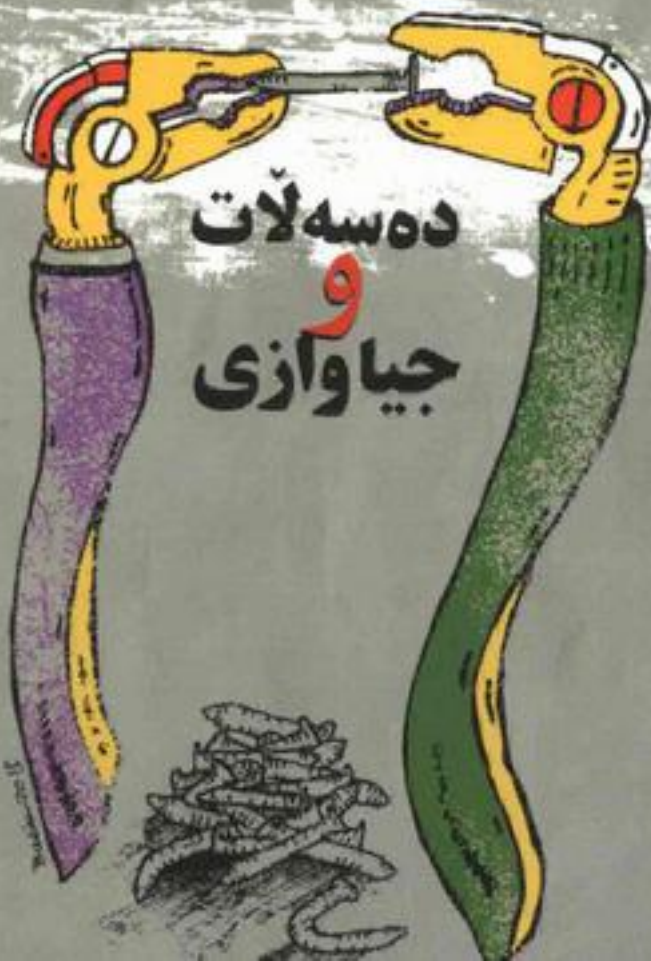


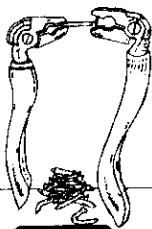
منتدى إقرأ الثقافي

للكتاب والعهد - عربى - فارسى

[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)

مهيوان وريا قانيع





ENGESE

موسسه تخصصی آموزش عالی

# دهه‌لات و جیاوازی

## مهریوان وریا قانبع

# دهسه لات و جياوازي مهريوان وريا قانيع



ناوی کتیب: دهسه لات و جياوازي

ناوی نووسەر: مهريوان وريا قانيع

بابەت: کۆمه له وتار

دیزاینی بهرگ: ناوهندی دیزاینی ئەندیشه-باسم ره سام

دیزاینی تیکست: ناوهندی دیزاینی ئەندیشه-دانا هه سه ن

نۆبه تی چاپ: سینه م ۲۰۱۳

چاپخانه: تاران-ئیران

تیراژ: (۱۵۰۰) دانه

نرخ: (۱۱۰۰۰) دینار

ژماره ی سپاردن: له بهرینوه بهرایه تی گشتی کتیبخانه گشتیه کان

ژماره (۲۷۱۷) سی سالی (۲۰۱۲) سی دراوه تی.

ناوهندی روشنییری و هونه ریی ئەندیشه/ ئەندیشه بۆ چاپ و بلاکوردنوه

سلیمانی-شه قامی مهوله وی-ته لاری سیروانی نوێ-نهۆمی چواره م

[www.endeshe.org](http://www.endeshe.org) ● [andesha.library@yahoo.com](mailto:andesha.library@yahoo.com)

<http://www.facebook.com/Andeshacenter>

07501026400

پیشکەشە بە رۆحی بەفرینی هاوڕێ شەهیدەکانم: زاهیر و ستار و  
دەشتی و ئەکرەم، لەگەڵ هەندیکیاندا ژووڕیک لە زانکۆ و لەگەڵ  
ئەوانیتریاندا ژووڕیکم لە شاخ، بەشکرد.

## ناواخن

- پېشەكى چاپى سېمەم ..... ۷
- لەباتى پېشەكى ..... ۳۳
- شەپى ناوخۆ: خيئل، حيزب، سىياسەت ..... ۴۱
- بۇ شەپى ناوخۆ بە "شەپى براكان" ناودەبرىت؟ ..... ۱۳۵
- هاوكېشەكانى دەسەلات: سزا، كونترولل، كارىزما ..... ۱۵۵
- يەككەرتن، يان جىياوازيوون، پىداچونەوہيەك بە گوتارى يەككەرتندا ..... ۲۲۱
- ئەنقال و مۆديرنە، روداويك لەدوامانەوہ، يان ئەگەرىك لەپېشمانەوہ.... ۲۷۷
- چارى گەردوونى مافى مرؤف، بانگەوازىكى گەردوونىيە، ياخود بەرھەمىكى  
خۆرئاوايىه؟ ..... ۳۴۵
- ئەخلاقناسى جىياوازى لە دونىايى پۆست - مۆديرندا ..... ۳۶۵

## پیشہ کی نوی دہسہلات و جیاوازی

-۱-

نوی نوازده سال له چاپی به که می کتیبی دہسہلات و جیاوازی به خوشحالییہ کی زورده چاپی سیہمی نہم کتیبہ دہخہمہ به ردهستی خوینہ ران. نہم کتیبہ جگہ له وہی به کہ مین کتیبہ من وهک نووسہر بلاومکرہوتہ وه، هاوکات به کینگہ له و کتیبانہش، کہ ہیله ہرہ گشتیبہ کانی فیکر و بیرکرنہ وہی منی تیدایہ. به شی زوری نہ وہی من له کتیبی دہسہلات و جیاوازی دہ نویومہ بنہ مای سہرہ کی بریکی زوری تری نہ و نووسینانہی تریشہ، کہ له سالانی نواتردا نووسیومن. له پروی فیکری و میتوبیہ وه نہم کتیبہ به رگری له وه دہکات، کہ نینسان بکہ ریکی کومہ لایہ تیہ و ہمیشہ توانای کارکرنی له سہر نہ و نونیا و ژینگہ یہ ہہ یہ، کہ تیایدا دہژی، ہمیشہ دہ توانیت کومہ لیک نہ گہری نوی بؤ گوربان و دہسکارکرنی نونیا ی خوی دابہ نیت، تہ نانہت له و کاتانہ شدا، کہ نونیا ی کومہ لایہ تی وادہ رده کہ ویت خوی نوویارہ بکاتہ وه و نہ توانیت بگوریت. له نیدی نہم کتیبہ وه خودی نہ و خؤبوویارہ کرنہ وه و نہ گورانہ، دہرہ نجامی کردہی میژووی تایہ تن و بہ ناو ژمارہ یہ کی زور له بریار و پلان و چالاکی نینسانیدا تیدہ پین. بہ کورتی

كتىبى دەسلەت و جياوازى ھەلگىرى ئونىيىنى و پاشخاننىكى فىكرى و مېتۆدىيە،  
 كە من لە بەشى ھەرەقۇرى بەرھەمەكانى دىكەمدا سەرلەنۇئ بەكارمەھىتاۋەتەۋە و  
 پەرەمپىدلون و دەۋلەمەندمكرىون. شىتىكى دىكە، كە لە كىتپى دەسلەت و  
 جياوازىدا بەشىۋەيەكى بەرچاۋ ئامادەيە و لەۋىشەۋە لەبەشىكى قۇرى نووسىنەكانى  
 مندا پەنگىداۋەتەۋە، مەسەلەي ئامادەكى گەشىنىيەكى پىژەيە لەۋ نووسىناۋەدا،  
 باۋەپىۋونە بە ئىنسان ۋەك بەكرىكى وشيار و چالاک و بىرەكەرەۋە، ئىتنى ئەگەرى  
 بەرپاكرىنى گۇرپانكارىيە تەنانت لەداخراۋترىن ساتەۋەختى مېژۋىدا. بەمانايەكى  
 دىكە ئەۋ بىدەي، كە ئاراستەي خويىندەۋە و پافەكرىنەكانى ناۋ ئەم كىتپە دەكات  
 باۋەپىۋونە بەۋ پاستىيەي، كە گۇرپان و تازەبۋونەۋە ھەمىشە بەشىكى گىرنگن لە  
 زىانى كۆمەلەيتى و ئەركى فىكرىش ئەۋەيە ئەۋ گۇرپان و تازەبۋونەۋە بىيىنىت و  
 ھەۋلەبەت پىۋىرەكانىان گەۋرەترىكات. وتارەكانى ئەم كىتپە لەناۋ سالا  
 تارىكەكانى شەپرى ناۋخۇ و ئاشتى ئىۋرۇزانەي ئىۋى شەپدا نووسراۋن، بەلام ئەۋ  
 بىدەي لەپشتى ئەۋ وتارانەۋەيە ئەۋ بىدەيە، كە ئونىا لە جۋلە و گۇرپاننىكى  
 بەردەۋام و ھەمىشەبىدا دەبىنىت.

بۇ ئامادەكرىنى ئەم چاپە تازەيە سەرلەنۇئ ھەمۋو كىتپەكەم خويىندەۋە و  
 بەپىنۋوس و بىرەك لە زارلۋەكان و دارپشتنى ھەندىك لە پىستە و پەرەگرافەكانىدا  
 چۈمۋەۋە، ھاركات ھەۋلەمداۋە بىرەكى قۇرى ئەۋ ھەلە قۇرانەي چاپىش، كە لە  
 چاپەكانى پىشۋورتدا ھەبۋون، چاكبەمەۋە. بەدەر لەمانە خويىندەۋەي تازەي  
 كىتپەكە توشى سەرسۈپماننىكى گەۋرەي كىردم، پىم سەپىرۋو بىرەكى قۇرى ئەۋ  
 بۇچۋون و تىزانەي لەم كىتپەدا پىشكەشمكرىون، تا ئەمىرۋكەش پاستن و  
 ئىستايىۋونى خۇيان نە لە ئاستى سىياسى و نە لە ئاستى كۆمەلەيەتى و نە لە  
 ئاستى ئەخلاقى و فەرھەنگىدا، لەدەستنەداۋە. ھەندىك لەۋ نووسىن و تىزانەي لەم  
 كىتپەدا ھەن ۋەك ئەۋە وان ئەمىرۋكە نووسىيىتم، يان تەنانت سەبىنى بىاننووسم.

ئەمەش ھەم مایەي دلخۆشی و ھەم مایەي خەمباریە، مایەي دلخۆشیە چونکە راستی و سروستی بڕیکی زۆری ئەو بۆچوون و تیزانە دەسەلمەنتیت، کە من لەسەر کێشەکانی کۆمەلگای کوردی پیشکەشمکرون، مایەي خەمباریە، چونکە نیشاندەدات ئەو واقعەي ئەم تیکستانەي بە من نووسیو، تا ئیستاش نەیتوانیو بەو پادەيە بگوریت و تازەبیبیتەو، یان بەو ئاراستەيەدا بگوریت و تازەبیبیتەو، بتوانیت تیز و بۆچوونی ناو تیکستانەکان تیبەرینیت. بەداخووە نوای ئەو ھەموو سالانە لە جەنگی نیوان تیکست و واقع لە کتیبی دەسەلآت و جياوازی، تیکست لە واقعی بربۆتەو. لە لاپەرەکانی داھاتوودا من کەمەکیک بریزتر لەسەر ھەندیک لەو تیزە سەرەکی و بنەرەتیانە ئەبۆم، کە ئەم کتیبە لەخۆیگرتوون و پێشموایە تا ئەمڕۆ تیزی گرتگ و سەرەکی خویندەنەو و نرخاندنی پەخنیی نونیاي ئیمن. کۆمەلک تیز، کە کتیبی دەسەلآت و جياوازی شەرەفی ئەوہی ھەيە بۆ یەکەمجار لە رۆشنیبری ئیمدەدا بەوشیوہە پیشکەش و نمایشکریبیت.

ئەو پرسیارەي حەزەدەکەم ھەر لەم سەرەتاییەدا بیکەم و راستەوخۆش وەلامبیدەمەوہ پرسیارى ئەوہیە من بۆ دەنووسم؟ بۆ دەمەویت وەک نووسەرێک بژیم؟ واتە لێردەا دەمەویت بۆ پرسیارى سەرەتای سەرەتاکان بگەریمەوہ، ئەو پرسیارەي، کە دەپرسیت ئینسان بۆ بپارەدات بییت بە نووسەر. بۆ وەلامدانەوہي ئەم پرسیارە دەمەویت ھیما بۆ وەلامی نوو نووسەری دیکە بکەم، کە من پزێنکی تاییەتم بۆ نووسین و شیوازی بیکردنەوہیان ھەيە و لەزیاد لە نووسین و لیکولینەوہیەکیشدا سوووم ھەم لە ھەندیک لە بیر و را و بۆچوونەکانیان وەرگرتوہ، ھەم لەو شیوازی بیکردنەوہ و روانیانەي ئەوان بۆ نونیا و ئینسان و کۆمەلگا و نووسین ھەیانبوہ، مەبەستم لەو نوو نووسەرەش فەيەلسوفی فەرەنسی میشیل فۆکو و نووسەری بریتانی جۆرج ئورویل.

میشتیل فۆکو یەکیکە لەو نووسەرانی زۆرجار باسی ئەوہي کریوہ بۆ دەنووسیت.



ۋەلامى سەرەكشى بەم پىرسىيارە ئەۋەبوۋە نووسىن بەر لەھەموۋشىتىك ھۆكار، يان ئامراتىكى گىرنگە بۇ ئروستىكرىن و گورپنى خودى خۆى، بۇ داھىئانى شوناسى نوئى بۇ خۆى و بۇ بوون بە ئىنسان و كەسىكى تازە و جياواز لەۋەى ھەيە . بەبۇچوونى فۆكۆ نووسەر لەرىگای نووسىنەۋە بەر لەھەموۋشىتىك خۆى دەگورپىت، خۆى دەكات بەكەسىك جياواز لەۋەى، كە كۆمەلگا و دىن و ئايدىۋلۇژيا و دەزگا و ئەخلاق و بۇچوونە بالادەستەكان چاۋەرواندەكەن، كە ھەيىت . فۆكۆ لە كىتپى ئاركىۋلۇژىاي مەعرفەدا ئەم ئىدە ئاشكراتر بەياندەكات و دەنووسىت: ”مىن گومانم لەۋە نىيە، كە تاقە نووسەرىك نىم دەنووسم بۇئەۋەى پوخسارىكى جىگىرم نەيىت . لىم مەپرسە مىن كىم و دلواشم لىمەكە نەگورپم و ھەمىشە ھەمان كەس بەيىنمەۋە . ئەم داۋايانە ۋىزىيىنە بۇ پۇلىس و بىرۆكراتەكان، كە تەماشاي ناسنامەكانمان دەكەن بۇئەۋەى بزانن ساختەن، يان نا . لانىكەم، كە دەنووسىن دەيىت خۆمان لە ئەخلاقىياتى پۇلىس و بىرۆكراتەكان پىزگارىكەن“ (Foucault 1969: 17). ئەگەر كۆمەلگا و دەسەلات و دىن و ئەخلاق و زانستەكانى ۋەك دەرووناسى و پىزىشىكى پۇخى و كۆمەلئاسى و زۆرىشتىتىرىش، بىانەۋىت ئىنسان بەكەن بەۋەى، كە ئەۋان دەيانەۋىت، ئىنسان ۋا ئروستىكەن و ۋا دابىرئىژن ۋەك ئەۋەى ئەۋان دەيخوزان، ئەۋا كارى نووسىن ئەۋەيە ئىنسان، نۇ بەۋ شتەنەى باسمرىد، خۆى بەۋجۆرە ئروستىكات و بەۋجۆرە دابەيىت، كە خۆى دەيەۋىت . واتە ئەركى نووسىن لاي ئەم فەيەلسوفە ئەركى ئروستىكرى شوناسىكى پىچولە و ناچىگىر و كرلۋەيە بۇ خودى نووسەرەكە خۆى، شوناسىك لەسەر ئازادى و ويىست و ئارەزۋى ئىنسان بۇ گورپان ئروستىبوويىت، ئەك كۆپى، يان ئوببارەكرىنەۋە و سەلماندى ئەۋ شوناسانەيىت، كە لەدەرەۋەرا بەسەرىدەسەپىنرئىت . فۆكۆ ئەم ئەركى خۆروستىكرىنە لەرىگای نووسىنەۋە ۋەك ئەركىكى ئەخلاقى و ئىستاتىكى و سىياسى دەيىت، چونكە لە بىنەرەتدا ھەۋلئادەنە بۇداھىئانى خويىك لەدەرەۋەى

جهر و فشاره کانی دسه لاتدا، نیدی له دسه لاتی نینی و سیاسیه وه بیگره، بۆ دسه لاتی نه خلاق و بهها و نیستاتیکای بالادهست. به مانایه کی نیکه نووسین لای فۆکو یه ک مانای سهره کی ههیه: بهرگریکرنی بهردهوام له نازادی و له مافی نهوهی ئینسان خۆی بتوانیت خۆی لروستبکات و بییت بهو شتهی، که خۆی دهیه ویت بییت. نووسین له م ناسته دا یه کیکه لهو نامرازه سهره کیانهی یارمهتی ئینسان دهوات بییت بهوهی، که خۆی دهیه ویت بییت، نهک نهوهی، که کومه لگا و نین و نه خلاق بالادهست لئی چاوه پوانده کهن، که بییت. به بۆچوونی فۆکو یه کیک له ئهرکه ههره سهره کییه کانی نووسین نهوهیه، که نووسهره که بکات به ئینسانیکی تر، به ئینسانیکی تازه، ئینسانیک خۆی له سهر خۆی کاریگرییت و خۆی خۆی داهیتاییت. فۆکو له کورتاییه کانی ژانیدا و له چاوپیکه وتنیکي به ناویانگدا هه مان نید نوویاره ده کاتوه ده لیت ” من باوهرم وایه تاکه ئهرکیک، که نووسهر ههیه تی نهوه نییه، که کتیه که ی بنووسیت، به لکو کاری ههره سهره کی و گهره ی بریتیه له خودی خۆی له کرده ی نووسینی کتیه کانیدا“ (Ashbery 1986: 186)

به کورتی ده مه ویت له گه ل فۆکو دا پئ له سهر نه و راستییه دابگرم، که نووسینی ههر کتیبیک ره هه ندیکی شه خسی ههیه، که په یوه ندی به کارکرنی نووسهره که وه له سهر خودی خۆییه وه ههیه، په یوه ندی به دارپشتنی شوناسی خۆی و به به خشیني ماناوه ههیه به ژانی خۆی وهک ئینسان. واته هه میسه ره هه ندیکی تاکه که سسی له نووسین و بوون به نووسهر دا ههیه بهو مانایه ی له سهر وه باسکرا. به لام هاوکات دهییت نه وه بلیم، که نه مه هه موو هۆکاره کانی نووسین نییه، لای میشیل فۆکو خۆشی نه مه تاقه پالنه ریکی نووسین نه بووه و نییه. نووسین هه میسه ره هه ندیکی گشتیشی ههیه، که له خمی تیکه لبوونه وه به نونیا و به کومه لگا و به پرۆسه میژوو ییه کانه وه له دایکه بییت. بۆ روونکر نه وه ی نه م ره هه نده ی نووسین ده مه ویت چند سهرنجیکی کورت له هه ندیکی له بۆچوونه کانی نووسهری به ریتانی جورج

تۆرۈپل بىدەم لەسەر ئەم بابەتە . تۆرۈپل لە كىتەپكى بچووكا بەناونىشانى ”مەن بۆ دەنووسم“ باس لەم بابەتە دەكات و بەوردى رەھەندە جىاوازەكانى نىشان دەدات . تۆرۈپل لەو كىتەپدا باس لە بوونى چوار پالئەرى سەرەكى دەكات، كە پال بە نووسەرەو دەننن بۆ نووسىن . ئەو پالئەرانەش برىتىن لە خۆخوشووستن، يان ئەنانىت، ھەماسەتى ئىستاتىكى، پالئەرى مېژووى و مەبەستى سىياسى . مەن دەمەوئىت لىرەدا تەنھا لەسەر پالئەرى چوارەمىيان بوەستم، كە ”مەبەستى سىياسى“ يە، چونكە پىموايە لەپشتى نووسىنى كىتەپى دەسەلات و جىاوازی و لەپشتى بەشىكى ژۆرى نووسىنەكانى تىرشمەو ئەو ”مەبەستە سىياسى“ يە ئامادەيە، كە تۆرۈپل باسىدەكات . بەلام ئەوئە دەبىت لای خويئەر ئاشكرابىت ئەوئەيە، كە تۆرۈپل ئەو مەبەستە سىياسىيە بەمانا پۆلانئەيەكە سىياسەت باسناكات، واتە باس لە بەرگرىكردن لەم سىياسى، يان لەوئىتر، لەم پارتى سىياسى، يان ئەوئىترىان ناكات، بەلكو باس لە ئارەزوو و ھەز و وىستى گۆرپانى ئونىا دەكات . باس لە سىياسەت دەكات ھەك يەككەك لە ئامپازە گىنگەكانى گۆرپانى ئونىا بەرەو باشتىر . تۆرۈپل سىياسەت ھەك ھىزىكى سەرەكى بۆ گۆرپان و تازەكردنەوئەي ئونىا دەبىنئىت . تۆرۈپل سىياسەت ھەك: ”ئارەزووى پالئەن بە ئونىاوە بۆ گۆرپان بە ئاراستەيەكى ئىارىكراو“ دەبىنئىت، ھاوكات سىياسەت دەبەستىتەوئە بە ھەولدان بۆ ”گۆرپنى بىرو بۆچوونى خەلك بەرامبەر بەو كۆمەلگايەي پىووستە خەبات بۆروسىتىكرنى بىكەن“ (Orwell 2004: 5) . ھەر لەم ئاستە سىياسىيەدا تۆرۈپل دەلئىت ئەو بۆيە دەنووسىت ”چونكە ھەمىشە ھەندىك رۆ ھەن، كە دەبىت ئاشكرابىكرن و ھەندىك راستى ھەن، كە دەبىت گىنگىانپىدئىت“ (Orwell 2004: 8) . بە كورتى تۆرۈپل لەپال ئەو مەبەستە شەخسىيەي فۆكو بە كىردەي نووسىنى دەدات، مەبەستىكى دەستجەمەي و كۆمەلەيەتى بە نووسىن دەدات، كە خۆي لە وىست و ئارەزووى بەپاكرنى گۆرپانكارى لە ئونىادا بەرجەستەدەكات، گۆرپان

به‌ئاراسته‌ی نونیا‌یه‌کی ئینسانتر و هیمنتر و کرلوهرتر.

له‌هینانه‌وه‌ی بۆچوونه‌کانی فۆکوۆ و تۆرویلدا سه‌بارهت به‌ نووسین ده‌مه‌وێت ئه‌و پاستییه‌ به‌ خوێنهر بلێم، که له‌په‌شتی سه‌رجه‌می نووسینه‌کانی منه‌وه هم ئه‌و مه‌به‌سته فۆکوویییه و هم ئه‌م مه‌به‌سته تۆرویلییه به‌ خه‌ستی ئاماده‌ن، نووسین بۆ من هه‌وڵدانیکی به‌رده‌وام و بیوه‌ستانه هم بۆ ده‌سکاریکرنی خودی خۆم و داپه‌شته‌وه‌یه به‌شێوه‌یه‌کی نوێ، هم بۆ ده‌سکاریکرنی ئه‌و نونیا‌یه‌ی تیا‌یدانه‌ژیم، نونیا‌یه‌ک به‌ نونیا‌ی خۆمی ده‌زانم و به‌لامه‌وه گرنه‌گه به‌شداریم له‌ داپه‌شتنی چوارچێوه و گوته‌ر و خه‌ون و چاوه‌روانییه‌کانیدا. به‌م مانایه‌ کتیبی ده‌سه‌لآت و جياوازی کتیبیکه بۆ هه‌رئوه‌ مه‌به‌سته‌که نووسراوه.



کتیبی ده‌سه‌لآت و جياوازی کتیبی نیشان‌دانی ئه‌و مه‌ترسیانه‌یه، که له‌ نونیا‌ی نوای پاپه‌رینی ئیمه‌دا ئاماده‌ن، ئه‌م کتیبه‌ راپۆرتیکی درێژه‌ ده‌ریاره‌ی ئه‌و هه‌ره‌شه قوولانه‌ی له‌ ئینسان له‌ کومه‌لگای ئیمه‌دا ئه‌کریت، ئیتر له‌ هه‌ره‌شه و مه‌ترسی خراب به‌کاره‌یانی ده‌سه‌لآتوه تا رانه‌ی به‌رپاکرنی جه‌نگ نژ به‌ کومه‌لگاو به‌یگره، تا مه‌ترسی خراب ئیداره‌دانی نونیا و ئیداره‌دانی ژبان، له‌ مه‌ترسی تیکه‌لبوونی ده‌سه‌لاتی کۆنترۆل و دیسپلینکه‌روه به‌ ده‌سه‌لاتیکی کاریزمی نابه‌پرسیا‌روه به‌یگره، بۆ مه‌ترسی گوپینی هه‌موو نژییه‌کی سیاسی و کومه‌لایه‌تی و ئه‌خلاق یۆ هه‌قیقه‌ت. له‌هه‌موو ئه‌و نۆخانه‌شدا مه‌ترسی ده‌ستدریژیکرنیکی به‌رده‌وام و تاوانبارانه بۆسه‌ر ژبانی تاکه‌که‌سی و ژبانی گه‌شتی کومه‌لگا. کتیبی ده‌سه‌لآت و جياوازی سه‌رجه‌می ئه‌م مه‌ترسیانه له‌ ژێر ناوینیشانی قبووله‌نه‌کردن و

ریزنه گرتنی جیاوازیدا کوده کاته وه . جیاوازی چه مکی هه ره سه ره کی و هه ره گرنگی ئەم کتیبه یه، هه م له به رامبه ر شیوه جیاوازه کانی ده سه لاتدا دانراوه و هه م وهک ئەلته رناتیف بو شیوازی ئیشکرینی ویرانکه رانه ی ئەو ده سه لاتانه گریمان و پێشنیارکراوه . به م مانایه کتیبی ده سه لات و جیاوازی کتیبی به رگریکردنه له جیاوازی، کتیبی به رگریکردنه له ئینسان وهک بوونه وه ریکی جیاواز، کتیبی به رگریکردنه له هه موو ئەو شوناسه جیاوازانه، که شوناسی بالاده ست ده یه ویت په لاماریانبات . له ژینگه ی سیاسی و کومه لایه تی و فره هه نگی ئیمه دا ئەم کتیبه کتیبی به رگریکردنه له هه موو ئەو شوناسانه ی ده یانه ویت له ده ره وه ی ویستی براگه وره کانی ناو حیزب و ناو سیاسه ت و ناو دین و ناو ئەخلاقی بالاده ستدا دروستبین و بزین .

ئەو ئاسۆیه ی کتیبی ده سه لات و جیاوازی ته ماشایده کات ئاسۆیه کی پر جیاوازییه، جیاوازی به مانای چه مک و پراکتیکی کومه لایه تی و فره هه نگی و ئەخلاق، که پڕی له دروستبوونی هه موو جوړه کومه لگا و ده سه لاتیکی توتالیتاری بگریت . نه هیلیت نونیا یه ک دروستببیت تیایدا کومه لیک که س دروستبین و ده سه لاتی ئەوه یان هه ییت بتوانن به ئیمه بلین چۆن بزین، ئەوه ی ئەوان به هه قیقه تی ئەزانن و ئەوه ی ئەوان به تاکه شیوه ی ژبان و به تاکه شیوه ی په یوه ندی و به تاکه شیوه ی بیرکردنه وه ی ئەزانن، به سه ر هه موواندا بیسه پینن . نایشارمه وه من، که وتاره کانی ئەم کتیبه م ده نووسی ئەو وینه یه ی به رده وام له به رچاومدابوو، وینه یه ک، که پیموایوو نونیا ی ئیمه به نیازی کوپیکردن و لویاره کردنه وه یه تی، وینه ی ئەو نونیا تۆقینه ره بوو، که جورج تودویل له رۆمانی " ۱۹۸۴ " دا، به هه ستیکی میژووپی که موینه وه، باسیده کات . وینه ی نونیا یه ک، که ئیمه له سالانی هه شتاکانی سه ده ی بیسته مدا و له ئەزموونی حیزبی به عسی سه رده می سه دام حوسه یندا له ناو چه هه نه مه که یدا ژباړن و له نونیا ی نوای پا په رینیشدا خه ریکبوو سه ره له نوێ

لروس‌تبرکیرتیه‌وه . خه‌می من له سه‌ره‌تای راپه‌رینه‌وه خه‌می لروس‌تکرنی  
 حوکمرانییه‌کی نیموکراسی و کراوه و پیزه‌خش بوو، که بتوانیت پیزی جی‌اوازییه  
 سیاسی و کومه‌لایه‌تی و فره‌ه‌نگیه‌کان بگریت، دهسه‌لآتیک نه‌ک ته‌ن‌ها مه‌یل و  
 ناکاری تۆتالیتاریانه نه‌یینیت و به‌لکو به‌به‌رده‌وامی هر ده‌رکه‌وتیکی ئەم مه‌یل و  
 ناکاره له‌ناو‌خۆیدا بکۆرتیت . خه‌ونی من ئەوه‌بوو نونیا‌یه‌ک لروس‌ییت تیا‌یدا پیز له  
 ئینسان و پیز له ژبان وه‌ک نوو دیارده‌ی پر جی‌اوازی و فره‌په‌نگ، یاسای  
 سه‌ره‌کیییت . سه‌رجه‌می ئەو نووسینانه‌ی له‌م کتیبه‌دا ناما‌ه‌ن، له‌م خه‌مه‌وه  
 سه‌رچاوه‌یانگرتوه . به‌م مانایه‌ کتیبی دهسه‌لآت و جی‌اوازی کتیبی به‌رگریکاره،  
 به‌رگری نه‌ک ته‌ن‌ها به‌ مانا سیاسییه‌که‌ی، به‌لام به‌مانا فیکری و تیۆری و  
 فره‌ه‌نگی و ئەخلاقییه‌که‌شی .

نه‌گه‌ر به‌ه‌ویت کتیبیک بسۆز مه‌وه، که ته‌ولو نا‌کۆبییت به‌ کتیبی دهسه‌لآت و  
 جی‌اوازی، ئەوا ده‌توانم ته‌ن‌ها بیر له‌ پۆمانی " ۱۹۸۴ " جۆرج تۆرۆیل بکه‌مه‌وه . له‌م  
 پۆمانه‌ی تۆرۆیلدا وینه‌ی نونیا‌یه‌ک ده‌کیشریت، که له‌سه‌ر کوشتنی هه‌موو ده‌نگیک  
 و هه‌موو په‌نگیک و هه‌موو بوونیکی جی‌اواز کارده‌کات، که دهسه‌لآتداران نه‌یانه‌ه‌ویت  
 هه‌بن . نونیا‌یه‌ک تیا‌یدا هه‌رتکی نه‌خۆشانه له‌ دهسه‌لآت رپوودلوه‌کانی  
 به‌ره‌مه‌ه‌یینیت و کومه‌لگایه‌ک لروس‌تده‌کات له‌هه‌موو ئاستیکدا به‌شێوه‌یه‌کی  
 تۆقینه‌ر کۆنترۆل و چاوبێرکروبییت . کومه‌لگایه‌ک له‌سه‌ر نرۆ و فیئل و لروس‌تکرنی  
 هه‌قیقه‌تی ساخته‌ کاریکات . حیزب نه‌ک ته‌ن‌ها کۆنترۆلی ئیستا بکات، به‌لکو  
 ده‌ستنیسانی راپربووش بکات، پیمانبلایت میژوو چی بووه و چۆن بووه، کێ  
 پال‌ه‌وان و کێ ناپاک و خائین بووه، هه‌موو ئەمانه‌ش له‌پزگای پرۆسه‌یه‌کی گه‌وره‌ی  
 ساخته‌کارییه‌وه، که حیزب ده‌زگای تاییه‌ت و سه‌ده‌ها فره‌مانبه‌ری چالاک‌ی  
 بۆته‌رخانده‌کات . به‌مانایه‌کی سیکه له‌م نونیا تۆرۆیلیه‌دا ته‌ن‌ها ئیستا کۆنترۆل و  
 چاوبێرناکرتیت، به‌لکو بیرکه‌وتنه‌وه و یادها‌ته‌وه‌ش کۆنترۆل‌ده‌کرتیت . له‌م نونیا‌یه‌دا

حيزب و سەرۆكئىك ئامادەن، كە بېرىار لەسەر ھەمووشتىك ئەدەن و ھەمووشتىكىش بەرپۆدەبەن، حيزب و سەرۆكئىك، كە ھەردووكيان موقەدەسن، ھەرگىز ھەلەناكەن و ھەرگىز ھەلەشيان نەكرىووە، چىيان وت ھەقىقەتە، نەك تەنھا بۆ ئىستا، بەلكو بۆ رابردووش. لەم كۆمەلگايەدا ھەموو ئىنسانەكان لەژىر چاودىزى و كۆنترۆلى ئەو حيزبە و سەرۆكەكانى ئەو حيزبەدان، نەك تەنھا كۆنترۆلى ئەو شتانە دەكرىت، كە كەسەكان دەيانكەن و پىيانھەلدەستن، بەلكو كۆنترۆلى ئونىيائى ناوھەكىشىيان و كۆنترۆلى ھەست و بىركرىنەوشيان دەكرىت. واتە سەپاندى ئىرادەى حيزب و براگەرە تەنھا بەسەر واقىعى دەركىدا نىيە، بەلكو بەسەر قوولتەرىن ئاستەكانى كەسايەتى ئىنسانەكانىشدايە. لەم ئونىيا ئۆرولىيەدا نووشت بەبەردەوامى لەناودەبرىن، يان دەسەلات ئوو ئوژمنى سەرەكى و ھەمىشەى ھەيە: جياوازى و سەرەخۆيوون. لەم ئونىيايەدا ئىنسان نەبۆى ھەيە لەوانىتر جياوازىيەت، نە بۆى ھەيە سەرەخۆشىيەت. ئىنسانى خواھەن شوناسى تاييەت و ئىنسانى سەرەخۆ ئوژمنە سەرەكىيەكانى ئەو حيزب و سەرۆك و دەسەلاتەن، كە ھەولسى بەردەوام ئەدەن نەھيئەن ھىچ واقىعەكى سەرەخۆ لەدەرەھەى ويستى حيزىدا ئروستىيەت. ھەم جياوازى و ھەم سەرەخۆيى ئوو تەھەداى گەرەن بۆ حيزب و بۆ براگەرەكان.

رئىكەوت نىيە، كە كئىيى دەسەلات و جياوازى لە لاپەرەى يەكەمىيەو تا ئاھەمىن لاپەرەى ئۆبەو ئونىيا ئۆرولىيەيە. دەئىم رئىكەوت نىيە، چونكە ئەزموونى ئونىياى ئوای راپەرەين و شىوازى ھوكمرانى لەو ئونىيايەدا، پووئى لە ئروستكرىنى ئونىيايەكى ئۆرولى بوو. ئونىيايەك ئوو حيزب دەيانويست و ئو ئروستبەكەن و ئو داپرۆژن لەگەل خواست و ويست و قازانجى براگەرەكاندا بگونجىت. بۆ ئەم مەبەستەش ھەولبەدەن سەرلەبەرى ئەو ئەگەر و پەھەندە جياوازانە كۆنترۆلبەكەن، كە لەگەل ويست و قازانج و عەقلەيەتى ئەواندا ناگونجىت. لەمەشدا ھەم كارىكى ئۆر و

ھەولئەکی بېنشوماریان دا و ھەم بەشی ھەرەزقوری وزەى مادى و سیاسى و  
 كۆمەلایەتى خۆیان و ھەوادارەکانیان بۆ پیادەکردنى ئەم پرۆژە ئۆرۈپلە  
 تەرخانکرد. كۆپى دەسلەت و جیاوازی بەكۆكە لەو كۆپىیانەى سەرسەختانە  
 لەبەردەمى پرۆژەى دروستکردنى ئەم دنیا ئۆرۈپلەدا ھەستا. ھەم بابەتەکانى ئەم  
 كۆپىیە و ھەم تیزەکانى و ھەم زمانەكەى و ھەموو ئەو وینانەى ئەم كۆپىیە بۆ دنیا  
 و كۆمەلگا و ئىنسانیان دەكۆشیت، نۆ بە ورد و نرشتى ئەو دنیا ئۆرۈپلەین، كە  
 بەپۆھبەو. بە مانایەكى بىكە كۆپى دەسلەت و جیاوازی بەشیکبەو لەو ھەولە  
 بېچانەى بەرگىکردن لە دۇنیای ئىمەدا نۆ بەم پرۆژە ئۆرۈپلە دروستبەو، ئەم  
 كۆپى دەنگىكە لە پال ئەو دەنگانەدا، كە نەیانھىشت دۇنیای ئىمە، سەریاقى  
 ھەموو ناشىرىنپىھەکانى، بېیتە دۇنیایەكى ئۆرۈپلە. ئەم كۆپى دەنگىكە لە پال  
 ھەولەکانى تری كۆمەلگای ئىمەدا بۆ گۆرکردنى ئەو پرۆژە ئۆرۈپلە بەناوى  
 دامەزاندنى دەسلەتەى خۆمالى و ئەزمۇنى پەسەن و تازەپىگەشىستتوۋەو ئەدا.  
 ئەگەر دەسلەت و جیاوازی نرختىكى مېژوۋى ھەبیت، ئەوا بەشداربوۋنى  
 راستەوخۆپەتى لەم پرۆسەى بەرگىکردنە لە ئىنسان و لە كۆمەگا، نۆ بەو مەیل و  
 تەماح و خەون و ئاكارە تۆتالىتارىیانەى دەسلەتەى سیاسى لە كۆرستانى دۇنیای  
 ناوى راپەرىندا ھەلگىرىۋو. وینەى ئەو كۆمەلگایەى ئەم كۆپى بەرگىلەندەكەت،  
 وینەى كۆمەلگایەكى بىن شەپوشۆر و بىن پىكادانى كۆمەلایەتى بىن توندوتىزىيە،  
 كۆمەلگایەكە پىزى جیاوازیەکانى ناو ھەناوى خۆى دەگىت و چوارچىۋەبەكى  
 گشتى بەكسانخوایش بۆ جىگىرکردنى ئەو جیاوازییانە لەپالەكەدا دروستدەكەت،  
 واتە وینەى كۆمەلگایەكى ناۆرۈپلە.



-۳۳-

وھك له پيشه كى چاپى يەكەمدا ھىماي بۆكرلوه، بەرپابوونى شەرى ناوخۇ لەپشتى نووسىنى بەشىكى زۆرى نووسىنەكانى ناو ئەم كىتپەوھە. شەرى بۇ من له ئاستە فىكرى و تىۋىيەكەيدا، وھك له وتارى يەكەمدا پىئاسەكرلوه، بىرىتپە له ھەلنەكرىنى نوو جياوازى بەيەكەو، يان له پەلاماردانى نوو ھىز بۆسەرەكترى لەبەرئەوھى ناتوانن و نايانەوئت جياوازيبەكانى يەكترى قىبولبەكن، ئىتر لە قىبولنەكرىنى جياوازى بىد و بۆچوون و بىركرىنەوھە بىگرە، بۇ قىبولنەكرىنى سود و قازانچ و پلانى جياواز. واتە قىبولنەكرىنى جياوازى زۆرخانى ئەو پۇجە مۆتۈپۆلخواز و دەستبەسەراگر و قۇرخكارەيە، كە جەنگ بەشىكە لە شىۋازى كاركرىنى لەناو نونيا و بياردەكاندا. ئەم پۇجە مۆتۈپۆلخوازە لەنۇخى پەلاماردان و تەقىنەنەوھىيان بەرپوويەكتردا ھاوكات ھەولنى ئەوھىياندا ھەسوو ئەو خالى بەرگرىكرىن و تەسلىمەنەمبوونانەي لە نونىاي ئىمەدا ھەبوون، ئەو خالانەي بىد و ئەخلاق و وىست و خەونى جياوازيان ھەبوو، يان تەواو كۆنترۆلبەكن، يان بىخەنە زۆرپتۈھە تا رادەي لەناوېرىنن و وېرانكرىنى تەلوھەتپان. وھك لە نووسىنەكانى ئەم كىتپەدا بەردەكەوئت توئىزىكى كۆمەلەيەتى نوئى و كايەيەكى سىياسى پىر تەقىنەوھە و دابەشبوون و عەقلىبەتتىكى سىياسى مۆتۈپۆلخواز و كولتورىكى سىياسى بىيارىكراو و ئىرادە و وىست و بىرپارى كۆمەلەيك سىياسى لەپشتى بەرپابوونى جەنگەوھەبوو. جەنگ بەشىك بوو لەم پىكھاتە نەخۇش و ترسناكە. بۆنەوھى لىرەدا زىاد لە پىۋىست نرۆژە بەم باسە نەدەم، چونكە وھك و تەم بەشى زۆرى كىتپەكە تەرخانە بۇ باسكرىنى ئەم مەسەلەيە، ھەولنەدەم لىرەدا ھەندىك لە گرنگكرىنى ئەو تىزانە كۆيكەمەوھە، كە ئەم كىتپە لەناوھەراستى سالانى نەوھەوھە خىستۈيەتپە بەر بىدى خويئەران و بەردەم ھىزە كۆمەلەيەتپەكانى كوردستان.

یەکیک لە تیزە سەرەکییەکانی ئەم کتییە لە پەیوەندیدا بە شەری ناوخۆ ئەوەیە، که ئەم شەڕە وابەستەى دروستبوونی تووژیکى کۆمەلایەتى نووییە لە کوردستاندا، که پیشتر بوونیان لەناو نەخشەى کۆمەلایەتى کۆمەلگای ئیەمدا نەبوو: مەبەستم لەمەش بوونی بەرپرسە سیاسى و سەریازی و حیزبییەکانى کوردستانە بە تووژیکى سەرمایەدارى گەورە و بەهێز. شەڕ یەکیک بوو لە ئامرازە ھەرەسەرەکییەکانى دروستبوون و بەھێزبون و گەورەبوونی ئەم تووژە. شەرى ناخۆى ژینگەى کى سیاسى پر پشێوى و ناھارامییەکی کۆمەلایەتى وای دروستکرد، ئەم تووژە بتوانیت ھەموو دەسەلاتەکان لە کوردستاندا لەدەستى خۆیدا کوپکاتەو، لە دەسەلاتى سیاسییەوہ بۆ دەسەلاتى سەریازی و لە دەسەلاتى بیروکراسییەوہ بۆ دەسەلاتى ئابورى. بەتایبەتى دەستگرتن بەسەر ئابورى کوردستاندا و پرکخستن و بەرپوھبرینی ئەم ئابورییەش بەشیوھیک خۆیان بینە ھیزی ئابورى ژمارە یەک لە کوردستاندا. شەرى ناوخۆ ئەو ژینگە پر ترس و توندوتیژی و بیچاوبیژییە بۆ خولقاندن بتوانن تیايدا بینە سەرمایەدارە گەورەکانى ئونیاى ئیەم. بتوانن، وەک لە وتارى یەکەمدا باسکراوہ، ”مەوقیعی سیاسى“ خۆیان بگۆرن بە ”مەوقیعی ئابورى“، کەسایەتى سیاسى و کەسایەتى بازرگان لەناو یەککەسدا کوپکەنەوہ. بەکورتى ئەو جیگۆرکى کۆمەلایەتیە گەورەى، کە دروستبوو بەبى شەرى ناوخۆ نەدەکرا بەو ئاسانیە دروستبیت. کۆمەلگای ئیەم تا ئەمڕۆ باجى ئەم جیگۆرکى کۆمەلایەتیە کوتوپر و تا رادەىکى زۆر مافایى دەدات. بەزۆر ماناش ئەم تیزە، کە لە سالى ۱۹۹۵دا بۆ لیکدانەوہى شەرى ناوخۆ پیشکەشکراوہ، تا ئەمڕۆش بۆ لیکدانەوہى بریکى زۆرى مەملەتى گەورەکانى ناو کوردستان دروستە.

تیزیکى لیکى سەرەکی ئەم کتییە ئەوەیە، کە شەڕ لە کوردستاندا ھەرزۆو لە شەڕ لە سەر دەسەلاتى سیاسییەوہ گۆرا بۆ شەڕ لەسەر ھەموو دەسەلاتەکانى لیکە، ھاوکات لە مۆتوپۆلکرنى پەیوەندیەکانى ناو حیزبەوہ پەرییەوہ بۆ

داگیرکردن و کۆنترۆلکردنی حیزب بۆ ژۆریەى ھەرەزۆرى کۆمەلگا و ئەو پانتایبە کۆمەلایەتیانەى لەدەرەوہى حیزبدا ئامادەبوون، بەتایبەتى ئوسستکردنى ھەوادارانىكى توندپە و جەنگاوەر. ھەر لەسالى ۱۹۹۵ مەترسیبەکانى پۆلى حیزب بەمشوہیە باسکراوہ: "لە پۆزگارى ئیستاماندا گروپى ھەرە گرنگ لە کۆمەلگای ئیمەدا حیزبە، حیزبە، کە دەتوانن گروپەکانى لیکە بنرخینن، حیزبە شوناسەکان دابەشەکات، حیزبە ئەرئ و نەریکان بەرھەمدەھینن، حیزبە لەناو "بەرزەمندا" جینگیرە، حیزبە پەیوہەندى نۆوان "نەستى کو" و "من" ی کۆمەلایەتى دەستنیشان و کۆنترۆلئەدەکات، حیزبە پڕۆسەکانى تەماھیکردن بەپۆہەدەبات و چاودیریشیانەدەکات. بەکورتى دەکرئ قسە لە "عوسابىكى کۆمەلایەتى" گشتى بکەین، کە حیزب سەرچاوە و ئامرازى ھەرە سەرەكى ئەو عوسابەى، عوسابىک، کە بەجەنگ و پیکدادانى خوینای تەعبیر لەخۆى دەکات. "وہک دەبینین حیزب تەنھا وہک ھیزیک بۆ داگیرکردنى کۆمەلگا وینانەکرلوہ بەلکو وہک سەرچاوەبىبەكى سەرەكى بۆ شۆواندى وشيارى و ئوسستکردنى بىمارى دەروونى و گزى پۆحى گەورە و دەستەجەمەى. پیموایە بەشیک لەم تیزە تا ئەمپۆش مانا و قورسایى خۆى لەدەستەداوہ.

تیزىكى لیکەى سەرەكى لەم کتیبەدا پەیوہەندى بە تیگەبىشتن بۆ سیاسەت و چۆنیەتى کارکردنى "کایەى سیاسى" یوہ ھەبە لە کوردستاندا. وتارى یەکەمى ئەم کتیبە بەرگرى لەوہەدەکات، کە سیاسەت لە کوردستاندا، نەک تەنھا خەرىكى چارەسەرکردنى کیشەکانى کۆمەلگا نیبە، بەلکو خۆى پزگرتى گەورەبە لەبەردەم چارەسەرکردنى زۆر کیشەدا و پزگرتى گەورەشە لەبەردەم گەشە و بەرەوبیشە و چوونى کۆمەلگا. ھاوکات "کایەى سیاسى کوردى" خۆشى ئەوہندەى "کایەى خولقاندنى کیشەى نۆئ" و کایەى "قولترکردنەوہى کیشە کونەکان" لە کوردستاندا، ئەوہندە کایەى چارەسەرى ھىچ کیشەبەک نیبە. بەمانایەكى لیکە

سیاسەت لە کورستاندا ھونەری چارەسەری بيماری و کیشەى کۆمەلایەتى نییە، بەلکو ئامرازى نروسىتکرنى بيمارى و کیشەى زیاترە. ھەر لە نووسینەدا تیزىكى نیکە ئامادەى، کە پێیواىە "کایەى سیاسى" ناعەقلانى، ئەک تەنیا خودى سیاسییەکان نەخۆش و ناعەقلانى دەکات، بەلکو زۆریەى خانە کۆمەلایەتیەکانى دەرهوى سیاسەتیش نەخۆشەدەخات. بەکورتى ئەم کتیبە ئاوا باس لە کایەى سیاسى لە کورستاندا دەکات: "کایەى سیاسى لە دنیای ئێمەدا ھەنجن ھەنجنە بە ھەلەکانى رابریوو، بە ھەلەکانى ئیستا، بە دەستتێوەردانى شیۆیتەوارانەى داگیرکەران، بە پەيوەندى نەیتى و ژێرپەردەى حیزبەکان، بە کرپنى خەلک، بە پالەوانکرنى خائینەکان، بە نروسىتکرنى رەمز و قارەمانى وەھمى، بە بەخشین و بلۆکرنەوى لیکدانەوى ھەلە، بە نرۆکرن لەگەل خود و لەگەل خەلک و لەگەل دنیادا".

ئەو تیزەى سەرەو ھاوکات بەرگرى لەو دەمکات لە کۆمەلگایەكى وەک کۆمەلگای ئێمەدا ئیفلجیبوونى سیاسەت مانای ئیفلجیبوونى خودى کۆمەلگا و بەفیرۆدانى ئەو وزەى گۆران و تازەبوونەوى بەگەبەنیت، کە کۆمەلگا لە ھەناوى خۆیدا ھەلیگرتوو. لە کورستاندا ئەم نۆخە پەيوەندى بەو وەھىە سیاسەت دەستگیرتوو بەسەر زۆریەى ھەرەزۆرى کایە کۆمەلایەتیەکاندا، چووئە ناو ھەموو شوینیکەو لە ھونەرەو ھەو ئابورى و لە میدیاو ھەو وەرزش، لە رێکخراوى منالان و پیرانەو ھەو رێکخراوى کەمەندامان و نووسەران. ھەر لەم بۆلەدا یەکیک لە گرنگترین تیزەکانى ئەم کتیبە نیتەپێشەو، کە پێیواىە سەروشتى ئەو دەسلەتەى لە نونیاى ئێمەدا ئامادەى ئەو وەھىە کایەکان لەناو وەو وێرانەدەکات، لیتاگەرپت ئەو کایانە بە پێى یاسا و مەرج و بەھا تاییەتەکانى خۆیان بژین. لەباتى ئەمە سیاسەت لەدەرەو ھەو دەستدەخاتە ناو کایەکان و لۆژیکى تر بەسەر کایەکاندا دەسەپیتت، کە لۆژیکى خۆیان نییە. ھەو نمونە گەر کایەى سەریازى وەرگرن، ئەو لۆژیکەى

لەم کایەیدا کاربەگات ئەوە نییە، کە لیھاتوترین و لیژانتترین و بەتواناترین کەسایەتی سەربازی ببیتە بەرپرسی سوپاس، بەلکو کەسیکی نەخویندەواری نزیک بە بەرپرسەکانی حیزب دەبیتە بەرپرسی سوپا. گەر کایە ی رۆژنامەوانی وەرگرن، لیژەشدا بەرپرسی سەندیکای رۆژنامەنووسان کەسیک نییە، کە چالاکی و شارەزایی و بەتوانایی خۆی لەبواری رۆژنامەنووسیدا بریبیستیە ئەو شویتە، بەلکو وەفای بۆ حیزب و بۆ توێژە بالادەستەکی ناو حیزب برنویەتیە ئەو جینگە یە . ئەمەش وایکریووە نەک تەنھا حیزب زوریە ی کایە کۆمەلایەتیەکان داگیریکات، بەلکو واشبکات کایەکان بە لۆژیکی ناوەکی خۆیان نەجولێن و ئەو لۆژیکە وەرگرن، کە لەدەرەوێرا بەسەریاندا دەسەپیت. بەمەش وێرانکارترین شیۆازی دەستیۆەردانی حیزبە لە کۆمەلگای ئێمەدا.

ئەو بۆخە ی سەرەووە دەمانخاتە بەردەم یەکیکیتر لە تیزە گرنەگەکانی ئەم کتیبە: رینگرتن لە نروستبوونی نەتەووە بەمانا سیاسییەکی لە کوردستاندا. لەناستی سیاسی و کۆمەلایەتیدا ئەمە مانای واتە رینگرتن لەنروستبوونی ئەو چوارچێووە نەتەوویە گشتییە، کە شوینی هەموو جیاوازیەکان و هەموو هیژەکان و هەموو تیروانینەکانی تێدابیتەووە. رینگرتن لە نروستبوونی نەتەوویەکی سیاسی لەپێناوی نروستکردن و سەپاندنی دەسەلاتیکی سیاسی داخراودا، ئەو یاسا سیاسییە، کە سەرجمی ئیشکرینی ناو کایە ی سیاسی و ئیشکرینی دەزگاگان و ئیشکرینی کۆمەلگای مەدەنی و ئیشکرینی میدیای دەسەلاتی لە کوردستاندا ئاراستەکریووە . ئەم تیزە تا ئەمڕۆش هیچ قورسایییەکی سیاسی و فیکری نەنۆرپاندووە، نەگەرچی ئەمڕۆ لەهەموو کات زیاتر باس لە پلان و ستراتیژ و خەونی نەتەووی و تەنانەت دامەزاندنی دەولەتی سەربەخۆش بۆ کوردستان دەکریت. لە رینگرتن لە نروستبوونی نەتەووەدا وەک بکەریکی سیاسی، بە پلە ی یەکەم، کایە ی سیاسی کوردی بەرپرس و تاوانبارە . بەر لە هەژدە ساڵ لەمەوێر وتاری یەکەمی کتیبی

دهسه‌لات و جیاوازی ئاوا باس له پڤیکهاته‌ی ئەم کایه‌یه دهکات: "کایه‌ی سیاسی له نیای ئیمه‌دا هه‌نجن هه‌نجنه به هه‌له‌کانی پابریوو، به هه‌له‌کانی ئیستا، به دهستپوه‌ردانی شیۆینه‌وارانه‌ی داگیرکران، به په‌یوه‌ندی نه‌ینی و ژێرپه‌رده‌ی حیزه‌کان، به کرپنی خه‌لک، به پاله‌وانکرینی خائینه‌کان، به دروستکرینی په‌مز و قاره‌مانی وه‌همی، به به‌خشین و بلاوکرینه‌وه‌ی لیکدانه‌وه‌ی هه‌له، به درۆکرین له‌گه‌ل خود و له‌گه‌ل خه‌لک و له‌گه‌ل دنیا‌دا".

بیگومان خوینەر ئەم‌پۆکه‌ ئه‌و راستییە ده‌زانیت، که به‌شیکێ ژۆدی ئەم تیزانه‌ نوای زیاد له‌ پازده‌سال له‌ نووسینیان، هه‌م بوون به‌ به‌شیک له‌ زمانی سیاسی ژۆریک له‌ خوینهران خویان و هه‌م به‌تیزی هه‌ندیک له‌ هیزه‌ سیاسیه‌کان و هه‌م به‌تیزی سه‌رده‌می هه‌ندیک پۆشنبیر، که تا ئیستا به‌ده‌رپرینی جیاوازی، به‌لام به‌هه‌مان مانا و ناوه‌پۆکه‌وه، ئه‌و شتانه‌ی له‌ کتییی دهسه‌لات و جیاوازییدا هاتوون نووباره‌ده‌که‌نه‌وه. له‌م ئاسته‌دا کتییی دهسه‌لاتی جیاوازی په‌کێکه‌ له‌و کتییانه‌ی کاریگه‌ریه‌کی به‌رچاوی له‌سه‌ر زمانی سیاسی و له‌سه‌ر چۆنیه‌تی تیگه‌یشتن و ویناکردن خویندنه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی ئیوان حیزب و سیاسه‌ت، حیزب و کۆمه‌لگا و حیزب و ئابوری، هه‌روه‌ها بۆ خویندنه‌وه‌ و تیگه‌یشتنی پۆلی ئه‌و توێژ، یان نوخبه‌ حیزبییه‌ تازه‌یه‌ له‌ کوردستانی نوای راپه‌ریندا دروستبوو.

-§-

بەشیکی نیکەى کتیبى دەسەلات و جیاوازی تەرخانە بۆ شیکرینەوہى ئەو مۆبیلە لە دەسەلات، کە لە کوردستانی نوای راپەریندا نروسستکروہ . خۆئیدنەوہ و شیکرینەوہى ئاکارەکانى ئەم دەسەلاتە بەشیکە لەو ھەولە فیکرییانەى ئەم کتیبە لەناوەراستی نەوہەکانەوہ گرتووہتیبە ئەستوى خۆى . تیزی سەرەکى ئەم کتیبە سەبارەت بە دەسەلات لە کوردستاندا ئەوہیە، کە دەسەلات لە کوردستاندا قاچىکى لەناو تەقلیدییەت و قاچىکى لەناو دەزگا مۆبیرنەکانداہیە، جۆرئیک لە دەسەلاتداریتیبە تیایدا نید و بۆچوون و تەکنىکى تەقلیدى دەسەلات تیکەلە بە نویتترین تەکنۆلۆژیا و دەزگای مۆبیرنى پیاوہەکرنى دەسەلات . بەکورتى ھەم خەلک وەک پەغیەت تەماشادەکرن و بەپۆوہدەبرن، و ھەم حیزب وەک دەزگایەکى سیاسى مۆبیرن لەھەناوئى ئەو ”پەغیەت” ئەندا ئامادەہیە .

یەکیک لە تیزە سەرەکیەکانى نیکە ئەوہیە ئەم شیوازە لە دەسەلات، دەسەلاتى ئەو ھیزانەہیە، کە ناتوانن خاوەنى ”ھەیمەنە” بن، دەسەلات لە کوردستاندا، دەسەلاتىک نىیە خاوەنى ھەیمەنەبیت . بەلام دەبیت وریابین چەمکى ھەیمەنە لێرەدا بەھەلە لیکنەدەینەوہ، ئەو ھەینەمەہیە، کە دەسەلات و جیاوازی باسیدەکات ھەیمەنەہ بەمانا گرامیشییەکەى، کە دەلئین ھیچ ھیزئیک لە کوردستاندا خاوەنى ھەیمەنە نىیە، واتە ھیچ ھیزئیک نەیتوانیوہ بىر و بۆچوون و لیکدانەوہکانى خۆى بۆ سیاسەت و بۆ کۆمەلگا و بۆ ئونیا، بکات بە بیروبوچوونى بالادەست و خەلک خۆہەخۆ باوہریانپیتھین و وەک بەشیک لە بىرکرنەوہ و تێپوانینى خۆیان مامەلەبیکەن . ھەیمەنە لای گرامشى وەک ئەلتەرناتیف بۆ فشاریۆھتێان و ترساندن و بەکارھێنانى توندوتیژى باسەدەکرن . ھەر ھیزئیک ھەیمەنەى فیکرى و ئایدیۆلۆژى و کولتورى ھەبیت، پتویستى بەوہ نىیە فشار بۆ

كۆمەلگا بەئىت، خەلك بترسىنىت و پەنا بۆ توندوتىزى ببات بۆنەوى  
 بىرۆچوون و سىياسەتەكانى خۆى بسەپىنىت. ھەيمەنە لىزەدا ماناى قىبولكردنى  
 خەلك بۆ سەركردايەتى ھىزىك لە كۆمەلگادا ھەك جۆرىك لە بەلگەنەوسىت، ھەك  
 دياردەيەكى سروسىتى و ئاساىى، نەك لەرېنگاى كرىن و فىل و تەلەكە و  
 خەتەنەندن و ترساندن و ھەپەشە و بەكارھىنانى توندوتىزىيەو. بەمانايەكى دىكە  
 بوونى ھەيمەنە ماناى تواناى ھىزىك بۆنەوى بتوانىت پۆلى سەركردايەتییەكى  
 كۆلتورى و ئەخلاقى بىنىت و كۆمەلگاش ئەو ھىزە بەپاستى ھەك سەركردەى  
 كۆلتورى و ئەخلاقى بىنىت. ئەو ھى لەنويانى دواى راپەرىندا ئاشكرايە ئەو ھى  
 ھىزە دەسەلاتدارەكانى كوردستان نەك تەنھا ھەك ھىزىك نەبىرون، كە  
 سەركردايەتییەكى كۆلتورى و ئەخلاقى كۆمەلگا بەكەن، بەلكو پىشتر ھەك ھىزى  
 مافىيى داخراو و بىرتەسك و بىفېكر و نەخویندەوار و شەپانى و ئىناكراون. ھەيمەنە  
 لەرېنگاى دانوسان و گوڭگرتن و رېكەوتن لەگەل كۆمەلگا و لەگەل ھىزە  
 كۆمەلایەتییەكاندا بروسدەبىت، ھىزىك دەتوانىت ھەيمەنە پەيدابكات تواناى ئەو ھى  
 ھەبىت لەگەل زۆرىەى ھەرەزۆرى ھىزە كۆمەلایەتییەكاندا رېككەوت و بەشىك لە  
 خەون و وىست و سوبوقازنەكانى ئەوان لەناو بونىابىنى و كوردەو و  
 سىياسەتەكانى خۆيدا بەرچەستەبكات، نەك ئەو ھى خۆى بچىتە شوپىنى كۆمەلگا و  
 ھەموو ھىزەكانى تر لەرېنگاى فشار و ھەپەشە و توندوتىزىيەو ناچار بەبىدەنگى  
 بكات.

باشە ئەم دەسلەتە، كە ناتوانىت خاوەنى ھەيمەنەبىت، كە ناتوانىت پۆلى  
 سەركردەيەكى ئەخلاقى و كۆلتورى بىنىت، كە ناتوانىت بونىابىنى ھىچ ھىزىك  
 لەدەرەو ھى بونىابىنى توژە بالادەستەكەى ناو حىزىدا لەناو خۆيدا كۆبكاتەو، ئەى  
 چۆن كاردەكات، لە واقعەدا چ جۆرە تەكنىك و چ جۆرە شىوازىكى پىادەبوونى  
 ھەيە؟ ميكانىزەمەكانى ئىشكرىنى كامانەن؟ ھەلامدانەو ھى ئەم پرسىارانە بەشىكى



گرنگی کتیبی دەسەلات و جیاوازییە . من لێزەدا نۆز بە کورتی لە پرسی یەکیەک لە تیزە سەرەکییەکانی تری کتیبەگەرە، لە پال هەندیک لە بۆچوونەکانی میشیل فۆکۆدا، هەڵدەدەم هەندیک لەو مەسەلاتە پوونبەگەرە . بەبۆچوونی فۆکۆ ستراتیژیەتی دەسەلات لە کۆمەڵگا تەقلیدییەکاندا لەسەر سزادان کاریکریووە، پادشا، یان دەسەڵتدار راستەوخۆ ئەو کەسە، کە تەحەدای دەسەلاتەکە ی کردووە، کوشتووە . بەلام لە کۆمەڵگا مۆنیتۆرنەکاندا دەسەلات لەسەر سزا کارناکات، بەلکو هەڵدەدات ئینسانەکان نێسپلین و کۆنترۆڵبکات . ئەمەش لە پێگای ئەو هەموو دەزگایانەو، کە لە بونیای مۆنیتۆرنەدا نوسستەبن، ئیدی لە بەندیخانە و کارخانە و سەریازگە و قوتابخانەو بێگرە تا بە حیزب و پێکخراوی سیاسی دەگات . تیزە ی سەرەکی لە کتیبی دەسەلات و جیاوازییدا ئەوەیە، کە دەسەلات لە بونیای ئیئە لەسەر هەربوو تەکنیکە کە کاردەکات، واتە هەم سزادەدات و دەکوژێت، هەم نێسپلین و کۆنترۆڵدەکات، هەم میلیشیای حیزبی و گروپی ئیغتیالات نوسستەدەکات، هەم ئەو هەموو دەزگای ئاسایش و پۆلیس و سەریاز و قوتابخانە و بنەکە ی حیزبی و پێکخراوی قوتابیان و ژنان و لاوان و دەزگاکانی چاوبێرکرن و سانسۆرکرنی ئینتەرنێت و گوێگرتن لە تەلەفۆن هتد... بەمانایەکی نیکە دەسەلات لە بونیای ئیئەدا هەم هەموو نامرازەکانی نێسپلینکرنی لە بەردەستایە و کاریانپێدەکات، هەموو دڵپەقی و توندوتیژیەکانی دەسەلاتی ناو کۆمەڵگا تەقلیدییەکانیش . مەرۆف لەکاتیئێکدا لە کۆمەڵگای ئیئەدا نووقمە لەناو پرۆسە ی چاوبێرکرنی سەرئاسەریدا، ھاوکات گەمارۆشدرلوو بە سیاسەتی کوشتن و برین و لێدان و فەلاحەکردن و پەلاماردان . شتێوازی کارکرنی دەسەلات لە بونیای ئیئەدا لەسەر تیکە لکرنی ئەو نوو تەکنیکە بە یەکتری کاردەکات، هەم نێسپلین و چاوبێرکرن، هەم سزادان و کوشتن . پێموایە ئەم تیزە تا ئیستاش هیچی لە ئیستاییوونی خۆی نەنۆزاندووە .

تیزکی گرنکی تری کتییی دهسه‌لات و جياوازی بریتیه له تیزی  
 ”به‌جسته‌بیکرنی دهسه‌لات“ و به ”کارزماکرنی جه‌سته‌کان“. له نونیای نوای  
 راپه‌پندا بریکی زوری دهسه‌لات له‌ناو هه‌ندیک جه‌ستی دیاریکرودا کوکرانه‌وه و تا  
 ئیستاش به‌هه‌مانشیوه کوکرونه‌ته‌وه، نه‌مانه‌ش جه‌ستی پیاوانی ژماره یه‌کی ناو  
 حیزب و هه‌ندیک له‌و که‌سانه‌ن، که لئیانه‌وه نزیکن. ئەم به‌جسته‌بیکرنی  
 دهسه‌لات واده‌کات حیزب خوشی، سه‌ریاری ئەو پۆله‌ گه‌وره‌یه‌ی له چاوبیزیکردن و  
 دیسپلینکردنا ده‌بیینیت، ده‌زگایه‌کی که‌م دهسه‌لاتبیت و به‌ئهر و نه‌هییه‌کانی  
 ژماره‌یه‌کی که‌می به‌رپرسانی حیزب بجولیتته‌وه. ئەم شیوازه له دهسه‌لات له‌سه‌ر به  
 کارزمایکرنی که‌سه‌کان کارده‌کات، واته‌ هه‌میشه‌ هه‌ولنی دروستکردنی  
 که‌سایه‌تییه‌ک ده‌دات، که به‌ناوی کارزماوه دهسه‌لاتیکی هنجگار گه‌وره‌ی  
 له‌لاکووبیتته‌وه، کارزماش لیژده‌ا پیداروئیکی سروشتی نییه، به‌لکو دروستکاروئیکی  
 سیاسییه و میدیای مؤدرین پۆلئیکی سه‌ره‌کی له‌دروستبوونیدا ده‌بیینیت. میدیایه‌ک  
 ده‌توانیت که‌سیکی نه‌زان و بیتاست و بیفیکر و بیبیرکردنه‌وه، وه‌ک سه‌رکرده‌یه‌کی  
 میژوویی پینشکه‌شبات.

-۵-

نواه‌مین په‌هه‌ندیکی کتییی دهسه‌لات و جياوازی به‌هویت لیژده‌ا به‌کورتی قسه‌ی  
 له‌سه‌ریکه‌م په‌هه‌نده‌ فلسه‌فیه‌یه‌که‌یه‌تی. ئەم کتیبه‌ گه‌رچی زیاتر سه‌ر به  
 سۆسیۆلۆژیای سیاسی و کولتوریه، به‌لام هاوکات کتیبیکه‌ به‌ده‌ر نییه له‌که‌مه‌لئیک  
 دیدگای فلسه‌فی. ده‌کریت ئەم نیده‌گایه‌ش له‌ئوو ئاستدا نیشانیده‌هین. یه‌که‌میان  
 چۆنیه‌تی ویناکردن و مامه‌له‌کرنی چه‌مکی جياوازییه. نووه‌میان چۆنیه‌تی

ويتناكرىنى چەمكى ھەقىقەتە . كىتئىسى دەسلەتات و جياوازى چەمكى جياوازى بە  
 بنەماى ژيانى كۆمەلەيتى و بنەماى فيكر دەزانئيت . لەپاستيدا ئەم كىتئە جياوازى  
 ۋەك ژىرخانىكى گەورە ، ۋەك لۆژىكىكى گىشتى دەبىنئيت ، كە لەھەموو بولرئىكى  
 ژيان و بىر كىرەنە ۋە ھەلسوكەوتى ئىنسانيدا ئامادەيە . چەمكى جياوازى لىرەدا  
 ۋەك چەمكىك دژ بە شوناس پىشنىار كراۋە ، ئەگەر قەلسە قەى شوناس لەسەر  
 بىرۆكەى لىكچون و بىرۆكەى يەكئىتى نروستبوئىت و ھەمىشە بوونى جەۋھەر و  
 سروشستىكى تايەت و نەگۆر پىشنىارىكات ، ئەوا جياوازى لەم كىتئەدا ۋەك  
 ئەلتەرناتىفك بۆ ئەو چەمكە كار دەكات . واتە جياوازى لەم كىتئەدا لە شوئىنى  
 بىرۆكەى لىكچون و يەكگرتن كار دەكات ، چ لە پەيوەندى ئىنسان بە خۆيەۋە ، چ  
 لە پەيوەندىدا بە وانىترەۋە . لەم ئىدەدا جياوازى لەپروى ئەنتولۆژىيە ۋە دەكەۋىتە  
 پىش چەمكى شوناسەۋە . ئەۋەى لە جياوازىدا گرنگە پىداگرتنە لەسەر پەيوەندى و  
 لەسەر ھەلسوكەوت و پراكىتىك ، مەسەلەى سەرەكىش تەنھا بىننىنى جياوازىيە  
 گەورە و رادىكالەكان نىيە ، واتە تەنھا بىننىنى ئەو جياوازىيە نىيە ، كە ھەموو  
 كەسىك دەتوانئيت بيان بىننىت ، جياوازىيەك لەپرىكدا شتىكى تەولو نۆئ نروستبكات ،  
 بەلكو مەسەلەى بىننىنى ئەو ھەموو جياوازىيە بچوكانەيە ، كە ئونىيەى كۆمەلەيتى  
 و پەيوەندى ئىنسان بەخۆيەۋە و بە ئونىاۋە رەنگرئىدەكات . واتە مەسەلەى بىننىنى  
 ئەو جياوازىيەنى تۆرچار فىكر نايەۋىت ۋەك جياوازى بيان بىننىت .

ئەم ئىدە بۆ جياوازى داۋامان ئىدەكات ئىدىكى ھىجگار جياوازىمان بۆ ھەقىقەت و بۆ  
 مەسەلەى باشە و خرابە ھەبئىت ، ئەمەش يەكئىكى ئىكە لە پەھەندە  
 قەلسە قىيەكانى ئەم كىتئەيە . ئەۋەى ئەم كىتئە بەرگرلىدەكات ئەۋەيە ، كە نە  
 ھەقىقەت و نە باشە و نە خرابە شتگەلىكن نىن پىشۋەخت و بەكاملى و  
 حازرىدەدەست بە ئىنسان درابن ، واتە خاۋەنى بوونئىكى بابەتى ، يان ئونتولۆژى نىن ،  
 شتىكىن لۆژىكىكى گرمانكراۋ بۆ مېژوو ، يان زانست ، يان خودا ، بۆ ئىمەيان

ده‌س‌ت‌ن‌ی‌ش‌ا‌ن‌ک‌ر‌ب‌ی‌ت و ن‌ی‌م‌ه نا‌چ‌آ‌ر‌ب‌ی‌ن پ‌ه‌ی‌ر‌ه‌و‌ی‌ا‌ن‌ب‌ک‌ه‌ی‌ن، ب‌ه‌ل‌ک‌و ب‌ه پ‌ن‌چ‌ه‌و‌ا‌ن‌ه‌و‌ه پ‌ی‌و‌ی‌س‌ت‌ه ه‌م ه‌ه ق‌ی‌ق‌ه‌ت و ه‌م چ‌ا‌ک‌ه و ه‌م خ‌ر‌آ‌پ‌ه، و‌ه‌ک ش‌ت‌گ‌ه‌ل‌ی‌ک ت‌ه‌م‌ا‌ش‌آ‌ب‌ک‌ه‌ی‌ن و ب‌ب‌ی‌ن‌ی‌ن، ک‌ه ل‌ه م‌ی‌ا‌ن‌ه‌ی پ‌ه‌ی‌و‌ه‌ن‌د‌ی و ده‌س‌ل‌آت و د‌ی‌آ‌ل‌و‌گ و ب‌ه‌ر‌خ‌و‌ر‌د و د‌ا‌ن‌و‌س‌ا‌ن و گ‌و‌ر‌پ‌ن‌ه‌و‌ه‌ی‌ی ن‌ه‌ر‌گ‌و‌م‌ی‌ن‌ت‌ه‌و‌ه ن‌ر‌و‌س‌ت‌د‌ه‌ب‌ن، و‌ا‌ت‌ه ه‌ه‌م‌و‌ی‌ا‌ن ن‌آ‌ک‌آ‌ر‌ی‌ک‌ی ک‌و‌م‌ه‌آ‌ی‌ه‌ت‌ی و م‌ه‌ع‌ر‌ی‌ف‌ی م‌ی‌ژ‌و‌ی‌ی‌ا‌ن ه‌ه‌ی‌ه . ر‌ی‌ک‌ه‌و‌ت‌ن ل‌ه‌س‌ر‌ی‌ا‌ن و و‌ه‌ر‌گ‌ر‌ت‌ن‌ی‌ا‌ن و‌ه‌ک ه‌ه‌ق‌ی‌ق‌ه‌ت، ب‌ه‌ش‌ی‌ک‌ه ل‌ه‌و ش‌ت‌ه‌ی، ک‌ه ن‌ه‌و‌ا‌ن‌ه‌ی ک‌ر‌ب‌و‌ه‌ه ب‌ه ه‌ه‌ق‌ی‌ق‌ه‌ت . ب‌ی‌گ‌و‌م‌ا‌ن ش‌ی‌و‌آ‌ز‌ی‌ک‌ی ت‌ا‌ی‌ب‌ه‌ت‌ی ب‌ه‌ر‌ه‌م‌ه‌ی‌ت‌ا‌ن‌ی ه‌ه‌ق‌ی‌ق‌ه‌ت ل‌ه ش‌ی‌و‌آ‌ز‌ی‌ک‌ی ل‌ی‌ک‌ه‌ی‌ا‌ن ب‌آ‌ش‌ت‌ر و ک‌آ‌ر‌ی‌گ‌ه‌ر‌ت‌ر و ک‌ر‌ل‌و‌ه‌ت‌ر‌ه . ب‌و‌ ن‌م‌و‌ن‌ه ن‌ه‌و ه‌ه‌ق‌ی‌ق‌ه‌ت‌ه‌ی ن‌ه‌م‌ر‌و‌ک‌ه پ‌ی‌و‌ی‌س‌ت‌ه و‌ه‌ک ه‌ه‌ق‌ی‌ق‌ه‌ت ب‌ه‌ر‌ه‌م‌ی‌ب‌ه‌ی‌ن‌ی‌ن و م‌ا‌م‌آ‌ل‌ه‌ی ل‌ه‌گ‌ل‌د‌آ‌ ب‌ک‌ه‌ی‌ن، د‌ه‌ب‌ی‌ت ن‌ه‌و ن‌ر‌و‌س‌ت‌ک‌ر‌ل‌و‌ه‌ب‌ی‌ت، ک‌ه ن‌و‌آ‌ی گ‌ف‌ت‌و‌گ‌و و گ‌و‌ر‌پ‌ن‌ه‌و‌ی ر‌آ‌ و ب‌و‌چ‌و‌ون و ب‌ه‌ر‌خ‌و‌ر‌د ن‌ر‌و‌س‌ت‌ب‌و‌ه، ب‌ه‌م‌ه‌ر‌ج‌ی‌ک ن‌ه‌و‌ا‌ن‌ه‌ی ل‌ه‌و گ‌ف‌ت‌و‌گ‌و و ر‌آ‌ و ب‌و‌چ‌و‌ون و ب‌ه‌ر‌خ‌و‌ر‌د‌ه‌د‌آ ب‌ه‌ش‌د‌آ‌ر‌ن ه‌ه‌م‌و‌ی‌ا‌ن ت‌و‌ا‌ن‌آ‌ و م‌آ‌ف‌ی ن‌ه‌و‌ه‌ی‌ا‌ن ه‌ه‌ب‌ی‌ت ب‌ه ب‌ه‌ل‌ی، ی‌آ‌خ‌و‌د ب‌ه ن‌ه‌خ‌ی‌ر و‌ه‌آ‌م‌ی ه‌ه‌م‌و‌و ن‌ه‌و‌ش‌ت‌ا‌ن‌ه ب‌د‌ه‌ن‌ه‌و‌ه، ک‌ه د‌ه‌گ‌و‌ر‌ت‌ر‌ی‌ن و ب‌آ‌س‌د‌ه‌ک‌ر‌ی‌ن، و‌ا‌ت‌ه م‌آ‌ف و ت‌و‌ا‌ن‌آ‌ی ن‌ه‌و‌ه‌ی‌ا‌ن پ‌ی‌د‌ر‌آ‌ب‌ی‌ت ن‌ه‌و ش‌ت‌ا‌ن‌ه‌ی ک‌ه‌ب‌آ‌س‌د‌ه‌ک‌ر‌ی‌ن ل‌ه د‌ی‌د‌ی ل‌ی‌ک‌ه‌ی ت‌ه‌ل‌و‌ ج‌ی‌ا‌و‌آ‌ز‌ه‌و‌ه ب‌ی‌ب‌ی‌ن و ب‌ه‌ش‌ی‌و‌ه‌ی‌ه‌ک‌ی ت‌ر ل‌ی‌ک‌ی‌د‌ه‌ن‌ه‌و‌ه ( Regh & Bohman 2001: 55). ب‌و‌ ن‌ر‌و‌س‌ت‌ب‌و‌ون‌ی ن‌ه‌م ن‌و‌خ‌ه‌ش ب‌و‌ ه‌ه‌ق‌ی‌ق‌ه‌ت و ن‌ه‌م ش‌ی‌و‌آ‌ز‌ه ل‌ه پ‌ه‌ی‌و‌ه‌ن‌د‌ی، ه‌ه‌م‌ی‌ش‌ه د‌ا‌ن‌پ‌ی‌ا‌ن‌ی ک‌و‌م‌ه‌آ‌ی‌ه‌ت‌ی ب‌ه‌و‌ی‌ت‌ر‌د‌آ پ‌ی‌و‌ی‌س‌ت‌ه، و‌ا‌ت‌ه م‌ه‌ر‌ج‌ی‌ی ه‌ه‌ر‌ه‌گ‌ر‌ن‌گ ن‌ه‌و‌ه‌ی‌ه ن‌ی‌ع‌ت‌ر‌آ‌ف ب‌ه‌و ک‌ه‌س‌ه ب‌ک‌ه‌ی‌ت، ک‌ه ب‌ه‌ش‌د‌آ‌ر‌ه ل‌ه گ‌ف‌ت‌و‌گ‌و‌ک‌ا‌ن‌د‌آ و‌ه‌ک ک‌ه‌س‌ی‌ک‌ی س‌ه‌ر‌ی‌ه‌خ‌و، ک‌ه د‌ه‌ت‌و‌ا‌ن‌ی‌ت ب‌ه‌ش‌ی‌ک‌ب‌ی‌ت ل‌ه پ‌ه‌ی‌و‌ه‌ن‌د‌ی‌ک‌ر‌ن‌ی ن‌آ‌ز‌آ‌د‌ا‌ن‌ه ل‌ه ن‌ی‌و‌ا‌ن ک‌و‌م‌ه‌آ‌ی‌ک ب‌ک‌ه‌ری ج‌ی‌ا‌و‌آ‌ز‌د‌آ . ل‌ه‌م د‌ی‌د‌ه‌د‌آ ه‌ه‌ر ک‌ر‌ب‌ه‌ی‌ه‌ک‌ی م‌ی‌ژ‌و‌ی‌ی، ک‌ه ن‌ه‌ن‌ج‌ا‌م‌ن‌ه‌د‌ر‌ی‌ت، ی‌ا‌ن ه‌ه‌ر پ‌ل‌ا‌ن‌ی‌ک، ک‌ه پ‌ی‌ش‌ن‌ی‌آ‌ر‌د‌ه‌ک‌ر‌ی‌ت، ر‌ه‌و‌آ‌ی‌ه‌ت‌ی خ‌و‌ی‌ا‌ن ل‌ه ه‌ه‌ن‌د‌ی‌ک ه‌ه‌ق‌ی‌ق‌ه‌ت‌ی ب‌آ‌ب‌ه‌ت‌ی و پ‌ر‌ن‌س‌ی‌ب‌ی م‌و‌ف‌آ‌ر‌ی‌ق‌ی د‌ه‌ر‌ه‌و‌ه‌ی س‌ی‌آ‌ق‌ه‌ک‌ا‌ن‌ه‌و‌ه و‌ه‌ر‌ن‌آ‌گ‌ر‌ن، ب‌ه‌ل‌ک‌و ن‌ه‌م ر‌ه‌و‌آ‌ی‌ه‌ت‌ی‌ی‌ه ل‌ه ر‌آ‌ز‌ی‌و‌ون و ر‌آ‌گ‌ر‌پ‌ک‌ی‌ی ه‌ه‌م‌و‌و ن‌ه‌و‌ا‌ن‌ه‌و‌ه و‌ه‌ر‌د‌ه‌گ‌ی‌ر‌ی‌ت، ک‌ه ن‌ه‌و پ‌ل‌ا‌ن و ک‌ر‌د‌ا‌ن‌ه ک‌آ‌ر‌ی‌گ‌ه‌ر‌ی‌ا‌ن ب‌و‌س‌ه‌ر ژ‌ی‌ا‌ن‌ی ن‌ه‌و‌ا‌ن د‌ه‌ب‌ی‌ت . ب‌ه‌م‌ا‌ن‌آ‌ی‌ه‌ک‌ی ل‌ی‌ک‌ه ن‌ه‌و ب‌ه‌آ‌ی‌ا‌ن‌ه‌ی، ک‌ه ب‌ه ک‌آ‌ر‌ی‌ک ر‌ه‌و‌آ‌ی‌ه‌ت‌ی

دەبەخشىت بەھاي بابەتى نىن و بەناوى ھەقىقەتتىكى بابەتتەھە قسەناكەن، بەلكو بەناوى ھەندىك پىكەوتنەھە قسەدەكەن، كە لايەنە جياوازەكان نوای پاگۆپكى و بەرخورد و پەيوەندى كرلوه و نازاد پىدەگەن، ئەو لايەنانەھى، كە ئەو جۆرە بېرىار و پلانە كارىگەرى لەسەر ژانايان بەجىدەھىلئىت .

بەم مانايە كىتئى دەسەلات و جياوازی كىتئى بەرگىرىكەنە لە ئىنسان و لە كۆمەلگا، كىتئى بەرگىرىكەنە لە گەتوگۆ و پاگۆپكى نازاد، كىتئى پىگىرتنە لەدروستبوونى پىرۆزەھەك تىايدا ئىنسان بىخورمەتى بەرامبەرىكەت، لەباتى ئەو قسەبەكەت و خۆشى بىدنگ و بىماف بەكەت . ئەم كىتئە كىتئىك نىيە بىھەوت ھەقىقەت نىشانىدات، چونكە ھەر لەسەرەتاوہ باوہ پى بەوہ نىيە، كە ھەقىقەت شتىكەت، نووسەر، يان خەلك، يان تاكەكەس بەگەت بەدوليدا و لەشويئىكە بىدۆزەنەھە، ھەقىقەت بەرھەمدەھىنرەت، دروستدەكەت، دادەھىنرەت، بەلام لە ميانەھى ئەو پەيوەندىيانەدا، كە ئىنسانەكان لەگەل بەك و لەگەل بىرۆچوونە جياوازەكاندا، دروستىدەكەن . ئەم كىتئە ھەولدان نىيە بۆ بەرھەمەتئانى ھەقىقەتتىكى دىارىكراو، بەلكو كۆششىكە بۆ دروستكەرنى ھەلومەرجىكى كرلوه بۆ بەرھەمەتئانى ھەقىقەت .

-۶-

ئەھى ئەم كىتئە لە ئاستى ئەخلاقىدا بەرگىرلىدەكەت ئەخلاقى پىزگەرنى جياوازیيە، ئەھشى لە ئاستى سىياسىدا بەرگىرلىدەكەت سىياسەتى ھارىكارى و بەدەمىيەكەوہچوون و بېرىاردانى تاكەكەسى و دەستەجەمەى ياسا بۆدانلرلوه . لەگەل فۆكۇدا باوہ پىم بەوہ نىيە مۆدىللىكى سىياسى ھەبىت، كە نواھەمىن مۆدىللىت بۆ

داهاتووي مرؤفاه‌ت‌ي، باوه‌رم به‌وه نيبه تيؤره‌يه‌كي سياسي هه‌بيت وه‌لامى هه‌موو پرسياره‌كان و هه‌موو ته‌حه‌داكان بداته‌وه . به‌لام له ئيستادا باوه‌رپى‌كي گوره‌م به كومه‌لگا و سيستمى نيموكراسى هه‌يه، باوه‌رم به‌وه هه‌يه ده‌كرىت نونياه‌ك نروس‌تېكرىت به‌شىكى زؤرى نازار و مه‌ينه‌ت و نه‌هامه‌ت‌يبه‌كانى نه‌مرؤكه‌ي تيانه‌بيت. وه‌ك فه‌يله‌سوفى نه‌مريكى، رېچارډ پؤتى، باوه‌رم به‌وه‌يه ستراتيزيه‌ت‌ي راسته‌قىنه‌ي گورپانى كومه‌لايه‌ت‌ي نه‌وه نيبه قسه‌ي گشتى له‌سه‌ر گورپانى سيستم بكه‌ين، بؤ نمونه بلئين ده‌بيت سيستمى سه‌رمابه‌دارى بگورپت و شوپتى به سيستمىكى ليكه بگيرتته‌وه، نه‌وه‌ي من باوه‌رم پئيه‌ت‌ي شتىكى ساده‌تر و واقيع‌تر و ميژوووبيره، من باوه‌رم وايه نونياى نه‌مرؤكه‌ي ئينسانه‌كان نونياه‌كه ره‌ه‌ندى جوان و گرنگ و ئينسانى گوره و فره‌جؤرى تئديه، وه‌كچؤن ره‌ه‌ندى نائينسانى و خراب و ويزانكر و نژ به ئينسانى زؤرىشى تئديه. وئنه‌ي من بؤ نايينده وئنه‌ي سيستمىك نيبه له ئيستادا وه‌ك نه‌لته‌رناتيف نروس‌تمانكرىت، يان داواى جىگرتنه‌وه‌ي سيستمىك به سيستمىكى تر بيټ، وئنه‌ي من بؤ نايينده وئنه‌ي نونياى ئيستايه، به‌لام به زيادكرن و گوره‌كرن و به‌هيزكرنى پوويه‌ره جوله‌كانى نه‌م نونياه‌يه و كه‌مكرنه‌وه‌ي پوويه‌ره خراب و ناشيرين و ترسناكه‌كانى نه‌مرؤ. نه‌مه‌ش ماناى نه‌وه‌ي من باوه‌رم به نايينده‌يه‌كه بكرىت كارى بؤيكه‌ين و بؤتوپياه‌يه‌كى پووت نه‌بيت. نيسانه‌وه وه‌ك رېچارډ پؤرتى ده‌لئيت، نه‌و نايينده‌يه نايينده‌يه‌كه له شته باشه‌كانى نه‌مرؤ زؤرت‌تر و له شته خرابه‌كانى نه‌مرؤ كه‌مترى تئديه‌ت (Rorty 1991: 175). به زمانى فؤكو بدويم باوه‌رم به‌وه‌يه، كه پئويسته كومه‌لگاكاني نايينده كومه‌لگايه‌كبن هه‌يمه‌نه‌ي كه‌متر و كارى پئيكه‌وه‌يى زياترى تئديه‌ت، كومه‌لگايه‌كبن ئينسان تياياندا ئينسانى تر ناچارنه‌كات نژ به ويست و حه‌ز و ئيراده‌ي خؤى شتىك بكات و شتىكى بوويت.

سەرچاوهكان:

- 1- Ashbery, John (1986). Michel Foucault, Death and the Labyrinth. Cromwell Press, Trowbridge, Wiltshire.
- 2-Foucault, M (1972). The Archaeology of Knowledge (1969), publ. Routledge.
- 3-Orwell, George (2004). Why I Write. Penguin Books, London.
- 4-Rehg, William and Bohman, James (2001). Pluralism and the Pragmatic Turn: The Transformation of Critical Theory, Essays in Honor of Thomas McCarthy. The MIT Press.
- 5- Rorty, Richard (1991), Essays on Heidegger and Others: Philosophical Papers Volume II, Cambridge University Press.

## له‌باتی پێشه‌گی

- ۱ -

شە‌پ‌ری ناو‌خۆ‌ ئە‌و پ‌و‌و‌دا‌و‌ه‌ی‌ه‌، ک‌ه‌ له‌ پ‌ه‌ش‌تی نو‌وس‌ینی ئە‌م ک‌ت‌ی‌ب‌ه‌ و‌ه‌ی‌ه‌ . به‌ ب‌ێ‌ ش‌ه‌ پ‌ری ناو‌خۆ ئە‌م ک‌ت‌ی‌ب‌ه‌ و‌ به‌ ش‌ی‌کی تۆ‌ری و‌ ت‌ا‌ر‌ه‌ ک‌انی ناو ئە‌م ک‌ت‌ی‌ب‌ه‌ ن‌ه‌ د‌ه‌ نو‌س‌ران . ئە‌م ش‌ه‌ ر‌ه‌ پ‌ر‌سی‌اری تۆ‌ری له‌ ناو تۆ‌ری‌ه‌ی ه‌ه‌ر ه‌ تۆ‌ر‌مان‌دا و‌ پ‌و‌ژ‌اند، تۆ‌ری‌ه‌ مان‌ی تو‌وش‌ی تر‌س و‌ نا‌ئ‌ار‌ام‌ی و‌ ب‌ی‌ئ‌وم‌ی‌د‌یه‌کی گ‌ه‌وره‌ ک‌رد . ئە‌و و‌ه‌ ل‌ا‌مان‌ه‌ش، ک‌ه‌ به‌ ر‌ام‌ب‌ه‌ر به‌ هۆ‌کار و‌ ک‌اریگ‌ه‌ری و‌ ئە‌ن‌ج‌ام‌ه‌ ک‌انی ئە‌م ش‌ه‌ ر‌ه‌ له‌ ئ‌ا‌ر‌اد‌ا‌بو‌ون، به‌ ق‌ه‌ب‌اره‌ی پ‌ر‌سی‌ار و‌ گ‌ومان و‌ نا‌ئ‌وم‌ی‌د‌یه‌ ک‌انی ن‌ی‌مه‌ ن‌ه‌ بو‌ون . ک‌اره‌سات و‌ د‌ه‌ره‌ن‌ج‌ام‌ی ک‌وش‌ن‌ده‌ی ش‌ه‌ ر‌ه‌ ک‌ان‌یش له‌ و‌ ل‌ی‌ک‌دان‌ه‌وه‌ و‌ پ‌ا‌ف‌ه‌ ک‌ر‌ینه‌ ح‌یز‌ی و‌ ن‌ا‌ی‌د‌یۆ‌لۆ‌ژی‌یه‌ س‌اد‌انه‌ گ‌ه‌وره‌ ت‌ری‌و‌ون، ک‌ه‌ ل‌ای‌نه‌ ش‌ه‌ ر‌ه‌ ک‌ان و‌ پ‌ۆ‌ش‌ن‌ب‌یره‌ ک‌ان و‌ ن‌ا‌ی‌د‌یۆ‌لۆ‌ژی‌سته‌ ک‌انی ئە‌و ش‌ه‌ ر‌ه‌ به‌ ک‌ومه‌ ل‌گ‌ای ک‌ور‌د‌ی‌یان د‌ه‌ به‌ خ‌شی .

ش‌ه‌ ر‌ له‌ ن‌ی‌ش‌ت‌ی‌مان‌ی ن‌ی‌مه‌ دا نو‌ن‌یا‌یه‌ک و‌ پ‌ر‌ان‌ده‌ ک‌ات، ک‌ه‌ ه‌ی‌شت‌ا به‌ ش‌ی‌کی گ‌ه‌وره‌ی پ‌ر‌ه‌ له‌ و‌ ه‌وا ژ‌ه‌ه‌ر‌لوی و‌ تر‌س و‌ ه‌ه‌ر‌ه‌ ش‌انه‌ی به‌ ع‌س‌ س‌اده‌ترین م‌ان‌ا‌ک‌انی ژ‌ی‌انی پ‌ی‌ک‌وش‌ت‌وه‌ . ئە‌م ش‌ه‌ ر‌ه‌ به‌ م‌ی‌له‌ ت‌ی‌ک‌یش د‌ه‌ ک‌ر‌یت ه‌ی‌شت‌ا ج‌ه‌سته‌ی خ‌و‌ی‌نی ب‌ر‌ینه‌ ک‌انی ئە‌ن‌ف‌ال و‌ خ‌و‌ی‌تی ز‌ام‌ه‌ ک‌انی ش‌ۆ‌پ‌ش و‌ خ‌و‌ی‌تی پ‌ا‌پ‌ه‌ پ‌ر‌ینی ل‌ی‌د‌ه‌ پ‌ر‌ژ‌ت . ن‌ه‌ د‌ه‌ ک‌را به‌



ليككەنەۋە سادەكان پازىيىن، نەماندەتوانى باۋەرپمان بە پىروپاگەندەى ھەمەجۆرى  
 حىزىبەكان بىبەخشىن، گوتارى پۇژانەى ناۋ ئىزگەكان و ھەماسەتى بىماناى ناۋ  
 گوڧار و پۇژنامەكان، نەياندەتوانى راستى ئەۋبىۋى تەقاندنى تەنگەكانمان پىبلىن.  
 بۇ تىگەيشتن لەشەپ، كە بە پلەى بەكەم تىگەيشتنە لە خودى خۇمان، دەبۋايە  
 ورتەر بىروانىن و قوولتەر بەۋاى ماناكانى جەنگ و مىكانىزىمە جەھەنەمىيەكانىدا  
 بگەپاينايە، دەبۋايە دابەزىنە ناۋ تارىكستانى مېژوو و كولتور و سىياسەتى كوردى  
 خۇيەۋە و بۇ تىگەيشتن لە شەپ بەر لە ھەموو شىتېك ئەۋ ھەرامە سىياسى و  
 كولتورى و سۆسىۋولۇژىيانە پىشكىن، كە لەناۋەۋەپرا پۇج بەبەر شەپ و تەقاندنى  
 تەنگەكاندا دەكەن. گەر كەسانىك ھەبن بتوانن بۇ ھەندىك لە خراپەكارى ناۋ  
 جومگە تارىكەكانى مېژوۋى كوردى بېرىك لە شەرىعت بدۇزەنەۋە، ئەۋا شەپى  
 ناۋخۇى نەۋەدەكانى سەدەى بىستەم لە كوردستاندا، لەدەرەۋەى ھەموو  
 شەرىعتىك و ھەموو ئەخلاقىيەتىك و ھەموو ئەقلىيەتىكى سىياسىدا بوو.

تىگەيشتن لە شەپى ناۋخۇ ھەنگاۋىكى گىرنگى تىگەيشتنە لە خودى خۇمان و لە  
 كۆمەلگەى كوردى و لەۋ پالئەر و ھۆكارانەى دۇنيانى ئىمە لە ناۋەۋەپرا بەرەۋ  
 پىنگادان و بە ئاراستەيەكى دىيارىكروۋى گەشەكرىنى پوۋدلوۋەكاندا دەبات. شەپى  
 ناۋخۇ لە چەند سالى پاپرېۋودا نىشاندەرى ئەۋ پاستىيە، كە كۆمەلگەى ئىمە بە  
 گىشتى و كايەى سىياسى كوردى بەتايىبەتى تا سەر ئىسقان نەخۇش، بەبى ناسىنى  
 ھۆكارەكانى ئەۋ نەخۇشىيە و بەبى نۆزىنەۋەى پىنگاچارەى گونجا و بۇ دەرچون لەۋ  
 ھەلومەرچە نەخۇشە، ناتوانىن قسە لە چاكبۋونەۋەيەكى پاستەقىنە بكەين.

ئەۋ گەلەى پاپرېۋوۋى خۇى نەناسىت و تىنەگات بۇ لە ناۋ مېژوۋىيەكى نەخۇشدا  
 زىاۋە و دەژى ناتوانىت لەدەرگەى ھىچ ئايىندەيەك بدات، بۇ ئەۋەى دەرگاكانى  
 ئايىندە بكەينەۋە دەبىت شوراكانى پاپرېۋومان پوۋخاندىت. ئىمە مىللەتىكىن لە  
 ساتەۋەختىكى مېژوۋىيە ۋاۋە گلاۋىن، كە شەپ بەشىكە لە پىنگاھاتە ناۋەكىيەكەى،

تیه پړاندنی نه و ساته وه خته و گواستنه وه بهره و زمه نیکی ته ندروست، به بی ناسینی نه و پاپړووه مه حاله. له راستیدا نه و پاپړووه شه پانگیزه نه و ونده نریکه ده شیت همهیشه وهک به شیک له نیستا مامه لای له گه لدا بکه بن و له خویندنه وهی پرودلوه کانیدا قسه له "میژوی نیستا" و له ناماده گی نه و قورساییه میژوییه له ناو نیستادا بکه بن. "میژوی نیستا" میژویه که ناماده له ناو جو مگه گرنه گکانی دونیای نیتمه دا و له ناو هه ناوی نه و پرود او انده دا، که له نیستادا له درگای واقع و له درگای "هه نووکه یی بوونی" نیتمه نه دن. له م پووه وه من وای بو ده چم پیوستمان به هینانه کایه ی گفتوگویه کی زیندو و زانستی هه مه لایه ن و له سه رخو هیه دربارهی هوکار و دره نجامه کانی شه پری ناوخو، پیوستمان به خویندنه وه یه کی وردی میژوییه نه م چاره که سده یه ی نوایی و پرودلوه گوره و بچوکه کانی ناو نه م میژوه هاوچه رخیه، که پره له شه پ و پیکدادانی کورد له گه ل کوردا. ده بیته نه ترسین و به چاوکی کرلووه ته ماشای نه و میژوه و پرودلوه خویناوییه کانی بکه بن، بو نه م مه به سه پیوستمان به بونیادانی درگای تاییه ت بو لیکو لینه وه ی میژوییه و کومه لایه تی و سیاسی و فره هنگی و سایکولوژی و نابوری کومه لگای خو مان هیه. ده بیته لیکو لینه وه ی نه و فزا سیاسی و کومه لایه تی و سایکولوژی و کولتوریه ی شه پ به ره مه دینیت، بیته به به شیک له و وانانه ی له زانکوکاندا ده خویندرین و له م پووه وه کاری لیزان و قوتابی زیره کی بو ته رخانبکریت. به بی نه م ناسینه هه مه لایه ن و فره ره هنده ناکریت باس له ناشتییه کی جیگیر و باوه پریکرو بکه بن.

نه م کتیبه ی له به رده ستی خوینه راندایه هه نگوایی سه ره تاییه بو خویندنه وه ی نه و فره زیه ی باس مکرد، هیوادارم له نایینده دا چه ندان کتیبه و وتاری لیکه له نید و بوچوون و میتودین جیاواز له وه ی نه م کتیبه وه بنووسریت و هه ره کیکه به پیی توانا به شیک له م تاریکستانه رووناک بکاته وه. به لام بیگومان به بی موزایه ده ی

سیاسی و بەرپۆجئیکی پۆشنیبری بەرپرسیارەوه، که بەپەلی یەکەم هەولسی بنیادنانی نونیاپەکی تەندروست بۆ خۆمان و بۆ نەوهکانی نوای خۆمان، ناراستەیی بکات.

-۷-

لەگەر مەیی شەپەکاندا مەن قوتایی بەشی زانستە سیاسیەکان بووم لە زانکۆی ئەمستەردام لە هۆلەندا، ئەو مامۆستا و نووست و شارەزایانەیی کوردیان دەناسی بە سەرسامییەوه سەبارەت بەم شەپۆلە تازەییەیی شەپیی کورد لەگەڵ کورددا، پرسیاریان لێدەکردم و دەیانویست لەوه تێیگەن بە چ مانا و لۆژیکیک کورد خۆی خویئیی خۆی دەپۆژێت و خۆی نونیا ی خۆی بەسەرخۆیدا وێرانەکات. مەن زۆرجار بێدەنگ دەبووم و نەمەزانی چ وەلامیک بەدەمەوه. ئەو بێدەنگییەشم پەرپەرپوو لە شەرم، شەرم لەو مێژووە ناشیرینەیی لەو ساتەدا تەفەنگی کورد لژی کورد لاپەرەکانی دەنوو سیەوه. پرسیارەکان تا دەهاتن زیاتر دەبوون و منیش تادەهات بێدەنگتر و شەرمتر دەبووم لەبەر دەمیاندا، تا ئەوکاتەیی کوردستان بووه سەرزەمینی داوه تکرینی دەبابەکانی بەعس و لەشکرکێشی ئایەتولاکان. لەو کاتەدا بۆ یەکەمینجار تێگەیشتم بزوتنەوهی سیاسی کوردی چۆتە قونای شکاندننی هەموو شەرمیک و وێرانکرننی هەموو ئەو تابو و حەرمانەیی هەر بزوتنیکی سیاسی و کۆمەلایەتی بۆ پاراستنی شەریەتی خۆی، پێویستی پێیەتی.

بەشیکیی زۆری ئەم نووسینانە بەرھەمی کۆتاییهاتنی ئەو شەرمە و کۆتاییهاتنی ئەو سلەمینەوانەیی، که نەیدەهیشت نیوه جەھەنەمی و شەیتانییەکی ناسیۆنالیزمی کوردی لە ساتەوهختی ئیستایدا ببینن. ئەم کتییە تا پادەیکیی زۆر بەرھەمی ئەو

قوناعی کورتایهانتی شهرمه‌یه، به‌ره‌می ته‌ماشاگردن و رافه‌کردنی پووداوه‌کانه به‌بیهج سانسۆرئکی مه‌عریفی و سیاسی دهره‌کی. لئیره‌وه ئه‌م کتئبه‌ چاوه‌پوانی ئه‌وه‌نییه‌ هه‌مووان ئافه‌رینی لئیکه‌ن، هه‌روه‌ها باکی به‌ تورپه‌بوونی ژۆرانییش نییه‌، ئه‌م کتئبه‌ هه‌ولدانئیکه‌ بۆ نواندن و قسه‌کردن، مافی بوونیشی له‌ مافی نواندن و قسه‌کردنه‌وه‌ هه‌لده‌هئینجیت، ئه‌گه‌ر سیاسه‌تی کوردی له‌نوی راپه‌رینه‌وه‌ له‌ هه‌له‌ گه‌شتیه‌کانیدا کوردستانی کردبیتته‌ وێرانه‌یه‌کی مادی و سیاسی و ئه‌خلاقی، ئه‌وا یه‌کێک له‌ ئه‌رکه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی پۆشنبیران ئه‌وه‌یه‌ باس له‌ دهرکه‌وت و پووختار و په‌هه‌نده‌ جیاوازه‌کانی ئه‌و وێرانه‌یه‌ بکه‌ن. حیزبه‌ کوردیه‌کان چه‌ند مافی وێرلکردنی ئه‌م نیشتمانه‌یان به‌ خۆیان به‌خشیوه‌، به‌ هه‌مان ئه‌ندازه‌ ئیمه‌ش مافی ئه‌وه‌مان هه‌یه‌ باس له‌ ئینسان و خه‌ون و حیکایه‌ته‌ کۆژلوه‌کانی ناو ئه‌و وێرانه‌یه‌ بکه‌ین. ئه‌م کتئبه‌ هه‌ولدانئیکه‌ تیۆری نووسینه‌وه‌ی حیکایه‌ته‌ کۆژلوه‌کانی ناو ئه‌و جه‌هه‌نه‌مه‌یه‌، نه‌ک باسکردنی مرئیه‌ی ئه‌و به‌هه‌شتانه‌ی ئه‌م بزوتنه‌وه‌یه‌ به‌ میله‌تی ئیمه‌ی ده‌دات. بئگومان له‌نوی راپه‌رینه‌وه‌ هه‌ندیک شتی باش له‌ کوردستاندا کرلوه‌، به‌لام کێشه‌که‌ له‌وه‌دایه‌ هه‌م شه‌ری ناوخۆ و هه‌م به‌کرده‌وه‌ دابه‌شکردنی کوردستانی عێراق بۆ دوو پارچه‌ی لئیکجیاواز، هه‌موو شته‌کانی دیکه‌ی داپۆشیوه‌. په‌نگه‌ بۆ هه‌ندیک که‌س من له‌هه‌ندیک شوێندا زیاده‌پووست پئمداگرته‌یت و زیاده‌پووست ئاشکرا قسه‌مکردبیت، له‌وه‌لامی ئه‌مه‌دا ئه‌لئیم هه‌ج شتیک له‌ کوردستاندا به‌قه‌د شه‌ری ناوخۆ و داوه‌تکردنی داگیرکه‌ره‌ جیاجیاکان بۆ ناو بیته‌ی برین و خوین و خه‌ونه‌کانی ئیمه‌ ئاشکرا نییه‌، پێشموايه‌ تا ئاشکرا قسه‌ نه‌که‌ین و پسته‌وخۆ کێشه‌کان نه‌ناسین، زه‌حمه‌ته‌ رێگاچاره‌یه‌ک بۆ ده‌ریازوون له‌و کێشانه‌ بپۆزینه‌وه‌. ئیمه‌ میله‌ته‌تیکه‌نی کاتی چاوه‌پوانی سرژمان له‌به‌رده‌مدا نییه‌، یان ئه‌وه‌ته‌ پسته‌وخۆ خه‌ریکی چاره‌سه‌ری کێشه‌کانمان ده‌بین، یان ئه‌وه‌ته‌ ده‌بیت خۆمان یاسینی خۆمان بخوینن.

لە ژێر سیپەری ئەو راستییانەدا ئەم کتیبە ھەولەدانی دەرچوونە لەو شیوازە شەرمەنی لیکۆلینەوہی سیاسی، کە دیاردەکان تەنھا لە مانا سیاسیە سادەکانیاندا دەبینیت و یەکەمین و نواھەمین حوکمی لە بە پالەوانکردنی لایەنتیک و بە خائینکردنی لایەنتیکی بیکەدا بەرجەستە دەکات. لەھەمانکاتدا ئەم کتیبە ھەلگری جۆریک لە دلێرەقیشە بەرامبەر بە خۆمان، بەتایبەتی بەرامبەر بە عەقڵانیەتی سیاسی بالادەست لە کوردستاندا، کە بەردەوام کارەساتی گەورە و نەھامەتی فرە لایەن بەرھەمدینیت.

بۆن زۆرگرتن بوو لە سروشتی ئەو دەسەلاتە تیبگەم، کە لەپشتی شەپەکانەوہ نامادەہی. بۆ ئەم مەبەستە دەبواہی زۆر بە وردی لە کۆمەڵیک پەھەندی گرتگی کۆمەڵایەتی و سیاسی و فەرھەنگی رابمێنم، کە پێمواہی پەیوہندییەکی بەھیزیان بە شەر و پێکدادانەکانی ناو میژووی ھاوچەرخێ ئیمەوہ ھەہی. لە پووی کۆمەڵایەتیوہ لیکدانەوہی "بونیادی کۆمەڵایەتی" کۆمەڵگای کوردی و لە پووی سیاسیوہ نروستبوون و سەقامگیریوونی "کایەیی سیاسی" کوردی و لە پووی فەرھەنگییەوہ لەو دەزگا چەمکییە رابمێنم، کە ئەم دەسەلاتە بۆ پایەداربوونی خۆی دەیانخاتەگەر. لێرەوہ بۆ نمونە ھەم بە "پەیوہندیەکانی خزمخواھی" وەک پەیوہندی کۆمەڵایەتی و ھەم بە "دابەشبوونە سیاسیەکانی" ناو کایەیی سیاسیدا و بە چەمکی "یەگگرتن" دا، وەک گرتگرتن چەمکی سیاسی ناو کولتوری سیاسی کوردی، چوومەوہ.

لەپال ئەمانەشدا دەبواہی تەماشای ئەو گۆرانە کۆمەڵایەتییانە بکەم، کە لە نوای راپەرینەوہ لە نەخشەیی سۆسیۆلۆژی کۆمەڵگای ئیمەدا پوویدلوہ، بڕوانمە ئەو میکانیزمە ئابووری و کولتوری و سیاسییانەیی حیزبە کوردیەکان لەنوای راپەرینەوہ لە ولاتی ئیمەدا پیاوہیانکردبووہ بۆ پاراستنی پایەداری ئەو گروہە سۆسیۆلۆژیە نوئیە، کە لەرێگای سیاسەتوہ نروستبووہ. جگە لەمانەش دەبواہی تەماشای ئەو

گوتاره چەپپىنرلو و بېدەنگرلوانە بىكەم، كە پۇشنىبىرى سىياسى و كۆمەلايەتى و ئەدەبىي ئىمە بەرەموام پەراووزيان كرئون و بەمەش ھەلى بەرەمەھىتەنى جۆرىكى تىرى راستى و ھەلى بەرەمەھىتەنى سىياسەتتىكى تىرى بەرەمەھىتەنى ھەقىقەتتە تىيان لەناوېرىدووه .

ئەم خالەي سەرەوۋە بەرەو قەسەكرىن لەسەر بابەتى نووھەمى ئەم كىتەبەم دەبات، كە بىرۆكە، يان چەمكى جياوازيە . ئەگەر شەر، ھەمووشەرىك، پىكەوۋە ھەلنەكرىنى نوو جياوازيبەت بەيەكەوۋە، ئەوكات گرنگىدان بە جياوازيى و ناساننى ۋەك چەمكىكى كولتورى و سىياسى دەبەتتە بەشىكى دانەبەرلوى ھەولدانى تىگەيشتىنى بنەما كولتورىەكانى شەرى ناوخۆ . لە خویندەنەوۋە و تارەكانى ناو كىتەبەدا خوینەر ئەوۋەى بۆ ئاشكرائەبەت چەمكى جياوازيى بە شىۋەيەكى ئاشكرا و ئاشكرا لە ھەموو تارەكاندا نامادەيە و يەككە لەو چەمكە سەرەكەنەي پايەكانى كىتەبەكەى لەسەر بىناكراوۋە . نواھەمىن وتارىش راستەوخۆ تەرخانە بۆ لىدون لەم چەمكە لەناو ئەخلاقناسى ھاوچەرخ لە بىرى فەلسەفى پۇرژاۋايدا .

ھىوادارم ئەمە كىتەبە سەرەتايەكى تەندروسىتەبەت بۆ گەتوگۆكرىنكى ھىمەن و لەسەرخۆ دەريارەى شەرى ناوخۆ لە كوردستاندا و ھەنگاۋىكىش بەت بەرەو لەرەگ و پىشەوۋە ھەلگەننى ئەم ديارە وىزانكەرە . مافى خۇمانە خەون بە نىشتىمانىكى ئارام و ئاسوۋە و بىشەپەوۋە بىننىن .

مەريوان وريا قانئع

ئەمستردام ۱۹۹۹



شجرى نافو

فيل . ميراب . سياست





## شەرى ناوۆ

### فیل - میزاب - سیاست

- ۱ -

ئایا شەرى ناوۆ، شەرى وئرانكرىنى مالى خۆمان بە دەستى خۆمان، شەرى خويندپشتنى برا بۆ برا و درلوسى بۆ درلوسى و شار بۆ شار و ناوچه بۆ ناوچه لەكوپوه نیت؟ ئەم (با) ئەهریمەنییە لەكوپوه هەلەدەكات و فوو بە چرای داگیرساوی ناو پەفە و تاقەکانى میژومانەوه دەكات؟ ئەم وزە تیکدەرە چییە لە هەناوی میژوی نيمەوه بە بەرەدەولمى دیتەدەرەوه و پرۆژەکانى خۆمان بە دەستى خۆمان، بەر لە دەستى نۆژمنەکانمان، وئراندهكات؟ چییە ئەم "نەگۆرە"، کە سأل نوای سأل و پۆژ نوای پۆژ لەگەلمان نیت و لە میژوماندا چەندبارە دەبیتەوه؟ لەكوپوه دەست بەوه لامدانەوهى ئەم پرسىارانە بکەین؟ لە تاوانباركرىنى درلوسى - نۆژمنەکانمانەوه، یان لەبیمتمانەبى هیزە ناوچهبى و نابەرپرسىارىتی هیزە نیودەولەتییهکانەوه؟ ئایا بۆ تیگەیشتن لە جەنگى ناوۆ ئەوهندە بەسە بلتین لەپشتى ئەم جەنگەوه بەغدا و ئەنقەرە و تاران و دیمەشق وەستاون و، عەرەب و

تورک و فارس لیتاگە پۈن مالى خۇمان وەك چۇن خۇمان دەمانە ویت پۈكخەین و لەناویدا وەك زۆریەى گەلانی تری سەر ئەم ئەستیرەیه بە ئاسودەیی بژین؟ ئایا تەنیا دەستی سەدام حوسەینەکان، پەفسنجانیهکان، تشیلەرەکان و ئەوانیتەر خۆشكەرى ناگرى ئەم جەنگەن، یاخود جەنگ ھۆكاری بیکەى ھەیه و بە تەنیا ناتوانیت لەپال ئەم تاوانبارکرنە دەرەکیانەدا بخویندیریتەو؟

لە مالى خۇشاندا، ئایا ئەوئەندە بەسە یەكترى بە تاوانى ھەلگىرساندنى جەنگ مەحکومبەكەین؟ ئایا جەنگ بپاری ئەم سەرکرە، یان ئەو سەرکرە بە تەنیا، ئەم حیزب، یان ئەویدی، بەرژەوئەندىی ئەم گروپى سیاسى، یان ھى ئەویدیكە، دەخولقینیت؟ بەمانایەكى بیکە، ئایا جەنگ تەنھا بپاری ئەو بوونەوەرە نەخۆشە دەخولقینیت، كە ناوی "سیاسى كورد"ە، یان دەشە خودى ئەو بوونەوەرە و بپارەکانیشى پەگەزەكەن لەپەگەزەکانى ناو بونیادىكى سۆسیۆسیاسى و پیکھاتەیکى پەوشتى و کولتورىكى سیاسى نەخۆش، كە كۆى کارکرنى ئەو بونیاد و پیکھاتەیه بەسەرەكەو، جەنگ وەك بەرھەمیک لە بەرھەمەکانیان، تورپەداتە ناو بونیای ئیمەو؟

ئایا ناشە پیکھاتەى كۆمەلایەتى ئیمە و بونیادی پەیوئەندى ھیزە سۆسیۆلۆژیەکانى ناو ئەو پیکھاتەیه فاکتەرنىكى گرنكى بەرپابوون و تەقینەوہى جەنگ و سەرلەنوئى بەرھەمەتتەنەوہى بیت؟ ئایا ناشە چەند پەھەندىكى دیارىکرلوى کولتورى سیاسى و کۆمەلایەتى ئیمە لە پیتناسەکرنیاندا بۆ کۆمەلنى چەمكى گرنكى وەك "جیاوازی" و "لیبورن" و "یەكدى قبوولکرن"، كە ھاوسەنگى پەیوئەندىیەکان و ئارلمبوونیان پادەگرن و جۆرنىکى تاییەت لە بەھا و تورم و ئەخلاقىەت بەرھەمدەھیتن، وەك فاکتەرنىكى بیکەى گرنكى بەرپابوونى جەنگ تەماشابەكەین؟ ئایا ناکرئ "گایەى سیاسى كوردى" خۆى، لە پۆزگارى دروستبوون و پەیدابوونىوہ و بەئرزایی قۇناغە جیاچیاکانى نوای

لرستبوونهكی، هۆكارىكى نىكی به تهقه هینانى تهنهنگان بن؟

به كورتى ئایا جهنگ له دهروههرا نیت و به سهه جهستهی سیاسى و كومه لایهتى و فیکری ئیمه دا دهسه پیترت، یان دهشن خودی ئهم جهسته به هه لگرى فایرۆسى جهنگ و فایرۆسى مالى یه كدى ویرانکردن و هه پروون به هه پروونکردنى پڕۆژه كوییه كانى ئیمه بیت؟ ئایا ناشن نه و دهسته نادیارانه ی له هه ناوی میژووی خۆمانه وه بینه دهه، به هه مان ئه ندازه ی دهسته پیلانگێره ده ره كییه كان تیکه دهه و جهنگه پینه رین؟ ته واو ساده تر بدوین ده پرسین: ئایا جهنگ به ری پیلانه ده ره كییه كانه به ته نیا، یا خود دهشن له سه رێك له سه ره كانه وه به رته نجامی پیلانه ناوه كییه كانیش بیت؟

له راستیدا ئاسانتترین و نابهرپرسیارترین وه لام به پرسىارى جهنگ له كویوه نیت ئه وه یه، كه ته نیا و ته نیا ”ئه وانیتر“، ته نیا ئوژمه نه كان و ئونیاى ده ره وه به هۆكارى ته قینه وه ی ناكوکییه كان، بۆ ئاستى فیشهك به یه كدییه وه نان، تیبگه ین. راسته ئوژمه نان هه میشه و هه رده م له ویدیوو په نه ره كانه وه وه ستاون و بۆن به ماله كانمانه وه ده كه ن. راسته ئه وان له ویدیو ده رگاكانه وه سه رقائى پیلانپێژى و ئاژلوه گێپى و خۆئاماده كردن. راسته ئه وان چاره پێ و خه رىكى كرده وه ی ده رگاكان و په نه ره كه كان و كلالوژنه كانن، عه ودائى ئۆزینه وه ی كوئىك، كه له به رێك، ئرز و شه به نگیك، بۆ هاته نه ژوره وه و جیبه جیكرنى پیلانه هه میشه ییه كانیان. له سزادانى ده سه جه مه ی ساده وه بۆ جینۆسایدكردن، راسته ئیمه له ناو كومه لهن هاو كیشه ی سیاسى ناوه كى و ناوچه یى و نیوده وه له تى ئیجگار سه خت و ئالۆژدا ده ژین و له دونه یاه كدا به دواى ئازادى و مافى خۆماندا ده گه رپین، كه ده سه نه وه تاوییه كانى سه دام حوسین و ریشى ئایه تولا خومه ینى، له خوینى منالانى ئیمه و خوینى میژوو و خوینى نیشتمانى هه نجن هه نجنكرومان، به نرخت و گرانبه هاترن. به لام هه موو ئه مانه به رپرسیارى تى خۆمان، به رپرسیارى تیبیه كى

گەرەش، لە بەرپا بوونی جەنگ ناوخرۆی و بەردەوامەکانی خۆمان و ئامادەکردنی زەمینی بەردەوامی تەقاندنەوهی ناكۆکیەکان و خولقاندن و بەخشینی فرسەتی سووک و ئاسان و كالفامانە بەنورژمان، ناشاریتەوه .

بە بۆچوونی من، بۆچووئێك لەئێزایی ئەم لێكۆلینەوهیەدا لایەنە جیاجیاكانی ئاشكرادەبن، جەنگ لە نونبای ئێمەدا چەند لە دەرەوهرا و لە پێی پیلانی نورژمان و هیزە نژەكورییەكانەوه دیت، ئەوەندەش لە ناوهوهرا بونیاد و ژینگەیهکی كۆمەلایەتی و سیاسی و فیکری و ئەخلاقى و فەرەهنگى و سايكۆلۆژى هەیه، كە ئەك نژی ئەو مۆتیفە دەرەكییانە كارناكەن و هەولێ پەكزستنی پیلانەكان نادەن، بەلكو بەپێچەوانەوه وزە و توانا و زەمینیەیهکی لەباریشیان بۆ دەرپەخسێنن و پرۆسەى جیبەجێكردن و پیاادەكردنی ئەو پیلانەش خیراتر و ئاسانتر و هەمەلایەنتر دەكەن. پیلانەكان لە دەرەوهرا دین، لە بەغدا و ئەنقەرە و تاران و شویئانی تروە پۆستدەكړین، بەلام گزفتی سەرەکی لەوهدايه، كە نونبای ئێمە لە ئاستی جیاجیادا، لەكۆلتورەوه بۆ سیاسەت، لە بونیادی پەيوەندییەكانەوه بۆ بونیادی زەین، لە مەعریفەوه بۆ دەسەلات، پێن لەو پۆستەچییانەى ئەو پیلانانە بەسەر جەستەى سیاسی و كۆمەلایەتی ئێمەدا بلۆدەكەنەوه. ئەلبەتە ئەو پۆستەچییانە بەتەنیا كۆمەلن مڕۆفی بەكزگیرو و خۆفروش و لایەنى سیاسى ترسنۆك و سازشكەرنین، بەلكو لەپیش هەموو شتیكەوه كۆمەلن كۆنسیپت و میكانیزمی گۆرانی كۆمەلایەتی و بونیادىكى سۆسیۆلۆژى و پێكها تەیهکی كۆلتورى و كۆمەلێك كایە و عەقلىەتیكى سیاسی و تیگەیشتنیكى دیاریكرو بۆ چەمكەكانى دەسەلات و مەعریفە و پێكها تەیهکی رەمزی و فانتازىبى و سايكۆلۆژىبە بەسەرەكەوه، كە خودى ئەو كەسە خۆفروش و لایەنە ترسنۆك و سازشكارانە، ئاستیك لە ئاستەكانى كاركردن و دەرەكەوتیك لە دەرەكەوتەكانى كۆی كاركردنی ئەو پێكها تە نهخۆشەن بەسەرەكەوه .

بەكورتى بۇ ئەۋەي لە جەنگى ناو مالّ و شار و ناۋچەكانى خۆمان تىبگەين، ئەۋە بەس نىيە تەنيا نوزمەنە دەرەككىيەكانمان تاوانبارىكەين، تەنيا پىاۋانى ئەۋەيو پەنجەرەكان و پىلانە ھەمىشەبىيەكانيان بە تاقە بگەر و تاقە ھۆكارى بەرپابوۋنى جەنگ بزائين. بەپىچەۋانەۋە كارى سەرەكى ئەۋەيە ھۆكارە ناۋەككىيەكانى جەنگ، ئاستە جىاجىياكانى بەرھەمەيتانى، جوومگە تارىك و نەناسرلۋەكانى، رەگەكانى لەناۋەقلىيەتى سىياسىدا، بە كورتى فابروسەكانى ناۋ واقىيەى كوردى خۆى بىۋزىننەۋە. تاهىچ نەبىتە بتوانين ژىنگەيەكى ناۋەكى تەندروستى وا بروسىتەكەين، كە پىلانە دەرەككىيەكان نەتوانن لە ناۋىدا بژىن و ئازادانە ھەناسەبدەن. خولقاندنى ئەۋ ژىنگەيە يەكەمىن ھەنگاۋى راستەقىنەى ئىمە دەبىن بە پوۋى قەبراندى جەنگى ناۋخۆ و دەرئەنجامە كوشندەكانىدا، دەنا ھەموو رىكەۋتتە سەرزارەككىيەكان، ھەموو ماچە نرۋزنانەكان، ھەموو ئىمزا ناۋمۆيدەكانى سەر رىكەۋتنامە ۋەھمىيەكان، جگە لە سوپانەۋەيەكى بىسەمەر بە دەۋرى پىلانەكانى جەنگدا، جگە لە خۆلەمىشكردن بەچاۋى يەككىدا، شتىكى بىكە نىيە و شتىكى بىكەشى لى چاۋەپروان ناكرىت.

-۳-

كە دەلئىن ھۆكارە ناۋەككىيەكانى جەنگ ۋەبەستەى بونىيانىكى سۆسىۋلۇۋى و كۆمەلنى كونسىپت و مىكانىزمى فىكرى و كولتورى و كايەيەكى سىياسى بىارىكرۋ و بونىيانىكى عەقلى و مەعرفى و پىكھاتەيەكى رەمزى و فانتازىيە، ئەمە بەۋ مانايە نىيە ئەم ھۆكارانە كۆمەلنى ھۆكارى سەد دەرسەد سەرەخۆبىن و بەتەۋلۋى لە دەرۋەى دەسلەت و وشىيارى و ئەزمونەكانى مۇۋفدا ئامادەين. بەمانايەكى بىكە مەبەستم نىيە بلېم ئەۋ ھۆكارانەى سەرۋە كۆمەلنى ھۆكارى بابەتتىن و بواجار

جەنگ لە و بونيا بابەتییەو و نیت و بڵاودەییەتەو و وزەى شتۆینەرانی خۆی لە بونیاى ئیەدا بەرەلادەکات، نەک لە کۆمەلنى بریارى تاییەت و ویستی سیاسى بیاریکراووە، کە ئەم سەرکردە، یان ئەوى دى، ئەم گروپ، یان ئەوى دى، دەریدەکن. ناشکرتر دەلیم، بە "بونیاگەراکرنى" کێشە و گرتەکان بەو مانایە نئیە، کە بونیاگەکان تەواو سەرەخۆ و تۆتۆنۆم، لەدەرەوى وشىارى و ویست و ئیرادەى کەسەکاندا، کارەکن. سونەتن، کە بونیاگەرى لە چاپە "شتراوس" یە "لاکان" یە "ئەلتۆسیر" یە کەیدا پێشنیاریدەکات.

مەسەلەى بەبونیاگەراکرنى ئەم کێشەنە لەوێو سەرچاوەگرت، کە جەنگ وەک دەرنەجامى کۆمەلنى پەيوەندى بیاریکراوى ناو بونیاىیکى تاییەتى هیز و دەسەلات و مەعرفە ببینین، نەک وەک دەرنەجامى بریارە سیاسىەکان بە تەنها. واتە ناتوانین جەنگ بەتەنها وەک "مەبەستگەرایى" تاکیک، یان کەسێک تەماشابکەین و هەموو ئەو پەگەزە بونیاىیەنە فەرامۆشکەین، کە نادیارانە ناگرى جەنگ لە نیشتمانى ئیەدا خۆشەدەکن. ناگرى جەنگ تەنهاو تەنها بە مەبەستگەرایى کەسێک، یان گروپیک، یان حیزبیکەو گرتیدەین و هەولەدەین لەوێو بیناسین و پراپەیکەین و شیکەینەو. بەمەبەستگەرایى کەرنى جەنگ دەشێ هەندیک راستى و پەویەک لە پەوهکانى جەنگ و پەهەندیک لە پەهەندەکانى بەرپاوونى ناشکرکات. دەشێ پێمان بلیت ئەم حیزب، یان ئەوى بیکەیان، لەفلانە مەسەلە و لە فلانە پۆژ و لە فلانە پیکداداندا خەتابارتەر و تاوانبارترە لەوى بیکەیان. دەشێ بلیتین فلان پەوداوا فلانە کەس، یان گروپ، یان دەستە کەم تازۆر لیبەپرەسیارە، نەک فلان، یان فیسار حیزب، بەلام با ئەوهمان لەیاد نەچیت ئەم مەبەستگەرایى هەرگیز ناتوانیت کۆى ئەو هۆکارە نادیارانە ببینیت، کە لە ناووەپرا مەبەستەکان بەرەمدەهینیت و پیلانەکان دەچینیت و زەمینەى جەنگ و تەقاندنەو هەمیشەییەکان نووبارە و دەبارە خۆشەدەکاتەو. بەداخووە بە

مه به سته رایبکرنی جهنگ و دیتنی له نیدیکی فینۆمینۆلۆژییه وه، تاقه لیکدانه وه و رافه کرنی بالادهستی ئەم دیاردهیهیه، هه م له ناو پۆشنیبرانی ئیমে دا و هه م له لایه ن حیزبه سیاسییه کوربییه کان خۆیانه وه. به بۆچوونی من ئەمجۆره لیکدانه وه یه لیکدانه وه یه کی نوقسان و ناته ولوه و ناتوانیت زۆریه ی راستییه کانمان پیتلیت و جهنگ وهک به ره می بونیادیک، له په یوه نیدیا به کارکرنی مرۆفه کانه وه له ناویدا، بناسنییت و میکانیزمه کانی به رپابوونی دهستنی شانکات.

وهک وتمان ئەگه ر به بونیادگه راکرنی کیشه کان به و مانایه نه بێ، که پۆلی ئینسانه کان له په له ی به ته قاننده وه گه یاندنی کیشه کاندا بسپرتته وه؛ واته به و مانایه نه بیت، که ئالتوسیر باس له "له به رکرنی تاکه که س بۆ بونیاده کان" دهکات و تاکه کان به جهبری بونیاده کان مه حکوم دهکات، یان به و مانایه ی گوايه "میژوو له دهره وه ی زاته کاندا لروسته بیت" و خودی ئینسانه کان جگه له قبوولکرنی یاسا و جهبری بونیاده کان هیچ پۆلیکی لیکه یان نییه، ئەوکات دهشن به ساکاری بپرسین ئەمی باشه چۆن له به رده وای به رپابوونی جهنگ و به "نهگۆر" مانه وه ی له میژووی ئیمه دا تیبگه یین؟ ئەگه ر جهنگ له سه رده مانیکی لوروه وه، که دهشن به شه پری نئوان میرنشینه کوربییه کانی سه ده ی تۆزده هه م دهستپیکه یین، به شیکي "نهگۆر" بوویت له میژووی ئیمه، ئایا ئەمه ئەوه ناگه یه نێ، که که سه کان لئی به رپرسیارنن و بونیاده کان ده یخولقینن، یان دهیسه پینن؟ ئایا ئەمه ئەوه ناگه یه نێ ئەو که سانه ی به شه رپین خویان قوریانییه ک له قوریانییه کانی بونیاده کانن و جهبری ک، جهبری میژوو، له دهره وه را تهنه گه کانیا ن پیده ته قینیت؟ وهک پیشتریش هیامان پیکرد، نه چه مکی بونیاد و نه مه سه له ی به بونیادگه راکرنی کیشه کان له م باسه دا به م مانایه به کارنه هاتوو و هه رگیز ناکریت له ژیر به هانه ی به بونیادگه راکرنی ئەو کیشانه دا، مه سه له ی به رپرسیاریتی ئەو سه رکرده و که س و حیزب و گروپانه فه رامۆشکریت، که خاوه نی لوله مین بریاری به ته قه خستنی تهنه گه کانن. ئەمی



که‌وایه مەبەستمان لە بیرۆکەى بە بونیادکرنى جەنگ چىیە؟

مەسەلەى بە بونیادکرنى جەنگ و نوویارەبوونەوه و بەردەوامبوونى لە مێژووى ئىیمەدا لەم باسەدا بەمانای "سەرلەنوێ بەرهەمهێتانهوهیەتى لەزەمەندا" نیت، سەرلەنوێ بەرهەمهێتانهوهى کوشتار و خویندپشتن و پەلامارەکان لە ساتە مێژوویە جیوازەکاندا. بەلام داخۆ مەبەستمان لە دەستەواژەى "سەرلەنوێ بەرهەمهێتانهوه" چىیە؟ مەبەست لەم دەستەواژەیه ئەوهیه کۆمەڵى هیژ و تێپوانین و عەقلىیەت لە مێژووى ئىیمەدا دەستبەکار و ئامادەن، که کیشەکانى نوێى بەهەمان ناوەرۆک و بەهەمان ئاراستەوه لەمپۆدا بەرهەمدەهێننەوه. ئەم هیژانە واقەئیک نوویارە و دەبارەدەکەنەوه، که ئەرکى سەرەکى ئەوان گۆرپین و تێپەپاندن و تیکشکانى پەرگەزە "نەگۆر" و نوویارەبووهوهکانىیەتى. لێرەوه بەبونیادگەراکرنى ئەو کیشانە مانای غیابى عەقلىیەتیکى گۆرانخووزە، ناامادەبى پەرخنەیهکى پارێکال و ناساندنیکى راستەقینەى کیشەکان و دارشتنى بەرنامەیهکى پارێکالە بۆ گۆرپینان. هەموو ئەمانەش مانای کوشتن و زەلیلکرنى زەمەنە لە پێگای بەرهەمهێتانهوهى نوێى لەناو ئىستادا، مانای نۆپاندنى ئىستایىبوون و هەموو هەستیکى راستەقینەیه بەمێژوو و بەبونیای ناو ئەو مێژوو.

بۆ ئەوهى ئەم مەسەلەیه زیاتر پوونبکەینەوه و بۆ ئەوهى هیچ گومانیک بەرامبەر بەبونیادگەراکرنى جەنگ دروستنەبیت، هەولەدەم لە پەروى نوو زارلوهى ئەرستۆ وه جارێکى تر ئەم مەسەلەیه ئاشکراتر و ئاسانتر نیشانبدەم ومەبەستەکانم بەخوینەر بناسینم. بونیاد لەم باسەدا زیاتر لەو جۆرە "بوونە" دەچیت، که ئەرستۆ ناوی دەنى "بوونى بەزەبەر- الوجود بالقوه"، بەلام جەنگ وهک پوودلۆ ئەو شىوازى بوونەیه، که ئەرستۆ ناوی "بوونى بەکردهوه - الوجود بالفعل" ی لێدەنیت. وهک چۆن گواستنهوه لە "بوونى بەزەبەرەوه" بۆ "بوونى بەکردهوه" لای ئەرستۆ بەناو چالاکییە ئینسانىیەکاندا تێدەپەڕى، ئاوا بەهەمان شێوه گواستنهوه لەبونیادهوه بۆ

پووداو، گواستنه‌وه‌یه‌که به‌بن چالاکیه ئینسانیه‌کان سروس‌تنباییت. لی‌ره‌وه ئه‌گه‌ر جه‌نگ له بونیای ئیمه‌دا بوونیتکی بونیانیانه‌ی هه‌بیت، ئه‌وکات ئه‌وه‌ی ده‌یکاته ”پوودلو“ خودی کارکردنی بونیاده‌که نییه وه‌ک بونیاد، به‌لکو کۆی ئه‌و پریار و چالاکیه ئینسانییانه‌یه، که جه‌نگ له‌ناو بونیاده‌کانه‌وه، بو‌ناو میژوو په‌لکشده‌که‌ن، له ”بوونی به‌زه‌بره‌وه“ ده‌یکه‌ن به ”بوونی به‌کرده‌وه“ و له متبونه‌وه ده‌یگورپه‌ سه‌ر جووله‌. بۆیه هه‌رگیز ناکریت به‌به‌هانه‌ی به‌بونیاده‌گه‌راکردن به‌پر‌سیاریتی مرۆفه‌کان له‌به‌ریاکردنی جه‌نگدا له‌بیریکه‌ین و کاره‌ساته‌کان بخه‌ینه ئه‌ستوی بونیاده‌کان نه‌ک بریاره‌کان.

به‌مجۆره ناکریت پۆلی که‌سه‌کان و گروپه‌کان و حیزبه‌کان له‌ناو میکانیزم و کارکردنی بونیاده‌کاندا له‌بیریکه‌ین و ئه‌وه له‌یادببینه‌وه، که بواجار مرۆفه‌کان توانا و زه‌ په‌نه‌انه‌کانی ناو بونیاده‌کان وه‌گه‌رده‌خه‌ن و ئاراسته‌کانی دیاریده‌که‌ن. پراسته بونیاده‌کان خۆیان هه‌لگری جه‌بر و ناچاریی تایبه‌تن و له‌ویش‌ه‌وه سنوریک، یان چوارچێوه‌یه‌کی دیاریکراو بو‌ ئیراده و کاری ئیراده‌گه‌رانه ده‌کێشن، به‌لام بواجار ئه‌وه ئیراده‌ی ئینسانه‌کانه زه‌ی متبوی ناو بونیاده‌کان و ئه‌گه‌ره‌کانیان ده‌کاته پوودلو و میژوو‌یه‌کی زینسو، که به‌به‌رده‌ماندا تیده‌په‌ریت. ده‌کریت لی‌ره‌دا ئه‌و قسه‌یه‌ی مارکس، که ده‌لیت: ”مرۆفه‌کان میژوو سروس‌تنده‌که‌ن، به‌لام له چوارچێوه‌ی هه‌لومورجیکی دیاریکراودا“ پێچه‌وانه‌ بکه‌ینه‌وه و بلتین: ”پراسته هه‌لومه‌رجه‌کان ئاماده‌ن و سنوردا‌ده‌ن بۆ کاره ئیراده‌گه‌ریه‌کانی مرۆف، به‌لام بواجار ئه‌وه مرۆفه ئه‌و هه‌لومه‌رجه‌نه‌ ده‌گوریت و میژوو‌یه‌کی بیکه سروس‌تنده‌کات.“

ئه‌گه‌ر ئه‌و نیده میتۆدی و ئه‌و بۆچوونانه‌ی سه‌ره‌وه کورته‌بکه‌مه‌وه ده‌کریت بلتیم: جه‌نگ دیارده‌یه‌که که‌مۆه‌لێ په‌گه‌زی بونیانیانه‌ی ”نه‌گورپ“ ئاماده‌یده‌که‌ن و زه‌مینه‌یه‌کی له‌بار و به‌پیتیش بۆ ته‌قاندنه‌وه و به‌ریابوونی به‌ره‌مه‌ده‌هێنن، به‌لام هه‌میشه که‌مۆه‌لێ ”بریاری سیاسی“ نیت و ئه‌و ئاماده‌گیه‌ بونیاییه، له‌ناو

پراکتیک و ھەلسۆکەوتی پۈژانە و ئونیاى واقیعدا دەکاتە ئامادەگییەکی ھەياتى و جەنگ لە زەبەرەو بەرەو کردەو، یان لە بونیادەو بەرەو پوودلو پەلکێشەدەکات. ھەر ئەم پراستییە و ئامانلیدەکات بۆ قسەکردن لەسەر جەنگ نە مەنھەجیەتى بونیادگەرى بەتەنیا و نە مەنھەجیەتى فینۆمینۆلۆژى بەتەنیا بەپراست بزانی و بەئوای پوانینىكى فرلوانتردا بگەرێنن لەیەككاتدا ھەم ھۆکارە بونیادییەکان و ھەم ھۆکارە ئینسانییەکان، ھەم جەبرى واقیع و کۆلتور و ھەم ئیرادەى سیاسى، ھەم خودى میژوو خۆى و ھەم خودى ئەو و عەقلەى لەگەڵ میژوودا مامەلە دەکات، ھەر ھەموویان بەسەر یەكەو، لە گشتیتییەکی تاییەتدا، بە ھۆکار و سەرچاوەى جەنگ بەردەوامەکانى خۆمان بزانی.

-۳-

ئەو ھەلۆیستە میتۆدیەى سەرەو بەرەو ئەو ھەمان دەبات سەرەتا ھەول دەین تۆپۆگرافیای جەنگ لەناو پیکھاتەى ھیزە سۆسیۆلۆژیەکان و لەناو پیکھاتەى فیکرى و پۆشنبیری و سایکۆلۆژى مرفۆھەکاندا دەستنیشانکەین. بەمانایەکی لیکە بۆ ناسین و تیگەیشتن لە ھۆکارەکانى جەنگ دەبیت ھەول دەین ئەو شوێن و جێیە بدۆزینەو، کە جەنگى لێو ھەلەدەقوڵیت و بەسەر جەستەى کۆمەلایەتیدا بلۆدەبیتەو. ھەول دەین ئەو زەمینە پیشینە، ئەو ناوھەندە، ئەو کایە نیاریکلۆھ شیبکەینەو، کە ”بوونى بەزەبر“ و ”بوونى بونیادیانەى جەنگى گرتۆتە خۆى. دەبیت ھەول دەین ئەو ھەلقەى بەدۆزینەو، کە ”بوونى بەزەبر“ و ”بوونى بونیادیانە“، دەبەستیتەو بە ”بوونى بەکرەو“ و ”بوونى پوودلوییانەى“ جەنگەو. ھەلقەیک کە ھیزە پەنھان و وزە نادیارەکان دەگرتیتە سەر وزە و ھیزی

دیار و ئاماده، ویتاكرینه‌كان ده‌كاتە كرده‌وه، ئاماده‌گییه‌كان ده‌گۆرپیت به پراكتیك، هیزه سایكولۆژییه‌كان ده‌كاتە جوولە‌ی په‌وشتی و ناكوکییه‌كان ده‌گۆرپیتە سەر فیشه‌كنان به سەردلی یه‌كتریه‌وه . به‌كورتی ده‌بیئت هه‌ولده‌ین ئه‌و سەرزه‌مینه بارگاویه بناسین، كه نادیارانه پراكتیكه‌كان ئاراسته‌ ده‌كات و یاساكانی خۆی ده‌سه‌پیتن و فیکر و بۆچوونه‌كان ده‌گۆرپیتە سەر جوولە و هه‌لسوكه‌وت و شیۆزتیکی تاییه‌تی وشیاریش به‌ره‌مه‌یننیت، كه سەل له به‌پاكرنی جه‌نگ ناكاته‌وه . ده‌شیت لی‌ره‌دا سود له‌زلاره‌وی "هه‌بیئتۆس" Habitus ی كومه‌لناسی به‌ناویانگی فره‌نسی بیار بۆرینۆ ببینین و له‌ویوه بچینه ناو ئه‌و ناوه‌نده‌ی هی‌مامان بۆكرد (۱).

"هه‌بیئتۆس" لای بۆرینۆ، ئاماده‌گی گشتی ئینسانه بۆ كرن، یان نه‌كرنی شتیك، ئه‌و سەرزه‌مینه‌یه، كه تیا‌یادا په‌وشت و كار و كرده‌وه‌كان ئاراسته‌ ده‌كریت . هه‌بیئتۆس ناوه‌ندیكه ویتاكردن و بۆچوونه‌كانی مرۆف ده‌ریاره‌ی نونیا و دیارده‌كان ده‌گرتە‌خۆی و ئه‌و ئاماده‌گییه نیشان ده‌دات، كه ئینسان به‌هۆیه‌وه پریارده‌دات كارێك بكات . به‌مانایه‌کی نیکه هه‌بیئتۆس ژێرخانی پراكتیك و ئاماده‌گییه گشتیه‌كانی ئینسانه بۆ نه‌نجامدان، یان نه‌نجامنه‌دانی شتیك . هه‌موو ئینسانێك ئاماده‌گییه‌کی تاییه‌تی تێدایه بۆ هه‌لسان به‌ كارێك و جیه‌جیكرنی به‌و شیوه‌یه‌ی به‌پاستی ده‌زلنیت . به‌باوه‌ری بۆرینۆ هه‌بیئتۆس سەرزه‌مین و مالی ئه‌و ئاماده‌گییه گشتیه‌یه . لای بۆرینۆ ئه‌م "ئاماده‌گیه گشتیه‌یه" به‌ره‌مه‌ینهری "كومه‌لێك ویتاكرنی تاییه‌ته" له ئینساندا، ئه‌م ویتاكرنه‌نه‌ش "له‌مه‌یدانه جیا‌جیا‌كانی فیکر و كاركرندا" پیاده‌ده‌كریت و هه‌لسوكه‌وته‌كانی ئینسان به‌ره‌مه‌ده‌هینیت . مه‌به‌ست له ویتاكرنیش كۆی بۆچوون و دید و تێپوانینه‌كانی ئینسانه ده‌ریاره‌ی ژیان و كومه‌لگا و هی‌ز و ده‌سه‌لات و په‌یوه‌ندییه‌كان . به‌كورتی هه‌بیئتۆس مانای ئه‌و ئاماده‌گییه گشتیه‌یه له ئینساندا، كه تێپوانینه‌كان و كار و كرده‌وه‌كانی ئینسان

دەستىنىشاندىكىلەر. بۇرۇنقى ئەم زاراۋە دەۋاتە پال چىنە كۆمەلەيتىيەكان و قسە لە ھەبىتۇسى تايىيەتى چىنەكان دەكات. بەبۇچوونى بۇرۇنقى ھەر ھىزىكى كۆمەلەيتى ھەبىتۇسى خۇي ھەيە، ئەم ھەبىتۇسەش ئامادەيىيە گىشتىيەكان و بۇچوون و ويناكردنەكانى ئەم ھىزە كۆمەلەيتىيە دەگىرتتەخۇي، چ لەئاستى فيكر و ئايدىۋولۇزىادا چ لەئاستى پراكتىك و ھەلسوكەوتى سىياسى و كۆمەلەيتىدا. پرسىيارى سەرەكى لاي بۇرۇنقى ئەمەيە چۇن ھىزىكى كۆمەلەيتى ئىبارىكرلو ئامادەگىيە گىشتىيەكان و ويناكردنەكانى دەگىرتتە بۇ پراكتىك. چۇن بۇچوونەكانى بەرھەمدەھىتتە و ئوچار چۇن ئەم بۇچوونانە دەكات بە بنەماي رەۋىشت و ھەلسوكەوت و ھەلۋىستەكانى. ھەبىتۇس ئەم "كۆمەلە بنەمايانەيە، كە بەرھەمەيتى ھەلسوكەوتەكانە".

بۇ رەۋىشكەنەھى زىياترى ئەم چەمكە با ئەم نەمۋنەيەك بەيتىنەھە، كە بۇرۇنقى دەريارەي مندالى كىركارىك و مندالى بۇرۇنقىيەك دەھەيتتەھە. بەبۇچوونى بۇرۇنقى مندالىكى سەر بەچىنى كىركار ھەلگىرى ھەبىتۇسىكە جىاواز لە ھەبىتۇسى مندالىكى سەر بە چىنى بۇرۇنقى، ئەم جىاوازىيەش دەھىت لە پەيۋەندى ئەم ئور مندالەدا بە سىستىمى خويىتىدىن و بە ويناكردنە ھەرىكەتەنەھە بۇ شەھادە بە ئاشكرا بىيىنىن. مندالى كەسىكى كىركار ھەلگىرى ھەبىتۇسىكە پەيدەلەيت قوتابخانە زۇر گىرنگ نىيە و مۇف تا زۇوتىر پەيشەيەك فەيتتە باشترە. لىرەدا ئەم ھەبىتۇسە ئامادەگىيەكى گىشتى ئىبارىكرلو لەم مندالەدا دەچىتتە و ويناكردنەكى تايىيەتى بۇ قوتابخانە و بىرۋانامە و ھەمۋ سىستىمى پەروەردەيى لائىرۋستەدەكات، كە تىياپاندا بىرۋانامە بە سىتتەر و ھۆكار و ئامرازى سەرەكەوتن و پەيشكەوتن لە ژياندا نايىتتە. لەكاتىكدا مندالىكى سەر بەچىنەكانى سەرەھە لەگەل ھەبىتۇسىكى نىكەدا مامەلە دەكات، كە قوتابخانە بەبناغە و بنچىنەي سەرەكەوتن لە ژياندا دەزائىتتە. لىرەھە مندالى كىركارەكە ويناكردنەكى تايىيەتى بۇ قوتابخانە و سىستىمى پەروەردەيى ھەيە

و جۆریکی نیکە لە ڕەوشت و ھەلۆیست و تیگەیشتن بەرامبەر بە قوتابخانە و سیستمی ڕەوھدەیی دەنوین، بە بەرلورنکردنی بە مندالی بۆرژوازییەک. ئەوێ من لەم زاراوھەیی بۆردیۆدا لە پەیوەندییدا بە جەنگ و شەپەکانی نونیا ی خۆمانەو دەیبینم مەسەلە ی ئامادەگییە گشتییەکانی ئینسانی ئیمە و ئەو شیوازە تاییەتە ی ھەبیتوسە، کە ویناکردنەکانی ئینسانی ئیمە بۆ ھەلسوکوت و کار و کردەوھەکان دەستنیشان دەکات. ئەو ڕەسیارە ی دەمەوێت بیکەم ئەو یە داخۆ جەنگ نەبۆتە بەشیک لە ئامادەگییە گشتییەکانی ئینسانی ئیمە، یان ڕاستتر بدویم ئایا جەنگ نەبۆتە بەشیک لە ھەبیتوسی سیاسی ئیمە؟

-{۳}-

سەرھەتا پیمان لەسەر ئەو داگرت، کە جەنگ بەتەنیا لە دەرەوھەرا نایەت و بەتەنیا لەدەرەوھەرا بەسەر جەستە ی کۆمەلایەتی و سیاسی ئیمەدا ناسەپینرێت. ئەوھشمان وت، کە جەنگ لە ناوھەرا شوین و جیی تاییەتی خۆی ھە یە و تارادە یەکی زۆریش ئەو نونیا ناوھەکییە بەرھەمیدەھینێت. ئیستا لەپال سۆسیۆلۆژیای بۆردیۆدا ھەنگاویک زیاتر دەچینەپیشەو و دەلین جەنگ لە نونیا ی ئیمەدا بوونیک ی ھەبیتوسانە ی ھە یە. بە ھەبیتۆسکردنی جەنگ مانای ئەو ی جەنگ چیدی ڕوودلویکی لابەلا و سەرپیی و لاوھکی نییە و ھەروا بەتەنیا ناگۆکییەکی سیاسی دیاریکراو ناخولقین، بەلکۆ لەراستیدا بۆتە بەشیک لە ھەبیتۆسی سیاسی کوردی و لەویشەو کەرلۆ بە بەشیک لە ھەبیتۆسی کۆمەلایەتی ئیمە. جەنگ بۆتە بەشیک دانەبەرلۆ لە ویناکردنی سیاسی ھیزە سیاسییەکانی ئیمە بۆ یەکتەری و بۆ نونیا و بۆ دەورەبەر و پەیوەندییەکان. نەک ھەر ئەمە، بەلکۆ جەنگ بۆتە بەشیک

لەوتئاکرئئمان بۆ دەسەلات. ئەگەر بمانەوئت بە زمانئئکئ سادەتر بئوئئن دەکرئت بئئئن جەنگ لە ئونئای ئئمەدا بۆتە کولتور و سائکولۆژئا و قوول دابەزئووتە ئاو بئئکھاتەئ سئاسئمانەوہ .

بە ھەبئتوسکرئئ جەنگ مانای بە جەنگاوبئوونئ ئامادەگئئ گشتئەکانئ ئئناسئ ئئمە، ورتەر بئوئم مانای بە جەنگاوبئوونئ ئامادەگئئ گشتئئەکانئ ھئزە سئاسئەکانئ ئئمە . کئشەکەش لەوہدائە، کە جەنگ لە ئونئای ئئمەدا بەتەئھا لە کائەئ سئاسەتدا پئادەئاکرئت، بەئکو بە ھوکمئ بوونئ ھەبئتوسئانەئ پەرئزئووتەوہ بۆ ئاو کۆئ کائەکانئ تری ئەو کومەلگائە . ئەمەش مانای ئەوہئ جەنگ لە جەنگئ ھئزئووتەوہ گواستراووتەوہ بۆ جەنگئ کومەلگا و لە کومەلگاشەوہ بۆ جەنگئ تاکەکەسەکان لەگەلئەکتردا، ئواترئش لە رئگائ جووئئئەکئ پئچەوانەوہ جارئکئ تر لە تاکە کەسەکانەوہ بۆ ئاو کومەلگا و لەئاو کومەلگاشەوہ بۆئاو ھئزب . ئەم بازنە داخراوہ ئەو کارەساتە ئوئئئەئ، کە کومەلگائ ئئمە لە ئوای پاپەرئئوہ و لەژئر کارئگەربئ کارئ وئرانکارانەئ ھئزئە کورئئئەکاندا کەوتوتە ئوای و ئئستا لە ھەموو کات زئاتر ئاسۆئ گۆرئن و تئپەرانئدن و چارەسەرکرنئ وئ و ئابئنا و ئامادەئە .

ساکارتر بئوئئن دەکرئت بئئئن شەر لە ئونئای ئئمەدا لە شەر لەسەر دەسەلاتئ سئاسئئئوہ گۆراوہ بۆ شەر لەسەر ھەموو دەسەلاتەکانئ لئکە، لە مۆتۆپۆلکرنئ ئەکلائەئئ پەبۆھئندئئەکانئ نئوان دەزگاکانئ ھئزب و دەزگاکانئ کومەلگاوہ، پەرئووتەوہ بۆ داگئرکردن و کۆئتروئلکرنئ ھئزب بۆ کومەلگا . ھەر ئەم بەرفراوانبوونەئ سەرزەمئئئ شەرە وائکرنووتە شەر بوونئکئ ھەبئتوسانە وەرگرنئ و لە سئاسەتەوہ دابەزئتە ئاو ژئان ھۆئ، لە پەھەئئ سئاسئ کەسائەئئ مروضئ ئئمەوہ بگواسترنئتەوہ بۆ پەھەئئ سائکولۆژئ و کولتورئئەکان . لە ”جئاوازئ“ نئوان ئوو ئئئئ سئاسئئئوہ، بکرئت بە جئاوازئ نئوان ئوو مروض، ئوو کولتور، ئوو

دیالیکتی زمان و نوو کوردستان لەیەکدی. ئەم پرۆسەى گۆرپانەش پرۆسەىەکە لەئاستیکى غەیبانى سەد دەر سەددا پرۆدەدات و ھەلگىرى ھىچ رەھەند و مەودایەکی مەعریفى و فیکرى ساکارىش نییە، بە جنىو دەستپىدەکات و بە جنىو کوتایى نىت. بەبۆچوونى من ئەم نۆخە لە زۆر پرۆووە وابەستەى جىگۆرکىیەکی کۆمەلایەتى نوێیە لە نوڤای ئىمەدا، کە بەبى جەنگ و خولقاندنى پشپوى و ناٹارامى ناتوانىت دروستبىت، جىگۆرکىیەک تىايدا دەسەلاتى سیاسى دەخوازىت پایەى ئابورى بۆخۆى دروستبکات و "سیاسیەکانى شاخ" تىايدا دەخوازن بىنە "سەرمايەدارانى شار".

بەکورتى، لەرپەرین بەنواوە، جەنگ لە نوڤای ئىمەدا چىدى بەتەنھا ھەلگىرى خەسەلتىكى سیاسى نییە، بەلگۆر بۆتە خەسەلتىک لە خەسەلتە کۆمەلایەتییەکانى کۆمەلگای ئىمە و قوول بەناو ھەناوى ئەم کۆمەلگایەدا رۆچوووە و بنەما سايگۆرکىیەکانى مەرفى ئىمەى رەنگرێزکردوووە. رەنگە ئەم پرۆسەىە، مەبەستم پرۆسەى پەراندنەوێ جەنگە لە کایەى سیاسەتەوہ بۆ ناو ھەناوى کۆمەلگا و لە پرۆدایکى دەرەکییەوہ بۆ ناو ھەبىتۆس، پرۆسەىەک نەبووىت حیزە کوربىیەکان بەئەنقەست و ھۆشيارانە کاربان بۆکربىت. دەشیت ئەم مەسەلەىە دەرەنجامى مەملەتییەکی نابەرپرسيارانە و مەترسییەکی دەرکپتەکران و زنجیرەىەکی بەردەوامى کارى ھەلە و کوشندەبىت، کە حیزە کوربىیەکان ناٹاگایانە و بەدەر لە وىستىکى و شيار و بەدەر لە چاوەرپوانکربنى دەرەنجامە کوشندەکانى ئەنجامیانداىت. لەھەموو نۆخىکدا بەھەبىتۆسکربنى جەنگ دەرەنجامى پراکتیزەکربنى سیاسەتیکى کۆپرانەىە، کە گومان و رىق و قازانجى وەختى و بەرتەسک و ئابىنابىیەکی سیاسى گەرە لەپشتى دەرپشتنى ھىلە گشتیەکانىیەوہىە.



-۵-

كارى ناعەقلانىيەنى "عەقلىيەتى سىياسى" لە غىيابى مەعرىفە و توۋرۇنەنە و تىگە يىشتى زانستىيانەدا، لە غىيابى ھەستىكرىنىكى ئەخلاقىدا بەرامبەر بە لانىكە مى ئەو قورىانىيەنى بە ئىزىيى مېژوۋى ئىمە پىشكە شىكرولون، جۆرىكى تايىبەت لە سىياسەت ئروستەكەت، لە باتى چارەسەركرىنى كىشە سىياسى و كۆمەلەيەتتە كان و لە باتى پزگاركرىنى كۆمەلگا لە كارىگەرە كوشندەكانىيان، خۆى دەيىتە پىگىرىكى كۆمەلەيەتى و سىياسى لە بەردەم چارەسەرى ئەو كىشەنەدا. لە ئونىيە ئىمەدا سىياسەت نايەت بۆنەھەي كىشەكانى كۆمەلگا چارەسەرىكات، بە پىچەوانەھە سىياسەت خۆى دەيىتە قەيدىكى گەرە بەسەرگەشە و بەرەوپىشەھە چوۋنى كۆمەلگا و چارەسەركرىنى كىشەكانىيەھە. سىياسەت لە ئونىيە ئىمەدا لەدەرگاكانى مېژوۋ و ئايىندە نادات و ئەگەرەكانىيان گەرەناكات، بە پىچەوانەھە سىياسەت نىت بۆ ئەھەي مېژوۋ دابخات و ئايىندە لە "ئىستادا" گىرپىخوات. بىگومان لە "ئىستايەكدا"، كە بوۋنىيە دەسەلاتى باو تىيادا سەرورە دەمىننەتەھە و پى لەھەر گورپانىكى راستەقىنە دەگىرت. بەم شىۋەيە "كايەي سىياسى" بە گورپانى لە كايەي چارەسەرى كىشەكانەھە، بۆ "كايەي خولقاندنى كىشەي نوئ" و كايەيەي "قولتركرىنەھەي كىشە كۆنەكان"، ھەموو ئەو مانايانە لەدەست دەدات، كە سىياسەت بە ھونەرى بنىيانىنى ئايىندە و زانستى ئورگانىزەكرىنى كۆمەلگا و كرىنەھەي ئەگەرە دلخراۋەكان، يەكساندەكەت.

"كايەي سىياسى" ناعەقلانى، نەك تەنيا خۇدى سىياسىيەكان ناعەقلانى دەكەت، بەلكو زۆرىيە خانە كۆمەلەيەتتە جىياجىياكانى دىكەش بە فايرۇسەكانى خۆى نەخۇشەدەخات. ئەو كۆمەلگاىەي سىياسەت لەناويدا كۆيۈرلەنە كارىكات، زەھمەتە يەكە كۆمەلەيەتتەكانى لىكەي تولناي چاۋكرىنەھەيان ھەيىت و ئونىا لە ھەقىقەتى

خۆیدا ببینن، که سیاسەت کوێر بوو مانای ئەوەی کۆمەڵگا چیدی نە دەتوانی ت خۆی، نە ئونیاى دەرەوهی خۆی، نە ئۆست و نە ئۆزمنەکانى بناسی ت، که ئەمەشى نە کرد ئیدی بە جارێک هەموومان بۆ سەرخوانی خودکۆژیەکی دەستەجەمعی داووت دەکات. کۆمەڵگای ئی مە لە نەو دەکاندا بەردەوام کۆمەڵگایەکی داووتکراویوو بەسەر ئەو خوانە تۆقینەرە، ئەوەشى داووتیکرۆیین بە پلەى یەکەم سیاسیهکانی کورد خۆیان بوون، نەک ئۆزمنە دەرەکییەکان.

لە کۆمەڵگایەکی لە بابەتی کۆمەڵگای ئی مەدا ئیفلجی بوونی سیاسەت مانای ئیفلجی بوونی خودی کۆمەڵگا و بەفیرۆچوونی ئەو وزەى گۆرپان و پیشکەوتنەى کۆمەڵگا لە هەناوی خۆیدا هەلیگرتوو. لەم دۆخدا داخستنی دەرگاکانی عەقلائییهت لە بەردەم سیاسەتدا، مانای داخستنی ئەگەرەکانی ئاییندەیه لە بەردەم کۆمەڵگادا. ئەگەر سیاسەت سەرەتا و کورتایى ئەو وزە کۆمەڵایەتییه بی ت، که دەیهوێ ت لە ئونیاى ئی مەدا فۆرم بە کۆمەڵگا و بە میژوو بدات، لە بەر غیاب، یان کوشتن و مۆتۆپۆلیزە کردنی تواناکانی دیکە و تواندنەوهیان لە ناو سیاسەتدا، ئەوا ئەوکات قەیرانی سیاسەت مانای قەیرانی هەموو توانا و وزە کۆمەڵایەتییهکانی تریش. بە مانایەکی دیکە، چونکە لە کۆمەڵگای ئی مەدا دەسلەلاتی سیاسی دەسلەلاتی بالادەستە و دەخوازێ ت بە تەنها و لە غیابی دەسلەلاتەکانی دیکەدا دەستنیشانى ئەو بکات میژووی ئی مە چ ئاراستە و شیواز و ناوهرۆکیک وەرگرت، بۆیه قەیرانی ئەم سیاسەتە راستەوخۆ دەبی تە قەیرانی سەرتاسەری کۆمەڵگا و کارەساتەکانی سیاسەت دەبی تە کارەساتی میژووی گەرە و هەلەکانیشی دەبی تە هەلەى کوشندەى ئەوتۆ، که کاریگەری بۆ سەر زیاد لە هێزێکی کۆمەڵایەتی و زیاد لە نەو هیک و زیاد لە رۆزگارێک دەبی ت.

ئەگەر بمانهوی وەسفێکی گشتی "کایەى سیاسی" لە کوردستاندا بکەین، بەو پێیهی ئەم کایەیه میژووی کورد لە ناویدا دەبزوێ ت و سەری بە دیوارەکانی پابردوو

و ئیستا و ئاییندەیدا دەکیشتیخت، بەوپییەیی لەناو ئەم کایەیدا بپارەکان دەردەچن و ویناکرینەکان بەرەمدەهێنرین و میژووی ئیمە ئەزموونەکردیخت. ئەوا ئەوکات ئەم ویتنەبەمان لادروست دەبیت (۲): کایەیی سیاسی کوردی لە ئیستادا کایەبەکە بارگاوێبە بە پۆحیەتیکی نۆزەمنکارنەیی وا، کە بچووکترین ناکوکی تیایدا قاییلە بۆ ئەوێ رۆر بەتوندی بەتەقیتەو و پەرەبستینن بۆ جەنگیکی گەرە و گشتگیر. نوو رای جیاواز لەسەر مەسەلەبەکە تاییەت، قاییلە بگوریت بۆ شەری نیوان نوو حیزب و نواتر بۆ شەری نیوان ئەو لایەنگر و هەوادار و بنکە کۆمەلایەتیانەیی ئەو نوو حیزبە لە هەناوی کۆمەلگای کوریدیدا دروستیانکوروبووە. لەپال ئەمەدا کایەیی سیاسی کوردی کایەبەکە بێ مەعریفە، بێ زانست، بێ کادیری لیزان، بێ نیلوماتی شارەزلا هەموو میژووی سیاسی کوردی تانیستا بەک نیلوماتی پلە سێ و پلە چواریشی بەرەمنەهێناوە - کایەبەکە بێ لیکۆلینەوێ زانستی و بێ ناسین بێ هیچ تیز و تیۆرەبەک، کاربەکات. ئەم کایەبە لە پووی پادەیی گەشەکرینی فیکری سیاسییەو تانیستاش لە نوای پرنسیپە سەرەتاییەکانی میکیافیلیەت و سەرەتاکانی لەدایکبوونی سیاسەت، وەک زانستەوێبە.

کایەیی سیاسەت لە کوردستاندا کایەبەکە بارگاوێبە پەرمزەکانی جەنگ، بەتوندوتیژی ناشکرلو پەرمزی، بە دلەبەشبوون، بە ناکوکی و مەملاتیخی خیلەکیانە، بە نەرجسیەتیکی ترسناکی دەسەلات و دەسکەوتی کاتی. بە کورتی ئەم کایەبە بارگاوێبە بەهەموو ئەو پەرمز و قازانج و نیدانەیی، کە دەکەونە بەر لە دروستبوونی نەتەوێبە وەک بگەریکی سیاسی دەستەجەمعی. ئەم کایەبە پەرمزەکانی خیل، ناوچە، جیاوازی پەرمز، جیاوازی نیالیکتەکانی زمان، جیاوازی هاریبەیمانیتی و هەموو ئەو پیکهاتانەیی نیکە، کە پێ بە لەدایکبوونی سیاسیانەیی نەتەوێبە گەرن و کۆمەلگای ئیمە بەو مەحکوم دەکەن نەتوانیت لە قۆناغی "بەر لەنەتەوێبە" بۆ قۆناغی "بوون بە نەتەوێبە" گەشەبکات. ئەم کایەبە بەرەوام رێگری سیاسی،

کولتوری، ئابووری و په‌مزی له‌به‌رده‌م نروستبوون و به‌رجه‌سته‌بوونی نه‌ته‌وه‌ نه‌ک  
 ته‌ها به‌ مانا سیاسییه‌که‌ی، به‌لکو به‌مان کولتوریه‌که‌شی، نروستده‌کات. ئەم  
 کایه‌یه‌ کومه‌لگای ئی‌مه‌ له‌سه‌ر مۆبیلی خێل، ناوچه، یان هر پێکهاتیکی نیکه‌ی  
 ”به‌ر له‌ته‌وه“ به‌رهم‌ده‌هێنێته‌وه. کایه‌ی سیاسی له‌ نونیای ئی‌مه‌دا هه‌نجن  
 هه‌نجه‌ به‌ هه‌له‌کانی رابردوو، به‌ هه‌له‌کانی ئیستا، به‌ ده‌ستپوه‌ردانی شیۆنیه‌رانه‌ی  
 داگیرکه‌ران، به‌ په‌یوه‌ندی نه‌ینی و ژێرپه‌رده‌ی حیزبه‌کان، به‌ کرپنی خه‌لک، به  
 پال‌ه‌وانکردنی خائینه‌کان، به‌ نروستکردنی په‌رمز و قاره‌مانی وه‌می، به‌ به‌خشین و  
 بلا‌وکردنه‌وه‌ی لی‌کدانه‌وه‌ی هه‌له‌، به‌ رو‌وکردن له‌گه‌ل خود و له‌گه‌ل خه‌لک و له‌گه‌ل  
 نونیا‌دا. ئەلبه‌ته‌ ئەم کایه‌ سیاسییه‌، که‌ له‌م کاته‌دا و به‌م ناوه‌رۆک و په‌گه‌زانه‌وه  
 له‌ئارادایه‌ و خۆی به‌سه‌ر ژبانی سیاسی کوریدا سه‌پاندووه‌، کایه‌یه‌ک نییه‌ هه‌روا  
 له‌په‌رێکدا و نا‌کاوانه‌ له‌دایکبوویت. به‌پێچه‌وه‌نه‌وه‌ ئەم کایه‌یه‌ می‌ژوویه‌کی درێژی  
 هه‌یه‌، می‌ژوویه‌کی درێژی په‌رنا‌کوکی سیاسی چاره‌سه‌رنه‌کرلو و که‌له‌کراو  
 به‌سه‌ره‌که‌دا، می‌ژووی درێژی بێه‌رنامه‌یی و هه‌رپه‌مه‌یی له‌ کاری سیاسیدا،  
 می‌ژوویه‌کی درێژی په‌یوه‌ندی نوژمنکارانه‌ و خویناوی، می‌ژوویه‌کی درێژی  
 تی‌گه‌یشتنی هه‌له‌ له‌ واقعی کوردی و له‌ هێزه‌ سۆسیۆلۆژی و بونیاده‌ فانتازی و  
 په‌رمزیه‌کانی مۆفی ئی‌مه‌، می‌ژوویه‌کی درێژی تی‌گه‌یشتنی هه‌له‌ له‌ درلوسی  
 قه‌سابه‌کانه‌مان، له‌ هێزه‌ ناوچه‌یه‌یه‌کان، له‌ نونیا و ئاراسته‌ جیهانییه‌کانی سیاسه‌ت،  
 می‌ژوویه‌کی درێژی ته‌ما‌حی تاکه‌که‌سی و نه‌رجسیه‌تی سه‌رکرده‌کان.

به‌کورتی کایه‌ی سیاسی له‌ کوردستاندا، به‌و پێکهاته‌یه‌ی له‌ سه‌ره‌وه‌ هێله‌  
 گه‌شتیه‌کانیمان ده‌ستنیشانکرد، کایه‌یه‌که‌ تا سه‌ر ئیسقان نه‌خۆش، تا سه‌ر ئیسقان  
 ئیفلج، تا سه‌ر ئیسقان عه‌به‌س، کایه‌یه‌که‌ بۆته‌ کارخانه‌ی به‌رهم‌هێنانی بێه‌یوایی و  
 بێه‌وده‌یی، کارخانه‌ی به‌رهم‌هێنانی سیاسی ئیفلج و سه‌رکرده‌ی نه‌خۆش و  
 له‌وتشه‌وه‌ به‌رهم‌هێنانی کومه‌لگایه‌کی نه‌خۆش، کومه‌لگایه‌ک ئیفلج و بێه‌یوا،

كۆمەلگايەكى گيرخواربۇو بە دەست كېشە چارەسەر نەكراروھەكانى ئوئىن و ئەمرو و بېگومان سەبەبىنەشەوھە . ئەم كايە نەك فەزاي پزگارى و ئازادى نىيە ، بەلكو فەزاي قەبراننى ئازادى و تىرۆركردنى پزگارىيە . ئەم كايە لە ناوھەپاستى شەستەكانەوھە كايەيەكى دابەشبووھە ، بەشيوھەيەكى ئاشكرو بەرچاۋ ، بەسەر نوو بزلوتى سىياسى سەرەكى و يەكدى رەتكەرەوھەدا ، لەپالئاندا كۆمەلئى گروپ و ناو و كەسايەتى پەراۋىزى و لاوھەكېش سوستبون ، كە لە ھىچ كاتىكى مېژوۋى سىياسى ئىمەدا نەيانتوانىوھە كارىگەرىيەكى راستەقىنەيان لەسەر واقىعى سىياسى و كۆمەلەيەتى ئىمە ھەبئ . كارەساتى سەرەكېش لەوھەدابووھە ئەم ئوالىزمە بەردەوام بارگاۋىبووھە بەمەملانئى دەسەلات ، بەناكۆكى توندوتىژ ، تىايدا بەردەوام ئەگەرى جەنگ و پىكدادان ، بە ئىژايى ئەو مېژوھە ، ئەگەرىكى كراوھە زىندووبووھە ھەمىشە جەنگ لەنتوان ئەو نوو ھىزەدا ، لەئاشتى راستەقىنەتر و واقىعەتريوھە .

-۶-

بەبىرواي مەن خۇراكى سەرەكى بەردەوامى ئەو ئوالىزمە سىياسىيە و بەرھەمەتئانەوھە بەردەوامى بەو فۆرم و ناوھەپۆكەي سەرەوھە ، لە سەرىك لە سەرەكانەوھە ، وابەستەي ئەو ئوالىزمە ئەنترۆپۆلۆژىيە زەھنىيە ، كە زەھنى ئايىنى لە ئونىاي ئىمەدا ھەلگىرەتى . مەبەست لەمەش ئەو ئوالىزمە ئايىنىيە ، كە ئونىا ئوولايەنانە بۇ لايەنىك خىر و لايەنىك شەر ، لايەنىك باش و لايەنىك خراب ، لايەنىك بەموتلەقى لەسەر ھەق و لايەنىك بەموتلەقى ناھەق ، دابەشەدەكات . ئەم شىوھە ئايىنىيەي دابەشكرنى ئونىا ، كۆتتىن شىوھەي دابەشكرن و سەرەتايىتتىن و ساكارتتىن ھەولئى پۆلىتكرنى ئونىايە ، لە راستىشدا پۆلىنىكى ناراست و نوور لە

ئالۋىزىيەكانى ئونىيا و واقىع و مىژۋوھ .

پۆلىتېكىردى ئايىنىانەى ئونىيا پۆلىتېكى جەبرى و تاكېرەھەندە . پاستە ھەموو پېرۇسەى پۆلىتېكىرىنىك ھەلگىرى جۆرىك لە جەبر و ناچارىيە، بەلام ئەوھى پۆلىتى ئايىنى لە پۆلىتەكانى تر جيانەكاتوھ سنوردارىوونىەتى . مەبەست لە سنوردارىوون ئەوھى لە پۆلىتى ئايىنىدا جگە لەيەك ھەقىقەت، يەك سىتتەر، يەك ئاراستە، شتىكى نىكە لەئارادا نىيە و ھەموو لادانىك لەو ھەقىقەت و سىتتەر و ئاراستەيەش، وەك كەوتنە ناو وەھم و ھەلە و گوناھبارى وىئانەكرىت . پۆلىتى ئايىنى ئونىيا پۆلىتېكى ئەخلاقى، ئوولايەنەى باش بەرامبەر خراب، لە جەوھەردا ھەولدىنىكى ئەخلاقىيە بۇ ئورگانىزەكرىنى كۆمەلگا و پەيوەندىيە كۆمەلەيتى و ئەخلاقىيەكانى ناو كۆمەلگا . ئاشكرايە بەخشىنى ئەم بارگە ئەخلاقىيە بە پۆلىتە ئايىنىەكان، ھەولدىنىكى سەرەتايىە بۇئەوھى كۆمەلگا لە نەرەوھى نەزگا و لەپىسى تۇرم و بەھا ئەخلاقىيەكانەوھ بەپىوھبىرىت و كۆنترۆلبىرىت . ھەرچى سىياسەتە، ھىچ نەبىت لە سەردەمى ماكىئافىليەوھ، بەوھى شىوھ ئايىنىيەكەى ئەخلاقى تەلەقدلوھ، كەوتوتە ناو كايە و ناوھندىكەوھ جياواز لە كايە و ناوھندى ئايىن . لە سەرزەمىنى سىياسەتدا ئەو دابەشكرىنە ئايىنىيە ئوليزمىيە لاولزىووھ و ئونىيا لەباتى يەكپەھەندى ھەبىت، بۇتە ھەلگىرى چەندان پەھەند، سىياسەت بەپىچەوانەى دىنەوھ لەباتى ئەوھى مۆتولۇزىكى ناوھكى داخروبىت، بۇتە دىئالوگى ھىزە جىاجىياكان لەگەل يەككىدا . لە پاستىدا ھاتنى سىياسەت، بەتايىبەتى بە مانا نەتەوھىيى و دىموكراسىيەكەى، بەبى كۆپىنى پۆلى ئايىن و تارادەيەكىش بەبى چوونە شوپىنى ئايىن، كارىكى مەحالە .

سانەترىن و بەلگەنەويستىرىن دابەشكرىنى سىياسى لە ئونىياى ئىمەدا دابەشكرىنە بۇ نىشتمانپەرور/خائىن، ئەم دابەشكرىنەش دابەشكرىنىكە ھەر گروپ و ھىزىكى سىياسى، بەپى ئايىدىلۇزىيا تايىبەتەكانى خۇيان، لە ئونىياى ئىمەدا پىيانەيكىرووھ و

هیزه کومه لایه تیبیه کانیان له و پێگایه وه خانه پێزی کربووه . ئەم دابه شکرینه سەرەکییە بە نامادە بوونی ئایدۆلۆژیا سیاسییه کان له نونیای ئیমে دا بۆته هۆی ئەوهی زۆر هیز و ئایدۆلۆژیا به خائین و ناپاک ناو بیری و زۆر هیز و ئایدۆلۆژیای دیکه ش، نافهرین بکۆن . به بۆچوونی من زۆر جار ئەم دابه شکرینه نوالیزمییه له جوه هردا سەر له نوێ به ره مهیتانه وهی نوالیزمه ئاینییه کان بووه له ناو سیاسه تدا . به کورتی به ره مهیتانه وهی نوالیزمه ئاینییه کان له ناو سیاسه تدا و به خشی نی لۆژیکی ئاین به لۆژیکی سیاسه ت شایه تی له له دایک بوونیکی ناله باری سیاسه ت له نونیای ئیমে دا ئەهه ن، له دایک بوونیکی نولجار جهنگ و په تکرینه وهی مو تله قی ئەو یتری به تاقه نامرانی چاره سه رکرنی کیشه و گرفته کومه لایه تی و سیاسیه کان زانیوه و له ده لاقه ی لۆژیکی ئاین و گریمانه ی ئاین و پۆلینکرینه ئاینییه کانه وه ته ماشای سیاسه ت و کومه لگا و میژووی کربووه . وهک ناشکرایه کایه یه کی سیاسی له م بابه ته ش هه ر له بنه په ته وه هه لگری هه یج بونیادیکی نیالوگی نییه و پرۆسه ی “خۆ به مو تله قکرین” تیایدا پرۆسه ی هه ره بالاده ست و هه ره به هیزه . ئەمه ش وایکربووه هه ر له سه ره تا وه نه کزیت گویمان له زیاد له نه غمه یه ک بیته ، ئەگه رچی سیاسه ت به په له ی یه که م مانای گو یگرتنه له هه موو نه غمه کان و خولقاندنی هه لومه رچیکی گونجاو بۆ بیستنی هه موو نه غمه کان .



ئیمه وتمان جهنگ له ناوه ندی سیاسی ئیমে دا بوونیکی هه بیته سییانه ی هه یه و ئەو بوونه ش ناچارمان ده کات بکه وینه ناو ئەو وینا کرده نانه ی مرۆفی ئیمه بۆ نونیا و ده روویه ر و نۆست و نۆژمن و سیاسه ت و میژوو و کومه لگا، هه یه تی . وهک

هه‌نگاوی یه‌که‌میش نه‌وه‌مان وت، که زه‌ینیه‌تی ئاینی زه‌ینیه‌تی بالاده‌ست و ده‌سته‌کاره له نونیا‌ی سیاسی ئیمه‌دا و سیاست له و نیکا ئاینیه‌یه‌وه به‌شیک‌ی زوری وه‌لامه‌کانی بو نونیا و میژوو و کیشه‌ کومه‌لایه‌تیه‌کانی ئیمه به‌ره‌مه‌ده‌ئینیت. خالی سه‌ره‌کی له بو‌چوونانه‌ی سه‌ره‌وه‌دا نه‌وه‌یه، که ویناکردنه سیاسییه‌کانی نونیا‌ی ئیمه له جه‌وه‌ردا ویناکردنیک‌ی ئاینین. پرۆسه‌ی به‌ره‌مه‌پێتانی وینه‌کان، پرۆسه‌ی ناوانی دیارده‌کان، مه‌به‌ستم وینه و ناوانه سیاسییه‌کانه، به هه‌مان لۆژیک‌ی به‌ره‌مه‌پێتانی وینه و ناوانی ئاینی کارده‌کن. بو فیکری ئاینی ناسینی نونیا گرنگ نییه، گرنگ نه‌وه‌یه ئاسمان بناسین. له‌فیکری ئاینیدا ناسینی نونیا ده‌بێ به‌پله‌ی یه‌که‌م به مه‌به‌ستی ناسینی ئاسمان بێ، خودی نونیا خۆی ئاماره‌یه‌که بو ئاسمان و هیجیدی. لێ‌روه کاتیک سیاست نه‌م ویناکردن و میکانیزمه ئاینیه‌یه‌ قه‌بلده‌کات و ده‌یانکاته بنه‌مای کارکردنی خۆی له‌سه‌ر نونیا و میژوو و ناسینی واقع و کیشه‌کانی، نه‌وکات جگه له ناومیدییه‌کی سیاسی و مه‌عریفی به‌هیچ ده‌ره‌نجامیک‌ی دیکه ناگه‌ین. کاری سیاست نه‌وه‌یه نونیا شیبکاته‌وه، زۆرجاریش نر شیکردنه‌وه‌کانی ئاسمان، سیاست دیت تا جۆرنک له پراگماتیزم پیاده‌بکات، بچته ناو ملاماتیکانی سه‌ر زه‌ویه‌وه، نووقمبیت له‌ناو کیشه و ده‌ره‌نجامه ساته‌وه‌ختیه‌کاندا، له‌ناو سیاقه‌کاندا مه‌له‌بکات، گوێ له دلی زه‌مه‌ن بگریت، ده‌ستبخته سه‌ر نه‌بزی میژوو، به کورتی سیاست ده‌بیت کومه‌لێ کار جیه‌جیه‌بکات، که ئاین و لۆژیک‌ی ئاینی که‌منرخ، یان بیایه‌خیان، ده‌کات.

به‌بو‌چوونی من، یه‌کێ له گرنگترین ده‌ره‌نجامه‌کانی کاریگه‌ری عه‌قلیه‌تی دینی له‌سه‌ر سیاست له نونیا‌ی ئیمه‌دا مانه‌وه‌ی نه‌و نوالیزمه‌یه، که ژبانی سیاسی کوردی شاقولییانه دابه‌شکرووه به‌سه‌ر نوو هیزدا و بوته هۆکاری نه‌وه‌ی تانیستاش له نونیا‌ی سیاسی ئیمه‌دا "ئجماعیک‌ی سیاسی" دروستنه‌بیت. نه‌گه‌ر



لە سەدەى تۆزەهەمدا ئایىن توانىبىتى ”ئىجماعىكى فەرھەنگى“، يان ھىچ نەبىن ئىجماعىكى بەھىزترى لەئىجماعى سىياسى خولقانىبىت و مىرى مىرنشىنىك، يان شىخۇن لە شىخەكانى تەرىقەت، لەسەر بنەماى ئەو ئىجماعە ئایىنىيە پىژەھىيە توانىبىتى ژمارەھەكى بەرچاوى خىلە جىاجىاكان و كەسانى سادەى ناو گوند و شارە كوردىيەكان بەيەكەوہ كۆبكاتەوہ و حوكمىانبكات، ئەوا كىشەى سەرەكى لەم سەدەيدە ئەوہەي ئىجماعى سىياسى نەيتوانىوہ بچىتە شوپىنى ئەو ئىجماعە ئایىنىيە و حىزە كوردىيەكان نەيتوانىوہ ئەو پىرۆسەيە جىيەجىبەكن، كە مىرنشىنە كوردىيەكانى سەدەى تۆزەھەم، كەم تازۆر جىيەجىياندەكرد.

ئایىن بەوہى وئىناكرىنىكى گشتىتر بۆ پەرمە سەرەككىيەكانى دەخولقىنىت، مەبەستم وئىناكرىنەكانى (خودا، بەھەشت، جەھەنم، فرىشتە، شەيتان)، ھەرۆھە پەھەندىكى ئەبەدى و ئەزەلىش بەو وئىناكرىنانە دەبەخشىت، بۆيە ئاسانتەرە كەسانىكى زۆر لە ژۆر چەترى ئەو وئىناكرىنانەدا كۆبكاتەوہ و اباىن لىبكات خۆيان وەك ھاوپرەگەز و ھاوچارەنوس و ھاومىن بىبنن. ئەمە جگەلەوہى فىكرەى مردن و لىپرسىنەوہ، ھەمىشە دەيانخاتە بەردەم مەسەلەى ”لەيەكبورىن“ و ”گەرىن ئازالىيەوہ“ و وايالىدەكات كىشە ناوہككىيەكانىان لەگەلەكيدا لەيابەكن. ھەرچى سىياسەتە بۆي نەكرلوہ لەم پەوہ ئەم پىرۆسانە جىيەجىبكات و ئەو وئىناكرىنانەى سىياسەت بەرھەمىپىتانون لە گشتىتى خۆياندا نەيتوانىوہ بگەنە ئاستى گشتىتى وئىناكرىنە ئایىنىيەكان و ھەمان ھىزى وئىناكرىنە ئایىنىيەكانىان ھەبىت. بۆ نمونە ھەرگىز مەسەلەى بوونى ”يەك كوردستانى گەورە“، وەك ناوہندىترىن پەرمزى سىياسى و نەتەوہى ئىمە، نەيتوانىوہ بچىتە شوپىنى بوونى يەك خولوەند، يان ھىچ نەبىت ھەمان ھىز و مۆتىقى وىژدانى ھەبىت. ھەرگىز وئىناكرىنەكانى ”بەھەشتى ئەو بونىا“ شوپىنى خۆي لە خەيال و وىژدانى مۆقى ئىمەدا نەدلۆہ بە ”بەھەشتى ولات“، ھەرگىز حىزب نەچۆتە شوپىنى فرىشتەكان. لىرەدا سىياسەت لە

ئاستی ویزدانی و سایکۆلۆژی و په‌مزی و فانتازیدا نه‌یتوانیوه‌ هاویه‌شیکی کۆمه‌لایه‌تی، ویزدانی، سایکۆلۆژی به‌رفراوان به‌رهمبه‌یئیت و هه‌میشه‌ به‌ده‌ست نه‌و که‌موکۆپیه‌ کوشنده‌یه‌وه‌ نالاندوویه‌تی. هه‌ر نه‌مه‌ش قه‌یرانی ناسیۆنالیزمی کوردی له‌ ئاسته‌ ویزدانی و پۆحیه‌که‌یدا نیشانده‌دات و هیما بۆ بۆشاییه‌کی پۆحی نه‌ته‌وه‌یی ده‌کات، که‌ تائه‌م ساته‌ی ئیستاشرمان به‌تاله‌ و به‌هیچ بارگه‌یه‌کی ویزدانی پینه‌کراوته‌وه‌.



حیزب پێشنیاری نوخبه‌ی نوێی کورسیه‌ بۆ میژووی هاوچهرخی کوردی و ده‌ستپێشخه‌ری نه‌وه‌، بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ی نه‌و کێشه‌ سیاسییانه‌ی کۆمه‌لگای ئیمه‌ له‌ نیوه‌ی یه‌که‌می نه‌م سه‌ده‌یه‌دا پووبه‌پوویان بوویۆوه‌. حیزب ده‌زگای هه‌ره‌سه‌ره‌کی سیاسی کورسیه‌، که‌ ده‌ریه‌ی ئیرا ده‌ی نوخبه‌ی نوێیه‌ بۆ گه‌ران به‌ نوای چاره‌سه‌ریکی سیاسییانه‌ی مه‌سه‌له‌ی کورددا. له‌ کۆمه‌لگای ئیمه‌دا به‌ر له‌ ئاماده‌بوونی حیزب نوو ده‌زگای کۆمه‌لایه‌تی بیکه‌ له‌ ئارادابوون و پۆلی سه‌ره‌کیان بینیه‌وه‌ له‌ پێکخه‌ستی هه‌ول و چالاکیه‌کانی مرۆفی کورد و به‌رنامه‌پێژی پڕۆژه‌کانیدا. سیفه‌تی سه‌ره‌کی نه‌و نوو ده‌زگایه‌ نه‌وه‌یه‌ نوو ده‌زگای خۆپسکن و زیاتر ده‌ریه‌ و هیما‌ی کاری خۆپسکانه‌ی مرۆفی ئیمن له‌سه‌ر میژوو. مه‌به‌ستم له‌و نوو ده‌زگایه‌ش مرگه‌وت و خێله‌. مرگه‌وت و خێل، نوو ده‌زگای کۆمه‌لایه‌تین، که‌ مرۆفی ئیمه‌ به‌رده‌وام خۆی له‌تاویاندا نۆزیوه‌ته‌وه‌ و به‌پێی به‌ها و یاسا و داواکاریه‌کانیان په‌وشت و هه‌لۆیستی نواندووه‌ و له‌ویدا ژیاوه‌ و فیژیوه‌ و گه‌وره‌بووه‌، هاوکات هه‌ر له‌وێشدا مرپوه‌. نه‌م نوو ده‌زگایه‌ش یه‌ک نه‌ویدی

تەولوگربووه . مزگەوت لە ئاستی ئایدیۆلۆژی و فانتازیا، خێلی بەرھەمھێناوەتەرە و خێلێش لە لایەن خۆیەو، بنەما مادییەکانی بەرھەوامبوونی مزگەوتی فەراھەمکربووه . ھەربووکیشیان بەسەر یەکەو نوو سنووری ئەستور و پۆلایین بوون، کە کۆمەڵگای کشتوکالی کوردیان پەرزینرێژکربووه و نەیانھێشتووھ سنوورەکانی فراوانبیتتەرە .

پرسیاری ئیمە لێرەدا ئەو یە ئایا چ جۆرە پەیوەندییەک لە نێوان حیزب و خێلدا ھەیە؟ بەتایبەتی حیزب وەک دەزگایەک، کە ئیراھەدی نوخبەیی نوێی لە پشنتەو یە و خێلێش وەک دەزگایەکی سروشتی، کە ھێزە کۆمەلایەتیەکانی ئیمەیی تۆرگانیزە و رێکخستوھ؟ بە چ شیوھەیک ئەم نوو دەزگایە کاریان لە یەکی کربووه؟ ئایا حیزب توانیویەتی خێل راکێشیتتە ناو "کایەیی سیاسی" ھوھ و یاساکانی ئەو کایەیی بەسەردا بسەپنیتت، یاخوود بەپێچەوانەوھ خێل حیزبی ناچار کربووه لە ناو پێکھاتەیی سروشتی ئەویدا و لە ناو نونیای سنووردار و ئینتیما بچووکەکانی ئەویدا، گیرخوات؟ بەمانایەکی نیکە ئەگەر حیزب سیمبۆلی وشیاری سیاسی تازە بیت و خێلێش سیمبۆلی واقیعیکی کۆمەلایەتی پێشوھخت پێدراو، ئایا چ جۆرە پەیوەندییەک لە نێوان ئەو نوولایەنەدا ھەبووه؟ پێش وەلامدانەوھیی ئەم پرسیارانە با سەرھتا لەو پاستییەوھ دەستپێتکەین، کە نونیای کۆمەلایەتی ئیمە لە ناو پاستی سەھەیی تۆزەھەمەوھ ھەلگری نوو نوخبەیی کۆمەلایەتی، "نوخبەیی نوئی" و "نوخبەیی تەقلیدی". پڕۆسەیی خو تازەکردنەوھیی ئیمپراتۆریەتی عوسمانی لە پۆزگاری "تەنزیماتەوھ" ھۆکاری لەدایکبوونیکیی ھێمن و لەسەر خو، بەلام بەرھەوامی نوخبەیی نوئی بووه، لەھەمانکاتیشدا "تەنزیمات" خووشی نوخبەیی تەقلیدی لە کوردستاندا بەھێز و بەھێزتر کربووه لە رینگای دلانانی یاسای خواھەنداریتی زەوی و دابەشکردنی بەشیکی زۆری زەوی و زاری کوردستان بەسەر شیخ و پیاوھ ئایینیە دەسەلاتدارەکاندا .

ئىمە گوتمان حىزب ھەلگىرى ئىرادەى نوخبەى نوئى و پىرۆژەكانى ئەم نوخبەىيە، ھەروەھا ئەو شىمان وت، كە ئونىيائى ئىمە ئوو جۆر نوخبەى بەخۆپەو ەىو، ئىستا دەكرى و شىيارى سىياسى و كۆمەلەيتىش لە ئونىيائى ئىمەدا بەپىئى نوخبەكان بۆ ئوو جۆر و شىيارى دابەشكەين: ” و شىيارى تەقلىدى ” و ” و شىيارى نوئى ” . مەبەستم لە و شىيارى تەقلىدى كۆى رەوش و فانتازىكانى ئابىن و سىمبۆلە تەقلىدىيەكانى ئاو واقىعى كوردىيە، ئەو سىمبۆلانەى، كە ھالائى ئابىنيان لىئەلەستى و ھەر لەسەر زەمىنى ئابىنىشەو ھاتونە تە ئاو مېژووئى ئىمەو. ئەم و شىيارە ئابىنىيە لەسەرىكەو ەابەستەى ئەو چوارچىو ەكۆمەلەيتىيە، كە بە خىلئمان ئاونووس كرد، بەلام لەھەمانكاتدا ەابەستەى ئەو چوارچىو سىياسى ەگەرەيەشە، كە لە فۆرمى ئىمپراتۆرىيەتى عوسمانىدا لەئارادابوو. بەمانايەكى دىكە و شىيارى تەقلىدى ئىمە لەسەرىكەو ەابەستەى خىل و كۆنفىدراسىۆنەكانى خىلە، لەسەرىكى دىكەشەو ەابەستەى ئەو پەيوەندىيە، كە خىل و كۆنفىدراسىۆنى خىلە كوردىيەكانى بە ئىمپراتۆرىيەتى عوسمانىيەو، ەك ئىمپراتۆرىيەتىكى ئابىنى، گرىداو. نوخبەى تەقلىدى بەھۆى ئەو و شىيارىيە تەقلىدىيەو، كە ئابىن ھىلە گشتىيەكانى دەنەخشىنەت، راستەوخۆ شانى داو ەسەر ئەو سەرمایە رەمزىيەى ئابىن بۆى فەراھەمكردوو، ئەم سەرمایەيش پەيوەندىيەكى پتەوى ھەيە بەو ئونىا پۆحى و رەھەندە ئابىنىيەو، كە بەشىكى گەرەى كەسايەتى مۆفى كوردى داگىركردوو ەماناكانى بوون، ژيان، مېژوو، ئونىا ەمەبەستەكانى دىكەشى بۆ پىناسە ەدەستنىشانكردوو.

ئەم سەرمایە رەمزىيە ئەو ھىز ەدەسلەتەى بەخشىو ە نوخبەى تەقلىدى، كە بتوانن واقىعى سىياسى و كۆمەلەيتى ئىمە كۆنترۆلەكەن ە شوئىنى خۆيان لە لوتكەى ھەرەمى كۆمەلەيتىدا دەستنىشانكەن. بىگومان ئەم شوئە كۆمەلەيتىيە ئونىا ئەم نوخبەىيە ھىجگار بەھىز كىوو ە خاوەنەكانى ھەم ەك ” سەركردەى

پۇخى “ ۋەم ۋەك ” سەركردەى ئونىيائى “ ناسانئوۋە . لىرەۋە ئاسانئوۋە ئەم سەركردانە سەرمایە پەمزیەكەيان بگۇرن بە سەرمایەيەكى ئابوروى و كەلەكەبوونى سەرمایەى پەمزی بگۇرنە سەر كەلەكەبوونى سەرمایەى ئابوروى . ئەمەش پۇسەيەكە كارىگەرى . گورەى لەسەر ژيانى سىياسىي ئىمە جىھىشتوۋە ، بەتايىەتى لەسەر دەستنىشانكردنى بېرى تواناكانى نوخەى نوئى ، كە لە ھەلومەرچىكدا خۇى نۇزىۋەتوۋە دەبوايە نژ بەھەرنوۋ شىۋەكەى سەرمایەى نوخەى تەقلىدى لەململانئىدايىت . نوخەى تەقلىدى ، لەپال ئەۋ ھاۋكىشەيەى سەرەۋەدا بۇتە خاۋەنى شوئىن و جىۋ ۋە ھەلۋىستىكى كۆمەلایەتى ھىجگار پتەۋ بەھىز . ھەلۋى سەرەكى ئەم نوخەيەش لە ناۋەپاستى نىۋەى نوۋەمى سەدەى نۇزىدەھەمەۋە برىتییوۋە لەپاراستنى ئەۋ ھاۋكىشەيە و پاراستنى وشىارى تەقلىدى ۋەك ژىرخانى ئەۋ سەرمایەيەى ھەلگىرەتى . ۋەك ئاشكرایە زۆرىەى ھەرە زۆرى سەركردە سىياسى و كۆمەلایەتییەكانى ئىمە ، سەر بەم نوخەيە بوون و ھەم ھەلگىرى سەرمایەيەكى پەمزی بەھىز و ھەم خاۋەن سەرمایەيەكى ئابوروى پتەۋبوون . زۆرىەى ھەرە زۆرى ئەندامانى ئەم نوخەيە لەيەك كاتدا ھەم شىخ بوون ، واتە ھەلگىرى سەرمایەيەكى پەمزی لىنى گورە و ھەم سەرۆك خىل ، واتە ھەلگىرى سەرمایەيەكى ئابوروى ، گەرەش بوون . لە شىخ عوبەيدولای نەھرىۋە بۇ شىخ مەحمود و لە قازى مەمەدوۋە بۇ بارزانى . سەركردە سىياسىيەكانى كورد دەرپرۆكى پاستگوى ئەۋ بۇچوونانەى سەرەۋەن .

ئەۋەى دەيىت لىرەدا جەخدى لەسەرىكەن ئەۋەيە ، كە ئروستبوونى حىزب لە كۆمەلگای ئىمەدا نەبۇتە ھۆى لاۋازبوونى نوخەى تەقلىدى كوردى ، بەپىچەۋانەۋە ئەم نوخەيە لە لۋاى دامەزاندنى حىزىۋە لە يەك كاتدا بوۋەتە خاۋەنى سى شوئىنى كۆمەلایەتى گىرنگ :

يەكەمیان : شوئىن و جىۋ لەناۋ پىنكەتەى خىل دا ، ۋەك سەرۆك خىل و پىاۋانى

پريزي يه كه مي خيل .

نووه ميان: شوين و جبي وهك پياواني روجي و نايديو لوزيستي خيل .

سييه ميان: شوين و جبي له ناو دهزگانكي حيزدا وهك سه ركربه و بهر پرس .

هه موو نه مانه و ايانكربووه حيزب له نه زمووني نيهدا تا راده يه كي گوره بيته مالى خيل و خيليش به مالى حيزب، حيزب بيته ريزكراوهي خيل له ناو جه ستهي كومه لايه تيدا و خيليش به ريزكراوهي جه ستهي حيزب له ناو هه ناوي خويدا . له م هاوكيشه يه دا نوخبه ي ته قلدي له لايه كه وه سنوره كاني دهسه لاتي خيلي له رتيگاي حيزبه وه فروانكربووه، له لايه كي نيشه وه سنوره كاني دهسه لاتي حيزبي له ناو خيلدا سنوريه ند و بهر ته سكرنو ته وه .

يه كه مين دهره نجاميك له م نوخه وه به ده ستيه نين گوريني حيزبه له دهزگايه كي نيرانه گره وه، له دهزگايه كه وه، كه وشياري سياسي نوي نروسستي كربووه به دهزگايه كي نيچه سروشتي، نيچه خورسك . دهزگايه ك، كه به شيكه له نوني اي ته قلدي و له لواجاردا بووني به هيزيك بو پاراستني نه و نونيا ته قلدي به . نه مهش له زورجاردا به تالكرنه وهي حيزب بووه له هر گور و توانا و مه يلكي نويگه رانه . دهره نجامي نووه م بريته له به تالكرنه وهي كاربه گري وشياري له سه ر واقع و دلبريني واقع له هه موو به ره مه نانه وه يه كي په خنه گرانه ي له ناستي فيكردا . نه مهش ماناي دابرين و بيبه شكريني واقع له هر هه نكاويكي پاسته قينه به ناراسته ي گورين و تيپه رانندن و له به ريه كه له شه شانندن وه ي بنه ما ته قلدي به كاني مانه وه ي . ليره دا ده كرنت قسه له قرتاندي نه و په يوه ندييانه بكه ين، كه ده شيت وشياري له ريگه يانه وه كاربه گري به كاني خوي له سه ر ميژوو و پي كه اته ي كومه لايه تي پياده بكات و كه م تا زور ناچار به گورانيان بكات . دهره نجامي سيته م بريته له كوشتني دهزگا و عه قليه تي دهزگايي . ته سليم كرنه وهي حيزب به خيل ماناي په تكرنه وهي دهزگا سه ريه خو كاني نه وديو پي كه اته ي ته قلدي و به خشينه وه ي

ھەموويان بە لۆژىكى خېل ۋ قازانچەكانى خېل .

ھەموو ئەمانى سەرەوھە وامان ليدەكات بلين، دەسەلات لەم پىكھاتەيەى سەرەوھەدا شوناسى ۋەردەگرىت، كە برىتتية لە دەسەلات لە غىابى وشيارى ۋ دەزگا ۋ مەعريفە ۋ كۆنترۆل ۋ لىپرسىنەوھەدا، دەسەلاتىك لە دەرەوھى ھەموو پەيمانىكى كۆمەلايەتيدا، دەسەلاتىك شانيدااۋەتە سەر تەراتوبىتە ۋ ھىرارىكەتى ناو خېل ۋ پەيوھەندىيەكانى خەزمواھى . بەكورتى دەسەلاتىكى پاتىرارىكى، كە لە لوتكەى ھەرەمەكەدا سەركرىدە ۋ لە بنكەكەشىدا ھەموو حىزب، يان ھەموو نەتەوھە ئامادەيە، بەقسەى فۆكۆ لە لوتكەدا دەسەلاتى "شوانىك" ۋ لە بنكەدا "پەغىتەك"، كە دەكرىتە گارنەوھە . (۳) لىرەدا دەشى بەسوۋبەرگرتن لە ۋ ئاركىۆلۆژىايەى فۆكۆ بۆ دەسەلاتى سياسى لە كۆمەلگەى كۆندا كرىوئەتسى، ئەو پاستىيە دوويارەبەكەينەوھە، كە دەسەلاتى سياسى لاي ئىمە، لە ژىر كارىگەرى ئىو بنەما ئابىنى ۋ شوپىنگە سۆسىۆلۆژى ۋ پەمزىيەى لە سەرەوھە ھىمامان بۆ كرد، دەسەلاتىكە لەپال پەيوھەندىى شوان ۋ پەغىتەدا سەقامگىرە، مەبەست لەم دەسەلاتەش ئەوھىيە سەركرىدەيەك مافى ئەوھە بەخۆى دەدات ۋەك شوانىك ھەلسوكەۋتەكات ۋ مىللەتەكىش ۋەك پانەمەرىك بەرپۆبەرىت . بىنگومان لە دۇنياي ئىمەدا نۆرچار شوانى ناو حىزب ۋ شوانى ناو خېل ھەرىوكيان يەك كەس بوون ۋ سىروشتى سەركرىدەيەتى كۆمەلايەتى لە دۇنياي ئىمەدا بەم شىۋەيە بووھە .

ئەگەر ئەو پايەى "بىرنارد بادى" شمان بەراست زانى، كە دەلەت لە دۇنياي ئىسلامدا تائىستاش "سەرزەمىنى" ۋ "ئاسمانى" لەيەكدى جىانەكرلوھتەوھە ۋ بەتەۋاۋى ھەرىوكيان پزۆنەتە ناو يەكديەوھە (۴)، ئەوا بە ئاسانى دەشى شوپىنى كۆمەلايەتى شوانەكان چ لەناو حىزب ۋ چ لەناو خېلدا، بە شوپىن وجى ئاسمانىانەى خوداۋەند، لە ويناكرىدەكانى مروفى ئىمەدا بۆ سەركرىدە بدۆزىنەوھە . ھەر ئەمەشە پال بەئەندامىكى پەرلەمانى كورىيەوھە دەنى پايگەيەنىت، كە مەسعود بارزانى ۋەك

سەرركىدە لەو پېرۇرتىرە بچىتە ناو پەرلەمانى كوردىيەو و پەرلەمان وەك  
 بالادەستتىن دەزگاي سىياسىي ئىمە لە مەقامى ئەو سەرركىدە وەك 'پىاويكى  
 پېرۇز' كەمبكاتەو . بەكورتى نوخەي تەقلىدى لە چوارچىۋەي ئەو پەيوەندىيەنەي  
 سەرەو و ناتوانى جەستەي خىل و جەستەي حىزب، دەسلەت لەناو خىل و  
 دەسلەت لەناو حىزىدا، پەيوەندىيەكانى ناو خىل و پەيوەندىيەكانى ناو حىزب،  
 شىۋازى ئورگانىزەي حىزب و شىۋازى ئورگانىزەي خىل لەيەككى جىابكاتەو . ئەم  
 نوخەيە حىزب دەكاتە بەشىك لە خىل و خىللىش بەبەشىك لە حىزب .

ئىستاكتى ئەو ھاتو تەماشاي نوخەي نوي و ئەو نونىا سىياسى و ئايدىۋلۇزى  
 و فانتازىە بكىن ئەم نوخەيە بە كۆمەلگاي ئىمەي بەخشىو . بىگومان نوخەي  
 نوي پۇلئىكى بەرچاوى بىنىو لە كۆپىنى وشىارى ئاينى ئىنسانى ئىمەدا بە  
 وشىارى سىياسى و ئەو ھەنگاۋەي بە كۆمەلگاي ئىمە ھەلھىتاۋە، كە تىيدا ئاين تا  
 رادەيەك شوپنى خۆي بە سىياسەت بدات . ئەم نوخەيە ھەر لە سەرەتاۋە لەناو  
 سىياسەت و گۇرپانە سىياسىيەكاندا لەدايكبوو . ھەر لەسەرەتاۋە لەگەل دوستكىرنى  
 كۆپ و كۆمەلەي پۇشنىبىرى و سىياسى و پۇژنامە و گۇفار و ئەدەب و نوسىندا  
 ھاتەكايەو . ئەم نوخەيە ئامادەگى پۇژئاۋا لە نونىاي ئىمەدا لە فاككەرە ھەرە  
 بەھىزەكانى لەدايكبوون و چالاكبوونىەتى . ھەرۋەھا پۇرسەي مۇدىرنىزەكىرنى  
 كۆمەلگاي ئىمە لە كوتايىيەكانى سەدەي تۇزە و چارەكى يەكەمى ئەم سەدەيەدا،  
 بىنەما مادىيەكانى لەدايكبوونى لەناو نەخشەي سۇسىۋلۇزىي كۆمەلگاي كوردىيىدا،  
 فەراھەمكىرد . ئەم نوخەيە پەخنەگراۋە لەدايكدەبىن، مۇدىرناۋە دەيەۋىت بىزى، بەلام  
 پەخنە و مۇدىرنەيەك، كە ھەلگىرى يۇتۇپىيەكى كۆنكىرت و رادىكال نەبوو .  
 مۇدىرنەي ئەم نوخەيە زۇرچار مۇدىرنەيەكى كورتكراۋە بوو بۇ كۆمەلنى وەعز و  
 ئامۇزگارى، بۇ بانگىشەكىردن بۇ كۆمەلنى گۇرپانى تايىت لەناو پىكھاتەي  
 كۆمەلەيەتى ئىمەدا، كە زىاتر بەئاقارى پەروەردە و كىشەي چارەسەركىرنى



نه خوینده‌واری و بنیادنانی قوتابخانه و کۆمه‌له مافیکی سهره‌تانی بۆ ئافره‌تاندا  
 تپه‌رپوه، نهک به‌رنامه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی سیاسی به‌رفرلوان له‌رێگایه‌وه بتوانیت  
 بنه‌ما ته‌قلیدییه‌کانی کۆمه‌لگای ئیمه‌ هه‌لوه‌شیتته‌وه. به‌رنامه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌ی ئه‌م  
 نوخبه‌یه‌ سنووری به‌رنامه‌یه‌کی به‌رته‌سک و پرفۆرمیستیانه‌ی سهره‌تانی  
 تینه‌په‌راندووه و بۆی نه‌کراوه به‌رزیتته‌وه بۆ ئاستی پڕۆژه‌یه‌کی په‌خنه‌یی قوولی  
 هه‌مه‌لایه‌ن و له‌ په‌خنه‌ له‌ بونیادی په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه ده‌ستپێکات و  
 به‌رزیتته‌وه بۆ په‌خنه‌ له‌ عه‌قلییه‌ت و فانتازیای بالاده‌ست. په‌خنه‌ی ئه‌م نوخبه‌  
 تازه‌یه‌ په‌خنه‌یه‌کی گیرخواربو بووه له‌ نیوان خویندنه‌وه‌ی نادرستی واقیعی  
 کوردی له‌لایه‌ک و ناسین و تیگه‌یشتنی هه‌له‌ی تیۆره‌کانیش له‌لایه‌کی لیکه‌وه.  
 په‌خنه‌ی ئه‌م نوخبه‌یه‌ په‌خنه‌یه‌ک بووه له‌ ده‌رکه‌وته به‌رچاوه‌کانی بیارده‌کان، نهک  
 له‌ په‌گورپشه‌ قوول و نادیاره‌کانیان. ئه‌م ئاسته‌ پڕوکه‌شه‌ی په‌خنه‌، واده‌کات  
 بواجار نوخبه‌ی ته‌قلیدی به‌ئاسانی و به‌بێ گۆرانیکی قوول و پانیکال له‌ بێکهاته‌ و  
 عه‌قلییه‌ت و بۆچوونه‌کانیدا، هه‌یله‌ گه‌شتیه‌کانی ئه‌م په‌خنه‌یه‌ قبوولکات و بیکاته  
 به‌شیک له‌ پڕۆژه‌ و به‌رنامه‌ی کۆمه‌لایه‌تی خۆی، بیکاته‌ پڕۆگرامی  
 به‌ره‌نگاریوونه‌ی ته‌حه‌دا کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی واقیعی کوردی، به‌لام له‌ فۆرم و  
 ناوه‌پۆکیکی وادا، که‌ هه‌م بنکه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی خۆی وه‌ک نوخبه‌یه‌کی ته‌قلیدی  
 بپێپاریزی و هه‌م بیه‌ته‌ فاکته‌ریکیش بۆ خۆنوێکریه‌وه و خۆگونجاندن له‌گه‌ڵ  
 هه‌لومه‌رجه‌ نوێکانی واقیعی ئیمه‌دا. وریتر قسه‌به‌که‌ین ده‌کرێ بڵێین به‌رنامه‌ی  
 کۆمه‌لایه‌تی نوخبه‌ی نوێ ئه‌وه‌نده‌ که‌م خوین و لاواز و بێ مه‌ترسی بووه بۆ سه‌ر  
 واقیعی کۆمه‌لایه‌تی ئیمه‌ و شیوازی پزیه‌ستن و سیستماتیزه‌بوونی هه‌یزه‌کانی ناوی،  
 زیاتر له‌وه‌ ده‌چن به‌رنامه‌یه‌ک بێ ئه‌م نوخبه‌یه‌ بۆ پزگارکردنی نوخبه‌ی ته‌قلیدی  
 نووسیبیتی، نهک به‌رنامه‌یه‌ک ده‌ریپی شوناسی خۆی بێ وه‌ک هه‌یزکی کۆمه‌لایه‌تی  
 نوێ، که‌ واقیع له‌به‌رده‌م پرسیا‌ری گۆرانی پانیکال و بنه‌په‌تیدا رابگریت و

ئه‌گه‌ره‌کان و ئاسۆی گۆرانه‌کان، گه‌وره‌تر و هه‌مه‌لایه‌تر بکات.

نوخبه‌ی نوێ و نوخبه‌ی ته‌قلیدی پێکه‌وه له‌ده‌رگای سیاسه‌ت ده‌ده‌ن و پێکه‌وه ده‌چنه ژووره‌وه بۆ ناو لونیای حیزب و رێکخراوه سیاسیه‌کان، به‌لام ئه‌م هاوکاتییه‌ نه‌بۆته هۆی ئه‌وه‌ی نوخبه‌ی نوێ بپێسته خاوه‌نی حیزب و سه‌رکرده‌یه‌ تیکردنی. بێگومان ئه‌م مه‌سه‌له‌یه له‌ژۆر پوه‌وه وابه‌سته‌ی توانا په‌مزی و واقیعییه‌کانی ئه‌م نوخبه‌یه‌یه له‌ به‌راوردکردنیدا به‌ توانا په‌مزییه‌کانی نوخبه‌ی ته‌قلیدی. ئه‌م ناهاوسه‌نگیه‌ی هێز و نفوزی کۆمه‌لایه‌تی سه‌ره‌تای دابه‌شبوونیکه‌ی سه‌رسته‌دکات، که‌ بواتر، بوای سالانیکه‌ی سه‌رته‌ی پێکه‌وه ژێانی ناچارانه، له‌ ناوه‌پاستی شه‌سته‌کاندا، ده‌پێسته هۆی دابه‌شبوونی ئه‌و ماله‌ی پێکه‌وه کۆیکردبوونه‌وه. له‌و پۆزگاره‌دا و بوای میژوویه‌کی سه‌رته‌ی پێکه‌وه ژێان نوخبه‌ی نوێ ماله‌ی خۆی جیا‌ده‌کاته‌وه. له‌ ناوه‌پاستی شه‌سته‌کانه‌وه ئه‌م نوو نوخبه‌یه به‌ناشکرا ده‌که‌ونه ملامان له‌گه‌ڵ یه‌که‌یدا. سه‌ره‌تای ئه‌م ناکوکیه نوخبه‌یه‌یه، وه‌ک وتم، له‌ سه‌ره‌تای سه‌رسته‌بوونی به‌زوتنه‌وه سیاسیه‌کان خۆیا‌نه‌وه له‌ لونیای ئێمه‌دا ده‌سته‌پێده‌کات، که‌ ده‌شیت بیه‌گه‌رپێنه‌وه بۆ پۆزگاره سه‌ره‌تاییه‌کانی سه‌رسته‌بوونی ئۆرگانه سیاسیه‌کان و ته‌قینه‌وه‌ی ناکوکیه‌کانی ئێوان کورد و دراوسێکانی. ئه‌م ناکوکیه ده‌ره‌نجامی ئه‌و گۆرانه‌کاریه‌ کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و فره‌هنگی و مه‌عریفیانه‌یه، که‌ کۆمه‌لگای ئێمه له‌سه‌ره‌تاکانی ئه‌م سه‌ده‌یه‌وه بووچارای بووه. له‌ناو گروپی ”ته‌عالی و ته‌ره‌قی“دا، ئه‌فسه‌ره‌کان و پادشاکان له‌ملامانیه‌کی سه‌ختدا بوون، له‌به‌زوتنه‌وه‌ی شیخ مه‌حمود دا ناکوکی ئێوان خۆپێنده‌واران و ئۆرگانی شیخ ناکوکیه‌کی به‌رچاو و سه‌خت بووه، دامه‌زراندن و گه‌شه‌کردنی پارتی دیموکراتی کوردستان و مه‌سه‌له‌ی سه‌رکرده‌یه‌تی له‌ ناویدا، ده‌ره‌پێکی زیندووی بوونی نوو مه‌یلی جیاواز و ئاماده‌بوونی نوو نوخبه‌ی جیاوازه له‌ناو هه‌ناوی ئه‌و حیزبه‌دا بووه.

بە بۆچۈنى مەن كېشەي ھەرە سەرەكى نوخبەي نوڭى لە نەبۈنى ئەو "سەرمايە پەمزى" ھەدايە، كە نوخبەي تەقلىدى ھەلگىرىۋوھ. لە كۆمەلگايەكى كىشتوكالى ۋەك كۆمەلگاي ئىمەدا، كۆمەلگايەكى خۇرپىكخەر و دامەزراۋ لەسەر بنەماي "پەيوەندىيەكانى خەزمۇھى"، كۆمەلگايەك تىايدا مۇدىرنە تەنھا چەند ھەنگاۋىكى شەرمى ناۋە و بەمەش مەۋقىعى كۆمەلەيەتى زۆر ھىزى تەقلىدى خىستۆتە مەترىيەۋە، دەلئىم لە كۆمەلگايەكى ئاۋادا سەرمايەي پەمزى پۇلئىكى گىرنگ و چارەنوساز دەبىنئى لە دەستنىشانكرنى ئەو ھىزە كۆمەلەيەتتە، كە دەشئى بالادەستى كۆمەلەيەتى خۇي بسەپىنئى و سەركرەيەتى كۆمەلەيەتى بگىرئە دەست. لە راستىدا مەلەنئى سەرەكى لە كۆمەلگايەكى لەو بابەتەدا مەلەنئىيە لەنتىۋان نوو جۆرى جىاۋازى سەرمايەي پەمزى و مەلەنئىيە لەسەر پىشنىاركرىن و سەقامگىركىنى سىستەمىكى پەمزى نوڭى، كە ئىنسان لەرئىيەۋە ماناكان بەرھەمبەنئىت و شۇناسى خۇشى لەسايەي ئەو سىستەمەدا بىرۋىستىكات.

لاۋازىي سەرمايەي پەمزى لەپىكھاتەي نوخبەي نوڭىدا لاۋازىيەكى بونىايىيە و پاستەۋخۇ ۋابەستەي سىتراكتورى كۆمەلەيەتى كۆمەلگاي كوردى و پىكھاتە كولتورى و پۇجى و پەمزىيەكەيەتى. بىنگومان چارەسەرى ئەم كەموكۋىيە بونىايىيە، بەبىن ھەۋلەدانئىكى پادىكالانە بۇ گۇرپانى خۇدى ئەو پىكھاتە كۆمەلەيەتى و پەمزىيە و گۇرپانى ئەو سەرمايە پەمزەش، كە نوخبەي تەقلىدى ماناكانى بۈۋنى خۇي و ھىزە مەعنەۋىيەكەشى لىۋە ھەلدەھىتئىت، كارىكى بىتھۋە دەبىت. زەھمەتە ھىچ گۇرپانئىكى پاستەقىنە لە كۆمەلگاي ئىمەدا پۈۋىدات بەبىن جىگىرتنەۋەي سەرمايەي پەمزى تەقلىدى بە سەرمايەيەكى نىكەي پەمزى، كە ھىز و ماناكانى خۇي لە پىرۇسەي گۇرپان و مۇدىرنكرىنەۋەي كۆمەلگاي ئىمەۋە ۋەرىگىرئە، نەك لە ئابىن و نفوزى خىلەككىيەۋە. بەبىن تىكشكاننى ئەو كۇسپ و بونىادە پىگىرانەي بەردەۋام فوۋ بە پۇجى سەرمايەي پەمزى تەقلىدىدا دەكەن، ھەر

له پینکھاتەى خیزان و پەيوەندى نىوان گروپە كۆمەلایەتیهكان و تاكهكانەوه، تا بهو غەیبانیەتە ئایینیە دەگات، كه رۆحى ئینسانی ئیمەى لەناوەوه ئیفلجكربووه، دەلیم بەبى تىكشكانى بنەماكانى ئەو پەيوەندىیانە كارىكى مەحاله بنەما كۆمەلایەتییەكانى نوخەى تەقلیدی لاواز و لىژىكرىت. بەمانایەكى بىكه بەبى تىكشكاندننى پایە رۆحى و سايكۆلۆژییەكانى سەرمايەى پەرمزى تەقلیدی، له تىكشكاندننى پایە و دەسەلاتى ئایینیەوه بو كۆى ئەو پاشخانە ئەخلاسى و رۆحییەى ئەو پایانەى لەسەر پلوهستاوه، ناكرىت بىر له هیچ پڕۆژەیهكى مۆدىرن و لاوازبوونى تەقلیدیەت بكهینەوه. گرفتى هەرە سەرەكى میژووى ئیمەش لەوهدایە، كه نوخەى نوئى هەلگری پڕۆژەیهكى لەم بابەتە نەبووه و نییشه. وهك نیشانیشمان دا بەرمانە كۆمەلایەتییەكهى ئەم نوخەیه هەلگری قوولاییەكى پەخنەى رادىكالى نەبووه و لەئاستى تەحەداكرنى پایە تەقلیدیەكان و بەناپەواكرنى بوون و مانەوهى ئەو پایانەدا نەبووه. بەمەش نوخەى نوئى له ناوهندىكدا كارىكربووه، كه نه ئىستایىبوونى ئەو ناوهندە و نه ئاییندەییبوونىشى، ئىستایىبوون و ئاییندەییبوونى ئەو نەبووه و له غیابى ستراتىژىكى پەخنەى و شارستانی رادىكالىدا، لواچار كەوتۆتە ژىر كارىگەرى پایە تەقلیدیەكانى كۆمەلگای كورسى و ژىر كارىگەرى تۆرم و بەهاو پەرمزەكانى ئەو ئونیاپەوه. ئەمەش بە پلەى یەكەم مانای ئەوه بووه، كه نوخەى نوئى بەردەوام جەنگىكى كربووه، كه ستراتىژ و تاكتیکەكانى لەناو سەرزەمىنى تەقلیدیەتدا بووه، ئەك له سەرزەمىن و ئونیاپەكدا ئەم خۆى دەستنىشانى كرىبىت و خۆى ئامادەىكرىبىت بو بەرەنگارىبوونەوه. بەمەش نوخەى نوئى تارادەیهكى زۆر هیزى بەرەنگارىبوونەوه و هیزى نوێكرىدەوهى خۆى لەدەستدلووه و بەشىۆهیهك له شىۆهكان پلانەكان و تواناكانى تەسلىم بە تەقلیدیەت بۆتەوه.

بەكورتى تىكشكانى پڕۆژەى تەقلیدیەت و تىكشكانى دەسەلاتى نوخەى تەقلیدی

تەنيا و تەنيا بە کارکردىنىكى و شيارانە لەسەر پىڭكەتەي تەقلیدی واقیعی كوردی و مروفی كورد و كولتوری كوردی و ئەو فەزا پەرمزە بالادەستە دەبیئت، كە تئیدا هەم خودی واقیع و هەم خودی مروفەكانی تئیدا بەندكراوە . ئەم فەزا پەرمزەش فەزایەكە ئینسانی ئیمەي لەناو بازنە بچووك و بەرتەسكانەدا نیشتەجیكریووە، كە نوخبەي تەقلیدی پایەكانی خۆي لەسەر بنیادناوە . بەبێ تىكشكاندنئى ئەو بازنە بچووكانە، لە تىكشكاندنئى بونیادی خیلەو، بۆ بونیادی پەيوەندیە كۆمەلایەتیە بەرتەسكەكان، لە تىكشكاندنئى ئینتمای بچووكەو بۆ خیزان و خیل و ناوچە بۆ تىكشكانئى رۆحانیەتى ئایینی چەپتەر و مۆتۆپۆلكردنئى ئونیا پەرمزیەكەي مروفی ئیمە، زەحمەتە بكریت پایەكانی دەسلاتی تەقلیدی لەئونیای ئیمەدا لەبەرەكدی هەلۆهشیتندرتەو . بەبێ هەلۆهشانندنەوئى ئەم پایانەش ناكريت بیر لەهیچ پرۆزەيەكی گۆرانی كۆمەلایەتى و سیاسى تەندروست بكەینەو و ناكريت خۆمان بۆ دروستكردنئى ئونیایەك نامادەكەین جیا لەوئى لەئىستادا لەئارادایە . نوخبەي نوئى ئەبیئت هەلگری پرۆزەيەكی كۆمەلایەتى و سیاسى و كولتوری وابیئت، كە ئاسۆي نوئى بۆ ئینتیمای مروفی ئیمە پیتشنياریكات، ئاسۆيەك لەدەرەوئى ئەو ئینتیمای بەرتەسكانەي لەسەرەو بەسمازكردن، كە بەپەلەي یەكەم وەك بەردی بناغەي سەرلەنوئى بەرەمەهینانەوئى دەسلاتی نوخبەي تەقلیدی كاردەكەن .

لەئونیای ئیمەدا زانیاریەكی دروست دەریارەي واقیعی سۆسیۆلۆژي كوردی و ئونیای پەرمزی مروفی ئیمە لەئارادا نییە . ئۆگما فیکرییەكان ناھیلان واقیع بپینریت، دەسكەوتی سیاسى كورت و بچووك لیناگەریت ئاسۆكانی گۆرانی ستراتژیی بپینن . لەھەمانكاتدا نوخبەي نوئى لە كوردستاندا ترسیكى رۆشنییری و سیاسى وای هەلگرتووە، وایلیكریووە نەویریت دەست بۆ تازەكردنەوئى بونیادە تەقلیدیەكانی كۆمەلگای ئیمە بەریت . هەموو ئەمانەش نەك نوخبەي تەقلیدی لاوازنەكریووە و پرۆزەكانی تىكەندلەو، بەلكو بەھیز و بەھیزتری كریووە و ئاوی

حیاتی به پلانه کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و فەرهنه‌نگیه‌کانیدا کربووه . له‌م ناوه‌نده‌دا، ئه‌وه‌یه‌تی ئه‌و نوو نوخبه‌یه بۆ یه‌کدی، به‌وه‌ی له‌سه‌ر بونیادیکی عه‌قلی و بونیادیکی فانتازی ئایینی و هه‌موو ئه‌و دوالیزمانه‌ نروستبووه، که ئایین بۆ پۆلین و ناساندن و هه‌له‌سه‌نگاندنی دونه‌یا به‌ره‌مه‌یانه‌هینی، جگه‌ له‌ په‌تکردنه‌وه‌ی موته‌له‌قی یه‌کدی و گوناها‌بارکریه‌تی سهرتاسه‌ری هه‌چی ئه‌وتۆی لێ نروسته‌بووه . نوخبه‌ی ته‌قلیدی هه‌میشه‌ نوخبه‌ی نوێی به‌ جاش و به‌کرێگیراو و نه‌فه‌ندی و کتییی و هتد... دلوته‌ قه‌له‌م و نوخبه‌ی نوێش به‌رده‌وام نوخبه‌ی ته‌قلیدی به‌کۆمپرانۆر و پیاوی ئیمپریالیزم و داره‌سه‌تی کۆنه‌په‌رستی و هتد... ناساندووه . له‌هه‌ناوی ئه‌م ملامانییه‌دا هه‌میشه‌ یه‌ک به‌هه‌شت هه‌بووه، ئه‌ویش به‌هه‌شتی "ئیمه‌" بووه به‌رامبه‌ر به‌جه‌ه‌نمی "ئه‌وان"، یه‌ک فریشته‌ هه‌بووه ئه‌ویش "ئیمه‌ین"، به‌رامبه‌ر به‌شه‌یتانیک، که "ئه‌وان"ن، یه‌ک نیشتمانپه‌روه‌ر هه‌بووه ئه‌ویش "ئیمه‌ین"، به‌رامبه‌ر به‌خیانه‌تنامه‌ی "ئه‌وان" .

ده‌شیت پێداگرته‌تی هه‌میشه‌یی نوخبه‌ی نوێی له‌سه‌ر خه‌باتی چه‌کاره‌ک هه‌وڵدانی ئه‌م نوخبه‌یه‌ بیه‌نین بۆ په‌رکینه‌وه‌ی ئه‌و بۆشاییانه‌ی نه‌بوونی سه‌رمایه‌ی په‌رمزی خولقاندوویه‌تی، به‌لام ئه‌م هه‌وڵدانه‌ له‌ سایه‌ی هاوکێشه‌ی ته‌رازووی هه‌زه‌کاندا بیه‌سه‌نه‌وه‌ تارا‌ده‌یه‌کی زۆر ئه‌م نوخبه‌یه‌ی بڕیۆته‌وه‌ باوه‌شی خه‌یڵ . جگه‌ له‌مه‌ش به‌وه‌ی، که نوخبه‌ی نوێی تانه‌م سانه‌ی ئه‌ستاشمان هه‌لگری په‌ڕۆسه‌ی په‌خه‌نگرتنیک گه‌شتی و سهرتاسه‌ری بیه‌ له‌ کۆمه‌لگای ئیمه‌ و تیگه‌یشتنیکه‌ بیه‌کی بۆ ده‌سه‌لات و بۆ شه‌یوه‌ی په‌کخه‌ستی کۆمه‌لگا و په‌یوه‌نده‌یه‌کان پێشنیاره‌ن کربووه، بۆیه‌ نه‌یتوانیوه‌ گۆره‌پانی ملامانییه‌کی کۆمه‌لایه‌تی نوێ پێشنیارکات که‌ ته‌ئیدا هاوکێشه‌کان به‌لای خۆیدا پارسه‌نگبات . نوخبه‌ی نوێی تانیستاش به‌هه‌مان تیگه‌یشتنی ته‌قلیدی و به‌هه‌مان وینه‌کری ئایینی شوان / په‌عه‌یه‌ت بۆ ده‌سه‌لات ده‌روانیته‌ت و به‌ته‌ولوی له‌ ژێر چه‌بری کۆپه‌رله‌ی بونیاده

كۆمەلەيە تىيەكانى كۆمەلگە ئىمەدا كاردەكات. لىرەوۈ ئەم نوخبەيە ھەمان ئەو نوالىزمە بەرھەمدە ھىيئەتتە، ھەر لە سەرەتاوۈ مەعقولىيەتى سىياسىي ئىمە گىرۈدەيەتى و بەدەستىيەوۈ دەنالىيەتت.

لە ئىرژەدان بەمىلان ئىكرىنىكى دەسەلاتگە رانە لەگەل يەككىدا نوخبەي نوئى ھەموو ئەو پىرۈزانە لەبىردەكات، كە دەشىت دەرنەجامى ھەنووكە يىيان نەيىت، بەلام لەئاستى ستراتىژىدا دەرنەجامى ئايىندەيى گىرگ بىدەن بەدەستەوۈ ھەنگاۈرىكى پاستەقىنە و پادىكالىش بن بۇ تىكشكاندى نەگۈرەكانى ئەو بونىادە و سەرلەنوئى بەرھەمھىنانەوۈ ھەبىتۈسى كۆمەلەيەتى ئىمە. بۇ پونكرىنەوۈ ئەم بۇچۈنە من مەسەلەي ھەللىزاردەنەكەي سالى ۱۹۹۲ و پووداۈەكانى نوای پاپەرىن بە نموونە دەھىتمەوۈ تا نىشانىيىدەم چۈن كرى كاركرىنى ھەرىوۈ نوخبەكە نەك نەبوۈە ھۇي خۇشەكرىنى زەمىنەيەك بۇ خولقاندنى ئىجماعى سىياسى و پىرگارىوۈن لە جەبرى پىروكىنەرى نوالىزمە ئايىنى و سەرسەختەكانى ناو سىياسەتى كوردى، نەك نەبوۈە ھۆكارى بالكرىنەوۈ و پەھاكرىنى ھىزە نادىيار و شاراۈەكانى ناو كۆمەلگەي مەدەنى كوردى، بەلكو بەپىچەوانەوۈ ئاكارى پۇزانەي ئەو نوو نوخبەيە پۇژ نوای پۇژ وئىاكرىنە كۆنەكان و نوالىزمە ئىزىنەكانىيان قوولتەر و بەھىزتر و ھەمەلەيەنتر نەكردەوۈ. ئەم نوو نوخبەيە ھەبىتۈسىكى ئىزىنەيان دەئىانەدەوۈ، كە دابەشكرىنەكانى ناو واقىيەي ئىمەي قوولتەر و فرلوانتەر و خوئىناۈىتر دەكرد، بەرادەيەك خودى ئەو نوو نوخبەيە كەوتنە پەلاماردان و دابەشكرىنى نوالىزمانەي پەرمە مېژوۈيىيە نەتەوۈيىيەكانىش. دەستدەبرا بۇ دابەشكرىنى فانتازىاي كۆمەلەيەتى ئىمە و فانتازىاي نەتەوۈيىمان لە ژىر زەبرى دابەشكرىنەكانى حىزىدا بەشەش و پارچە پارچە دەكرا. بۇ نموونە، ھەر لەو سەرەتاوۈ شەپىكى پەمىزى لەسەر مانا پەمىزىيەكانى كەسايەتەيكى ھەك شىخ مەحمود دەكرا. نوو حىزىيە گەورەكەي كوردستان بەجىيا پەيگەر و پۇستەريان بەناۈى خۇيانەوۈ بۇ شىخ مەحمود

دروسته‌کرد، هه‌ر‌بو‌ولا هه‌و‌ل‌یا‌نده‌دا ر‌ه‌ه‌نده گ‌شت‌یه‌کان‌ی ئ‌ه‌و ر‌ه‌م‌زه و ئ‌ا‌ر‌ا‌سته نه‌ته‌و‌یه‌یه‌کان‌ی ف‌ان‌ت‌ا‌ز‌ی‌ای ک‌ۆ‌مه‌ل‌ای‌ه‌ ت‌ی‌م‌ان ب‌که‌نه ر‌ه‌ه‌ندی ح‌یز‌ی و گ‌شت‌یت‌ی‌بو‌ونی ئ‌ه‌و سه‌ر‌مای‌ه ر‌ه‌م‌ز‌یه ب‌که‌نه م‌و‌ل‌کی ت‌ای‌به‌تی ح‌یز‌ب. ئ‌ه‌ن‌ج‌ام‌ی هه‌ل‌ب‌ژ‌ا‌رنه‌ک‌ه‌ش بو‌وب‌اره به‌ر‌ه‌مه‌ین‌انه‌و‌ه‌یه‌کی ت‌ری هه‌مان ن‌وال‌یز‌م بو‌و به‌ر‌ا‌ده‌یه‌ک کار گ‌ه‌یش‌ته د‌ابه‌ش‌کر‌نی به‌شه ن‌اش‌یر‌ین و ن‌ز‌ی‌وه‌که‌ی م‌ی‌ژ‌و‌وی ئ‌یم‌ه، مه‌به‌س‌تم پ‌یا‌و‌خ‌را‌پ‌ان و خ‌یا‌نه‌ت‌کاره ر‌ا‌سته‌ق‌ینه‌کان‌ی نا‌و م‌ی‌ژ‌و‌وی ها‌و‌چه‌رخ‌ی ئ‌یم‌ه‌یه. ف‌ه‌س‌ل‌ێ‌کی ن‌یک‌ه‌ی ق‌و‌و‌ل‌ک‌رنه‌و‌ه‌ی ئ‌ه‌و ن‌وال‌یز‌مه خ‌ۆ‌ک‌و‌شت‌نی ح‌یز‌یه ب‌چ‌و‌که‌کان و د‌ابه‌ش‌کر‌نی خ‌ۆ‌یان بو‌و به‌سه‌ر‌بو‌و ح‌یز‌یه گ‌ه‌وره‌که‌دا. پ‌اش‌ان‌یش د‌ابه‌ش‌کر‌نی هه‌م‌و‌و ش‌ته‌کان به‌نی‌وه‌ی - په‌ن‌جا به‌په‌ن‌جا. وه‌ک د‌ه‌ره‌ن‌ج‌ام‌یک‌ی ح‌ه‌تم‌ی ئ‌ه‌و بو‌نی‌اده ن‌وال‌یز‌م‌یه. هه‌م‌و‌و ئ‌ه‌مانه له‌ر‌و‌وی واق‌یعه‌یه‌وه بو‌ونه ه‌ۆ‌کاری د‌ابه‌ش‌کر‌ن‌ێ‌کی ج‌و‌گ‌راف‌ی ک‌ۆ‌مه‌ل‌ایه‌تی له‌ ن‌یشت‌مان‌ی ئ‌یم‌ه‌دا و جه‌نگ و ئ‌ه‌خ‌لاق‌یه‌تی پ‌ۆ‌ژ‌انه‌ی ک‌ۆ‌مه‌ل‌گ‌ای س‌ی‌اس‌ی ک‌ورد‌ی تا ئ‌ه‌م س‌اته‌ش ئ‌ه‌و د‌ابه‌ش‌کر‌نه فر‌ل‌وات‌تر و به‌ه‌ی‌ز‌تر‌ده‌ک‌ن و خ‌ه‌ری‌که له‌ ی‌اد‌وه‌ری و وش‌یار‌ی خ‌ه‌ل‌کی ئ‌یم‌ه‌دا ده‌ب‌یت‌ه ئ‌ه‌مر‌یک‌ی واق‌یع و ئ‌ه‌م به‌شه‌ی ک‌ورد‌ستان له‌ئ‌ه‌ن‌ج‌ام‌ی ر‌ا‌پ‌ه‌ر‌ین‌ێ‌کی جه‌ما‌و‌ه‌ر‌یدا سه‌ر‌له‌نو‌ی د‌ابه‌ش‌ده‌کر‌یت‌ه‌وه و ده‌ب‌یت‌ه بو‌وب‌ه‌ش!!!

ن‌وا‌ه‌م‌ین خ‌ال‌ێ‌ک ل‌ێ‌رده‌ا به‌و‌یت‌ جه‌خت‌ی له‌سه‌ر ب‌که‌م ئ‌ه‌و ر‌است‌یه س‌ۆ‌س‌ی‌ۆ‌ل‌ۆ‌ژ‌یه‌یه، که ه‌ی‌چ ح‌یز‌ی‌کی ک‌ورد‌ی به‌ ته‌نها نو‌یت‌ه‌ری ه‌ی‌چ یه‌ک‌ێ‌ک له‌و نو‌و نو‌خبه‌یه ن‌ی‌یه، له‌ ن‌ی‌ست‌ادا ناک‌ر‌یت ه‌ی‌چ یه‌ک‌ێ‌ک له‌ ح‌یز‌یه‌کان به‌ م‌ال‌ی یه‌ک‌ێ‌ک له‌ نو‌خبه‌کان د‌اب‌ن‌ی‌ن، به‌پ‌ی‌چ‌ه‌وانه هه‌ر یه‌ک‌ێ‌ک له‌و نو‌و نو‌خبه‌یه به‌ش‌ی‌وه‌یه‌ک له‌ ش‌ی‌وه‌کان له‌نا‌و ح‌یز‌یه ک‌ورد‌یه‌کاندا ئ‌ام‌اده‌ن. ئ‌ه‌م ئ‌ام‌اده‌یه‌ش و‌ای‌ک‌ر‌وو‌ه ب‌ر‌ێ‌کی م‌م‌ل‌ان‌ی ن‌ی‌وان ئ‌ه‌م نو‌و ه‌ی‌زه له‌نا‌و خ‌ود‌ی ح‌یز‌یه‌کان خ‌ۆ‌یان‌دا ب‌یت، ب‌ی‌گ‌ومان ب‌ر‌ و ر‌ا‌ده و ه‌ی‌زی ئ‌ه‌م م‌م‌ل‌ان‌ی‌یه له‌ ح‌یز‌ی‌که‌وه ب‌ۆ ئ‌ه‌و‌ید‌یکه ده‌گ‌ور‌یت و له‌ یه‌ک‌ێ‌کیان‌دا ئ‌ه‌م م‌م‌ل‌ان‌ی‌یه ئ‌اس‌ۆ‌ی گ‌ه‌شه‌کر‌نی زی‌ات‌ره تا له‌و‌ید‌یکه ی‌ان‌دا. له‌هه‌م‌و‌و د‌ۆ‌خ‌ێ‌ک‌دا ئ‌ه‌م نو‌و نو‌خبه‌یه ت‌ائ‌ی‌ست‌اش گ‌رن‌گ‌ر‌ین نو‌و ه‌ی‌زی ک‌ۆ‌مه‌ل‌ایه‌ت‌ین له‌ ک‌ورد‌ستان‌دا، که ده‌ش‌یت



ستراتیژیەتی مەملەتتی کۆمەلایەتی و سیاسیه کانیان دەستنیشانگەن.

-۹-

ئەگەر جەنگ لە سادەترین پێناسدا سەپاندنی ئونیا بېینیەک، وینا کاردنیک، قازانج و دەسکەوتنیک، تاییەت بێت بەسەر ئونیا بېینیەک، وینا کاردنیک، قازانج و دەسکەوتنیک، نیکە جیاوازدا، لە پێی توندوتیژیەو، ئەگەر جەنگ پێکداداننیک، توندوتیژیەتی ئوو ئونیا بېینی جیاواز بێت، یان هەلنەکردنی ئوو جیاوازی بێت بەیەکەو، ئەوکات پرسساری سەرەکی ئەو یە ئایا کولتوری ئیمە بەگشتی و کولتوری سیاسیمان بەتاییەتی چ پێناسنیک بۆ تیرمی جیاوازی هەیه، جیاوازی چ مانایەک دەبەخشن، سنورەکانی تا کوئی کرۆن و لە کویشدا داخراون؟ تا چەند ئەم چەمکە لە ناو ئونیا و اقبعی ئیمەدا بەگشتی و ئونیا و فیکری و سیاسیماندا بەتاییەتی ئامادەیه؟ بە کورتی، تا چەند دەبێت لە یەک بچین و کە و لە کویدا و چۆن لە یە کدی جیاواز بین؟

جیاوازی هەمیشە بەشیکە لە بوونی سروشتیانە و مۆف و کۆمەلگا. خودی سروشت خۆی چەندەها جیاوازی بەسەر مۆفدا دەسەپینن (۵): جیاوازی سنکس، نیر/مئ. جیاوازی لەش، گەرە/بچووک. جیاوازی رەنگ، رەش/سپی/زەرد. لە هەموو کۆمەلگایە کیشدا کولتور نیت و یاسا بۆ ئەو جیاوازیانە و دەیان جیاوازی نیکەش دادەنیت، کولتور نیت بۆ ئەو ی رێسایەک بۆ کۆبوونەو و پۆلینکردن و سیستماتیزەکردنی جیاوازیەکان دا بنیت. جیاوازی چەمکیکە لە هەناوی هەموو کولتوریکدا ئامادەیه، ئەو ئەندەش گشتیە هەندیک باوەریان وایە ئەو ی شوناس، یان تاییەتمەندیەکانی کولتوریک دیاریدەکات ئەو یە ئەو کولتورە چ مانایەک بە

تیرمی جی‌اوازی ده‌به‌خشش و چۆن مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا ده‌کات، چۆن و به‌چ شیوه‌یه‌ک جی‌اوازی عه‌قلانیده‌کات، چۆن شته جی‌اوازه‌کان کۆده‌کاته‌وه و هارمۆنییه‌تیکیان ده‌داتن و به‌پێوه‌یانده‌بات؟ چه‌مکی جی‌اوازی په‌یوه‌ندییه‌کی توند و به‌هێزی به‌تیرمی "شوناس" هوه‌ هه‌یه، ئایا تا‌کوئ من له‌گه‌ل ئه‌ویدیدا وه‌ک یه‌کم و پێگه‌وه شوناسیکی هاو‌به‌شمان هه‌یه، له‌کویدا جی‌اوازییه‌کانمان ئه‌وه‌نده‌ گه‌وره و کاربگه‌ره‌ نا‌کرئ له‌ژێر چه‌تری یه‌ک شوناسدا کۆبیینه‌وه؟ ئه‌م پرسیارانه و ده‌یان پرسیارای نیکه‌ی له‌م بابته‌، سنووری ئه‌و زه‌مینه‌ فیکریه‌ دیاریده‌که‌ن، که‌ ده‌بی به‌ناویدا تی‌به‌رین بۆ ئه‌وه‌ی بکرئ له‌و په‌یوه‌ندییه‌ ئالۆزه‌ تی‌بگه‌ین، که‌ نوو بوونه‌وه‌ری جی‌اواز به‌یه‌که‌وه‌ گرته‌ده‌دات و نوو گروپ له‌ ناوه‌ندی کولتوریکدا به‌یه‌که‌وه‌ کۆده‌کاته‌وه و نوو نونیا‌بینی جی‌اواز له‌ په‌یوه‌ندییه‌کی ته‌ندروستدا به‌رامبه‌ر به‌یه‌ک پاره‌گره‌ت. من لی‌رده‌دا هه‌ولده‌دم ژۆر به‌ گشتی ئه‌و مانایانه‌ دیاریکه‌م، که‌ تیرمی جی‌اوازی له‌ کولتوری ئی‌مه‌دا هه‌لگیرین.

ئه‌وه‌ی ده‌شیت وه‌ک سه‌رته‌تا هه‌موومان له‌سه‌ری ته‌بابین ئه‌وه‌یه، که‌ کۆ، یان گروپ له‌ کولتوری ئی‌مه‌دا شوین و جێیه‌کی گرنگی هه‌یه و هه‌میشه‌ به‌رز و بابه‌خدار نرخیندراوه. په‌ندی پێشینیانی ئی‌مه‌، شی‌عری کوردی، لقه‌ ئه‌ده‌بیه‌کانی نیکه‌، کولتوری زا‌ره‌کی‌مان پهن له‌ وانه‌ ئه‌خلاقییانه‌ی باس له‌ گرنگی گروپ و پیرۆزی گروپ و مه‌سه‌له‌ی یه‌ک‌گرته‌نی گروپه‌کان ده‌که‌ن. ئی‌سلام له‌م پروه‌وه‌ پۆلکی ئاشکرا و به‌رچاوی گیراوه. پۆحی ئی‌سلام وه‌کو دین، له‌پاستیدا پۆحی هه‌موو ئایینه‌کان، پۆحیکی گروپخوازه‌، چه‌مکی 'ئومه' بۆنموونه، چه‌مکی گرنگه‌، که‌ ئیمانداران وه‌ک گروپیک به‌یه‌که‌وه‌ گرته‌ده‌دات و ده‌یانکاته‌ برای پۆحی یه‌کتری. قورئان له‌بانگێشه‌کرنی باوه‌رداراندا هه‌میشه‌ به‌ پاناوی "ئیه" و له‌ ناوانی بی‌ئیماناندا به‌ پاناوی "ئه‌وان" قسه‌ده‌کات. له‌به‌رامبه‌ر ئه‌مه‌دا تاکه‌که‌س به‌رده‌وام وه‌ک بوونه‌وه‌ریکی تاک و ته‌نیا، لاواز، بیدالده‌، که‌مبایه‌خ و پەرگه‌رت

تەماشاکراوه. ھەر دەرکەوت و پووکارێکی تاکانە، ھەر دەنگێکی تاک، ھەر دەرپینێکی تاکانە، زۆریە یجار وەک پووکار و دەنگ و دەرپینێکی نەفراتلیکراو مامەلە ی لەگەڵداکراوه. جگە لەمەش ھەمیشە تاک وەک ھەر پەشەبەک لە کۆ و پڕۆژە ی تاکانە وەک ھەر پەشە لە پڕۆژە کۆبیەکان تەماشاکراوه. کۆلتوری ئێمە تەنیا لەو شوێنانەدا سەرنجی تاکە کەسی داوھ و ئاھەری نیکیرووھ، کە تەوانیبێتی نوێنەریکی بەوفا و دڵسۆزی کۆ و بەرنامە کۆبیەکان بێت، لەو شوێنانەدا، کە تەوانیبێتی ئاویتەبەک بێت تاک تیایدا نەرجسیەتی خۆی کۆشتبێ، تا شوێن بۆ نەرجسیەتی گروپ بکاتەوھ، دەنگ و ئاھەری و شوناسی خۆی خەفە کەریبێت بۆئەوھ ی بویبێت بە ھەلگری دەنگی کۆ و شوناسی کۆ و ئاھەری کۆ و ئاھەری کۆ.

تاکە کەس لە جەوھەردا دەرپری جیاوازییە و ھەر خۆشی بەرجەستەبەکی فەریبەنە ی جیاوازییە. بەلام کۆ، یان گروپ زۆریە یجار سەرنەوھ و لا بێردن و لە باشترین نۆخدا لاواز کەریبێکی قوول ی جیاوازییە. کۆ کاتێک دەرستەبێت، کە تاکەکان جیاوازییەکانی خۆیان وەلانیبێ، تاکیش کاتی دەرستەبێ، کە بەرگری لە جیاوازییەکانی خۆی بکات و لە بەر دەمی کۆدا بیسەلمێت. بێگومان مەن لێرەدا باسی جۆریکی تاییەت لە کۆ دەکەم، کە لە سەر بنەمای نەفیکەری جیاوازییەکان کار دەکات، دەشیت کۆ ھەبێت، کە بەر دەمی بپاری ئازادانە و وشیارانە ی تاکەکان بێت. ئەگەر کۆلتوری ئێمە، وەک و تەم، کۆلتوریک بێت بە شێوھەکی گشتی کۆ و پووکارە کۆبیەکان بەرز بنرخینێ، ئەوا کاریکی لۆژیکییە ئەنجامگیری بکەین و بڵین چەمکی جیاوازی لە کۆلتوری ئێمەدا باش نانرخیندێت. ئەگەر تاکە کەس لە کۆلتوری کۆریبیدا پۆخە بەریکی شەپانی و نەفرەتلیکراو بێت و گروپ تا ئاستی پیرۆزی بەرزیکرێتەوھ، ئەوکات ئەو ئەنجامگیرییە سەرەوھ بەھیچ جۆریتە نابیتە شوێنی گومان.

ھاوکات نابیت ئەو ئەنجامگیرییە بە پەھایی وەرگەری و وەک یاسایەکی پەھا

مامه‌لای له‌گه‌لدا بکه‌ین. چونکه کولتوری ئیمه جياوازی ده‌ناسیت و نوو ئاستی دیاریکراوی جياوازی له‌یه‌کدی جیا‌ده‌کاته‌وه، ئه‌و نوو‌ئاسته‌ش راسته‌وخۆ گری‌دراوی ئه‌و پیکه‌اته‌ی سۆسیۆلۆژی‌ه‌ن، که له‌ئونیای ئیمه‌دا ئاماده‌یه، وابه‌سته‌ی نوو ئاستی دیاریکراوی په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تییه له‌ناو ئه‌و بونیاده سۆسیۆلۆژی‌ه‌دا. ئه‌م خاله‌ نواتر بئینه‌وه سه‌ری. ئه‌گه‌ر تاکه‌ که‌س هه‌ره‌شه‌بی‌ت له‌ پیکه‌اته‌ی کۆ، ئه‌وا جياوازی هه‌مان هه‌ره‌شه‌ی نووباره‌یه له‌ کۆ. ئه‌گه‌ر کۆ به‌ره‌مه‌ینه‌ری شوناس بی‌ت، بی‌گومان تاکه‌که‌س تی‌کده‌ری شوناسه. ئه‌گه‌ر کۆ هیزیی‌ت ئه‌وا تاکه‌که‌س لاوازی و نوشووستیه. به‌م مانایانه جياوازی له‌ئونیای ئیمه‌دا چه‌مکی‌کی هه‌ره‌شه‌که‌ره، تی‌رمیکه‌ هارمۆنیه‌تی گروپ، ئونیای پۆخی گروپ، پیرۆزی گروپ ده‌شیۆنی‌ت، به‌لام وه‌ک ئاشکرایه، نه‌ تاکه‌ که‌س به‌بی‌ کۆ و نه‌ کۆش به‌بی‌ تاکه‌که‌س بوونیان هه‌یه. بۆیه‌ پرسیا‌ری ئیمه‌ لی‌رده‌دا ئه‌مه‌یه: ئایا تاکه‌که‌س و کۆ له‌ئونیای ئیمه‌دا له‌ کۆیدا به‌یه‌کدی ده‌گه‌ن و له‌ کۆیدا له‌یه‌کدی جیا‌ده‌بنه‌وه؟ ئایا له‌واهن‌دا جياوازی چ مانا و ده‌لاله‌تی‌ک وه‌رده‌گری‌ت؟

ئی‌مه‌ وتمان کولتوری ئی‌مه‌ خۆی وه‌ک کولتوری‌کی کۆیی ده‌ناسیی‌ت و تاکه‌ که‌س باش نانرخ‌نی‌ت. لی‌ره‌وه ده‌شی‌ت ئه‌نجام‌گیری‌که‌ین و بل‌یین، که‌واته ده‌بی‌ت فۆرمی ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ی تاکه‌که‌س له‌م کولتوره‌دا به‌کۆوه گری‌نده‌دات فۆرمیک بی‌ت بتوانی‌ت سنوور و مه‌وداکانی به‌ره‌مه‌ینه‌انی جياوازی به‌رته‌سک و بچروک بکاته‌وه، فۆرمیک بی‌ت پێ‌گر له‌به‌رده‌م به‌ره‌مه‌ینه‌انی جياوازی‌دا، پێ‌گر له‌ جيا‌بوونه‌وه‌ی تاکه‌که‌س و سه‌ریه‌خۆیی و ئۆتۆمبۆنی له‌به‌رلمه‌ر کۆدا. به‌کورتی ئه‌م فۆرمه ئه‌بی‌ت فۆرمیک بی‌ت تاکه‌که‌س له‌کۆدا نووقمکات و بی‌کات به‌ به‌شی‌کی دانه‌پرله‌ له‌ پیکه‌اته‌ی ئه‌و کۆریانه‌ی له‌وکاته‌دا ئاماده‌ن. دیاره فۆرمیکی له‌و بابته‌ ده‌بی‌ فۆرمی "په‌یوه‌ندییه‌کی ده‌مجی" بی‌ت، ده‌مج به‌مانای سه‌پنه‌وه‌ی هه‌موو جياوازییه‌کان و تی‌که‌ل‌کرینی هه‌موو تاکه‌کان به‌یه‌کدی و فه‌رمۆش‌کرینی هه‌مه‌ره‌نگییه‌کان. په‌یوه‌ندی ده‌مجی

مەحکومکرینی تاکەکەسە بە سەپنەوێی هەموو پووکارە فەرییەکانی خۆی، هەموو پووکارە تۆتۆتۆم و پووکارە تاییبەتەکانی ژبانی خۆی وەک تاکەکەس. ئەم شتیوێ پەییوەندییە بە پەلە یەکەم مانای گۆرینی تاکەکەسە بۆ بوونەوهریکی بێ دەمووچاو، بێ کەسایەتی و بێ پۆج و بێ بێرپار و بێ دەسەلات و نواجار بێ چارەنووس. لە نونبای ئیئەمەدا، تاکەکەسی کورد مەحکومە بەوێی هەموو جیاوازییەکانی خۆی بچەپینتیت و یەکە یەکەیان پەتەبکاتەو و نەیاندۆزیتەو و بەرزباننەکاتەو بە پووی نونبای دەرەوەدا. لە خیزاندا، پەییوەندی دەمجی یاسای سەرەکی گرتدان و نووقمکرینی تاکەکەسە لەناو خیزاندا. قازانجی خیزان وەک گشتیک، ناویانگی خیزان وەک کۆیەک و مانەوێی خیزان وەک پاستییەکی کولتوری پیرۆزکراو - بەهەمان بونیادی باوکسالارییەو- لە قازانج و ناویانگ و مانەوێی تاکەکەس گرنگترە. کولتوری ئیئە مەوای ئەو بەتاکەکان نادات بوونی خۆیان، ناویانگی خۆیان، مانەوێی خۆیان بەهەمان ئەندازە ی گرنگی و پیرۆزیی خیزان و لە دەرەوێ پەهەندی خیزاندا بەرەمبەینتیت و هیلیک، ماوێەک، فاریزەیک لەنتوان خۆیان و پووکارە کوییەکانی خیزاندا بکیشن.

دەمجیوون لەم پەوتەدا مانای نوویارەکردنەوێی هەموو ئەو بونیاد و پەییوەندییە جیاوازی دەکوژن و ویکچوون بەرەمەدەهینن، ویکچوون لەسەر بنەمای چەپاندنی هەموو ئەو چەمک و نید و بۆچوونانە هیما بۆ کەسایەتیە جیاوازهکان و لیکدانەو جیاوازهکان و پەییوەندییە جیاوازهکان دەکن. "پەییوەندی دەمجی" لە خیزاندا مانای ئەوێە نەو نوێکان هەمان بەها و بابەت و ویتە ی نەوکانی بەر لە خۆیان نوویارەبکەنەو، مندالان دەبێ هەمان ویتە ی باوکیان بەرەمبەیننەو، خیزان دەبیت ماناکانی باوک، بۆچوونەکانی باوک، بەهاکانی باوک، بە کورتی نونبای پەمزی و پۆجی باوک، کە لە واقعیی ئیئەمەدا نونبایەکی پاتریارکی تۆقینەر و چەپینەر- نەک وەک بەلگە نەویستیک قبوولبکات، بەلکو وەک پیرۆزیک مامەلە ی

له گه لدا بکات. نه مهش مانای نه وهی نه م مانایانه ده بییت بارگای بکرین به بونیانیکی سایکولوژی ئایینی، که تئیدا گومانکردن له پروهه پیروزه کانی نه و پیکهاتهیه و قبولنه کرنی، بیته هوی نه وهی تاکه کهس بکریته دهره وهی نه و چوارچپوه په مزبانه وه، که به هاکان و ماناکان و هیله گشتیه کانی ره وشتی کومه لایه تی ده ستنیشانده کات. نه و مناله ی جورنه تی نه وه ده کات جیاوازی به کانی خوی به پوهی سیستمی خیزاندا، به پوهی به ها و نرخ و هیرارکیه تی خیزاندا به رزیکاته وه و به رگری له فهریه تی خوی له هه لبراردن و برپار و سوستکرینی نونیای تاییه تی خوی بکات و یاسای ده مجببون و ویکچوبون نه سه لمیئیت، نه و مناله وهک نه فره تلئیکرلوئیک نه رخیزنریت. په یوه ندی تاکی کوردی و نه فرهت په یوه ندیه کی به رچاوه، حیکایه تیکه باس له چاره نووسی پاله وانئیکی تراژیدی ده کات، پاله وانئیک، که هاوسه نگی خوی و نونیا و هاوسه نگی خوی و فه زای پوچی له ده ستدلووه، پاله وانئیک کومه لگا تووریده داته نه ویدو سنووره کانیه وه و له وتکه ی پاله وانبوونیدا له پوهی پوچی و سایکولوژی وه هه تیویخستوه به کورتی چه مکی جیاوازی له ئاستی خیزان و شوینی کومه لایه تی خیزاندا له ناو پیکهاته ی سوسیلوژی ئیمه دا هه لگری هه موو نه و مانا کومه لایه تی و کولتوریه ننگه تیفانه یه، که کولتوری پاتریارکیهت به ره مه میانده هیئیت. جیاوازی له م ناوه نده په مزیده دا وهک شتیکی خراب و پر مه ترسی و نژ به یه کگرتن و نژ به پاراستنی په یوه ندیه کان و پارگرتنی هاوسه نگیه کان نه رخیزنریت. جیاوازی وهک مه ترسیهک بو سه ر توانا و نه گری مانه وه ته ماشانه کريت و تابتوانریت مه وداکانی ئامانه بوونی به رته سکه کريت وه.

له نوای خیزان ده شیت خیل نه و گروهی دیکه بییت، که تاکه کهسی کورسی خوی له هه ناودا نه نوزیته وه. بیگومان له نونیای ئیمه دا گروهی دیکه ش له نارادان، که له دهره وهی خیزان و خیلدا سه رزه مینی کوکرینه وهی ئینسانی ئیمه ن، به لام به وهی

ئوچار بونىيادى گروپ لە واقىيى ئىمەدا ھەمان بونىيادى خىزان و خىل ئوچار دەھەكاتە و بەھەمان فۆرم و ھەمان شىۋازى پەيوەندى و پىكھاتەى دەسەلاتە وە كارەھەكات، بۆيە لىژەدا زياتر پى لەسەر خىل وەك گروپى ئوچار خىزان دادەگرم. بەتايىبەتى چونكە خىل لە بىست سالى پابرەودا بەئاشكرا پۆلى لە زىانى كۆمەلايەتى و سىياسى ئىمەدا گەرەتر و كارىگەرتر بۆيە. ئەگەر خىل لە پووى كۆمەلايەتتە وە كۆبوونە وەى كۆمەلە خىزان و بەرەبىبى جىاوازىيەت لەناو دەزگايەكى گەرەتر لە دەزگاي خىزاندا، ئەو ياساي دروستبۆون و كاركردن و بەرە وەمبۆونى خىلش لەسەر ھەمان سىپنە وەى ئەو جىاوازىيەتە دروستەبىت، كە لەنتىوان خىزانەكانى ناو يەك خىلدا ھەيە و دروستىشەبىت. خىل كۆيەكى گەرەيە لەسەر بىنەماى سىپنە وەى جىاوازىيەكانى ناو كۆ بچووكەكانى ناو ھەناوى دروستەبىت، بەرەھەمىتەنە وەى ھەمان بونىيادى خىزانە، بەلام لە ئاستىكى گەرەتردا. لىرە وەيە ماركس خىل بە "خىزانىكى گەرە" ناوئوسدەھەكات. دەمجبوون لە خىلدا، وەك دەمجبوون لە خىزاندا، پروسەيەكى ھەمەلايەنە و سەرلەبەرى جەستەى كۆمەلايەتى خىل دادەپۆشەيت. لە راستىدا پروسەى وىكچوون لە خىلدا تووندتر و چاودىرەكراترە، چونكە مەسەلەى دەمجبوون، يان نەبۆون لە خىلدا كۆمەلە دەرەنجامى كۆمەلايەتى و سىياسى لىدەكە وىتە وە، كە گرنىگىيەكى گەرەى ھەيە بۆ پاراستن و مانە وەى خىلەكە وەك يەكەيەكى كۆمەلايەتى سەرەخۆ. لە نۆخىكى لە وىبابەتەشدا پاراستنى خىزان وەبەستەى پاراستنى خىلە و تىكشكانى خىل ماناى تىكشكانى خىزانىشە. لىرە وە ئامانجى سەرەكى خىزان لە پىكھاتەيەكى لە وىبابەتەدا تارادەيەكى زۆر پاراستن و قايمپراگرتنى پاىە كۆمەلايەتى و سىياسى و دەسەلاتەيەكانى خىلە. بىنگومان مەرجى سەرەكى دەمجبوون لە خىلدا دەمجبوونى پىشىنە لە خىزاندا. ئەو تاكەكەسەى لە خىزاندا دەمچ نەبۆويەت زەھمەتە بتوانىت لە خىلدا دەمجبىت. ئەو ھەشى لە خىلدا دەمجدەبىت ماناى ئەو ھەي پىشەوخت لە خىزاندا دەمجبوونە.

له نيوان ده مجبوون له خيزان و ده مجبوون له خيلدا په يوه ندييه كي نيالنيكي هه يه .  
 به لام دهره نجامه كاني ده مجبوون له خيلدا له زور پوهه له دهره نجامه كاني  
 ده مجبوون له خيزاندا گرنگره . په يوه ندي ده مجي له گال خيلدا تاكه په ناگايه كي  
 نه مين و دلنياك ره هم بؤ خيزان خوي و هم بؤ تاكه كه سيش . بؤ ماوه يه كي دريژ  
 ناسايشي مرؤف له نوني اي نيمه دا تا پاده يه كي زور وابسته ي بري نو  
 داکو کيلکرس و پاراستنه بووه، که خيل بؤي مه سهر کربووه . په ناگاي  
 سو سيولوزي و سايکولوژي مرؤفي نيمه نو هيزه بووه، که خيل هم له واقيعدا و  
 هم له فانتازي اي نه ودا نروستي کربووه . ليره وه ده مجبوون له خيلدا و سرينه وه ي  
 هه موو نو جياوازي يانه ي ده شيت نريژک بکاته په يوه ندي نيوان تاكه كه س و خيل،  
 ياساي سهره كي مانه وه و ناسايشي مرؤفي نيمه بووه . هر تاكي کيش بؤ هر  
 هوپه ك له هوکان جياوازي خوي و فريه تي خوي به پروي ياسا ده مجبيه كاني ناو  
 خيلدا به زرکري بيته وه، نو وا تاچه چاره سهر ه لاتن و په نابرينه بهر خيلنيكي نيکه  
 بووه . هه لاتن بووه له کويه ك به ره و کويه كي نيکه، سه نندنه وه ي مافي جياوازي بوون  
 بووه له شويننيکدا بؤ نؤراندني له شويننيكي نيکه دا . که له پوري نيمه پره له  
 نمونه ي نو شووه هه لاتن و نارپه زاييانه، به لام نه وه ي شويني سهرنجه هرگيز  
 نيمه له ليکدانه وه ماندا بؤ نو پوودلووه که له پوري يانه قسه مان له سهر فريه تي و  
 بهرگري کدن له فريه تي لاي نو که سانه نه کربووه، هرگيز نه مان گوتوه نه مانه  
 بهرگري کدن له بيروکي جياوازي، به پيچه وانه وه بهر ده وام قسه مان له پاله وانيتي و  
 قاره ماني نو ياخي گه رانه کربووه . نه وه ي خيلي به جيه يشتوه و له نري نو  
 هه لوپستي وه رگرتووه له کولتوري نيمه دا وه ک تاكه كه س نه ناسرلوه و کاره كه شي  
 وه ک هه ولدان بؤ پاراستني تاكايه تي نه ناسرلوه . نه وه که سانه له باتي نه وه شوناسي  
 پاله وانيان پيدرووه . به پاله وان کدن تاكه كه سه کانش به خشيني کومه ليک سيفه تي  
 نه فسانه يي بان - ميژويي و بان - نينسانيه، که دهر يانده کاته دهره وه ي سياقه



مىژووى و كومه لايه تيه كانه وه و گرنگيان وهك بوونه وه رىكى جياواز كه مده كاته وه .  
 به م مانايه ش كولتورى نيمه له پىنگاي به پالاه وانكرنى كه سه جياوازه كانه وه  
 ياخيگه ره سؤسيؤلۆزىيه كانى خۆى، نهك به تهنيا له فەريهت و جياوازيوونى خۆيان  
 دابرووه، به لكو له وهشى دابروون، كه مروف بن . بىگومان له په وتىكى له م بابه تدا  
 ديسانه وه جياوازي وهك هه لېزارىنىكى تاكانه چه مكىكى نه فره تليكرلوه، چه مكىكه  
 ناارام و شىوئىنەر، هه په شه يه كه و له خيئل كرلوه . بۆيه تاچه چاره سه ر بريتيبووه له  
 خۆبه دهسته وه دان و وازه ينان له فەريهت و گه رانه وه بووه بۆ ئاميزى خيئل، يان  
 هه لاتن بووه له خيئل به ره و خيئلنىكى نيكه .

به لام ئەمه دواهه مين مانا دواهه مين فۆرمى ئاماده بوونى چه مكى جياوازي نيه له  
 كولتور و لونيائى سؤسيؤلۆزى ئيمه دا . ئەمه دواهه مين دهر كه وتىك نيه چه مكى  
 جياوازي له لونيائى نيمه دا بىگريته خۆى . به مانايه كى نيكه چه مكى جياوازي  
 له لونيائى ئيمه دا تنه ما هه لگري ئەو مانا نيگه تيفانه ي سه ره وه نيه، به لكو له  
 ئاستىكى نيكه دا و بۆ مه به ستىكى نيكه كۆمه لىن ماناي پۆزه تيفيشى هه يه . ئەو  
 ئاسته ش ئاستى په يوه ندىيه كانى خيئل له گه ل لونيائى دهر وه ي خيئلدا . ئەگه ر  
 تاكه كه س له ئاستى خييزان و خيئلدا ناچارىت دهر موچاوى خۆى ونبكات بۆ ئەوه ي  
 په ووخسارى خييزان و خيئل بيات وه، شوناسى خۆى وهك فەريهت بىدۆرپىن بۆ  
 ئەوه ي شوناسى خيئلى دهر كه وىت، ئەوا له ئاستى په يوه ندىيه كانى دهر وه ي  
 خيئلدا تاكه كه س ده بىت جياوازي خۆى وهك ئە ندىمى خيئلنىكى بيارىكرلوه به پووى  
 خيئله كانى نيكه دا به رزىكات وه، شوناسى خۆى وهك كوپى خيئلنىكى بيارىكرلوه له  
 شوناسى خيئله كانى نيكه جياكات وه . ليزه دا تاكه كه س ئەو جياوازييه ي به ناچارى  
 له ئاستى ئەندامبوونى له خييزانىك و له خيئل كدا ده يچه پىننى و په تىده كاته وه،  
 ده بىت له ئاستى نووه مدا به پووى لونيائى دهر وه ي خيئلدا به رزىكات وه و  
 بىپاريزىت . به مانايه كى نيكه له به رده م خييزان و خيئله كى خۆيدا دهر م و چاوى

خۆی و جياوازییەکانی بۆرپنیت، بەلام لە بەرامبەر خیلەکانی دیکەدا ئەم دەم و چاوە تایبەتەیی خۆی نیشانداوە و پێی لەسەرداگریت. ئەمەش بۆخۆی گەمەییکی سايكۆلۆژی و سۆسیۆلۆژییە، کە یاساكانی سەرتاپا نژیەیهك و ناکۆك و پرکێشەن لەگەڵ یەکیددا.

وەك گوتمان دەمجبوونی تاکەکەس لە ناو خیزان و خیلدا، بەو شیوەیەیی لە سەرەو هیلە گشتیەکانیمان دیاریکرد، ئامادەکردنی تاکەکەس نییە بۆ دەمجبوون لە نێو پەيوەندییە دەرەکییەکانی ئەودییوی خیلدا. خیل لە گەمەیی دەمجبوونی تاکەکەس لە ئامیزیدا، ئەو ئامادەگییە گشتییە لە تاکەکەسدا دروستناکات، وای لێکات لەگەڵ ئەو پیکھاتانەیی دیکەدا، کە دەکەونە ئەودییوی خیلەو و فۆرمیکی نیکەیی دەمجبوون دەخوازن، پەيوەندییەکی تەندروستی ھەبێت. بۆ نمونە دەمجبوون لە ناو خیزان و خیلدا دەمجبوون نییە لە ناو نەتەویدا، نەتەو خوازبازی فۆرمی نیکەیی دەمجبوونە، کە دەمجبوونی ناو خیل و خیزان ناتوانن دابینیبکەن. نەتەو ئەو پەيوەندی و فانتازیایانەیی گەرەکە، کە دەکەونە ئەودییوی پەيوەندییە بەرتەسک و ناوەکییەکانی ناو خیزان و خیلەو. لەراستیدا پەيوەندی نەتەوئەیی کاتیک دروستدەبێت، کە فانتازیاکانی خیل شویتییخۆی چۆلکردبێت بۆ فانتازیاکانی نەتەو. ئەو پووخسارەیی تاکەکەس لە بەردەم خیلدا ئەیدۆرپنیت بۆ ئەوئەو پووخساری خیل بباتەو، پووخساریکە نیشانەکانی خیل و یاساكانی خیل سنوورەکانی بۆنەخشاندوو و شیاو و نەشیاوەکانی بەوردی بۆ دەستنیشانکردوو. تێنەپەرانندی ئەم پووخسارە خیلەکییە بەرەو پووخساری نیکە، بۆ نمونە گەشەنەکردنی پەيوەندییەکانی خیل بۆ پەيوەندی چینایەتی، یان پەيوەندی نەتەوئەیی، بەبێ وەستاندن ئەو پروسەیی دەمجبوونەیی خیل ئینسانەکانی تیدا بەندەکات و بە شوناسیکی بچووکتر و بەرتەسکتر لە چین و نەتەو مەحکومیان دەکات، کاریکی مەحالە. ئەتروپۆلۆژەکان شیوەی پەيوەندییەکانی ناو خیل بە

“پەيوەندىيەكانى خزمخاھى” ناودەبەن، ئەم پەيوەندىيانە بە پەلى يەكەم لەسەر  
بەنەماي “پەيوەندىيەكانى خويىن” دروستدەبن، خيىل لەم پەيوەندىيانەدا دەبىتتە مال،  
يان نىشتىمانىكى بچووك، بىگومان تىكەلبوونى خويىنى تاكەكەس بە خويىنى  
خيىزان و بە خويىنى خيىل، ماناي تىكەلبوونى ئەو خويىنە نىيە بە خويىنى ئەو  
پىكھاتانەي نىكەي سنورەكانيان دەكەونە ئەودىيوى سنورەكانى خيىلەو.

بەكورتى مرۆفى ئىمە لەئاستى ناوھكىدا فەردىەتى خۆي دەنۆرپىتى بۆ ئەوھى  
كويىبوونى خيىزان و خيىل بىباتەو، بەلام لە ئاستى دەرھكىدا كويىبوونى چىن و  
نەتەو، كويىبوونى ئەودىيوى سنورەكانى خيىل، دەنۆرپىتى بۆ ئەوھى “فەردىەتى  
خيىل” بىباتەو. بەمجۆرە مرۆفى ئىمە لە ناھەمىن ئەنجامدا ھەم فەردىەتى خۆي  
وھك تاكىكى سەرھەخۆ دەنۆرپىتى و ھەم ھەمان ئەو گىشتە گەورلەش دەنۆرپىتى،  
كە لەودىيوى خيىلەو دروستدەبن. لىرەوھ لە نونىيائى ئىمەدا چەندە فەردىەت وئە،  
بەھەمان ئەندازەش رۆحى چىنبايەتى وئە، چەندە تاكەكەس وئە بەھەمان پادەش  
خودى نەتەو خۆي وئە. رىكەوتىش نىيە لە ئەزموونى كۆمەلگاكانى رۆژئاوادا  
فەردىەت و ناسيۆناليزم، تاكەكەس و نەتەو بە يەكەوھ لەدايكبوون و ھەردىووكيان  
يەك پرۆسە ھىناونى، ئەو پرۆسەيەش پرۆسەي مۆدىرنەيە.

لاوازىي نامادەگى چەمكى جىياوازى لە كۆلتورى ئىمەدا پىكھاتەيەكى سايكۆلورىي  
تايبەت دەخولقىنى، كە خالى سەرھەكى تىيدا لاوازى و بچووكى “من” ە لە بەرامبەر  
دەسەلات و جەبەروتى “بەرزەمن” دا. لە نونىيائى ئىمەدا ئەم پرۆسەيە ئەوھندە  
سەختە، كە پانتايى “من” بەپادەيەكى ترسناك بچووك و پانتايى “بەرزەمن”

به‌پراده‌یه‌کی ترسناک گه‌وره‌یه . ئەمەش دیارده‌یه‌کی سایکۆلۆژی و پۆحی به‌ره‌مه‌ده‌هێنیت ده‌کرێ ناوی بنیین "بچووک‌گه‌رای". ئەم بچووک‌گه‌رایه‌ش فۆرمی جیا‌جیا ده‌گرت‌ه‌خۆی، بۆ‌نموونه بچووک‌ی مرۆفی ئی‌مه له‌به‌رده‌م سه‌ر‌کرده‌کاندا، بچووک‌ی منالان له‌به‌رده‌م باو‌کاندا، بچووک‌ی ئەندامانی خێزان له‌به‌رده‌م خێزاند، بچووک‌ی هاو‌ولاتیان له‌به‌رده‌م ده‌زگا‌کاندا، بچووک‌ی نه‌و نوێکان له‌به‌رده‌م نه‌و کۆنه‌کاندا. "من" له‌ کۆلتوری ئی‌مه‌دا سو‌مبۆلی خۆ‌په‌رستییه، ئەو ده‌نگه‌ی، که ده‌لێت "من" و نالێت "ئی‌مه" ده‌نگێکی تاوان‌باره، ته‌نانه‌ت به‌شێکی گه‌وره‌ی ئەده‌بی ئی‌مه تا ساتی ئیستامان هه‌لگری تۆنه‌کای ده‌نگی "ئی‌مه‌یه" نه‌ک ده‌نگی تاکه‌که‌س، "من" له‌وێشدا بوونه‌وه‌ریکی نه‌فهره‌تلی‌کراو و نا‌چیزه . له‌ فه‌زایه‌کی کۆلتوری له‌و باب‌ه‌ته‌دا مرۆفی ئی‌مه ناتوانیت به‌شێوه‌یه‌کی سه‌ره‌خۆ و به‌ری‌آلو په‌یوه‌ندی خۆی به‌نویا و ده‌ورویه‌وه‌ ده‌ستنی‌شان‌بکات، ناتوانیت ئەزموونی خۆی، پاره‌ی خۆی، مانای خۆی بۆ دیارده‌کان هه‌بیت. له‌و نۆخه‌دا مرۆفی ئی‌مه له‌ژێر چه‌بری واقیعی و په‌رمزی به‌ها و نرخ و سیمبۆله‌کانی ناو "به‌رزه‌منی کۆمه‌لایه‌تی" دا بۆته بوونه‌وه‌ریکی بێ‌ده‌نگ و ترساو، بوونه‌وه‌ریکی گوێزایه‌ل و خۆ‌به‌ده‌سته‌وه‌ده‌ر به‌و یاسا پاتریارکیانه‌ی له‌ منالییه‌وه هه‌موو پۆحیک‌ی تۆتۆنۆم و جی‌اوا‌زخواری تێ‌دا‌ه‌کوژن. له‌نۆخیک‌ی له‌ویاب‌ه‌ته‌دا ئینسان هه‌ر له‌ منالییه‌وه فه‌یره‌کریت پاره‌که‌رنه‌کانی کۆ، وه‌لامه‌کانی کۆ، هه‌لۆیسته‌کانی کۆ، بکاته پاره و وه‌لام و هه‌لۆیستی خۆی. هه‌ر له‌منالییه‌وه "من" سه‌ر‌کو‌تده‌کریت و ده‌چه‌پێنریت، له‌ کۆتاییدا هه‌موو ئەو سه‌ر‌چلێیه‌ فیکری و پۆحی و ژیا‌ریانه‌ش ده‌چه‌پێنریت، که ده‌شیت "من" له‌ ئەزموونی خۆ‌یه‌وه بۆ نویا و له‌پاره‌که‌رنی خۆ‌یه‌وه بۆ ئەزموونه‌کانی تر، به‌ده‌ستیانه‌به‌ی‌نیت. هه‌ر ئەم‌شه‌ واده‌کات مرۆفی ئی‌مه به‌ئاسانی بیه‌ته گه‌مهی ده‌ستی "کۆ" جی‌اوازه‌کانی نویای ئی‌مه، هه‌ر ئەم‌شه‌ واده‌کات حیزب وه‌ک "کۆ" به‌کی تایبه‌ت بتوانیت به‌ بریارێک هه‌زاران که‌س پوویه‌پووی

جەنگیکی خویناوی بکاتەو، یاخود سەرۆکی "خێل" یک بتوانییت لەباتی ھەموو خێلەکی بریاریدات و "پیاوھەکان" ی بەو ئاراستەتەیدا ببات، کە خۆی دەیتەوێت.

مۆزالی بالادەست لە کۆمەلگای ئیەدا لە تەماشاکردن و نرخاندنی تاکەکاندا ەودالی ناسینی ئینتەل کویبەکانی تاکە کەسە. سەر بە چ خیزان و خێل و حیزب و ناوچەیت؟ ئەمە پرسباری سەرەکی شوناسە لە کۆلتوری ئیەدا و ئەمە فەزای نرخاندنە کۆمەلایەتیەکانە لەدونیای ئیەدا. بیگومان لە پۆزگاری ئیستاماندا گروپی ھەرە گرنگ لە کۆمەلگای ئیەدا حیزبە، حیزبە، کە دەتوانی گروپەکانی دیکە بنرخینی، حیزبە شوناسەکان دابەشکەت، حیزبە ئەرێ و نەریکان بەرھەمدەھینی، حیزبە لەناو "بەرزەمندا" جیگیرە، حیزبە پەیوەندی نیوان "نەستی کۆ" و "من" ی کۆمەلایەتی دەستنیشان و کۆنترۆڵکەت، حیزبە پڕۆسەکانی تەماھیکردن بەپۆتەبەت و چاودێریشیانکەت. بەکورتی دەکرێ قسە لە "عوسابییکی کۆمەلایەتی" گشتی بکەین، کە حیزب سەرچاوە و ئامرازێ ھەرە سەرەکی ئەو عوسابەیتە، عوسابییکی، کە بەجەنگ و پیکدادانی خویناوی تەعبیر لەخۆی دەکات.

- ۱۱ -

بەلام چی ئەو پیکھاتە ی سەرەو ی پاگرتو؟ چیبە وادەکات مۆفی ئیە ھەلگری پووختاری خۆی نەیت؟ چیبە نەرجیبیەتی تاکی کورد دەکۆزیت و لە گروپییکی وەک خیزان، خێل، حیزبدا بەندیدەکات؟ چیبە وادەکات ئەم مۆفە بییتە ئامرازیک بۆ پیادەکردنی ئەو ئارەزوو و پلانیانە ی دەکەوێتە دەرەو ی خۆیەو؟ چیبە وادەکات مۆفی ئیە ئازادی خۆی، فیکری خۆی، ژبانی خۆی، بداتە دەست باوگە

جىاجىياكان، لە باوكى بايەلۆژىيەو بە باوكى كولتورى و سىياسى؟ ئاشكرىيە بۇ  
 وەلامى ئەم پىرسىيارنە زىاد لە ھۆكارىك و زىاد لە مۆتىفىك لە ئارادان، بەلام ئەوھى  
 بەلاى منەو جىسى سەرنجە و لەپەيوەننىدا بە جەنگەو دەمەوئىت پەنجەي  
 بخەمسەر، ھۆكارىكە بەباوھى من لە ھەموو فەزاي كۆمەلەيەتى و سىياسى و  
 ئەخلاقى ئىمەدا نامادەيە و پۇژانە كارى و ئىرانكارنەي خوى لەسەر پىكھاتەي پۇخى  
 و عەقلى مۇقى ئىمە و لەسەر بونىادە كۆمەلەيەتى و ھىزە جىاوازەكانى ناو واقىيەي  
 ئىمە پىادەدەكات، ئەو ھۆكارەش توندوتىژىيە .

توندوتىژى، ھەم توندوتىژى فىزىكى و ھەم توندوتىژى پەمزى، ئەو فاكتەرەيە لە  
 ناو ھەناوى پەيوەندىيە كۆمەلەيەتەكانەو و لەناو ھەناوى بەھاكانەو نىت و  
 بەتاكەكەسى كورد دەلن: تۆ بوونەوھەرىكى لاواز و بىن دالەدە و پەنايت، تۆ بىتئىخ و  
 بىدھاتوو، بىھىز و تاكوئەناھىت. توندوتىژىيە نىت و بەتاكەكەسى ئىمە دەلن تاقە  
 پەناگاي گەرم و راستەقىنە، تاقە پىنگاي دەريازىوون، تاقە بەھەشتىك، كە ھەبىت،  
 باوھى كۆ و بونىاي كۆيە . توندوتىژى مۇقى ئىمە زەللىدەكات و بونىايىكى  
 سايكۆلۆژى وى پىدەبەخشىت، كە زۆرەي پەگەزە تۆتۆتۆمەكانى ناوھەناوى  
 وئىرانەدەكات. توندوتىژى فىزىكى و توندوتىژى پەمزى ئىنسانى ئىمە دەكەنە  
 بوونەوھەرىكى پاشكو، ئىنسانىك ھەمىشە لە ناوى نولە بىروات، لە ناوى نولە  
 بخوات، لە ناوى نولە تەماشابكات. توندوتىژى چاۋ لەئىنسانى ئىمە دەسىنئىتەو و  
 لەباتى ئەو نووربىنئىكى كۆي پىدەدات، نووربىنئىك تەنيا ئەو بونىا ساكار و  
 سنوورە نروسىكلوانە دەبىنئىت، كە كۆيەكى نىارىكلو، لە نۆلەتەيكرىن، ياخود  
 ھارىكارىكرىنى كۆيەكانى نىكەدا نروسىتىكرىو، بونىايەكى مۆتۆپۆلكرو و  
 سنووردلر.

توندوتىژى وزەيەكى چەپىنەر و بىدەنگەرە و لە زۆر پانتايى سۆسىۆلۆژى  
 كۆمەلگاي ئىمەوە نىتەدەرى، لە خىزاندا توندوتىژى لە پەيوەندىيە باوك/ منال،

گەورە/بچووک، نۆز/ مەن دا لە چلە پۆپەدا، لە کۆمەلگادا پەيوەندی نیتوان نەوہ نوێکان و نەوہکانی پیشتر، سەرکەردە و مەرفە سادەکان، دەزگاگان و ھاوولاتییان، گروپ و تاکەکەس، پەيوەندییە کە توندوتیژی چنیویتی و توندوتیژی رایگرتووہ . بونیادی خیزان، بونیادی خیل، بونیادی حیزب، بونیادی گروپەکانی بیکە، بەگشتی بونیادێکن لە پال توندوتیژی و لە پال کۆمەلێک پەيوەندی ناھاوسەنگ و لە پال فەزایەکی فیکری و ئەخلاقیی توندوتیژدا مانوہ و بەردەوامی خۆیان پاراستوہ . بێگومان توندوتیژی وەک ھەقیقەتێک، وەک نامرازێک بۆ راگرتنی ھاوسەنگیە کۆمەلایەتیەکان، ناتوانێت ھەمیشە توندوتیژیەکی بەرچاو و بینراو، توندوتیژیەکی مادی بەرجەستە و فیزیایی بێت . دەسەلات گەمەیی خۆی، توندوتیژیەکانی، ھەقیقەتەکانی بەردەوام نابینا و نەبیتراو دەکات و بەچەندان رەمز و شیوازی جیاواز دایاندەپۆشێت . توندوتیژی بەرگی رەمز لە بەردەکات و دەبێتە سیمبۆل، بەرگی ئەخلاق لە بەردەکات و دەبێتە بەھا، بەرگی سیاسەت لە بەردەکات و دەبێتە ئایدیۆلۆژیا، لە ھەموو ئەم بۆخانەشدا بەشیوہیەکی نادیار و نەبینراو کاردەکات و دەبێتە ”توندوتیژیەکی رەمزی” . لەم بونیا رەمزەدا دەسەلات گەمەکانی خۆی نابینادەکات و بونیای راستەقینەیی خۆی بە سیمبۆل دادەپۆشێ . بێگومان ئەم نامادەگییە بەرفراوانەیی توندوتیژی بەناسانی واما نلێدەکات ئەنجامگیریەکی ن و باس لە غیابی دەیان چەمکی سیاسی و فیکری و ئەخلاقیی گەرنگ بکەن، کە ناھێلن پانتاییەکانی توندوتیژی رەمزی و توندوتیژی فیزیایی لە میژووہیەکی نیاریکراودا پەرەبسیانی . مەن لێرەدا تەنیا لە چەمکی ”لێبورن” دەنوێم، بەو پێیەیی ئەم چەمکە یەکن لە کۆلە کە گەرەکانی ھا تەنە کایەیی کۆمەلگای مۆدێرن و کایەیی سیاسی مۆدێرنە . ھەر ھەرا راستەوخۆ پەيوەندییەکی پتەویشی بە چەمکەکانی ”جیاوازی” و ”شوناس” و ”ئەوێتر” و ”ئازادی” یوہ ھەبە، کە ھەموویان بەسەر یە کەوہ بنەماکانی ژوانی لیموکراسییانەیی بێ توندوتیژی، یان بە

تونوتيزيه کی که مه وه، دهستنيشانده که ن. له رينيسانسه وه چه مکی ليبورن له فيکری سياسي هاوچه رخدا ناماده به و ميژويه کی دريژی له پشته وه به و تائيستاش به چند قوناغی کی جياوازی گوران و گه شه کردن و فرلوانبوونی ماناکانيدا تپه رپوه، که به داخه وه من ليره دا مه وای پياچونه وه و ناساندنی نه و ميژوو و گورانکاریانه م نييه. چه مکی ليبورن قسه له بېری کرانه وهی سنوره نه خلایي و کومه لایه تی و سياسييه کانی کومه لگایه کی دیاریکرو ده کات به پرووی مانای جياواز و بیرکرینه وهی جياواز و شیوهی ژبانی جياواز و که سایه تی جياوازا. ناماده نه بوونی چه مکی ليبورن خوئی له خویدا هیمايه بو ناماده بوونی ناوه نديکی سياسي و کولتوری و له ویشه وه که سایه تیه کی داخراوی دهسه لاتگر. به یی چه مکی ليبورن ناکریت قسه له ناشتییه کی کومه لایه تی تهنروست و پته و باوه رپيکراو بکه ين.

له راستیدا سه ره لدانی چه مکی ليبورن له کومه لگاکانی خوژناواشدا به ته وای هاوتای هه ولدانی سياسي و کومه لایه تی و کولتوری نه و کومه لگایانه بوو بو وه ستاندن و کورتاييه تانی به جهنگه نایینه کان، به تاییه تی له سه دهی شازنه و هه فده هه مدا. ليبورن سه ره تا مانای "بيده ننگرینی تفهنگه کان" بووه، نواتر و له قوناغی کی پیشکه وتووتردا ليبورن له بيده ننگرینی تفهنگه کانه وه بووه به "نايدیالیکي نه خلایي"، یان مورالی و بووه به به شیک له پیکهاته ی نه خلایي نه و کومه لگایانه. سه رچاوهی چه مکی ليبورن، وه ک زوریه ی چه مکه سياسي و کولتوریهی هاوچه رخه کانی دیکه له رۆژئاوادا، سه رچاوهیه کی نه نواریه، واته له رۆشنگه ریه وه هاتوو و په گه کانی له ناو بیرکرینه وهی فه یله سووفانی "په یمانی کومه لایه تی" دایه، له لۆکه وه بو رۆسو و نوای نه وانیش له ناو فه لسه فه ی نه خلایي و سياسي نیما تویل کانتدا.

چون لۆک بیرۆکه ی ليبورن به توندی ده به سستیته وه به بی توانایی مرؤف له گه یشتنیدا به راستی و هه قیقه ت، به تاییه تی هه قیقه تی نه بسترکت و نه بی نرلو. لۆک



پيتيوايه تولناكانى مروف بۇ ناسين و گەيشتن بە راستى، توانايەكى سنووردار و ديارىكرولون، كەس ناتوانى ھەلگىرى ھەموو راستىيەكان و ھەموو پىئاس و ناسينەكان بىت بەسەرىەكەو، ئىنسان لە نىدى لۆكدا بوونەو ھەرىكى نوقسانە و ئەو ھى تاكەكەسىك دەيزانىت تەنھا بەشىكى زانبارىەكان و بەشىكى راستىيەكانە . بۆيە بوئەو ھى ئىنسانەكان بتوانن بەيەكەو ھەبژىن دەبىت ئەو ھىان قبوولبىت، كە ھەرىەكىكىان بەشىك لە ھەقىقەت و بەشىك لە راستىيەكان و لە زانبارىەكانى پىيە . بۆيە دەبىت ھەرىەكىكىمان لەو ھەبوزىن، كە ئەو ھىدەكەمان ھەلگىرى راستىيەكە جىاوازە لە راستىيەكەى ئىمە . بەباو ھى لۆك لىبوردن چارەسەرىكە بۇ داپۇشىنى ئەو كەموكورىيە ئىنسانىيە، ئەو بىتوانايىەى ئىنسان لەگەيشتن بە ھەموو راستىيەكان . بەباو ھى لۆك ئەم كەموكورىيە كەموكورىيەكى وجوبىيە، ھەمىشە و ھەردەم لەگەل ئىنساندايە، بۆيە پىويستە خەلك بەرەو فىكرە و كرىدى لىبوردن بىات .

ئەگەرچى فىكرەى لىبوردن لەجەو ھەردا پەيوەندى بەجەنگە نىنەكانەو ھەيە، بەلام ھەم نواتر و ھەم ئىستا ماناكانى ئەم چەمكە فراوانتر و گەشتىتر دەبىت و بەتەنھا لىبوردنى ئايىنى ناگرىتەو . ئىترە شوپىنى نىشاندان و كەوتەنەئو ھى مانا جىاوازەكانى چەمكى لىبوردن نىيە و خوینەر خۆى دەتوانى بەگرىتەو سەر ئەو ھەموو سەرچاوە زۆرانەى چ لە ئىستا و چ لە پارسىبوودا ئەم چەمكە ھىان لە گوشەنىگای جىاوازەو ھەلگەو ھەتەو . بەلام ئەو ھى بەلاى مەنەو گەنگە پىيە لە سەرداگرم و نىشانىبەم ئەو ھەيە، كە نايىت فىكرەى لىبوردن ھەك لىبوردنى خىللىك، خىزىك، ياخود گروپىك بۇ خىزب و خىل و گروپىكى بىكە تەماشابكەين . نايىت پىمانو بىت لىبوردن موفاو ھەزاتى نىوان نوو گروھە بۇ پاراستنى دەسەلات و پەيوەندىيەكانى ھىز لە نىوانىاندا، دەبىت بىرۆكەى لىبوردن بەتەنھا لە كايەى سىياسەت و كايەى دەسەلاتدا بەندەكەين، بەلكو راستەوخۇ دايبەزىنىنە

ئاستى پەيوەندىيە ھاياتىيە پۇرۇنلەنەيىھەكانەوھ و بېيىتە لىيورىنى تاكەكەسىك بۇ تاكەكەسىكى دىكە، لىيورىنى نوو پراى جياواز لە يەكتىرى، لىيورىنى نوو دىدى جياواز، نوو ئەخلاھىيەتى جياواز، نوو پەگەزى جياواز، نوو ھەقىقەتى جياواز لە يەكتىرى. لىيوردن دەبىت پۇگارىكتىت لە ماناى لىيورىنى گشتى گروپى بۇ گروپىكى دىكە و دەرگى لە سنوورداركرىنى بەمانا سىياسىيەكان بەتەنھا و نەكرىت بە سىمبۆلى سازشى نوو ھىز لەگەل يەكتىرىدا. ئەم چەمكە دەبىن بېيىتە چەمكىكى شارستانى، بېيىتە بەشىكى گىرنگ لە كەشىكى ئەخلاقى و فىكرىسى، بېيىتە سىستەمىك لە مامەلەكرىن بە مەرجى ھەموو ئەوانەى نەكەونە سنوورەكانى ئەو سىستەمەوھ لە ژىر كارىگەرەكانىدەبىن و لىيوردن بوويىتە بەشىك لە پىكھاتەى ئەخلاقى و سىياسى و كولتورىيان. بەكورتى لىيوردن دەبىن بېيىت بە بەشىك لە پراكتىكى پۇرۇنلەى ژيان لەھەموو ئاست و كايە و پەھەندە جياجياكانىدا، لىيوردن دەبىن بېيى بە ئەخلاق، واتە مۇرال.

- ۱۱۳ -

ئەگەر كولتورى ئىمە و كاركرىنى كۆمەلنىك لە چەمكەكانى ناوى و غىابى ھەندى چەمكى دىكە تىايدا، يەكتىك لە فاكتەرە ناوھەككىيەكانى ئامادەگى زەمىنەيەكى ناوخۆى لەبارىت بۇ بەرپابوونى جەنگ، ئەو سىتراكتورى كۆمەلەتى كورديش فاكتەرىكى دىكەى تەقىنەوھى ناكوكىھەكانە بۇ ئاستى بەرپابوون و ھەلگىرسانى جەنگ. با ھەولدىن ئەم بۇچوونە زىاتر شىبەكەينەوھ. سەردەمانىكى دىرژ ئىمە نەخشەى سۆسىولوژىي كۆمەلگەى كورديمان بەپىوھ و نەخشە تەقلیدىيەكەى ماركسىزمى پەسمى دەپتۇا. قسەمان لە ناكوكى چارەھەلنەگرى نىوان "پۇلېتارىا"

ۋ "بۇرۇۋى كوردى" دەكرد ۋ لەنئوان ئەۋ دۇو "چىنە" سەرەكئە شدا قسەمان لە "بۇرۇۋىزىيە كى بچۇوك" دەكرد، كە "دەلە ۋلوكئ" ۋ ھەلەبەز ۋ دابەزى چىنايەتى گۇمرا ۋ نائىنا ۋ ترستۇكى كىرۇوھ. خۇ ئەگەر نۇر لىبرال بۇوئنايە، دەمانگوت تائىستاش "دەرەبەگايەتى" پاشماوھى لە كوردستاندا ماوھ ۋ فىودالئزم تا ئىستاش كارىگەرى لى سەر پئىكھاتەى سۇسىۋلۇزى ئئىمە ۋ ديارەكانى ھەناۋى ناۋ ئەۋ پئىكھاتەى ھەر ماوھ. ھەرۇھە باسماں لەۋەدەكرد، كە جوتئاران لەزئىر سەر كىر دايەتى "پرۇلئارىا" ۋ "پارتە پئىشەرەۋەكەى" دا سۇسىالئزممان لە نئىۋ شاخ ۋ دەشتە بەيارەكانى كوردستاندا بۇ بنىاددەنئىن. ئەم نەخشە سۇسىۋلۇزىيە سادەيە ئەۋەندە جىگەى باۋەر ۋ متمانە بوو، ئەۋەندە بەلگەنەۋىستانە قىبۇل كراۋ بوو، ھەموو كۇشەنىگايەكى لىكەى بۇ تەماشاكردن ۋ خۇئىندەۋەى پئىكھاتەى سۇسىۋلۇزى ئئىمەى بەلاۋەنابوو.

ئەۋ پاستىيەى، كە سەرمايەدارى سىستەمىكى گەربۇونىە ۋ شئۆھ بەرھەمەئىئانى بالادەستە لە ساتەۋەختى ئىستەى مئزۇۋى مۇۋفائەتئدا، ماناى ئەۋەنئىيە خۇبەخۇ ھەموو ئونىا ۋ ھەموو كۇمەلگەكان بەك پئىكھاتەى سۇسىۋلۇزى ۋ بەك تەۋقئىتى كۇمەلئەتى ۋ بەكجۇر ناكۇكى ۋ بەكجۇر ئائىندە ۋ بەكجۇر كئىشەيان ھەبە. لەئونىاي ئئىمەدا سەرمايەدارى شئىۋازئىكى تائىبەتى بەرھەمەئىئانە، كە نەئىتوانىۋە فۇرمەكانى پەبىۋەندى كۇمەلئەتى ۋ كۇلتۇرى پئىكھاتە كۇمەلئەتئىيەكانى بەر لە سەرمايەدارى ناۋ كۇمەلگەى ئئىمە رادىكالانە بگۇرئت ۋ لەشۇئئىئاندا فۇرم ۋ پەبىۋەندى نۇئ پايەدارىكات. مەبەستم لەۋ فۇرمانەش فۇرمى خئىل ۋ فۇرمى خئىزانە، كە تائىستاش لە كۇمەلگەى ئئىمەدا تارادەبەكى نۇر شۇئىن ۋ مەۋقئىى كۇمەلئەتى ۋ رۇلە سىياسى ۋ كۇلتۇرىيە تەقلئىبىيەكانى خۇى پاراستۇھ. سەرەپاى ئەمەش سەرمايەدارى لە ئونىاي ئئىمەدا نەئىتوانىۋە "پەبىۋەندىيەكانى بەرھەمەئىئان" لە "پەبىۋەندىيەكانى خزمخۇاھى" ۋ لەۋئۆھ چەمكە ئابۇورىيەكان لە چەمكە

ئایپۆلۆژیەکان دابریت و ئابووری بکاتە ئەو ھیزەى كە دەشیت لە پشتى زۆر لە گۆرپانكارىيەكانەو ھەیت. بىگومان ئەم بۆچوونە نایەوێت بلیت ئابوری پۆلى لە جیگۆرپكى و مەلانی كۆمەلایەتى و سیاسىيەكانى ئونىای ئىمەدا نییە، بەپێچەوانەو ھە شەرى ناوخرى ئەمجارە لە كوردستاندا تارپادەيەكى زۆر وابەستەى جیگۆرپكىيەكى كۆمەلایەتیيە، كە تیدا گۆرپنى "مەوقیعی سیاسى" بە "مەوقیعیكى ئابووری" پۆلى سەرەكى تیدا دەبینیت و لانیکەم ئەو ھەمان بۆلیكدەدانەو بۆ ئەم شەرى ناوەستیت. ئەو ھى من لێردە مەبەستە بیلیم ئەو ھە سەرمایەدارى لە ئونىای ئىمەدا فۆرمى پەيوەندى و فۆرمى تۆرگانە كۆمەلایەتیيەكانى بەر لە سەرمایەدارى بەتەواوى و راپیکالانە بۆ نەگۆرپو، بەلكو لەناو ھەناوى خۆیدا جى بۆكردنەتەو و پاراستوشنى. با ئەم بۆچوونە ورنتر شىبەكەینەو.

لەسەدى تۆزدەھەمدا، ئەو ھى ھاوسەنگى كۆمەلایەتى كۆمەلگای ئىمە و ھاوسەنگى پەيوەندى نۆوان خیلەكانى رادەگرت میرنشینە كوردیيەكان بوون. ئەم میرنشینانە چەقى بەتالکردنەو ھى بارگەكانى جەنگى نۆوان ئەو خیلانە بوون، كە دەكەوتنە ژێر چەتر و دەسەلاتى میرنشینەكانەو. جەنگى خیلەكان لەبەردەم ئامادەگى میرنشینەكاندا تارپادەيەكى زۆر دەووستا و میرەكان دەیاننوانى پۆلى ناوكۆبىيەك ببینن لەنۆوان خیلە جیاجیاكانى ژێر دەسەلاتیاندا. بىگومان ئەم كۆبوونەو ناوچەيیە پى لەو نەگرتو، كە میرنشینەكان خۆیان لە نۆوان خۆیاندا پەلامارى خیلەكییانە بۆسەر یەكترى ببن. بەمانایەكى نیکە میرنشینەكان پۆلى فیدراسیۆن، یان كۆبوونەو ھى، كۆمەلێك خیللى تاییەتیاى بینو ھە بەرامبەر میرنشینىكى نیکەدا ھەك فیدراسیۆنى كۆمەلێ خیللى نیکەدا، ھاوكات میرنشینەكان لەنۆوان خۆیاندا لە پەيوەندىيەكى خیلەكیەكاندا بوون لەگەڵ یەكتریدا.

لەناوى پوخان و ھەوتانى میرنشینەكان، ئىدى ئەو چوارچێو ھە سیاسى و

كۆمەلەيتىيە كۆكەرەۋەيە بىزدەبى، كە خىلەكان بەيەكدىيەۋە كۆدەكاتەۋە و كۆمەلگى ئىمە بەتەۋى دابەشەبىتەۋە بۆ كۆمەلنى خىلى بچووك و ناتەبا و ملاننىكەر، كە مىرنشىنەكان نامىتن ئىدى ناۋەندىك بۆ دەسەلات نامىتتەۋە بتاىت ئەۋ ھىزە لۇكالىيە پارچەپارچانە كۆبكاتەۋە، ئەگەرچى ھەۋلى شىخەكان، بەتايىت شىخەكانى تەرىقەت بۆ خۇ بە سىنتەركىدن و كۆكرىنەۋەي خىلەكان، ۋەك مارتىن فان براۋنىسن دەلىت، لەم پوۋەۋە ھەۋلىكى بەرچاۋبوۋە . لەپاستىدا ئەۋەي ئەم بارۋنۇخە تايىت و پىر تەقىنەۋەيەي لەجەنگ و پەلامارى ناۋخۇ پىزگاركرىد، نوو فاكتەر بوون:

يەكەمىان ئەۋ ھەلومەرچە سىياسىيە نىۋنەتەۋەيى و ناۋچەبىيەي لەۋ پۇزگارەدا ھاتەكايەۋە، كە سەرەتاكانى گوتارىكى نەتەۋەيى ھىنايەكايەۋە و خەلكى لە دەۋرى كۆمەلىك چەمك و ماناى سىياسى نوئى كۆدەكرەۋە، كۆنسىپتى نەتەۋە و بىرى نەتەۋەيى بۆ نموۋنە . لەپال ئەمەشدا ھەستكرىنى كورد بە ھەۋلەدان بۆ لىۋستكرىنى دەۋلەتتىكى نەرمەنى مەسىحى لەۋ ناۋچانەدا، كە كورد لەۋ پۇزگارەدا بە مولىكى خۇي زانىۋە، ھۆكارىكى گىرنگ بوۋە دابەشبوۋنە ناۋەككىيەكانى ھىمىنكرىۋتەۋە . بەمانايەكى نىكە بوۋنى نوژمىنكى دەرەكى تا رادەيەكى تۇر پۇلى ھەبوۋە لە ھىمىنكرىنەۋەي كىشە ناۋەككىيەكاندا .

نوۋھەم: ئامادەبوۋنى بازارپى سەرمایەدارىيە ۋەك ناۋەندىك بۆ كۆكرىنەۋەي خىلەكان و كالا بەرھەمەتپىراۋەكانىان .

بەبۇچوۋنى من بازارپى سەرمایەدارى لە نىۋەي نوھەمى سەدەي نۆزدەھەم و چارەكەسەدەي يەكەمى ئەم سەدەيدا ئەۋ پۇلەي بىنى، كە مىرنشىنەكان ۋەك فېدراسىۋنى خىلەكان دەيانىنى، بازارپى سەرمایەدارى و ئالوگۇپى كالا بەرھەمەتۋەۋەكان بوۋنە ناۋەندى پراگرتنى ھاۋسەنگىيە ناۋەككىيە كۆمەلەيتەكانى لىۋنىاي ئىمە، بوۋنە ناۋەندىك بۆ كۆكرىنەۋە و نىشتەجىكرىنى خىلەكان و

ناوەندیك بۆ ئالوگۆر و بەرھەمھێنانی كۆمەڵی پەيوەندى نوێ. بەلام ئەم ھاوسەنگیە نوێیە، نەیتوانی خێل وەك فۆرمیكى سەرەكى و وەك شكڵبەندى كۆمەلایەتى، ھەروەھا نەیتوانی پەيوەندییەكانى خزمخواھى، وەك پەيوەندى زال و بالادەست لەبونیای ئێمەدا، تىكەشكىنێت.

بەدریزایی ئەم سەدەىە خێل و پەيوەندییە خێلەكییەكان فاكھەریكى گرنكى پوودلوھەكانى بونیای ئێمە بوون. بەرچاوترین و نزیكترینیان بە یانەوھەرى ئێمە پۆلى خێلە لە ھەلبژاردنەكەى پەرلەمانى كوردستانى نوای راپەرین لە سالى ۱۹۹۲ دا. لەم ھەلبژاردنەدا خێل و پەيوەندییەكانى خزمخواھى بەئاشكرا پۆلى گەورەیان بینی لە ئەنجامەكانى ھەلبژاردن و چۆنیەتى دروستبوون و ھاتنەكایە و ئىشكرنى مۆنیرىترین دەزگای سیاسى و كۆمەلایەتى لە بونیای ئێمەدا، مەبەستم پەرلەمانى كوردییە. راستە نزیكەى سەدەىەكە بازار بووتە شوینی كۆبوونەوھى خێلەكان و كالاكان بەیەكەو، بەلام ئەم كۆبوونەوھى نەبۆتە ھۆى تواندنەوھى سنوورەكانى خێل و تىكەلبوونیان بەیەكترى. خێل وەك یەكەىكى كۆمەلایەتى داخراو لەناو خۆیدا ماووتەو و پەيوەندییەكانى خزمخواھى لەم پووتە پۆلىكى بەرچاو و گەورەیان بینیو و یارمەتیدەریكى گرنكى مانەو و سەرلەنوێ بەرھەمھێنانەوھى ئەم داخراوە سۆسیۆلۆژیە بوون. سەرمايەدارى لە بونیای ئێمەدا خێلە كۆچەرییەكانى نىشتەجێكرد، ئاشتییەكى رێژەى لە نێوانیاندا ھێنایەكایەو، ھەندى تویژ و گروپى تازەى دروستكرد، كەمىك جەستەى خێلى بچووككردەو، بەلام بونیادی خێلى بۆ تىكەشكا، یاسا ناوھەكییەكانى ئەو بونیادەى بۆ ھەلنەوھەشایەو و فەزا پەرمزى و ئەخلاقیەكەى خێلى بۆ نەگۆررا. دەكرى تا ئەو شوونە پێداگرم و بلیم بازارێ سەرمايەدارى لە بونیای ئێمەدا زیاتر پۆلى ”تەوتەمىكى كۆبى“ بینیو تا پۆلى كۆمەلەىك مىكانیزمى ئابوورى بەھێز، كە كۆمەلەىك دەرەنجامى سۆسیۆلۆژى بونیادی كارىگەر و گرنكى لىكەووتەو. بە تەوتەمبوونى بازارى

سەرمایەدارى لە سەرئیکەوێ پابەستى بونیادی کشتوکالییانی ئابوریى کوردستان خۆیەتى و لەسەرئیکى نیکەشەوێ وابەستەى ستراتیژیکى سیاسى ناحەزانیە داگیرکەرانى کوردستان و لەپراستیشدا بزوتنەوێ ناسیۆنالیزمى کوردیش خۆیەتى. مانەوێ خێل و پەيوەندییە خێلەکیەکان، بۆ کۆمەڵێ مەبەستى سیاسىی بیاریکراو، هەم لەلایەن داگیرکەران و هەم لەلایەن بزوتنەوێ سیاسىی کوردییەکانەوێ پارێزرەوێ.

بۆ ئەوێ زیاتر ئەو بۆچوونەى سەرەوێ ئاشکرابکەم، هەڵدەدەم لێرەدا بەپشتبەستن بەچەند بۆچوونیکى "محمد عابد جابری" بۆ خۆیندەوێ عەقلى سیاسىی عەرەبى ئەو مەسەلانە قوولتر و وردتریکەمەوێ. خێل وەک جابری بەپشتبەستن بە "ئیبین خلدون" دەلى، لەیەک کاتدا هەم دەرکەوت و پیدراوئیکى سايکۆلۆژییە، واتە واقیعیکی پەيوەندی بە نونیاى پۆحى و ویردانى مرۆفەوێ هەیه، هەم دەرگا، یاخود پیکخراوئیکى کۆمەلایەتى و سیاسیشە، کە پەيوەندی پراستەوخۆى بە نونیاى پراکتیک و هەلسووکەوتەکانى مرۆفەوێ هەیه. (٦) بەمانایەکی نیکە خێل هەلگری نوو پەهەندە، یەکەمیان پەهەندیکی ناوێکییە، ئەویدیکیشیان پەهەندیکی دەرەکییە. مەبەست لە پەهەندی ناوێکی خێل لایەنە سايکۆلۆژیی و پۆحییەکانى خێل نیشانەدات، کە لە ناوێوەرا بەها و پێوهره پۆحییەکان و مەیلی ئینتەما لە ئینساندا دەچینن و ئەو نونیا پەمزەشى بۆ بەرەمدەهینن، کە بەهۆیەوێ پەيوەندییەکانى خۆى و مەوقیعی و ماناکانى لەبەرامبەر نونیادا دەستنیشانەدەکات. بە بۆچوونى من لە نونیاى ئیمەدا و تائەم ساتەوێختەى ئیستاشمان، ئەم پەهەندە ناوێکییە خێل توانیوئیتی تارادەیهکی ژۆر بمیئیتەوێ و سەرمایەدارى نەیتوانیوێ ئەم هەلقە ویردانى ناوێکییە تیکبشکیتن و ئینتیمای گەرەتر بۆ مرۆفى ئیمە نروسبکات..

مەبەست لە پەهەندی دەرەکی خێلیش ئەو لایەنە پراکتیکییە، کە پەيوەندی

خيل به دروهي خيله وه نياريدهكات و لهه مانكاتيشدا پيكيدهخات. خيل ليٲرهدا خوي وهك كويك، وهك هيزكي يهكگرتوو، وهك دهزگايهك له بهرامبهٲر خيل و هيز و دهزگاكاني ديكهدهناسينيٲ و ههولدهدات هاوسهنگيه سياسييهكان و تهرازوي دهسلاٲ وا پابگريٲ، كه له قازانجي مانهوه و گهشهكردني سنورهكاني دهسلاٲ و تواناي تاييهٲي خويديبيٲ. بهبوچووني من سهٲرمايهداري لهم ناستهدا توانيويهٲي نهو ناوهنده بخولقينيٲ، كه تيايدا پهيوهنديه توندوتيز و شهٲرناميزهكاني نيوان خيلهكان كه م تازور كوٲٲرولبكات، بهبي نهوهي ههولي تهواوي لهناويردنيان بدات. نهٲهش سهٲرچاوهي نهو ناشتويهٲرزهٲيهٲه هيزه كومهلايهٲيهكاني نيٲمه لهم سهٲدهيدا به بهراويردكردني بهسهٲدهي پابوروو لهگهٲل يهكيدا ههيانبووه.

-۱۳۷-

مهٲهست له ”پهيوهنديهكاني خزمخواهي“ لهو ديده سوٲسيولوزيهي سهٲروهدا به تهٲها نهوهنويه خهٲكان دهبيٲت خزم و كهسوكاري يهكدي بن و پهيوهنديهكي پاستهوخوي خوين بهيهكديانهوه بيهسٲيٲهوه. بهٲكو نهٲ پهيوهنديه ههٲوو نهو مانايانهش دهگريٲتهخوي، كه باس له نيٲٲيما بوٲ گهٲهكيك، شاريك، ناوچهٲهكي نياريكراو و حيزيٲك، دهكات. پهيوهنديهكاني خزمخواهي باس له نيٲٲمايهك دهكات، كه نه لهسهٲر بنهٲماي پهيوهنديه نابورويهكان نروسٲٲوبويٲ، وهك ماركس پيشنياريدهكرد، نه لهسهٲر بنهٲماي ”ٲوحي نهٲهوه“ شدا وهك هيگل نامازهي پيٲدهدا. پهيوهنديهكاني خزمخواهي پهيوهنديهكه لهسهٲر بنهٲماي هاوخويني و خزمايهٲي بهو مانايانهي له سهٲروهه باسٲمانكرد، نروسٲٲهٲيٲ. ماركس باس لههيزي نابوري دهكات له نروسٲكردني نيٲٲمايهكدا گهٲرهٲر و فراوانٲر له نيٲٲما



بۇ خېل ۋا ناچە ھتد... بەلام ھيگل باس لە "ھىزى كولتور" دەكات بۇ خولقاندى ئەو پەيوەندىيانە. ئابوورى ماركس بەرەو بىراردان لەسەر پۇجى چىنايەتى دەبات بۇ بەيەكەۋەگىردانى ھەموو ئەۋانەى يەك ھەلوئىستىيان لە پىرۇسەى بەرھەمھىتئانى كۆمەلایەتيدا ھەيە، بەلام كولتور ھيگل بەرەو پىتئىنارىكرنى پۇجى نەتەۋە دەبات بۇ تىپەپاندىن ۋ پىزگارپوون لە پارچە پارچە بوون ۋ ھەنگاۋنان بەرەو دروستكرنى يەكە كۆمەلایەتییە گەرەكان. جانەگەر سەرمايەدارى نەيتۋانىيى خەونى ماركس لە واقىعى ئىمەدا بەيئىتە دى، ئەۋا ھىزى كولتورىش بەھەمان شىۋە نەيتۋانىۋە خەونى ھيگل لە ئونىاي ئىمەدا بەيئىتەدى. بەمانايەكى لىكە لەۋكاتەدا، كە ھىزى ئابوورى لە كۆمەلگای ئىمەدا زۆر لەۋە لاۋازترە بونىادى خېل ۋ بونىادى پىكھاتە سىروشتىيەكان تىكېشكىنئىت ۋ چىنە كۆمەلایەتییەكان بەتەۋاۋى دروستبكات، بەھەمان شىۋە ھىزى كولتورى نەتەۋەيى لای ئىمە ئەۋەندە لاۋازە نەيتۋانىۋە ئەۋ پۇجە نەتەۋەيى ھيگل باسىدەكات، بەرھەمبەيئىت. لىرەۋە ھىزە كۆمەلایەتییەكانى ئونىاي ئىمە نە تۋانىۋىانە ۋەك چىن ۋ نە تۋانىۋىانە ۋەك نەتەۋە ھەلسۈكەۋتېكەن. بەپىچەۋانەشەۋە سەرتاپا لەناۋ پەيوەندىيەكانى خېل ۋ پەيوەندىيەكانى خىزمۇھايدا ئوقمىن، ئەم پەيوەندىيانەش ھەرىۋىكان پەيوەندى بەر لە دروستبوونى چىنى كۆمەلایەتى ۋ بەر لە دروستبوونى نەتەۋەن.

بۇ زىاتر قولكرىنەۋەى ئەۋ بۇچوۋنەى سەرەۋە پىۋىستە زىاتر جەخت لەسەر پىكھاتەى پەيوەندىيەكانى خىزمۇھاى لە ئونىاي ئىمەدا بگەين ۋ ماناكانى پوونبگەينەۋە. بۇ جىبەجىكرنى ئەم كارەش ھەۋلدەدەم سوود لەۋ ماناىانە ۋەرگىرم، كە ئەنتىرپۇلۇزى فەرەنسى "مورىس گوبولىە" بەم چەمكەى دەدات. (۷) گوبولىە راى واىە پەيوەندىيەكانى خىزمۇھاى لە كۆمەلگكانى پىش سەرمايەدارىدا، لەيەك كاتدا ھەم پۇلى "زىرخان" ۋ ھەم پۇلى "سەرخان" بەمانا ماركسىيەكە دەيىن ۋ ئەم پەيوەندىيانە لەيەككاتدا ھەم زىرخانى كۆمەلگان ۋ ھەم سەرخانى

کۆمه لگاش. گوبوليه ئه م بۆچوونه ي قوولترده کاته وه و پى له سه ر ئه وه دانه گريت،  
که په يوه ندييه کاني خزمخواهي له يه ککاتدا سى شت به يه که وه کۆده کاته وه:

۱- په يوندیيه کانی به ره مه پته تان

۲- دهسه لات

۳- ئايدۆلۆزيا.

وهک ئاشکرايه گۆدۆليه ده يه وي ت بلّيت په يوه ندييه کاني خزمخواهي له يه ککاتدا  
ده تان هه م پۆلى ئابوروى و هه م پۆلى سياسى و هه م پۆلى فيکرى و ئايدۆلۆزيا  
ببينن. کۆکردنه وه ي ئه م سى پۆله ش له ناو يه ک په يوه ندى ديارى کراودا مه سه له ي  
تیکشکاندن و تپه پراى ندى هيجگار زه حمه تده کات. مه سه له که ليره دا به ته نها  
مه سه له ي تیکشکانى په يوه ندييه ئابوروى ته قليديه کان نييه و به ته نها تیکشکانى  
ئه م په يوه ندييه ئابوروى به س نيين بۆ ئه وه ي خودى په يوه ندييه کاني خزمخواهي  
وهک گشتيک تیکشکينرين. به هه مان شيوه تیکشکاندى شيوازي ده سه لات، يان  
گورپى و ده ستکارى کردنى ئايدۆلۆزيا به ته نيا به س نيين بۆ گورپى په يوه ندييه کاني  
خزمخواهي به په يوه ندى کرلوه تر و به رفراوانتر. ئه م جۆره گۆرپانه يه کلايه نييه  
چاره سه رى مه سه له ي په يوه ندييه کاني خزمخواهي ناکات. بۆ تیکشکانى  
په يوه ندييه کاني خزمخواهي و جیگرتنه وه يان به په يوه ندى نوئ و له وي شه وه  
ئينتىماي نوئ به ته نها تیکشکاندى ره هه نديک له و سى ره هه ندى سه ره وه، به بى  
تیکشکاندى نو ره هه نده که ي دیکه، به به س نييه، ئه م جۆره تیکشکانه يه کلايه نه  
جگه له پرۆسه يه کى ميژووى سه قه ت و نيوه وناچل کارىکى دیکه نييه. تیکشکانى  
په يوه ندييه کاني خزمخواهي خوازيارى پرۆزه يه کى سياسى کومه لايه تيه، که بتوانيت  
له يه ککاتدا هه م ده سکارى په يوه ندييه ئابوروى کان و هه م ده سکارى قۆرمه کاني  
ده سه لات و هه م ده سکارى ئه و پیکهاته ئايدۆلۆزيا و پۆحيه ش بکات، که  
پايه کاني په يوه ندييه کاني خزمخواهي له سه ر بنيا نزلوه.

بەبۆچۈنى مەن لەئونىيە ئىمەدا سەرمایەدارى زىاتر دەستكارى پەھەندى ئابوورى پەيوەندىيەكانى كرىوۋە و كەم تازۇر ئاستىكى بىكە و فۇرمىكى بىكە پىدلون، بەلام نەيتوانىوۋە دەستكارىيەكى پادىكالانى نوو پەھەندەكى بىكە، پەھەندى دەسلەت و پەھەندى ئاينۇلۇزىا بىكات. ئەو نوو پەھەندە بەئىزىيى ئەم سەدەيە تارپادەيەكى زۇر زۇرىيە پەگەز و پايدەكانى مانەوۋە خۇيان پاراستوۋە، ھەر لە فۇرمەكانى دەسلەتەۋە بىگەرە تا بەر زەمىنە وىژدانى و پۇخى و ئاينۇلۇزىيە دەگات، لەئونىيە ئىمەدا خىل و پەيوەندىيەكانى خىزمەتە پەھەندەھىتتەۋە.

- ۱۸ -

ئەگەر ئەۋەى تا ئىستا باسماكرد ئەو ھۆكارە بابەتتىيەنەن، كە زەمىنەى جەنگ لە ئونىيە ئىمەدا، لەئاۋەۋەرا، خۇشەدەكەن و "بوۋنى بەزەبرى" جەنگ دەگرە خۇيان، لىزە بەئولۋە ھول دەدەم پۇلى سىياسەت بەگشتى و حىزب بەتايىيەتى، بەتايىيەتى لەئوۋى پاپەرىن و ئوستكرىنى پەلەمان و ھوكمەتى ھەرىمەۋە، لەخۇشكرىنى ئاگرى شەر و تىژكرىنەۋەى ناكۆكىيەكانى نىو ئەو ستراكورە كۆمەلەيەتى و كايە سىياسى و پىكھاتە كۆلتورىيە نىشانىدەم. بەمانايەكى بىكە ئەگەر ئەۋەى تائىستا لەم نووسىنەدا باسماكردوۋە، فاكتەرە بابەتتىيەكانى بەرپابوۋنى جەنگ بىت، مەبەستەم ستراكورى كۆمەلەيەتى و ھەندى لايەنى كۆلتورىيە و خودى كايەى سىياسى ۋەك كايەيەكى پىر كىشەى چارەسەرنەكراۋ، ئەۋا ئەۋەى ئەم زەمىنە بابەتتىيە بارگاۋىيە دەتەقېنىتەۋە، ئەۋەى وزەى ناۋەكى بونىادەكان بەرەۋ تەقاندنى تەنگان دەبات، ھۆكارە خۇيەكانن. ئەو ھۆكارانەن، كە پاستەۋخۇ ۋاىەستەى بىرپارى خىزىبەكان و سەركردەى خىزىبەكانن. بەم

پەرىنەۋەيەش ئىدى سەرزەمىنى بونىادەكان بەجىدەئىلەن و دەچىنە سەرزەمىنى  
 ”بەكەرە كۆمەلە يەتتەكەنەۋە“ .

لەسەرەتاۋە لەۋ پاستىيە سادەيەۋە دەستپىدەكەم، كە ھۆكارە خۆيىيەكان لە ئونىيە  
 ئىمەدا لەباتى ئەۋەي ھەۋلى چارەسەركرنى ئەۋ كىشە كۆلتورى و سىياسى و  
 ستراكورىيەنى لەسەرەۋە لىيىۋالەن بەن، دەيىنەن زىاتر خەرىكى قولىتركىنەۋەي  
 كىشەكان و ئورخىستەۋەي چارەسەركانن. ھۆكارە ناۋەكەيەكان لە باتى رىگرتن و  
 ئورخىستەۋەي تەقىنەۋە پەنھانەكانى ناۋ ئەۋ بونىاد و پىكھاتانەي باسمانكرن،  
 خۆيان دەبنە ھۆكارى ھەرچى زىاتر و زوتى تەقىنەۋەكان. ھۆكارە خۆيىيەكان  
 نايەن، بۆنمۇنە، لەپىنى ئوروستكرن و بەھىزكرىنى كۆمەلەن دەزگای تايىت و  
 پىادەكرىنى سىياسەتتىكى فەرھەنگى راسىكالانە و بەرھەمەننى پراكتىكىكى نىكەي  
 دەسلەتەۋە، لەپىش ھەمووشىيانەۋە ئازادكرىنى كۆمەلگەي مەدەنى كوردى و  
 داگىرنەكرىنى و نەبەستەۋەي ھەلقە ئابورىيە گرنەكانى كوردستان بە دەغىلە  
 تايىتەكانى حىزبەۋە، رىگە لە تەقىنەۋە كۆمەلەيەتى و سىياسىيەكان بگرن. فاكتەرە  
 خۆيىيانە نايەن بۆ رىگرتن لە گەشەي سەرەتانيانەي حىزب ۋەك تاقە دەزگا و  
 چوونە شوپىنى ھەموو كۆمەلگە، نايەن بۆ رىگاركرنى دەسلەت لە جەستەي  
 سەركردەكان و نايەن بۆ ئۆزىنەۋەي مىكانىزمى نىكە بۆ بىرپاردانى سىياسى و  
 ئوروستكرىنى دەزگای بان حىزبى و ئەۋ دەزگايانەي نىكەش، كە دەشىت بىنە  
 سەرچاۋەي ئوروستبوونى ئىجماعىكى سىياسى و كۆلتورى. ھۆكارە خۆيىيەكان نايەن  
 لەپشتى دابەشبوونەكان و ئىنتىما بچووك و بەرتەسكەكانەۋە كارىكەن و  
 سەرزەمىنى ئوروستبوونى ئىنتىماي گەرەتر و نەتەۋەيى فەرھەم بەكەن. دەلئىم  
 ھۆكارە خۆيىيەكان لەباتى چارەسەرى ئەم كىشەنە و رىگاركرنى ئونىيەي  
 سۆسىۋولۇژى ئىمە لە جەبرى پىروكىنەرى بونىادەكان خۆيان دەبنە سەرچاۋەي  
 ئوروستبوونى دەيان كىشەي نۆئى و سەرچاۋەي قولىتركىنەۋە و خوينىۋىكرىنى

كيشە كۈنەكانيش .

لە چەندسالى راپرېوودا حيزبە كوردىيەكان دابەشكردنە كۈنەكانى ناو كۈمەلگاي ئيمەيان نەك چارەسەر نەكرد، بەپېچەوانەوہ ئەمان ئەم دابەشكردنەئەيان قوولتەر و قوولتەر كرىۋتەوہ . لەئوای راپەرېنەوہ حيزبى كوردى خۆى چۆتە شوپىنى كۈمەلگا و خۆى چۆتە برى نەتەوہ و خۆى بۆتە خواوہنى ئابوورى و خۆى بۆتە تاقە دەزگايەك، كە ماف و شەرعىت و ھەموو دەسەلاتىكى ھەيىت . لەئوای راپەرېنەوہ دەسەلات نەك بەدەزگايى نەكرا، نەك بئەمايەكى دەستورى و ياساىى بۆ دانەدرا، بەلكو زياتر "جەستىئەرا" و راستەوخۆ بوون و نەبوونى دەسەلات بەجەستەى سەركرىدەكانەوہ گرىدرا، بەپادەيەك لە غىابى جەستەى تالەبانى و بارزانى دا، پەرلەمانى كوردى بووہ دەزگايەكى بىئ رۆج و بىئ ناو و بىئ ئىراە . ئەو ژوور و ئاپارتمان و خانوہى بارزانى و تالەبانى تىدبايە، دەسەلات لەوتىيە، نەك لەو دەزگا رەسمىيانەدا، كە حكومەتى ھەرىم نروسىتىكرىبوون . بەجەستەيىكرىنى دەسەلات لەغىراقدا ئەزموونىكى بەعسىانەى كوشندەيە و سەركرىدە كوردەكان راستەوخۆ كوپىيانكرد . كۆكرىدەوہى ھەموو دەسەلاتەكان لە جەستەى سەدام حوسەيىندا ئەزموونىكى تاكرەوانەى بەعسە و دەرىپى خنكاندى ھەموو ئەو بازنانەى لىكەى دەسەلاتە، كە دەشئ لەدەرەوہى جەستەى سەرۆكدا ئامادەبن، لەپىش ھەمووشيانەوہ دەسەلاتى دەزگاكانى "كۈمەلگاي مەدەنى" .

ئەزموونى دەسەلاتى كوردى لەئوای راپەرېنەوہ دەبوايە گەشەى ئيمەى بەرەو بەنەتەوہبوونى تەلو، بەرەو بەرەھەمەئىئانى ئىجماعىكى سياسى و نەتەوہيى ئاراستەبكردايە، ئەو ھۆكارانەى تىكېشكاندايە، كە رېگرن لەبەردەم ھەلسوكوت و پراكىتىكى ئىمەدا وەك نەتەوہيەك . ئاخىر پىرۆسەى بەنەتەوہبوون، پىرۆسەيەكە بەبن بوونى دەوالت، يان بوونى دەسەلاتىكى سياسى، كە بىيەوئت بەپراستى نەتەوہ نروسىتبات، كارىكى مەحالە و نەتەوہ و ھەستى نەتەوايەتى دەيىت نروسىتكرىن و

له‌پاستيشدا دابه‌تيرين. به‌پيچه‌وانه‌وه ئيمه له باتي دروستكرني ده‌ولت و به‌هيزكرني ده‌زگاگاني ده‌ولت، خه‌ريكي به‌ده‌ولت‌تكرني حيزب و به‌كوكرينه‌وه‌ي ده‌سه‌لاته‌كان له‌ناو ده‌زگاگاني حيزدا بووين. ئه‌مه‌ش زياتيكي ميژووي هيجگار گوره‌ي هم به‌خودي نه‌زمووني ده‌ولت خوي و هم به‌واقعي كوومه‌لايه‌تي و سياسي و نه‌خلاقي و فيكري ئيمه‌گياندا. ليره‌وه له‌باتي كوتايه‌په‌تان به‌كوي دابه‌شبوونه‌گون و تووندوتيزه‌كاني ناو واقعي سياسي و كوومه‌لايه‌تي ئيمه‌ده‌بينين له‌يه‌ككاتدا هم دابه‌شبوونه‌گونه‌كان قولتزرانه‌وه و هم كوومه‌لايك دابه‌شبووني نوپش له‌پال ده‌سه‌لاتي حيزدا دروستكران. به‌كورتی حيزه‌كورديه‌كاني نونايي ئيمه‌سياسه‌تيان كرده هونه‌ري برينه‌وه‌ي جه‌نگ، نه‌ك هونه‌ري به‌ريوه‌بريني كوومه‌لگا.

- ۱۵ -

يه‌كيك له‌تايه‌تمه‌نديه‌كاني كايه‌ي سياسي كوردی برتتیه له‌كورتكرينه‌وه و ته‌سككرينه‌وه‌ي كوومه‌لگاي سياسي كوردی بو حيزب و ئورگانه‌كاني حيزب. حيزيش نه‌به‌ومانايه‌ي نوينه‌ر، يان هه‌لگري پرۆزه، يان ستراتيزيكي نه‌ته‌وه‌يي بيته، به‌لكو به‌ومانايه‌ي نوينه‌ري ناوچه، يان هاوپه‌يمانيه‌تيكي دياريكراو، يان شاريك، يان هه‌ر پيكه‌اته‌يه‌كي نيكه‌ بيته، كه له‌سه‌ر بنه‌ماكاني ئينتيماي به‌ر له‌ دروستبووني نه‌ته‌وه دروستبوويته. له‌پاستيشدا هيج يه‌كيك له‌حيزه‌كورديه‌كاني نونايي ئيمه‌خولقينه‌ر، يان هه‌لگري شوناسيكي نه‌ته‌وه‌يي نيين، شوناسيك، وه‌ك پيشتر له‌پال هيجلدا هيمامان پيكرد، كولتور نه‌يتوانيوه دروستييكات و له‌پال ماركسيشدا ئابووري نه‌يتوانيوه به‌ره‌ميه‌په‌يتت. به‌مجۆره‌ پرۆسه‌يه‌ك، كه كولتور و

ئابدووری نەیانئوانیوھ بە کامببونی تەواوی بگەینن، سیاسەت ھاتوھ لەباتی چارەسەرکردنی زیاتر قەیراناوی کردووھ . لێرەوھ پرۆژەکانی حیزب، ویتاکردنەکانی، تەماشای و ھەلسەنگاندنەکانی، ھەر ھەموویان لەو سنووراندا سوپراونەتوھ، کە دەکەونە پێش سنووری مانا سیاسیەکانی نەتەوھوھ، نەک ناو سنووری نەتەوھ و قازانج و دەسکەوتە ستراتژیژەکانی نەتەوھوھ .

”کۆمەلگای سیاسی“ دەشیئت ھەموو دەستەو گروپ و تاکەکەس و چالاکییەک بگرتتەوھ، کە بەشیوھیک لە شیوھکان قسە لە مەسەلەئێ گەیشتن بە دەسەلات و ھوکمرانی دەکەن و دەسەلاتیان لە چەقی بێرکردنەوھئێ خۆیاندا داناوھ و ھەولئێ بەدەستھێنانیشی ئەدەن . کورتکردنەوھئێ کۆمەلگای سیاسی بۆ حیزب مانای بەرپەھاکرینی دەزگایەکی دیاریکراو بەرامبەر چەندان دەزگا و چالاکی ئیکە، کە دەشیئت سیاسەت مەسەلەئێ سەرھەکی بیئت لە پرۆسەئێ کارکردنیاندا . بەبۆچوونی من ئەم پرۆسەئێ خۆبەرپەھاکرینەئێ حیزب لە بەرامبەر کۆئێ دەزگا سیاسی و شارستانییەکانی ئیکەدا، ھەمان بونیادی خۆبەرپەھاکرینی خێلە لەبەردەم نەتەوھدا . بەم مانایەئێ دەلئیم میکانیزمی کارکردنی حیزب و میکانیزمی کارکردنی خێل ھەربووکیان یەکن و لەسەر بنەمای یەک پرۆسەئێ خۆبەرپەھاکرین کاردەکەن لە بەرامبەر بوونە دەرەکییەکانی دەرەوھئێ حیزب و خێلدا . ترسناکترین دەرەنجامی ئەم پرۆسەئێ بریتیئێ لە گورپنی ھەموو بالادەستیئێکی سیاسی بە بالادەستیئێکی حیزبی، لێرەوھ چەندە ھەلقە کۆمەلایەتیئێ فراوانەکانی دەرەوھئێ خێل و نئ (وھک چین و نەتەوھ) بەھەمان ئەندازەئێ ھەلقە فراوانەکانی ئەوئێوی حیزب و نئ، ھەر لە وئبونی بەرھەکی یەگرتووھوھ بیگرە تا بە بوونی ھاوپەیمانی فراوانی چەند ھێزئێک، بوونی فیکرەئێ دەولەتئێک، یان بوونی دەزگا گشتیئێکان دەگات . لەئوخێکی وادا دەسەلاتئێ سیاسی کارئێک جئبەجئدەگات، کە بریتیئێ لە پراکتیشانی بونیای دەرەوھ بۆ ناو حیزب، یان فراوانکردنی حیزب تارپادەئێ داگیرکردنی

کۆمەلگا. ئەمەش لە ھەموو پوێنەکەوێ کارێکە نژ بە داخولزییە بابەتی و میژووپیەکانی واقعی کوردی. بۆ زیاتر پوێنکردنەوێ ئەم خالە و واتریش بۆ زیاتر تینگەیشتن لە ڕودلووەکانی نوای ڕاپەرین و بارگاوپیوونی فەزای سیاسی و کۆمەلایەتی نێمە بە مۆتیفەکانی جەنگ و پووجەلکردنەوێ دەسەلاتی حکومەتی ھەرێم لە کوردستاندا، وای بەباش دەزانم ئەزموونی دەولەت و دەسەلات لە عێراقدا، بخەمەرۆ، چونکە بەباوەری من ئەزموونی دەسەلاتی کوردی لەگەڵ دەولەتدا، نوویارەکردنەوێ ھەمان ئەزموونی بەعسە لە عێراقدا، بەلام نە لە شیۆھ تراژیدیەکەیدا، بەلکو لە فۆرمە کاریکاتۆریەکەیدا.

- ۱۶ -

ئەزموونی بەعس لە عێراقدا لەسەر بنەمای پەيوەندییەکی تیرۆرنامیز و یەکلایەنە و ناھاوسەنگی نێوان ئەم سێ لایەنە کۆمەلایەتی و سیاسیە دروستبوو:

۱- کۆمەلگای سیاسی

۲- دەولەت

۳- کۆمەلگای مەدەنی.

لە عێراقدا لەمیزە "کۆمەلگای سیاسی" نەک تەنھا کورتکراووتەوێ بۆ ئەزموونی تاکەحیزی بەعس خۆی، بەلکو خۆدی بەعس وەک حیزیکی شیۆھ ستالینی کورتبۆتەوێ بۆ ئەو دەستە بچوکی حوکمیان بەدەستە، واتە کورتبۆتەوێ بۆ دیکتاتۆریک و ئەو بازە تەسکە بەدەوری ئەو دیکتاتۆرەدان. لە دەرەوێ بەعس و دیکتاتۆر و ھەلقەمی نزیک لە دیکتاتۆرەکە خۆیووە ناتوانین لە عێراقدا باس لە ھیچ دەرکەوتییک لە دەرکەوتەکانی کۆمەلگای سیاسی بکەین، مەگەر ئەو



تۆپۈزىسىۋنە ئاۋارەيە نەيىت، كە لە دەرەۋەي ۋلات و لە دەرەۋەي كۆمەلگاي  
عيراقيدا نامادەيە .

سەبارەت بە "دەۋلەت" ى عيراقى دەكرىت بلىين ئەم دەۋلەتە بەردەوام لە  
بارونۇخى خۆبەدەستەۋەدان و تەسلىمبووندا بوۋە بە "كۆمەلگاي سىياسى" بەو  
مانايەي لەسەرەۋە باسمانكرىد، واتە بە بەعس و بە دىكتاتورىك و بەو نوخبە  
بچوكى لە دەۋرى دىكتاتورە كە كۆبوونەتەۋە . دەۋلەت لە عيراقدا دەزگا، يان  
پىكەتەيەكى دەزگايى سەرىخۇ و ئۆتۆنۆم نىيە، دەۋلەتى عيراقى دەرىپ و  
نويىنەرى ئەو ھىزە كۆمەلايەتتايانە نىيە، كە نەخشەي سۆسىۋلۇزى و ئەتنى و  
ئايىنى كۆمەلگاي عيراقى پىكەدەيتىن . ئەم دەۋلەتە دامەرزۋىك نىيە، كە ناۋەرپۇك  
و بوونى خۇي لە پەيوەندىي خۇيەۋە بە يەكە كۆمەلايەتى و ئايىنى و ئەتنىيە  
جىاجىكانەۋە دىارىيىكات، يان لەو ئەركانەۋە ۋەرىيگرىت، كە ۋەك دەۋلەت لە  
بەرانبەر كۆمەلگادا و بۇ خودى كۆمەلگاي جىيەجىيانەدەكات . دامەرزۋەكانى  
دەۋلەتى عيراقى كۆمەللىك دامەرزۋى ئىفلىجن و لە پاستىدا كۆيلەي ژۇردەستى  
بازنە تەسكەكانى حىزىن . دەزگانى دەۋلەتى عيراقى كۆمەللىك دەزگان حىزىب  
نەك تەنھا پەنگرىژيانەدەكات بە بەرنامە و پىرۇگرامەكانى خۇي، بەلكو ھەر لە  
سەرەتاۋە حىزىب سەرجەمى ئەو دەزگايانەي داگىرىكروۋە و دەستى خستوتە ناۋ  
فۇرم و ناۋەرپۇك و شىۋازى كاركرىنيانەۋە . بەعس لە عيراقدا ئاراستەي كاركرىنى  
دەزگانى دەۋلەتى گورپوۋە لە ئاراستەي كاركرىنيان بەرپوۋى كۆمەلگادا، پوۋە و  
ئاراستەي كاركرىنيان بەرپوۋى حىزىدا، لىزەۋە دەۋلەت نەك بۇ كۆمەلگا، بەلكو بۇ  
حىزىب و لەناۋ حىزىبىشدا بۇ دەستەي حاكم كارەدەكات . بەكورتى دەۋلەت لە عيراقدا  
"بەرچەستەكرىنى ناۋەرپۇكى مېژوو" نىيە ۋەك ھىگل دەلىن، ياخود دەرىپى  
"ئىرادەي گشتى" ۋەك پۇسۇ پىيوابوۋ، ھەرۋەھا "نامرەزى بالادەستى چىنىك  
بەسەر چىنىكى لىكەدا" نىيە ۋەك ماركس و ئەنجلس بۇيدەچوون . دەۋلەت لە

عیراقدای کیانیکای لاواز و بین نیراده و ئیفلیجی ژئر دهسلاتی به عسه و دهریری ناره زوو و ویست و قازانجه کانی نهو بازنه تهسکه یه، که له سه ره وه را به عسییان کونتروئل و نیسپلین کربوهه .

چاره نووسی "کومه لگای مه دهنی" له عیراقدای له چاره نووسی دهولت باشتر نییه . کومه لگای مه دهنی عیراقی به ته و اوی له ژئر کونتروئلی دهولت و له ویشه وه له ژئر کونتروئلی حیزدایه، به لام پیشنه وهی بیمه سه شیکرینه وهی میکانزمی په یوه نسییه کانی نیوان حیزب و دهولت و کومه لگای مه دهنی، با جارئ مه به ستمان له ماناکانی کومه لگای مه دهنی پوونکه یه وه . کومه لگای مه دهنی بریتیه له کوی نهو دهرگا و دامه زراو و پیکهاتانه ی دهکونه نیوان دهولت و خیزرانه وه . به یوچوونی گرامشی کومه لگای مه دهنی مانای هه مو نهو به شانیه کومه لگا، که دهکونه دهره وهی دهولته وه . نه مهش مانای کوی نهو هه مو تاک و گروپانه ی له دهره وهی دهولته تدا به شیوه یه ک له شیوه کان نازادانه خویمان پیکختوه و داکوکی له سوود و قازانج و داولکاریه کومه لایه تی و کولتورییه کانی خویمان دهکن . به شیوه یه کی گشتی له پشتی بیروکه ی کومه لگای مه دهنیه وه هه ولدانی دابه شکرینی دهسلات و ریگرتن له کوبوونه وهی هه مو دهسلاته کان له ناوه ند و بازنه یه کی ته سکدا هه یه . سه ره خو بوونی کومه لگای مه دهنی و به هیزیوونی مانای بوونی ته وهری نیکه ی دهسلات له دهره وهی دهسلاتی دهولت و دهسلاتی کومه لگای سیاسیدا . تیوره ی کومه لگای مه دهنی به شیکه له تیوره ی نیموکراسیه ت و له راستیشدا به شیکه له تیوره ی په یمانی کومه لایه تی و تیوره ی دابه شکرینی دهسلاته کان . له نیوان ناماده کی کومه لگایه کی مه دهنی وشیار و گه شه کربو و له نیوان دامه زراندن و به رقه رارکرینی نیموکراسیه ت و وه گه پخستنی پرۆسه ی به نیموکراتیزه کرینی ژبانی کومه لایه تیدا په یوه ندییه کی پته و و به رچاو هه یه . زهحه ته قسه له بوونی نیموکراسیه ت بکه ین به بین ناماده کی چالاکی هیزه

جىاوازەكانى ناو كۆمەلگاي مەدەنى و بەين پرۆژەى دابەشكرنى دەسەلات بەسەر ئەو ھىزە جىاوازەنا. (۸)

بەلام ئەوھى لە عىراقدا دەولەت و كۆمەلگاي مەدەنى و كۆمەلگاي سىياسى بەيەكەوھە گىرەندەدا بىوون و نامادەكى پەيوەندىيەكى توندوتىز و يەك لايەنە و لاسەنگە. وەك وتمان لە عىراقدا كۆمەلگاي سىياسى كورتكرلوھتەوھ بۆ دەسەلاتى تاقە حىزىيەك و خودى حىزىيەش كورتكرلوھتەوھ بۆ دەستەى حاكەم، بەھەمانشىوھ دەولەتەش كورتكرلوھتەوھ بۆ كۆمەلگاي دەزگاي كۆنترۆلكرلوى ژىر دەسەلاتى حىزب و لەپاستىشدا كرلوھ بە مولكى حىزب. كۆمەلگاي مەدەنىش پاستەوخۆ كورتكرلوھتەوھ بۆ كۆمەلگاي ئىفلىجى بەتال لە ھەموو وزە و توانايەكى پەخنەيى و ھىزى برىاردانى سەرىبەخۆ. ھەقىقەتى ئەزموونى دەسەلاتى بەعس لە عىراقدا برىتییە لە داگىركرنى دەستەى حاكەم بۆ حىزب و ئواترىش داگىركرنى حىزب بۆ دەولەت و لەوئىشەوھ داگىركرنى دەولەت بۆ كۆمەلگاي مەدەنى. بەمجۆرە پرۆسەى داگىركرن و ئىسپلىنكرن لە سەرەوھ بۆ خوارەوھ و لە رىنگەى پىوچەلكرنەوھى ھەموو دەزگا و دامەزراوھ سىياسى و كۆمەلگايەتى و فەرھەنگەكانى دەرەوھى دەسەلاتى حىزب و دەولەت و دەستەى حاكەم بە توندى لەئارادايە. ھەموو ئەمانەش بە يارمەتى فەزايەكى ئاينۆلۆژى بارگاوى بە سىمبۆلى نەتەوھى و ئاينى و سۆسىيالىستى و بەيارمەتى سوپايەكى لەپادەبەدەر گەرە و دەيەھا دەزگاي چاوبىزى و كۆنترۆلى سىياسى و كۆمەلگايەتى ئىكەى نامادە بۆ گۆرپكرنى ھەر ناپەزايىەكى سىياسى و كۆمەلگايەتى، ئەنجامدروھ. وەك ئاشكراشە دەرئەنجامى ئەم پرۆسانە برىتى بوو لە بەرھەمەينانى يەكئ لە تۆقىنەرتىن و ھارتىن و تۆتالىتارتىن سىستەمە ئىككاتۆرىيەكانى مېژوو.

لە عىراقدا، لە سايبەى ئەو ھاوكىشانەى سەرەوھدا، كوژراوى يەكەم كۆمەلگاي مەدەنىيە، كە لەژىر جەبرى ئەو ھەلومەرجەى سەرەوھدا ھەموو ھىز و توانا و وزە

ره خنه بيه كانی لیسه ندرلوه ته وه . به كوشتنی كومه لگای مه دهنیش ئیدی ده ولت هیچ هیزکی كومه لایه تی شینلگیری له به رده مدا نه ماوه ته وه بۆ ره خنه لیگرتن و چاوه پزیركرنی كاروباره كانی . هر ئه م مه سه له یه ش واده كات له ئیستادا چاوه پزنی هیچ مه ترسییه کی جیدی بۆ سه ر ده ولته تی عیراقی نه كه یین له دهره وه ی خودی ده ولت خویدا . كومه لگای مه دهنی عیراقی به شیوه یه ك ئیفلجكراوه ناتوانین چاوه پزنی نه وه ی لیبه كه یین ده ولته تی عیراقی ناچار كات دسه لات به شیوه یه کی ديكه دابه شكات و سنوره كانی خوئی و الاكات بۆ به شداریوونی هیزه جياوازه كانی كومه لگای عیراقی له مه سه له ی دسه لاتداریدا . داگیركرنی كومه لگای سیاسیش بۆ ده ولت زیاتر تیکچوونی هاوسه نگی نیتوان ده ولت و كومه لگای مه دهنی گوره تر كرنووه . ئه م تیکچوونه ش وایكربووه ده ولت به ئاراسته و قازانجی كومه لگای سیاسی، واته به قازانجی حیزبی به عس، كار كات نه ك به قازانجی كومه لگای مه دهنی عیراقی . هر ئه مه شه وامان لیده كات له گه ل نه وه شدا، كه ده ولته تی عیراقی ده ولته تیکه ناماده له ژۆریه ی كایه كانی ژبانی كومه لایه تیدا و راسته وخۆ ده ستی جه هه نمییانه ی خوئی خستبووه ناو نه و كایانه وه، هیشتا ده ولته تی عیراقی وه ك ده ولت لاواز و ئیفلج ببینین . ده ولت له عیراقتا پایه كانی له ناو كومه لگای عیراقی و پرۆسه میژوو بیه كانی نه و كومه لگایه دا نییه، به لكو له ناو سه رزه مینی ده ستی حاكم دایه و خودی ده ولت خووشی راسته وخۆ و ناراسته وخۆ هه وای ژبانی له وه ده ستیه وه وه رده گیت، نه ك له كومه لگای عیراقی و پرۆسه كومه لایه تییه كانی ناویه وه . لیروه ده كرتی باس له لاواری بونیادیانه ی ده ولت له عیراقتا بكه یین و نه زموونی ديكاتۆریه ت له م ولاته دا، وه ك نه زموونی ده ولت نا، به لكو وه ك نه زموونی حیزب ته ماشابه كین .



بەلام داخۆ لە کوردستانی ئێمەدا چی بویداو پەيوەندی نێوان کۆمەلگای سیاسی و دەولەت و کۆمەلگای مەدەنی لێرەدا بە چ جورێکە، چ میکانیزمی لەئارادایە و ئەو سێ لایەنە چۆن کاردەکن و شیوازی پەيوەندی نێوانیان چ فۆرمیکی گرتۆتەخۆی. ئەگەر بەوێت بەپرستەیک ئەزموونی ئێمە لەچەند سالی رابردوودا کورت بکەمەووە ئەتوانم بڵێم، ئەم ئەزموونە بریتیە لەهەولێدانی بەرەوئامی حیزب بۆئەوێ دەولەت لەدەزگایەکی "بان حیزب" یەو بەکاتە دەزگایەکی حیزبی و کۆمەلگای مەدەنی لەکۆمەلگایەکی ئوتۆنۆم و سەرەخۆوە، بەکاتە پاشکۆیک لەپاشکۆکانی حیزب. ئەگەر ئەزموونی سیاسی بەعس لە عێراقدا بریتیبێت لە داگیرکردنی حیزب بۆ دەولەت و لەوێشەو داگیرکردنی دەولەت بۆ کۆمەلگای مەدەنی، ئەوا ئەزموونی کوردی هەولێدانی لاساییکردنەو و نووبارەکردنەوێ هەمان ئەزموونی عێراقیە، بەلام بەیێ بوونی وزە و هیژ و ئیمکاناتی تەواو بۆ ئەم پرۆسەێ لاساییکردنەوێە. بۆیە ئەگەر ئەزموونی سیاسی بەعس ئەزموونێکی تراژیدی بێت، ئەوا ئەزموونی کوردی ئەزموونێکی کاریکاتوریە.

خالی هاوبەشی نێوان ئەزموونی کوردی و ئەزموونی بەعس بەرپەهاکردنی حیزب و بەرزکردنەوێەتی بۆ دەزگایەکی بالادەست بەسەر دەولەت و دەزگاکانیدا لەلایەک و بەسەر هەموو پێکھاتەێ کۆمەلایەتیدا، لەلایەکی دیکەو. بەلام ئەو خالەێ ئەزموونی کوردی لە ئەزموونی بەعس جیاوەکاتەو ئەوێە حیزب لە ئەزموونی بەعسدا نوای داگیرکردنی دەولەت و لەرێگای دەولەتەو کۆمەلگای مەدەنی داگیردەکات. بەلام لەئەزموونی کوردیدا حیزبی کوردی کۆمەلگای مەدەنی کوردی داگیردەکات بەیێ ئەوێ بەهەلقەێ دەولەتدا تێپەرێت. ئەگەر لای بەعس دەولەت ئەو گەمەکەرە بێت، کە ئابووری بە تەواوی دەخاتە ژێردەستی خۆیەو و

مۆتۆپۆلیزه‌ی دهکات، ئەوا لای ئیمه حیزب، نهک دهولت، دهست به‌سه‌ر ژيانی ئابووری کوریدا ده‌گریت و مۆتۆپۆلیده‌کات و هه‌مان ئەزموونی به‌عس دووباره‌ده‌کاته‌وه. هه‌رئهمه‌شه واده‌کات دهولت له ئەزموونی به‌عسدا تارا‌ده‌ی پیرۆزی پیرۆزیکریت و له ئەزموونی کوریدا له هه‌موو شتی بینرختر و پوچه‌لتربیت. به‌مانایه‌که‌ی دیکه حیزی کوردی راسته‌وخۆ که‌وته هه‌نجن هه‌نجنکردن و پارچه‌پارچه‌کردنی کومه‌لگای مه‌ده‌نی کوردستانی له‌پرێگای فراوانکردنی سنوره‌کانی خۆیه‌وه، به‌بێ ئەوه‌ی پتویستی به‌ دهولت بیت بۆ ئەنجامدانی ئەم کاره‌ی، له‌کاتی‌که‌ به‌عس هه‌مان پرۆسه‌ی به‌ ئانجامه‌یاند، به‌لام له‌ناو دهولت و به‌هۆی دهولته‌وه.

لێ‌ره‌وه حیزب له ئەزموونی کوریدا به‌بێ ناوکیکردنی دهولت و له‌پاستیدا ته‌نیا له‌ پێی په‌تکرینه‌وه‌ی دهولته‌وه‌ ده‌یتوانی پرۆسه‌یه‌ک ئەنجامدات، که له ئەزموونی دیکتاتۆریانه‌ی حکومه‌ته‌کانی نوێیای سێهه‌مدا ئەنجامدانی به‌ دهولت سپێدراره‌وه. مه‌به‌ستم له‌و پرۆسه‌یه‌ش پرۆسه‌ی خولقاندنی نوخبه‌یه‌کی ئابووری سیاسی نوێیه، که بتوانیت پایه‌کانی ده‌سه‌لاتی خۆی له‌پرێگای بیده‌نگکردنی زۆریه‌ی هه‌ره‌زۆری کومه‌لگاو قایمبکات. ئەمه‌ش پڕوی هه‌ره‌ ترلایدییانه‌ی ئەزموونی ئیمه‌یه‌ له‌گه‌ڵ دهولته‌دا، که سه‌له‌های سه‌له‌ خه‌ونی نه‌وه‌ نوێکان و نه‌وه‌ کۆنه‌کانه‌ به‌سه‌ریه‌که‌وه و چه‌ندان قوریانی گه‌وره‌شی بۆ‌لاره‌وه.

حیزی کوردی به‌په‌تکرینه‌وه‌ی دهولت وه‌ک ده‌زگایه‌کی “بان حیزی” و ئەگه‌ریکی میژوویی گه‌وره‌ بۆ ته‌واوکردن و به‌کامل گه‌یاندنی پرۆسه‌ی به‌نه‌ته‌وه‌بوونی ئیمه

وھک نەتەوھەیکەسی سیاسی، ئەو پاستییەیی سەلماند، کە لەزەین و ویناکردنەکانی ھیزە سیاسییەکانی کورددا حیزب لە ھەموو شتەکانی دیکە، لە خودی خەڵک، لە نیشتمانی و لە نەتەوھەش گرنگترە. بەپارەھیک لە نیوان پاراستنی حیزب و پاراستنی نەتەوھەدا و لە نیوان پاراستنی نیشتمانی و پایەدارکردنی حیزبدا، ھەمیشە پاراستن و پایەدارکردنی حیزب بەپەلەیی یەکەم نیت. ئەم سیاسەتە تا ئەو ئەندازەییەش پێداھەرگرت، کە وێرانکردنی نیشتمانی بۆ پاراستنی حیزب، ھەنجن ھەنجنکردنی نەتەوھە بۆ پاراستنی سەرکردایەتی حیزب، برسێکردنی میلەت بۆ قەلەوکردنی حیزب، بە کاریکی پەوا بزائیت.

من سەرھەتا قسەم لەوھە کرد، کە واقعیی ئیمە نە خەونی مارکس و نە خەونی ھیگل، ھیجیانی بۆ نەھاتۆتەدی، واتە ھیزە سۆسیۆلۆژیەکانی ناو میژووی ئیمە نەیانتوانیوھە پڕۆسەیی کەمڵبوونی خۆیان وھک چین و وھک نەتەوھە، لە پرسی ئابووری و کۆلتورەوھە، پێداھەکن و ئەو پڕۆسەیی تائێستاش بەناکاملی و لەناو توونە پێچاوپێچ و ئەھرمەنییەکانی میژووی ئیمەدا گیرخواربووھە و بەدەست رێگرە بونیادییەکانیوھە دەنالائیتیت. بەلام من وای بۆ دەچم، کە ئەزموونی پاپەین ھەلیکی میژووی وای خولقاند، کە تیییدا سیاسەت، وھک جۆرێک لە پراکتیککردنی ئێراھەریتی تاییەت و وھک مامەلەییکی عەقلانی لەگەڵ واقعیی کۆمەلایەتی و سیاسی ئیمەدا، دەیتوانی یارمەتیدەرێکی گەرھە و گرنگییت بۆ بەکاملگە یاندن و بەرھەوپیئەھەبرنی ئەو پڕۆسەیی سەرھەوھە. پاپەین دەیتوانی سەرھەتای بونیادنەن و دروستکردنی کۆمەلگایەکی مەدەنی بەھیز و پتەو باوھەرپەخۆبوو بییت، بەتاییەتی نوای ئەوھە میژووی ئیمە لە سەرھەمانی پاپەیندا خۆیتییکی نوێ بە شادەمارەکانیدا دەگەرا و وزەییکی نوێ لەھەناوی مەوئی ئیمەوھە دەھاتەدەر. لە پاپەیندا ئێراھەریتی مەوئی ئیمە لە لوتکەیی ئامادەگی و تەقینەوھە میژووییەکانی خۆیداو. دەکرا سیاسەتییکی عەقلانییانە و وریا و ئاگادار لە واقعیی کوردی و

هه لومه رجی ناوه کی بونیای نوای پاپه رین پۆلی ئەو هۆکاره گرنه بیهینیت، که ئابووری و کولتور نه یانتوانیوه بیهینن، واته سیاست دهیتوانی بیت و گوپ و تین و تهوژمیکسی تاییهت هه م به ئابووری و هه م به کولتوریش بدات و دهستی هیزه کومه لایه تییه کانی ئیمه بگریئ و ئاسۆی گه شه کردنیان بۆ بکاته وه، سیاست دهیتوانی چوارچیویه کی فراوانتر له چوارچیویه ی حیزب و ناوچه و خیل بۆ مروفی ئیمه نروسستبکات و مروفی ئیمه ده ره به ئینیت له چالی ئەو ئینتیما بچووک و به رته سکانه .

بیگومان تاکه ده زگایه کی سیاسی بیتوانیایه ئەم پرۆژه یه جیبه جیکات ته نها ده زگایه کی بان حیزبیه، ده زگایه ک بتوانیت له ویدو سنووره کانی حیزب و عه قلیه تی حیزبیه وه نیالۆگ له گه ل کومه لگای کوردی و بونیای دهره وه ی کوردیشدا ده ستپیکات. ده ولت، په رله مان، به ره، ئەمانه و ده زگای تری له مجۆره ده یانتوانی ئەو گیرخواردنه بونیادییانه تیبه پرینن، که باسمانکردن و هه موو ئەو هۆکاره کولتوری و ئابووری و فیکری و کومه لایه تییه وه ی دابه شبوونی ئیمه ی له ناو خودی خۆماندا بۆ هیزه و دهسته و گوپ و تا قمی جیاوازی به پیسی لۆژیکی خیل و په یوه ندییه کانی خزمخواهی دابه شکردووه، تیبه پرینن و له هه مانکاتیشدا ئاسۆی گه شه کردنی ئیمه وه ک نه ته وه، ئاسۆی گه شه کردنی هیزه کومه لایه تییه کان وه ک چین بکه نه وه و هه نگاوێک بونیای ئیمه له تاینده یه کی گه شتر له ئیستامان نزیکتریکه نه وه .

به لام وه ک هه موومان ده زانین ئەوه ی پوویدا ته واو پیچه وانیه ی ئەم داخواری و پلانه میژوو بیانه بوو، حیزبی کوردی نه ک ده رگای تاینده ی نه کرده وه، به لکو کلیلی هه موو ده رگاکانی ئیستاشی قووتدا و مروفی ئیمه ی له ناو کیشه بونیادییه کۆنه کانییدا نووقمکرد و هیچ پێگایه ک، ده ریانێک، په هه ندیکي بۆ نه هیشته وه، جگه له جهنگ و کاره سات و برسییه تی نه بیت. سیاسی کوردی له جهنگی فیودالییانه



و خێلەکیانەى خۆیدا لەسەر دەسەلات، نەك هەلوومەرجى خولقاندنى دەولەتى  
 وەك دەگایەكى بان حیزى پیاوەنەكرد، بەلكو ئەو ئاقە دەزگا بان حیزىیەش، كە  
 پۆزگارى تالى پڕهەرەس و ئاڤمىدى، لەژۆر قورسای تىكشكانى دەزگاكانى حیزب  
 و جودى حیزب خۆیدا، لروستىبوو، مەبەستم "بەرى كوردستانى" یە ئەویش  
 تىكشكىتزا و بەتالكرایەو لە هەموو توانا و وزەيەكى جدى كاركرن و  
 حىبەجىكرنى پىوستىيە مێژوویەكانى ئیە. ئەم بەئاسانى لەناویردەى "بەرى  
 كوردستانى" وامان لێدەكات لروستكرنى "بەرى كوردستانى" وەك هێمای  
 كاركرنى پىكەوەى حیزب و سەزۆكە فیدالە سیاسىيە كوردیەكان نەبینین و  
 بەكارىكى ئیرادەگەرەنى گشتى تێنەگەین، دەنا چۆن وابەئاسانى لەناو دەچوو. بە  
 بۆچوونى من "بەرى كوردستانى" ئەو دەزگایە بوو، كە هێمای بۆ مەرگ و  
 لاوازبوونى حیزب دەكرد وەك كیانىك، كە بتوانىت بەتەنها لۆژىكى گروپگەرای  
 خۆى پیاوەبكات. "بەرى كوردستانى" پەمزی سەرەمەرگى حیزب بوو، پەمزی  
 لاوازبوونى حیزب بوو تا ئاستى مردن و مائاواى لە مێژوو. "بەرى كوردستانى"  
 تىپەپاندنى لۆژىكى خێل و لۆژىكى ناوچە و لۆژىكى پەيوەندىيەكانى خزمخواهى  
 نەبوو، بەلكو ناوەندىك بوو بۆ كارى بە ژۆر پىكەوەى، لەپۆزگارێكد، كە مێژووى  
 ئیەمە لە خوین و باى ژهراویدا نوقمىبوو، مەبەستم پۆزگارى سەرەمى  
 پەلامارەكانى ئەنقال و نواى ئەنقال بوو. مەرگى مێژووى ئیەمە، ئىفلىجكرنى هێزە  
 كۆمەلایەتیيەكانمان، وێرانكرنى كوردستان، شىواندنى گەشەى لىمۆگرافى  
 كۆمەلگای كوردى، زەوتكرنى ئیرادەى مروفى ئیەمە، تووپردانى بەشى هەرە ژۆرى  
 واقىيەى كۆمەلایەتى ئیەمە بۆ دەرەوى مێژوو و پڕۆسە مێژوویەكان لەپىگای  
 كۆكرنەوى بەهەزاران هەزار گوندنشین لە ئۆرئوگاكاندا. ئەمانە و چەندان فاكتەرى  
 دىكەى لەم بابەتە و لەپىش هەمووشیانەو مەترسى مەرگى حیزب خۆى نواى ئەو  
 هەموو كارەساتانە زەمىنەى لروستىبوونى "بەرى كوردستانى" یان هێتایە كایەو،

نهک وشياريه‌کی سياسي به‌پرسيار و ئيراده‌گه‌ريه‌تییکی سياسي هوشمه‌ند .  
 به‌بۆچوونی من ”به‌ره‌ی کوردستاني“ زیاتر پۆلی ده‌وره‌ی نه‌قاهه‌ی ده‌بینی بۆ  
 پزگارکردن و زیندووکردنه‌وه‌ی حیزب خۆی، زیندووکردنه‌وه‌ی ئه‌و نه‌خۆشه، که  
 پووداوه‌کانی کوردستان له‌سه‌ر خوانی مه‌رگ داینابوو، زیندووکردنه‌وه‌ی ئه‌و  
 نه‌خۆشه‌ی، که دواتر ئاماده‌یه‌ی خودی ئه‌و شوینه‌ی تییدا چاکبۆته‌وه‌ و ئیران و  
 خاپووریکیات، مه‌به‌ستم ”به‌ره‌ی کوردستاني“ خۆیه‌تی . به‌گورتی ”به‌ره‌ی  
 کوردستاني“ زیاتر خه‌سته‌خانه‌یه‌ک بوو بۆ حیزبه‌ نه‌خۆشه‌کانی کورد، به‌لام‌ نوای  
 ئه‌وه‌ی پاپه‌رین ئه‌و ده‌رمانه‌ سیحرییه‌ی به‌خشیه‌ی حیزبه‌کان بۆ زیندووپیوونه‌وه‌ و  
 پزگاریوون و هاتنه‌وه‌کایه، کاری یه‌که‌میان له‌ناویردنی ئه‌و خه‌سته‌خانه‌یه‌ بوو، که  
 پۆزگاریک هه‌موویان وه‌ک په‌که‌وته‌ له‌ناویدا کۆپیوونه‌وه . لێ‌ره‌وه‌ چاره‌نووسی  
 به‌ره‌ی کوردستاني قسه‌ له‌ حیکایه‌تی کۆمه‌لێ نه‌خۆش و په‌که‌وته‌ ده‌کات  
 چاوه‌پێی چاکبوونه‌وه‌ن، بۆ ئه‌وه‌ی نوای چاکبوونه‌وه‌یان سه‌رله‌نوێ یه‌کتیری  
 پارچه‌پارچه‌بکه‌نه‌وه . حیکایه‌تی ”به‌ره‌ی کوردستاني“ حیکایه‌تی کۆمه‌لێ خێل و  
 جه‌نگاوه‌ری سه‌ره‌تاییه، که مه‌ترسییه‌کی ده‌ره‌کیی تایبه‌ت بۆ ماوه‌یه‌کی کورت  
 ناچاریانده‌کات، گه‌ر به‌یه‌کیشه‌وه‌ کارنه‌که‌ن، ئه‌وا په‌لاماری راسته‌وخۆی یه‌کدی  
 نه‌ده‌ن، به‌لام‌ هه‌ر‌نوای په‌واندنه‌وه‌ و به‌سه‌رچوونی مه‌ترسییه‌ ده‌ره‌کییه‌که، ئیدی  
 جارێکی تر پم و شمشیره‌کانیان به‌سه‌ر دلی یه‌کیدیا بچه‌قینن .

ئه‌گه‌ر ئه‌زموونی سالانی نوای پاپه‌رین به‌ پله‌ی یه‌که‌م بریتیبیت له‌ ئه‌زموونی  
 داگیرکردنی حیزب بۆ کومه‌لگای مه‌ده‌نی له‌ریگای تینه‌په‌رین به‌هه‌لقه‌ی ده‌وله‌تدا،

ئەوا پەوايە بېرسىن داخۇ شويتىگرتتەۋەي حىزب بۇ دەۋلەت و ھەۋلەدانى گۆپىنى دەۋلەت لە دەۋلەتى - نەتەۋەۋە بەدەۋلەتى - حىزب چ ئەنجامىكى كۆمەلەيتى و سىياسى و ئەخلاقى خستوتەۋە؟ ئايا كۆرى ئەو دەرەنجامانە بەسەرەكەۋە چ پۇلىك لەبەرساكرىنى جەنگ و نەكۆزاندنەۋەيدا نەگىپن؟ ۋەلامدانەۋەي ئەم پىرسىارانە گىرنگىيەكى گورەيان ھەيە، چونكە گۆپىنى دەۋلەت بۇ دەۋلەتى حىزب بە پلەي يەكەم كارىكە ئىرانەگەر و لە پشتىيەۋە ويستىكى سىياسى تايەت و مەبەستىكى كۆمەلەيتى دىارىكرالو لەئارادايە، نەك كۆمەلەيك بونىادى جىاجيا .

لە كورىستانى ئىمەدا ئەم ويستە سىياسى و ئەم مەبەستە كۆمەلەيتىيە ھەلگىرى پىرۇۋەي مۇتۇپۇلكرىنى ھەموو شىۋەكانى دەسەلات و مۇتۇپۇلكرىنى پەھەندە جىاجىكانى واقىيى ئابورى و سىياسى و فەرھەنگى ئىمەن . ئەم ئىرادە سىياسىيە ئىرادەي بەر لە ئىروستىبونى نەتەۋە و ئىرانەي ھەۋلەدانى ئىروستىكرىن و داھىئاننى نەتەۋەيە . ئەم ئىرادەيە كىشەي كۆمەلگەي ئىمەي لە كىشەي ”پىرۇسەي بە نەتەۋەبونى تەلو” ھە گۆپىۋە بۇ كىشەي ”چۇنيەتى مۇتۇپۇلكرىنى دەسەلات” و ”چۇنيەتى كۆكرىنەۋەي دەسەلات لە جەستەي سەركىدەيك و حىزىيىكا”، لە باتى فرلوانكرىنى سنوورەكانى ئىنتىما خەرىكى داخستنى ئەم سنوورانە بوۋە بەرۋى ھەموو ئەو ھىز و گروپانەدا، كە ئايانەۋىت شوناسى خۇيان لە شوناسى حىزب و لە شوناسى سەركىدەكانى حىزىدا بدۆزىنەۋە . لە كورىستانى ئىمەدا حىزب ھەموو شوناسەكانى نىكەي چەپاندوۋە بۇ سەرۋەرى كرىنى شوناسى خۇي، ئەم چەپاندەش ئەۋەندە بەرفراوان و ھەمەلەيەنە مۇۋفى ئىمە ناچاركرلۋە شوناسى نەتەۋەيى خۇي ۋازلېيىتت بۇ شوناسى حىزىي و لە نىۋان نەتەۋە و حىزىدا بەناچارى حىزب ھەلجىزىت . شتىكى ئاشكرايە لە نونىاي ئىمەدا ھىچ ھىزىكى كۆمەلەيتى بەتەنھا تۋاناي سەركىدەيەتكرىنى ھەموو كۆمەلگەي نىيە و ھىچ حىزىيىكى سىياسىيە ھەلگىرى ھەيەنەيەكى ئايدىۋلۇۋى و فىكرى و كولتورى ۋا نىيە

بتوانیت به‌هۆیه‌وه سه‌رکردایه‌تی هیزه‌کانی بیکه بکات. له‌واقیعیکی وادا تاقه عه‌قلانیه‌تیکی سیاسی ته‌ندروست دارپشتنی به‌رنامه‌ی دابه‌شکردنی دهسه‌لاته نه‌ک مۆتۆپۆلیزه‌کردنی، دروستکردنی زیاد له ته‌وه‌ریه‌که بۆ دهسه‌لات، نه‌ک کۆکردنه‌وه‌ی هه‌موو دهسه‌لاته‌کان له جه‌سته‌ی سه‌رکرده‌یه‌کدا، دروستکردنی نه‌و هه‌سته‌یه لای ئینسانی ئیعه، که خۆی حوکمی خۆی ده‌کات و خۆی سه‌روه‌ری ژیانی خۆیه‌تی، نه‌ک ئیفلیجکردن و وابه‌سته‌کردنیکی سه‌رتاسه‌ری به حیزب و بپارێه‌کانی حیزبه‌وه.

هه‌موومان ده‌زانین باروئۆخی سیاسی نوای جه‌نگی که‌نداو و هاتنه سه‌ر دهسه‌لاتی حیزبه کورديه‌کان له کوردستانی عێراقدا باروئۆخیکه هه‌چ هه‌یئتیکی کوردی به‌ته‌نها نه‌ده‌توانن بپارێزی و نه‌ده‌شتوانن چالاکانه پۆل و کاریگه‌ری هه‌بن له هه‌شتنه‌وه و به‌رده‌وامبوونیدا. نه‌و دهسه‌لاته‌ی له هه‌ولێر و سلێمانی و ده‌وک و شوینه‌کانی بیکه‌ی کوردستاندا دامه‌زراوه دهسه‌لاتیکه به حیزبه کورديه‌کان خۆیان ناپارێزی، بۆیه شه‌رکردن له‌سه‌ر نه‌و دهسه‌لاته جگه له عه‌به‌س و بیه‌وه‌یه‌کی تاریک شتیکی بیکه نییه. له‌پاستیدا شه‌رکردن له‌سه‌ر شتیکی، که مۆلکی خۆت نییه، یان له‌باشترین حاله‌دا بۆته‌پارێزی جگه له دێوانه‌یه‌کی سیاسی و خوێکۆژیکی کومه‌لایه‌تی و نه‌ته‌وه‌یی شتیکی بیکه نییه.

ده‌لێم وه‌لامی نه‌و پرسیارانه‌ی سه‌روه‌ه‌ گرنگن، چونکه پاسته‌وخۆ ده‌مانباته به‌رده‌م نه‌و هاوکێشه و بپار و بۆچوونه سیاسیه‌یه‌وه، که ده‌ستکردی ئیراده‌ی سیاسی کوردی خۆیه‌تی، نه‌ک ده‌ستکردی بونیاده‌کان. وه‌لامی نه‌و پرسیارانه نه‌وه‌مان نیشانداده‌ت، که خۆمان چ پۆلیکی گرنگ له‌وێرانکردنی مائی خۆماندا ده‌بینین و چون به‌ده‌ر له‌هه‌ر هه‌سته‌تیکی نه‌ته‌وه‌یی شه‌رپێکی خه‌له‌کی و فیدوآلییه‌انه له‌گه‌لێه‌کیدا ده‌که‌ین. پاله‌وانی نه‌م به‌شهی شه‌ر نه‌و بوونه‌وه‌ره نه‌خۆشه‌یه، که ناوی ”سیاسی کورده“، نه‌و پیاوه‌ی ”نیشتمان وه‌ک خالیکی گومرگ

تەماشادەكات" و پۈر كۈردى دەغىلە و قاسەكانى لە فرۆشتنى چەكەو دەستپىدەكات و بە فرۆشتنى نىشتىمان و فىكر و ئەخلاقى سىياسىدا تىدەپەپىت، كە دەلئىن حىزب كۆمەلگای مەدەنى كوردى بەتەواوى رەتكىزۆتەو، مانای ئەوئە حىزب پىئى لە ھەموو دەستپىشكەرىيە كى فەردى و كۆمەلایەتى داھىنەرەنە گرتووە گەر ھاتوو ئەو دەستپىشكەرىيە بە دەرگاكانى حىزىدا تىنەپەپى و لەوئە نەھاتە ناو نونىا و مېژوو و واقىعى ئىمەو. پەتكەرنەوئە كۆمەلگای مەدەنى مانای پەكخستنى دىنامىكەتە ناوھەككىيەكانى كۆمەلگا و وىزانكردنى ئەو وزە و تونانا كۆمەلایەتتىيانەى دەشەت فۆرم و ناوھەككىيەكى بىكە بە پەيوەندىيەكان و ئىنتىماكان و سىستەماتىزەبوونەكان بەدەن. پەتكەرنەوئە و بىدەنگكردنى كۆمەلگای مەدەنى بەتەنھا پىگەگرتن لە چەند كەسىك، يان چەند ھىزىكى كۆمەلایەتى دىارىكرائىيە، بەلكو لە راستىدا خولقاندنى فەزايەكە: فەزايەكى سىياسى، كۆمەلایەتى، سايكولۆژى، كە تىيادا مەژوف ھەست بەبوونى ئازادانەى خۆى، ھەست بەبوونى خۆى ھەك بوونەوھەرىكى عاقل، خاوەن ئىرادە و خاوەن ھەلپۇزەرىكى ئازاد، نەكات. لە فەزايەكى ھەھادا مەژوف ھەست ناكات ھاوولائىيە و ھەلگىرە بەھايەكى تايبەت و ھەلگىرە ھەزاران ھەزار ئەگەرى داھىنەرەنە و دەتوانىت شوپنەنچەى لەسەر نونىا و واقىع و مېژووئە خۆى و مېژووئە كۆمەلایەتى كۆمەلگاكەى دابنىت.

كە كۆمەلگای مەدەنى دەكۆرژىت مانای ئەوئە پىئى بەھەر كۆنترۆل و چاوپىرىكردىكى كۆمەلایەتتىيانەى دەسەلات دەگىرژت و ھەموو ئەو دەرگاىانە دانەخزىن كۆمەلگا لەرپىگىانەو دەتوانىت دەسەلاتداران بخاتە ژىر چاوپىرى و نەھىلئىت سايكولۆژىا و وىست و ئارەزووى دەسەلاتداران بچنە شوپنى ياسا و ماف و عەقلاىيەتى دەرگاكان. لە نونىايەكدا، كە كۆمەلگای مەدەنى نەپتونى بەدەنگىيەت و قەسەبكات و بىرىك لەدەسەلات پىادەبكات، ئىدى ھىچ شەتىك نامىنئەتەو بەر بە بىرپارە تايبەتەكان بگىرژت، لە بىرپارى ھىنەنەوئە دەبابەكانەو بۆ نىشتىمان، بۆ

برپاری کردنی هه‌موو ئابووری کوردستان به ده‌غیله‌ی حیزب و ده‌غیله‌ی نوخبه‌ی ده‌سه‌لآتداری ناو حیزب. په‌تکرینه‌وه و بیده‌نگکردنی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی له‌ دونه‌یای ئیمه‌دا ئه‌و ستراتیژیه‌ی ده‌سه‌لآتی له‌پشته‌وه‌یه، که ده‌یه‌وی مۆفسی ئیمه‌ له‌ هاوولآتیه‌وه بکات به‌ده‌ستوپێوه‌ند، له‌بوونه‌وه‌ریکی ئازادی خاوه‌ن ئیراده و ویست و عه‌قلانیه‌ته‌وه، بکات به‌ بوونه‌وه‌ریکی بچووک و ئیفلیح، له‌هه‌مانکاتیشدا ئه‌م ستراتیژیه‌ی ده‌سه‌لآت ستراتیژیکه‌ به‌خوازیت سه‌رکرده‌کان له‌ پیاوانی خاوه‌ن ئه‌رک و به‌رپررسیاریتییه‌وه له‌به‌رده‌م ده‌زگا و یاسا و کۆمه‌لگادا، بکات به‌ بوونه‌وه‌ری پیروزی ده‌ره‌وه‌ی هه‌ر لێپرسیینه‌وه‌یه‌کی سیاسی و کۆمه‌لآیه‌تی. ئه‌م ستراتیژیه‌ی ده‌سه‌لآت چه‌نده ئینسانی ئیمه‌ بێنرخ و بچووک و بێبایه‌خده‌کات، به‌هه‌مانه‌ندازه سه‌رکرده‌کان وه‌ک پێغه‌مبه‌ران و پیاوانی ئه‌فسانه‌یی و بان میژووی پێشنیارده‌کات. په‌تکرینه‌وه‌ی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی واتا په‌تکرینه‌وه‌ی ئه‌و مه‌رجه "کانت" یانه‌ی بنه‌مای کۆمه‌لگایه‌کی لیبرال و ئازاد و ته‌ندروست دروستده‌کن، مانای په‌تکرینه‌وه‌ی بیروکی تاکه‌که‌سی ئازاد، تاکه‌که‌سی خاوه‌ن هه‌لبژاردن و تاکه‌که‌سی عه‌قلانی. به‌ده‌ستوپێوه‌ندکردنی تاکه‌که‌سی ئازاد، یان به‌ په‌عه‌تکردنیان، ئه‌و بونیاده‌ی ده‌سه‌لآت نیشاندات، که فۆکو ده‌یگه‌رینیته‌وه بۆ زه‌مانی فیرعه‌ون و بابلییه‌کان. گۆرینی تاکه‌که‌سی ئازاد له‌ هاوولآتیه‌وه به‌ ده‌ستوپێوه‌ند تیگه‌یشتنیک و ویناکردنیک تاییه‌تی ده‌سه‌لآتی له‌پشته‌وه‌یه، که سه‌ر به‌مه‌عقولیه‌تی سیاسی سه‌رده‌مانی فیرعه‌ون و کۆمه‌لگا کۆنه‌کانه. به‌م مانایه‌ش مه‌عقولیه‌تی سیاسی کوردی له‌نواهه‌مین سه‌له‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا بستیک ئه‌مدیوتر نه‌هاتوه له‌ مه‌عقولیه‌تی سیاسی سه‌رده‌می بابلییه‌کان، عه‌قلیه‌تی سه‌رکرده‌ کورده‌کان هه‌مان عه‌قلیه‌تی فیرعه‌ونی هه‌زاران سه‌له‌ له‌مه‌وه‌یه. خو ئه‌گه‌ر کاریزمای ئاشوریا نیپال و حیکمه‌تی هاموراپیش له‌به‌رچاویگرین، له‌چاوی دلاماوی و نه‌خوینده‌واری و بێ کاریزمایی سه‌رکرده

كوردەكاندا، ئەوا ئەوكات لە قولایى ئەو كارەساتە تێدەگەین، كە سیاسى كورد واقیعى كوردی پىگىرۆدەكربوو و لەو قوفلە مەعرفى و فیکرى و سیاسىيە ئەستورانەش تێدەگەین، كە ئەم بوونەوهرە نەخۆشە نونىای ئیتمە و میژووی ئیتمە و ئیرادەى ئینسانى ئیتمەى پیتوفلکربوو و پاریشنايیت بیانکاتەوه .

كە دەلێین حیزب كۆمەلگای مەدەنى رەتكرنۆتەوه مەبەستمانە بلێین حیزب هەموو پرۆسەيەكى بەشداربوون لە دەسلەلات و پراكتيككردن و سەرلەنوێ بەرهەمەتێنانەوهیدا دەكوژیت، كە ئەمەشيكرد ئیدی بەر بە هەموو بەشداربوونیک لە بریاردانى كۆمەلایەتیدا دەگرت و لەباتى ئەوهى كۆمەلگا خۆى قسەبكات، چەند سەركردهیەك بەناوى ئەوهوه قسەدەكەن . بیروكەى كۆمەلگای مەدەنى وهك پىشتیش ئاماژەم پىكرد بیروكەيەكە لە جەوهردا بۆ رینگگرتن لە كۆبوونەوه و چەقبەستنى دەسلەلات لە تاقە خالێك، یان كەسیك، یان دەزگایەكدا لەدایكبووه . ئەم بیروكەيە ئامرازێكە بۆ دروستكردنى زیاد لە تەوهرێك بۆ دەسلەلات، دروستكردنى زیاد لەبەرپرسیاریەتییهك، دروستكردنى زیاد لەدەزگایەك بۆ بریاردان . ئەمە جەوهەرى ئەو فەلسەفە سیاسىيە، كە قسە لە كۆمەلگای مەدەنى و پۆلى كۆمەلگای مەدەنى لە بەرپۆهبردنى كۆمەلگا و رێكخستنى پەيوەندیەكانى نێوان كۆمەلگای سیاسى و هاوولاتیان، دەكات . فەلسەفەى كۆمەلگای مەدەنى فەلسەفەى بەخشینی مافی قسەكردن و بریاردانە بە كۆمەلگا بۆ دەریزینی خودى خۆى و باسكردنى ئەو گرفت و كێشەنەى بەدەستیانەوه دەنالینیت .، كە كۆمەلگای مەدەنى نەبوا، ناتوانین بزانی كۆمەلگا بەدەست چ كێشەيەكەوه گیرۆدەیه و چ كێشەيەك ئەولهویەتى گرنگیییدان و چارەسەرکردنى هەیه، ئەو كۆمەلگایەى كۆمەلگای مەدەنى تێیدا نەتوانیت بدویت كۆمەلگایەكە كێشە و گرفتهكانى خۆى ناناىت و لەوێشەوه ئەو ئەگەرانی بۆناووززیتەوه، كە دەشیت كێشەكانى لەرێگاوه چارەسەریكات .

به بیده‌نگرینی کومه‌لگای مەدەنی تەنھا کومه‌لێ دەنگ دەمێنەوه بۆقسەکردن، که دەریپی ویست و ئارەزووی ئەو نوخبەیان، که هەمووانیان بیده‌نگرێوه، یان لە راستیدا هەلومەرجێکیان خولقاندووه، که دەنگ کردن و دەنگ نەکردن وەک یەک و ابن. بێگومان بیده‌نگرینی کومه‌لگای مەدەنی به پله‌ی یەکەم مانای دروستکردنی کومه‌لگایەکی هەله‌له‌کێش لەباتی کومه‌لگایەکی پەرخەگر و عەقلانی و ئازاد که تێیدا ئینسان وەک بەه‌یه‌ک مامەلە‌ی لەگەڵدا بکریت نەک وەک دوو دەست بۆ چەپ‌لە لێدان و گەرویه‌ک به هەله‌له‌کێشان، که دەلێین حیزب کومه‌لگای مەدەنی پەتکریۆتەوه، قسە له پەتکریۆتەوه‌ی کومه‌لێک دەزگای مەدەنی دەکەین، که دەکرا دروستبوون و گەشەکردن لایەنە پۆزەتیف و گەشەکانی کولتوری ئیتمە و پەهەندە پووناک و بنیادنەر و شارستانییه‌کانی ژبانی ئیتمە‌ی گەشەپێدایە و نووبایەکی نوێ و فراوانتری لەنووبای خێل و حیزب بۆدروستکردنایە. بێگومان هەر هەنگاوێکی لەم بابەتە هەنگاوێکی گەزنگ و سەرەکی دەبوو پووهو دروستکردنی ئینمایەکی نوێ و گەورەتر له ئینتما بچووک و بەرتەسک و ناوچەییەکانی مۆفی ئیتمە. ئینتمایەکی نوێ، که بەبێ دروستبوونی مەحاله‌ی بتوانین قسە له‌بوونی خۆمان وەک میللەتیکی سیاسی، یاخود قسە له‌سەر مانا سیاسییه‌کانی خۆمان وەک نەتەوه‌ بکەین، که ئەمەشمان نەکرد نەتوانین نەوه‌ نوێکانی کومه‌لگای کوردی و نە نۆسته‌کانی کورد لەدەرەوه‌ی کوردستاندا قەناعەت پێبەین، که ناسیۆنالیزمی کوردی بزلوتیکسی سیاسی پەوايه و دلوکارییه‌کانی دەکەونه‌ نەووبی قازانج و سودی حیزب و سەرکرده‌ی حیزبەکان خۆیانەوه.

پروکاریکی دیکە‌ی داگیرکردنی حیزب بۆ کومه‌لگای مەدەنی بریتییه‌ له‌ دروستبوونی تووژتیکی کومه‌لایەتی نوێ، گروپیک، که توانای پیراردان و دلوهریکردن و یاسادانانیان مۆتوپۆلکریۆوه و لەرێگای دەزگاکانی حیزبەوه‌ لایەنە جیاجیاکانی



ژیانی کۆمەڵایەتی نێمەیان کۆنتڕۆڵکریووه: لە ئابوورییەوه بۆ فەرھەنگ، لە سووپاوە بۆ پەرورەدە، لە یاسادانانەوه بۆ دلووری. ئەندامانی ئەم گروپە، دەشییت لەباتی پێشمەرگە ناویانبنیین "بیروکراتەکانی حیزب". ئەمانە ئەو گروپە نوێیەن لە کوردستاندا دەسەڵاتدارن و ئابووری وڵات و ئاسایش لە ژێر دەسەڵات و پکیتی ئەماندایە و لە زۆر پووهووە شادەمارەکانی کۆمەڵگای نێمەیان کۆنتڕۆڵکریووه. ئەم گروپە توپریکی گەورەیان لە قازانج و سوودی تاییەت بەسەر ھەموو ژیانی کۆمەڵایەتیدا بلۆکریوتەو، توپریک، کە پۆز بە پۆز نوڤای نێمە ھەژار و ھەژارتەر و نوڤای ئەو توپۆزە دیاریکەرۆ، دەولەمەند و دەولەمەنترەکات. ئەم تاقمە لە شویئیکی دەسەڵاتی وا گرنگدان، کە نواجار ھەموو چالاکییە ئابووری و فەرھەنگی و کۆمەڵایەتیەکان دەبیّت بە ژێر پەحمەتی بێرارەکانی ئەواندا تییبەریت. ئەمەش وای لیکریون لە کاتی کدا نویتی پارتیزانبوون لە شاخەکاندا و تەنھا خواھەنی تەنگەکانیان بن، ئەم پۆز بێنە خواھەنی بە ھێزترین پایە ئابووری لە کۆمەڵگای نێمەدا. ئەم جیگۆرپکی خێرایە لە "پارتیزان" ھوہ بۆ "بازرگان" دەسەڵاتیکی لە کوردستاندا ھیتاوەتە کایەو، کە زیاتر شوناسیکی مافیایی ھەبە تا ھەر شوناسیکی بیکە، دەسەڵاتیکی لە ھەر ھوہی ھەر موخاسەبە و لیپرسینەوہیەکی یاسایی و سیاسی و ویرژدانی و کۆمەڵایەتی و ئەخلاقیدا.

بیگومان نرێژەپیدانی شەر و پیکنەکەوتن و چارەسەرەکرینی کێشەکان و ھیشتنەوہی باربوخی وڵات لە ھەلومەرجی نێستایدا ئەو مەرچە پێشیانەن، کە یارمەتی مانەوہی ئەو شیۆ دەسەڵاتە مافیاییە ئەدەن، کە ئەم گروپە لە کوردستاندا پیادەیدەکن. لیترەوہ جەنگ لە قازانجی ئەوان و زەرەری ھەموو خەلکی کوردستاندا، جەنگ مەرچی مانەوہ و گەشەکرینی ئەوان و مەرچی ھەوتان و لاوازی و بێ ئیرادەیی گشت خەلکە، جەنگ سەرچاوەی کە ئەکەبوونی ئابووری ئەوان و سەرچاوەی پووتاندنەوہی ئابووری کوردستانە، جەنگ گەنجینەبە

بۆ ئەوان و کارەساتە بۆ کوردستان.

- ۳۰ -

لە کۆتايدا خۆیئەر وەك دەبینیت من لەم لیکۆلینەووەیەدا قسەم لەو پەيوەندییە زۆرپەردەیی و نادیارانە نەکردووه، كە ئەم لایەنی سیاسی كوردی، یان ئەو لایەنی دی، لەگەڵ ئەم دەوڵەتی ئراوسن، یان ئەوی بیان دروستیدەكات. هۆی ئەمەش ئەوێە حیزە كوردییەكان خاوەنی تیروانینیکی ئاشكرا و پوون نەبوون بۆ ئەو هاوێەیمانییە ناوچەبیانە، دەشیت لە شەو و پۆژیکدا تەوهری هاوێەیمانیه تیه كانیان بەتەلوی بگۆین. ئەگەر ئیستا نوو تەوهری ئاشكرا لە ناوچەكەدا ئامادەبییت، یەكە میان تەوهری ئەنقەرە - بەغداد بییت، ئەوا تەوهری نووە میان تاران - نیمەشەقە. ئەگەر لە ئیستادا پارتی سەر بە تەوهری ئەنقەرە - بەغداد بییت و لەپال دەبابە و فرۆكەكانی عیراق و توركیادا دەسەلاتی خۆی پباریزیت، ئەوا یەكیتی لەپال تەوهری تاران - نیمەشەقیە. بیگومان ماناكانی دانەپالی هەر یەكێك لەم تەوهرانە جیاوازه و دەشیت لەپووی مەعنەوێەو بۆ كوردیكی عیراقی ئاسانتزییت تەوهری نیمەشەق ئیزان قبولكات و تەوهری ئەنقەرە بەغداد پەتباتەو، بەلام لەپاستیدا كیشەكە لەو دایە كە هیچ شتیك زامنی گورانی لەپری ئەو تەوهرانە ناكات، هیچشتی زامنی ئەو ناكات سبەینی لایەنەكانی ئەو تەوهرانە نەگۆرین و دابەشكردنی نووی دروستنەین و ئەمجارە بەشیۆەیه كی نیکە حیزە كوردییەكان بەسەریاندا دابەشەبن. ئەوێ لیزەدا دەبییت جەختی لیبكریت ئەوێە، كە واقعیی سیاسی كوردی واقعیكە لە غیابی لانیكەمی هەر ئیجماعیكی سیاسیدا دەژی و هیژەكانی ناوی لەگەڵ هیژە ئیقلمیه كاندا رینكرن تا لەگەڵ یەكیدا. ئەمەش كارەساتیكی

سياسى گەورەيە و تراژىدىتىرىن ساتەوختى مېژووى ئىمە نىشانىدەدات .  
 بىنگومان ئەگەر مالى كورد خۆى لەناو خۆيدا مالىكى رېكخراو و پتەو و باوهرپىنگراو  
 بوايە و فەزايەكى سياسى تەندروسىت لەئارادابولايە، ئەوا ھاوگىشە سياسىيە  
 دەرەككەيەكان نەياندەتوانى بەئاسانى لەناويدا بژىن و پىلانەكانى خۆيان لە مالى  
 كورد نا بەئاسانى پىيادەبگەن . كارى سەرەكىمان رېكخستنى مالى خۆمان و  
 چاككرىنەو و پاكرىنەوھى ئەم مالىيە، لەمالىكى پاكدە زەحمەتە فابروسە  
 دەرەككەيەكان بژىن .

ھۆلەندا ۱۹۹۵

تېيىنىيەك

-ئەم باسە پۆزى ۱-۹-۱۹۹۵ لە (مەلئەندى پۆشنىيرى كوردى) لە ئەمستردام  
 پىشكەشكرا .

## سەرچاوهكان

- ۱- بۆ پیناس و زانیاری زیاتر ده‌ریاره‌ی چه‌مکی (هه‌بیئتوس) ب‌روانه:  
Kevin Olson: Habitus & body languag, toward a critical theory of symbolic power. Philosophy & social criticism, vol.21, no.2, pp23-49.
- ۲- بۆ تیگه‌یشتنی زیاتر ده‌ریاره‌ی بیروکی "کایه‌ی سیاسی" ب‌روانه:  
Pierre Bourdieu, argumenten, SUA, Amsterdam 1992  
لاپه‌ره ۷۵ تا ۳۷.
- ۳- بۆ بۆچوونی فۆکو ده‌ریاره‌ی په‌یوه‌ندی شوان/په‌عیه‌ت ب‌روانه: د. محمد عابد الجابری، العقل السياسي العربي، محدداته و تجلیاته، بیروت/ مرکز لراسات الوحده العربیه، ل ۹۳-۳۴.
- ۴- بۆ کۆی بۆچوونه‌کانی برنارد بادی ده‌ریاره‌ی نه‌م خاله‌ ب‌روانه هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو.
- ۵- بۆ فیکره‌ی (جیاوازی) ب‌روانه: د. علی الح‌رب: نقد الحقیقه، المرکز الثقافی العربی، ۱، ۳۹۹۱، ل ۹۲-۴۵.
- ۶- بۆ ناسینی تیرمی (خیل) لای (جابری) و (ابن خلون) ب‌روانه: محمد عابد الجابری. هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو ل ۸۴-۹۴. هه‌روه‌ها کتیبی (فکر ابن خلون، العصبية و النولة: معالم نظرية خلونية في التاريخ الاسلامی. بیروت/ دار الطلیعه ۲۸۹۱.

۷- بؤ فیکره‌ی (په‌یوه‌ندییه‌کانی خزمخواهی) لای (مؤریس غوبولییه) بیروانه: د. محمد دکروب: الانتروپولوجیا، الذاکره و المعاش. بیروت/ معهد الانماء العربی، ۴۸۹۱، ل ۳۳۱، ۵۳۱، ۸۳۱.

۸- بؤ شاره‌زایی زیاتر ده‌ریاره‌ی تیرمى (کومه‌لگای مه‌ده‌نی) بیروانه: المجتمع المدنی و نوره فی تحقیق الیدیمقراطیة. بحوث و مناقشات الندوه الفکریه الی نظمها مرکز دراسات الوحده العربیة. بیروت ۲۹۹۱، به‌تاییه‌تی ل ۵۶۱۴ له‌گه‌ل ل ۲۰۱-۱۹.

بۇ شۇنىڭ ئۈچۈن 'بىر كىشى' نىڭ ئىسمىنىڭمۇ؟



## بې شجرې ناولوڅو به 'شجرې براگان' ناولوڅو پېښت؟

- ۱ -

هموو کومه لگايه ک سيستمیکي بياریکراوی ناوانی دیاردهکانی خوی هه یه . له پښی نه م سيستمه موه نهو کومه لگايه هه ولده دات ناو لهو دیاردهانه بنیت، که له ساتیک له ساتهکانی میژوودا ده رکیانپنډه کات و وهک کیشه یه ک پرویه پرویان ده بیته وه . توانای ده رککرنی نه م سيستمی ناوانه بهو دیاردهانه ی لهو کومه لگايه دا نامادهن ولبه سته ی نهو ستراتیژه معریفی و سیاسی و کومه لایه تیانه یه لهو کومه لگايه دا چاوبیزی نروستبوون و هاتنه کایه ی دیاردهکان و به ره مه پتانی معریفه ده که ن . بیگومان مه رجنییه نه م سيستمی ناوانه سيستمیک بیت ده رک به هموو نهو دیاردهانه بکات، که کومه لگا به ره میانه هیئت و به شیوه یه کی بيار، یاخود ناديار پرویه پرویان ده بیته وه . توانای ده رککرنی نه م سيستمه به دیاردهکان ولبه سته ی نهو توانا معریفی و نهو هیزی پرسیار و پشکنینه یه نهو سيستمه هه لگريه تی . له غیابی سيستمیکي چالاکی ناواندا زورچار واده بیت کومه لگا به شیکي گرنکی نهو دیاردهانه ی له ناو کایه کومه لایه تی و سیاسی و ئابووری و کولتورییه کانیدا نروستده بن، نه بیئت و ده رکیان پینه کات، به م بونه شه وه نه توانیت رافه یان بکات و



بەشیۆه یەکی عەقلانی پلانی پیشبینیکردن و چاوتیرکردن و گەشەکردنیان بۆ دابنیت.

لەبەر پوهو دەشیۆت گۆران و وەرچەرخانە لەبەر و ناوختەکان، شلەزانە کۆمەلایەتی و سیاسییە چاوپەوان نەکرابووەکان و ئەو پرۆدولانە ی بێهێچ خۆ بۆئامادەکردنیک لە دەرگاگانی میژوو ئەدەن، بە بەرھەمی ئەو سیستمی ناوانانە تیبگەین، کە توانای دەرکپیکردن و دیتن و پیشبینیکردنی دیاردەکانیان نییە. ئەو سیستمانە ی ناتوانن میژوو و ئەگەرەکانی میژوو بپشکنن و بناسن و لەویۆه جۆریک لەئامادەگی بۆ بەرامبەرپوونەو میان لەناو خۆیاندا سازدەن، ناتوانن ناو لەدیاردەکان و کێشەکانیش بنین. بێگومان نابینایی کۆمەلگایەک لە بینینی دیاردەکانی خۆی و ناوونەناتیان مانای ناامادەیی ئەو دیاردانە نییە لەناو پواقە تاریکەکانی واقیغ و میژووی ئەو کۆمەلگایەدا، بەپێچەوانەو دەشیۆت دیاردە یەک ناوونەنرابیت، بەلام کاریگەرییەکی گەورە ی لەسەر بوونی کۆمەلایەتی و سیاسی و کولتوری ئەو کۆمەلگایە هەبیت. شتیکی تازەش نالین گەر بلین هەندێ دیاردە ناواننێن لەبەر ئەو ی هیژیکی کۆمەلایەتی دیاریکراو، ستراتژیکی تایبەتی ناوان و پیکھاتیکی دیاریکراوی دەسەلات نایەویت ئەو دیاردانە ببیننێن و ناویننێن. جگە لەمەش دەشیۆت هەندیک دیاردە ببیننێن بەلام بەهەلە ناویننێن، لەم نۆخەشدا دیسان ئەو بەهەلە ناوانانە وابەستە ی ستراتژی و لۆژیکی کۆمەلایەتی دیاریکراو و سەرزمینیکی مەعریفی تایبەت و بەرنامە پێژەکی دیاریکراوی دەسەلات، کە وادەکات ئەو دیاردە ی بەهەلە ناویننیت. من نواتر دیمەووە سەر ئەم خالە و هەلە دەم نیشانیدەم بۆچی لە کۆمەلگایەکی دیاریکراو دیاردە یەک لەدیاردەکان بەهەلە ناویننیت. ناوانی دیاردەکان هەنگاویکی گەرم و بنەپەتی یە لە تیبگە یشتنی ئەو دیاردانەدا، لەهەمانکاتیشدا هەنگاوی یە کەمی بەرھەمەتانی زانیارییەکی سەرست و راستەقینە ی دەریارە ی ئەو دیاردانە. بەلام با ئەوخالە تەولو ئاشکرابیت، کە

پرۇسەي ناۋنانى دىاردەكان پرۇسەيەكى ئالۋزە ۋە ۋابەستەي چەندان مىكانىزىمى جىياۋزە، كە بەسەرەكەۋە سىياسەتتىكى تايىپەتى ناۋنان دەسەپپىن. ئەۋ پرسىيارانەي ناسىنى ئەم مىكانىزىمانە دەيانسەپپىتت ئەمانەن: كى دىاردەكان ناۋدەنپىت؟ چ ھىزىك ناۋەكان بەناۋ كۆمەلگادا بلأودەكاتەۋە؟ كام پىكھاتى كولتورى ۋە پۇشنىبىرى سەرزەمىنى ناۋنانەكان خۇشدەكەن؟ چ دىد ۋە مەبەست ۋە ستراتىزىك لەپشتى ناۋنانەكانەۋە ئامادەيە؟ ئەمانە ۋە چەندان پرسىيارى دىكەي لەم بابەتە ئەۋ ئالۋزىيەمان بۇ دەردەخەن، كە لەپشتى ناۋنانى دىاردەيەك لە دىاردەكانەۋە ئامادەيە .

من لەم نوۋسىنەدا ھەۋلدەدەم بەسۋود ۋە رگرتىن لە ھەندىك لە بۇچۈنەكانى فەيلەسوفى فەرەنسى مىشىل فۇكۇ ھىلە گشتىيەكانى چۆنپەتى ناۋنانى دىاردەيەك لە كۆمەلگايەكى دىارىكرلۇدا پوونبەكەمەۋە ۋە ۋابى ئەۋەش ھەۋلدەدەم ۋە لأمى ئەۋ پرسىيارە بدەمەۋە بۇ شەپى ناۋخۇزى نىۋان ھىزە كۆمەلەيەتى ۋە سىياسەيەكانى كوردستان بە شەپى برلكان ناۋدەبىرپت. بىگومان ئەم ھەۋلە ھەۋلئىكى سەرەتايىپە ۋە بۇ تىگەيشتىنى زىاترى پرۇسەي ناۋنان لە نونىاي ئىمەدا پىۋىستمان بە لىكۆلئىنەۋەي فراۋانتەر ھەيە .

فۇكۇ پرۇسەي ناۋنانى دىاردەكان راستەۋخۇ بە كۆمەلئى ياساۋ پرنسىپ ۋە پىۋوشۋىنى تايىپەتەۋە دەبەستىتتەۋە، كە لە ۋاقىيەكى سۆسىۋلۇۋى ۋە مەعرىفى دىارىكرلۇدا، ھەم كۆنترۇللى بەرھەمپىنئانى ماناۋ بەرھەمپىنئانى مەعرىفە دەكەن ۋە ھەم دەست بەسەر پرۇسەي ناۋنان ۋە پىناسەكرىنى دىاردەكانىشدا دەگرن. فۇكۇ ئەم ياسا ۋە پرنسىپ ۋە پىۋوشۋىنە جىياۋزانە بە "سىستىمى گوتار" ناۋدەبات. بەبۇچۈننى فۇكۇ سىستىمى گوتار ئەۋ سىستەمەيە، كە چاۋدېرى پەھەندە جىيايكانى زمان دەكات، لىتئاگەرپت دىاردەكان بەۋ شىۋەيە ناۋبىرنىن، كە ئەۋ ستراتىزە بالادەستەي دەسلەپتە لەۋساتەدا لەئارادايە بگەۋىتتە ژۇر پرسىيار ۋە

پروپەرووى مەترسى بېيتەۋە . سىستىمى گوتار ھەۋلەدەدات نەھىلەيت زىمان ئەۋ ئەگەرە نەناسرلو و چاۋدىرىنەكرالوانە بخاتەكارەۋە، كە پىنكەتات و تۈناناكانى گوتار خۆى بخاتە ژىر پىرسىيارەۋە . بە مانايەكى نىكە سىستىمى گوتار بىرىتپە لەۋ چۈارچىۋە كۆمەلەيتى و فەرھەنگى و مەغرىفەى زىمان لەناۋىدا كارەدەكات و بەھۆيانەۋە دىاردەكان ناۋدەنەيت . بىنگومان زىمان لەرېنگاى ناۋنانەۋە بەشىۋەيەكى پاستەوخۇ بەشدارە لەبەرھەمەيتان، ياخود لانىكەم لەسەرلەنۋى بەرھەمەيتانەۋەى دىاردەكاندا . پىرۋسەى ناۋنانى دىاردەكان پىرۋسەيەكى بىنگوناھ نىيەۋ لەھەمانكاتىشدا پىرۋسەيەك نىيە تەنھا پۆلىكى سلبى - پەسىف - لەژيانى دىاردەكاندا بىينەيت . ناۋنانى دىاردەيەك ھەۋلەدانى دەستنىشانكرىنى مانا و ماھىيەتى ئەۋ دىاردەيە و بەخشىنى 'جەۋھەرئىك' پىنى، جەۋھەرئىك، كە لەژىر ساىەى بەخشىنى ناۋئىكدا بوۋنىكى بەرجەستەتر و نامادەتر بگرىتەخۆى و بەشىۋەيەكى دىارىكرلو خۆبىخاتە بەردەمى وشىيارى كەسەكانەۋە بۆ نىتن و ناسىن و پافەكرىنى دەرەكەوت و ماناكانى .

كاتىك لەرپى ناۋنانەۋە جەۋھەرئىك نروسىتەكرىت نىدى ئەۋ 'جەۋھەرە' تا پادەيەكى دىارىكرلو مىكانىزىمىكى ناۋەكى گەشە و مانەۋە و بەرجەستەبوۋنى خۆى لەناۋ نونىاي كۆمەلەيتى و ئابورى و فەرھەنگى و سىياسىدا پىادەدەكات، زۆرچار پىرۋسەى ناۋنانى دىاردەيەك دەبىتە بەشىك لە پىرۋزەى نروسىتبوۋنى ئەۋ دىاردەيە خۆى . بەۋاتايەكى نىكە زۆرچار پىرۋسەى ناۋنانى دىاردەيەك دەبىت بە يەكى لەۋ فاكىترانەى، لەپال كۆمەلەيىك فاكىترى نىكەدا، بوۋنى ئەۋ دىاردەيە دەستنىشانەدەكات . واتە خۇدى ناۋنانەكە خۆى دەبىتە ھىزىكى مادى و ۋەك كۆى فاكىترەكانى نىكە بەشداردەبىت لە مانەۋە و بەردەۋامبوۋنى ئەۋ دىاردەيەدا . بەم مانايەيە ماركس باس لەۋ دەكات، كە بىرو بۆچۈۋنى ئايدىۋۆلۋزى كاتىك بەناۋ خەلكدا بلۋدەبىتەۋە، دەبىتە ھىزىكى مادى . لەم پەۋە زانستە كۆمەلەيتىيەكان

نموونه‌ی ژۆری ئه‌و حاله‌تانه‌مان نیشاندده‌ن، که چۆن مه‌سه‌له‌ی ناوانانی یارده‌یه‌ک و مه‌سه‌له‌ی به‌رجه‌سته‌بوونه واقیعه‌یه‌که‌ی یه‌ک پرۆسه‌ بوون و خودی ناوانانی یارده‌که له‌هه‌مانکاتدا خودی خولقاندن و نروس‌تکردنیشی بووه. زمان له‌پێگای ناوانانه‌وه وینه‌یه‌ک بۆ یارده‌کان نروس‌تده‌کات، که ده‌یکاته ئه‌و دهره‌زه‌یه‌ی به‌هۆیه‌وه له‌و یارده‌نه‌ بپوانین. به‌لام زمان ئه‌م شته له‌فه‌زایه‌کی ئازاد و بێچاودیریدا ناکات، به‌لکو هه‌میشه‌ ناچاریه‌ک، یان جه‌بری‌ک هه‌یه، که زمان ناچارده‌کات به‌شیوه‌یه‌کی یاریکراو کاریکات و ستراتیژیک یاریکراوی هه‌بیت له ناوانان و پێناسکردنی یارده‌کاندا. ئه‌م جه‌برانه‌یه فۆکۆ ناویانده‌نیت ”سیستمی گوتار“ و دابه‌شیشیانده‌کات بۆ دوو جه‌بری تایبته (۱):

یه‌که‌م: جه‌بری دهره‌کییه‌کان.

مه‌به‌ست له‌ جه‌بره‌ دهره‌کییه‌کان جه‌بری ئه‌و ناوه‌نده کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و کولتوریه‌یه له‌دهره‌وه‌را، بۆ نموونه له‌پێی قه‌ده‌غه‌کردن، یان حه‌رام‌کردنه‌وه، سنۆریک بۆ به‌ره‌مه‌پێنانی مه‌عریفه و پرۆسه‌ی ناوانان و پێناسه‌کردن دانه‌نیت. بۆنموونه قه‌ده‌غه‌کردنی قسه‌کردن له‌سه‌ر سێکس و قه‌ده‌غه‌کردنی په‌رخه‌ له‌ ئایین له‌ دۆنیای سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی ئێمه‌دا و له‌وێشه‌وه له‌ ئاماده‌نه‌بوونی ئه‌م بابه‌تانه له‌ ناو دۆنیای پۆشنبیری کوردیدا، به‌شێکن له‌و جه‌بره‌ دهره‌کیانه‌ی واده‌که‌ن ئه‌م بابه‌تانه له‌ پۆشنبیری ئێمه‌دا ئاماده‌نه‌بن، یان ژۆر به‌ لاوازی و په‌راویزی ئاماده‌بن.

دووه‌م: جه‌بره‌ ناوه‌کییه‌کان.

ئه‌م شیوه‌ تایبته‌ی جه‌بر له‌ ناو بونیادی ناوه‌کی و پێکهاته‌ی چه‌مکی و زاراوه‌یی پۆشنبیرییه‌کی یاریکراوه‌ هه‌لده‌قولیته‌، ئه‌مانه‌ش کۆمه‌لێک جه‌برن له‌ ناوه‌وه‌را و له‌ پۆشنبیرییه‌کی یاریکراو ده‌که‌ن نه‌توانیته‌ له‌سه‌ر کۆمه‌لێک یارده‌ی یاریکراو به‌وێت، بۆنموونه له‌ به‌ر نه‌بوون و به‌ره‌مه‌پێنانی ئه‌و ده‌زگا چه‌مکی و فیکری و مه‌عریفیه‌ی بتوانیته‌ ئه‌و یارده‌نه‌ به‌شیوه‌یه‌کی گونجاو ببینیته‌ و ناوینیته‌. بۆ نموونه

میکانیزمی گۆرپنی بیرکرنه وهی ئالۆز بۆ بیرکرنه وهی ساده له پۆشنیری ئیمه دا، واته ساده کرنه وهی به زۆری هه موو دیارده یه ک تا ئه و ئه ندازه یه ی چیدی نه کریت له سه ر زۆر ده رکه وه ت و پووکاری قوولی ئه و دیارده یه قسه بکریت. ئه م ساده کاریه واده کات نه توانین په ههنده قوول و نه سیتراوه کانی ئه و دیارده یه بخویننه وه، ئه و په ههنده ی، که بۆ خویندنه وه یان پتویستمان به ده زگایه کی چه مکی ئالۆزه بییت ده نا ناتوانین زۆر ده رکه وه ت و مانای ئه و دیارده یه بناسین و لیاننتیگه ین و له ویشه وه هه ولده ین بیانته ینه ژیر رکئی عه قله وه. ئه م پرۆسه ی ساده کرنه وه یه واده کات پۆشنیرییه ک نه توانیت بو نیادیکی ئالۆز له چه مک و زاراه و پرنسیپ به ره مه به ییت، که بتوانیت به هۆیانه وه دیارده ئالۆزه کانی ناو هه ناوی خۆی ببینیت و ناوینیت. باشترین نمونه ش لیرده نا نمونه ی ناوانی دیارده یه کی ئالۆز فره په هندی وه ک "شه پی ناوخۆ" ی کوردستانه به شه پی "براکان"، یان شه پی "براکوژی".

-۳-

هه موو لیكدانه وه یه ک بۆ ناوانی شه پی نیوان هیزه سیاسیه کانی کوردستان به 'شه پی براکوژی'، به یی تیگه یشتن و ناسینی ئه و جه به ره ده ره کی و ناوه کییانه ی له سه ره وه باسمانکردن، لیكدانه وه یه کی ناکامل ده بییت. سه ره تا با بزانین ئه و جه به ره ده ره کییانه کامانه ن، که وایانکردوه شه پی ناوخۆی کوردستان به شه پی براکوژی ناو نووسبکریت و ئه م دیارده ئالۆزه بۆ وا ساده به شه پی کومه لێک برا له گه لیه کدا ناوئراوه.

شه پی ناوخۆ له کومه لگای کوردیدا شه ریکه له ساته وه ختیگدا پووده دات، که کورد

خاوه‌نی بزلوٲیکی نه‌ته‌وه‌ییه و ده‌یه‌ویٲ خۆی له‌پٲی ئەم بزلوٲه‌وه وه‌ک گروپٲیکی ئەتتی جياواز و وه‌ک نه‌ته‌وه‌یه‌کی تاییه‌ت، به‌نونیای دهره‌وه‌ی خۆی و به‌خودی خۆشی بناستیٲیت. شه‌پ‌ی ناوخۆ له‌کاتی‌کدا پووده‌دات، که کورد به‌به‌رده‌وامی پٲ له‌سه‌ر ئەو سنووره په‌مزی و واقعییانه داگرٲیت، که له‌نه‌ته‌وه‌کانی بیه‌کی جیا‌ده‌کاته‌وه. به‌مانایه‌کی بیه‌که شه‌پ‌ی ناوخۆ له‌ساتی‌کدا پووده‌دات، که کورد ده‌یه‌ویٲ وٲنه‌یه‌کی به‌کگرتوو له‌سه‌رخۆی به‌نونیای دهره‌وه‌ی خۆی بدات و بیسه‌لمنیٲیت، که گروپٲیکی ئەتتی هاو‌شیۆه و وٲکچوو و ده‌یان شتی هاو‌یه‌ش له‌نونیای دهره‌وه و له‌نه‌ته‌وه و گروپه‌کانی بیه‌کی جیا‌ده‌کاته‌وه. ئەم شته‌ هاو‌یه‌شانه‌ش بریتین له‌وه‌موو هاو‌یه‌شه‌ نایدیۆلۆژیانه‌ی هه‌موو بزلوٲیکی ناسیۆنالیستی پٲیوستی پٲییه‌تی بۆ‌ئه‌وه‌ی خۆی له‌ بزلوٲه‌کانی بیه‌که جیا‌بکاته‌وه، ئەو هاو‌یه‌شانه‌ش فره‌جۆرن، له‌ میژوو‌ی هاو‌یه‌شه‌وه بۆ ئابووری هاو‌یه‌ش، له‌ قازنج و سایکۆلۆژیا هاو‌یه‌شه‌وه بۆ ئایینده‌ی هاو‌یه‌ش. ئی‌ریک هۆ‌بزی‌وام، یه‌ک‌یک له‌ تیۆریسته هه‌ره گرنه‌گه‌کانی بیاردی ناسیۆنالیزم، پای وایه ئەم هاو‌یه‌شانه زیاتر کۆمه‌ل‌ئیک هاو‌یه‌شی نروستکراو و داه‌ی‌ن‌رلو و پٲیشن‌یارکراون، نه‌ک هاو‌یه‌شی واقعی‌کی میژوو‌ی و سۆسیۆلۆژی و ئەنتروپۆلۆژی باب‌ه‌تی و راسته‌قینه‌بن. (۲)

هۆ‌بزی‌وام ده‌یه‌ویٲ بلیٲ ئەم شته 'هاو‌یه‌شانه' سیستمی‌کی بیاریک‌لوی ناوان پٲیشن‌یار و نروستیانده‌کات، که نایه‌ویٲ ئەو جياوازییه ناوه‌کییانه بیینیٲیت، که ده‌شٲیت گومان‌ئیک پوویه‌پرووی ئەو هه‌موو هاو‌یه‌شه‌ گریمان‌کراونه بکاته‌وه. ناسیۆنالیزم هه‌لگری سیستمی‌کی ناوانه جياوازییه‌کان ده‌شارٲته‌وه و به‌رده‌وام پٲیشن‌یار و گریمانی وٲکچوونی کۆلتوری و سیاسی و ئابووری و سایکۆلۆژی ده‌کات. ئەم سیستمی ناوانه ئەو ژۆرخانه کۆمه‌ل‌ایه‌تی و سیاسی و مه‌عریفی و فره‌ه‌نگیه دهره‌کییه ده‌خولقیٲیت، که بزوتنه‌وه ناسیۆنالیستییه‌کان کارب‌ب‌نده‌کن، به‌بٲ ئەم سیستمه زه‌حمه‌ته هه‌چ بزلوٲیکی ناسیۆنالیستی بتوانٲیت تا‌که‌کان و

گروپەکان لە دەوری کۆمەڵێک شتی هاویەش کۆیکاتەو و مۆبیلیزەیان بکات. ناسیۆنالیزم لە ناستە کۆلتوری و فەلسەفییە کەیدا بریتییە لە ماشینیکی گەورە بەرھەمھێنانی ئەفسانە و حیکایەتی گەورە، دەربارەیی ئەسلی هاویەش و نایبەندی هاویەش و لێکچووێتی هاویەشی گریمانکراو. ھەموو ئەمانەش پێکەو دەتوانن فانتازیا بە بخولقێنن، کە ھیچ بزوتیکی ناسیۆنالیستی ناتوانیت دەستبەرداری بێت و تا پادەییکی زۆریش گەروی مانەوێتی ئەو بزوتە وابەستەیی توانای ئەو فانتازیا بە لە بەر دەوام سەپاندن و سەرلەنوێ بەرھەمھێنانەوێتی ئەو هاویەشە گریمانکراوانەدا. بە کورتی ئەوێتی لە نونیا ی ئێمەدا حوکمی پرۆسەیی ناوانی دیار دەکان دەکات جەبری دەرەکی ئەو بزوتە ناسیۆنالیستیەییە، کە بە شتێوەیک لە شتێوەکان میژووی ئێمەیی لەم سەدەییەدا بەرھەمھێناوێ. ناسیۆنالیزمیک، کە عەوداڵی خولقاندنی وێنە هاویەشەکانە، وێنەیی نەتەوێەکی ھاو پابربوو، ھاو چارەنووس و یەگرتوو.

بیگومان یە کە مین شتیک شەری ناوخۆ بە کردەو و وێرانیدەکات ئەم وێنە هاویەشەیی کوردە، ئەو فانتازیا کۆمەڵایەتی و سیاسییە هاویەشەیی، کە وێنە هاویەشەکان و لێکچوونە زۆرەکان دروستدەکات. ئەو وێنانەیی دەیانە وێت لە یەگکاتدا ھەم نونیا دەرەوێتی کورد و ھەم کورد خۆی لەو ئەگاداریکە نەو، کە مەسەلەیی کورد یەک مەسەلەیی و کورد دەبێت وەک یەک گروپی ئەتنتی جیاواز و وەک یەک نەتەوێتی یەگرتوو تەماشابکرێت. بە مانایەکی دیکە، شەری ناوخۆ دەبێتە ھۆی وێرانکردنی ئەو وێنە هاویەشەیی کورد دەیە وێت لە نونیا سیاسی و پۆشنیری و کۆمەڵایەتی کورد خۆیدا و لە فانتازیا ئەوانیدیکەیی دەرەوێتی کوردیشدا، بیجێتیت. لە قوولایی ناوانی شەری ناوخۆ بە شەری براکوژی، ترسیک ھەیی ھەست بە مەترسی وێرانکردنی ئەو وێنە هاویەش و یەگرتووانە و دەرەجامەکانیان دەکات، ھەم بۆ کورد خۆی و ھەم بۆ نونیا دەرەوێتی کورد. ھەستدەکات ئەو نونیا فانتازیا

ناسیۆنالیزمی کوردی دەیه‌وێ سۆستیکیات لەبەردەم مەترسی هەپروون بە هەپروون بوون و لێکەڵوێشانەنەوێ. ئەم ترسە ترسێکە لەوێ نەکرێت کورد وەک یەک گروپی ئەتە، وەک یەک نەتەو، وەک یەک خێزان و مەسەلەکەشیان وەک یەک مەسەلە تەماشابکرێت. لێرەوێ لە پشستی ناوانی شەری ناوخوازە بە شەری براکان لۆژیکێک ئامادەیه، کە هەڵدەدات ناکۆکییە کۆمەڵایەتی و سیاسی و ئایدیۆلۆژیە خۆیتاوییه‌کان بە ناکۆکی ناو یەک خێزان پێناسبکات، تا هیچ نەبێت بەم پێناسە خێزانییه‌ ئێ و هاوێشە سەرکێیه‌ بپارێزێت، کە هەموو بزوتنەوێیه‌کی ناسیۆنالیستی پێوستییه‌تی.

بێگومان پاراستنی پایه‌کانی بزوتنەوێ ناسیۆنالیزمی کوردی، بەو مانایه‌ی لەسەرەوێ باسمانکرد، وابەستەئێ وێه‌ تاجەند ئێ و بزوتنەوێه‌ دەتوانێت ئێ و وێه‌ یەکگرتوو و هاوێشە بپارێزێت، کە کورد هەم بە خۆی و هەم بە ئۆنای دەره‌وێ خۆی دەدات. نەپاراستنی وێه‌ی هاوێشی کورد و نیشانەکانی کورد وەک کۆمەڵێک هێزی ناتەبا و ئێه‌یه‌ک تا ئاستی بەرپاکردنی جەنگی خۆیتاوی لەگەڵیه‌کدا، هیچ بەهانه‌یه‌ک بۆ مانەوێ بزوتنەوێیه‌ک بەناوی نەتەوێ کوردەو، بەناوی گشتیکی هاوێش و هاوچارەنووسەوێ ناهێڵێتەوێ. لێرەوێ ئەم بزوتنەوێه‌ ناچارە هەموو ئێ و جەبرانه‌ پێدەبکات، کە دەتوانێت بەهۆیه‌وێ لانیکەم ئێ و وێه‌ هاوێشە بپارێزێت و بەم پاراستنەشی مانایه‌ک بە مانەوێ خۆی وەک بزوتنەوێ سیاسی بەدات. جەبری بەرهمه‌تانی وێه‌یه‌کی یەکگرتوو بۆ کورد، جەبریگە دەیه‌وێت پێ لەهەموو هەڵێک بۆ تێکشکاندنێ ئێ و وێه‌ هاوێشە بگرت، کە کورد وەک نەتەوێ نیشانەدات، ئەمەش وەک وێم جەبریگە نایه‌وێت وێه‌ی یەکگرتووێ کورد لە فانتازیای خۆی و لە فانتازیای ئێوانیدیشدا برینداربێت و لەناوبچێت. ئەم جەبریگە دەیه‌وێت هەموو مەترسییه‌کانی لەناوچوونی ئێ و وێه‌ بپارێکات. ئاخ‌ر ئێ و مەترسیانه‌ی بوونی ئێم و وێه‌ یەکگرتووێ کورد دەخەنە بەردەم هەپه‌شە



گەرەوه مەترسی واقیعین و پەیوەندییان بە بونیادی سیاسی و کۆمەڵایەتی و فەرھەنگی کۆمەڵگای کوردی خۆی و بەو باروئۆخە ناوچەیی و نێونەتەویەییەو ھەبە، کە کورد خۆی لەناویدا ئۆزبۆتەو. بەمانایەکی نیکە ترسی وێرانبوونی وێنە ی ھاوبەشی کورد ھەک نەتەویەکی جیاواژ، ترسیکی واقیعییە و بەردەوامیش بەشیک بوو لە میژووی سیاسی و کۆمەڵایەتی ئیە، ترسیکە لەئێستادا لەھەموو کات نامادەتر و بەرچاوتر و کوشندەتریشە.

لە میژووی ئیەمدا بۆ پاراستنی ئەم وێنە یەگرتووھ دەستبەرەو بۆ چەندان تەکتیکی جیاواژ، لەھەموویان بەرچاوتر ئەو فیئە مەعریفییە، کە شەری ناوڤۆ بە شەری براکان ناوونوسدەکات. ئەم ناوانانە دەیوئیت بلیت، راستە کورد لەگەڵ یەکیددا شەپدەگەن، راستە ناگۆکییەکان لەناو دەریایەک خویندا دەتەقنەو و راستە کورد ھەمان ئەو فیشەکانە ی بە داگیرکەرانییەو ئەنیت بەسەر دلی یەکیدشیەو ئەنن، بەلام ھاوکات نابیت ئەو ھەمان لەبیرچیت ئەم شەپانە شەری براکانە، شەری ئەو براییانە ی بەھوکی براوونیان ناگۆت و اچاوەپوانبۆریت شەپەکان شەپکی راستەقینە و بەردەوام و بیکۆزانەو بیت، شەپکیبیت چوارچێوھ ی خیزان، چوارچێوھ ی ھاوبەشی پیکەو کۆکرنەوھ ی براکان، وێرانیکات. ئەم ستراتیژی ناوانانە ئەیوئیت بلیت ئەم شەپە شەپکی کاتی و ناماقۆل و لەھەمانکادا ناوازەشە. ناوانانی شەری ناوڤۆ بە شەری براکان ناوانیکە دەیوئیت لانیکەمی ئەو پەیوەندییە پاریزیت، کە نواجار نوویرا لە چوارچێوھ ی بەک خیزاندا بەیەکەو گۆردەدات، دەیوئیت بلیت راستە ئەم شەپە شەپکی نیوان کورد و کوردە، بەلام ئەم شەپە شەپکی نیوان نوو برابە، شەپکی نیوان خیزانیکە، کە بیکۆمان کاتییەو، لەھەمانکاتییدا ھەلە یە و دەشیت و دەبیت بەناسانی چارەسەریکۆت. واتە ئەم ناوانانە دەیوئیت بەشپۆھەکی ناراستەوڤۆ بلیت نابیت لەم شەپەو ئەو دەرەنجامە دەستگیریکەین و بلیت ئەمانە یەک میلەت، یان یەک

نەتەو، یان یەك خەیزان نین و یەك چاره نووس چاوه پوانیان ناكات. چونكه ئەم دەرەنجامە دەرەنجامیكە بوونی هەموو بزوتنەوێی سیاسی كوردی دەخاتە ژێر پرسیارەو و پووبەرۆوی كێشەئێ شەرعییەتی سیاسی دەكاتەو. بەكورتی ئەم ناوانانە هەولدانێكە بۆ پاراستنی ئەو وێنە هاوبەشە یەكگرتووی كورد دەیوێت بە نوێیای خۆی و بە نوێیای دەرەوێی خۆشی بدات.

-۳-

هۆكاریکی نیکەئێ ناوانانی شەپری ناوخۆ بە "شەپری براکان" هەولدانێ بەخشینی بارگە یەکی وێژدانییە دژبە شەپری و ناوونوسکردنێتی وەك کاریکی ناعەقلانی. ئاخەر نۆخی عەقلانی بوونی براکان بە یەكەو نۆخی کارکردن و تەبایی و هاوئاھەنگی و پێکەو بوونی ئاشتیانە و هاریکاری فرەلایەنە. لۆژیکی بالادەست لای ئینسانی ئێمە و لەناو کولتوری ئێمەدا پێماندەئێت نۆخی پێکەو بوونی براکان، نۆخی خەیزان، نۆخی هاریکاری و ئارامی و ئاسایشە، نۆخی خەمی یەكدی خواردن و بەدەم یەكەو وەچوون و پشتمی یەك گرتنە. ئەم نۆخە نۆخی ئەو شیوێ هاریکاریە سروشتییە، كە نۆرکھایم ناویدەئێت "هاریکاری میکانیکی" خۆبەخۆ. هاریکاریەك، وەك نۆرکھایم دەئێت، پشتمنەستووورە بەو پەيوەندییە سروشتی و خۆبەخۆیانەئێ لەشیوێ پەيوەندی خزمایەتی و پەيوەندی خۆیندا كەسەكان و گروپەكان بە یەكیو وە گرتنەدات. بەم مانایە ئەم ناوانانە لە قوولایی دەلالییەکانی خۆیدا هەولدانێكە بۆ پێگرتن لە بەربا بوون و داگیرسانی ئاگری شەپری، هەولدانە بۆ پێشاندانی نوێیای سیاسی كوردی وەك نوێیای براکان، نوێیای هارمۆنیەت و پێکەو هەكارکردن.

ئەم ئاۋنانە ئەركىكى سايكولوژى و پەرمى و ئاچار سىياسىشى ھەيە، كە لەپشتىيەۋە ھەۋلدا ئىك بۇ پىگرتن لە شەپو لە تەقىنەۋەي ئاكوڭيەكان ھەيە. ھەر لەم پەۋتەشدا دەبى ھەموو ئەو ۋىئانەي ئىكەي برامان لە بەرچاۋدا بىت، كە پۇشنىبىرى گوتراۋ و نووسرلوي ئىمە پىشكەش بە ئىنسانى كورد و ئونىا فانتازىيەكەي ئەو ئىنسانەي دەكەن، ۋىئەي ئەو برا تەبايانەي، كە يەكگرتىيان ھىزىكى لەشكان نەھاتويان دەداتى و ئاكوڭبوونىشيان دەيانكاتە بوونىكى لاۋزى ئەۋتو، كە شكاننىيان زۇر ئاسان بىت.

ئەگەر ئەۋەي تائىستا باسمانكرد برىتىبىت لەدەر كەۋتەكانى ئەو جەبرە دەركىيانەي دياردەي شەپى ئاۋخويان بە شەپى براكان ئاۋنووسكرىبىت، ئىستا كاتى ئەۋە ھاتوۋە باس لەو جەبرە ئاۋەكىيانە بكەين، كە ئەم ئاۋنانەي سەپاندوۋە. پىسار ئەۋەيە ئايا ئەو جەبرە ئاۋەكىيانە كامەن؟



ۋەك لە سەرەتاي ئەم نووسىنەدا ھىمام بۆكرد جەبرە ئاۋەكىيەكان جەبرى ئەو بونىانە پۇشنىبىرىيەيە، كە پىرسەي بەرھەمەتئانى مەعريفە لە ئونىاي ئىمەدا بەپىۋەدەبات. پۇشنىبىرىيى كوردى بەشئۆۋەيەكى گىشتى پۇشنىبىرىيەكە لە غىبابى چەمك و زارۋە و مېتۆد و تىزو تىۋرەدا كاردەكات، پۇشنىبىرىيەكە ھەلگىرى گوتارتىكى مەعريفى و زانستى نىيە سەبارەت بە كۆمەلگا و ديارنە كۆمەلايەتى و سىياسى و سايكولوژى و فەرھەنگىيەكانى ئاۋ كۆمەلگاي كوردى. غىبابى سۆسىۋلۇجىيا، ئەنسرپۆلۇجىيا، سايكولوژىيا، فەلسەفە، زانستە سىياسىيەكان ھند... واىكردوۋە ئەم پۇشنىبىرىيە نەتوانىت ديارنەكانى ئاۋ واقىيەي كوردى، كە بىگومان

دياردهی هيچگار ئالۆز و فره په هندن، تيبگات و به شيوه يه کی دروست ناويانبنيت. که نه مەشی بۆ نه کرا ناچار دهستدەبات بۆ سادە کردنه وهی ئەو دياردانه و ناوانيان به پیتی ئەو توانا مەعرفییه که مانە ی ئەم پۆشنبیرییه ههیه تی. لێره وه دياردهی ئالۆزی شه پری ناوخۆ کورتده کړتته وه بۆ شه پری براکان و به م ناوانه شی هه موو ئەو فاکتەرە ئابوری و کۆمه لایه تی و سیاسی و ئایدیۆلۆژی و کولتوری و فانتازیا نه ده کۆرژین، که له ناوه و پرا فوو به کووړه جه هه نه مییه کانی شه پری ناوخۆدا ده کن. به کورتی ناوانی شه پری ناوخۆ به شه پری براکوژی له م ئاسته دا وابه سته ی بیتیوانای پۆشنبیری کوردییه له ناوانان و رافه کردن و خویندنه وه ی راسته قینه ی ئەو دياردانه ی کۆمه لگای کوردی پرویه پرویان ده بیته وه، له وانه ش شه پری ناوخۆ.

- ۵ -

ئەگەر ناوانی شه پری ناوخۆ به شه پری براکان ئەو جه بره سیاسی و کۆمه لایه تی و پۆشنبیریانه ی سه ره وه ی له پشته وه بیته و هه ولدان تیکبیت بۆ پاراستنی ئەو وینه یه کگرتووه ی کورد له م قوناغه ی گه شه کردنی سیاسی و کۆمه لایه تیدا به دونه یی دهره وه ی ده دات، واته ئەگەر ئەم ناوانه به شیوه یه ک له شیوه کان هه لگری مانایه کی ئیجابی بیت، پرسیا ری سه ره کی ئەوه یه داخۆ ئەو کاریگەر سه لیبیا نه کامانه ئەم ناوانه ده یانخاته وه؟ یه که مین خالییک لێره دا هیمای پیکه مین سه رینه وه و دلپۆشینی شوناسی ئەو گروپانه یه، که به شه پریین. ناو نووس کردنی هیزه کۆمه لایه تی و سیاسییه ناته باکانی کوردستان به برای یه کتری هه ر له سه ره تا وه پیکره له به رده م ناسینیکی راسته قینه و جدی هیزه شه پره کان و ناسینی ئەو مه سه لانه دا ئەم هیزه شه پره ک و ناکوکانه له سه پری به شه پریین. ئەمه ش مانای

دۆراندن و لە دەستدانی توانای ناسین و پیتاسکرینی راستەقینەى ئەو کیشانەى شەرى ناوخۆ بەرەمەدینن. بیگومان ئەم داپۆشینە بە پەلەى یەكەم چەپاندنە، چەپاندنیک ناهیلئیت لەو پەشە کۆمەلایەتى و ئابوری و سایکولوژی و کولتورى و سیاسیانە تییکەین، کە وادەکەن ئەم هیزانە بەشەپین و جەنگ وەك نەگورپک لە نەگورەکانى لونیای ئێمە، بەرەمەبەینن.

-۶-

لەرووى سۆسیۆلۆجیەو سەرنجیکى ورد لە زاراوەى "شەرى براکوژی" دەمانخاتە بەردەم ئەو راستیەى، کە ناوانى یارەدى شەرى لە کوردستاندا بەشەرى براکان، ناوانیکە سەر بە سیستمیکى بەرەمەپەننى مانایە، کە تیايدا کۆمەلگا و یارەد کۆمەلایەتى و سیاسییەکان بە تێرمەکانى خیزان و پەيوەندیەکانى ناو خیزان پیتاسدەکرین. ئەم ناوانە دەیەوئیت بلیت ئەوانەى شەردەکەن ئەو گروپە کۆمەلایەتیە ناگۆکانە نین، کە لەپشتى شەرەکانیانەو جیاوازی لە دید و تیپوانین و تەماحى کۆمەلایەتیاندا هەیه، بەلکو ئەم شەرە شەرى ئەو برایانەن، کە لەناو یەك خیزانەو هاتون و هەلگری یەك خوینن. کرنى شەرى ناوخۆ بە شەرى براکان هەولدانیکى راستەوخۆیە بۆ سەپنەوہى هەموو رەگە کۆمەلایەتیەکانى ئەم شەرە. بیگومان ئەم ناوانە رەمزىیە لە رووى کۆمەلایەتیەو ناوانیکى هەلەیه، چونکە ئەوانەى شەردەکەن براکان نین، بەلکو کۆمەلئە هیزى جیاوازان، کە لە مەملانئییەكى خویناويدان لەسەر دەسەلات. کۆمەلئە هیز، کە لە پۆزگارى جیاچايدا ئایدیۆلۆژیای جیاچا و تیگەیشتنى جیاچا و بنکەى کۆمەلایەتى جیاوازیان هەبوو. بەلام زۆریەى هەرەزۆریان سەر بەکولتوریکى سیاسى تاییەتن، کە دەکری

بە کۆلتوری خێل، یان کۆلتوری تۆلە ناووسیبکەین.

دانان و جێنشینکردنی ناکوکییەکان لە دۆنیای خێزان و پێناسەکردنیان بە زارلۆهی پەڕیوەندییەکانی خزمخواھی، بەشیکە لەو سیستمی چاودێریی دەیه‌وێت ئینکاری ئەو راستییە کۆمەڵایەتیە بکات، کە شەر، هەموو شەڕێک، دەبیّت راستەوخۆ، یان ناراستەوخۆ، بیه‌سترتتەوه بەو بونیاده کۆمەڵایەتی و سیاسی و کۆلتوری و پەرمزییەوه ئەو هیزە جیاوازانە هەم بەیه‌کێوه دەبەستتتەوه و هەم لەیه‌کتریشیان جیاوەکاتەوه. ئەم ناوانانە دەخوازێت ئینکاری ئەوه‌بکات، کە شەر بەرھەمی ئەزمەیه‌کی سیاسی و کۆمەڵایەتیە گەورەتر و بەرفەرلووتر لە سنووری خێزان و ئەو دۆنیایەیی خێزان لەناویدا وەک یەکەیه‌کی کۆمەڵایەتی ئامادەیه. شارینەوه‌ی ئەم پەڕه‌نە کۆمەڵایەتیەیی شەر فیلێکی سیاسیە و لەڕینگەیه‌وه ئەم هیزانە هەولنەدەن پووه تاریکەکانی مەملانێی نیوانیان و ھۆکارە راستەقینەکانی بشارنەوه. ناوونەنانی راستەقینەیی ئەم نیاردەیه و چەندان نیاردەیی دیکەیی لەم بابەتە ئەو قەیران و پشێویە فیکری و چەمکی و عەقلییەش بەرھەمەھێنیت، کە دواجار خۆی دەبیّتە سەرژەمینی بەرھەمەپێتانەوه‌ی دەسەڵاتی ئەو هیزانەیی قازانجی کۆمەڵایەتییان لەوهدایە هیچ نیاردەیه‌ک لە نیاردەکانی دۆنیای ئێمە، بە راستی ناوونەنریت. ئەمەش مانای ڕینگرتن لە ناسینی ئەو باروئۆخە کۆمەڵایەتی و سیاسی و فەرھەنگی و ئەخلاقییەیی دواجار شەر دەبیّتە یەکیک لەبەرھەمە ھەرە گرنگەکانی.



شەری ناوخۆی کوردستان لە ئەو دەکاندا شەری نووھیزە پیراری سەرەکییان ئەوێهە لەیه‌کدی بچن. ئەم شەرە چیدی شەڕێک نییە لە پێناوی سەلماندنی

جياوازيبەكاندا، بەلكو شەپزىكە لە پېنناوى سىرپىنەوھياندا، شەپ نىيە لەسەر ھارمۆنىەتى ناو خىزان، بەلكو شەپە لەپېنناوى داگىركرنى مەوقىعى سىياسى و كۆمەلايەتيدا: بەكورتى شەپى ناوخۆى نەوھەكانى كوردستان شەپە لەسەر بوون بە تاقە گرۇپى بالادەست لە كوردستاندا.

لەئاستى كۆمەلايەتيدا شەپى ناوخۆى كوردستان لە نەوھەكاندا پەيوەندىيەكى پاستەوخۆى بەو جىگۆرپكى كۆمەلايەتییەو ھەيە، كە لەناوى راپەرسنەو لە نەخشەى كۆمەلايەتى كوردستاندا نرووستبوو. مەبەستم لەو جىگۆرپكىيەش ھاتنەكايەى كۆمەلايەتى ئەو 'سىياسىيانەيە'، كە لەناو حىزىو ھەيە و بەھۆى حىزىو ھەيە و لە ھەلوومەرجى ناوھەكى شەپى ناوخۆدا، مەوقىعەىكى كۆمەلايەتى پتەو و گرنگيان بۆ خۆيان نروستكرد. ئەم گروھە سىياسىيە توانيان لە سالانى ناوى راپەرسندا مەوقىعى سىياسى خۆيان بگۆرپنە سەر مەوقىعەىكى كۆمەلايەتى بالادەست و دەسەلاتى سىياسى خۆيان بگۆرپن بۆ دەسەلاتىكى ئابوورى و كۆمەلايەتى گورەش. ئەم گۆرپانە كۆمەلايەتییە بەبىن بوونى ئونىايەكى ئانارام و بەبىن پشئوييەكى كۆمەلايەتى گورە مەيسەرنەدەبوو. ئەم مەيسەرنەبوونەش پەيوەندى بەو راستىيەو ھەيە، كە 'سىياسىيەكان' گروھىك بوون لەدەرەوھى ژيانى ئابووریدا نروستبوون و تاقە ھۆكارىك بۆ دابەزىنيان ھەك ھىزىكى بالادەست بۆ ناو ئونىاي ئابوورى و كۆمەلايەتى، بەبىن مۆتۆپۆلىزەكرنى ژيانى ئابوورى كوردستان و بەبىن خولقاندنى پشئويى كۆمەلايەتى نروستنەدەبوو. پشئويى كۆمەلايەتى نەبوايە پارتىزانەكانى ئويتىن نەدەبوونە سەرمايەدارەكانى ئەمۆ.

شەپى ناوخۆ لەيەككاتدا ھەم مۆتۆپۆلىزەى ئابوورى و ھەم ئەو پشئوييە كۆمەلايەتییانەى خولقاند، كە ئەم جىگۆرپكى كۆمەلايەتییە پئويستى پئبوو. شەپى ناوخۆ سىياسىيەكانى كوردى لە 'پارتىزانى ناو شاخەكانەو' كرده پياوانى دەسەلاتدارى ناو شارەكان. ئەم جىگۆرپكى كۆمەلايەتییە ھاوژمان بەناو ھەلقەى

ئەو مەملەتتە سىياسى و ئايدىۋۆلۈتتە تىپەپى، كە پۇڭگارىكى دىرژە ھىزە سەرەككە كەكانى كوردستان بە يەكەو دەبەستىتەو. لىرەو بە شىكى گەورەى داگىركرنى مەوقىعە كۆمەلەيتى و سىياسىيەكانى نونىاي ئىمە بەناو ناكرككەكانى ئەم ھىزە سىياسىيەنەدا تىپەپى. بەمانايەكى نىكە پىرۆسەى ئەم جىگۆپكىن كۆمەلەيتىيە و مەملەتتە لەسەر داگىركرنى مەوقىعە ئابوروى و كۆمەلەيتىيەكان شىۋەى مەملەتتەكى سىياسى گرتە خۆى، كە لە شەپى ناوخۇدا تەعبىرى لەخۆيكرد. لىرەو ناكرىت شەپى ناوخۇى ئەمجارەى كوردستان لەو پىرۆسەى جىگۆپكىن كۆمەلەيتىيە دابىرەن، كە لە نوای پاپەرنەو لە نەخشەى كۆمەلەيتى كوردستاندا روستىبۇو.

ئەوانەى لە كوردستاندا بە شەپدەن و لە يەككەتادا پابوروى و ئىستا و ئايندەى ئىمە و پىراندەكەن براكان نىن، بەلكو ئەندامانى نوخبەيەكى سىياسى دەسەلاتدارن، نەك ناتوانرىت لەسنورى خىزانىكدا كۆپكرتەو، بەلكو زۆرىيان لەدەرەوەى كوردستاندا ھاوۋلاتى دەولەتتىكى نىكەن. ئەوانەى شەپ بەرپادەكەن بەتەنھا خەلكى سلىمانى و ھەولپىر و ھۆك و زاخۇ نىن، بەلكو كوردى سویدى، دانىماركى، ئەلمانى، ئەمرىكى، ھۆلەندى و برىتانىن ھتد... شەپى ئەمجارەى كوردستان شەپكە ئەو پەنابەرە سىياسىيەنە بەرپۆەيدەبەن، كە سالانىكى دىرژە لە ئەورۇپا و ئەمرىكا ژاۋون، پەنابەرەننىك ھەمۇ مانگىك ھاۋپىكانىيان بەقاچاغ ئەو پارەى بىكارىيەيان بۇ ۋەردەگرن، كە لە ئەورۇپا بە پىر و پەككەوتە و سەقەتەكان ئەدرىت، پەنابەرەننىك ئىستا بەسەفەر لە كوردستانن و لەوئى نىشتىمانى ئىمە بەسەر خەلك و خەون و ئايندەى ئىمەدا و پىراندەكەن.



### سەرچاوەکان

- 1- Michel Foucault , De orde van verhoog, Amsterdam Boom 1976
- 2- Hobsbawm and Ranger, The invention of Tradition, Cambridge University press, 1983 .

ئەم وتارە یەكەمجار لە گۆڤاری "بینین"، كە لە ئەمریکا دەر دەچیت دا  
بلاوكراو هته وه .

هەڵمەتەکانی دەسەڵات

س.ا. قەرەزلی. کاریزم



## بەشی یەكەم

### تێۆزه

- ۱ -

### سه ره تا

ئەم باسه دهخوازیت له کێشه ی دهسه لات له واقعی کوریدا بدویت، له بابە تێکی گشتی ، که دهسه لاتە - له ناو واقعیکی نیازی کراو و تاییه تا که واقعی کوریه . دهکرت بلیم ئەو نوو جه مسهره ی ئەم باسه ئەیه ویت به یه کیانه وه گریدات نوو جه مسهری زۆر ئالۆزن . یه کێکیان - دهسه لات - کێشه یه کی تیۆری و فیکری هێجگار ئالۆزه، که فیکری به شه ری له سه ره تا ی سه ره تا کانییه وه عه و دالی لیتتیه گه یشتن و ناساندن و تیۆریزه کرنیه تی . ئەویدی که شیان - واقعی کوردی - بریتیه له واقعیکی سیاسی و کومه لایه تی و کولتوری ئالۆز، که له به رده م گۆرانی گه وه گه وه و له پەر و چاوه پوان نه کرودایه . ئەم واقعیه تیکه لێکی ئالۆزه له به ناویه کچاچوونی ئایین و سیاسه ت، مؤنیزنه و ته قلیدییه ت، خه ون و تیکشکان، بزوتنه وه یه کی سیاسی، که به ناوی نه ته وه وه ئەدویت و له به رامبه ر واقعیکی

سىياسى پارچە پارچەى بەر لە نروسىتبونى نەتەوۋدا، تىكەلبونى سۆسىۋلۇزىيە خىل و سۆسىۋلۇزىيە كوچ، بەناوئەكداچونى سەتەلايت و مزگەوت، كومۇنىزم و ئوسولئىيەت، ھىتد...ئەمە سەرەپاى ئەوۋى ئەم واقىعە واقىعئكى پەراۋىزخرو و پىشتگوئخراۋى مىللەتىكە، كە لەبەردەم دەرگاكانى سالى نوو ھەزاردا "دەسەلاتە ناوخۇبى" و خۇمالئىيەكەى خۇى بەر لە "دەسەلاتە دەرەكئىيەكان" جەستە سىياسى و كومەلايەتى و كولتورى و پەمىزىيەكەى ھەپرون بە ھەپرون دەكات.

دەسەلات ۋەك بابەتئكى فىكرى بابەتئكى ھىجگار بەرفراوانە و بەدەيان بۇچون و تىز و تىۋرەى جىاواز و نرئەيەك سەبارەت بەجىيەتى و چۇنىەتى و شىۋازى كاركرن و پىكخستەن و فۆرم و كارىگەرئە نىار و نادىارەكانى لەسەر پووكار و دەرەكەوتە جىاجىياكانى ژىانى گروپ و تاكەكان لەئارادايە. لە ئەفسانە سەرەتايىيەكانەۋە بۇ كىتئبە پىرۆزەكان، لە فەلسەفەى كونى چىن و ھىند و بابلەۋە بۇ فەلسەفەى بۇنانى، لە فىكرى فەلسەفەى مەسىحىۋە بۇ فىكرى فەلسەفەى ئىسلامى، لە قۇناغى پۇشنگەرئەۋە بۇ فىكرى فەلسەفەى سەدەى نۆزدە، لە ماركسەۋە بۇ ئايەتوللاخومەنىنى، لە كومۇنەى پارىسەۋە بۇ جەنگى خۇئىناۋى كورد لەگەل كورددا، دەسەلاتە بابەتئكى ئىنسان لە سىنتەرى تىپامان و گرنىگىپئىدانەكانىدا دايىناۋە. لئىرەۋە پەپىرەۋىكرىنى تىزئكى تايىيەت بە تەنھا بۇ تىگەئىشتەن لە دەسەلاتە، لەناو ئەو سەفەرە نرئەى فىكرى بەشەرى و تەماحى سىياسىدا دەمانخاتە بەردەم مەترسى كورتگەرلى و پوۋىپوۋى ئەو كىشەيەمان دەكاتەۋە، كە نەتوانىن دەسەلاتە و مىكانىزمەكانى كاركرىنى بەباشى بناسىن و نەتوانىن لە دەرەكەوت و قۇرمە جىاوازەكانى تىگەئىن.

لەۋلاشەۋە واقىيە كوردى ۋەك جەمسەرى نۋەمى ئەم نووسىنە واقىيئكى ئالۆزە و بۇ تىگەئىشتىنى پىۋىستمان بە دەرگاىەكى تىۋرى و چەمكى تايىيەت ھەيە. ئەم واقىعە، ۋەك گوتمان، واقىيئكى سىياسى پارچە پارچەيە، لەكتىكدا بزوتئكى

سیاسی تئیدا، که به ناوی نه ته وه و مافی نه ته وایه تییه وه ده نویت، هاوکات نه وهی له پرووی سیاسی و کۆمه لایه تی و کولتورییه وه پووده دات کۆمه لیک دیارده ن زۆریه یان سر به قوناغ و لۆژیکی بهر له دروستبوونی نه ته وه ن. ئەم واقیعه له زۆر پووه وه واقعیگی په راویز کرلوی پرکیشهی همه جوره، له هه مانکاتدا بییه شیشه له ته کانه نوێکانی میژووی هاوچه رخی مرو فایه تی و نه و ده سکه وته گه ورنه هی ده کریت له پزگه یانه وه نه گه ره کانی ژیان و میژوویه کی کرلوه تر و پێشکه وتوتر گه و ره تریکرین. جگه له مه واقیعی کوردی واقعیگه تا پاره یه کی زۆر مه سه له ی کۆنترۆل و چاوبیزیکرینی گه شه ناوه کییه کانی له لایه ن هیزه به ره کییه کانه وه و له ده ره وه ی خۆیدا پیاده ده کریت، به مانایه کی بیکه، کۆمه لگای کوردی به ته نها له پزگای میکانیزمه ناوه کییه کانی خۆیه وه ناجولیت، به لکو به رده وام له ده ره وه شرا و له لایه ن داگیرکه رانه وه خودی نه و میکانیزمانه به شیوه یه ک له شیوه کان کۆنترۆل و ناراسته ده کرین. بۆ نمونه، که هیزه مۆدیرنه کان له م واقیعه دا زیاده بن و هه ولئنه دن قورسای سۆسیۆلۆژی و کولتوری خۆیان له ناو واقعی کوریدیدا بسه پیتن، ده بینین به عس به بریاریک زۆریه یان له پزگای ”سیستمی موسته شار“ هکانه وه ده خاته وه به رده ست و په حمه تی هیزه ته قلیدیه کانی ناو واقعی کوردی و به مه ش سه ره نوێ گیانیکی نوێ به بهر هه موو نه و په یوه ندیه ته قلیدیه یانه دا ده کاته وه، که کۆمه لگای کوردی هه ولئنه دات لێیان پزگارییت. بۆیه خویندنه وه ی واقعیگی له و بابه ته کۆمه لیک کیشهی میتۆدی و فیکری و تیۆری دروستده کات، که چاره سه رکردنیان ئاسان نییه و نووسه ر ده خنه به رده م کۆمه لیک موغامه راتی فیکرییه وه، که ده خوازن سنوره کانی بیرکردنه وه و سنوره کانی مه نه هج تانه و په پی کرانه وه بکه نه وه و ده ریا زین له ته له ی تاکمیتۆدی و تاکروانین. لێزه وه ئەم نووسینه بییه ش نییه له ته هه دای هه ربوو جه مسه ره کی ئەم بابه ته .

-۶-

لەم نووسىنەدا بۇنەۋەى دەزگايەكى چەمكى لەبار نروسىتەكەين ھەولەدەم سوود لەزىاد لە تيۆرەيەك لە تيۆرەكانى دەسەلات بىينم . ھەروەھا ھەولەدەم واقىعى كوردى لەو ئاستانەدا بخوئىنمەۋە، كە دەشىت شىۋازى كاركرىنى دەسەلات لەناوانىدا ئاشكراتر و بەرچاوتريئت، جگە لەمە جارنە جارئك لئكدانەۋەكانم دەگوئىزمەۋە بۇ خوئىندنەۋەى ئەزموونى بەعس لە عىراقدا، چونكە پىموايە ئەزموونى دەسەلات لە كوردستاندا لەزۆر پوۋە لە ئەزموونى بەعس ئەچىت لە عىراقدا، بىنگومان لە ھەندىك شوئىندا ئەم ئەزموونە لە ئەزموونى بەعس جىاوازە بەلام لە ھەندىك شوئىنى نىكەدا كۆپىيەكى تەۋاۋى ئەو ئەزموونەيە . پۆزگارئكى نرئى ئەۋىت تا كۆمەلگاي ئىمە لەو كەلەپوورە بەدەى دەسەلات پزگاربيئت، كە بەعس لە عىراق و كوردستاندا بۇ دەسەلاتدارانى سىياسى ھاۋزەمانى خۆى و لۋاى خۆشى بەجئەشتۋە . ئەم نووسىنە ھەولەدانئىكى سەرەتايىيە بۇ ناسىنى ئەو كەلەپورە و ھەولەدانى پزگاربيون لە پووكارە ناشىرىن و بەدەكانى .

لەبەر ئەو ھۆيانەى سەرۋە ھەولەدەم لەم وتارەدا سوودئىكى زۆر لە تيۆرەى دەسەلات لای گرامشى و فۆكۆ و بۆرىق ۋەرىگرم . لەھەرىەكىك لەم فەيلەسوف و زانا كۆمەلەتايەتايانە چەمكىك، يان چەند چەمكىك دەخۋازم و لۋاتر ئەو چەمكەنە بەسەر يەكەۋە ۋەك سىستىمىك بۇ خوئىندنەۋەى چەند پەھەندىكى جىاواز و چەند فۆرمىكى جىاوازى دەسەلات لە واقىعى كوردىدا، بەكاربيئتم . ئەلبەتە ھەر لەسەرەتاۋە من ئەو راستىيەم لەبەرچاۋە، كە ئەم سىن فەيلەسوفە خاۋەنى سىن تيۆرەى جىاواز و سىن مئتۆدى جىاواز و سىن كەلەپوورى فىكرى جىاوازن . ھەرىەكىكىان لەدەلاقەيەكى تايىبەتەۋە لەمەسەلەى دەسەلات ئەپوانئىت و ھەرىەكىكىشان نىدىكى تايىبەتى بۇ چۆنىەتى مامەلەكردن لەگەل دەسەلاتدا ھەيە .

با لىژەدا بە چەند نەمۇنە يەك ئەم خالە زياتر پوونبگەينەو . مەسەلەى سەرەكى لای گرامشى مەسەلەى چۆنەتى بەرپابوونى شۆرشى كۆمەلايەتییە و گرامشى خۆشى بە "قەیلەسوفى شۆرش لە پۆژئاودا" ناونوسدەكریت . (۱) گرامشى سەرگەرمى نۆزینەوہى ستراتىژىك بوو بۆ ئالوگورپى كۆمەلايەتییانەى دەسلەت لە ئەوروپای پۆژئاودا و تىۆرەى دەسلەت لای ئەو لە جەوہەردا ھەولەدانە بۆ نۆزینەوہى ئەوستراتىژ و ئامرازانەى، كە نەشیت ئالوگورپى دەسلەت لەرپیانەوہ فەرەھەمبكریت . ئەمە وادەكات تىۆرەى دەسلەت لای گرامشى بە پەلەى يەكەم "تىۆرەى حیزب" بىت . (۲) پرسىارى ستراتىژى سەبارەت بە دەسلەت لای گرامشى برىتیيە لەوہى چۆن و بە چ شىۆەيەك حیزبى پڕۆلیتارىا دەگاتە دەسلەت؟ بۆ وەلامدانەوہى ئەم پرسىارە ستراتىژییە گرامشى ھەولەدات ئەم پرسىارە بۆ كۆمەلەك پرسىارى بچووكتەر و كۆنكرىتتەر دابەشكات، پرسىارى لەبابەتى:

- چۆن حیزبى پڕۆلیتارىا ھەيمەنە پەيدادەكات؟

- چۆن و بە چ شىۆەيەك كاردەكاتە سەر ھىژە جياوازەكانى ناو "كۆمەلگای مەدەنى"؟

- حیزب چ پەيوەندىيەك لەگەل دەولەتدا دروستبكات؟

- حیزب لەگەل كام ھىژى كۆمەلايتیدا ھاوکار و لەگەل كام ھىژى نەكەدا

بەكارىت، بەمانايەكى نىكە حیزب چ جۆرە "بۆكۆكى مېژووى" پىكىبىت؟

دەستەواژەكانى "ھەيمەنە"، "كۆمەلگای مەدەنى"، "بۆكۆكى مېژووى" و "دەولەت"

دەستەواژە سەرەكییەكانى ناو فېكرى گرامشىن . وەك ئاشكرایە ئەو پرسىارانەى

سەرەوہ لە جەوہەردا كۆمەلەك پرسىارى لىنىين و بەزۆرى لەدەورى حیزب و

پەيوەندىيەكانى حیزب و پۆلى حیزب دەسورپنەوہ، بۆيە كەمنىن ئەوانەى

گرامشىيەت بە لىنىينزم ناودەبەن، بەلام لىنىينىزمىك بۆ روسیا نا، بەلكو بۆ



پۇرۇئاوا. (۳). بەكورتى گرامشى راي وايە پارتە كومۇنىستەكانى پۇرۇئاوا بۇنەوہى بتوانن دەسەلات بگرنەدەست دەيىت سەرەتا ھەيمەنە پەيدابەكەن، ئەمەش ماناي ئەوہى بتوانن بيرويۇچوونەكانى خۇيان بەناو "كۆمەلگاي مەدەنى" دا بلأويكەنەوہ و ئەم كۆمەلگايە واليىكەن بەكەن بە ھەلگىرى بيرويۇچوونەكانى ئەوان، نواتر لەگەل ھىزە شۇرپشگىزەكانى دىكەدا "بلۇكىكى مېژوويى" سروسىتەكەن و لەرپىگاي ھەلېزارنەوہ دەسەلات بگرنەدەست.

فۇكۆ سەر بە كەلوپور و رەوتىكى فىكىرى دىكەيە جياواز لەوہى گرامشى، ئەگەر گرامشى لەنۇخى گەرپانەوہىكە بەردەولمدايىت بۇ ماركس و كەلەپوورى ماركسىزم، ئەوا فۇكۆ لە پەيوەندىيەكى بەردەولمدايە لەگەل كانت و نيتشەدا. زۆن ئەوانەى پىيانوايە شىئوانى كاركرىنى فۇكۆ ھەمان شىئوانى كاركرىنى كانتىيانە و نيتشەويانەيە و ئەم نوو فەيلەسوفە گەرەيەى سەدەى ھەژدەھەم و نۆزدەھەم بە بەردەوامى لەكارەكانى فۇكۆدا نامادەن. (۴) فۇكۆ ھەلگىرى تىئورەى حيزب نىيە و ھەر لەسەرەتاشوہ باوہرپى بە دابەشكرىن و لىكجياكرىنەوہى دەولەت و كۆمەلگاي مەدەنى نىيە. (۵) فۇكۆ باوہرپى وايە لە ھەموو كۆمەلگايەكدا يەكجۆر "ھوكمگەرايى" و يەك ستراتىژى دەسەلات ھەيە، كە ھەم لەناو دەولەت و ھەم لەناو كۆمەلگادا نامادەن و كارەكەن. (ھوكمگەرايى ۋەرگىزپانى ئەو چەمكە گزنگ و ئالۆزەى فۇكۆيە، كە پىدەگوترىت (governmentality). شۇرپش بەگشتى و شۇرپشى پرىوليتارى بەتاييەتى لاي فۇكۆ بابەتى تىئورىزە و بىرلىكرىنەوہ نىن. ئەوہى فۇكۆ سەرقالى لىكۆلنەوہ و ناسىنيەتى كىشەى دەسەلاتە ۋەك تۇرپك لە پەيوەندى ھەمەلايەن و گشتگىر، كە ھەموو خانە كۆمەلەيتىيەكان و سەرلەبەرى جەستەى كۆمەلەيتى دەتەننەوہ. لەو شويئانەشدا، كە فۇكۆ لەمانا سىياسىيەكانى دەسەلات نىزىكەبىتەوہ، نەك تەنھا باسى دەولەت و پەيوەندى نىئوان حيزب و دەولەت ناكات، بەلكو باسى ئەو بابەتەنەش ناكات، كە فىكىرى سىياسى لەھەردو

قوتابخانه گوره كيدا، قوتابخانهی ”پاليزمی سياسي“ و قوتابخانهی ”یوتوپياگرایي“، باسياندهكات. (۶) به لای فۆكۆ وه مانا سياسيه كانی دهسلات له مهیلی ”حوكمگرایي“، governmentality دا دهردهكهوئیت، چه مکی ”حوكمگرایي“ لای فۆكۆ به مانای حوكمكرين نيه له ناو دهولتهدا، يان مهیلی مۆتوپۆليزهي دهسلات و شتيتري له م بابه تانه، مه به ستي فۆكۆ له چه مکی ”حوكمگرایي“ بریتيه له بيروكی ”ئيداره دانی ژيان“، كرينی ژيان خۆی وهك گشتيک، كه دهسلات كاری له سهريكات. ئيداره دانی ژيان مانای ئه وهی ژيان له مانا بایۆلۆژيه كيدا بيته بابه تی دهسلات و مه سه له كانی سيكس و زلوزئی و مه سه له ی دانيشتوان و مه سه له ی تهنروستی و ته من و هه موو دياره بایۆلۆژيه كانی ديكي ژيانی ئينسان، بينه بابه تی ئيشكرينی دهسلات. به كورتی فۆكۆ باسی حيزب و دهولت ناكات، به لكو باس له گشتيتی دهسلات دهكات له ناو سه رجه می خانه كۆمه لاييتيه كاندا.

په وه كی ديكي تيوره ی دهسلات لای فۆكۆ بریتيه له په يوه ندى نيوان مه عريفه و دهسلات، له م باره يه شه وه دهنووئیت: ”من (له مه سه له ی دهسلاتدا) باسی ئاغا ناکم، من زياتر له خه می به رفرلوانبوونی ميكانيزمه كانی هه يمه نه دام.“ (۷) به باوه رپی فۆكۆ ميكانيزمه كانی هه يمه نه به ته نها چينتيك له چينه كان لئی به رپرسيار نيه و به ته نيا هيزتيكي كۆمه لايه تی هه لگر و پيانه كاری نيه، هه يمه نه پيکه اتيتيكي دياريكراوی دهسلات و له هه موو جه سته ی كۆمه لايه تيه وه هه لده قوليت و بلاوئيشده بيته وه. لای فۆكۆ هه يمه نه سيفه تی سه ره كی ئه م حيزب، يان ئه و حيزب و بزوتنه وه ی سياسي نيه، به لكو سيفه تی سه ره كی دهسلاتی مۆديرنه. له مروه وه فۆكۆ ده لیت دهسلات شتيك نيه يه كيک له سه ره وه را بيسه پيئيت و يه كيکیدی له ژيره وه را، يان قبولييكات، يان له نژی كاريكات و به رگريكات. هه ره ها دهسلات شتيك نيه به ته نيا ئابووری، يان سياسه ت، يان ده زگاكانی

ھۆكۈمى پىئادەيىكەن و مەعرفە، يان ھەقىقەت لىيى بىيە شىبىت. فۆكۆ ئەلئىت "ئەگەر كەلە بوونى سەرمایە بەشىكى گىرنگى ئايىندەي كۆمەلگای ئىمەبىت، ئەوا كەلەكە بوونى مەعرفە لەو كەمتر نىيە". (۸) ھەرلەشدا فۆكۆ جەخت لەو دەھكات، كە ھەم بەرھەمەتتەن و ھەم بەكارھىتان و ھەم كەلەكە بوونى ئەم مەعرفە بە ناكىت لە مىكانىزمەكانى دەسەلات جىكارىتتەو". (۹). بەمانايەكى بىكە دەسەلات لەناو مەعرفەدا و مەعرفەش لەناو دەسەلاتدا ئامادەيە، لەسەردەمە مېژوويە جىاوازەكاندا شىوازى جىاوازى پەيوەندى نىوان دەسەلات و مەعرفە دەبىنن. بۆيە لە خويىندەنەوماندا بۆ ديارەي دەسەلات دەبىت ناگامان لەم پەيوەندىيە ناوھكى و گىرنگەي نىوان دەسەلات و مەعرفەبىت.

بۆرىيۆ ھەم لە گىرامشى و ھەم لە فۆكۆ جىاوازە. سەرەتا ئەگەر ئەم ئىوانەي ئىلپان فەيلەسوفىن، ئەوا بۆرىيۆ سۆسىئۆلۆژ، واتە كۆمەلناسە. ئەمەش واكىرئوھ بۆرىيۆ ھەم لە گىرامشى و ھەم لە فۆكۆ ئەزمونگەرتىيىت و پەيوەندى بە ديارەكانى دەسەلاتەو پەيوەندىيەكى تەجىبىي و ماتىرىيالانە ترىيىت. بەبۆچوونى ھەندىك نووسەر گىرنگى تىۋرەي دەسەلات لاي بۆرىيۆ لەو دەليە نوقسانىيەكانى تىۋرەي دەسەلات لاي فۆكۆ تەلۋدەھكات. ئەم تەلۋدەھكاتش لەپىداگىرتنى بەردەوامى بۆرىيۆدەليە لەسەر پەھەندە پەمىزىيەكانى دەسەلات. (۱۰) مەبەست لەم پىداگىرتەش ئاشكراگىرتنى ئەو ئامراز و مىكانىزمەنەيە، كە دەسەلات بەھۆيانەوھ خۆي لەناو تۆرىك لە كىرە و پىراكتىكى پەمىزىدا ئەشارىتتەوھ، چۈنكە ۋەك بۆرىيۆ دەلئىت "كارى سەرەكى دەسەلاتى پەمىزى شارىندەوھى ھەقىقەتسى دەسەلات خۆيەتى ۋەك ئامادەگىيەكى فىزىيى". (۱۱) پەنگە جىاوازى ھەرە سەرەكى نىوان بۆرىيۆ و فۆكۆ لەو دەليەت فۆكۆ پىيۋايە دەسەلات لەسەر جەستە كارەھكات، لەكاتىكدا بۆرىيۆ باۋەپى وايە دەسەلات لەسەر جەستە كارناكات، بەلكو لەسەر "ھەبىتوس" كارەھكات. فۆكۆ دەلئىت دەسەلات لە كۆمەلگاكى بەر لەمۆبىرنەدا

پ‌اس‌ت‌ه‌و‌خ‌ۆ ل‌ه‌س‌ر س‌زادان و ت‌ی‌ك‌ش‌كانی ج‌ه‌س‌ت‌ه ك‌ار‌ی‌ك‌ر‌و‌وه و ل‌ه ن‌و‌ای م‌ؤ‌ب‌ت‌ر‌ن‌ه‌ش‌و‌ه ل‌ه‌س‌ر د‌ی‌س‌پ‌ل‌ین و ك‌ۆن‌ت‌ر‌ۆل‌ك‌رن‌ی ن‌ه‌و ج‌ه‌س‌ت‌ه‌ی‌ه ك‌ار‌د‌ه‌ك‌ات، ب‌ه‌ل‌ام ب‌ۆ‌ر‌د‌ی‌ۆ پ‌ی‌ی‌و‌ای‌ه د‌ه‌س‌ل‌ات ج‌ه‌س‌ت‌ه ب‌ه ش‌و‌ی‌تی س‌ه‌ر‌ه‌ك‌ی ك‌ار‌ك‌رن‌ی خ‌ۆ‌ی د‌ان‌ان‌ی‌ت، ب‌ه‌ل‌كو د‌ه‌خ‌وا‌ز‌ی‌ت ن‌و‌ن‌ی‌ای پ‌ۆ‌ح‌ی و د‌ه‌ر‌و‌ونی نا‌وه‌ك‌ی ئ‌ی‌ن‌سان ب‌ه س‌ت‌ر‌ات‌ی‌ژ‌ه‌كانی خ‌ۆ‌ی پ‌ه‌ن‌گ‌ر‌ی‌ژ‌ك‌ات. ه‌ه‌ب‌ی‌ت‌ۆس ل‌ای ب‌ۆ‌ر‌د‌ی‌ۆ ه‌ی‌ما ب‌ۆ ن‌ه‌و ن‌و‌ن‌یا نا‌وه‌ك‌ی‌ی‌ه د‌ه‌ك‌ات.

ف‌ۆ‌ك‌ۆ ل‌ه‌و‌ی‌ا‌وه‌پ‌ه‌د‌ای‌ه د‌ه‌س‌ل‌ات ن‌ی‌ت ب‌ۆ ن‌ه‌و‌ی ب‌و‌ن‌یا‌ن‌ی‌ك‌ی د‌ی‌ار‌ی‌ك‌ر‌ا‌و ب‌ه‌ج‌ه‌س‌ت‌ه ب‌د‌ات و ب‌ه‌و ش‌ی‌وه‌ی‌ه ن‌ر‌وس‌ت و د‌ی‌س‌پ‌ل‌ی‌ن‌ی‌ك‌ات، ك‌ه ز‌ۆ‌ر‌ت‌ر‌ی‌ن س‌و‌و‌دی ل‌ی‌وه‌ر‌ی‌گ‌ی‌ر‌ی‌ت، وا‌ت‌ه د‌ه‌س‌ل‌ات د‌ه‌ی‌ه‌و‌ی‌ت ج‌ه‌س‌ت‌ه ب‌ك‌ات‌ه ج‌ه‌س‌ت‌ه‌ی‌ه‌ك‌ی چ‌ال‌اك، ب‌ه‌ل‌ام ك‌ۆن‌ت‌ر‌ۆل‌ك‌ر‌ا‌و، ل‌ه‌ك‌ات‌ی‌ك‌دا ب‌ۆ‌ر‌د‌ی‌ۆ ق‌س‌ه ل‌ه‌و‌ه‌د‌ه‌ك‌ات، ك‌ه د‌ه‌س‌ل‌ات ب‌و‌ن‌یا‌د ب‌ه‌ ج‌ه‌س‌ت‌ه ن‌اد‌ات، ب‌ه‌ل‌كو ب‌ه ه‌ه‌ب‌ی‌ت‌ۆس‌ی د‌ه‌د‌ات. (۱۲) (ه‌ه‌ب‌ی‌ت‌ۆس ب‌ر‌ی‌ت‌ی‌ه ل‌ه‌و نا‌م‌اد‌ه‌گ‌ی‌ه گ‌ش‌ت‌ی‌ان‌ه‌ی ل‌ه‌نا‌وه‌و‌ه‌پ‌ا‌ و‌ا ل‌ه ئ‌ی‌ن‌سان د‌ه‌ك‌ن ت‌و‌ان‌ای ن‌ه‌و‌ی ه‌ه‌ب‌ی‌ت ب‌ه‌ش‌ی‌وه‌ی‌ه‌ك‌ی د‌ی‌ار‌ی‌ك‌ر‌ا‌و ب‌ر‌ی‌ار‌ی‌د‌ات و ب‌ه‌ش‌ی‌وه‌ی‌ه‌ك‌ی د‌ی‌ار‌ی‌ك‌ر‌ا‌و ه‌ه‌ل‌س‌وك‌ه‌و‌ت‌ب‌ك‌ات). ب‌ه‌ با‌وه‌ر‌ی ب‌ۆ‌ر‌د‌ی‌ۆ م‌اد‌ام‌ه‌ك‌ی د‌ه‌س‌ل‌ات ل‌ه‌س‌ر ه‌ه‌ب‌ی‌ت‌ۆس ك‌ار‌د‌ه‌ك‌ات، وا‌ت‌ه ل‌ه‌س‌ر ن‌و‌ن‌ی‌ای نا‌وه‌ك‌ی ئ‌ی‌ن‌سان ك‌ار‌د‌ه‌ك‌ات، ب‌ۆ‌ی‌ه ب‌ه‌ر‌د‌ه‌وام ه‌ه‌و‌ل‌د‌ه‌د‌ات نا‌م‌اد‌ه‌گ‌ی‌ه ف‌ی‌ز‌ی‌ا‌ی‌ی‌ان‌ه‌ی خ‌ۆ‌ی ب‌ش‌ار‌ی‌ت‌ه‌وه و خ‌ۆ‌ی ل‌ه‌ د‌ه‌س‌ل‌ات‌ی‌ك‌ی ن‌ی‌ت‌را و و ب‌ه‌ر‌ج‌ه‌س‌ت‌ه‌وه، ب‌گ‌و‌ر‌ی‌ت ب‌ۆ د‌ه‌س‌ل‌ات‌ی‌ك‌ی پ‌ه‌م‌ز‌ی. ل‌ی‌ر‌ه‌وه د‌ه‌س‌ل‌ات ل‌ه‌ب‌اتی ن‌ه‌و‌ی خ‌ۆ‌ی ل‌ه‌ ف‌ۆ‌رم‌ی ق‌ام‌چ‌ی و خ‌ن‌ج‌ه‌ر و ن‌ف‌ه‌ن‌گ‌دا ن‌ی‌ش‌ان‌ب‌د‌ات، ن‌ه‌ب‌ی‌ت‌ه ك‌ۆم‌ه‌ل‌ی‌ك ن‌ه‌م‌ر و ن‌ه‌ی د‌ی‌ار‌ی‌ك‌ر‌ا‌و و د‌ه‌ب‌ی‌ت‌ه ك‌ۆم‌ه‌ل‌ی‌ك ب‌ه‌ها و ت‌ۆ‌رم و ز‌مان و ك‌ۆم‌ه‌ل‌ی‌ك ن‌ای‌ه‌ك‌سان‌ی ب‌و‌ن‌یا‌ن‌ی‌ی‌ان‌ه‌، ب‌ه‌ل‌ام ز‌ۆ‌ر‌ج‌ار ن‌ا‌ب‌یار و ش‌ار‌ر‌ا‌وه. ب‌ه‌ك‌ور‌تی م‌اد‌ام‌ه‌ك‌ی د‌ه‌س‌ل‌ات ل‌ه‌س‌ر ه‌ه‌ب‌ی‌ت‌ۆس ك‌ار‌د‌ه‌ك‌ات ب‌ۆ‌ی‌ه ب‌ه‌ر‌د‌ه‌وام ل‌ه‌ ه‌ه‌و‌ل‌ی ن‌ه‌و‌ه‌د‌ای‌ه ب‌و‌ونی ف‌ی‌ز‌ی‌ا‌ی‌ی‌ان‌ه‌ی خ‌ۆ‌ی ب‌ش‌ار‌ی‌ت‌ه‌وه و ن‌ه‌ه‌ی‌ل‌ی‌ت‌ه‌وه‌ك ه‌ی‌ژ‌ی‌ك‌ی ن‌یار و ب‌ه‌ر‌ج‌ه‌س‌ت‌ه ب‌ی‌ن‌ز‌ی‌ت.

ن‌ه‌م ج‌ی‌ا‌وا‌ز‌ی‌ه ب‌ن‌ه‌ر‌ه‌ت‌ی‌ان‌ه ل‌ه‌ن‌ی‌وان ف‌ۆ‌ك‌ۆ و ب‌ۆ‌ر‌د‌ی‌ۆ‌دا ب‌ۆ م‌ه‌ب‌ه‌س‌تی ن‌ه‌م و‌ت‌اره ی‌ار‌م‌ه‌ت‌ی‌د‌ه‌ر‌ی‌ك‌ی ل‌ه‌بارن ب‌ۆ ب‌ن‌یا‌ن‌ان‌ی ن‌ه‌و د‌ه‌ز‌گا چ‌ه‌م‌ك‌ی‌ی‌ه‌ی ل‌ه‌س‌ه‌ر‌ه‌تا‌وه ه‌ی‌م‌ام‌ان

پیکرد، چونکه هەریه کێکیان یارمەتیدەری ئەوەن پەهەندیک لە پەهەندەکان و دەرکەوتیک لە دەرکەوتەکانی دەسەلات تێبگەین. لەواقیعی ئێمەدا هەم ئامادەکی فیزیایانە دەسەلات و هێرشە بەردەوامەکانی بۆسەر چەستە ی ئینسان، لەوێنە ی کوشتن و لێدان و ئازارداندا ئامادەیه، هەم پەهەندە پەرمزیهەکانی دەسەلاتیش زۆر بە توندی ئامادەن بۆ شاردنەوهی هەندیک ئاستی بەکارهێنانی دەسەلات و لانیكەم بۆ بەخشینی شەریعت بە هێرشە فیزیایهەکان. بەکورتی هیوادارم ئەم پرۆژە میتۆدە تەریکییه ئالۆژە یارمەتیدەری ئەوەبێت لەپێگەیهوه کێشەکانی دەسەلات لەواقیعی کوردیدا شیبکەینهوه و لە جومگە گرنگە بیار و نادیارەکانی تێبگەین. وەک سەرەتاش هەولدهەم کە مەکی ئاشکراتر لەسەر ئەو سێ تیۆریهە ی دەسەلات بپۆم و هیله گشتییهکانیان، لە پەیهەندیاندا بەم نووسینهوه، ئاشکراکەم، تا لە هەنگاوی ئواتردا بتوانم دەرکەوتەکانی دەسەلات لەواقیعی کوردیدا و چۆنیەتی ئیشکرینی هەندیک لە میکانیزمە گرنگەکانی نیشانبدەم.

-۳-

## گرامشی

ستراتیژیترین چەمک لە تیۆری دەسەلاتدا لای گرامشی چەمکی "هەیمەنەیه"، Hegemony. ئەم چەمکە ئەو دەروازە گرنگەیه، کە گرامشی لەپێگایهوه دەچێتە ئاو ئونیای ئەو پەیهەندیانە ی، کە هەر سێ لایەنە گرنگەکە ی تیۆری دەسەلات لای ئەم فەیلەسوفە بهیهکەوه گۆرژدەدات، مەبەستم لەو سێ لایەنەش دەولەت و حیزب و کۆمەڵگای مەدەنییه. هەیمەنە لای گرامشی بە مانای بالادەستییهکی پۆچی و ئایدیۆلۆژی بێت، ئەو هێزە ی لە کۆمەڵگایه کدا خاوەن هەیمەنەیه ئەو هێزە

نیه به زۆر و له زۆر زهبری ترس و تۆقاندندا ئەوانیتر ناچاره کات سه رکردایه تی ئەو قبولبکەن، پێناسه کانی ئەو بۆ ئونیا و بیاره و په یوه نندیگان قبولکەن، هیزی خاوهن ههیمه نه ئەو لایه نه یه هیزه کومه لایه تییه کانی بیکه خۆبه خۆ و بێ به کارهێنان، یان هه ره شه کردن به به کارهێنانی زه بروزه نگ و توندوتیژی، هێله گه شتییه کانی بید و تێپوانینه کانی ئەو قبولده کەن، که ده لێین فلانه هیزی کومه لایه تی خاوهن ههیمه نه یه ئەمه مانای ئەوه یه ئەو هیزه کومه لایه تییه توانیویه تی قه ناعه ته کانی خۆی و بید و بۆچوون و پێناس و مانا کانی خۆی له پێی بالاده سستییه کی پۆحی و نایدیۆلۆژی و فره نه نگیه وه بکاته هی هیزه کومه لایه تییکانی بیکه ش، یان لانیکه م به شیکێ زۆری ئەو هیزانه . هیزیک کاتیک ده توانیت ههیمه نه ی هه بیته، که هیزه کانی تر سه رکردایه تیکرینی ئەو بۆ کومه لگا وه ک شتیکی سروشتی ببینن و خۆبه خۆ قبولبکەن. لای گرامشی ههیمه نه ی حیزیک ئەو ئەلقه گرنگه یه نیشانیده دات کام حیزب ده توانیت ده سەلات بگرته ده ست و حوکم بکات، چونکه ئەو حیزیه ی خاوهن ههیمه نه بوو مانای ئەوه ی توانیویه تی دهنگی هیزه جیا جیا کانی ناو کومه لگای مه ده نی به لایخۆیدا پابکیشیت و له پزگای ئەم دهنگانه وه توانیویه تی ده سەلاتی سیاسی له ده ولته دا بگرته ده ست و ده سەلاتی فیکری و فره نه نگیشی له کومه لگای مه ده نیدا چه سپاندیته . به مانایه کی بیکه ههیمه نه بریتییه له و کلیله ی قوفله کانی ده سەلات بۆ حیزب ده کاته وه، هه م قوفله کانی ده ولته ت و هه م قوفله کانی کومه لگای مه ده نی.

وه ک ئاشکرایه چۆنییه تی نۆزینه وه ی کلیلی ههیمه نه له جه وه ردا وه لامی ئەو پرسباره سیاسییه، که گرامشی له بیسته کان و سیه کانی ئەم سه ده یه دا وه ک مارکسییه کی پۆژئاوا بی ده کات، پرسیا ری: چۆن بگه ین به ده سەلات؟ بۆ گرامشی ئاشکرا بوو، که مارکسییه کانی ئەوروپای پۆژئاوا ناتوانن هه مان ئەزموونی بۆلشه ویکه روسه کان نووباره بکهنه وه، گرامشی ئەیزانی مارکسییه کانی ئەوروپای پۆژئاوا له

ئونىيايەكى جياواز لە ئونىياى بۆلشەويكەكاندا دەژىن و لەگەل كۆمەلگايەكدا مامەلەدەكەن جياواز لە كۆمەلگاي پوسى . ئەگەر ئەزموونى بۆلشەويكەكان برىتتېوويىت لە پەلامارى راستەوخۆى حىزب بۆسەر دەزگا سەرەكئىيەكانى دەولەت و داگىركىرنى ئۆرگانەكانى دەولەت، بەس بونى ھەيمەنە لەناو كۆمەلگاي مەدەنىدا، ئەوا ئەزموونى ماركسىيە پۆژئاوايىەكان قسە لە غىابى ھەلومەرجىكى مېژوويى لەو بابەتە دەكات . غىاب و لاوزى كۆمەلگاي مەدەنى لە پوسىادا ماركسىيە پووسەكانى ناچاركرد راستەوخۆ پەلامارى دەزگاكاني دەولەت بدەن و ھەك ھەنگاوى يەكەم دەولەت و دەزگاكاني كونترۆلكەن، بەھىوايەى نواتر لەرئىگاي دەولەتەو بەگپنەو ھەلومەلگاي ھەيمەنى خۆيان لەسەرەوھرا بەسەر كۆمەلگادا بسەپىنن . بەلام لە ئەوروپاي پۆژئاوادا ئامادەكى كۆمەلگايەكى مەدەنى بەھىز و خۆرئىكخستوو ئەم ھەلەى بە ماركسىيە پۆژئاوايىەكان نەئەدا . لىرەو ھەمىشى باوھرى وابوو بۆھاتنە سەر دەسەلات لە كۆمەلگاكاني ئەوروپاي پۆژئاوادا حىزب نايىت راستەوخۆ پەلامارى دەولەت و دەزگاكاني دەولەت بدات، بەلكو دەيىت سەرھتا ھەيمەنى خۆى لەناو كۆمەلگاي مەدەنىدا پىادەبكات و نواتر لەرئىگاي ئەم ھەيمەنىەو دەسەلاتى سىياسى بگرىتەدەست . بەمانايەكى ئىكە ئەگەر ماركسىيە پوسەكان لەبەر غىاب و لاوزى كۆمەلگاي مەدەنى لە پوسىادا ناچارويىن "لەسەرەوھرا" و لەناو دەزگاني دەولەتەو ھەلەى گەيشتن بە دەسەلاتى سىياسى و ئروسىكرىنى ھەيمەنىان دايىت، ئەوا ماركسىيەكانى پۆژئاوا بەھىزى ئامادەگىيەكى بەھىز و بەرفراوانى كۆمەلگاي مەدەنىيەو ئەيىت ھەلەى پەيداكرىنى ھەيمەنە "لە خوارەوھرا"، واتە لەناو ئۆرگانە جياجياكانى كۆمەلگاي مەدەنىدا بدەن . خالى ھەرەسەرەكى جياوازي نىوان گرامشىيەت و لىنىنىزم لەم بۆچوونەدا ئاشكرەيىت، گەرچى ھەرىكەيان دەيانەويىت ھەلامى ئەو پرسیارە بدەنەو، كە دەپرسىت: چىبەكەين، يان چۆن دەسەلات بگرىنەدەست؟

گرامشی ئەلیت "هەیمەنە میتۆدیكە بۆ خەباتکردن"، ئەم میتۆدەش وەك "پێكەوتن لەگەڵ نۆستاندا و ناچارکردنی ناخەزان" ویتا دەكات. (۱۴) گەر بشپرسین سروشتی ئەو پێكەوتنە چییە، كە لەگەڵ نۆستاندا سازدەكرێت؟ گرامشی لەو ئەمدا ئەلیت "سروشتی ئەو پێكەوتنە سروشتیكى ئایدیۆلۆژی و كۆلتورییە". (۱۵). كەواتە هەیمەنە لە جەوھەردا كرده‌یه‌كى سیاسی و ئایدیۆلۆژی و كۆلتورییە پێشنیاری ئونیاینیەك دەكات، كە لەلایەن برێكى زۆری هیزە جیاجیاكانی نێو كۆمەڵگای مەدەنیەو قەبۆلكرێت. هەیمەنە كۆمەڵێك لێكدانەو و ڕاڤە كردن و پێناس و بۆچوونە، كە لە قۆرمی كۆلتور و كاری فیکری و سیاسیدا هیزێك پێشكەشی بە كۆمەڵگای دەكات. كەى كۆمەڵگا قەناعەتى بەو ڕاڤە كردن و بۆچوون و پێناس و لێكدانەوانە هێنا و قەبوولێكرد، ئەمە ئەو هیزە دەكاتە هیزێكى خاوەن هەیمەنە. هەیمەنە بەم مانایە نەخشاندن و ڕەنگرێژکردنی بۆیەرى پۆحى تاك و گروپەكانى ناو كۆمەڵگای مەدەنییە بەو ڕاڤە كردنەى حیزب، یان ڕۆشنبیرانى حیزب بۆ ئونیا و بیارە و ڕووداوەكانى دەكەن. لێرەوێهە حیزب لە دیدى گرامشیدا بەتەنها كۆمەڵێك دەزگا و تۆرگانى پێكخراو و خاوەن دیسپلینێكى پۆلایى نییە، وەك لای لێنین، بەلكو بەپەلەى یەكەم ڕۆشنبیرە، ڕۆشنبیرێكى دەستەجەمعی. هیزێكە بۆچوون و لێكدانەو و زمانىكى تاییەت بەرھەمەھێنێت و دەیەوێت ئەو بۆچوون و لێكدانەو و زمانە بكات بە زمانى زۆریەى ھەرەزۆرى كۆمەڵگا. كەى لەمەشدا سەرکەوت و ئەم پڕۆژەییەى بۆ چوو سەر، ئەو دەم دەبێتە هیزێكى خاوەن هەیمەنە و دەتوانیت لەرێگای ھەلبژاردنەو دەسەلات بگرتە دەست.

بێگومان هەیمەنە وەك پێكەوتنێكى ئایدیۆلۆژی لە جەوھەردا پێكەوتنى نێوان چەندھیزێكە لەسەر ستراتیژىكى تاییەتى پێكخستن و بەرپۆھەردى كۆمەڵگا و دەوڵەت و بەرپۆھەردى پەيوەندیەكانى نێوان دەوڵەت و كۆمەڵگا، ستراتیژىك، كە قازانج و دەسكەوتەكانى ئەو هیزانە نەردەبرێت و پوانینیكى ھاوبەشیان بۆ ئاییندە



لادروست دەكات. كەواتە ھېزە موھەيمەنەكان كۆمەلگە ھېزەن لەسەر مەسەلە ھەرەگرنەكانى كۆمەلگا پىككەوتون و ئىدىكىيان بەرھەمھىناو، كە ھەموويان قىوول كىرپو، ئىدىك تىايدا ھەريەكىك لەو ھېزانە بەشىكى گىرنگى وىست و ئارەزوو و قازانچ و ماناكانى خۆى تىدا دەئۆزىتەو، گىرامشى ئەم كۆمەلە ھېزە لەناوخۆدا پىكەوتوھ ناودەئىت “بىلۆكى مېژوويى”. گىرامشى بۆئەوھى زىاتر مەبەستەكانى لە چەمكى ھەيمەنە پوونبىكەتوھ جىاوازيەكى بىنەپەتى لەئىوان چەمكى “ھەيمەنە” و چەمكى “كۆنتىرۆل” نا دەكات. وەك گوتمان ھەيمەنە دەسەلاتىكە لە ناو كۆمەلگەى مەدەنىدا دروستدەبىت، لەم پوھوھ گىرامشى دەئىت: “ھەيمەنە ئەو شىئوھەي دەسەلاتە لەناو كۆمەلگەى مەدەنىدا پىادەدەكرىت” (۱۶). بەلام كۆنتىرۆل ئەو شىئوھەي دەسەلاتە لە ناو دەولەتەدا پىادەدەكرىت. ئەم جىاكرىنەوھەي قۆرمەكانى دەسەلات لەجەوھەردا لەو تىروانىنە تايبەتوھ ھاتوھ، كە گىرامشى بۆ “سەرخان” ى كۆمەلگەى ھەيە. بەباوھى گىرامشى سەرخانى كۆمەلگا لەيەك ئاست، يان لە يەك قات دروستنەبوو، وەك رۆرەي ماركسىيە تەقلىدىيەكان پىيانوايە، بەپىچەوانوھ ھەموو سەرخانىك لەنوو ئاست، يان نوو قاتى جىاواز پىكىدەت. گىرامشى قاتى يەكەمىان ناودەئىت “كۆمەلگەى مەدەنى” و قاتى نوھەمىشيان “كۆمەلگەى سىياسى”، يان دەولەت. بەباوھى گىرامشى لە ئىوان ئەو نوو ئاستەدا، واتە لەئىوان كۆمەلگەى مەدەنى و كۆمەلگەى سىياسىدا، ئونىايەك پەيوھەندى ئالۆز و فرەچەشن ھەيە و لەھەريەكىكىاندا، وەك وتمان، فۆرمىكى دىارىكرولى دەسەلات لەكاردايە. لىرەوھ كاركرن لەناو ئاستە جىاكانى سەرخانى كۆمەلگەدا پىويستى بە ستراتىژى جىاجىا ھەيە. ئەو ستراتىژەي لە كۆمەلگەى مەدەنىدا وەگەردەخرىت، ستراتىژەتى پەيداكرىنى ھەيمەنە، جىاوازه لەو ستراتىژەي لە بەرامبەر دەولەتدا پىادەدەكرىت، ستراتىژەتى كۆنتىرۆل. لىرەوھ ئەو حىزەي بىھوئىت ھەيمەنە پەيدابكات پىويستى بە ستراتىژ و تاكتىكى جىاواز ھەيە

له و حيزيه ي راسته وخو په لاماري دهوله تبدات و له شيوه ي ئينقيلايئكي له پردا دسه لآت بگريته دهست .

گرامشي له قسه كرنيدا له سهر ستراتيژيه تي كاري حيزي له كومه لگايه كدا، كه كومه لگاي مه دني تي ايذا به هيز و پيگه يشتوويئت، جهخت له وه دهكات، كه حيزب پيويسته له ناو ناستي يه كه مي سرخاني كومه لگادا دهستبه كاريئت، واته حيزب دهبيئت له ناو دوزگا جياجيا و هيزه جياجياكاني ناو كومه لگاي مه دنيذا چالاكيئت و له ويذا بناغهي هه يمه نه يه كي ئايديو لوزي و فيكري و سياسي دابريژيئت . به باوه پري گرامشي حيزب تا له وه دا سهر نه كه ويئت هه يمه نه له ناو كومه لگاي مه دنيذا په يدا بكات و بوچوونه ئايديو لوزيه كاني خو ي بكات به نوني اي پوحي كومه لگاي مه دني، مه حاله بتوانيئت دسه لآت بگريته دهست و دسه لاتي سياسي بگريته دهست . حيزب بوئنه وه ي دسه لاتداريئت ئه بيئت له خواره وه و له ناو كومه لگاي مه دني هه به ره و سهر وه سهر يكه ويئت، واته له هه يمه نه وه به ره و كوئترول، نهك به پيچه وانه وه وهك به لشه ويه كان له روسيادا ئه نجاميادا . له راستيدا ئه م خاله يه گرامشي هت له لينينيزم و ئه زمووني ماركسيه كاني ئه وروپاي پوزئاوا له ئه زمووني به لشه ويكه كان جيا ده كاته وه . هر ئه م خاله شه تاييه تمه نديه كاني تيوره ي دسه لآت لاي گرامشي له تيوره ماركسيه روسه كان جيا ده كاته وه .

دواه مين خالئيك به ويئت نامازه يه كي خيرا ي بو بكه م مه سه له ي شوين و جيئ پو شنبيرانه له ناو تيوره ي گرامشايانه ي دسه لاتدا، پو شنبيران شوئيئكي ديار و گرنگيان له تيوره ي دسه لآت لاي گرامشي هه يه، ئه م شوينه گرنگه ش وابسته ي ئه و ميكانيزمانه ي دسه لاته، كه گرامشي ناوي هه يمه نه ي ليده نيئت . وهك نامازه مان پيكر د هه يمه نه له جه وه ردا كاريكي پو شنبيري و ئايديو لوزي و سياسي، هه يمه نه ماناي دروستكرني فهازيه كي فيكري و سياسي و پو شنبيري و ره مزي وا تي ايذا بوچوون و بيد و تيزه كاني حيزيئك بيئته بوچوون و ديد ي به شي گه وري

كۆمەلگاي مەدەنى. ئەمكارەش مەھالە بەيى رۇلى گەرە و بەرچاوى رۇشنىبران. لە ئىدى گرامشىدا ئەو رۇشنىبرانن بەھا و رەمز و پىئاس و زمان و فەزاي فېكىرى و رۇشنىبرى دەخولقېنن، ئەوانن دەتوانن بەنما فېكىرىبەكانى ئەو رېكەوتنە كۆمەلایەتییەى حېزب بۇ گرتنەدەستى دەسەلات پېویستى پېیەتى، لەئاستى رەمزی و فېكىرى و رۇشنىبرىدا و لەناو كۆمەلگاي مەدەنىدا بەرھەمىینن. بەكورتى ئەگەر ھەیمەنە "رېكەوتنیکى ئایدیۆلۇزى بىت"، ئەوا ئەوھى ئایدیۆلۇزیا بەرھەمدەھىتت و بەناو خانە جىاجىياكانى كۆمەلگادا، لە شىۋاز و فۇرمى جىاوازاڧا بىلۇياندەكاتەو، رۇشنىبرانن. لىرەو ئەگەر ھەیمەنە ستراتىژى گەیشتنى حېزب بىت بەدەسەلات، ئەوا رۇشنىبران ئەو ھىلى شەمەندەفەرەن، كە حېزب بەرەو پەيداكرىنى ئەو ھەیمەنە بەن. ئەگەر گرەوى كۆنترۇلكرىنى دەسەلاتى دەولەت لە گرەوى پەيداكرىنى ھەیمەنەدایىت، ئەوا گرەوى ھەیمەنە گرەوىكە تەنھا بە رۇشنىبران دەكرىت. لىرەو رۇل و بەشدارى رۇشنىبران دەبىتە بەشكى تۇرگانى تىۋرەى دەسەلات لای گرامشى. گرامشى تەناتەت حېزب خۇشى وەك رۇشنىبرىكى دەستەجەمەى دەبىنیت و مامەلەدەكات. گرامشى ئەم حېزبە ناو دەنیت "ئەمىر" بەلام ئەو ئەمىرە كۆنە نا مىكيافیلی باسىدەكرە، بەلكو "ئەمىرىكى نوئ"، كە ئامرازی پەيداكرىنى ھەیمەنە بە. لەنىوان ئەمىرى مىكيافیلی و ئەمىرى نوئى گرامشىدا جىاوازی رۇر و گەرە ھەن، من لىرەدا تەنھا جەخت لەو جىاوازیبە بەرەتییە دەكەمەو، كە ئەم نوو شىۋە ئەمىرە لەپەكدى جىادەكاتەو. ئەمىرى نوئ لای گرامشى ئەو پىاوە فېلېباز و تاكتىكچى و رۇزەنە نىبە فیل و نووویى و خەلەتاندن بەشكىبىت لە ستراتىژى مانەوھى لەسەر كورسى دەسەلات، بەپىچەوانەو ئەمىرى نوئ حېزبىكى سىياسى مۇنیرنە و بەنواى رېكەوتنیکى كۆمەلایەتى بەرفرولاندا دەگەرپت بتوانىت لەرېكەپەو "بىلۇكىكى مېژوویى" روستبكات. نەك ھەرئەمە، بەلكو ئەمىرى نوئ بە تەنھا ئەو نوخبە وشىارەى

کریکاران نییه، که لینینیزم وهک نوخبه‌ی وشیار و به‌ناگای کریکاران پیشنیاریده‌کات، نوخبه‌یهک گولیه له‌دهره‌وه‌را وشیاری چینایه‌تی به‌کریکاران ده‌دات و کریکاران له‌دهره‌وه‌را بۆ شو‌رشی چینایه‌تی ئاماده‌کات. نه‌میری نوئی حیزبیکه له‌سه‌ر بنه‌مای "لیکدا‌یرانی خه‌لک له‌لایه‌ک و ده‌ولت له‌لایه‌کی دیکه، نوخبه و جمهور د‌روسته‌نبووه" (۱۷) نه‌میری نوئی "هه‌لگری هه‌یمه‌نه‌یه‌کی نوئییه، که به‌هیلکی راسته‌وخۆ له‌خه‌لک‌وه بۆ چین و له‌چینه‌وه بۆ حیزب و له‌حیزبه‌وه بۆ ده‌ولت ده‌روات". (۱۸)

له‌پاستیدا نه‌و هه‌یمه‌نه‌ نوئییه‌ی گرامشی باسیده‌کات و روشن‌بیران به‌بنیان‌نه‌ر و د‌روسته‌کری ده‌زانیت، نه‌و خاله‌یه، که فۆکۆ وهک روشن‌بیریکی ره‌خنه‌یی له‌دری کارده‌کات. چونکه نه‌و شیوه هه‌یمه‌نه‌ گشتگیره‌ی گرامشی باسیده‌کات، له‌پاستیدا هه‌ما بۆ نه‌و جو‌ره له‌دهسه‌لات ده‌کات، که ناهیلایت "هه‌یمه‌نه‌ی پیچه‌وانه" د‌روسته‌بیت و گزرا‌نی پادیکالانه د‌روسته‌بیت. (۱۹) نه‌مش به‌پله‌ی یه‌که‌م مانای کوشتنی پۆحیه‌تی کینه‌رکی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و سه‌پاندنی رنکه‌وتنیکسی نایدیۆلۆژی و فۆرمیکسی دیاریکراوی ریزکرنی هیز و په‌یوه‌ندیه‌کانی دهسه‌لات به‌سه‌ر شیوه و ریزه‌ستن و نه‌گه‌ره‌کانی دیکه‌ی دهسه‌لاتدا. لیره‌وه زۆرن نه‌وانه‌ی باوه‌ریان وایه له‌نیوان تیگه‌یشتنی گرامشیانه‌دا بۆ هه‌یمه‌نه و له‌نیوان دیموکراسیه‌تا دابرا‌نیکسی ره‌ها هه‌یه. (۲۰) پێیان وایه هه‌یمه‌نه مانای مه‌رگی دیموکراسیه‌ت ده‌گه‌یه‌نیت، چونکه دیموکراسیه‌ت له‌سه‌ر بنه‌مای بوونی هیزی جیاواز و بیرکرده‌وه‌ی جیاواز و تیگه‌یشتنی جیاوازی ناموه‌یمن کارده‌کات، یان لانیکه‌م له‌سه‌ر بنه‌مای بوونی زیاد له هه‌یمه‌نه‌یه‌ک کارده‌کات.

-۳-

### فۆكۆ

بەپېچەوانەى گرامشىيەۋە پەرسىيەرى فۆكۆ ئەۋە نىيە چۆن و كىن دەسەلات بگىرتتە دەست، بەلكو ئەۋەيە: دەسەلات چۆن پىادەدەكرىت؟ لەكۆيۈە نىت؟ چۆن بەرەنگارى بىيەنەۋە؟ (۲۱) ھەموو ئەمانەش بەبىن گىرنگىدان بە شوناسى ئەۋە ھىزەى دەسەلات پراكتىك و پىادەدەكات. ئەگەر پەرسىيەرى گرامشى لە دەسەلات پەرسىيەرىكى سىياسىيەت، ئەۋە پەرسىيەرى فۆكۆ تاراپدەيەكى نۆر پەرسىيەرىكى مېژۋىسى فەلسەفەيە، كىشەى دەسەلات لای گرامشى كىشەى حوكمكرنى چىن، ياخود ھىزىيەكى سىياسى تاييەتە، بەلام كىشەى دەسەلات لای فۆكۆ كىشەى خودى دەسەلات خۆيەتى بەبىن پەيۋەندى ئەۋە دەسەلاتە بە ھىزىكى كۆمەلەيەتى دىارىكرەۋە. گرامشى بەھاتنە سەر حوكمى پەرىلەتارىا، يان ھىزى پەرىلەتارىا، كۆتايى بە پەرسىيەرى دەسەلات دەھىنەت و ئەمانخاتە ناۋ نونىيەى ۋەلامەكانەۋە، بەلام پەرسىيەرى دەسەلات لای فۆكۆ پەرسىيەرىكى بىكۆتايە ۋەھىشە ئەۋەمان ۋەبىرەدەھىنەتەۋە بە ۋەلامەكانى دەسەلات و تاكتىك و ستراتىژىەكانى پازىنەبىن.

لەسەرىكى نىكەۋە پەرسىيەرى سەرەكى فۆكۆ لەدەسەلات پەرسىيەرى چۆنەتى بەرگىكرىنە، واتە پەرسىيەرى چۆنەتى دەريازىۋونى تاكەكانە لە تۆرە فرلوان و گىشتگىرەكانى دەسەلات. بەباۋەرى فۆكۆ ناكرىت دەسەلات بە مولكى ھىزىك لە ھىزە كۆمەلەيەتتەكان تىبگەين و ۋابزەنەين گروھىك خاۋەنىەتى و ئەۋانەدى نىانە. دەسەلات لای فۆكۆ ئەۋە تۆرەيە، كە لەناۋ پىنكەتەيەكى كۆمەلەيەتى و سىياسى و فەرھەنگى و مەعرفى تاييەتەۋە نىت و خودى ئەۋە پىنكەتەيە ۋەك گىشتىك نروسكەر و بەكارھىنەر و پارىزەرىشىن. لىرەۋە فۆكۆ بەۋەلامە سايكولوژى و سىياسى و فىكرىيەنە پازى نىيە، كە نازادى تاكەكان بە خۆشۋەدىيەكى سىياسى و

سايكولوژى دهگورپنوه و بهم بۆنهيه شوه وه تاديت چالى دهسته مۆكرنى ئينسان قولتير و قولتير دهكه نه وه . به بۆچوونى فۆكۆ ناكريت قسه له يهك شيوازي سهرهكى دهسه لات له كومه لگايه كدا بگهين، هه موو كومه لگايه ك شيوازي جياجياي دهسه لاتى تيدايه . نه وه دهسه لاتى لاي پزىشكيكى دهروونى له كاردايه، جياوازه له وه دهسه لاتى مامۆستايه كى زانكۆ هه يه تى، دهسه لاتى ناو خهسته خانه كان جياوازه له دهسه لاتى ناو دهزگاكاني داد و داوه ريكردن، دهسه لات له ناو له شكردا نه وه دهسه لاتى نيه له ناو پوژنامه نووساندا هه يه، ليره وه ناكريت باس له دهسه لات وهك جهوه ريك بگهين، جهوه ريك له هه موو شوينيكدا به هه مانشيوه دهركه ويت و بهرجهسته بيت . سهره پاي نه مه مۆبىلى دهسه لات لاي فۆكۆ مۆبىلىكى هه ره مى نيه له سهره وه به ره و خوار دابه زىت، به لكو مۆبىلىكى شه به كه يه و سروشتىكى گشتگى هه يه و له هه موو شوينيكدا تاماده يه .

فۆكۆ باوه پى وايه بهرگى بهرامبه ر و مملانى له گه ل دهسه لاتدا به هاتنه سهر حوكمى هيج هيز و چينى كومه لايه تى كوتاي نايه ت، ستراتيزه كانى دهسه لات وابه سته ي ستراتيزى چينه كان نيين، دهسه لات خاوه نى نيه و پوژانه له هه موو ناراسته كانه وه و له شوينه جياجياكانه وه ئينسان پروه پوويا ن ده بيته وه . پيشنيارى فۆكۆ بۆ ئيمه نه وه يه دهسه لاتمان خو شنه ويت و هه ولده ين بهرده وام پانتاييه كى كومه لايه تى و سياسى و نه خلاقى بۆخومان بنيا بنين، كه تيايدا دهسه لات نه توانيت به ئاسانى ستراتيزه كانى خۆى به سه رماندا سه پيتيت و پيا ده بكات . ليره وه بهرگى نهك ته نها كارىكى پيوسته، به لكو كارىكى پوژانه و بهرده وامه و له شويى جياوازا فورم و ناوه روكى جياواز ده گرته خۆى .

فۆكۆ كارىگه ريه كانى دهسه لات ته نها له په هنده سياسى و ئابوورى و كومه لايه تيه كانى دهسه لاتدا نابيينت، به باوه پى نه و خالى هه ره سه ره كى ئيشكردن و كارىگه رى دهسه لات له وه دايه دهستيشانى نه وه دهكات ”خود“ ي ئينسان چ

فۆرمىك وەرىگرىت و چۆن دروستىيىت. بەمانايەكى دىكە كارىگرى گەورەى دەسەلات تەنھا لەوھدا نىيە، كە پلانە ئابوورى و كۆمەلەيەتتەكان دەستىشاندەكات، بەلكو لەوھشدايە، كە فۆرمەكانى بەتاكەكەسبون دادەرىژىت و تارپادەيەكى زۆر ئىنسان بەوھ ناچارەكات ئەو فۆرمانە قىبوولبكات. بەباوېرى فۆكۆ دەسەلات ئەوھندە كارىگرە دەتوانىت تا پادەيەكى زۆر كەسايەتى تاكەكان دەستىشانبكات و چوارچىوھەيك بۆ ئونىاي پۇجى و سايكولوژى و تەننەت شىوھى جەستەشيان، دابنىت. بەلام ئەم دەستىشانكرىنانەى دەسەلات بۆ پۇج و جەستەى تاكەكەس ھەمىشە پشتنەستور نىيە بە تەكنىكى چەپاندن و سەركوتكرىن، بەپىچەوانەوھ دەسەلات تارپادەيەكى زۆر بەرھەمەيتىشە، دەسەلات تەنھا ئارەزوو و ويستەكان ناچەپىنىت، بەلكو تارپادەيەكى زۆر دروستىاندەكات و بەرھەمىشيان دەھىنىت. لەم خالەدا فۆكۆ خۆى لەھەموو كەلەپورى فرۆيد و قوتابخانەى شىكرىنەوھى دەروونىش جىادەكاتەوھ، تەننەت لە چاپە ماركوزيەكەيدا، كە پۇرگارنىكى درىژ لەناو قوتابخانەى فرانكفورتدا وەك تاقە تيۆرەى پەخنەگرانە لە كۆمەلگەى مۆدىرن مامەلەى لەگەلدا دەكرا. لىرەوھ فۆكۆ بۆ بەرھەنگاربوونەوھى دەسەلات پىشنىارى ئەوھ دەكات بەگژ ئەو شىواز و تەكنىكانەى بەرھەمەيتانى "خود" دا بچىنەوھ، كە شىوازە نالەبىار و دەستەمۆ و تەسلىمبووھەكانى "خود" بەرھەمدەھىنىت. ئەو شىوازەنى دەسەلات گەمارۆدەين، كە زيان بە كارگىرى و ئونىايەكى بىرۆكراسى يەكساندەكات. بە كورتى بەرگرى دەبىت بەرگرىكرىن بىت لەپىتاوى بەرھەمەيتانى "خود" ى ئازاد، خويىك خۆى بتوانىت و بەشدارىت لە دروستكرىنى خۆيدا.

من لە تيۆرەى دەسەلاتدا لای فۆكۆ ھەولەدەم زياتر مامەلە لەگەل ئەو دابەشبوونانەدا بكەم، كە فۆكۆ بۆ شىوھەكانى دەسەلات و ستراتىژەكانى دەسەلاتى دەيانكات. مەبەستم لەو شىوانەش ئەو ئوو ستراتىژەى دەسەلاتە، كە فۆكۆ

ناويانده نيټ، ستراتيژي سزا و ستراتيژي كوټتروټل، يان نيسپلنكردن. (۲۲) ئم نوو فؤرمه ي دهسلآت، واته دهسه لآتيك، كه سزابه خشه و دهسه لآتيك، كه نيسپلنكهره، به نوو فؤرمي جياوازي كومه لگاوه گريده دات: كومه لگاي تهقليدي و كومه لگاي مؤييزن. له كومه لگاي تهقليديدا دهسلآت راسته وخؤ له سهر سزاداني جهسته كاربه كات و شاتو بو سزاكان نروسسته كات، واته سزادانه كان نيشاني كومه لگا ده دات. به لام له كومه لگا مؤييزنه كاندا دهسلآت له باتي سزا هه ولده دات نوني اي رؤحي ئنسانه كان له ناوه وه په نگرين كات و له ناوه و هرا نيسپليني ان بكات. ليزه وه مادامه كي وهك فؤكو ده نيټ: ”دهسه لآت كاريگري هه يه بو سهر شيوه ي كه سايه تي تاكه كه سه كان“ (۲۳) كه واته ئه نوو شيوازي دهسه لآت نوو شيوازي جياوازي كه سايه تي و نوو جوړي جياي فهراننيه ت ده خولقنن. له راستيدا ئم نوو ستراتيژي دهسه لآت ده بنه نوو كارخانه ي گوره ي به ره مه يني اني ”خود“، به لام خودي جياواز له يه كسري. دهسه لآتي سزاده ر ده خوازنيټ ئه نو فؤرمانه ي ”خود“ به ره مه بنيت، كه ترساو و بچوك و سنوردان، له كاتيكا دهسه لآتي كوټتروټلكر ده خوازنيټ ئه نو شيوانه ي تري خود به ره مه بنيت، كه پيويست ناكات له دهره و هرا و له پي ترس و سزا و تقانده وه نيسپلنكرين، به لكو خويان له ناوه وه ي خوياندا ميكانيزميكي تاييه تي كوټتروټل و نيسپلنكردني ان به ره مه يني انيټ و زياتر له سهر بيروكي به رپرسياريون به رامبه ر به و ميكانيزمانه كاريكه ن. (۲۴) فؤكو ده نيټ له يه كه مياندا خويك به ره مه ديټ، كه پروژه و بابه تي مهرگ، له كاتيكا له نووه مياندا خويك نروسسته كرينت، كه به ره مه يني و ژياننوسته. به مانايه كي نيكه دهسه لآتي سزاده ر له سهر هه ره شه ي مهرگ كاربه كات و ئم هه ره شه يه يه نامرازي سه ره كي پاراستني سه ره ي دهسه لآته، له كاتيكا ئه وه ي سه ره ي دهسه لآت له نؤخي دهسه لآتي نيسپلنكهره دا مه يسه ره كات ئم هه ره شه يه نيه، به لكو مرزه و ميكانيزم و پراكتيكي گوره كريني هه رچي زياتري پوويه ره كاني ژيانه، به لام



ژيانىكى كۆنترۇل و دىسپلېنكرو. رەمىزى سەرەكى دەسەلاتى سزادەر كەسى پادشا، يان ئەمىر خۇيەتى، كە مافى كوشتنى ئىنسانەكانى ھەيە، لەكاتىكدا رەمىزى سەرەكى دەسەلاتى دىسپلېنكەر و چاودىرىكەر دەولەتى مۇبىرنە، كە لەرنگاى دەزگا زۆر و فرەجۆرەكانىيەو دەستدەخاتە ناو وروبىرشتى ژيانى ئىنسان و دەخوازىت لەناوہەرا ئەو ئىنسانە وا قورمىش بكات و وا بەرنامەرىزىبكات، كە خۇى خۇى دىسپلېنكات و پىويستى بەھەرپەشەى مەرگ نەمىنىت. دەشەيت لىرەدا لەگەل داریوشى رىجالىدا يەكبگرىنەو و ئەو بۆچوونانەى سەرەوہى فۆكۆ بەمجۆرە كورتبكەينەو: "چەندە كۆمەلگاكان پىرۆسەى مۇبىرنىزە پىادەبەكن، ئەوئەندە ستراتیژى سزادان ئەبىتە شىتىكى ناچۆر و خراب بۆ پىراكتىكى دەسەلات" (۲۵). بەكورتى و بەسادەى فۆكۆ پىيوایە دەسەلاتى تەقلیدى دەسەلاتىكى سزلبەخشە و لەسەر سزای جەستەى ئىنسانەكان كارەكات، لەكاتىكدا دەسەلاتى مۇبىرنەك نایەوئىت سزای جەستەكان بدات، بەلكو دەیەوئىت ئەو جەستانە بەھىز و چالاک و فرەتوانا بكات، بەلام لەناو چوارچىوہەكى كۆنترۇل و دىسپلېنكراودا و لەرنگاى دەزگا زۆر و گەرەكانى دەولەتى مۇبىرنەو .

ئەو نۆخى دىسپلېنكرىنە ناوہكىيەى ئىنسانە لە كۆمەلگا مۇبىرنەكاندا وا لە فۆكۆ دەكات بلىت نایىت گواستەوہ لە سزاولە بۆ كۆنترۇل و دىسپلېن، وەك رىفۆرمىكى ئەخلاقى و ئىنسانى بىبىنن، رىفۆرمى ئەخلاقى بەومانایەى گوايە ئەم گۆرپانە لە ستراتیژىيەكانى دەسەلاتدا وەك بەرھەمى پىشكەوتنىكى ئەخلاقى و بەھىزىوونى پۆخى ھىومانىستى، يان ئىنساندۆستى، بىبىنن وەك فەیلەسوفانى پۆشنگەرى پىانابوو. بەپىچەوانەو ئەم گۆرپانە لە ستراتیژىيەكانى دەسەلاتدا گۆرپانىكە وابەستەى لەدایكبوونى كۆمەلەك توانا و تەكنىكى نوپىيە، كە ھاتنى كۆمەلگاى مۇبىرن لەگەل خۇيدا دەھىئەت. كۆمەلگاى مۇبىرن ھەلى ئەوہى بۆ دەسەلات دەخولقنىت، كە بتوانىت "شىولزىكى چالاکانەتر و كارىگەرتى ھوكمكرىن بىئىتە

کایه وه“ (۲۶)، که پئویستی به سزادلی جهسته نه میئت، له باتی سزا بتوانیت له ناوهر ائینسانه کان ئاراسته و کونترۆل بکات. هیومانئیسته کان ئەم گۆرانه له سزاوه به ره و کونترۆل به “پیشکه وتنی” ئەخلاقیه وه ده به ستنه وه، له کاتیکدا فۆکو ئەم گواستنه وه به به نۆزینه وهی ئامراز و تهکنیکی چالاکتری دیسپلینکرینه وه ده به ستنه وه، نهک هر ئەمه به لکو فۆکو هه موو گواستنه وه که به چوارچێوهی له دایک بوونی پرۆژهی دیسپلینکرینی ئینسان له کومه لگا مۆبیرنه کاندایا گریده دات. (۲۷) بۆیه به لای فۆکو وه ئەم گۆرانه له ستراتیییه تی دهسه لاتدا کوتاییه اتنی دهسه لات و هاتنه کایه ی سهرده مانی ئەخلاق نییه، به لکو له راستیدا ده رپری له دایک بوونی پرۆژگاریکی بیکه و ستراتییژیکی بیکه ی دهسه لات. (۲۸) گۆرانه که ده رپری له دایک بوونی پۆج و عه قلیه تیکی ئینساندۆستی هیومانئیستی نییه، به لکو ده رپری له دایک بوونی جۆریکی نوێ و ستراتییژیکی نوێ دهسه لات.

خالی سهره کی ئەو بۆجوونه ی فۆکو ئە وه دهسه لات و ستراتیه کانی دهسه لات نه به ستنه وه به ئەخلاق و گۆرانه کارییه ئەخلاقیه کانه وه. وه همیکی گهره یه و ابزاین پوهه خراب و پوهه باشه کانی دهسه لات به ره می به رخوردی ئەخلاق و پیشکه وتنی ئەخلاق، یاخود پیمان و ابیت بۆ گۆرینی شیوازه کانی دهسه لات ئە وه به سه، که سیاسیه کی ‘بیته خلاق’ لابه یین و له شوینی ئەودا سیاسیه کی ‘به ئەخلاق’ دابننن. فۆکو ده یه ویت بلیت دهسه لات له سهرزه مینی ئەخلاقه وه هه لئا قولیت و بۆ گۆرینیشی پئویستمان به گۆرینی په یوه ندیه کانی دهسه لات و گۆرینی سیستمی به ره مه یئانی هه قیقه ت و گۆرینی په یوه ندیه کانی نیوان دهسه لات و مه عرفیه، نهک گۆرانیکی ئەخلاقیه به ته نها.

به باوه رپی فۆکو گواستنه وه له سزاوه بۆ کونترۆل، له ئازاردان و تیکشکانی جهسته وه بۆ دیسپلینکرینی سایکۆلۆژی و پۆجی، له و ساته وه خته میژوو بیه دا هاته کایه وه، که کومه لگا مۆبیرنه کان هه لی ئە وه یان بۆ په خسا له باتی مه قسه له

بەدەيان دەزگای ئىسپىلىن و كۆنترۆلى نوپۇ بەرھەمبېتىن، ۋەك بەندىخانە، لەشكر، دەزگاكانى پۇلىس، ئىروسىتىكىنى كارخانە، قوتابخانە، سىستىمى تەندروسىتى تازە و چەندان دەزگای نىكەى كۆنترۆل و ئىسپىلىنكىنى ئىنسان. لەپال ئىروسىتبونى ئەم دەزگايانەدا كۆپانىكى گورە لە مەعرفەشدا نىتەكايەۋە، كە تىايدا دەروونناس و پزىشكە نەفسىيەكان شوپىنى جەلاد و قامچى ۋە شىنەكان دەگرەۋە، مامۇستا لە پۇلدا شوپىنى مەلای نىنى دەگرىتەۋە، بەكورتى مەعرفە لە ھەپەشە و گورەشەكانى ئايىنەۋە دەگوسترىتەۋە بۇ مېتۇدى نوپۇ ”زانستە كۆمەلایەتى و ئىنسانىيەكان“. لە ئىدى قۇكۇدا ئەم زانستانە ئىنسان نەكەن بابەتى تىيىنىكىرن و تۆزىنەۋە و ناسىن و بەمەش ھەلى ئەۋە بە دەسەلەت دەبەخشىن بىتوانىت دەرنەجامى لىكۆلەنەۋە زانستىيەكان بەكارىيەنىت بۇ ئەۋەى بىتوانىت لە جورى بىرىكىنەۋە و پەوش و ھەلسوكەۋى تاكەكەسەكان تىبگات و لەۋىشەۋە سىتراتىزى تايىەتى ئىسپىلىن و كۆنترۆلكرىنىان داپرېزىت. ئەم پۇلە ئىسپىلىنكەر و كۆنترۆلكرەى زانستە ئىنسانىيەكانە ۋا لە فۇكۇ دەكات بەگۇ مېتۇۋى ساىكولوژىادا بچىتەۋە و بەۋە تاۋانبارىكبات، كە پۇلئىكى گورەى لە ئىسپىلىنكىرن و دەستەمۇكرىنى ئىنساندا بىنيۋە.

بەباۋەپى فۇكۇ گرنىكرىن سىفەتى كۆمەلگاكانى بەر لە مۇدىرنە بىرىتە لە غىابى ئەۋ تەكنىكە تايىەتىانەى ئىسپىلىن و كۆنترۆلكرىن، كە ئاماژەمان پىكرىن، ئەمەيە ۋادەكات لەۋ كۆمەلگايانەدا دەسەلەت راستەۋخۇ پەلامارى جەستەكان بەدات و پوۋى لەسزاي جەستەى ئىنسانەكان بىت. بەلام كاتىك فۇكۇ لەسەردەمى شۇپشى ئىراندا و لەسەر دلواكارى پۇژنامەيەكى ئىتالى ئەچىت بۇ ئىران بەچاۋى خۇى لەنزىكەۋە ئەۋ راستىيە دەبىنىت چۇن سزا لەناۋ پەۋتى مۇدىرنەدا و لەپال ئامادەكى سىستىمى پۇلىس و لەشكر و بەندىخانە و لەپال ئامادەكى پزىشكە ساىكولوژىيەكان مامۇستاكانى سۇسىۋولوژىاي ھاۋچەرخدا پوۋدەدات. ئەگەر ئىران

ولتیکیبیت ئەو پاستییەى سەلماندىبیت، که دەشیت سزا له هەناوی ستراتیژیەتى  
 ديسپلین و کۆنترۆلدا پیاوێه بکریت، ئەوا دلوسیکانى ئیتران و ژۆر شوینى دیکەش  
 ئەم پاستییه بۆ چەندەمینجار دەسەلەمیتن. لەم جۆره کۆمەلگایانەدا سزا دەبیتە  
 پەهەندیک له پەهەندەکانى کارکرینى کۆنترۆل خۆی، تەکنیکەکانى سزا دین و  
 هیزیکى ئەفسانەى و تۆقینەر دەبەخشنه تەکنیکەکانى ديسپلین و کۆنترۆلکرین.  
 لەپزگای ناووسکرینیکى بەردەوامەوه لەناو دەزگا جیاجیاکانى چاودیزیهوه، له  
 قوتابخانه و لەشکر و کارخانه و بنکه حیزبیهکان و لیستی ناوی دانیشتون لای  
 موختاری گەرەکهکان و ئەفسەرەکانى ئاسایش و یهکتییه ساختهکانى قوتابیان و  
 مامۆستایان و کرێکارانەوه بیکره، تا بە دەزگاكانى ئاسایش و دەزگا پۆلیسییهکانى  
 دیکە دەگات، مۆف لەم جۆره کۆمەلگایانەى لای ئیئەدا نووقمە لەناو پرۆسەى  
 چاودیزیکرینیکى سەرتاسەریدا. ئەوهى دەمەویت بیلیم ئەوهیه ئینسانى ئەم  
 کۆمەلگایانەى لای ئیئە لەپال ئەم هەموو تەکنیکەى چاودیزى و ديسپلینکردندا،  
 که پرۆسەى مۆدیزنبوونەوه مەیسەریاندهکات، ئینجا له گۆرپانە گشتییهکانیشدا و  
 بەنیارچاوى خەلکەوه، له دیمەنیکى شاتۆسازدا، گۆلەباران دەکرین و لای  
 مەرگیش سوکایەتى بە لاشەکانیان دەکریت. لای ئەو هەموو توننا تۆقینەرانی  
 ديسپلینکردن ئینجا لەناوهراستى فولکەکاندا بە سلنگا هەلدهواسرین و خەلک  
 کۆبەکریتەوه بۆ تفلێکرینیان. ئەمە جگە لەوهى سزا لەم کۆمەلگایانەدا ژۆرجار بە  
 دیمەنى شاتۆبى و ئاشکرای بەریهاریانەى دیکە کوتایى بە شاتۆبى کوشتنەکان  
 دەهیتیت، وهک ئەوهى کۆزولوهکان بە پشتى موسەلەحهکاندا هەلوسرین و بەناو  
 شەقامەکاندا بۆ ترساندنى خەلک رابکێشرین. ئەزموونى بەعس له عیراقددا  
 نەرشیفیکى گەورەى ئەم گەمەى ترساندن و سوکایەتیکرینەیه بە ئینسان،  
 لەهەمانکاتیشدا ئەزموونیکى نموونەى تیکەلکرینى هەمەجیانیەى ستراتیژیەتى سزا  
 و ستراتیژیەتى کۆنترۆل و ديسپلینە بەیهکترى. بەمانایهکى دیکە دەسەلات لەو

ناوچەيەي ئىمەدا ھەم بە تەكنىكە بەررىبىھەكانى دەسەلاتى سزابهخش و ھەم بەتەكنىكە ترسناگەكانى كوئىتروۆل و دىسپلېنكرىنى ئىنسان كارىدەكات.

لە فەسلى پىنچەمى كىتپى "مىژووى سىكسوالىت" دا فۆكۆ لەژىر ناوئىشانى "مافى مەرگ و دەسەلات بەسە ژاندا" ھەمان ئەو نوو ستراتىژەي دەسەلات جارىكى نىكە باسدەكاتەو، بەلام ئەمجارەيان لە نۆخىكى كوئىتروۆل تردا. فۆكۆ ئەلئىت دەسەلاتى كۆن زياتر لەسەر "مافى كوشتن، يان مەرگ" بنىاندزىبوو. بەلام دەسەلاتى مۆبىرن دەسەلاتىكە تابىتائىت مەرگ نوورەدەخاتەو و لەباتى ھەپەشەي مەرگ بىكات "ژيان پىكەدەخات" (۲۹)، كۆمەللىك ھىز و توانا لەناو ئىنساندا نروسىندەكات، كە "سووبەخشىن" و ھىزەكانى ناو ئىنسان "بەردەوام گەشەپىنئەنەنەك سەرنىگونىيان بىكەن". (۳۰) لىرەو مەرگ لەبەردەم دەسەلاتى نویدا تاقە ھىزىكە، يان يەككىكە لەو ھىزانەي، كە ناتوانىت كوئىتروۆل، يان دىسپلېنىكىت، مەرگ لەم نۆخەدا تەخەدايە بۆ دەسەلاتى مۆبىرن، نەك ستراتىژى كاركرىنىيىت، تەخەدايەك ھىز و تواناى دىسپلېن و كوئىتروۆلكرىنى ئەم دەسەلاتە مۆبىرنە دەخاتە ژىر گومانەو و سنووردارىوونى نىشانەدات. مەرگ ئەو سنوورەيە كوتايى بە تواناكانى دەسەلاتى مۆبىرن دەھىيىت، توانا سنوور بۆكىشروەكانى ئەم دەسەلاتە لە پاراستن و ئورگانىزەكرىنى ژياندا دەردەخات. لىرەدا مەرگ دەسەلات لەو ھاگادار دەكاتەو، كە ھىشتا نامادەيە و دەتوانىت زىان لەو توانا سووبەخشانە بدات، كە چەستە ھەلگىرەتى و دەسەلاتى مۆبىرن نەك نايەوئىت تىكىانبىشكىيىت، بەلكو دەخوازىت گەورەيانىكىت. وەك دەبىنن مەرگ لەم نۆخەدا تەخەدايە بۆ ھىز و تواناكانى دەسەلات لە ئىدارەدانى ژيان و پاراستنىدا، نەك تەخەدايىت بۆ رەوايەتى ئەو دەسەلاتە. ئەمەش تەواو پىچەوانەي ھەلوئىست و وىستى دەسەلاتى كۆنە لەبەردەم مەرگدا. بۆ دەسەلاتى كۆن مەرگ نامرازىكە بۆ سەپاندنى رەوايەتى، مافى كوشتن يەككىكە لە مافە سەرەككىيەكانى پادشا بۆ

سهرکوتکردن و دامرکاندنه‌وهی یاخیکهران، بۆ گهراندنه‌وهی هه‌یهت بۆ دسه لات. له‌کاتی‌کدا دسه لات له کومه‌لگا مۆبیرنه‌کاندا تابۆی ده‌کریت مردن که‌نارگیر و نوورده‌خاته‌وه و له‌باتی کوشتن هه‌ولده‌دات ئینسانی به‌هیز و چالاک، به‌لام کۆنترۆل و دیسپلینکراو به‌ره‌مه‌به‌یتیت. لێ‌روه‌وه خودکوژی له کومه‌لگای ته‌قلیدیدا وه‌ک ده‌ستدریژیکرن بۆ‌سهر مافی پادشا، یان نه‌میر وینده‌کریت، چونکه مافی کوشتن ته‌نها مافی پادشایه و که‌سیتر مافی نه‌وهی نییه خۆی بریاری مهرگی خۆی بدات. له‌م کومه‌لگایه‌دا مهرگ راسته‌وخۆ به‌ستراوه‌ته‌وه به‌مه‌سه‌له‌ی په‌وايه‌تی دسه لات‌وه. به‌لام له کومه‌لگا مۆبیرنه‌کاندا خودکوژی نه‌ک ده‌ستدریژیکرن نییه بۆ‌سهر هه‌چ مافی‌ک، به‌تایبه‌تی مافی دسه لاتداران، به‌لکو له‌ جه‌وه‌ردا هه‌یمای فه‌شله‌ی دسه لات له پاراستنی ژیان خۆیدا، کاری دسه لاتێ مۆبیرن پاراستنی ژیانه، خودکوژی مانای نه‌وهی نه‌وه‌سه لات نه‌یتوانیوه ژیان پیا‌رتیت.

به‌لام بۆ پاراستنی ژیان دسه لاتێ مۆبیرن پێویستی به‌ ناسین و تیگه‌یشتنی مهرگ و خودکوژی هه‌یه، لێ‌روه‌وه مهرگ له کومه‌لگا مۆبیرنه‌کاندا بۆ‌ته بابه‌تیکی سۆسیۆلۆژی (۳۱)، نه‌ک بابه‌تیکی شه‌ریعه‌تی سیاسی له‌سهر بنیادبیرت. به‌باوه‌ری فۆکۆ گواستنه‌وه له‌سزاوه به‌ره‌و کۆنترۆل له جه‌وه‌ردا گواستنه‌وه‌یه له "ئابووری زه‌ره‌روه" بۆ "ئابووری قازانج"، گواستنه‌وه‌یه له کومه‌لگای به‌ره‌سه‌رمایه‌داریه‌وه بۆ کومه‌لگای سه‌رمایه‌داری. ئه‌م خاله، وه‌ک ئاشکرایه، فۆکۆ له‌مارکس نزیکه‌کاته‌وه.

-۵-

### بۆردىۋ

بە باۋەرى ھەندىك. نووسەر تىۋرەى دەسەلات لاي بۆردىۋ تەۋلوكەرى ئەۋ كەموكوپپىيانەيە، كە تىۋرەى دەسەلات لاي فۆكۆ ھەلگىرەتى، ئەم بۆچوونە پىئىۋايە فۆكۆ لە نوو ئاستدا دەسەلات شىدەكاتەۋە: ئاستى تاكەكەسى و ئاستى دەزگاكان. بەلام كىشەى سەرەكى ئەم شىكرىنەۋەيە لەۋەدايە نەيتۋانىۋە ئەۋ نوو ئاستە بەيەكەۋە گرئىدات. (۳۱) ئەم بىدە پەخنىيە پىئىۋايە دەشىت ئەم كەموكوپپىيەى تىۋرەى دەسەلات لاي فۆكۆ لە پىگاي بۆچوونەكانى بۆردىۋ دەرىارەى "دەسەلاتى پەمىزى" پىركىتەۋە. بۆ پىركىرنەۋەى ئەۋ بۆشايىيەى فۆكۆ لە نىۋان تاكەكەس و دەزگاكان بەجىدەھىئىت، ئەم بۆچوونە پىئىۋايە، بۆردىۋ كارىگەرەيىيەكانى دەسەلات لەسەر جەستەۋە دەگوزانتەۋە بۆسەر "ھەبىتۋس"، بەبۆچوونى بۆردىۋ دەسەلاتى مۆبىرن دەسەلاتىكى ئەبستراكتە و ۋەك ھىزىكى بەرجەستە و مادى دەرنەكەۋىت، بەلكو راستەۋخۇ لەسەر ھەبىتۋس كاردەكات و لەپىگاي ئەم كارەشەۋە تاكەكان بە دەزگاكانەۋە گرئىدەدات.

تىگەيشتن لە تىۋرەى دەسەلاتى پەمىزى لاي بۆردىۋ كارىكى مەحالە بەبى تىگەيشتن لە بەشىكى زۆرى سۆسىۋلۇزىيەى بۆردىۋ و كۆى ئەۋ زارەۋە و چەمكە جۆرەجۆرانەى لە كارەكانى بۆردىۋدا بەكارھاتون. بۆنمۋونە زەحمەتە بتوانىن بەبى ناسىنى چەمكەكانى "كايە"، "سەرمایە"، "مىتتا-سەرمایە"، "ھەبىتۋس"، "تونفوتىزى پەمىزى" و "سەرمایەى پەمىزى" لە مەبەستەكانى بۆردىۋ لە دەسەلاتى پەمىزى بگەين. ھەرۋەھا زەحمەتە لە سۆسىۋلۇزىيەى بۆردىۋ ۋەك گشتىك تىبگەين بەبى تىگەيشتن لەۋ شوپىن و جىيەى ئەم سۆسىۋلۇزىيە لەنىۋان "بۇنىادگەرى" و "فەلسەفەى ئاگايى" دا داگىرىدەكات. لىرەدا ھەۋلدەدەم زۆر بە كورتى لە بەشىك

لەم مەسەلانە بۆیەم.

بەبۆجۆونی بۆردیۆ خەسلەتی سەرەکی دەسلەتی مۆدێرن خەسلەتی رەمزی بوونیتە. (۲۲) ئەم خەسلەتەش مانای ئەوەی دەسلەتی مۆدێرن هەولێ ئەو دەدات ئامادەگی فیزیاییانەی خۆی داپۆشیت و پووکارە بەرچاوەکانی بشاریتەو. بەرەمزیکرنی دەسلەتات مانای نابیناکرنی دەسلەتات و پیشاندانی وەك بەلگەنەویست و پێدراویکی لۆژیک و کۆلتوری. بێگومان مەسەلەی خۆداپۆشینی دەسلەتات بە رەمز مانای نەمانی دەسلەتات نییە، بەلکو لە جەوھەردا فیلێکە لە فیلێکانی دەسلەتات و تاکتیکێکە لە تاکتیکەکانی خۆپاراستنی خۆی. بۆردیۆ، کە ئەلێت دەسلەتی مۆدێرن خەسلەتیکی رەمزی هەیە، دەیهوێت بلێت ئەم شیوە دەسلەتاتە نایەوێت خۆی وەك دەسلەتات نیشانبدات، بەلکو دەیهوێت خۆی وەك راستی، وەك یاسا، وەك بەلگەنەویست و وەك بوونێک نیشانبدات نەكریت پرسیاریلێبکریت. لێرەو دەسلەتات هەولێدەدات بە بەردەوامی بەرچەستەبوونە ماتریالییەکانی خۆی بشاریتەو و کۆمەلێک رەمز بروسەتبات خۆی لەناوایندا بشاریتەو. بۆردیۆ باوەری وایە دەسلەتات کاتێک ئەتوانیت وەك دەسلەتیکی ئیسپلێنەر لەسەر جەستە کاریکات، کە پیشووەخت خۆیکریبیت بە دەسلەتیکی رەمزی، کە دەسلەتات دەشپیت بە دەسلەتیکی رەمزی، ئەوکات سنووری جەستە بەجێدەهێلێت و دەپەریتەو بۆ سەرزمینی "هەبیتوس". بە باوەری رەخنەگران ئەم رەهەندە رەمزییە دەسلەتاتە فۆکو ناییبیت و گرنگیبیتادات. فۆکو بەردەوام خەریکی لێکۆلینەوێکی ئارکیئۆلۆژیانەی دەسلەتاتە لەناو دەرگاگاندا، هەرچی بۆردیۆیە ئەو "نایەکسانییە بونیاییانە ئەنۆزیتەو، کە خۆیان لە رەهەندە رەمزییەکانی دەسلەتاتدا شاریتەو". (۲۳) بێگومان بۆردیۆ و فۆکو لەوخالدا یەکن، کە دەسلەتی مۆدێرن دەسلەتیکی بەریالۆو و لە هەموو ئاراستە و ئاستا جیاوازهکانەو نیت، هەریوکیان لەسەر ئەو تەبان ئەم دەسلەتاتە دەسلەتیکی



لوكالېيە و بەيئىسىتتەرىكى ئىبارىكرلو كارىدەكات و قورسايە فېزىيايەكانى خۇي كورپوۋە بۇ كۆمەلېك تەكنىكى چاۋدىرىكرىنى بىرۆكراسىيانە. بەلام بۇرىيۇ لەۋىدا لە فۆكۇ جىادەبىتتەۋە، كە پىئويە بىرۆكراسىيەتى نۇئى چاۋدىرى پەۋشەت دەكات نەك جەستە. (۳۴)

دەسەلات لاي بۇرىيۇ ھەمىشە لەناۋ كايەكاندا پىادەدەكرىت، بەبىن "كايە" دەسەلات بىوونىيە، لە بىدى بۇرىيۇدا مەلانىئ و كىشەكانى ناۋ كايەكانە دەسەلات بەرھەمدىتتە. بەلام داخۇ "كايە" چىيە و چ مانايەكى لە سۇسىۋلۇرئاي نەم كۆمەلناسە گەرەيەدا ھەيە؟ بۇرىيۇ كايە بەمجۆرە پىئاسدەكات: "تورېك، يان پىكھاتەيەكە لە پەيوەندى بابەتى لەنتوان كۆمەلېك مەۋقىيە كۆمەلایەتىدا". (۳۵) مەبەست لە "مەۋقىيە كۆمەلایەتى" نەۋ شوئىن و جىگە كۆمەلایەتتە جىاۋازانەيە، كە تاكەكەس و گرۇپەكان لە كۆمەلگادا ھەيانە و تارەدەيەكەش ناكۆك و ناتەبان لەگەل شوئىن و جىئى كۆمەلایەتى تاك و گرۇھەكانى لىكەدا. بۇنمۇنە دەكرىت كۆمەلگا بۇ چەندان كايە جىاۋاز دابەشېكەن لەۋانە كايە ئابورى، كايە سىياسەت، كايە كولتور، كايە مېدىا، كايە ۋەرزىش، كايە سەرىازى ھتد... لەناۋ ھەرىكەتكە لەم كايانەدا ھىزى ناتەبا و مەلانىكەر و شىۋازى جىاۋازى كارىپىكە ۋەبىش ھەيە. كەۋاتە "كايە" برىتى نىيە لە پەۋبەر، يان ناۋەندىكى كۆمەلایەتى ھاۋئاھەنگ و بىئاكۆكى و تەبا، بەلكو سەرزەمىنى مەلانىتتەكى بەردەۋامە لەنتوان گەمەكەرە كۆمەلایەتتە جىاۋازەكانى ناۋ كايەكەدا. نەۋەي لەناۋ كايەكاندا پەۋدەدات مەلانىئ و كىبەركىئى تاك و گرۇھەكانە بۇ چاكتركرىن و بەھىزكرىنى ھەلۋىستى كۆمەلایەتى خۇيان، ھەۋلدانە بۇ زىاتركرىنى قازانچ و دەسكەۋتە كۆمەلایەتى و فەرھەنگى و پەمزىەكانىان. نەۋەشى كايەيەكى تەندروسەت لە كايەيەكى نەخۇش جىادەكاتەۋە نەۋەيە لەكايە تەندروسەتدا مەلانىكەن لەچارچىۋەي كۆمەلېك ياسادا پەۋدەدەن، كە پىشۋەخت زۆرىەي

گه‌مه‌که‌ره‌کان له‌سه‌ری پټکه‌وتن و پټزی پرنسیپ و سنوور و داواکارییه‌کانی ده‌گرن. به‌گورتی بۆریدیۆ کایه وه‌ک بۆویه‌ریکی پټر جولّه و مملانی و چالاکى ده‌بینیت، هر ئه‌م جولّه و مملانی و کټیبه‌رکییه‌شه واده‌کات بۆریدیۆ کایه له‌و “جیهازه ئایدیۆلۆژیانه” جیاکاته‌وه، که ئالتوسیئر له شیکردنه‌وه‌ی کۆمه‌لگادا پټشنیاریانده‌کات. کایه بۆونیکی زیندووی پټر ناکۆکیه له‌کاتی‌کدا “جیهاز” بۆونیکی ئامیزی و ئامرازیه .

به‌رای بۆریدیۆ ده‌سه‌یت “کایه” ببیت، یان بگورپټ به “جیهاز”، به‌لام ئه‌مه به‌و مانایه نییه یه‌کێک له یاریکه‌ره کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی ناو کایه‌که ئه‌وه‌نده هټز و ده‌سه‌لآی گرتبیتته‌ده‌ست توانیبیتی به‌هۆیه‌وه هه‌موو یاریکه‌ره کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی بیکه بیده‌نگبکات. له نۆخیکی له‌و بابته‌دا ئونیای ناوه‌کی و مه‌وقیعه جیا‌جیا‌کانی ناو کایه‌که له‌لایه‌ن گروهێک له گروهه‌کانه‌وه به‌شیۆه‌یه‌ک مۆتۆپۆلیزه‌کرلوه، که ئاراسته‌وه بۆچوون و جولّه‌ی هه‌موو گروهه‌کانی بیکه‌ی ناو کایه‌که‌ی چه‌پان‌دیبت. (٣٦) سیفاتی کایه لای بۆریدیۆ له‌وه‌دایه، که “به‌رده‌وام ده‌گورپټ” (٣٧)، به‌لام جیهاز بۆونیکی نه‌گۆر و بیجولّه و بیپۆحی هه‌یه. کایه ئامانجیک به‌نیده‌هینیت، که له‌ناو کایه‌که خۆیدا ئاماده‌یه، به‌لام جیهاز ئامرازیکه ئامانجیک به‌نیده‌هینیت له‌ده‌ره‌وه‌ی ئامرازه‌که خۆیدا یه. قسه‌کردن له‌سه‌ر کایه لای بۆریدیۆ راسته‌وخۆ ده‌مانگۆزیتته‌وه بۆ قسه‌کردن له‌سه‌ر سه‌رمایه و شیۆه جیا‌جیا‌کانی سه‌رمایه. به‌بۆچوونی بۆریدیۆ هه‌چ کایه‌یه‌ک بۆونی نییه به‌ بټ بۆونی سه‌رمایه‌یه‌ک له‌ناویدا. کایه نه‌ک پانتاییه‌کی به‌تال نییه، به‌لکو مه‌مله‌که‌تیکه پټر له‌هټز و گروهی کۆمه‌لایه‌تی کټیبه‌رکیکه‌ر، ئه‌م هټزه و گروهه کۆمه‌لایه‌تیانه‌ش هه‌لگری جۆریک، یان چه‌ندجۆریکی دیاریکرووی سه‌رمایه‌ن. هر کایه‌یه‌ک له کایه‌کان نرخ و به‌ها و هیرارکیه‌تیکی تاییه‌تی هه‌یه بۆ جۆره جیا‌وازه‌کانی سه‌رمایه، له‌هر کایه‌یه‌کدا جۆریک سه‌رمایه سه‌روه‌ره و جۆریک له‌سه‌رمایه له‌جۆره‌کانی

بىكە گرنىگرە . (۳۸)

بۇنمۇنە لەكەيەي ئەكادىمىدا ”سەرمایەي كۆلتورى” لە ”سەرمایەي ئابورى” گرنىگرە، لەم كايەيدا شوۋىن و جىي كۆمەلەيتى ئەو پروفېسسور و قوتابىيە بەرزىر و گرنىگرە، كە سەرمایە فيكرى و كۆلتورىيەكەيان گەرەترە لە ھى پروفېسسور و قوتابىيەكانى تر، نەك ئەوھى كى باشترىن سەيارە و زۆرتىن پارەي ھەيە . كەچى لە كايەي بازىرگانىدا بەپىچەوانەوھ سەرمایەي ئابورى لە سەرمایەي كۆلتورى گرنىگرە . بەباوھى بۇردىۋ دەشىت جۆرىك لەسەرمایە ھەبىت لە ھەموو كايەكاندا بەنرخ و بەكەلك و سوومەند بىت، واتە وەك جۆكەرىك بىت بۇ ھەموو كايەيەك دەستبەت . بەپىچەوانەي ئەمەوھ دەشىت سەرمایەي تاييەتەش ھەبىت تەنھا لە كايەيەك لە كايەكاندا بچىت و لەنەرەوھى ئەو كايەيدا ھىچ نرخیكى نەمىنىت . بەباوھى بۇردىۋ ”بەھاي پىژەيى سەرمایەكان بەپىي كايەكان دەگورپت” . (۳۹) لەھەمانكاتدا دەشىت ئەو بەھايە بەپىي كات و ھەلومەرجى جىاجىا نرخی پىژەيى سەرمایەيەك لەناو ھەمان كايەيدا بگورپت . (۴۰) لىرەوھ بۇ لىكۆلىنەوھ و ناسىنى كايەيەك پىۋىستە بزىنن جۆرى ئەو سەرمایە جىاولزانە چىن لەو كايەيدا دەستبەكار و سەرورەن . (۴۱) ھەلگىرى سەرمایەكان ھەولئەدەن بەپىي جۆرى سەرمایەكانىيان ستراتىژىەكانى خۇيان دابىرپىژن، ھىزى ھەر يەككە لە كەسانى ناو كايەكە و ھىزى ھەر يەككە لە ستراتىژەكانىيان وابەستەي ئەو ھىزىيە سەرمایەكەي لەناو ئەو كايەيدا ھەلگىرەيتى . ھەر گروھىكى كۆمەلەيتەش لەناو كايەكەي خۇيدا ھەولدەدات ئەو شىۋەيەي سەرمایە بەھىزكات، كە خۇي تىيدا بەھىزە و زۆرتىن برى لىي ھەيە . نرخی سەرمایەكانىش وابەستەي ئەوھن لەناو چ كايەيەكدا كاردەكەن . بەلام ئەمە ھەموو راستىيەكان نىيە، چۈنكە ئەوھ بەتەنھا سەرمایە نىيە، كە وابەستەي كايەكانە، بەلكو كايەكانىش تارپانەيەكى زۆر وابەستەي جۆرەكانى سەرمایەن و شوناسى خۇيان لەو سەرمایەنەوھ وەردەگرن . لىرەوھ ھەم

که یه کان و هم سه رمایه کان، هه رنووکیان "وابه سته ی یه کتن". (۴۲)

جگه له جوره کانی سه رمایه بۆردیۆ قسه له "بونیادی گشتی سه رمایه ش" ده کات. بۆردیۆ ئەلیت ده شیت هیزی "بونیادی گشتی" نوو سه رمایه یه کسانین، به لام هاوکات ئەم نوو هیزه هه لگری یه ک جیهانیینی نه بن. بۆنموونه قۆنته راتچییه ک هیزی سه رمایه ئابوورییه که ی گه وره یه، به لام هیزی سه رمایه کولتورییه که ی لاوازه، به پیچه وانوهه پرۆفیسۆریکی زانکو هیزی سه رمایه ئابوورییه که ی لاوازه، به لام هیزی سه رمایه کولتورییه که ی گه وره یه. لیتره وه "بونیادی گشتی" سه رمایه لای قۆنته راتچییه که و لای پرۆفیسۆره که وه ک یه که، به لام مه وقیع و جیهانیینیان جیاوازه. (۴۳)

به باوه رپی بۆردیۆ ستراتیژییه تی خاوه ن سه رمایه کان ته نها وابه سته ی قه باره و چه نایه تی و بونیادی ئەو سه رمایه یه نییه، که له و ساته وه خته دا هه یانه، هه روه ها به ته نه اش وابه سته ی ئەو هه لومه رجانه نییه، که له وساته دا له ئارادایه . ستراتیژییه تی خاوه ن سه رمایه کان تارپاده یه کی نیاریکرو وابه سته ی هه لومه رج و شانسه ئایینده ییه کانی گه شه کزینی ئەو سه رمایه یه، که هه یانه، وابه سته ی ئەو هه بیته وسه یه، که له پزگای کۆمه لیک په یوه ندی به رده وام و توونده وه کۆمه لیک شانسی گونجا و بابته ی بۆ ئەو سه رمایه یه نروسته ده کات. (۴۴) لیتره وه ناوه رۆکی مملانیی کۆمه لایه تی و ناوه رۆکی کیشه ی ده سلات لای بۆردیۆ بریتیه له هه ولی به رده وامی خاوه ن سه رمایه کان بۆ په کخستنی هیزی سه رمایه ی به رامبه ره کانیان و هیئانه خواره وه ی نرخ و به ها و توانا کانی ئەو سه رمایه نرئانه. به م مانایه مملانییکان تا راده یه کی زۆر بریتیین له هه ولدانیکی به رده وام بۆ په کخستنی ئەو شیوه سه رمایه ی هیز به گروهه مملانییکه ره کان ده دات، یان هیچ نه یت نرخی ئالوگۆپی کۆمه لایه تی ئەو سه رمایه نرئانه تیگبشکینن و له هه مانکاتیشدا نرخ و به های ئەو شیوه سه رمایه یه گه وره بکن، که خۆیان تییدا به هیزن. (۴۵)

لاى بۆرىيۆ دەولەت لەنىو كايەكاندا گرنگىيەكى تاييەتى ھەيە، گرنكى نە بەو مانايەى دەولەت ئامرازى بالادەستى چىنىتكىت بەسەر چىنىتكى بىكەدا، بەلكو بەو مانايەى دەولەت "كۆكروھى جۆرە جىاوازەكانى سەرمايەيە". (۴۶) گرنكى دەولەت لاي بۆرىيۆ لەوھدا نىيە، كە ئامرازە، بەلكو لەوھدايە جۆرىكە لە سەرمايە ھەموو سەرمايەكانى تر لە ھەناوى خۆيدا كۆدەكاتەوہ. دەولەت بىرىتە لەو سەرمايە گەرەيەى ھەموو سەرمايەكانى بىكەى لە ئامىزدايە. (۴۷) لەپال ئەمەشدا دەولەت لە مەوقىيەيكدايە دەتوانىت جۆرىك لەجۆرەكانى سەرمايە بەسەر جۆرەكانى بىكەدا زالبكات. بەھۆى ئەم گرنگىيە تاييەتەوہ بۆرىيۆ سەرمايەى دەولەت ناودەنىت "مىتا- سەرمايە"، مەبەست لە مىتاسەرمايەش ئەو شىوہيەيە لە سەرمايە، كە بەھۆيەوہ "دەتوانىت دەسەلات بەسەر شىوہكانى بىكەى سەرمايەدا بەسەپىنرىت". (۴۸)

وہك نواھەمىن خال دەمەوۆت لىرەدا ئامازە بۆ ئەو پراستىيە بكەم، كە مىتاسەرمايە لاي بۆرىيۆدا سەرمايەيەكە ھەمىشە لەلايەن چىنىكەوہ ئاراستەدەكرىت. بىگومان ئەو چىنەى دەتوانىت مىتاسەرمايە ئاراستەبكات لەپروى كۆمەلايتىيەوہ لە چىنەكانى بىكە بەھىزترە، بەلام مەملانىتى كۆمەلايتىش لەلايەن جۆرەكانى بىكەى سەرمايەوہ ھەمىشە لە ھەولى ئەوھدايە بتوانن كار لەو مىتاسەرمايەيە بكەن و باناراستەى قازانچ و سوودى سەرمايە تاييەتەكانى خۆيان بىخەنەگەر. (۴۹) لەمخالەشدايە بۆرىيۆ ھەنگاويكى زۆر گەرە لە ماركس نىزىكەبىتەوہ و بۆرىيۆ دەكاتە ماركسىستىكى ھاوچەرخ و نوپكەرەوہ.

## بەشى دەھەم

-۶-

نواى ئەو سەرەتا تيۆرىيە جياوازانە ئىستا دەكرىت بېرسىن: ئايا كىشەى دەسه لات لە واقىيە ئىمەدا چۆن كەوتتەو؟ ئەو تايبەتەندىيانە چىن دەسه لات لەدونيای ئىمەدا پەنگرژدەكەن؟ ئايا دەسه لات چ شوناسىكى ھەيە و لەسەر كام پانتايى كارەكات، پانتايى مەرگ، يان ژيان؟ ئايا دەسه لات موھەيمە، يان كۆتترولكەرە؟ سروشتى ئەو كايانە چۆن دەسه لات لەناوياندا كارەكات؟ كام سەرمايە ھىزىكى سەپىنەرى ھەيە؟ ئايا دەشىت لە دونيای ئىمەدا قسە لە بوونى كايە بەمانا بۆرىيۆيەكەى بگەين، ياخود كايەكان گۆراون بە جىھاز بەو مانايەى ئالتوسىر بە جىھازى دەدات؟

سەرەتا با لەمەسەلەى ھەيمەنەو دەستپىكەم. ئىمە وتمان گرامشى ھەيمەنە بە مەرجى گەيشتن بەدەسه لات و كۆتترولكرىنى دەولەت دادەنىت. ئەو ھەمان وت بەيى ھەيمەنەى ئايىمۆلۆزى و كولتورى و پۆحىيى حىزب لەناو كۆمەلگاي مەدەنىدا زەحمەتە حىزب بتوانىت دەسه لات بگرىتە دەست. ”بلۆكى مېژووىيى“ كە بەرى كارى پىكەوھىيى چەند ھىزىكى كۆمەلایەتى جياوازه يەككىسى نىكەيە لە

پېداۋىستىيەكان، ئەمە جگە لەوھى دەبىت لە پىنگاي پۆشنىبرانەو ھىزە جياۋزەكانى كۆمەلگاي مەدەنى لە دەورى بەرنامەيەكى كۆمەلایەتى سىياسى فەرھەنگى كۆپكۆپتەنەو، كە تەعبىر لەو پۇخى ھەيمەنەيە بکات، كە ھىزەكانى ناو ئە بلۆكە مېژووويە سروسندەكەن. ۋەك وتمان گرامشى لە لىكۆلېنەو ھىدا بۆ ئەزموونى بەلشەۋىكەكانى روسيا دەگاتە ئەو دەرەنجامەي ئەوان لە پىنگاي "ھىزى پىتسەرەۋەو" و لە پىنگاي نەفیکردن و بازدان بەسەر ھىزە جياۋزەكانى ناو كۆمەلگاي مەدەنىدا، پەلامارى دەۋلەتیان دا و لەشىۋەي كۆپتايەكى سەريازىدا دەسەلاتیان گرتەدەست. ھىزب لە ئەزموونى بەلشەۋىانەدا راستەوخۆ ھەلدەكۆپتتە سەر دەزگاكاني دەۋلەت و لەپى كۆتتۆلكرنى ئەو دەزگايانەو نونىاي كۆمەلایەتى و سىياسى و فەرھەنگى دەرەۋەي دەۋلەتیش كۆتتۆلدەكات. ھىزب لىرەدا لە بالەخانەكانى دەۋلەتەو نىتە خور بۇناو سەر شەقام و گۆرپەپانەكانى نونىاي كۆمەلایەتى و سىياسى و فەرھەنگى كۆمەلگا. لەپاستىدا ھىزب لەم ئەزموونەدا لەسەرەۋەرا و بەۋشىۋەيەي خۆي دەيەۋىت دەخوازىت كۆمەلگا سروسىتبات، ئەو ھىزانە بەھىزەدەكات، كە خۆي مەبەستىەتى و ئەۋھىزانەش لاۋازدەكات، كە نايەۋىت بەھىزىن، يان ھەر بىمىنن. بە چەمكەكانى بۆرىۋ لىرەدا مېتاسەرمایەي دەۋلەت ھەموو ئەو شىۋانەي نىكەي سەرمایە وىزانەدەكات، كە نايەۋىت بىمىننەو و گەشە بکەن و ئەو سەرمایانەي نىكەش پایەداردەكات، كە دەتوانىت لەپالىاندا دەسەلاتى خۆي ھەم گەۋرەبکات و ھەم پىپارنىتت.

لەپاستىدا لەم ئەزموونەدا زەحمەتە ھىزب و دەۋلەت، ھىزب و كۆمەلگا، ھىزب و كايەكان لەيەكەي جىبابكەينەو. ھىزب لەم جۆرە ئەزمووانانەدا دەچىتە ھەموو شۆيىنكەۋە و دادەبەزىتە ناو پىكھاتەي ھەموو ئەو سەرمایانەي لەو كۆمەلگايەدا لەناو كايە جياۋزەكاندا لەئارادان. ھەننىك تىۋرىستى ھاۋچەرخ ئەم شىۋە تايبەتەي دەۋلەت ناۋدەنن "دەۋلەتى ھۆبىزى"، دەۋلەتتىك لەسەرەۋەرا و لەناو تۆرگانەكانى

دهولتهوه هندهسهيهكي كومهلايهتي نياريكراو بهسهر كومهلگادا دهسهپينيت و مهودا بههيچ هيزيك نادات لهدهروهه كوتترولئي راستهوخوي دهولتهدا بووني هيبت. له نهزمووني دهولتهتي هوبزيدا حيزب پوليكي سهرهكي دهپينيت له ريكستنن زباني سياسي و كومهلايهتي، حيزب له م نهزمونهدا راستهوخو هموو دهزگاكاني دهولته دهخاته ژير پكيسي خوويه وه و لهويشهوه هموو كايه كومهلايهتي و سياسي و فرههنگي و نابورويهكان كوتترول و تهنانهت مؤتوپوليش دهكات. حيزب ليترهدا بونياهيك بروستدهكات، كه بهردهوام بينراو و قابيلي چاوبيزي و كوتترول و ديسپلينكردنبيت. گرامشي نه م نوخه ناودهنيت "تزاريزمي بن تزار"، واته "قهيسرهت بهبن قهيسر"، له م نهزمونهدا حيزب نهچيته شويني قهيسر و لهباتي قهيسر دهسلات دهگريتهدهست و وهك قهيسرهيش ههلسوكهوت نهكات.

پهنگه ماندوربوونيكي زوري نوويت بوئوهه لهواقيعي كورديدا بههمان نهو دهههجامانهي سهرهوه بگين و نهوه بسهلمينين ههمان ميكانيزمي كاركردي دهسلات لهئارادايه. جياوازي ههرهسهرهكي له نيوان نهزمووني كوردي و نهزمووني بهلشهويهكاني روسيادا لهوهدايه حيزب لهنهزمووني كورديدا تواناي بروستكردني دهولتهتي نييه و له غيابي دهولتهدا و لهناو حيزب خوويهوه بپياردهدات چون كومهلگا و هيزهكاني ناو كومهلگا و كايهكان دابريژنت و ريكبخت. پهنگه هر نه م خالاش خالي ههرهسهرهكي جياكرينهوهي نهزمووني حيزبه كورديهكان بيت له نهزمووني بهعس له عيراقدا. بهعس لهناو دهولته و دهزگاكاني دهولتهوه دهخواست بچيته ناو كايهكانهوه و دهستكاريهكي رايكالاښهسي سهرمايهي ناو كايهكان بكات، لهكاتيكدكا حيزبه كورديهكان لهناو دهزگاكاني حيزبهوه نه م كارهيان كروهوه و نه م كاره دهكن. بهم كارهشيان حيزبه كورديهكان نهوه دهسهلمينن، كه حيزبينن ناتوانن بينه خاوهني ههيمهه، ناتوانن هيزه جياجياكاني ناو



كۆمەلگاي كوردى لەرپى رېكەوتنىكى كۆمەلايەتى و سياسى و فرەهنگى و ئايدىئولوژىيەو لەناو بلۆكىكى مېژوویدا كۆيكەنەو و خودى ئەو بلۆكەش لەناو پېكھاتىكى سياسى بانھىزىيدا بەرجەستە بکەن. بەلام داخۆ ئەم ھىزىانە بۆ ناتوانن خاوەنى ھەيمەنەن؟

دەشەت لەوہلامى ئەم پرسىارەدا ھىما بەم چەند راستىيە بکەن:

۱- ھىزىە كوردىەكان لەناو كۆمەلگايەكى ناشىلگىر و خۆرپكەنەخستوویدا كار دەكەن. سنوورى ھىزە جىبا جىباكانى ناو ئەم كۆمەلگايە تا پادەيەكى زۆر لەيەكدى جىبانەكراوہتەو و لەرووى سۆسىئولوژىيەو بەيەكداجوونىكى كۆمەلايەتى دەبينىن، كە وادەكات دلاواكارىيە سياسى و كۆمەلايەتى و فرەهنگىيەكان بەشىوہيەكى گەورە بەناوہكەيدا چووین و بەزەحمەت بگرتت لەيەكدى جىبا بگرتنەو.

۲- بەرگرتن بەلەدايكبوونى ھەر وشىيارىيەك ھەولسى ناساندن و بەرگىرکردن لە جىاوازيەكان بەدات، گەر ئەو وشىيارەش ھەبەت، يان لەرېكەدا بېتت بۆ دروستبوون، ئەوا ئەو ھىزە جىاوازانە بە ھۆى گوتارى "يەكگرتن" ھوہ ناتوانن تەعبىر لەو جىاوازيانە بکەن. لىرەوہ ھەركەسىك بخوازىت قسەبكات ناچارە بەناوى ھەموو ھىزەكان و ھەموو ئەوہكان و ھەموو جنسەكانەوہ بىوېت.

۳- ھۆيەكى نىكەى دروستنەبوونى ھەيمەنە ئەوہيە ھىزىى كوردى، وەك فۆرمىيەكى نىكەى رېكخستن و كارکردن، جىاوازيەكى ئەوتۆى نىيە لە فۆرمە تەقلیدیەكانى كارکردن و رېكخستن لە كۆمەلگاي كوردىدا. بەمانايەكى نىكە ھىزىى كوردى نايەت بۆ ئەوہى فۆرمە تەقلیدیەكانى ناو كۆمەلگاي كوردى تىكېدات و پېشنىارى فۆرمى نىكەى كارکردن و خۆرپكخستن بكات، بەپېچەوانەوہ ھىزب نەت و بەپېتى ئەو فۆرمە تەقلیدیانە و لەسەرھىشتنەوہى ئەو فۆرمانە كار دەكات. بەمەش زۆرەى زۆرى ئەو ھىزانەى، كە دەبېت لەو پېكھاتە تەقلیدیە جىبابنەوہ و بىنە ھەلگىرى نىدىكى نىكە بۆ كارى سياسى و كۆمەلايەتى، بەشىوہيەك لە شىوہكان

ناچارده كرښن بچنه وه به رده مي هيزه ته قليديه كاني نونياي نيمه . نه مش بهر به فرده ننگي و فره به رنامه يي ده گريټ و نه و پڼكه و تنه نايديولوزييه ي بنه ماي هه يمه نه يه هر له بيشكه دا ده كورزيټ .

حيزي كوردي، كه خاوه ني هه يمه نه يه كي كومه لايه تي نيه و به ين نه م هه يمه نه يه ده سه لاتي له ده ستدايه، تاقه پڼگايه ك له به رده مي دا بو پاراستني ده سه لاتي خو ي مابيتته وه موټوپوليزه كرنني په هه نده جياوازه كاني زيانني كومه لايه تيه، به تاييه تي موټوپوليزه كرنني نابوروي . بيگومان موټوپوليزه ي نابوروي له واقعيني تاييه تي وه ك واقعي نيمه دا ماناي دا گير كرنيني سه رتاسه ري هه موو كايه كومه لايه تي و سياسي و فره ننگيه كان و ناچار كرنني كومه لگايه وه ك گشتيټك به ته تسليميون به حيزب و ستراتيژه كاني حيزب . حيزب، كه له وه دا سه رناكه ويټ نونيا نايديولوزي و پوحيه كه ي خو ي بكاته نونياي پوحي و نايديولوزي هيزه چالاكه كاني ناو كومه لگا، نيدني راسته وخو په لاماري نابوروي كومه لگا ده دات و شاده ماره كاني ده خاته زير پكفي خو يه وه . به م مانايه په لامارداني نابوروي و موټوپوليزه كرنني به پله ي يه كه م هيمما بو فه شلي نايديولوزي حيزب و فه شلي په يدا كرنني هه يمه نه ي سياسي و كومه لايه تي ده كات . حيزب، كه نه يتواني كاريگه ري له سه ر عقل و پوچ و سايكولوژياي نينسانني نيمه هه بيت، نه وه ي له به رده مي دا ده مينيتته وه بريتيه له كوټترولكرنني كه ده ي نه و نينسانه و موټوپوليزه كرنني سه رچاوه نابورويه كاني زيانني . به گواسته نه وه له عقله وه بو كه ده و له نايديولوزياوه بو نان و له هه يمه نه وه بو كونتروئل، حيزي كوردي پشت ده كاته نه و نوو په گه زه گرنكي گرامشي به بناغي زيانني سياسي و كومه لايه تي و فره ننگيان ده زاننيټ، نه و نوو په گه زه ش بريتين له "بلوكي ميژووي" و "پوشنبيران" .

موټوپوليزه ي نابوروي و بووني حيزب به "خواه نكار" ماناي نه وه ي حيزب چاره نووسي هيزه كومه لايه تيه كاني نيكي به شيويه كي راسته وخو خستوته زير

دەسلەپتىكى خۇيەۋە و ئىرادەى سەرەخۇيۇنى لەم ھىزانە سەندۆتەۋە . بەسەندەنەۋەى ئەم ئىرادەىەش ئىدى ھىچ زەمىنەىەكى سىياسى و كۆمەلەىەتى بۇ ئىروسىتىكىنى بلۆكىكى مېژۇۋىى لە ئارادا نامىنىت و ھىزب لە باتى ھەموان بىرىدەكاتەۋە و بىرىدەدات . بەپېچەۋانەى ھەلومەرجى بونىادنانى بلۆكى مېژۇۋىىەۋە، مۆتۇپۇلەىزەى ئابوورى ماناى ۋابەستەكىنى ھەموو ھىزە كۆمەلەىەتتەىەكانى لىكە بە ھىزب و بە سىياسەتەكانى ھىزىۋە . ئەم ۋابەستەىە ۋەك ئاشكراىە ۋابەستەىەكە نەك لە ھارىكارى و ھاۋىدىىەكى سىياسىەۋە نەھاتوۋە، نەك لەبوونى يەك لىكىدانەۋەۋە و بوونى يەك پوانىنەۋە بۇ ئونىا و دەۋرىۋەر و دىارىدەكانەۋە سەرچاۋەى نەگرتوۋە، نەك لەيەك تىگەىشتن و يەك شىۋانزى ئۆزىنەۋەى چارەسەرەۋە بۇ كىشەكانەۋە ھەلنەقولۇۋە، بەلكو لە ئەنجامى ناچارىەكى سىياسى و كۆمەلەىەتى و تىكشكانىتىكى ئىرادەگەرانەۋە پەيدابوۋە . مۆتۇپۇلەىزەكىرنى پىرۇسەىەكە لىۋى ئەۋىۋىى ناچارىىە، لەرنگاى مۆتۇپۇلەىزەى ئابوورىىەۋە ھىزب ھەموو ھىزە كۆمەلەىەتتەىەكانى لىكە دەخاتە ئۇخى ناچارىىەكى قورسەۋە، كە لە سنوۋرەكانى تەسلىمبوونى سەرتاسەرى نىزىكىاندەكاتەۋە . لە ھەر كۆمەلگايەكدا ھىزب، يان دەۋلەت ئابوورى مۆتۇپۇلەىزەكىرئەۋەكات ئەۋەى بە پلەى يەكەم تىكەدەشكىنرەت، ئىرانەى سەرەخۇى ھىزەكان و ئىنسانەكانە لەو كۆمەلگايەدا . بىگومان مۆتۇپۇلەىزەكىرنى ئابورى ھەنگاۋى ھەرەسەرەكى مۆتۇپۇلەىزەى ھەموو شىۋەكانى لىكەى سەرمایەشە، كە ئىرادە نەما ئىدى كايەكان ناتوانن گەمەى سەرەستى خۇيان بىكەن و سەرمایەكان ناتوانن ئازادانە لە نىۋخۇياندا و لەگەل يەكىدا لە كىيەركىيەكى كۆمەلەىەتى و سىياسى و فەرەنگىدا بن . بەمجۆرە ھىزب پاستەۋخۇى دەستدەخاتە ناۋرئاننى سىياسى و كۆمەلەىەتى و فەرەنگى كۆمەلگاۋە و كايەكان لەناۋەۋەرا كۆنترۇل دەكات و دەستكارى سەرمایە و لۆژىكى ناۋەكىيان دەكات .

بەلام حیزب چۆن ئابووری مۆتۆپۆلیزە دەكات؟ بېگومان لەپرسی توونوتیژی و خولقاندنی کایەکی سیاسی بەتال لە مەملەتی و کۆمەلگایەکی کۆنترۆلکراو و ترستیڤلوهوه. بۆ ئەم مەبەستە حیزب پڕۆسەیهکی ئورورپێژی بە میلیتاریزەکردنی کۆمەلگا دەستپێدەكات. حیزب خۆشی لەم پڕۆسەیهدا دەبیتە دەزگایەکی میلیتاری گەرە و لەگەڵ خۆشیدا کۆمەلگا بەقبوولکردنی هەمان پۆحییەتی جەنگاوەرانه ناچار دەكات. بېگومان ئەوەی پڕۆسەیی بە میلیتاریزەکردنی کۆمەلگای ئێمەیی ئاسان کرد ئارستوکردنی ئابوورییەکی بوو، کە لە لایەکەوە لەسەر هێشتنەوهی بەتالی و لەلایەکی ئیکەووە لەسەر بازگانییەکی بەرتەسک کاریدەکرد. لە هەرئێو بارەکەشدا بۆ ئەوەی بتوانیت بژۆوی پۆژانەیی ژیان دابینبکەیت دەبوو بە حیزب و بەو بېزارانە تەسلیمببیت، کە حیزب دەریدەکرین. ناچارکردنی هێزە کۆمەلایەتییهکانی دەرەوهی حیزب بە تەسلیمبوون، بەناو مەرگی سیاسی ئەو هێزانە و بەر لەهەمووشتیک بەناو مەرگی هەر شتێهیک لە شتێهکانی ئارستوونی بلۆکی مێژوویییدا تێدەپەری.

قوریانی ئووهمی ئەم ئۆخە پۆشنییران. کاری سەرەکی پۆشنییران بەرەمەهیتانی ئایدیۆلۆژیا و ئەو ئونیا رەزمی و پۆحییەیه حیزب دەیهوێت بۆ پەیداکردنی هەیمەنە بە کۆمەلگای بدات. حیزب، کە ئابووری مۆتۆپۆلیزە دەكات مانای وایە پێشوخەت بپاریداوه هەیمەنە بەمانا ئایدیۆلۆژی و فیکرییەکی کەنارگیریکات. نەک هەرئێمە بپاری مۆتۆپۆلیزەیی ئابووری خۆی لەخۆیدا بپاری مۆتۆپۆلیزەیی هەموو کایەکانی ئیکەشە. بەمۆتۆپۆلیزەیی کایەیی ئابووری حیزب هەموو کایەکانی ئیکە ناچار دەكات بۆ مانەوه و بەردەوامبوونیان پشت بە سەرچاوه ئابوورییەکانی حیزب ببەستن، کە حیزب لەمەدا سەردەکەوێت ئەوکات پێویستی بە پۆشنییران نامینیت و لە کۆمەلگا بکن لەپۆی پۆحییەوه بە حیزبەوه ببەستنەوه. لەپاستیدا حیزب کایەیی پۆشنییریش وەک هەموو کایەکانی ئیکە مۆتۆپۆلێدەكات و بەمەش هەولێ ئەوه

دەدات ھەموو سەرەخۆييەكى فيكىرى و ئەخلاقى لە پۇشنىبىران بىستىتتەوہ .  
 لە نۆخىكى لەم بابەتەدا و لەژىر ساىەى مۆتۆپۆلىزەى ئابوورىدا پۇشنىبىران لەباتى  
 ئەوہى بىن بە عەقلى حىزب و ھەوللى بەدەستھىنانى ھەيمەنەى بۆيدەن، ئەبن بە  
 گرفتىك لەو گرفتانەى حىزب پەويەپەويان دەبىتتەوہ . لەباتى ئەوہى پۇشنىبىران بىنە  
 دەروازەى حىزب بۆچوونە ناو نونىاي پۇحى و ئايدىيۆلۆژى و فيكىرى ھىزە  
 كۆمەلەيتىيە جياجياكانەوہ، دەبنە كىشەيەكى گەورە و حىزب ئەبىت بەشئوہيەك  
 لە شئوہكان بىدەنگيانكات، ياخود لەباشترىن حالەتدا مەوداى قسەكرىديان تەنھا  
 لەناو كەنالە سانسۆركرلوہكانى خۇيدا بەدات . حىزب بۆئەوہى بتوانىت مۆتۆپۆلىزەى  
 خۆى بەسەر ھەموو كايەكاندا نرئەپىدات دەبىت بەپەلەى يەكەم پۆللى پۇشنىبىران  
 لە بەرھەمھىنانى فيكىر و لەبەرھەمھىنانى دىد و تىپوانىنى جياولزدا، كەمبكاتەوہ . بۆ  
 ئەم مەبەستەش حىزب دەبىت كارىگەرى پۇشنىبىران لەسەر واقع و لەسەر ھىزە  
 كۆمەلەيتىيەكان كەمبكاتەوہ . لەپەرگىرتىن نۆخدا پۇشنىبىران لىستى تايىتەى ئەو  
 بابەتانەيان بۆ دەستنىشان دەكرىت، كە دەبىت لەسەرى بنووسن و ئەو بابەتانەش  
 كەناىت توخنى بكەون . ئەم نۆخە لەناو دەزگا پۇشنىبىرەكانى پارتىدا ئاشكراترە  
 تا لەلای حىزبە سىياسىيەكانى نىكە لە كورستاندا، تا ئەو شوئىنەى من ئاگادارىم  
 لەناو دەزگا ئىعلامىيەكانى پارتىدا قسەكرىن لەسەر ئايىن و سىكس و سىياسەت  
 ياساغە و ئەم بابەتانە، كە بە بۆچوونى من گرىنگرىن بابەتى پۇشنىبىرى و فيكىرى  
 كۆمەلگەى ئىمەن، كرلونەتە دەروەى تىپامانە فيكىرىيەوہ لای ئەم ھىزە . حىزب بۆ  
 پىادەكرىنى ئەم سىتراتىژە تايىتەى دەسەلەت، كە لەسەر مۆتۆپۆلىزەكرىن  
 بنىادنرلوہ، سىتراتىژى مامەلەكرىنى لەگەل پۇشنىبىراندا دەبىتە سىتراتىژى  
 كەنارىگىركىن و داپرىنيان لەھىزە كۆمەلەيتىيەكان . لىرەوہ پىويستە كۆكرىنەى  
 ژمارەيەكى نۆرى پۇشنىبىران لەناو دەزگا ئىعلامىيەكانى حىزبدا و ونكرىن و  
 شارىنەوہيان لە ناو ئەو دەزگايانەدا لەپال ئەم سىتراتىژ و نۆرمە تايىتەى

دەسلەتەدا بېيىنن.

لەراستىدا لە ھەلوومەرجى نەگەران بەنواى ھەيمەنەدا پۇشنىبىران دەبنە ماىەى سەريەشە بۇ حيزب، نەك ئو عەقلە داھىنەر و پەخنەبىيەى نونيا و بياردەكان بۇ حيزب شىبىكەنەو و گرتەكانى واقىمى بۇ بكن بە تيۆرە و چەمك و ليكدانەوہى مەعريفىانە . بەحوكمى ئەوہش، كە سەرجاوەى بژىو و ژيانى پۇشنىبىران لەلايەن حيزەوہ دەستىبەسەرداگىرلوہ و سەرلەبەرى كايەى پۇشنىبىرى مۆتۆپۆليزە كرلوہ، بۆيە پۇشنىبىران تا رادەيەكى زۆر ناچارن لەگەمە بەرتەسكەكانى حيزەوہ بئالئىن و ئو گوتارە ئايدىۆلۆژىيە بەرھەمبىنن، كە نوخەبى دەسلەتدارى ناو حيزب پىۆيستىبىيەتى . بەمكارەش پۇشنىبىران دەبنە بەشىكە لەو شەرپانەى حيزەكان بەيەكى و بە كۆمەلگاي كوردى دەفرۆشن . بىگومان ئەم ئەزمونەى پۇشنىبىران لەگەل حيزىدا ئاشكراتر لە ئەزمونى پۇشنىبىران لە عىراقدا لەگەل بەعسدا دەبىنرئىت . تىكشكانى كايەى پۇشنىبىرى و بەتالكرنەوہى لەھەموو وزەيەكى پەخنەى نەبىت، چى نەخوئىندەوار و شەقاوہەيەكى وەك عودەى كورپى سەدام حوسەين دەكاتە نەقىبى پۆژنامەنووسان و نەخوئىندەوار و نەفامىكى وەك لەتيف نسيف جاسم دەكاتە وەزىرى پۇشنىبىرى و راگەياندن .

وەك وتمان ھەيمەنە برىتيە لە رىكەوتنىكى كۆمەلايەتى، لەم رىكەوتنەدا ھىزى كۆمەلايەتى جياواز لەدەورى بەرنامەيەكى كۆمەلايەتى و سياسى و فەرھەنگى وا كۆدەبنەوہ، كە لانىكەمى سەريەخۆبوون و سوود و قازانجى ئو ھىزانە بپارىزئىت، كە پىكەوہكۆبوونەتەوہ، گەر ئەمەش جىيەجىيەبوو ئو رىكەوتنە دەبىت لانىكەم ئەگەرى داىبنكردن و پاراستنى ئو قازانجانە پىئىنارىكات . ئەوہى لەواقىمى ئىمەدا پوودەدات پىچەوانەى ئەم پرنسىپە سەرەتايانەى كارى سياسى تەندروستە، ئەوہى لە كوردستاندا پوويدا و پوودەدات كەنارگىركردن و بىدەنگکردن و چەپاننى نۆريەى ھەرەزۆرى ھىزە كۆمەلايەتییەكانى كوردستانە و لەرىگاي مۆتۆپۆلكردنى

ئابوریئەت ۋە گۆرپىنىيەنە بە جەمئىيەتتىكى بەرۋەرلۈكنى چەكدار ۋە ئامادە كۆرۈنۈش بىلەن شەرتلىك، كە بەر لەھەممو شىتېك ئاينىدەى خۇيان ۋە ئاينىدەى نەۋەكانى داھاتورى ئەم ۋەلەتە ۋەيراندەكات. يىگۇمان كە نارگىركىرنى ھىزە كۆمەلەيتىيە جىياجىكان لە كۆرۈستەندا دەرەنجامى روستوبونى گروھىكى كۆمەلەيتى نويىيە، كە لەنۋاى راپەرسنەۋە لە نەخشەى سۆسىۋولۇزى كۆمەلگەى ئىمەدا روستوبون ۋە تۈنا سەرەككەىكانى كۆمەلگەى ئىمەيان مۆتۈپۈلكرىۋە، مەبەستەم لەو گروپەش ئەو تىكەلەيە لە بازىرگەنى قاچاغكار ۋە نوخەبى دەسەلاتدارى ناۋ حىزب.

ئەۋەى لەنۋاى ئىمەدا رۈۋدەدات تا رادەيەكى رۆر دارشتى پلانكى ئابورى ۋە سىياسى ۋە ساىكولوژى ۋە يە راستەۋخۇ پايەكانى دەسەلاتى گروپى بالادەستى ناۋ حىزب لە كۆمەلگەى ئىمەدا بىپارزىت ۋە بەرەۋام بەرھەمبەينىئەۋە. تانەۋشۈيىنەى ئەم ستراتىژە بەينى تۈۋنۈتۈزى ۋە شەپ پىادەبكرىت، حىزب ھەۋلەدەدات دەسەلات لەپىنى نىشاندانى دەمۇچاۋە رەمزىيەكانى دەسەلاتەۋە كارىكات، بەلام لەۋكاتەدا، كە بەرەمىزىكرىنى دەسەلات دەرەقەتى راپكرىنى ناكۆككەىكان ۋە راپكرىنى ھاۋسەنگەىكان نايەت، ئىدى شەپ ۋە تۈۋنۈتۈزى دەبەيتە ئەۋ زەمانەى دەسەلات لەگەل ھىزە جىياۋزەكان ۋە قازانجە جىياۋزەكان ۋە كۆمەلگەى ئىمەدا بەكارىدەھىتتە. لەۋكاتەشەۋە، كە حىزب لە كە نارگىركىرنى ھىزە كۆمەلەيتىيەكانى نۋاى ئىمەدا سەرەكەۋىت، ئىدى چىرۆكى رىزى غائىبۈۋى ھەيمەنەيەك دەسەتپىدەكات، كە حىزب تەنھا لەسەرەۋەرا ۋە لەپىنگەى ھىزە چەكدار ۋە تۈنا ئابورىيەكانىۋە دەتۈنەيت بۆشەى ئەۋ غائىبۈۋە پرىكاتەۋە. لەنۇخىكى لەۋ بابەتەدا حىزب راستەۋخۇ دەستدەخاتە ناۋ زىانى كۆمەلەيتى ۋە سىياسى ۋە فەرھەنگى كۆمەلگەۋە بۆنەۋەى نەھىتتە ئاراستەى گۆران ۋە گەشەكرىنەكان بە ئاراستەيەكەبەيت كەلەكانى لە دەستى حىزب بچىتەدەرەۋە. ئەۋەى يارمەتى جىيەجىكرىنى ئەم ھاۋكەشەيەش دەدات ئەۋ دابەشكرىنە نارسۈستەى ئابورى كۆرۈستەنە، كە بەپىنى قەسەى يەككىك

له سیاسییه‌کانی کورد، ۷۰٪ بۆ حیزب بووه و ته‌ن‌ها ۳۰٪ بۆ حکومه‌تی هه‌ریم بووه .

لی‌ره‌وه‌ نه‌وه حیزب نییه له کوردستاندا، که چاوه‌رونی کومه‌لگابیت بۆ به‌خشینی هیز پیتی و بۆ به‌خشینی شه‌ریه‌ت به بوون و مانه‌وه‌ی، به‌لکو نه‌وه کومه‌لگایه، که سوآلی ژیان لای حیزب ده‌کات. لی‌ره‌وه وه‌همیکی گه‌وره‌یه کوبوونه‌وه‌ی خه‌لکی زۆر له‌پریزه‌کانی حیزب و له‌ناو ده‌زگا‌کانی حیزیدا وه‌ک هه‌یمه‌نه‌ی نه‌وه حیزیه له‌ناو که‌رته کومه‌لایه‌تییه جیاوازه‌کاندا تییگه‌ین، به‌په‌چه‌وانه‌وه کوبوونه‌وه‌ی خه‌لک له‌ناو ده‌زگا‌کانی حیزیدا گه‌رانیکی نا‌ئومی‌دی نه‌وه که‌سانه‌یه به‌نوا‌ی بزۆو و هوکاره‌کانی تری مانه‌وه‌دا. له‌پاستیدا نه‌وه ستراتیژی ده‌سه‌لاتی حیزب به‌شیکی زۆری کومه‌لگای نی‌مه‌ی کردۆته سوآلکه‌ری به‌ر ده‌رگا‌کانی حیزب و نه‌وه‌شی نه‌وه بۆخی سوآلکرنه ده‌یه‌و‌یت تیکبیشکینیت ئیراده و پیز و نه‌فه‌سبه‌رزی ئینسانی نی‌مه‌یه .

هه‌موو نه‌وه گورپانه‌ی با‌سمانکردن چه‌نده ده‌ره‌نجامی خراپیان بۆ کومه‌لگای نی‌مه هه‌بووه، به‌هه‌مانته‌ندازه‌ش ده‌ره‌نجامی خراپیان بۆ ژیانی ناوه‌کی حیزب خو‌شی هه‌بووه . حیزب، که له‌ده‌ره‌وه‌ی خویدا هه‌موو بپیار و هه‌موو پانتاییه‌کی سه‌ریه‌خۆ و سه‌ریه‌ستی بیده‌نگرینیت و کومه‌لگای کرینیت په‌عیه‌تی خو‌ی، به‌هه‌مانشیوه‌ش له‌ناو‌خویدا هه‌مان پرۆسه‌ی پیاده‌کردووه و توانا‌کانی بپیاردانی له‌ده‌ستی که‌سیک، یان چه‌ند که‌سیکی زۆر که‌مدا کوکرینۆته‌وه . لی‌ره‌وه له‌و کاته‌دا کومه‌لگا ده‌کرینت په‌عیه‌تی حیزب و ده‌نگه کۆمه‌لایه‌تییه جیاوازه‌کان خه‌فه‌ده‌کرین، به‌هه‌مانشیوه له‌ناو خودی حیزبیدا نه‌ندامان ده‌کرینت په‌عیه‌ت و به‌هه‌مانته‌ندازه بیده‌نگه‌کرین . ئاوسانی جه‌سته‌ی حیزبیش، له‌پیتی کوکرینه‌وه‌ی به‌زۆری هه‌رچی زیاتری خه‌لکه له‌ناو پریزه‌کانیدا، واده‌کات په‌قابه‌ی ناوه‌کی حیزب به‌رفراوانتر و هه‌مه‌لایه‌نترینیت و تادیت ده‌سه‌لاته‌کان له‌ناو حیزیدا سینترالیزه بکرین . له‌پالته‌مه‌شدا حیزب بۆ



پيادەكړنى كۆنترۆل ھەم لەناو ھۆيدا و ھەم لەدەرەوھى ھۆيدا زياتر پشت بەدەزگاگانى ئاسايش و زانيارى و دەزگاي نھيتى تر بيهستت، نەك بە ھاوبەشيكى پۆخى و ئايدپۆلۆژى، كە ئەندامانى حيزب لەدەورى كۆبينەوھ. تىگەيشتن لە مانا قوولەكانى گەشەى ھەربوو دەزگاي زانيارى و ئاسايش لە نواى راپەرينەوھ تەنھا لەم نېدەوھ بە تەلوى ئاشكرا دەبيت.

بەكورتى لەكاتىكدا حيزب نوناي دەرهوھى ھۆى مۆتۆپۆليزەدەكات و بپارەكان لەدەستى ھىزە كۆمەلايەتییە جياوازەكان دەردەھيئت، لەھەمانكاتدا لەناوھۆشيدا ھەموو بپارەكان لەدەستى چەندكەسيكى كەمدا كۆدەكاتەوھ، چەند ئەو پروسەى مۆتۆپۆليزەيە لەدەرەوھى حيزيدا بەرفراوان و توندبيت، بەھەمان ئەندازەش ھەمان پروسە لەناو حيزب ھۆيدا بەرفراوان و توندەبيت. ئەم نۆخە لەنوناي ئيمەدا تا ئەو شويئە قوولدەبيتەوھ ھەموو دەسەلاتەكان لە جەستەى سەرکردەى حيزبەكاندا كۆدەكاتەوھ و تەنانەت خودى دەزگاگانى حيزب ھۆشيان لە غيايى سەرۆكى حيزيدا تواناي دەرکړنى بپاريان ناميئت و سەرۆك لەباتى ھەمووان بپردەكاتەوھ و بپارەدات. بېگومان ئەم نۆخە نەك بەتەنھا ئيفليجكړنى كۆمەلگايە بەلكو ئيفليجكړنى حيزب ھۆشيتى. لە كوردستاندا لە نۆخى ئەم ئيفليجیە كۆمەلايەتى و سياسیەدایە ئەو گروھ نويەى لەنواى راپەرينەوھ دروستبووھ گەشەى سياسى و ئابوورى و كۆمەلايەتى ھۆى، بپهچ چاوبيريەكى سياسى و كۆمەلايەتى، مەيسەر و مسۆگەركردوھ، كوشتنى ھەموو لپيرسينەوھ و رەقابەيەكى كۆمەلايەتى و حيزبى ئەو سەرزەمينەى خولقاند پوودلوھەكانى كوردستان بەو شيوە دراماتيكيە پوويەن، كە لەچەند سالى راپرېوودا ديان.

”بەجەستەبيكړن“ ى دەسەلات و كۆكردنەوھى ھەموو دەسەلاتەكان لەجەستەى سەرۆكدا بەرەو يەكێك لەرەھەندە گرنەكانى فيكرى فۆكومان دەبات، بۆيە ليزەبەنوا ھەولدەدەم پووھەكانى ئەو بەجەستەبيوونەى دەسەلات لە نوناي ئيمەدا

لەپال ھەندىك لە تىزەكانى فۆكۇدا بخويتمەوہ .



فۆكۆ لە باسكرىنىدا بۆ جەستەى ئەمىر، يان جەستەى سەرۆك ئەو راستىيە نىشانەدات ئەم جەستەى ئىستىعارەيەكى سياسى، يان سىمبۆلىك نىيە بۆ دەسلەتلىك لەدەرەوہى خۆيدا، بەلكو بەپىچەوانەوہ ئەو جەستەى خۆى واقىع و ھەقىقەتى دەسلەتە . بەمانايەكى نىكە لەم شىوہ دەسلەتەدا جەستەى سەرۆك تەعبىر لە دەسلەتەى حىزب ناكات، يان تەعبىر لەدەسلەتەى ھىزىكى لىارىكراو، ئەوہندەى ئەو جەستەى تەعبىر لەخودى دەسلەتەى خۆى دەكات و لەناوخۆيدا ماناكانى ياسا و سەرەوہى و داوہرىشى ھەلگرتووہ . جەستەى سەرۆك لەم بۆجوونەدا جەستەىك نىيە رۆلى پەمرىكى سياسى بىينىت، بەلكو جەستەىكە خۆى خودى سياسەت و خۆى خودى دەسلەتە . جەستەى سەرۆك لەم نۆخەدا دەبىتە تىشكۆيەك و دەسلەتەى لەو تىشكۆيەوہ دەردەچىت و بەسەر ھەموو كايەكاندا بلۆدەبىتەوہ .

گواستەوہ لە جەستەى سەرۆكەوہ بۆ جەستەى كۆمەلگا و دانانى بىرۆكەى كۆمەلگا لەشويى ئەمىر، يان پادشا، جەوہرى پروسەى مۆدىرنىزەى سياسى، مۆدىرنىزەى سياسى ماناى كرىنى كۆمەلگايە بەسەرچاوەى دەسلەتە، نەك جەستەى سەرۆك، ئەو شتەش، كە دەبىتە پيارىزىت جەستەى سەرۆك نىيە، بەلكو جەستەى كۆمەلگايە . (۵۰) ھاوكات ئەو لايەنەش، كە تاكەكان لەبەردەمىدا دەبىتە وەلانىتى قىوولى خۆيان نىشانەبەن دىسانەوہ سەرۆك نىيە، بەلكو كۆمەلگايە، خودلەند نىيە بەلكو "پەيمانى كۆمەلەىتەى" . بەبى ئەم گۆرپانە

ئاتوانین قەسە لە هیچ تازەگەرییەکی سیاسی بکەین و ناتوانین قەسە لە هیچ پرۆژەییەکی دابەشکردن و لێکدی جیاکردنەوەی دەسەڵاتەکان و بەشداریبوونی کۆمەڵگا لە دەڕکردنی بڕیارە سیاسی و کۆمەڵایەتیەکاندا بکەین. پەنگە سەدام حوسەین باشترین نمونەییەک بێت سیفەتەکانی دەسەڵاتی جەستەییەمان نیشانبدات. سەدام پەرمزی دەسەڵاتیگ نێیە لە دەرهووی خۆیدا و لەویو ئامادەگیە فیزیایی و نافیزیاییەکی خۆیەو، بەلکو بەپێچەوانەو ئەو خۆی خودی دەسەڵاتە بەهەموو ئەو مانایانەیی دەسەڵاتی جەستەیی لەخۆیدەگرت. بەپارەییەک قەسە و نوکتە و توورەبوونەکانی سەدام چیدی قەسە و نوکتە و توورەبوونی سادە نەبوون و نین، بەلکو هەریەکیکیان حوکمی یاسایان هەبوو و هەییە. هێمای پەنجەکانی سەدام ئەو هێمایانەن دەسەڵات بۆ دەرهووی خۆی دەیکات، پووگرتکردنی بەپووی کەس و تاقم و گروپیکدا مانای هەپەشە و ژۆرجار ئەمەری دەسەڵاتە بە مەرگ بەپووی ئەوانەدا. سەدام دەسەڵاتیگە لەساتەوختی غیایی دەزگا و دەرکەوتی دەرهکید، دەسەڵاتە لە نۆخی گەرۆکید، سەدام دەسەڵاتیگە نوو پەن و نوو دەست و نوو چاو و نوو گوئی هەییە. سایکۆلۆژیای سەدام چیدی سایکۆلۆژیای پیاویک نێیە، بەلکو خودی سایکۆلۆژیای دەسەڵاتە و فانتازیاکانی سەدامیش شتێکی نیکە نین جگە لە فانتازیاکانی دەسەڵات لە عێراقدا. لێرەو جیاکردنەوەی دەسەڵات لە عێراقدا لە جەستەیی سەدام، یان کردنی بە سیمبۆلیک بۆ دەسەڵاتی گروھیک، یان چینیکی دیاریکەرۆ هەلەییەکی تیۆری گەرەییە. ئەم بەجەستەییبوونەیی دەسەڵات دەشیت لەساتیک لەساتەکاندا بە قازانجی هێزکی کۆمەڵایەتی دیاریکەرۆ بشکیتتەو، بەلام هیچ زامنیگ لەئارادا نێیە هەمان ئەو هێزە لەلایەن هەمان ئەو دەسەڵاتەو کەنارگیرنەکردن و بەتەواویش بنەماکانی هێز و دەسەڵات و تەنانەت بوونیشی، لێتەسیندریتتەو.

بێگومان دەسەڵات کاتیگ دەتوانیت لەجەستەییەکا کۆبیتتەو، کە لەدەرەویدا هیچ

پایه یک له پایه کانی دسه لات نه ماییت ئو جهسته یه به ئاسانی نه یقوانیییت له به ریه کدیان هه لوه شینییته وه، له پایه کومه لایه تییه کانی دسه لات وه بیگره بۆ پایه سیاسی و فرههنگی و فیکری و یاساییه کانی دسه لات. به مانایه کی دیکه دسه لات کاتییک ده بیته دسه لاتییکی جهسته یی، که جهسته پوولی ئو میتاسه رمایه یه بیینییت، که ده توانییت کاریگری راسته و خۆی له سه ره هه موو قورمه کانی دیکه ی سه رمایه هه بییت. به م مانایه ئه زموونی به عس له عیرا قدا به پله ی یه که م ئه زموونی به جهسته یی کربنی میتا دسه لات، به شه خسی کربنی ده ولته و به شه خسی کربنی حیزه .

له بونیای ئیمه دا دسه لات هه مان شوناسی هه یه و به هه مان ئو شیوه یه کار ده کات، که له عیرا قدا کار بییته کربیت. پروسه ی به جهسته یی کربنی دسه لات له بونیای ئیمه دا هه مان ئو چاره نووسه به و ده زگا و لایه نانه ده به خشیت، که سه دام له عیرا قدا به ده ره وه ی خۆی ده به خشی. بۆنموونه ده زگایه کی گرنگی وه ک ”په رله مانی کوردستان“ بووه ده زگایه کی ئیفیلجی بییه یز و بییه نا کاتییک جهسته ی تاله بانای و بارزانی له ده ره وه ی په رله ماندا مانه وه. بیگومان خو مان به سه هویه کی گوره دا ده به یین گه رییمان و ابییت به گواسته وه ی ئو نوو جهسته یه بۆنا و په رله مانی کوردستان، ئیدی دسه لات له جهسته ی سه رکرده کانه وه ده گواسترایه وه بۆ ده زگا کان، له ژووری نووستن و دانیشتن و مه کته به که ی تاله بانای و بارزانییه وه ده گواستریته وه بۆنا و ده زگا جیا جیاکانی حوکه مته و په رله مان. گورینی دسه لاتی جهسته یی بۆ دسه لاتییکی ده زگایی پیویستی به تییکشکانی ئو بونیاده ی دسه لات، که دسه لات هه کانه ده خاته وه ناو جهسته کان. تییکشکانی ئو بونیاده پیویستی به پروژه یه کی کومه لایه تی و سیاسی هه یه، که ده شیت به ”پروژه ی به هیژکربن و نازا دکرینی هیژه جیاوازه کانی ناو کومه لگای مه ده نی“ ناوییه رین. ئه م پروژه یه به پله ی یه که م و له سه ته ی ئه وه یه حیزب واز له هه موو ئو مو تو پو لیزه

ئابورى و كومه لايه تى و سياسى و فەرھەنگيان بھينتت، كە كومه لگاي پيگيرۆدە كرىووه و لەناوھە پرا وزەى ھەر گۆپان و ھەستانە ھەيەكى رەخنە گرنلەى تيا كوشتووه . پرۆژەيەكى لەم بابەتە لە جەوھەردا ئيشكرىنىكى عەقلانى سياسىيە تايادا گەشەى كومه لگا و ھيزە جياجياكانى ناو كومه لگا و دابەشكرىنى دەسەلات بەسەر ئو ھيزانە و كۆنەكرىنە ھەي لە سينتتەرىكى بچووك و بەرتەسكدا ھيئە گشتىيەكانى دەنەخشىنئيت . ليرەوھە پرسىياري سەرھەكى دەسەلات چىدى پرسىيارىك نىيە وابەستە بە كەسى ژمارە يەكەوھە، بەلكو ھەك فۆكو دەلئيت، دەبيتتە پرسىياري ھەوھى : ”چۆن منالان بەرپۆھەنە بىرىن، چۆن ھەژاران بەرپۆھەنە بىرىن، چۆن خىزان بەرپۆھەنە بىرىت، چۆن مال بەرپۆھەنە بىرىت، چۆن سوپا بەرپۆھەنە بىرىت، چۆن گرۇپھەكان، شارھەكان، دەولەتەكان بەرپۆھەنە بىرىن، چۆن خەلك جەستە و پۆھى خۆيان بەرپۆھەنە بن“ . (۵۱) ئەلئيم ئەگەر ئەمە پرسىياري سياسەت بىت لە نونىايەكى عەقلانىدا، ئەوا پرسىياري سياسى لاي ئيمە تائىستاش برىتتە ھەوھى چۆن منالان پاكىشىنە ناو رىزەكانى حىزىوھە، چۆن ھەژاران ناچارىكەين بىنە سووتەمەنى ميليشياكانى حىزب، چۆن حىزب دابەزىتتە ناو خىزان و پەيوەندىيەكانى خرمخوھىوھە، چۆن سووپا بكرىتتە سووپاي حىزب، چۆن جەستە و پۆھ خىفيلجكرىن و ھەردووكيان بە رەوپەوھەكانى حىزىوھە بىستىرئەوھە، بەكورتى چۆن ھەموو كومه لگا تەسلىم بە حىزب بكرىت و چۆن ئىنسان بكرىتتە سووالكرى بەر دەرگاكانى حىزب؟

يەككە لە دەرھەنجامە ھەرە گرنەگەكانى لىكۆلئىنە ھەي دەسەلاتى جەستەي لاي فۆكو نۆزىنە ھەي ئەو راسىتتەيە، كە ئەم دەسەلاتە بۆئەوھى بژى و بمىنئتەوھە دەبيتت بەردەوام لەسەر مەرگ كاريكات . فۆكو لەم رۆھوھە دەنوسىت : ”پادشا چۆن دەسەلات بەسەر ژياندا پىادەكات ئەگەر مافى كوشتنى نەبيت“ . (۵۲) . بەمانايەكى نىكە دەسەلاتى جەستەي بۆئەوھى بتوانئيت لە ژياندا بمىنئتەوھە و بتوانئيت لەناو

ژیانی کومه‌لایه‌تی و سیاسیدا ده‌ستبه‌کارییت، نه‌بیئت همه‌میشه له‌گه‌راندنه‌وه‌یه‌کی به‌رده‌وام‌دابیئت بۆ‌ئو مافی کوشتنه‌ی پادشا به‌مولکی خۆی ده‌زانیت. بۆیه‌ئو نه‌کنیکه‌ی ده‌سه‌لآت بۆ‌سه‌روه‌ری پادشا به‌کاریده‌هینیت ده‌بیئت ته‌کنیکه‌ی سزا و ترساندن و هه‌ره‌شه‌ به‌مه‌رگ. له‌کومه‌لگایه‌کی داگیرکراودا به‌ده‌سه‌لآتی جه‌سته‌ی هه‌ره‌شه‌ و ترساندن به‌مه‌رگ هینله‌ گشتیه‌یه‌کانی ئیشکرینی ده‌سه‌لآتن، بۆیه‌ ئاسۆکانی ئینسان، به‌تاییه‌تی ئاسۆکانی سه‌ره‌خۆبوون و ئازانبوونی، له‌کومه‌لگایانه‌دا زیاتر له‌گورستان ده‌چن تا ئاسۆیه‌ک بۆ‌ئازادی. له‌نویای ئیمه‌دا سزا پڕۆسه‌یه‌کی هه‌مه‌لایه‌نه‌ و ئه‌وانه‌ی سزاده‌ترین ده‌شیت هه‌م تا‌که‌که‌س هه‌م گروپ بن. ئه‌زموونی به‌عس له‌په‌یوه‌ندییدا به‌ئیمه‌وه‌ وه‌ک کورد چیه‌ جگه‌ له‌ ئه‌زموونی سزادانی جه‌ماعی جه‌سته‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌ک تا سنووری وێرانکردن و مه‌ه‌فکرنه‌وه‌ی یه‌کجاره‌کی. نه‌فقال چیه‌ جگه‌ له‌ په‌لاماری بیتامانی ده‌سه‌لآت بۆ‌له‌به‌ریه‌ک هه‌لوه‌شاننده‌وه‌ی جه‌سته‌ی میله‌تیک. شه‌ری پارتی و یه‌کیتی چیبوو جگه‌ له‌ ته‌مای له‌ناویرینی سه‌رتاسه‌ری و هه‌مه‌لایه‌نی نوو هینزی سیاسی بۆ‌یه‌کتری. لێ‌روه‌ سزا له‌ نویای ئیمه‌دا به‌ته‌نها ده‌ستدیزێکرینه‌ سه‌ر مافی‌ک له‌ مافه‌کان، یاخود سنووردنان بۆ‌ئازادیه‌ک له‌ ئازادیه‌یه‌کان نییه‌، به‌په‌یچه‌وانه‌وه‌ سزا تیکشکانی ئه‌و جه‌ستانه‌یه‌، که ده‌شیت پۆرتیک له‌ پۆژان ئازادی و مافیان بوویت، وێرانکردنی ئه‌و پۆحانه‌یه‌، که ده‌شیت بۆ‌ساتیک له‌ساته‌کان بۆ‌ستراتیژیکی دیکه‌ی ده‌سه‌لآت و پریزه‌ستنیکی دیکه‌ی هیزه‌کان بگه‌رین. له‌سه‌ریکی دیکه‌شه‌وه‌ سزا به‌ته‌نها دانانی قه‌یینک نییه‌ له‌سه‌ر ئازادی، به‌لکو سه‌رینه‌وه‌یه‌کی یه‌کجاره‌کی بیروکی ئازادیه‌یه‌. له‌کومه‌لگایه‌کی وه‌کو کومه‌لگای ئیمه‌داو له‌پال ستراتیژیته‌ی ده‌سه‌لآتی جه‌سته‌یدا جه‌لاد بکری یه‌که‌م، یان لانیکه‌م یه‌کیک له‌بکه‌ره‌ هه‌ره‌ گرنگه‌کانه‌، له‌کاتی‌که‌دا له‌کومه‌لگا‌کانی پۆژئاوادا بۆ‌نموونه‌، وه‌ک فۆکو ده‌لیت، ”سووپایه‌ک له‌ چاودیری‌که‌ر و پزیشک و قه‌شه‌ و سایکولوژیست شویتنی جه‌لانیان

گرتۆتەۋە". گواستەنەۋە لە جەلادەۋە بۆ سايكولوژىست گواستەنەۋەيە لە دەسەلاتىك لەسەر مەرگ كاردەكات بۆ دەسەلاتىك لەسەر زيان كاريكات.



تەكنىكى سەرەكى ئەۋدەسەلاتەي لەسەر مەرگ كاردەكات بە "شاتۆيىكىرنى مەرگە". بەشاتۆيىكىرنى مەرگ ماناي گىزىنى ئاھەنگ لە سەر لاشەي كۆزىلۆھەكان، كرىنى مەرگ بە ئيمەنىكى بىتراۋ لەنىۋان دەسەلاتى سىياسى و خەلكدا. ئەمەش لەجەۋھەردا ماناي بنىادنانى ئونىايەك لەترس، كە بەردەوام مەرگ بەبىرى ئىنسانەكان بەئىتتەۋە. لە عىراقدا ئەم ئونىا تۆقىنەرە يادەۋەرى ھەر يەككىمانى پىركىبوو لە وىتەي ئەو كۆزىلۆھەي لاشەيان بووبوو بە قەرەبىروت. بەبىخولقاندنى يادەۋەرىيەك پىركراۋ لە ترس و لە ئيمەنى ترسنامىز، بەعس نەيدەتوانى ئىرژە بە دەسەلاتى خۆيىدات. نىشاندانى جەستە كۆزىلۆھەكان لەسەر شاشەي تەلەفىزۆنەكان، كۆرىنەۋەي خەلك لەدەۋرى گولەبارانەكان، ھەلەلەكىشان بەسەر جەستەي كۆزىلۆھەكاندا، بە كورتى نەشارىنەۋەي سزاكان ئەو تەكنىكە سەرەكىيە دەسەلاتى سزابهخش كاربىيدەكات. ئەمەش ماناي تىكەلكرىنى ترس و مەرگ، ھەرپەشە و كوشتن، يادەۋەرى و دەسەلاتى سىياسى، كونجى زىندانەكان و بەردەرگاي مالان، گۆرەپانى فوتبۆلۆين و فولكە گشتىيەكان و بەردەمى خەستەخانەكان بە ئاھەنگى گولەبارانەكان. ھەموو ئەمانە بەسەرەكەۋە ئەو تەكنىكە سەرەكىيە مەرگ و سزا لە ئيمەنىكى شاتۆيدا بەيەكەۋە كۆدەكاتەۋە. دەشىت تەكنىكى ئوۋھەمى ئەم شىۋە دەسەلاتە بە تەكنىكى "جىانەكرىنەۋەي مولكىت و ماف لە جەستە" ئاۋبەين. ئەگەر لە گەشەي كۆمەلگا پۆزناۋايىيەكاندا

و له ساتنیک له ساته کاندای سزادان له سزای جهسته وه گوسترابیته وه بو سزای  
 "له دهسدانی مولکیهت و نۆراندنی ماف"، نهوا له دونیای ئیته دا تارپاده یه کی زۆر  
 نهو نوو مهسه له یه یه کشتن و به شیوه یه کی به رفراوان به ناویه کداچوون. زۆرجار  
 سه ندنه وه ی مولکیهت له که سیک شانبه شانی سه ندنه وه ی ژیان بووه لی ی و  
 سه ندنه وه ی ژیانیش لی مانای نۆراندنی هه موو مافیکی مولکداری بووه. بیگومان  
 نۆراندنی مولکیهت به پیویست مانای نۆراندنی ژیان نییه، به لام تیکه لکردنی نه م  
 دوولایه نه به یه کتری یه کیکه له و ته کنیکانه ی دهسه لاتی سزابه خش کارپییده کات.  
 له عیراقدا هه رکه سیک به عس گومانی لی بکرا یه به ته نها دهست به سه ر و سه روه ت و  
 سامانیدا نه نه گیرا، به لکو ده کوژرا، یان له کونجی زیندانه کاندای سه رنگوون ده کرا.

ته کنیکی سیه م بریتیه له "گه مه ی به رده ولمی داهینانی تاوانی نوئ". له عیراقدا  
 نه م ته کنیکه ی دهسه لات کاریگه ریه کی زۆر کوشنده ی هه بوو، چونکه له پراستیدا  
 ته کنیکت بوو له سه ر سپنه وه ی سنووری نیوان تاوان و بیتاوانی کاریده کرد. نه م  
 ته کنیکه تیکه لکردنیکی به نه نقسه تی په وشتی ناسایی ئینسان بوو به په وشتی  
 تاوانبار. له عیراقدا بو نمونه هیشتنه وه ی پش، له به رکرنی جلی په ش،  
 به شدارنه بوون له بو نه گشتیه کاندای، نه کرنی کتیبه کانی سه روک، نوکته یه کی  
 'مه ترسیدار' هه بوونی کومه لیک کتیپی تاییه ت، کرنی تاییه یه ک، گوپینی قه ناتنی  
 ته له فیتۆن له کاتی دهنگ و باس و هه ندیک به رنامه ی دیکه دا، ئاو پدان وه له دواوه  
 له هه ندیک شه قام و شوینی تاییه تدا، نه مانه و چه نده ها 'تاوانی' دیکه یه ی له م  
 بابه ته به سبوون بو نه وه ی مروف ژیان خوی له ده سته بات. نه م تاوانانه نه وه نده  
 گشتی و ناساین، ده کرت له هه رساتیکدا هه رکه سیک پی تاوانبار بکرت. له  
 دۆخیکی له م بابه ته دا خودی ژیان پۆژانه خوی به بیته سه رچاوه ی تاوانبار بوونیکی  
 به رده وام. له عیراقدا زۆرجار ژیان خوی تاوانیک بوو له پال تاوانه کانی دیکه دا.

چواره مین ته کنیکی نه م شیوه دهسه لاته ده کرت به "توتالیتاریزمی شوین"



ناۋبەتتە. ئەم تەكنىكى دەسلەپتە تەكنىكىگە لەپىڭايەۋە دەسلەپتە ئىنسان لە  
 ھەزايەكدا جىڭگىرەكەت نەتوانىت لەناۋىدا جىاۋلى لەنىۋان شوپىنى ئاساسى و زىندان  
 و بەندىخانە شاراۋەكاندا بىكات. ئەۋەى لە عىراقدا شوپىنى سەرنجە سىپىنەۋەى  
 سنۋورە لەنىۋان شوپىنە جىاۋازەكاندا و تىكەلكرىنىانە بەيەكتىرى. بۆنمورنە ئەگەر  
 زانكوكانى عىراق تەماشابكەن دەبىنەن ھەرىكەتكىيان لەيەككاتدا تىكەلكرىنىكى  
 بەئەنقەستى زىاد لە شوپىنىكى نىز بەيەكن. ژوروى بەكىتى قوتابيان لەيەككاتدا ھەم  
 ژوروى كاروبارى تايپەتى قوتابيان و ھەم ژوروى لىپرسىنەۋەى سىياسى و ھەم  
 ژوروى سزادانى ئەو قوتابيانەش بو، كە بە قوتابى 'نامەرغوب' ناۋدەبران. ژوروى  
 ئەفسەرەكانى ئاساسى بەھەمانشپۈە لەيەككاتدا ژوروى بەرجەستەكرىنى دەسلەپتە  
 سىياسى و ژوروى ترساندن و ژوروى سزادانى قوتابيان و مامۇستايان و ھەرمانبەران  
 بو. ئەمە جگە لە ژوروى پۇلىس و ژوروى ئەمنى بەردەرگا و ئەو دەيان ژوروى  
 چكۆلە و تارىكانەى تىرىش، كە زانكوكانىيان لە يەككاتدا لە شوپىنى فىزىيون و  
 خويىندەۋە، دەكرىدە شوپىنى چاۋبىتىرى و سزا. ئەم تەكنىكى دەسلەپتە  
 بەرھەمەتپانەۋەى دەزگاكانى سزادان و چاۋبىتىرىكىنى ئەمنى بو لەناۋ پارەو و  
 پۇلەكانى خويىندىدا. ئەمەش تىكەلكرىنىكى بەئەنقەستى نوو توپۇگرافىيەى جىاۋازە  
 بەنىازى بەرھەمەتپانەى فانتازىيەكى تايپەت بەرامبەر بە شوپىن، كە بەردەوام سنورى  
 نىۋان شوپىنە جىاچىياكان لە خەيالى تاكەكەسدا تىكەلكىكات و لەۋىشەۋە لە ھەموو  
 "شوپىن" يىكدا سىتراتىژىيەتى سزا بىپىنىت. ئەمەش لەجەۋھەردا بەگىشتىكىرىنى  
 شوپىنەكانى سزا و بە لىتراۋكرىنىكى بەردەوامى سزادانبو. بەعس بەھۆى ئەم  
 تەكنىكى دەسلەپتە ژورۋەكانى نازار و ئەشكەنجەى، لانىكەم لە فانتازىيەى  
 ئىنسانى عىراقىدا، بەسەر ھەموو شوپىنەكانى نىكەدا بالۋ دەكرىدەۋە. ھەموو  
 زىزرەمىنىك، ھەموو خانۋويەكى چۆل لە زەينى ئىنسانى عىراقىدا زىنداننىك، يان  
 پىرۋەى زىنداننىك بو. لەپۇزى يەكەمى راپەرىندا خەلكىكى زۆر لە سلىمانى گويىيان

ئەنا بە كوونى زۆربى سەر جاده كانه وه و ده يانگوت گويمان له هاواری زیندانىيانه .  
 به عس له زهينى زۆربه ماندا هه موو خانويه كى چۆل، يان زۆرزه مينىكى تاريكى  
 كرىبووه نه گه رى زیندانىك . به مجۆره زیندان ته نها شوينىكى ديارىكرلو و ناسرلو  
 نه بوو، به لكو فه زايه كى كراوه بوو پۆژانه به ناويدا ده هاتين و ده چووين .  
 ينگومان مه سه له ی به زیندان كرىنى هه موو شوينه كان له فانتازىای ئيمه دا  
 تاپاديه كى زۆر وابسته ی نه وه ش بوو به عس له هه موو گه ركه و شه قاميكدانكه ی  
 تاييه تى گاردى ميلى و حيزب و چەندان ده زگای بيكه ی دروستكرىبوو . ئەم  
 ده زگایانه سه ره پای نه وه ی نه ركى چاوديرىكرىنى دانىشتوانى نه و شوينه يان هه بوو،  
 له هه مانكاتدا وینه ی نه و زیندانه شى نيشانه دان، كه به هه ر يه كى كه له وان نزيكبوو،  
 زۆر نزيكبوو .

- ۹ -

بۆنه وه ی باشتەر له ده سه لاتى جه ستەى بگەين په نگه ليڤه دا گه پانه وه بۆ چه مكى  
 ده سه لاتى كاريزمى لای ماكس فېبەر سووبه خشبيت . ده سه لاتى كاريزمى لای  
 فېبەر ده سه لاتىكى جه ستەيه و پاسته وخۆى هه لقولاوى ناو نه و توانا و سيفه ته  
 تاييه تانه يه، كه كه سيكى ديارىكرلو هه لگريه تى . به برۆاى من جياوازی  
 هه ره سه ره كى نيوان بۆچوونى فۆكۆ ده رياره ی به جه ستەيىكرىنى ده سه لات له گه ل  
 بۆچوونى ماكس فېبەر دا ده رياره ی ده سه لاتى كاريزمى له وه دايه فۆكۆ ده سه لاتى  
 جه ستەى به ده سه لاتىكى به ر له مۆڤيرن دانه نيّت و پاسته وخۆ ئه ييه سستيه وه به  
 سزا و كۆمه لگای سزله وه به ر له پرۆژه ی مۆڤيرنه، له كاتىكدان فېبەر ده سه لاتى  
 كاريزمى به وابسته ی قوناغىكى ديارىكرلو داناييت . له بۆچوونى فېبەر دا

دەسەلاتى كارىزىمى ئەو شىۋەيەيە لە دەسەلات ۋە كچۆن دەشىت پىتغەمبەرىك، يان سىجىريارتىك ھەلگىرىيىت، ئاۋاش دەشىت سەرۆكى حىزىيىكى مۇدىرىن، يان سەرۆكى دەۋلەتتىك ھەلگىرىيىت. (۵۴)

يەككىك لە تەكنىكە ھەر سەھەركىيەكانى دەسەلاتى كارىزىمى ئەۋەيە دەيەۋىتت و اينىشاندا ت ھەلگىرى پرۆژەيەكى فەرھەنگى و سىياسى و كۆمەلەيەتتە و بەرجەستەكرىنى ئەو پرۆژەيەش ۋابەستەي بوون و ئامادەبوونى ئەو سەرۆكە كارىزىمىيە، كە گۋايە خودى پرۆژەكە لەبوونى خۆي بەگىرنگىر دادەنەتت. باشترىن نەمۇنە بۇ رەۋىنكرنەۋەي ئەم مەسەلەيە مەسەلەي 'يەكىتتى عەرەب' و نىشاندانى سەدام حوسەينە ۋەك ئەسپسۋارى جىبەجىكرىنى ئەم يەكىتتە پىشنىياركراۋە. ھاۋكات دەسەلاتى كارىزىمى ھەمىشە ھەلگىرى چىرۆكىكى پىزگارىيە ۋە ھەمىشە ئوژمىتكىش ئروستدەكات ئەو چىرۆكى پىزگارىيە بىخاتە مەترسىيەۋە، بۆيە دەسەلاتى كارىزىمى ھەم داۋا لە سەرۆك ۋە ھەم داۋا لە خەلك دەكات بەردەۋام چاۋيان كرلەۋەيىت بۇ لىتىن ۋە لەناۋىرىنى ئەو ئوژمەنە. دەسەلاتى كارىزىمى بەردەۋام خەۋنى ئەۋە دەيىنەت ھەمۇ نەتەۋە بىكات بە ئەندامى ئەو دەرگا چاۋىيىرانەي ئروستدەكرىت بۇ پاراستنى سەرۆك ۋە بۇ بەگراچۋونەۋەي ئوژمەنە نەتەۋە. دەسەلاتى كارىزىمى دەسەلاتىكە بىدروستكرىنى ئەو ئوژمەنە دەرەكىيە، كە ھەرەشە لە نەتەۋە و نىشتىمان ۋە ئازادى ۋە پىشكەۋتن دەكات، نازى. ئەم دەسەلاتە بەردەۋام پىۋىستى بە ئاخەزانى راستەقىنە ۋە رەمى ھەيە، بۆيە گەر ئاخەز نەبۇر ئەۋا بە شىۋەيەك لە شىۋەكان دايدانەھىنەتت و ئروستىاندەكات.

ئروستكرىنى ئوژمى ۋە ھەمى ۋە راستەقىنە مىكانىزىمىكە بىدەنگىرىن ۋە كوشتنى ئەو پىرسىارانەي لەپشتەۋەيە، كە دەشىت بەشىۋەيەكى رەخنەيى رەۋىيەۋى كارىزما بىكرىتەۋە. مادامەكى ئوژمەنە ئامادەن دەيىت ھەمۇان بىدەنگىن لە كارىزما ۋە ھەلەكانى كارىزما، بىدەنگىن لەۋ ئونىا پىترس ۋە ئوقاندەي كارىزما

ئىروسىتىدەكەت، بىدەگىن بىن لەبەنوزمىنكرىن و لەناو بىرنى ھەموو ئەو ھىزانەى دەشىت لەبەرا مەبەر پىرۆزەى كارىزما دا ھەلگىرى پىرۆزەى نىكەى دەسەلەت بىن. كارىزما ھەموو پىرسىارىك دەرىارەى چۆنىەتى ئىشكرىنى دەسەلەت، مافەكانى دەسەلەت، ئەركەكانى، چۆنىەتى پىادەكرىن و پاراستنى بىدەنگدەكەت. كارىزما نونىايەكى كىكرىو و بىدەنگى دەوئەت تەنھا سەرۆكى كارىزماى بىتوانئەت لەناویدا بىوئەت، نوزمى ھەرە سەرەكى كارىزما زىمانىكە بىتوانئەت زىاد لەماناىەكى ھەبئەت و زىاد لە پەھەندىكى دەلالى، كارىزما زىمانىكى دەوئەت نەتوانئەت لەدەرەوہى پىزىمان و فەرھەنگى كارىزما دا بىوئەت.

دەسەلەتى كارىزماى ھەمىشە خۆشى بە سەرپۆشئەك لە پىرۆزى دا دەپۆشئەت، سەرۆكى كارىزماى ھەيشە ئەو پىاوەىە، كە پىرۆزە و پىرۆزىەكەشى وابەستەى بوونى ئەو ھەك پىاوىكى خاوەن كارىزما، بەشىكى نىكەشى وابەستەى پىرۆزى ئەو مەسەلەىە ئەو خۆى بە نوئەنر، يان ھەلگىر، يان خولقئەنرى دەزانئەت. ئەم پىرۆزىگە رابىيە وانەكەت كارىزما لە ئاستى ئايدىئۆلۆژىادا بە زىمانئەك بىوئەت ھەلگىرى گراماتىك و فەرھەنگ و وئىنەكانى ئابىن و موقەدەسە جىاوازەكانىئەت. گەورەترىن مەترسىى دەسەلەتى كارىزماى بەرھەمەئىنانى وابەستەىبەكى سەرتاسەرى كوشندەىە، وابەستەىبەك ھەموو تونانكان دەبەستئەتەو بە تونان پىئىشنىار و گرىمانكرلۇەكانى سەرۆكەوہ. كارىزما جۆرىك لە پاشكوىەتى ئەخولقئەنئەت، كە ھىزى داھىنەرانەى مروف دەكوژئەت. پاشكوىەتى خەلك بۆ كارىزما ماناى كوشتنى ھىز و تونانى دەستپىئەسخەرى و پۆحىەتى ئۆتۆتۆمانەىە لەناو خەلكدا. كارىزما لەوكاتەدا، كە دەسەلەتئەكە و شانىدادلۇەتە سەر ئىرانە و وىستى سەرۆكىك، لەھەمانكاتدا سەرچاوەى كوشتن و ئىفلىجكرىنى ئىرادەى كوىى خەلك و ھىزە كۆمەلەىەتئەىەكانى دەرەوہى بازىنەكانى سەرۆكە. بە كورتى كارىزما پىرۆزەى كرىنى سەرۆكە بە خولۇەند و كرىنى خەلكە بە پەعىەت. دەسەلەتى كارىزماى، چونكە خۆى ھەك

دەسەلاتىكى پىرۆز نىشانىدە، بۆيە بەردەوام ۋاپىيىشانىدە پىيۇستى بە قورىانى ھەيە . چەندە قورىانىيە كانىش بە ژمارە گەرە و زۆرىن و لەپووى چۆنايە تىيە ۋە بەنرخ و بەھادار بن، ئەۋەندە دەسەلاتى كارىزىمى پىرۆزى خۆى گەرە تر و ھەمەلايە نتر دەكات. لىرە ۋە ”گوتارى قورىانى“ ھەمىشە بە شىكى دانە بەرپاوى دەسەلاتى كارىزىمىيە . لەم گوتارە دا سنورە كانى قورىانىدان ئەۋەندە گەرە دەكرىت ھەموو رپوۋە كانى ژيان دەكرىتە خۆى، لە قورىانىدان ۋە بۇ نىشتىمان بۇ قورىانىدان بۇ پىشكە وتنى ئابوروى، لە قورىانىدان ۋە بۇ نەتوۋە و سەرۆك خۆيە ۋە، بۇ قورىانىدان بۇ مېژوۋ و حىزب و ئايدىئۆلۆژيا و بىرو بۆچۈنە كانى سەرۆك. لەندىيە كى ئاۋادا ئەۋەى بەر لە ھەموو شتىك سووكايە تى پىدە كرىت خۇدى ژيان خۆيە تى و ئەۋەى پالەۋانى ئەم سووكايە تى شە كارىزمايە .

لىرە ۋە نوژمنى ھەرە سەرە كى كارىزما ئەو گوتارە مەعرفىيە، كە بايەخ بۇ ژيان دەگىرپىتە ۋە داۋاى بچوۋ كرىنە ۋە قەلانى كرىنى پانتايىيە كانى قورىانىدان دەكات. گرنىگىدان بە ژيان ماناى بە گزچۈنە ۋەى ئەو دەسەلاتى لەسەر مەرگ و لەسەر سزادان كاردەكات، ماناى ئەۋەى ئەو ماقانە لە دەسەلات بەسە ندرىتە ۋە، كە پاستە ۋە خۇ لەسەر سەندە ۋەى ژيان لە كەسىك، يان لە گروپىك بنىانزولە . گىزپانە ۋەيە بايەخە كان بۆژيان، ماناى كرىنى سەرۆكىش بە كەسىك ۋە كەسە كانى نىكە و دابە زاندىنى لەسەر زەمىنى پىرۆزىيە ۋە بۇناۋ مېژوۋ و رپولۋە كان و بەرپرسىيار كرىنى بە رامبەر بە نەرە نجامى برپارە كانى. گرنگرترىن پرسىيارىك لىرە دا پىيۇستى بە ۋە لامدانە ۋە ھەيىت برىتپە لە چارە نوسى كايە كان، داخۇ كايە كان لە بەردەم دەسەلاتى كارىزىمىدا چىيان لىدىت؟ چۆن مەۋقىيە كانى ناۋ كايە كان رىزە بن و چ جۆرە پەيۋە نىيە كيان لە نىۋاندا نروسندە بىت؟

يەكە مىن شتىك دەسەلاتى كارىزما بە رامبەر بە كايە كان بىكات كۆتتۆل و مۆتۆپۆل كرىنى ژيانى ناۋە كى كايە كانە، چاۋدىر كرىنىكى وردى كۆى جولە و

مەملەت و ئالوگورپەى ناو كايەكانە . ئەم چاۋبېرىيە ئەۋەندە بەرفرولان و فرەپەھەندە كايەكان لەۋەدەكەون بە كايە ناوبېرىن، لەراستىدا لەم نۆخەدا كايەكان دەبن بە جىھاز . گورپنى كايەكان بە جىھاز بەپەلەى يەكەم كوشتنى لۆزىكى ناۋەكى كايەكان و ئەو وزە و ھىز و كىيەركى كۆمەلەيتى و سىياسىانەى، كە دەشىت كايەكان لە ناۋەھەرا ھەلگىرىن . گورپنى كايەكان بە جىھاز، ۋەك پىشتىرىش باسماڭكرد، ماناى گورپنى كايەكان لە سەرزەمىنى مەملەتتەۋە بۆ نونىايەكى كېكراۋ و لە كۆمەلەىك وزەى كۆمەلەيتى و سىياسى و كولتورىيەۋە بۆ جەستەىكى بەنجكراۋ و لە نونىايەكى كرلەۋەۋە بۆ سەرزەمىنىكى قوڭلداۋ و مۆتۆپۆلىزەكراۋ . لە نونىاي ئىمەدا زۆرىيەى ھەرەزۆرى كايەكان مۆتۆپۆلىزەكراۋن، بەتايىيەتى كايەى دەسەلات . لەم كايانەدا گروھىكى بىارىكراۋ زىانى كايەكەى بەتەۋلوى داگىركىرەۋە و زۆرىيەى ھەرە زۆرى گروھەكانى لىكەى چەپانئوۋە . ئەم چەپانئەش بەجۆرىك پىرەترسىيە ھەر ھىزىك بىەۋىت لىى دەريازىت، دەبىت بەر لەھەر شتىك بوونى كۆمەلەيتى و سىياسى خۆى بخاتە مەترسىيەۋە . گەر لىشى دەريازنەبىت ئەۋا ئەو سەرمایە پەمزەى ھەلگىرەتى بەتەۋلوى بىيەھا و بىنرخ دەبىت و ئەمەش ۋادەكات نەتوانىت لەپوۋى كۆمەلەيتىيەۋە چالاكىت . كايەى دەسەلات لەنونىاي ئىمەدا بەجۆرىك لە ناكۆكى ناۋەكى بەتالكرلەۋەتەۋە تىيدا مەۋقىيەى گروھى بالادەست لە ناو خۇدى كايەكەدا لە بەردەم ھىچ مەترسىيەكى بىارىكراۋدا نىيە .

پەكزىتى سەرمایەى پەمزى گروھ نونىەكان يەككە لەۋ ستراتىژەى لەپىيەۋە كايەكان لە ھەر وزەىكى ناۋەكى بەتالذەكرىنەۋە . با كايەى سەريازى لە عىراقدا ۋەك نەمۇنە بېيىنەۋە . ھەموومان دەزلىن كايەى سەريازى لە عىراقدا بالادەستىن كايەى و سەرمایەى سەريازى گىرنگىرىن و بەھىزىتىن شىۋەى سەرمایەى پەمزى بوۋ، بەپادەىك دەشىت بلىتىن سەرمایەى سەريازى لەۋ شىۋە سەرمایەى دەچىت، كە بۆرىق دەلىت لەناۋ ھەموو كايەكانى لىكەشدا دەخوات . خەۋنى بەعس لە

جەۋھەردا خەۋنى بە سەرىازگە كرنى عىراق بوو، بە عەس كۆمەلگايەكى عەقلاىى نەدەۋىست، بەلگۇ سەرىازگەيەكى دەۋىست بىتوانىت لەناۋەۋە خۆى نىسپلىن و حوكمى كات. پىرۆزەى بەسەرىازگە كرنى كۆمەلگاي عىراقى ئەو زەمىنە كۆمەلآيەتى و سىياسىيە تىيدا سەرمایەى سەرىازى دەبىتە گىرنگىرىن شىۋەكانى سەرمایە. بەلام داخۆ بەعس چۆن مامەلەى ئەم كايە گىرنگەى لە عىراقدا دەگرد؟

دەشىت لەۋەلامى ئەم پىرسىارەدا بلئىن يەكەمىن شتىك بەعس لە عىراقدا كىبىتى تىكشكاندى لۆژىكى ناۋەكى كايەى سەرىازى بوو. ھەر كرنى سەدام بە سەرۆكى گشتى ھەموو ھىزە چەكدارەكان و بەخشىنى گەۋرەتىن مەرتەبەى سەرىازى پىى خۆى يەكەمىن شەپازلەى بەعسە لە پىرخسارى ئەم كايەيە. لەناۋى ئەمەۋە بەعس لەناۋەۋەرا و بەبەردەۋامى لۆژىكى ناۋەكى كايەى سەرىازى ۋىزانەدەگرد، ژىپىخستى ھەموو ترانىسىۋن و ياسا و بەھا سەرىازىيەكان ئەو ستراتىزە بوو بەعس بۆ تىكشكانى لۆژىكى ئەم كايەيە گىرتىبەر. كرنى نائىب عەرىفىك لە بىست و چۋار سەعاتدا بە سەرۆكى ھىزى ئاسمانى عىراق نەۋونەيەكە لەو ھەزارەھا نەۋونانەى بەعس بەھۆيەۋە لەناۋەۋەرا ھەرچى ياسا و پىسايەكى سەرىازىيە پىشلىيدەگرد. بەخشىنى چەند ئەستىزەيەك لە چەند سەعاتىكدا بەكەسىك، كە لەپووى سەرىازىيەۋە بىتەرخ و بىتوانبىت، يان كرنى دەرچۋويەكى سىى ناۋەندى بە ئەفسەرى سىاسى و لەۋىشەۋە كرنى ئەو كەسە بە چاۋبىزىكەر بەسەر جەناپالە پىرەكانى سوپاۋە، نەۋونەى نىكەى تىكدانى لۆژىكى ناۋەكى كايەى سەرىازىن لە عىراقدا. خۆ ئەگەر تەماشاي كايەى پۇشنىبىرى بكەن ئەۋكات مەسەلەى تىكدانى لۆژىكى ناۋەكى كايەكانمان ئاشكراتىر بۆ دەرەكەۋىت. كايەى پۇشنىبىرى لە عىراقدا بەشىۋەيەك كۆنتىرۆل و مۆتۋىۋلەيزە كرابوو، ۋايلناتىبوو كورتكرابوۋە بۆ كايەى تەبرىرھىناۋە و ئافەرىنى بەعس خۆى. جگەلەۋەى پىرۋفىسۋرىكى زانكۆ رۆر جار سەرمایە ئابورىيەكەى كەمتر بوو لە سەرمایەى عەرىفىكى ناۋ لەشكرى عىراقى،

له‌هه‌مانکاتدا ده‌بوايه له ناو خه‌ونی به‌سه‌ریازگه‌کردنی عیراقدا ئه‌مانیش هه‌مان پۆلی سه‌ریازه‌کانی ناو له‌شکری عیراقیان بیینیایه . که‌منه‌بوون ژماره‌ی ئه‌و پروفیسۆرانه‌ی جل و به‌رگی سه‌ریازیان ده‌کرایه‌به‌ر و ته‌سلیم به‌ نائیب عه‌ریفه‌کانی ناو سه‌ریازگه‌کان ده‌کران . به‌م کاره به‌عس ئه‌و سه‌رمایه‌ کولتوریه‌ی بێترخده‌کرد، که‌ پروفیسۆریکی زانکۆ ده‌شیته‌ هه‌لگه‌ریته‌ت، ئه‌مه‌ جگه‌ له‌وه‌ی ئه‌م کاره‌ خۆی له‌ خۆیدا نووچپێدانی سه‌رمایه‌ی کولتوری بوو له‌به‌رده‌م سه‌رمایه‌ی سه‌ریازیدا . کردنی نه‌خوینده‌واره‌کانی حیزیش به‌ وه‌زیری پۆشنبیری و به‌ سه‌رۆکی زانکۆ و به‌ به‌رپرسی ده‌زگا گرنگه‌کانی لیکه‌ی بواری پۆشنبیری و پاگه‌یاندن هه‌مان ئه‌و تاکتیکه‌ بوو به‌عس بۆ تیکدانی لۆژیکی کایه‌ی پۆشنبیری ده‌یخسته‌ گه‌ر . به‌مجۆره به‌عس له‌ پروسه‌ی سه‌ره‌نوێ به‌ره‌مه‌ینانه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی نوخبه‌ حاکمه‌که‌یدا به‌رده‌وام لۆژیکی هه‌موو کایه‌کانی تیکده‌شکان و به‌تالیده‌کردنه‌وه‌ له‌هه‌ر هێزێکی په‌رخه‌یه‌ی . به‌عس به‌رده‌وام کایه‌کانی ده‌گۆپی به‌ جیهاز و جیهازه‌کانیشی سه‌رتاپا مۆنۆپۆلیزه‌ ده‌کرد . له‌ کوردستانی خۆشماندا هه‌مان پروسه‌ له‌ ئارادایه‌ و هه‌مان لۆژیکی تیکشکانی کایه‌کان ئاماده‌یه‌ . ئه‌لبه‌ته‌ لیڤه‌ده‌ پێویسته‌ به‌ ناو هه‌ینانه‌وه‌ ناکات، خوینداری کورد ده‌توانیته‌ به‌ئاسانی چه‌ندان نمونه‌ له‌ خه‌یالی خۆیدا به‌هێنێته‌وه‌، که‌ له‌ نمونه‌کانی به‌عس باشته‌ر نین، گه‌ر خرابتریش نه‌بن .



## سومچو کتب

- 3- Marxistiesche statstheorie 2 ,TE ELFDER URE, NR.2  
JANUARI 1981. P293
- 4- Ibid, P.477
- 5- Ibid, P. 293
- 6- Foucault, Waarheid als Macht, TE ELFDER URE, NR.2/3  
september 1986.
- 7- Andrew Barry, \_ocault and Political Reason, London, 1996
- 8- Foucault, Remarks on Marx, New York 1981, P 173-174
- 9- Ibid, P.165
- 10- Ibid, P.165
- 11- Ibid, P.165
- 12- Kevin Olson, Habitus & Body language: Toward a Critical  
Theory of Symbolic Power, Philosophi & Social criticism, Vol  
21 nr 2 P. 24
- 13- Ibid, P.21
- 14- Ibid, P.24
- 15- Marxistiesche statstheorie 2 , P. 319 .
- 16- Ibid, P.319
- 17- Ibid, 319
- 18- Ibid, P.378

19- Ibid, P.24

20- Ibid, P.13

21- Ibid, P.138

22- Ibid, P.138

23- Foucault Herdenken, Over Werk en Werking van Michel Foucault, Dam, 1995. P, 96-97

۲۴- م‌ر‌ب‌وان و‌ر‌ب‌ا، ل‌ه ک‌ر‌م‌ه‌ل‌گ‌اى س‌ز‌اوه ب‌ؤ ک‌ر‌م‌ه‌ل‌گ‌اى ک‌ر‌ن‌ت‌ر‌ؤل، د‌ه‌ر‌وازه، ژ‌ماره نوو، د‌ان‌ب‌مارک ۰۵۹۹۱.

25- Foucault, Remarks on Marx, P. 167

26- Darius M. Rejali, Torture and Modernity, Self, Society and Stote in Modern Iran. Westview, USA 1994. P. 15

27- Ibid, P.15

28- Ibid, P.15

29- Foucault, Dicipliene snd Punish, The birth of the Prison. Penguin London, 1997

30- Darius M. Rejali, P. 16

۳۱- م‌ب‌ش‌ل ف‌ؤک‌و، ت‌ار‌ب‌خ ال‌ج‌ن‌س‌ان‌ب‌ه ۱- ب‌ر‌اد‌ه ب‌لم‌ع‌رف‌ه . م‌ر‌ک‌ز الن‌م‌اء الق‌وم‌ى ۰۹۹۱ . ل ۰۴۱

۳۲- ۵ س‌چ ل ۹۲۱

۳۳- ۵ س‌چ ل ۱۴۱

34- Kevin Olson. P 21

35- Ibid, P.21

36- Ibid, P.24

37- Pierre Bourdieu, Argumenten, Verijsua Amsterdam, 1992. P. 58

38- Ibid, P.63

39- Ibid, P.63

40- Ibid, P.60

41- Ibid, P.59

42- Ibid, P.59

43- Ibid, P.59

44- Ibid, P.59

45- Ibid, P.59

46- Ibid, P.60

47- Ibid, P.60

48- Ibid, P.60

49- Ibid, P.71

50- Ibid, P.71

51- Ibid, P.72

52- Ibid, P.72

53- Foucault, *Recht over de Dood en Macht over het Leven*. Te  
Elfder Ure, nr.1 1981.





## بەشەنە ئىكەن

-۱-

لە مېژووی پۆشنىبىرى و سىياسى ئىمەدا كەم چەمك ھەيە ئەوئەندەي چەمكى يەككەرتن گرنكى پىدراپىت و بانگىشەي بۆ كراپىت. تەمەنى ئەم گرنكىپىدان و بانگىشەبۆكرىنەش لە چەند سەدەيەك تىپەردەكات. لەسەرەتادا بىرۆكەي يەككەرتن لە مېژووی ئىمەدا ھەك چەمكىك لە پال چەمكەكانى نىكەدا ئامادەبوو، بەلام نواتر گەشەيكرىووە و بوو بە گوتارى بالادەستى ناو نونىاي پۆشنىبىرى و سىياسىمان. بىنگومان جياوازیيەكى گەرە ھەيە لەنىوان ئامادەبوونى بىرۆكەي يەككەرتن ھەك چەمكىك لە پال چەمكەكانى نىكەي ناو پۆشنىبىرىيەكى نىارىكرادا و لەگەل بوونىدا بە گوتارى بالادەست لە ناو ئەو پۆشنىبىرىيەدا. مەن لەم وتارەدا ھەولئەدەم لە گوتارى يەككەرتن بىویم نەك لە چەمكى يەككەرتن، زىاتر گرنكى بەو فەزايە دەدەم، كە يەككەرتن لە چەمكىكەو لە پال چەمكەكانى نىكەدا، نەكاتە گوتارى بالادەست و پۆلىكى چارەنووسسازىشى پىدەبەخشىت لە دەستنىشانكرىنى شوناسى پۆشنىبىرى و سىياسى ئىمەدا. بەمانايەكى نىكە ئەم نووسىنە دەخوازى لەو فەزا كۆمەلايەتى و سىياسى و كۆلتورىيە بىویت، كە تىايدا گوتارى يەككەرتن

لەدايكدەبىن و گەشەدەكات و دەبىتتە ھىزىكى رېتكخەر لەناو كايە پۆشنىبىرىيەكانى دىكەدا. ئەوھى من لەم گوتارەدا نامەوئىت لىيىدوئىم ئەو مانا كۆمەلايەتى و سايكولۇژىيە گشتيانەى بىرۆكەى يەكگرتنە، كە بەرلەدايكبوونى گوتارى يەكگرتن ئامادەن، بۆ نموونە لە ناو پەندى پىشيانان و قسەى نەستەق و پا و تەكبىرى پياوماقولان و پىشسپياندا، واتە من نامەوئىت لەسەر ئەو پەھەندە ئەتتروپۇلۇجىيەى چەمكى يەكگرتن بدوئىم، كە لە پىناسەى ئىنسانەوھ سەرچاوەدەگرئىت وەك بوونەوھرىكى كۆمەلايەتى، بوونەوھرىك بەردەوام پىويستى بە ھارىكارى ئىنسانەكانى دەروويەرى ھەيە و بەردەوام بەنواى يەكگرتندا دەگەرئىت بۆ ئەوھى بتوانئىت بەسەر گرتەكانى ژيانى پۆژانەدا سەرىكەوئىت و ئەو ژيانە مسۆگەرىكات.

-۳-

چەمكى گوتار لەم نووسىنەدا بەومانايە بەكارھاتووه، كە فەلەسوفى فەرەنسى ميشىل فۆكۆ بەم چەمكەى دەدات، وەك ھەنگارى يەكەمىش ھەولەدەم بەكورتى لەو مانايانە بدوئىم، كە چەمكى گوتار لای ئەم فەيلەسوفە لەخۆيدەگرئىت. (۱) بە باوھرى فۆكۆ لەھەموو كۆمەلگايەكدا بەرھەمپىنانى ھەموو دەقىكى گوتراو، يان نووسراو دەكەوئىتە ژنر پىرۆسەى چاودىرىكردن و دىسپلینكرىنىكى بەردەوامەوھ. لەھەر كۆمەلگايەكدا نە ھەموو كەس بۆى ھەيە لەسەر ھەر بابەتتەك لەئارادايە بدوئىت و نە ھەموو بابەتتەك دەگرئىت قسەى لەسەرىكرئىت. لەھەر كۆمەلگايەكدا كۆمەلەكەسانى ديارىكراو دەبنە لىزان و مافى ئەوھيان دەدرئىت لەسەر كۆمەلەكە دياردەى تايبەت بدوئىن، نوانەكانىشيان نرخ و بەھايەكى تايبەت وھردەگرئىت. لەھەمانكاتىشدا لە ھەموو كۆمەلگايەكدا كۆمەلەكە بابەت ياساغدەكرئىن و ناھىلرئىت

بینە بابەتی مەعریفە و قسەیان لەسەر بکەیت، لانیکەم قسە ی ئاشکرایان لەسەر بکەیت. ئەوەشی ئەم پڕۆسە ی چاوبێزیکردنە بە پڕۆدەبات ئەو یاسا و پرنسپیانەن، کە فۆکو ناویان دەنێ "سیستەمی گوتار". کە وایوو سیستەمی گوتار بریتییە لە کۆمەڵی تەکنیکی ئاراستەکردن و کۆنترۆڵ و سانسۆر و چاوبێزیکردن، کە چاوبێزی و کۆنترۆڵ و سانسۆری بەرەمەهیتان و بەکارهێنانی مەعریفە ی جۆرە جۆر دەکات لە کۆمەڵگایەکی دیاریکراودا.

تەکنیکەکانی دیسپلینکردن و چاوبێزیکردن لە ناو گوتاردا هەمە جۆرن، بەلام نواجار هەموویان بەسەر یەکەوه ئەو رووبەرە پێکدەهێنن، کە دەستنیسانی ئەو دەکات چ مانایەک لە ساتێک لە ساتەکانی میژوودا بالادەست بێت، چ بابەتێک بێتە بابەتی لێدوان لە کۆمەڵگایە کدا، چ شتێک بێت بە ھەقیقەت و چی یاساغ و چی بێدەنگ و چی پەرلویز و چی گرنگ بکەیت. بە بۆچوونی فۆکو لە ناو ھەموو گوتارێکدا نوو سیستەمی سانسۆر، یاخود چاوبێزی کار دەکات، یەکە میان سیستەمی چاوبێزیەکی دەرەکییە کە پەرگەکانی لە ناو ئەو سیاقە کۆمەڵایەتی و سیاسی و ئابورییە دایە، کە لە دەرەو پرا گوتارەکان ناچار دەکات سەر بۆ جەبری ئەو سیاقە دیاریکراوہ دانەوێنن و لە سنووری داخواریەکانیدا بجولێتەوہ. نوہە میشیان سیستەمی چاوبێزی ناوہ کییە، کە لە ناوہ و سنوورە ناوہ کییەکانی گوتار دەستنیساندەکات. با سەرەتا باس لە سیستەمی یەکە میان بکەین.

لە باسکردنی ئەم سیستەمدا فۆکو باس لە سێ تەکنیکی چاوبێزیکردن دەکات، کە لە دەرەو پرا کۆنترۆلی گوتارەکان دەکەن، ئەم سێ تەکنیکەش بریتین لە:

۱- تەکنیکی قەدەغەکردن. بە پێی ئەم تەکنیکە ھەر کۆمەڵگایەک کۆمەڵێک بابەت قەدەغە دەکات و ناھێڵێت بینە بابەتی فیکر و تۆزینەوہ و قسە لەسەر کردن. بۆنموونە قەدەغەکردنی قسەکردن لەسەر سێکس، یان مەملانێتی چینیایەتی، یان ئایین، یان ھەر بابەتێکی لیکە، کە ھێزە کۆمەڵایەتی و سیاسی و مەعریفییەکانی



ئەو كۆمەلگايە نەيانەوئيت قەسەيان لەسەرىكرئت و، يان لانئكەم قەسەيەكيان لەسەرىكرئت، كە لەگەل داخووزئبەكانى ئەو سئاقانەدا يەكنەگەرىتەو، كە لەو كۆمەلگايەدا بالادەستەن.

۲- تەكنئكى سنووركئشان لە نئوان شتەكاندا، بۆنموونە كئشانى سنورئك لەنئوان شئئتى و عەقل، ماقول و ناماقول، باش و خراپ، ئەشئ و ناشئدا. لەرئى ئەم تەكنئكەو، گوتارى بالادەست كۆمەلئك سنوور دروستدەكات، هەندئك شت بەشئاو و هەندئكشت بەنەشئاو ناودەبات، هەندئك جۆرى قەسەكرئن وەك قەسەكرئنى عەقلانى و هەندئك جۆرى ترى قەسەكرئن بە ناعەقلانى ناودەبات. لەنئو ئەم سنووركئشى و جئكارئبەدا پەيوەندئبەكانى هئز بەسنئشانى ئەو بەكەن، چئ ماقولە و چئ ناماقول، چئ باشە و چئ خراپ، چئ مانادارە و چئ بئمانا. ئەم تەكنئكى سنووركئشانە لەرئستئدا تەكنئكى دەستئشانكرئنى پانتائى مەعقولئبەتە لەكۆمەلگايەكد، كە تئايئدا هەموو ئەو شتەنەئى نژ بەو مەعقولئبەتە و پئداوئستئبەكانى مانەوئى ئەو مەعقولئبەتەن، وەك ناماقول دەناسرئن و مامەلەدەكرئن.

۳- تەكنئكى جئاكردنەوئى راست لە ناراست، واتە هەقئقەت لە ناھەقئقەت. بەپئى ئەم تەكنئكەش هەموو كۆمەلگايەك كۆمەلئى راستئى تائبەت بەرھەمدەھئئئت، كە دەيانكاتە پئوھرى هەموو حوكمئكى كۆمەلئبەتئى و سئاسئى و ئەخلاقئى و سائكوللوجئى ھتد.. ھەر كۆمەلگايەك خاوەنئى سئستئمئكى ئبارئكرلوى ھەقئقەتە و ئواتر پئوانئى بئرى راستئى و دروستئى شتەكانى ئبكە لەرئگائى پئوانئى بئرى ئوور و نرئكى ئەو شتەنە لەو سئستئمئى ھەقئقەتەو، دەستئشانئدەكرئت. بەمانەيەكئ ئبكە ئەگەر ئبئئك، يان بۆچوونئك ئاكركبئت بەو سئستئمئى ھەقئقەتەئى بالادەستكرلەو ئەوكات راستەوخۆ ئەو ئبئدە ئوورلەنرئتە نەرەوئى ئەو سئستئمەو و وەك ناھەقئقەت و لەوئشەو وەك ھەپەشە و مەترسى مامەلەئى لەگەلدا دەكرئت.

بينگومان نه همه قيقه ته گرمانگرو و سهروه رگروه هميشه به دميان همه قيقه تي نيکه، يان نه گري بهرهمه پيتاني همه قيقه تي نيکه ده کوژتت، که له گه ل دواکاريه کاني نهو سياقه دهره کييه دا يه کنگر نه وه، که نهو همه قيقه تاييه ته يان بهرهمه پيتاوه و سهروه رگروه .

به باوهري فوکو نه م سئ ته کنیکه ي باسمانگريدن هه و لئه دن له دهره وه پرا، واته له ناو بونياده نابووري و کومه لايه تي و سياسييه کانه وه، پيکها ته ي گوتار له کومه لگادا کوئترول بکن و له پئي نه م کوئترول کرينه شه وه نهو ”پانتاييه گوتاريه“ ناماده بکن، که ده توانيت شرعيت بدات بهو نونيایه ي له وساتدا له نارادايه، شرعیه تيکي سياسي و کومه لايه تي و نه خلاقي. وهک گوتمان سيستمی گوتار هه لگري جوړنکي نيکه ي سيستمی چاوبيرييه، که فوکو ناوي نه نيت ”چاوبيري ناوه کی“. چاوبيري ناوه کی بریتيه له و ميکانيزمه ناوه کيانه ي له ناو گوتار خوږيه وه ناراسته و جله وري پرؤسه ي بهرهمه پيتاني شتوازه جيا جيا کاني مه عريفه له پؤشنبيرييه کی نياريگرودا ده کن. نه م ميکانيزمانه ش بریتين له کوي نهو بنه ما و ياسا و پرنسيپ و پؤلين و نرشي فکرنانه ي مه عريفه ن، که پرؤسه ي بهرهمه پيتاني مه عريفه له پؤشنبيرييه کی نياريگرودا بهرپوه ده بن.

نه وه ي له م باسه ي مندا شويني گرنگي پيدانه سيستمی چاوبيرييه دهره کييه کانه، واته جه بري نهو سياقه کومه لايه تي و سياسييه دهره کييه يه، که له دهره وه پرا گوتاري يه کگرتن ده سه پيئيت، نهک چاوبيرييه ناوه کييه کاني گوتار. به مانايه کی دي من ده خوازم له و فهزا ده رکييه بسویم، که له دايکبووني گوتاري يه کگرتني له پووي کومه لايه تي و سياسي و کولتوريه وه مه يسه رگروه و گوپوي شيه تي بو گوتاري بالاده ست و بو سيستمی چاوبيريگرنی گوتار له کومه لگاي ني مه دا. لي ره وه پرسيا ري يه که م، که ده پيت وه لامبدرتته وه نه وه يه داخو نهو پرؤژه سياسي و کومه لايه تي و پؤشنبيرييه دهره کييه چييه، که گوتاري يه کگرتني له نونيای ني مه دا

وھك پىداۋىستىيەكى سىياسى و كۆمەلآيەتى و مەعريفى سەپاننوۋە؟

-۳-

يېچەند و چوونى زۆر دەكرت ھەموومان لەسەر ئەو كۆكبين ئەو پروزەيەى لەدەرەوہرا گوتارى يەكگرتن ئاراستەدەكات و دەسەپىئىت، پروژەى ناسىئوناليزمە . ناسىئوناليزمە گوتارى يەكگرتن دەكاتە ژىرخانى ھەموو چالاكىيە پۆشنىبىرى و سىياسى و كۆمەلآيەتییەكان . ناسىئوناليزمە يەكگرتن لە چەمكىكەوہ لەناو چەمكەكانى نىكەدا، دەكاتە گوتارى بالادەست . ناسىئوناليزمە گوتارى يەكگرتن لە بوونىكى سەرخانىيەوہ، بە زارلوى ماركسىيەكان، دەكاتە بوونىكى ژىرخانى، لە باتى ئەوہى خۆى رەنگدانەوہى نىاردەيەكى نىكەبىت، خۆى دەبىتتە بەرھەمەپىتى نىاردەى نىكە . بەكورتى ناسىئوناليزمە بەزمانى يەكگرتن لەكايە جىاجىاكانى كۆمەلگاي ئىمەدا دەنووت و پۆشنىبىرى و فىكرى سىياسى ئىمە بە پىزمانى يەكگرتن بەرنامەپىزى دەكات .

بەم مانايە گوتارى يەكگرتن برىتییە لەو ئامراز، يان مېتۆدى چاۋدىريەى ناسىئوناليزم لەدەرەوہرا بەسەر كايەى سىياسى و كۆمەلآيەتى و پۆشنىبىرى كورنىدا دەيسەپىئىت و چاۋدىرى پروسەى بەرھەمەپىئاننى تىز و تىۆرەى سىياسى و بەرھەمى كۆلتورى و كۆمەلآيەتى پىئدەكات . ناسىئوناليزم لەپىگاي گوتارى يەكگرتنەوہ قسەكرىن لەسەر دەيان بابەت لە پۆشنىبىرى ئىمەدا قەدەغەدەكات، بۆ نموونە قەدەغەكرىنى قسەكرىن لەسەر ئەو جىاۋازىيانەى بۆتە ھۆى ئەوہى ئىمە وھك مىللەتېك تا ئىستاش لەوہدا سەرنەكەوين ھەستىكى ھاۋيەشمان لا سروسىتېت، لانىكەم بەرامبەر بە كارەساتە ھاۋيەشەكانمان . قەدەغەكرىنى قسەكرىن لەسەر

فهرد و فەردانیەت وەك نوو بابەت، كە گولایە بوونی كۆبی و دەستەجەمعی ئێمە دەخەنە مەترسییەو. ناسیۆنالیزمە وایكردبوو نەهیلئیت پەخنە ی كۆمەلایەتی و سیاسی لە بونیادی باوكسالارییانە ی كۆمەلگای ئێمە و لە پۆحی پاتریارکیانە ی سیاسەت لەونیای ئێمەدا پارەوی سروشتی خۆی وەرگیرت و ئەم نووشیۆازە پەخنە ی وەك كاریکی خراب بنرخینت. ناسیۆنالیزمە پۆشنییران ناچارەكات پەخنە هەلبگرن بۆ پۆزگاری "ئوی سەرگەوتن". ناسیۆنالیزمە كۆمەلی هەقیقەت بەرە مەهینت، كە هەموومان بێهێچ گومان و بێهێچ پرسیارێك ناچارین قبولیبكین.

بێگومان ناسیۆنالیزم ئەم سیستمی چاودیرییه بە مەبەستی هەرچی زیاتر كۆكربنەو ی ریزە جیاوازه كانی خەلك و مۆبیلیزە كرنیان لە دەوری ئەو پۆزگرا مە سیاسی و پۆزە كۆمەلایەتیە ی دەیه ویت پیا دە ییكات، دەخاتە گەر. ئەم میتۆدی چاودیری كرنە چەندە لە م پووه وە پۆلێکی گرنگیش بینیبت، واتە ئەو زەمینە پۆحی و پەمزیه ی نروستكربیت، كە یەكگرتن تیایدا بێتە گوتاری بالادەست، بەهەمان ئەندازەش كۆمەلێك كێشە ی سیاسی و پۆشنییری هیتا وە كایەو، كە تا ئەم پۆ كۆمەلگای ئێمە لی دەریاز نەبووه و بە دەستییه وە گیرۆدە ی، لە پیش هەمووشیانە وە كێشە ی چە پاندن و بێدەنگكرنی "گوتاری جیاوازی"، كە بە پۆچوونی من بە یئ نازادكرنی ئەم گوتارە، گوتاری یەكگرتن خۆشی ناتوانیت بە شیۆیه کی چالاک پیا دە بكریت و دەره نجامی تەندروستی لیۆهە لە هتجرت، ئەم خالە نوادر دەگەریمە وە سەری.

كە گوتاری یەكگرتن دەبیتە سیستمی چاودیری كرنی بەرە مهینانی گوتارە كانی نیکە لە بونیای ئێمەدا، ئەوكات هەمان ئەو سن تەكنیکە ی چاودیری كرنی دەره کی، كە لە سەر وە باسمانكردن بە شیۆیه کی بە رفرلوان لە بونیای ئێمەدا پیا دە كرن. تەكنیکە ی قە دە غە كرن لە دەره وە پرا مەملە كە تیک لە بابەتی

قەدەغە کرەمان بۆدە خولقیئیت، که هەریە کۆکیان وەک پێگرتیک لە بەردەم یە کگرتندا تەماشادە کەرت. تەکنیکی سنوورکیشان دەیان بابەتی "خراب" مان لە بابەتی 'باش' بۆجیادە کاتەو و ناچارماندە کات لە سەر ئەو بابەتە "ناماقولانە" نەبویین، که گوتاری یە کگرتن ناماقولیکریبون. تەکنیکی جیاکرنەو یە راست لە ناراست رووبە رووی "هەقیقەت" یکمان دەکاتەو، که وەکو پیشینە یەک و بەلگە نەویستیک پیماندراو و هەموومان ناچار دەکات قبولیکەین، هەقیقەتیک لە دەرهو یە ناگری سوتینەری پرسیار و گومانی مەعریفی و سیاسی و کۆمەلایەتیدا.

-§-

بێگومان بیروکە یە کگرتن لە ناستی بەکارهێنانی زارەکی، واتە شەفەهیدا، بیروکە یەکی کۆنە و وەک لە سەرەتاشەو هێمامان بۆکرد و ابەستە ی پەهەندی کۆمەلایەتیوونی ئینسان خۆیەتی وەک بوونە وەرێک، که ناتوانیت بەتەنها و بە دابڕلوی لەوانیدیکە بژی. پۆشنیبری زارەکی کوردی، وەک زۆریە ی پۆشنیبری زارەکییەکانی دیکە ی نونیا، پڕە لەو دەستە وژە و بۆچوونانە ی بەهاکانی یە کگرتن بەرز و بەنرخ رادەگرت. بەلام وەک پێشتریش هێمامان بۆ کرد چەمکی یە کگرتن لە پۆشنیبری ئێمەدا لە مێژە قۆناغی زارەکی بەجێهێشتو و بۆتە بەشیک لە گوتاریکی نووسراو. دەکرت سەرەتای لەدایکبوونی چەمکی یە کگرتن، لە ناستی نووسراو، بێهینەو بۆ سەرەمی ئەحمەدی خانی، بەلام گۆران و گەشەکرنی بیروکە ی یە کگرتن تا رادە ی بوونی بە گوتاری بالادەست لە پۆشنیبری کوردیدا نوادەکە ویت بۆ کۆتاییەکانی سەدە ی رابوو و سەرەتاکانی ئەم سەدە یە، واتە بۆ پۆزگاری لەدایکبوونی ناسیۆنالیزمی کوردی وەک تیۆریەکی سیاسی نوێ و وەک

ھيما بۇ جۆرىكى تازەى شوناس و ھەك ويستی دامەززاندى دەولەتى نەتەو ھەك ئەلتەرناتىقى ھەم ئىمپراتورىيەت، ئىمپراتورىيەتى عوسمانى، ھەم ئەلتەرناتىقى ئەو دەسلەتە لۆكالىيە بچوكانەى لەكوردستاندا لەئارادابوون، دەسلەتەى ئاغا و بەگ و ئەمىرە ناوچەييەكان. بىگومان بۇ ھاتنەكايەى ئەم ”جىگۆرکيە گوتارىە“ چەندان ھۆكارى كۆمەلایەتى و فەرھەنگى و سياسى جياواز لەئارادان، بەلام من لەم نووسىنەدا تەنھا گرنكى بەيەككىك لەو ھۆكارانە دەنەم، كە ئەويش بريتییە لە لەدايكبوونى ”كايەى سياسەت“ لە كوردستاندا ھەك كايەكى سەرەخۆ و جيا لە كايەكانى دىكە، جيا لە كايەى ئەدەب و دین و ئابورى ھتد...

بەلام مەبەستمان لەكايەى سياسى چيە؟ ئايا سياسەت بەر لە نروستبوونى كايەيەكى سياسى سەرەخۆ بوونى نەبوو؟ سەرەتا دەخووزم وەلامى پرسىارى نووھەم بدەمەو، چونكە وەلامى ئەم پرسىارە وەلامدانەوہى پرسىارى يەكەمىش ئاسانتدەكات. ھەك سەرەتاش ھەولەدەنەم لە ئامانەكى مۆنیزنەو ھەك پروزەيەكى تاييەت دەستپىكەم، چونكە كايەى سياسى سەرەخۆ بەرھەمى قوناعى مۆنیزنەيە، كە لە ئونىاي ئىمەدا بە نروستبوونى ھەست و ويست و خەون و عەقلیەتى ناسیۆناليزم تەعبیر لەخۆى دەكات.

-۵-

مۆنیزنە پروژەيەكى سياسى، كۆمەلایەتى، ئابورى و پۆشنىبىرى بەرفراوانە، كە سەرلەبەرى كايەكانى كۆمەلگايەكى بيارىكلو ناچار بە گۆپان دەكات، ئەو ھیزە سەرەكییەش مۆنیزنە پشتى پىدەبەستى بۇ پيانەكرىنى ئەو گۆپانانە ئەو ماشىنە سياسىە مۆنیزنە بەھیز و گورەيەيە، كە نروستیدەكات، مەبەستم دەولەت، ياخود

دەولەتى نەتەۋەيە . ئىروستېوونى دەولەتى مۇدىرن سائەۋەختىكى گىرنگە لە مېژوۋى مۇدىرنەدا، چۈنگە بەئىروستېوونى دەولەت ئىدى سىنتەرىكى شەرىعى ئىروستەبىت بۇ چاۋدىرىكىنى كۆمەلگا و بەخشىنى ئاراستە بە كۆى گۆرپانە سىياسى و كۆمەلایەتى و ئابوۋرى و فەرھەنگىيەكان . دەولەت لەسەرەۋەرا كۆمەلگا مۇبىلىزەدەكات و وزەى پىۋىست بەو گۆرپانكارىيانە دەبەخشىت، كە كۆمەلگايەك بۇ پىزگارېوون لە كۆسپە كۆمەلایەتییەكانى بەر لەمۇدىرنە پىۋىستى پىئەتى . يەككىك لەكارە ھەرە گىرنگەكانى دەولەت، كە ئوچار ۋەك يەككىك لە پەھەندە ھەرە گىرنگەكانى مۇدىرنە دەئاسرىتەۋە، مەسەلەى جىكارىنەۋە، ياخۇد پىزگاركرىتىكى پىژەى سىياسەتە لە نىارەكانى نىكە و كرىنەتى بە كايەيەكى سەرەخۇ، واتە نىشتەجىكرىنى سىياسەتە لە ”كايەيەكى سىياسى“ سەرەخۇدا . لەم كايەدا سىياسەت بۇ يەكەمىنچار خۇى لە ئابىن و لە ”پەيوەندىيەكانى خىزمخاھى“ و زۆرىەى ئەو پىرنسىپانەى نىكەش پىزگارەكات، كە سىياسەت راستەوخۇ بە كەسى ئەمىر، يان پانشاۋە دەبەستەۋە، مۇدىرنە سىياسەت دەكاتە پىشەيەكى سەرەخۇ و كايەيەكىشى بۇروستەدەكات، كە تىايدا سەرەخۇى خۇى بىارپىزىت . مۇدىرنە بەئىروستكرىنى كايەكى سىياسى سەرەخۇ سەرزەمىنى ئەو پەيمانە كۆمەلایەتییە خۇشەدەكات، كە شىۋە جىاۋازەكانى دەسەلات لە كۆمەلگا مۇدىرنەكاندا لەيەكدى جىادەكاتەۋە و دەسەلات لەجەستەى ئەمىرەۋە بۇئاۋ دەزگاكانى دەولەت و دەزگاكانى كۆمەلگای مەدەنى دەگۈزىتتەۋە . لەراستىدا خۇدى ”پەيمانى كۆمەلایەتى“ خۇدى ھەمان گوتارى يەكگرتنە، بەلام لە سائەۋەختى تەرجمەكرىندا بۇ بابەتتىكى فەلسەفى، كە لەپشتىيەۋە ھەموو كۆمەلگا لەدەۋرى بىرۆكەى پەيمانىك كۆدەكاتەۋە . پەيمانى كۆمەلایەتى بنەماى ئىروستېوون و كاركرىنى دەولەتى نەتەۋەيى مۇدىرنە لەسائەۋەختى بوونىدا بە بەسىنتەرى شەرىعى كۆمەلگا، لەپىش ھەمووشىيانەۋە شەرىعەتى مافى مۇتۇپۇلېزەكرىنى

به کارهیتانی توونوتیژی و مافی دهرکردنی یاسا .

ئوهی من دهمویت جهختی له سه ریکه م ئه و راستیهیه، که پرۆسهی لروستبوونی کایهی سیاسی سه ریه خۆ پرۆسهیهکی نوییه و راسته وخۆ په یوه ندی به له دایکبوونی ئه و دیارده ئالۆزه وه ههیه که ناوی ناسیۆنالیزمه . به لآم ئه مه ئه وه ناگهیه نیّت، که بلّیین له قۆناعی بهر له ناسیۆنالیزمدا شتیک نه بووه ناوی سیاست بوویت . ئه نترۆپۆلۆجیای سیاسی هاوچرخ ئه و راستیهی سه لماندوه ههچ کومه لگایهک له میژودا ناندۆزینه وه سیاست به شیکنه بوویت له پیکهاته ناوهکیه که ی . بوونی سیاست له هه ر کومه لگایه کدا وابسته ی بوون، یان نه بوونی ده زگای سیاسی سه ریه خۆ نییه له و کومه لگایه دا . جۆرج بالاندی له کتیبی "ئه نترۆپۆلۆجیای سیاسیدا" ئه وهی نیشاندوین چۆن سیاست له کومه لگاکانی بهر له مۆئیرنه دا وهک تۆرپکی بهر فرلوان به ناو خانه جیا جیاکانی کومه لگادا بلاویۆته وه و له یه ککاتدا وهک به شیک له ئابین، وهک به شیک له په یوه ندیه کانی خزمخواهی، وهک به شیک له په یوه ندی نیوان نه وه کان، وهک به شیک له و دابه شبوونه کۆمه لایه تییه جیاوازه ی له ناوه وه و دهره وهی گروه کانداهیه، ئاماده بووه . (۲) به کورتی ئه نترۆپۆلۆجیای سیاسی ئه و راستیهی سه لماندوه، که سیاست له کومه لگاکانی بهر له مۆئیرنه دا ئاماده یه، به لآم نه له ناو ده زگای سیاسی سه ریه خۆدا، نه له ناو پانتاییه کی سه ریه خۆدا بۆ سیاست، به لکو وهک به شیک له و سیسته می ژیا نی کومه لگاکه وهک گشتیک به سه ریه که وه به رپۆه ده بات . که واته له وه لآمی پرسیا ری بووه مده ده کرت بلّیین سیاست نه گۆرپکی کۆمه لایه تی بووه و بهر ده وام له ناو قۆمه جیاوازه کانی کومه لگادا ئاماده بووه . به لآم گه شه کردن و بوونی به کایه کی سه ریه خۆ نواده که ویّت بۆ قۆناعی مۆئیرنه، قۆناعیک تیایدا ده ولّت وهک بوونه وهریکی نوێ له دایکه بیّت و به ناوی نه ته وه یه کی دیاریکروه وه حوکمه دکات، ئه مهش له روی میژووبیه وه هاوکاتی قۆناعی له دایکبوونی ناسیۆنالیزمه .



بئگومان بوونی پەيوەندی پتەو لەنیوان کایەى سیاسەت و دەولەتى مۆدیرندا مانای ئەوە نییە بوونی کایەى سیاسى سەرپەخۆ پاستەوخۆ بە بوون، یان نەبوونی دەولەتەو گریدرلوە. پاستە بنیادنانى نەتەو و بنیادنانى دەولەت یەک پروسەن و ھەریوکیان لەناو یەک کایەى سیاسىیەو سەرھەلەدەن، بەلام دەشیت کایەى سیاسى سەرپەخۆ دروستبیت، بەلام دەولەت ھیشتا لەدایکنەبووین، واتە دەشیت کۆمەلگایەک بەرەو مۆدیرنیزمی سیاسى ھەنگاوینیت، بەیئەوہى دەولەت تیايدا ھەک چاودیتریکەریک ئامادەبیت. ئەوہى دەمەویت جەختى لەسەریکەم بیروکەى نەبەستەوہى کایەى سیاسى سەرپەخۆیە بە بوونی دەولەتەو ھەک مەرجیکى حەتمى پینشین. لەم حالەتەدا دەشیت بیر لەبوونی کۆمەلێک ھینزى دیکە بکەینەوہ، کە رۆلى دەولەت ببینن، بۆ نموونە ئەو دەزگا مۆدیرنانەى پروسەى مۆدیرنیزمی سیاسى لەگەل خۆیدا دەیانھینیت، لە دەزگاکانى حیزب و ریکخراو و ئۆرگانە سیاسىیەکانەو بیکرە، تا بە میدیای مۆبیلن و ھۆیەکانى راگەیانسن دەگات. لەم پووەو ئەزموونی ناسیۆنالیزمى کوردى نموونەىەکی گرنكى ناسیۆنالیزمیکە لەغیابى دەولەتدا کاردەکات، بەلام لەپال ژمارەیک لەو دەزگایانەدا، کە مۆدیرنیزمی سیاسى و کۆمەلایەتى بەرھەمیاندەھینیت. واتە ئەوہى کایەى سیاسى سەرپەخۆ و تازە لە ئەزموونی ئەم ناسیۆنالیزمەدا دروستدەکات دەولەت نییە، بەلکو حیزب و میدیا و دەزگا و گروپ و کۆپە سیاسىیەکانى ترە. بە ئەم بۆچوونە زیاتر وردکەینەوہ.

لەناو ناسیۆنالیزمى کوردیدا ئەو بوونەوہرە نوئیەى ناوی ”سیاسى کوردە“ لەدایکدەبیت، بەلام ئەو بونیادە ئیدلارى و شەرعى و سیاسىیە دروستنابیت، کە ناوی دەولەتى کوردییە. بیروکەى کوردستان ھەک ولاتى نەتەوہى کورد، بیروکەى بوونی کورد ھەک نەتەوہیەکی سەرپەخۆ، بیروکەى کولتورى کوردى ھەک کولتوریکى جیاواز، بیروکەى دامەزراندنى دەولەتیکى کوردى ھەک چەتریک بەسەر

کۆمه‌لگا و کۆلتوری کورسییه‌وه، ده‌زگاکانی حیزب و پێکخراو و کۆپ و کۆمه‌لی کوردی هه‌مه‌جۆر له‌دایکه‌ده‌بن، به‌لام ئه‌و قۆرمه‌ سیاسیه‌ له‌دایک نابێت، که هه‌موو ئه‌م له‌دایکبوونه‌ نوێیانه‌ بگرتنه‌ خۆی و له‌یه‌که‌یه‌کی سه‌ریه‌خۆدا به‌رجه‌سته‌یان بکات، مه‌به‌ستم ده‌وله‌تی کورسییه‌ . بێگومان نابێت ئه‌و راستیه‌مان له‌یادبجێت، که کایه‌ی سیاسی کوردی له‌ په‌یوه‌ندیدا به‌ هه‌وله‌دان بۆ ئروستکردن و بنیادنانی ده‌وله‌تی کورسییه‌وه‌ هاتۆته‌ کایه‌وه‌، ده‌وله‌تیکه‌ بتوانێت مانا سیاسیه‌کانی بوونی کورد وه‌ک نه‌ته‌وه‌یه‌ک نوێنه‌رایه‌تی بکات. له‌واقیعی سیاسی ئێمه‌دا ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ مانای به‌گه‌زچوونه‌وه‌ی ئه‌و ده‌وله‌ته‌ ئروستکروانه‌بووه‌، که له‌نۆی جه‌نگی جیهانی یه‌که‌مه‌وه‌ له‌و به‌ش‌ه‌ی پڕۆژه‌لاتی ناوه‌راستدا ئروستکران، که کورد تیاياندا وه‌ک “که‌مینه‌یه‌ک” ژیاوه‌ . به‌مانایه‌کی نیکه‌ ئروستبوونی کایه‌ی سیاسی سه‌ریه‌خۆ له‌ کورستاندا ناکرێت له‌ کۆی پڕۆژه‌ی ئروستبوونی ده‌وله‌ت له‌ناوچه‌که‌دا دابیرێت، گه‌رچی خودی ئه‌م پڕۆسه‌یه‌ له‌ کورستان خۆیدا به‌ئاکامی دامه‌زراندنی ده‌وله‌ت نه‌گه‌یشتوه‌ .

به‌لام “کایه‌ی سیاسی سه‌ریه‌خۆ” چیه‌؟ له‌ وه‌لامی ئه‌م پرسیاره‌دا ده‌کرێ بڵێین کایه‌ی سیاسی سه‌ریه‌خۆ مانای له‌دایکبوونی ئه‌و پێکهاته‌ ئالۆزه‌یه‌ له‌ چه‌مک و زارلوه‌ و بیروۆکه‌ و شیوازی پێکخستن و ته‌کتیکی سیاسی و پێناسی تایبه‌تی، که به‌سه‌ریه‌که‌وه‌ کاربان پێکخستن و کۆکردنه‌وه‌ و هاندانی خه‌لکه‌ بۆ وه‌ده‌سته‌پێنانی کۆمه‌لێن دواکاری سیاسی تایبه‌ت. “کایه‌ی سیاسی سه‌ریه‌خۆ” مانای ئروستبوونی پانتایه‌کی تایبه‌ته‌ بۆ سیاسه‌ت، که جیایده‌کاته‌وه‌ له‌ پانتایه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی نیکه‌، بۆ نمونه‌ له‌ ئابین و ئه‌و په‌یوه‌ندیانه‌ی ئابین پێشنیاریده‌کات بۆ ئۆرگانیزه‌ و پێکخستنی ناوه‌کی کۆمه‌لگایه‌کی دیاریکراو. بێگومان جیاکردنه‌وه‌ی سیاسه‌ت وه‌ک کایه‌ مانای دابێرانی سیاسه‌ت نییه‌ له‌ بونیای ده‌ورووبه‌ری، به‌لکو مانای پێکخستنی سیاسه‌ت خۆیه‌تی وه‌ک چالاکیه‌کی کۆمه‌لایه‌تی سه‌ریه‌خۆ، مانای

لە ۋەستەبەونە هەزەری کۆمەلایەتی تاییەت، کە نیدی خۆیان لە جوارچێوەی هەندیک پرنسپ و کردە و هەلسوکەوتی سیاسیدا بەرجەستەکان.

-۶-

وەک گۆتم سەرەتای لە دایکبەونە کایەیی سیاسی سەرەخۆ لە کوردستاندا دەگەرێتە ۋە بۆ کۆتاییەکانی سەدەیی رابەرەو، بەلام تەنھا لە نیوەی یەکەمی ئەم سەدەیدا ئەم کایەیی گەشەدەکات و دەبێتە کایەکی سەرەخۆ. هەر لە سەرەتاشە ۋە کایەیی سیاسەت لە کوردستاندا ۋەک "کایەیی ناسیۆنالیستانە" لە دایکدەبێت و لە ۋەتەشە ۋە پێدایە گەرتت لە سەر ئەو سنوورە رەمزەیی و واقیعیانەیی کورد ۋەک نەتە ۋە یەکەیی جیاواز، ۋەک گروپیکی فانتازیا کرۆلی نوێ، لە نەتە ۋە کانی نیکە جیا دەکاتە ۋە. دەلێم کورد ۋەک گروپیکی فانتازیا کرۆلی، چونکە نەتە ۋە ۋەک بێنێدیک ئەندرسۆن دەلێت بریتییە لە گروپیکی سیاسی فانتازیا کرۆلی، کە تاکە کانی هەموویان یە کۆرناناسن، رەنگە تا دەشەرن شوێنی ژبانی یە کۆریش نەبینن، بەلام لە ۋەری فانتازیا ۋە، واتە لە ۋەری خەیاڵە ۋە، ناگیان لە بۆونی یە کۆری هەیی و هەست بە بۆونی پە یۆەندیەکی سیاسی و کۆلتوری و میژووی هاویە شیش لە گەڵ یەکا دەکان. (۲)، کە دەلێن نەتە ۋە گروپیکی فانتازیا کرۆلی دەمانە ۋەت بڵێن ناییت تەماشای نەتە ۋە بکەین ۋەک بۆونی بەرجەستە و فیزیایی، ۋەک شتیکی مادی هەستێکرۆلی. بە پێچەوانە ۋە نەتە ۋە بێرۆکە یە کە لە ناو و شیاریدا، ۋەنا کۆرینیکی دیاری کرۆلی کۆمەلگا و ئینسان و گروھەکانی ناو کۆمەلگایە، نەتە ۋە بەرھەمی فانتازیا، واتە خەیاڵیکی سیاسی تاییەتە. بێگومان لە دایکبەونە ئەو خەیاڵە تاییەتەش، کە کەسانی ناو سەر زەمینیکی دیاری کرۆلی ۋەک نەتە ۋە ۋەنا دەکات،

وابه‌سته‌ی دروستبوونی کۆمه‌لێک گۆرانکاری ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و فره‌ه‌نگی گه‌وره‌یه، که من لێزه‌دا مه‌ودای باسکرنیانم نییه. ئه‌وه‌ی گزنگه‌ جه‌ختی لێبکه‌م ئه‌وه‌یه له‌په‌روی ئه‌نتروپۆلۆژییه‌وه دروستبوونی نه‌ته‌وه وهک گروپێکی فانتازیه‌کراو مانای له‌دایکه‌بوونی جوړیک له وشیاریه، که تیایدا ئه‌و گروهه‌ خۆی ده‌خوازیت خۆی پێناسه‌ بکات، نهک له ده‌ره‌وه‌را و له‌پرسی ئه‌وانیتره‌وه پێناسه‌بکړیت. واته له‌دایکه‌بوونی گروپێک، که خۆی ده‌ستنیسانی ئه‌وه‌ده‌کات چ شوناسیکی هه‌یه نهک هه‌رتیکی ده‌ره‌کی ده‌ستنیسانی شوناسی ئه‌ویکات.

له‌ نۆخی کورددا ئه‌م مه‌سه‌له‌یه مانای له‌دایکه‌بوونی ئه‌و وشیاریه تاییه‌ته، که کوردی کرپۆته گروپێکی "خود پێناس" نهک به‌ته‌نهما گروپێکی "ئه‌ویتر پێناس"، گروپێک خۆی بلێت کتیه و چیه و چی ده‌ویت، نهک له‌ده‌ره‌وه‌را ئاین، یان هاوبینه‌کان، یان هه‌ر هه‌رتیکی بیکه، ده‌ستنیسانی ئه‌وه‌بکات ئه‌و کتیه. ئه‌م گۆرانه ستراتیژییه له پێناسه‌کردنی خود خۆیدا، که له جه‌وه‌ه‌ردا کرده‌یه‌کی سیاسی نوێیه و کایه‌ی سیاسه‌ت له کوردستاندا ده‌به‌یئیته‌کایه‌وه، ئه‌و زه‌مینه فانتازی و په‌رمزیه ده‌خولقینیت، که به‌واری ئه‌وه ده‌په‌خسینیت بیه‌رۆکه‌ی یه‌کگرتن له چه‌مکه‌وه بیه‌ت به‌گوتار. به‌مانایه‌کی بیکه ئه‌م گۆرانه له وێناکردنی "خود" دا، له‌دیکه‌بوونی ئه‌م ویست و وشیاریه‌ی "خودپێناسی" یه‌یه واده‌کات گوتاری یه‌کگرتن له فه‌زای سیاسی و پۆشنیبری ئێمه‌دا بیه‌ته گوتاری بالاده‌ست. ئه‌و گروپه‌ی بیه‌ویت خۆی خۆی پێناسکات پێویستی به‌ داهێنانی ده‌یان په‌رمز و هه‌ما و مه‌سه‌له‌ی هاوبه‌ش هه‌یه، که بتوانیت له‌پرسی ئه‌وانه‌وه خۆی وهک بوونیکێ ده‌ستجه‌می یه‌کگرتوو و جیاوازی پێناسه‌بکات، ناسیۆنالیزم پێویستی به کارخانه‌یه‌کی گه‌وره‌ی به‌ره‌مه‌یئانی وه‌می لێکچوون و سه‌پنه‌وه‌ی جیاوازیه‌کان هه‌یه. ئه‌م کارخانه‌یه ئه‌وه‌نده کۆنترۆل و چاودێریکراوه یه‌کێکی وهک ئارنست پێنان ده‌لێت ناکریت بیر له بوونی ناسیۆنالیزم بکه‌ینه‌وه به‌بێ بیه‌رکینه‌وه له‌ درۆکردن و

پېشنيارکرنى رېستېك له وههم .

گوتارى يه کگرتن نيت بۇ نه وهى که رهسته په مزى و خه يالئيه کانى دروستبوونى نه م گروپه يه کگرتوو و جياوازه فه راهه مېکات، مه به ستم له و که ره ستانه ش به ره مه پتېنانى ده يان نه فسانه يه بتوانيت نه بوونه سه ريه خو و يه کگرتوو به سه لمېتيت، وهک نه فسانه ي بوونى نه سلئىکى هاويه ش، ميژوو يه کى هاويه ش، سايکلورژيا يه کى هاويه ش، ئابور يه کى هاويه ش، زمانى هاويه ش و هه موو نه هاويه شانى نيک ش که ده شيت به هويانه وه فورميکى نياريکراو و يه کگرتوو به و گروپه بدريت، هؤبزيوم نه م زنجيره داهيتانانه ناو ده نيت ” داهيتانى که له پور“ يا خود ” داهيتانى راپرئوو“ . (۴) مه به ستمى هؤبزيوم له داهيتان نه وه يه نه وشته هاويه شان، نه و راپرئوووه گريمانکراوه ي گوايه راپرئوو ي هه مووانه، نه و نه سله هاويه شه ي باسيده کين، هه موويان کومه ليک شتى دروستکراون و داهيتراون، به لام وهک راستى بابته و گومانه لنه گر ويناده کرين . نه م هه موو شته هاويه شان له لايه ن نه و نوخبه خو پنده واره وه دانه هيترين و تيؤريزه ده کرين، که به نساوى نه ته وه وه ده نويت و نه ته وه وهک بوونه وه ريکى سياسى دانه هيتيت .

له کوردستاندا نه م له دايکبوونه فانتازيانه ي نه ته وه، له پووى ميژوو يه وه، له پال چندان هؤکارى نيکه دا، که ئيره شوپنى باسکرنيان نييه، په يوه ندييه کى راسته وخؤى به و ترسه گوره وه هه يه، که کورد له سه ده ي راپرئودا پوويه پوويؤتوه، مه به ستم ترسى دامه زراندى ده ولت بۇ نه رمه نييه کان . ترس له نه رمه نييه کان ترسبووه له گروپيک ويستويه تى جياوازيه ئايينييه کى خؤى بگورپت بۇ جياوازي سياسى و به م جياوازيه سياسيه ش فورمى ده سه لاتيکى سياسى بيه خشيت . به مانايه کى نيکه ترس له نه رمه نييه کان لاي کورد ترس بووه له وهى ئايينى مه سىحى له لايه ن نه رمه نييه کانه وه شيوه ي ده سه لاتيکى سياسى له فورمى ده ولته دا وه ريگريت و له م پوه شه وه کورد وهک گه ليکى موسلمان تووشى

کیشە‌ی گه‌وره‌بیت. ئەم ترسه‌ ڕۆژیکی گه‌وره‌ی بینووه‌ له‌ گۆرانی "فانتازیا‌ی ئاینی" ئینسانی کوردا به‌ "فانتازیا‌یه‌کی سیاسی"، فانتازیا‌یه‌ک له‌ پال به‌رگریکردندا له‌ ئیسلام وه‌ک ئاینی زۆرینه‌ی خه‌ڵکی کوردستان بارگاویبووه‌ به‌ به‌رگریکردن له‌ خاکی، که‌ کورد له‌ ڕۆژگاردا به‌ خاکی خۆی ناسیوه‌. ئەم به‌ستنه‌وه‌یه‌ی چه‌مکی خاک، یان نیشتمان به‌ ئاینه‌وه‌، یاخود به‌رگریکردن له‌ ئاین له‌ فۆرمی به‌رگریکردن له‌ نیشتماندا، ئەو هه‌نگاوه‌ بووه‌ هه‌م ئاین و هه‌م نیشتمانی به‌ مانای سیاسی نوێ بارگاویکردووه‌ و هه‌ریوکیانی له‌یه‌ک ڕۆژه‌ی پاراستنی ده‌سته‌جه‌معیدا کۆکریۆته‌وه‌: ڕۆژه‌ی ناسیۆنالیزم. ئەم بارگاویبوونه‌ی ئاین به‌ مانا سیاسی و نه‌ته‌وه‌یه‌کانی نیشتمان له‌ گه‌شه‌ی ئاسای خۆیدا ڕۆژه‌ی یه‌کگرتنی کوردی له‌ ڕۆژه‌یه‌کی ئاینه‌وه‌ گواستۆته‌وه‌ بۆ ڕۆژه‌یه‌کی سیاسی نه‌ته‌وه‌یی، کوردی له‌ گروپیکی نینیه‌وه‌ کرویۆته‌ گروپیکی سیاسی و له‌هێزته‌که‌وه‌ له‌ده‌ره‌وه‌را پیناسبکریۆته‌ بۆته‌ هێزێکی خوبیناس.



هه‌موو ئەو گۆرانه‌ی باسکرد ئەو زه‌مینه‌ سیاسی و ئینی و ده‌روونیه‌ نوێیه‌ دروسته‌که‌ن، که‌ تیایدا یه‌کگرتن ده‌بیته‌ گوتاری بالاده‌ست، که‌ ئەم گوتاره‌ش ده‌بیته‌ گوتاری بالاده‌ست ئیدی هه‌موو ئەو پینکاته‌ ڕۆشنییرییه‌ی له‌ناویدا ئاماده‌یه‌ ناچاره‌کات به‌ زارلوه‌کانی یه‌کگرتن، هاوخوازی، هاوچاره‌نوسی، هاوده‌ردی، هاونیشتمانی و هاونه‌ته‌وه‌یی هتد... بنویت. کایه‌ی سیاسی ناسیۆنالیستی نه‌ک گوتاری یه‌کگرتن بالاده‌سته‌کات، به‌لکو بارگاویشیده‌کات به‌ هه‌موو ئە ڕه‌هه‌نده‌ ئاینیه‌ ئەنتروپۆلۆجیا‌نه‌ی موقه‌ده‌س دروست ده‌که‌ن. لێ‌روه‌ له‌کاتی‌که‌دا

ناسیۆنالیزمی کوردی هه‌ولده‌دات سنوری دابه‌شبوونه ئایینییه‌کان تێپه‌رئێت و شوناسیکی نوێ دروستبکات، بۆنموونه سنوری جیاوازی ئایینی نێوان ته‌ریقه‌ته‌کان و تایه‌فه‌ دینه‌کان تێپه‌رئێت و له‌ودیوی ئینتیما ئایینییه‌کانه‌وه ئینسانی ئیمه به ئینتیمایه‌کی فراوانتره‌وه، واته ئینتیما‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌وه گرێب‌دات. ئە‌لێم له‌و کاته‌دا، که ناسیۆنالیزم ناچاره له پشته ئینتیماکانی ئایینه‌وه کاریکات بۆ بونیادنانی نه‌ته‌وه، ناچاره خودی نه‌ته‌وه خۆی و خودی ئە‌و گوتاره‌ی ده‌خوازت ئینتیما بۆ نه‌ته‌وه بکات به به‌شیک له وشیا‌ری و فانتازیا‌ی تاکه‌کان، وه‌ک "ئایینیکی بیکه" پیشنیا‌ریکات. به‌کورتی له‌کاتی‌کدا ناسیۆنالیزم له‌ودیوی جیاوازیه ئایینییه‌کانه‌وه کاره‌کات و ئینتیمایه‌کی نوێ بۆ ئینسانه‌کان پیشنیا‌رده‌کات، هاوکات خۆی ناچاره خودی گوتاری یه‌کگرتن بکاته "ئایینی مه‌ده‌نیانه‌ی" خه‌لک. له‌مخاله‌دا ته‌کنیکی چا‌و‌ب‌ئێ‌ریک‌ری گوتاری یه‌کگرتن بۆ گوتاره‌کانی بیکه ئە‌و شیوه‌یه وه‌رده‌گرێت، که ده‌قه ئایینییه‌کان خودی ژیا‌نی پێ‌چا‌و‌ب‌ئێ‌ری ده‌که‌ن. وه‌ک گوتاره‌ بینه‌یه‌کان گوتاری یه‌کگرتن ده‌یان هه‌لال و هه‌رامی نه‌ته‌وه‌یی ده‌هێنێته‌کایه‌وه، که ته‌ما‌حی ئە‌وه‌یان هه‌یه به‌هه‌مان قورسا‌یه‌یه پۆ‌حیه‌یه‌کانی هه‌لال و هه‌رامی ئایینی، کاریکان. ئە‌وه‌ی گوتاری یه‌کگرتن له گوتاری ئایین جیا‌ده‌کاته‌وه ئە‌و سنوورانه‌یه، که هه‌ریه‌کی‌ک له‌م نو‌و گوتاره ده‌یان‌ه‌وێت بیگه‌نێ، ئایین ده‌یه‌وێت هه‌موو م‌و‌ثا‌یه‌تی له‌ناو سنووره‌کانی خ‌و‌یدا ک‌و‌ب‌کاته‌وه، له‌کاتی‌کدا گوتاری یه‌کگرتن پ‌و‌وی ده‌می ته‌نها له نه‌ته‌وه‌یه‌کی دیا‌ریک‌روه. ئە‌مه‌ش واده‌کات گوتاری یه‌کگرتن له‌کاتی‌کدا سه‌رگه‌رمی خ‌و‌لقان‌دن‌ی ئینتیمایه‌کی په‌مزی و فانتازیه‌یه بۆ ک‌و‌کردنه‌وه‌ی گروپه‌کان له‌دوره‌ی یه‌ک چه‌مک، یان یه‌ک مانا، به‌هه‌مان ئە‌ندازه‌ش سه‌رگه‌رمی کێشانی هێ‌لێکی ئاشکراشه له‌نێوان ئە‌و گروپانه و نو‌نیا‌ی دهره‌وه‌ی ئە‌و گروپانه‌دا. گوتاری یه‌کگرتن چه‌نده پێ له‌سه‌ر ئە‌و شته‌ هاویه‌شانه داده‌گرێت، که ئە‌ندامانی نه‌ته‌وه‌یه‌ک به‌یه‌که‌وه‌ک‌وده‌کاته‌وه و

هاوچاره‌نوسيان ده‌کات و مژده‌ی ئايينده‌یه‌کی گه‌شيان پي‌ده‌دات، به‌همان نه‌ندازه‌ش پي له‌سەر ئه‌و خالانه‌ دانه‌گریت، که ئه‌و نه‌ته‌وه‌یه له‌بونیای دهره‌وه‌ی نه‌ته‌وه و له نه‌ته‌وه‌کانی بیکه جیایده‌که‌نه‌وه .

له کوردستاندا ئه‌م پرۆسه‌ی خۆجیاکردنه‌وه‌یه له‌سهره‌تادا پرۆسه‌یه‌کی کولتوری بووه و تیایدا زمان پۆلی ئه‌و سنوره‌ په‌مزیه‌ی بینیه‌وه، که کوردی له‌وانیتر جیاکردۆته‌وه . ده‌کریت کۆی ئه‌م خۆجیاکردنه‌وه کولتوریه له‌سهر بنه‌مای زمان به “ناسیۆنالیزمی که‌لتووری” ناو‌نووسبکه‌ین و دلاواکارییه‌کانی ئه‌م ناسیۆنالیزمه له سنووری به‌رگریکردن له کومه‌لیک تاییه‌تمه‌ندیی کولتوریدا ببینین . به‌لام ئه‌م پێداگرته کولتوریه له‌سهر جیاوازیوون، نوتر له په‌وتی روداره‌کانی کوردستان و گۆرانه‌کانی ناو ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانیدا سنوری کولتور تیده‌په‌پینیت و ورده ورده گه‌شه‌ده‌کات بۆ پێداگرتن له‌سهر مانا سیاسییه‌کانی جیاوازیوون . له‌پۆی میژووبیه‌وه رۆرچار ناسیۆنالیزمی کولتوری قوناعی یه‌که‌می پرۆژه‌ی ناسیۆنالیزمه، منالی ناسیۆنالیزمه، که نوتر له په‌وتی گه‌شه‌کردنیدا ماناکانی کولتور فرالانترده‌کات تا ده‌یگوریت بۆ پرۆژه‌یه‌کی سیاسی . ئه‌مه‌ش وه‌ک ئارنیست گیلنهر ئه‌لیت، له‌جه‌وه‌ردا گه‌رانی گروپیک کولتوریه به‌نوا‌ی فۆرمیک سیاسی، که بتوانیت بیت به په‌ناگا، یان که‌پری ئه‌و کولتوره‌ی ئه‌و گروپه پێشتر وه‌ک کولتوریک جیاواز پیناسیکرپوه . (۵) به‌مانایه‌کی بیکه له‌دایکبوونی ناسیۆنالیزمی سیاسی مانای گورینی سنوره کولتوریه‌کانه بۆ سنووری سیاسی و گواستنه‌وه‌ی مانا کولتوریه‌کانی بوونی گروپیک فانتازیکروه بۆ مانا سیاسییه‌کانی . به له‌دایکبوونی کایه‌ی سیاسه‌ت له کوردستاندا ئیدی ناسیۆنالیزمی کولتوری هه‌نگاوی یه‌که‌می به‌ره‌و بوونی به ناسیۆنالیزمیک سیاسی هه‌لناوه . ئه‌وه‌ی پاسته‌وخۆ ده‌بیته ژیرخانی گوتاری یه‌کگرتن ئه‌م گۆرانه‌یه له کاره‌کته‌ری ناسیۆنالیزمی کوریدا، گۆرپان و گوستنه‌وه له ناسیۆنالیزمیک کولتوریه‌وه بۆ ناسیۆنالیزمیک سیاسی .



ئەم گۆرۈنەش لە يەكەمىن دەركە وتىدا گۆرۈنە لە نىد و بۆچوون و فانتازىيە نۇخبەي نوئى كورئيدا، ئەو نۇخبەيەي سەرگەرمى بونىدانانى ئەو ژىرخانە سىياسى و كۆمەلەيە تىيەيە، كە كايەي سىياسەتى لە كورستاندا لە سەر ئىروسىتە دەيىت و وردە وردە سەر زەمىنى بىزۆتنە وەيەكى نەتە وەيى سىياسى خۆش دەكات و دانە پىزىت. دەشەيت يەكەمىن دەركە وتى سىياسى و پراكىتىكى و مېژوويانەي گوتارى يەكگرتن لە ئىروسىتە كرىنى ئەو فېدەراسىيۇنى خىلاندا بىزۆزىنە وە، كە (شىيخ عوبەيدۇللى نەھرى) لە سالى ۸۷۸۱ دا ئىروسىتى كرد. (۶) ئەم فېدەراسىيۇنە يەكەمىن ھەوللى سىياسى ئاشكرايە بۆ پىيادە كرىنى گوتارى يەكگرتن بە و مانايەي لە پىشتى كۆكرىنە وەي خىلە جىياولزەكانى كوردە وە لە دەورى ياخىبوونىكى سىياسى سەرەتاي فانتازىيەيەكى نەتە وەيى لە كاردا بىو، كە ھەوللى مەيسەركرىنى ئەو يەكگرتنەي دلە وە. لە نواي ئەم ئەزموونە و بە تاييەتى لە سەرەتاي ئەم سەنەيە وە ئىدى زۆرىيەي ھەرە زۆرى رېتكىزەلە سىياسى و كۆلتورىيە كوردىيەكان بە ئاشكرا دەبنە ھەلگىرى گوتارى يەكگرتن و ئەم گوتارە دەيىتە بناغەي ئايديۆلۇژى ھەموو ئەو پىرۆگرامە سىياسى و پىرۆژە رۆشنىبىريانەي لەم سەنەيەدا كورد بەرھەمىيانە دەيىت.



وەك گوتمان پىرۆسەي گواستەنە وە لە گروپىكى "ئەويتر پىناسە وە" بۆ گروپىكى "خودپىناس" پىرۆسەيەكە لە ھەناوى پىرۆژەي ناسىيۇنالىزىمدا جىگىرە. واتە ئەو ناسىيۇنالىزىمە وا لە گروپىكى ئەتنى ئىيارىكرو دەكات سىنورە رەمىزىيەكانى خۆجىياكرىنە وەي خۆي لە سىنورىكە وە، كە دەشەيت لەلايەن ئەوانىترە وە بىكىشىرەن، دەگورپىت بۆ سىنورىك، كە خۇدى ئەو گروپە خۆي دەيكىشىت و بەرووى ئونىيەي

دوره ويدا به رزیده کاته وه . بئگومان پئداگرتن له سه ره ئه م سنوره ره مزیه پئویستی به پئناسیکی نوئ هه به بۆ خودی ئه و گروپه ، پئناسیک مه رجی هه ره سه ره کی تیایدا تیکشکاندن ، یاخود لانیکه م لاوازکردنی ئه و ره هه ندانه به ، که ئه و گروپه به گروپه کانی لیکه ده چوینت . لیره دا وه ک نه ندرسون ئه لیت بۆ بنیادنانی شوناسی نه ته وه بی نوو ره هه ندی دوره کی پئویستیان به تیکشکاندن هه به :

یه که میان تیکشکانی گوتاری کوسمۆپۆلیتیانه ی ئایینه ته وحیییه کانه ، که به ناوی هه موو مرؤفایه تییه وه ده نوین .

نووه میان : تیکشکانی ئیمپراتۆریه ته سیاسییه کانه ، که خویان وه ک چوارچۆیه ی سیاسی گروپه کولتوری و نه تنییه جیا جیاکان پئناسه کن .

لیره وه له دایکبوونی نه ته وه وه ک بوونه وه ریکی سیاسی وابسته ی تیکشکاندن ئه و شوناسه کوسمۆپۆلیتیانه به ، که له بوونی نه ته وه و له شوناسی نه ته وه گه وره ترن ، مه به ست له مه ش تیکشکانی شوناسی کوسمۆپۆلیتیانه ی ئایینی و شوناسی ئیمپراتۆریه ته فره نه ته وه کانه . له کوردستاندا ئه م پرۆسه به به قهیرانه سه خته کانی ئیمپراتۆریه تی عوسمانی له کوتای سده ی رابریوودا ده ستپێده کات ، قهیرانی لاوازیوونی ناوه ندی ئیمپراتۆریه ته که و پارچه پارچه بوون و جیا بوونه وه ی که ناره کانی ئیمپراتۆریه ته که له ناوه نده کی . بئگومان ئه مه له هه مانکاتیشدا قهیرانی هیزی کوسمۆپۆلیتیانه ی ئیسلام و تواناکانی ئیسلام بووه له کۆکردنه وه و پیکه وه به ستنی نه ته وه جیا جیاکان به یه که وه وه ک ئومه به کی ئیسلامی به کگرتوو و وه ک برای ئایینی به کتری .

به لام ته نها له ناوچوونی په یوه ندمیه ئایینییه کوسمۆپۆلیتییه کان و له ناوچوونی ئیمپراتۆریه ته فره نه تنییه کان به سنین بۆنه وه ی پرۆسه ی گورانی پئناسی گروپیک به مانا ناسیۆنالییه که ی له دایکبیت . واته گوتاری به کگرتن ته نها بی له سه ره سنوره ره مزیه کانی جیا بوونه وه ی گروپیک له گروپیکی لیکه داناگرتن ، به لکو

لەھەمانكاتدا پيش لەسەر ھەموو ئەو شتە ھاوبەشانەش دانەگرت، كە تويزە جياوازه كانی ناو يەك گرووپ تووند بەيەكەوھ گرتەدات. بە مانايەكي نيكە نەتەوھ تەنھا ئەو پيڤكاته كۆمە لایەتییە نییە، كە لە پيڤكاته كانی ڤەرەوھى خۆى جياوازه، بەلكو ئەو پيڤكاته شە، كە لە ناوخۆيدا وێكچو و ھاوشیوھ و بیجياوازییە. گوتارى یەكگرتن ئەم شتە ھاوبەشانە ناوئەنیت "سيفەت"، یان "كاراكتەر"ى نەتەوھى، یاخود وەك فەیلەسوف و باوكى ناسیۆنالیزی ئەلمانى ھێردەر ئەنیت، "پۆحى نەتەوھ". لێرەوھ بۆ ئەوھى گرووپێك خۆى وەك نەتەوھ پیناس بكات پتویستە بێدەنگبیت لەو سنورە واقیعی و رەمزییە ناوھكییانەى تويزە جياوازه كانی ئەو نەتەوھى لە یەكیدانە بپیت، یان لانیکەم ئینكارى بوونى ئەو جياوازییانە بكات و لەباشترین بۆخدا بیانكاتە سنورێكى لاوھكى و بییایەخ، كە ناتوانن یەكیتی نەتەوھ تێكبدەن. بەین بێدەنگبوون و ئینكاركردنى جياوازییە ناوھكییەكان ناكړت قسە لەبوونى نەتەوھ بگەین. گوتارى یەكگرتن دەبیت ھەولێ ئەو بڤات لە بوونى سنورە واقیعی و بەھیزە كانی بوونى پەيوەندییە كانی خزمخواھى و بوونى خیل و ناوچەى جياواز بێدەنگبیت و لەھەمانكاتیشدا جياوازییە كانی زمان، چین، جیھانبینی، جياوازی بەھاو تۆرمى كۆمە لایەتى و ئەخلاقى، جياوازی خەون و چاوەروانى جياواز ھتد... ئینكارى كات و لەباتى ئەمانە باس لەو ھاوبەشە گریمانكراوانە بكات، كە ھیما مانپێكرد. بە مانايەكي نيكە گوتارى یەكگرتن دەبیت ھەولێ لەناوبرینی ئەو شوناسە لاوھكییانە بڤات، كە لە نەتەوھ بچووكترن. بەكورتى ئەركى سەرھكى گوتارى یەكگرتن جیبەجیكرینی ئەم نوو مەسەلە یە:

یەكەم: لەناوبردن، یان بێدەنگبوون لە ھەموو ئەو جياوازییە كۆمە لایەتى و كۆلتورى و سايكۆلۆژى و سیاسییانەى دەشیت رێگرن لە بەرەم پڕۆژەى یەكگرتندا و لێرەشەوھ رێخۆشكردن بۆ بەرھەمھێنانى فانتازیا یەك ئەو جياوازییانە وەك خالێك بۆ یەكگرتن وینابكات.

نووهه م: كيشانى هيلكي ناسكرا له نتيوان 'خود' دا وهك نه ته وه و 'نه وانيتردا' وهك بنگانه .

هيج پرورزه يه كي ناسيوناليستي بهين وزه ي نه م گوتاره iekgrtne ناتوانيت بزي و ناتوانيت هيزي كوكرنه وه و موبيليزه كرنى تاك و گروهه جياجياكانى هه بيت . نه ته وه وهك نارنست پرتان ده لئيت پيكهاته يه كي به كگرتووي گرمانكراوه و مه حكومه به وه ي به رده وام جياوازيه كاني ناو هه ناوي خو ي له بيريكات ، نه ته وه بوونه وه ريكه بهين بووني نه فسانه ، نه فسانه ي ليكچوون و بهين نرو ، نرو ي نه بووني جياوازي ، نروستنا بيت . هه ر به م ناراسته يه نارنست گيلنه ر پي له سه ر نه وه داده گريت ، كه له ژير كاريگه ري بزوتنه وه ي ناسيوناليزمديه نه ته وه نروستده بيت ، نهك نه ته وه پيشوه خت هه بيت و نواتر بزوتنه وه ي ناسيوناليزم نروستبكات . به مانايه كي بيكه گيلنه ر نه لئيت نه وه نه ته وه نييه ، كه ناسيوناليزم ، يان بزوتنه وه ي ناسيوناليستي نروستده كات ، به لكو به پيچه وانه وه نه وه بزوتنه وه ي ناسيوناليزمه نه و نامرازه سياسي و كولتوريانه فراهه مده كات به هويانه وه گروهيك شوناسي خو ي وهك نه ته وه پينا سده كات . (۷) له م بیده وه ده كرى بلين كاري سه ره كي گوتاري به كگرتن خولقاندني نه و گروهه خه يالاييه يه ، كه نه ندرسون ناوي نه نيت نه ته وه . (۸) نه و پرسياره ي ليره دا دهين وه لامبدرتته وه نه وه يه داخو كي نه م گورانانه له ويناكرنى خوددا به رپاده كات ، كي بيروكه ي نه ته وه ، يان لانيكه م ناسيوناليزم له ناستي سياسي و فرهه نكيده به ره مده هينيت و به رپوه بیده بات ، كام هيزي كومه لايه تي ده يه وي ت نه ته وه نروستبكات و به ناوي نه وه وه بدويت ؟ وه لامدانه وه ي نه م پرسيارانه له نوخيكه وه بو نوخيكى بيكه و له شوينتيكه وه بو شوينتيكى تر و له ميژويه كه وه بو ميژويه كي بيكه ده گوريت . به لام به شيويه كي گشتي نه وه هيزانه ي تيوره ي ناسيوناليزم به داينه موي نه و گورانانه ي ده زانيت ، كه له سه ره وه باسكردن بريتين له نوخبه نوپكان ، نه و نوخبه نوپانه ي له هه ناوي

پرۇسەي مۇنئىرنىزمى سىياسى و كۆمەلآيه تى و فەرھەنگىدا لەدايكەبن، نوخبە يەك لەسەرەوھەپرا و لەرېنگاي دەزگاكانى دەولەتەوھە، دەزگاكانى خوئىندن، سەريازى، سىستەمى پارە و ئالوگورپ، باج، ميديا و پۇژنامەگەرى، ئەدەبىيات و ھونەر ھەند... دەخوارزىت زمانى خوئى، ھەستى خوئى، ئەخلاقىياتى خوئى، زەوق و سەلىقەي ئىستاتىكى خوئى، بەھاو تۆرمەكانى خوئى، بىد و تىروانىنەكانى خوئى بەسەر ھەموواندا بسەپىنئىت و بەم سەپاننەش ئەو بوونەوھەرە ئالۆزە دروستبكات، كە ناوى نەتەوھەيە. ئەم گۆرپانە وەك وتمان پىويسىتى بە كارخانەيەكى گەورەي بەرھەمەيتىنانى بنەما سىياسى و كولتورىيەكانى نەتەوھە ھەيە و ماشىنى ھەرەسەرەكيش تىايدا كايەيەكى سىياسى ناسىئونالىستىيە، كە تىايدا گوتارى يەكگرتن بەشىكى زۆرى ئەفسانەكانى لىكچوون و يەكبوون و يەكئەسلى و ھەموو ئەو كارخانە كولتورىيە بەرھەمدەھىنئىت، كە ناسىئونالىزم پىويسىتىيەتى.

-۹-

وەك پىشتر ھىمانىپىكرد بەدروستبوونى كايەي سىياسەت لە كوردستاندا ئىدى گوتارى يەكگرتن چىدى بەتەنھا وەك گوتارىكى پۇشنىبرى نامىنئىتەوھە و گەشەدەكات و دەبىتە گوتارىكى سىياسىش، كە ئەمەش پرودەدات گوتارى يەكگرتن ئىدى لە كارى كۆمەلآيك پۇشنىبرىوھە گەشەدەكات بۆ كارى سىياسىەكانىش. پۇشنىبرىان تا ئەوكاتەي گوتارى يەكگرتن لەكوردستاندا گوتارىكى پۇشنىبرىيە و نەبۆتە گوتارىكى سىياسى ھەيمەنەي خوئان وەك گروپىكى ستراتىژى لەناو ئونىاي مۇنئىرنى كوردىدا پىادەدەكەن، دەلئىم لەناو ئونىاي مۇنئىرنىدا، چونكە لەدەرەوھەي پۇشنىبرىان و لەدەرەوھەي پرۇسەي تازەكردنەوھەي

كۆمەلگای كوریدیدا هیژە تەقلیدییه کانی ئونیای ئییمە لەناو کەرتە تەقلیدییه کانی كۆمەلگای كوریدیدا لەو پەری هیژی كۆمەلایەتی خۆیاندا بوون. بەلام بەلەدا یكبوونی مانا سیاسییه کانی جیاوازیوون و گۆرانی گوتاری یەكگرتن لە گوتاری پۆشنبیرانەو بە گوتاری سیاسییه کانیش، واتە بەلەدا یكبوونی کایەیی سیاسەت، ئیدی ئو هاوکیشەیهی سەرەو بەتەولوی دەگۆریت، کە سیاسەت ئیت ئیدی گوتاری یەكگرتن پووێه پووێ پرسیارە پراکتیکییه کانی مەسەلەیی یەكگرتن دەبیته وە. چۆن یەكگیرین؟ چی دەتوانن یەكمانبخات؟ کین ئو کەسانەیی دەتوانن زۆریه خەلکی كوردستان کۆیکەنەو؟ ئەم پرسیارانە، کە کایەیی سیاسەت بە سەختی دەیانھێتتە پێشەو لە پێشەمووانەو نوخبەیی نوئی لەو ئاگادار دەکاتەو، کە ئوان ئو گروپە نین ئەم کارەیان بۆ جیبەجیبکرت. ئەو نووسەران، پۆژنامەنووسان، پارێزەران، ئەفسەران، مامۆستایان نین دەتوانن خەلکی كوردستان لە دەوری خۆیان کۆیکەنەو و سەرکردایەتیا بکەن، بەلکو ئەو گروپە كۆمەلایەتییه تەقلیدییه کانن، کە خاوەنی نفۆزێکی كۆمەلایەتی گەورە و ھەلگری سەرمایه یەکی رەمزی ئوتۆن ئەم کارەیان بۆ مەیسەریکات. سەرمایه یی رەمزی ئەم گروپە تەقلیدییه بەلەیی یەكەم سەرمایه یەکی ئایینی بوو، بەلام نواتر لە پال گوتاری یەكگرتندا رەھەندیکی سیاسی نەتەو و ییش دەگرتتە خۆی. ھەلگراسی ئەم سەرمایه یی بریتیبوون لە شیخەکانی تەریقەت، پیاوانی ئابین، سەرۆک عەشیرەتەکان و ھەندیک لە خێزانە ئەرستۆکراتەکان.

کیشەکەش لێرەدا دەستپێدەکات، پڕۆسەیی مۆڈێرنیزی سیاسی پڕۆژە یەكە پۆشنبیران، یاخود نوخبەیی نوئی خولقینەرین، بەلام ئو گروپەیی دەتوانیت لەناو واقعیی كۆمەلایەتی كوریدیدا پیادەبیکات ئوان نین، بەلکو هیژە تەقلیدییه کانی ئونیای ئییمەن. بەمانایەکی لیکە ئەوانەیی کورد وەک نەتەو پێناسدەکەن، نەک وەک خێل، یا ن ئەندامانی تەریقەتێک، یا ن بەشێک لە ئیمپراتۆریه تی عوسمانی،

نوخبەى نوئىن، بەلام ئەوانەى لەپووى كۆمەلايەتئىيەوہ تواناى جئبەجئكرنى ئەم پوژەبەيان ھەيە و دەتوانن خەلكى كورد لەدەورى خۆيان كۆيكەنەوہ ئەم نوخبەيە نئىن، بەلكو كوى ھئزە تەقلئبئىيەكانى ناو واقئىيە كورئىن، لەپئئش ھەمووشئانەوہ سەرۆك خئيلەكان و شئىخەكانى تەرىقەت. ئەمەش ماناى ئەوہى رۆشنبئىران بۆ پتەوكرئىن و فراوانكرنى كاىەى سئاسەت و كرئنى فائتازئاي خۆيان بە فائتازئاي نەتەوہ دەبئت مەوقئىيە كۆمەلايەتى خۆيان چۆلكەن بۆ ئەو گرورپەى لانئكەسى ئئمكاناتى كۆمەلايەتى پئادەكرئنى پوژەى ناسئوئالئىزمى ھەيە. واتە رۆشنبئىران بۆئەوہى بتوانن مانا سئاسئىيەكانى دروستبوونى نەتەوہ بپارئئزن، دەبئت مەوقئىيە كۆمەلايەتى خۆيان بختەنە مەترسئىيەوہ و تەسلىم بە سەركردايەتئىكرنى ھئزە تەقلئبئىيەكانى ئونئاي ئئمە بئىن. بەلام نوخبەى نوئى كوردى، وەك ھەموو نوخبەيەك لە ھەر قورئئئكى ئئكەى ئونئادا، بەم دابەزئە كۆمەلايەتئىيە رازئەبووہ. ئەم نوخبەيە نەبوئستوہ ئەو مەوقئىيە كۆمەلايەتئىيە بئدۆرئئت، كە مۆئئرنئىزمى سئاسى و كۆمەلايەتى و فەرھەنگى پئئبەخشئىبوو، بۆ نموونە ئەفسەرئكى كورد، كە پرۆسەى مۆئئرنئىزەكرئنى لەشكر لەناو ئئمپەراتۆرئەتى عوسمانئدا دروستئىكرئبوو، نەبوئستوہ مەوقئىيە خۆى تەسلىمى تەنگەدەستى عەشئىرەتئىك لە عەشئىرەتە بەھئزەكانى كوردستان بكات، يان پارئزەرئك خۆبئخاتە ژئىر دەسەلاتى مەلايەكى ئابئئئىيەوہ و پۆژنامەنوسئىك ئەمرو نەھى لە ئاغائەكى نەخوئئندەوارەوہ وەرئگرئت. لئرەوہ نوخبەى نوئى كوردى بەئوای ئەلتەرئاتئىفى ئئكەدا گەراوہ، بەلام داخۆ ئەو ئەلتەرئاتئىفە چئبووہ؟

لەوكاتەوہ، كە پوژەى دامەزرانئنى دەولەتى كوردى لەناوبراوہ و مەسەلەى كورد بۆتە مەسەلەى گورئانى ھاوكئشە سئاسئىيەكان لەرئنگاى ھئزەوہ و بۆتە پوژەى كۆكرئنىوہى خەلك بۆ بەرگرى و ھەولڈاننى دروستكرئنى كئانئكى كوردى لەرئنگاى خەباتى چەكدارەوہ، ئئدى مەسەلەكە بۆتە مەسەلەى گولستەنەوہى سەركردايەتى

بزوتنه وه که بۆ ئه و هیزه تهقلیدییانهی توانای کۆکردنه وهی خه لک و دروستکردنی هیزان هه بووه . نوخبهی نوێی کوردی بۆ ئه وهی توشی ئه م چاره نووسه کومه لایه تییه سهخته نه بیته هه ولیداره له ناو ئه و دهزگا ده وله تییه مۆبیرانه دا جییخۆی بکاته وه، که له و پۆزگاره دا خه ریکبوون دروستده کران، بۆ نموونه ده وله تی تازه دامه زراوی عێراقی، یاخود که رته مۆبیرنه کانی ناو ئیمپراتۆریه تی عوسمانی و له پیش هه موشیانه وه له شکر و دهزگا ئیدارییه نوێیه کان . نوخبهی نوێی کوردی، که له وه ناو مۆبیرانه بیته بزوتنه وهی ناسیۆنالیزمی کوردی ته رجه مه بکات بۆ ده وله تیکی نه ته وهی و خۆی له لوته کی هه رمی ده سه لات وه کومه لگا ناچار به گۆران بکات، وه ک ئه وهی ئه تاتورک له تورکیادا جیهه جییکرد، ئه لێم نوخبهی نوێی کوردی، که ئه مهی بۆ نه کراره ئیدی نه یویستوه قورسای خۆی به ته واوه تی بخاته ناو بزوتنه وهی ناسیۆنالیزمی کوردیه وه، به تاییه تی کاتیک سه رکردایه تی ئه م بزوتنه وهی له ژێر دهستی هیزه تهقلیدیه کانی نوێیای ئیمه دابووه . وه ک ئه لته رناتیف ئه م نوخبهیه چووه ته ناو پرۆسهی دروستکردنی ئه و ده وله تانه وه، که له ناوچه که دا خه ریکبوون دروستده کران، ده وله تانیک، که زیاتر به ناوی مۆبیرنیزمی سیاسیه وه دروستده کران نه ک به ناوی پرۆژهیه کی ناسیۆنالیستی وه، له پیش هه موشیانه وه ده وله تی تازه دامه زراوی عێراقی، که له پشت دروستکردنی وه هه یچ پرۆژهیه کی ناسیۆنالیستی له ئارادا نه بووه . لێره وهی نوخبهی نوێی کوردی تا سه له کانی چلی ئه م سه ده یه ش له په یوه ندیه کی پته و تر دا بیته له گه ل ده وله تی تازه دروستکروی عێراق و دهزگا کانی ئه و ده وله ته دا تا له گه ل شوپشه کانی کورد خۆیدا، که سه رکردایه تیکر نیان له ژێر دهستی شیخه کانی ته ریه تدا بووه، شیخانیک، که له هه مانکادا ده ره به گه گه وه کانی کورستانیش بوون .

نوخبهی نوێی کوردی، که منالی مۆبیرنیزه ی سیاسیه له ناوچه که دا ئاماده نه بووه له پال ناسیۆنالیزمی کدا بژی، که مه وقیعه کومه لایه تییه که ی بخاته مه ترسییه وه،



یاخود دەرگاگانی گەشەکردنی لەڕوودا داخات. ئەم ناکوکییە کوشندەییە وادەکات ئەفسەرە کوردەکان خەریکی دامەزاندنی لەشکری عێراقی بن، نەک بچنە ناو لەشکرەگەیی شیخ مەحمودەووە. دەوڵەتی تازە دامەزرلوی عێراقی زیاتر مژدەیی گەشەکردن و بەرەوپێشەووەچوونی کۆمەڵایەتی بۆ ئەم نوخبە نووییە پێیووە تا بزوتنەووی ناسیۆنالیزمی کوردی. بە بۆچوونی من لەهەر لێکدانەووەیەکی سۆسیۆلۆجی شیلگیدا بۆ کۆمەڵگای کوردی و بەتایبەتی بۆ سۆسیۆلۆجیای سیاسی ئەم کۆمەڵگایە، دەبیست جەوهری ئەو دابەشبوونە سیاسی و کۆمەڵایەتیە قوولەمان لەبەرچاویت، کە نوخبەیی نووی و نوخبەیی تەقلیدی کوردی لە سەرەتای ئەم سەدەییەووە لەیەکیدجیاکریۆتە. بەبێ تێگەشتن لەم جیاوازییە زەحمەتە لە بەشیکی زۆری میژووی سیاسی خۆمان لە کۆتاییەکانی سەدەیی رابوورد و لە ساڵە سەختەکانی ئەم سەدەییەشدا تێگەین.

- ۱۵ -

ناکوکی نێوان ئەم دوو نوخبەیی درێژدەخایەنیست تا ئەوکاتەیی نوخبەیی نووی کوردی لەووە تێدەگات، کە ناتوانیست لەناو دەوڵەتە دروستکەرلوی تازەکاندا نازادانە دەستبەکارینیست و ناسۆکانی گەشەکردنی خۆی فراوانبکات. لەراستییدا لەچلەکانی ئەم سەدەیی بەدوا ئیدی دەوڵەتیکی وەکو دەوڵەتی عێراقی چیدی بەتەنها کیانیکی سیاسی مۆدێرنی بێ پرۆژەییەکی نەتەوویی نەبوو، بەلکو ئەم دەوڵەتە بۆتە سەرزەمینی دروستبوون و گەشەکردنی ناسیۆنالیزمی نەتەوویی بالادەست لە چاپە پان عەرەبیزمەکیدا. پێموایە ئەمە خالی وەرچەرخان بوو لە هەلۆیستی سیاسی و کۆمەڵایەتی نوخبەیی نووی کوردیدا. تاجەند ئەم نوخبەیی بەهۆی کوردبوونیووە

لە دەولەتی عێراقی نوورخراییتەو و ئەگەری گەشەکردنی بەرتەسکراییتەو، ئەوەندە زیاتر بەلای ناسیۆنالیزمی کوردیدا داشکاوه، تاجەندیش لەناو ئەو دەولەتەدا جیییکراییتەو و ئاسۆی گەشەکردنی کراوەبوویت ئەوەندە داواکارییەکانی داواکاری تەنمەویی بوون. لێرەوێهە نوخبەیی نوێی کوردی نوخبەییەکی ئۆتۆتۆمیستە و ھەرئەمەشە سەرچاوەی سەرھەکی لروشمی ئۆتۆتۆمی لە بزوتنەوێی ناسیۆنالیستی کوردیدا. بەلام نوخبەیی تەقلیدی بەھوكمی بەشدارییەبوونی پراستەوخۆی لەناو دەزگاگانی دەولەتدا و تەنانت مەترسی لەدەستدانی مەوقیە کۆمەلایەتیەکی نوخبەییەکی توندپەتر و بەروالەت ناسیۆنالیستەر بوو. ئەمەیی وادەگات شیخ مەحمود خۆی وەك مەلیکی کوردستان پێشنیاریکات، بەلام نواجار، كە پارتی دیموکراتی کوردستان لروستدەبیت و نوخبەیی نوێی چالاگانە کاری تێدەگات ئۆتۆتۆمی دەبیتە لروشمی بزوتنەوێهە.

لە چلەگان بەناو نوخبەیی نوێی کوردی لەعێراقدا لەو ناگاداردەبیتەو، كە دەولەتی لروستکولوی عێراقی سەرزەمینی گەشەیی ئەو نییە و لەھەمانکاتیشدا سەرھەتاگانی گۆرانی دەولەتی عێراقی بۆ پڕۆژەیی ناسیۆنالیستی نەتەوێی بالادەست لەژانی پڕۆژەیی خۆیدا ھەستپێدەگات. ئەمەش ئەو خالەیی، كە نوخبەیی نوێی و نوخبەیی تەقلیدی کوردی زیاتر لەیەكدی نزیكدەگاتەو و ھەر ئەمەشە وادەگات نوخبەیی نوێی کوردی لە چلەگان بەناووە زیاتر نامادەبیت لە بزوتنەوێی سیاسی کوردستاندا و پۆلیکی پراستەوخۆتری تێدابیینیت. ئەم لیکدینزیکبوونەو و ھاریکاریەش لە دامەزراندنی پارتی دیموکراتی کوردستان و ھەلبژاردنی مەلا مستەفا بارزانی وەك نوێنەری نوخبەیی تەقلیدی بە سەرۆک بەباشترین شیوہ دەردەگەوێت.

وەك ئاشکرایە ڕەھەندیکی گرنگی گوتاری یەكگرتن تا ناوھەپراستی چلەگان ڕەھەندیکی تەنورییە و لەجەھەردا ھەلگری خەونیکی مۆدێرنیستیانەیی، خەونی

پاکیستانى ھىلى شەمەندەفەر بۇ ھەورامان لای (ئەھمەد موختار جاف) و خەونى بە ئەوروپا كرنى كوردستان لای (قانچ) نوو دەرکەوتى گرنكى ئەم پىرۆزە تەنورىيەن. تا چەکان تۆنى سىياسەت لە گوتارى يەكگرتندا بەبەرلوركرنى بە تۆنى مۆنیرنیزە كرنى كۆمەلگای كوردى تۆنى نومرە نوو بوو، بەبۆچوونى من ئەم مەسەلە پابەندى ئەو راستىيە، كە نوخبەى نوئى كوردى تا چەکان زیاتر بەمەسەلەى مۆنیرنیزەى پووه كۆمەلایەتى و كولتورىيەكانى كۆمەلگای كوردىيەو خەرىكبوو تا بە چوونەپال و داكوكىكرن لەبەرنامە سىياسى و كۆمەلایەتییەكەى نوخبەى تەقلیدى. بەلام لەنواى دامەزراندنى پارتى سیموكراتى كوردستان بەتایيەتى لەنواى دەستپىكرنى خەباتى چەكدارووه، ئىدى پووه سىياسىيەكانى گوتارى يەكگرتن زالدەبیّت بەسەر پووه كۆمەلایەتییەكانیدا و یۆتوپیا كۆمەلایەتییەكان شوین چۆلدەكەن بۇ بەرھەمەتانی گوتارىكى سىياسى ھەماسى. لێرەبەنوا ئىدى گوتارى يەكگرتن وردە وردە لە گوتارىكى ئەنوارىيەو، دەگۆرپت بە گوتارىكى پۆمانسى سىياسى، كە ھەماسەت ھیلە گشتیيەكانى دەستنىشاندەكات. بەم گۆرپانەش بابەتى ھەرەسەرەكى گوتارى يەكگرتن لە قسەكرن لەسەر كۆمەلگا و كیشەكانیو دەگواستریتەووه بۇ قسەكرن لەسەر شوپش و كیشەكانى، تانواتر وایلیدیت شوپش شوینی كۆمەلگا و لەراستیدا شوینی ژۆریەى بابەتە پۆشنبیری و فیکریيەكانى دیکەش دەگرتەووه، بىگومان ھیزبىش وەك ئەو بوونەوهرەى شوپش بەرپادەكات و شوپش بەرپۆدەبات، دەبیّتە سىنتەرى گرنگىپیدان و سىنتەرى کارە پۆشنبیریيەكان.

نهگر له دا يکسوونى کايهى سياسهت له کوردستاندا به شىکيټت له پرؤسهى مؤديرنيزهى سياسى و له ويشه وه مؤديرنيزهى کومه لايهتى، نهوکات له و په يوه ندييه ناديار به لام له راده به در به هيزه تيده گهين، که پرؤسهى مؤديرنيزهى سياسى له دونيای ئيمه دا به مه سه لهى په کگرته وه گرځداوه . نه م گرځدانه ش له نوای ليکديزى کيوونه وهى نوخبه کان و به رپاکرني خه باتى چه کاره وه وايکرووه گوتارى په کگرتن، راسته وخؤ بيټه سه رزه ميني باسکرني نه و داخوازيه پراکتيکى و واقعيانهى کوکرينه وهى هيز بؤ به رهنگارى و به گراچوونه وه ده يسه پيټيټ . له م سانه به نووه گوتارى په کگرتن به رگرى له شوناسيک کريووه، که شوپش ويستويه تى بنياديټيټ، نه ک شوناسيک واقع پيشکه شى کريټيټ . نه مه ش وه ک پيشتر هيما مانپيکرد ماناى بوونى شوپش به بابته تى سه ره کى گوتارى په کگرتن نه ک کومه لگا . نه م خاله يه واده کات پيشمه رگه و خه باتى چه کارى بينه گرنگرين بابته له دونيای رؤشنبيري ئيمه دا و خه ونى پراکيشانى هيلى شه مه نده فهر بؤ هه ورمان، ورده ورده جينگا چؤلکبات بؤ گوراني گوتن به شوپش و پيشمه رگه دا . بيگومان کيشهى هه ره سه ره کى کومه لگاي ئيمه له گه ل گوتارى په کگرتندا له وه دايه نه م گوتاره خؤى وه ک بنه ماي هه موو پرؤزه يه کى تازه گه رانه له دونيای سياسى و رؤشنبيري ئيمه دا پيشاندلوه و رؤشنبيرانى ئيمه په يوه ندييه کى راسته وخؤيان له نيوان مؤديرنيزم و په کگرتندا کيشاوه . په کگرتن بؤته مه رجيټيشينى پياده کرني هه موو پرؤسه يه کى کومه لايه تى و سياسى و فره هنگى نوئ . نه مه ش به حه تمى ماناى ته سلیمکرني هه موو پرؤزه يه کى تازه کرينه وهى کومه لگاي ئيمه بووه به و نوخبه ته قلديديهى له رووى عمه ليه وه له هه مووان زياتر تواناى کوکرينه وهى خه لکى هه بووه . بيگومان نه مه بؤخؤى چاره نووسىکى به ده، که پرؤسهى تازه کرينه وهى

سیاسی و لەویشەووە کۆمەلایەتی و کولتوری لەبونیای ئێمەدا کەوتوونەتە ناویەووە .  
 ھاوکات نابێت ئەوهمان لەیادجێت، کە گوتاری یەکگرتن ھەمیشە گوتاریک بوو  
 لەسەرەوہرا و لە ڕێگای نوخبە سیاسی و پۆشنبیریەکانەووە بەسەر کۆی  
 کۆمەلگای ئێمەدا سەپینراوہ، یاخود ھەوڵی سەپاندنی دراوہ . گوتاری یەکگرتن  
 گوتاریک بوو لەچارچێوہی ستراتیژی نوخبەکاندا کاریکریووە و بەحوکمی  
 لەئارادانەبونی بونیائیکی ئابوری کۆمەلایەتی سیاسی گەشەکردوش، کە بتوانیت  
 سنووری دەسەلاتی نوخبەکان دەستنیشانبکات، یاخود بونیادی دەسەلات  
 فراوانتریکات و جگە لە نوخبەکان ھێزە کۆمەلایەتیەکانی تریش بگرتتەخۆی، ئیدی  
 ئەم گوتارە نەیتوانیووە گەشەبکات و ببیتتە بەرنامەیکە سیاسی و کۆمەلایەتی  
 فراوان، کە چەند ھیزیکە جیاواز لەسەر بنەمای پەیمانیکە کۆمەلایەتی کاری  
 تێدایکەن و ھەوڵی پیادەکردنی بدن . ئەم جەوہەرە نوخبەویە گوتاری یەکگرتن  
 خودی ئەم گوتارە کربۆتتە سەرزمینی مەملاتی و پێکدادانی بەلە جیای  
 نوخبەکان و لەویشەووە دروستبوونی تەرەوی سیاسی و کۆمەلایەتی جیاواز، کە  
 بواتر ھەریەکیکیان لەسەر نەفیکرینی تەواوی ئەووتریان کاریکریووە . بەمانایەکی تر  
 خودی گوتاری یەکگرتن بۆتە سەرزمینی دابەشبوون .

ئەم دەرەنجامە لەو پاستییەووە سەرھەلدینیت، کە ھەریەکیک لەو نوخبانە، یان  
 ھەریەکیک لە توێژە جیاجیاکانی ناو یەکیک لە نوخبەکان ناچاربوو بۆ پاراستنی  
 گوتاری یەکگرتن بەناوی ھەمووانەووە، بەناوی ھەموو نەتەووە قسەبکات . ھەر  
 گروپیکە کۆمەلایەتی ویستبیتی لەدەرەوہی تیز و بۆچوونەکانی گوتاری یەکگرتندا  
 بویت، مەحکوم و تاوانبار کراوہ . ھەرکەسێ لەو وێشانە نەچوویت، کە گوتاری  
 یەکگرتن کیشاونی، ھەرکەسیک ھەلگری ئیدی ئەو گوتارە نەبووت، ھەرکەسیک  
 ئەمر و نەھیەکانی ئەو گوتارە نەکربیتتە ئەمر و نەھی خۆی، کەوتۆتە دەرەوہی  
 نەخشەیی نەتەوہ و نەخشەیی شوپرش و نەخشەیی نیشتمانی پەرەریوہ . مادامەکی

گوتارى يه كگرتن باس له يهك نه ته وه و له يهك شوپش و له يهك سه ركرده و له يهك نايديو لوزيا و له يهك مه سله حهت و له يهك نونيا ده كات، بويه ناكريت له يهك ككاتدا زياد له يهك بيد و يهك بوجوون و يهك ويناكردن و يهك فانتازيا و يهك سه ركرده هه ييت. نه و كهس و لايه نه ي له م سترارتيژي يه كچوونه سه رتاسه ريبه پيشنياركروه ده رجوويت له سنوره كاني نه ته وه ده رجووه و بزور خراوته پيزي ناحه زانه وه. ليزه وه هر گروه ي بيه ويت بدويت ناچاره په پره وي هيله گشتيه كاني نه م گوتاره بكات و حوكمي كافريووني سياسي نه و گروه سياسيانه بدوين، كه به ناوي گوتارى يه كگرتنه وه ناوين. نه م مه سه له يه بارونوخيكى واى هيناوه ته كايه وه هر گروه يك به ناوي هه موو نه ته وه وه نه نو اييت، مه ترسي مه حكومكرنى له لايه ن نه وانى بيكه وه پرويه پرويوويته وه. بويه هر گروه يك له كوردستاندا له پروي سياسييه وه چالاكبووييت ناچار يووه به ناوي هه مووانه وه بدويت. بونه م مه به سته ش په نابراوه ته بهر هه رشتيك نه مكاره بتوانيت مه سه ريكات. كه م نين نه و نامراز و ريبازه ناسياسيانه ي له ميژوي سياسي نيمه دا بو مه سه ركردن و پياده كرنى گوتارى يه كگرتن خراونه ته گه ر، كه نواتر ده ره نجامي پيچه وانه يان به ده سته وه داوه، نامراز و ريبازى ناسياسي له بابه تي ژن و ژنخوازي، پاره و بيارى به خشينه وه، چاوپوشي له كاروكرده وي نابهنج، ته حالوفاتي خيله كى كاتى و ناوچه گه رى تا به و پرنسيه نايديو لوزيه ساكارانه ده كات، كه بو يه كخستنى نه ندامانى حيزيه كان ناچار بوون هه ولى هيچ ته فسيركردن تيكي جديبانه ي نونيا نه دن و نه وين گه رفته راسته كاني نونى اي نيمه باسبكن، له پيش هه مووشيانه وه گه رفته وينوي پوحيهت و عه قليه تي نه ته وه ي و نه بووني به رنامه ي تيه پرانندن و له ناويرنى هه موو نه و شوناسه ته قليدى و به سه رچوانه ي نينسانى نيمه له ناو كومه ليك په بوه ندى به رته سكا زيندانده كات. نه مړو له هه موو كات ناشكراتره، كه گوتارى يه كگرتن چ رولي له دابه شبووني كومه لگاي نيمه دا ده بينيت

و چۆن لەژێر سایەى نوخبە نوژمنکارەکاندا لەباتى يەك نەتەوہ و يەك چوارچۆيەى گشتى و يەك ھەستکردن بە مێژوو و بە داھاتوو، چەندان نەتەوہ و چەندان چوارچۆيەى نژیەيەك و چەندان مژدەى ناراست و جياوازمان بەچەندان داھاتووى و ھەمى پێدەدریٲ. ئەمەش وابەستەى ئەو راستییە، كە گوتارى يەكگرتن گوتارى نوخبەكانە، نوخبە كوردیەكانیش ھىچ ساتىك لەمێژوودا بەقەدەر ئىستادا بەش و پارچە پارچە و نژیەيەك نەبوون. ھەر ئەمەش وادەكات خودى گوتارى يەكگرتن لەمساتەى ئىستادا بەر لە ھەمووشتىك بوویٲ بە گورستان بۆ ناسیۆنالیزمى كوردى خۆى.

## بىلشلى قۇقۇھىم

-۹-

كىشەى ھەرەسەرەكى گوتارى يەكگرتن لەوۋەدايە باز بەسەر تاكەكەس و ئونىيەى تاكەكەس و ھەموو ئەو جياوازىيانەدا دەدات، كە گروپە جياوازەكانى ئونىيەى ئىمە ھەلگىرن. يەكگرتن دەخوازىت دابەشبوونە سىياسى و كۆمەلەيەتتەكان بشارىتتەوۋە و وئىنەيەكى يەكگرتتو ھەم بۇ ناوۋەوۋەى كۆمەلگەى كوردى و ھەم بۇ دەرەوۋەى ئەو كۆمەلگەيە بەرھەمبەيئىت. بىگومان دروستكردنى ئەو وئىنە يەكگرتوۋە كارىكى گىرنگە و ھىچ بىرلوتىكى ناسىۋناليزمى ناتوانىت بەيىن ئەو وئىنەيە بۇيى، بەلام كىشەى سەرەكى ئەم وئىنەيە لاي ئىمە لەوۋەدايە، كە بەرھەمبەيئەنى ئەو وئىنەيە لەچارچىۋەى بوون و نامادەيى كايەيەكى سىياسى و كۆمەلەيەتى و كولتورى وادا پوۋدەدات، كە ناتوانىت جياوازىيەكان عەقلانىيەكات و ھەلى ئەوۋەيان بۇ بىرەخسىنىت لەناو گوتارى يەكگرتندا تەعبىر لە بوونى خۇيان بىكەن. ھاۋكىشە سىياسى و كۆمەلەيەتتەيە بالادەستەكان و پەيوەندىيەكانى ھىز و پىكھاتى دەسەلآت لە كوردستاندا بەر لە پىرۆزەيەكى لەويابەتە دەگىرن. بۇ بىنيانەنى چوارچىۋەيەكى كرلوۋە، كە تىايدا جياوازىيەكان بتوانن لە سەرزەمىنى گوتارى يەكگرتندا تەعبىر



لەخۆیان بکەن دەشیت بیر لە داپشتنی پرۆژەى دابەشکردنى دەسەلات بەسەر گروپە جیاوازیەکانى ناو کۆمەلگای ئیئەدا و فرلوانکردنى سنوورى ئو هیززانەى دەتوانن بەشدارین لە مەسەلەى بڕیاردانى کۆمەلایەتیدا، بکەینەو. لەپراستیدا بەبى گۆرپى ھاوکیشەکانى دەسەلات و بەبى کردنەوێ پانتاییەک بۆ ھەناسەدانى جیاوازیەکان ناکریت قسە لەبوونى یەکگرتن بکەین. یەکگرتن لە پراستیدا بریتییە لە داننانیکى پراستەوخۆ بە جیاوازیەکاندا، ناخە یەکگرتن چییە جگە لە پێکەوتنى کۆمەلێک جیاوازی بەیەکەو و کۆبوونەویان لە چوارچێوەیەکی گشتیدا. ئەوێ لە ئیستادا لە کوردستاندا نامادەییە چوارچێوەیەکی تیایدا نوخبە دەسەلاتدارەکانى کۆمەلگای ئیئە باز بەسەر فەرد و فەردانیەت، باز بەسەر مافى بەشداربوون لە بڕیاردانى سیاسى و کۆمەلایەتیدا و باز بەسەر مافى کۆمەلگای کوردیدا بۆئەوێ جیاوازیەکانى خۆى لەناوھەرا تەندروستانە بژى، دەدات. جیاوازیەکانى ناو کۆمەلگای کوردی لەچوارچێوەى مەملەتییى نێوان نوخبە دەسەلاتدارەکانى کۆمەلگای ئیئەدا، یان دەچەپتەرنیئین، یاخود بەسادەیی ئینکا رەهەکرین. ھەموو ئەمانەش لەژێرناوینشانى ئەوێ گواپە کورد یەکە و کۆمەلگای کوردی گروپ و تاقى جیاوازی تیدا نییە، یاخود ئیئە لەقۆناغێکدا نایبەت باسى جیاوازیەکانمان بکەین، یاخود چەپاندنیان لەپێگای بێدەنگکردنى ھەر دەنگیکى سیاسى و کۆمەلایەتى لەدەرەوێ ستراتیژى مانەوێ نوخبە دەسەلاتدارەکان خۆیاندا. لەھەرئێوە بارەکەشدا مامەلە یەکی ناپراست و ناماقول لەگەڵ واقیعیکی مێژوویدا دەکریت، کە بەر لەھەموو شتیەک پێویستی بەخویندەنەوێ یەکی واقیعیانە و ناسینی کیشە و گرافتەکانى ھەبە ئەک ئینکارکردن و چەپاندنیان.

گوتمان لە کوردستاندا گوتارى یەکگرتن بەناوی ناسیۆنالیزمەو بەسەر بوونى تاکەکەس و بونیای تاکە نازادەکاندا دەدات، ئەمەشمان بەستەو بەسترتیژى نوخبەکانەو بۆ سەپاندنى دەسەلاتى سیاسى و کۆمەلایەتى خۆیان. ئیستا

هه‌نگ‌او‌یک زی‌اتر ده‌چینه‌پ‌ی‌ش‌ه‌وه و ده‌ل‌ی‌ین نا‌ک‌ر‌ی‌ ق‌س‌ه له‌بوونی بز‌لو‌ت‌ی‌کی ناسی‌ون‌الی‌زمی ته‌ند‌روست ب‌ک‌ه‌ین، به‌ب‌ی‌ن ئا‌ما‌ده‌بوونی تا‌که‌که‌سی ئا‌زا‌د، زه‌حه‌مه‌ته بز‌لو‌ت‌ی‌کی نه‌ته‌وه‌یی پا‌سته‌ق‌ینه هه‌ب‌ی‌ت به‌ب‌ی‌ن ئا‌ما‌ده‌بوونی ئی‌را‌ده‌یه‌کی ئا‌زا‌د که‌خ‌و‌ی ئی‌نتی‌ما و شو‌ناسی خ‌و‌ی هه‌لب‌ز‌ی‌ز‌ی‌ت نه‌ک له‌ده‌ره‌وه‌را و له‌ر‌ی‌گ‌ای په‌ی‌وه‌ندی‌ه‌کانی خ‌ز‌م‌خوا‌هی، یان هه‌ر ف‌شا‌ر‌ی‌کی چه‌پ‌ی‌ن‌ری تره‌وه، به‌سه‌ر‌ی‌دا‌سه‌پ‌ی‌ت. به‌لام دا‌خ‌و به‌چ ما‌نا‌یه‌ک تا‌که‌که‌سی ئا‌زا‌د ب‌نا‌غ‌ه‌ی هه‌موو پ‌ر‌و‌ژه‌یه‌کی ناسی‌ون‌الی‌ستی‌یه؟ نه‌گ‌ه‌ر ئه‌وه پا‌ست‌ب‌ی‌ت، که تا‌که‌که‌سی ئا‌زا‌د ب‌نا‌غ‌ه‌ی پ‌ر‌و‌ژه‌ی ناسی‌ون‌الی‌زم ب‌ی‌ت و زه‌حه‌مه‌ت‌ب‌ی‌ت له‌ده‌ره‌وه‌ی بوونی ئی‌را‌ده‌یه‌کی ئا‌زا‌دا با‌س له‌نه‌ته‌وه ب‌ک‌ه‌ین، ئایا کاتی ئه‌وه نه‌هات‌وه گوتاری یه‌ک‌گ‌رت‌ن به‌و شی‌وا‌زه‌ی له‌ئو‌نی‌ای ئی‌مه‌دا ئا‌ما‌ده‌یه ما‌ئ‌ئا‌وا‌یی ب‌کات و له‌شو‌ئین‌دا ”گوتاری جی‌ا‌وا‌زی“ پی‌اده‌ب‌ک‌ر‌ی‌ت؟

سه‌ره‌تا با‌وه‌لامی پ‌رسیاری یه‌که‌میان ب‌ده‌ینه‌وه.



بۆ وه‌لام‌دان‌ه‌وه‌ی ئه‌م پ‌رسیاره‌ ده‌ب‌ی‌ت سه‌ره‌تا پ‌ی‌نا‌سی‌کی نه‌ته‌وه ب‌ک‌ه‌ین جیا له‌و پ‌ی‌نا‌سه‌جه‌برییه‌ ئا‌بو‌ری‌یه‌ی مارک‌سی‌زم بۆ نه‌ته‌وه‌ی ده‌کات، هه‌روه‌ها جی‌اش له‌و پ‌ی‌نا‌سه‌ ئی‌را‌ده‌گ‌ری‌یه‌ زات‌یه‌ی ر‌ی‌زان، یان ما‌ک‌س ف‌ی‌ب‌ه‌ر بۆ نه‌ته‌وه‌ی ده‌ک‌ه‌ن. مارک‌سی‌زم بوونی نه‌ته‌وه به‌بوونی‌کی می‌ژو‌ویی ده‌زان‌ی، بوونی می‌ژو‌و‌ی‌ش ما‌نا‌ی ئه‌وه‌ی نه‌ته‌وه هه‌م سه‌ره‌تا‌یه‌کی هه‌یه و هه‌م گوتای‌ی‌ش، له‌خ‌ا‌ل‌ی‌که‌وه ده‌ست‌پ‌ی‌ده‌کات و له‌خ‌ا‌ل‌ی‌ک‌دا گوتای‌ی‌د‌ی‌ت. مارک‌سی‌زم خ‌ا‌لی سه‌ره‌تا‌ی ن‌رو‌ست‌بوونی نه‌ته‌وه به‌گ‌ه‌شه‌ک‌رنی ئا‌بو‌ری، یان پا‌ست‌تر ب‌دو‌ی‌ن به‌هه‌ول‌دان‌ی ن‌رو‌ست‌ک‌رنی با‌زا‌ری نه‌ته‌وه‌یی‌وه ده‌به‌ست‌ی‌ته‌وه و نه‌ته‌وه وه‌ک به‌ره‌مه‌یک له‌به‌ره‌مه‌کانی ن‌رو‌ست‌بوونی

بازاری سەرمایەداری ئەبئینت. (۹) بەم پێیە نەتووە قوئاغئکی حەتمیە لەگەشەئ سەرمایەداریدا بەلام لەهەمان کاتدا قوئاغئکی کاتئشە و پەرۆلئتارئا "کە نئشئتمانی نئیە" زوو کۆتایی بەم قوئاغە دەهئینت.

لەبەرەمبەر ئەم بۆچوونە حەتمیەدا پئتان بوونی نەتووە لە هەموو حەتمیەتئک دادەبئت و راستەوخو دەبیەستئتەووە بە ئئراەئ تاکەکانەو، پئتان لە تئگەئشئئئیدا بۆ نەتووە ئەوئندە فەردگەرایی پئئوایە ئئئئما بۆ نەتووە کارئکە تاکەکەس دەبئت هەموو پۆزئک سەرلەنوئ تازەبئکاتەووە و برئاری لەسەر بداتەووە. پئتان پەرگئری دەکات و تائەو خالە دەپوات، کە بئئت سەبئنان، کە لەخەو رادەبئن دەبئت برئار لەسەر ئەووە بدەئن سەر بە چ نەتووەیەکئن. (۱۰) بەباوەرئ پئتان ئەووە تاکەکەس و برئاری تاکەکەسیانەئ دەستئشانی ئەووە دەکات کەسئک سەرئە چ نەتووەیەک بئت، نەک حەتمیەتئکی ئابووری، یان کۆلتوری. تاکەکەس خۆئ نەتووەئ خۆئ هەلەدەبئزئت نەک بۆئ هەلەبئزئن.

بەکورتئ لەکاتئئکا مارکس بوونی نەتووە بەکۆمەلئ فاکتەری بابەتئ و جۆزئک لە حەتمیەتەووە دەبەستئتەووە، پئتان بوونی نەتووە بە برئارو ئارەزوو و وئستی تاکەکانەووە گزئدەدات. ئاشکرایی لەم پەرۆوە جئاوازییەکئ گەرە لەنئوان بۆچوونی مارکس و بۆچوونی پئئاندا هەئە. ئەم جئاوازییە لە تئۆرەئ ناسئۆئالئزئدا وەک جئاوازی نئوان نوو قوئابخانەئ جئاواز پئشکەشکرۆن، "قوئابخانەئ بابەتئ" و "قوئابخانەئ خودئ" لە رافەکردن و تئگەئشئئئ ناسئۆئالئزئدا. قوئابخانەئ بابەتئ قوئابخانەئ ناسانئئ نەتووەئ وەک دەرەنجامئ کۆمەلئک فاکتەری بابەتئ وەک بوون و ئامادەگئ زمان، ئابووری، کۆلتور، مئژوو و هەموو ئەو شتەئەئ بەر لە ئروسئبوونی تاکەکەس بوونئان هەئە و دەستئشانی شوئاسئ نەتووەئئ تاکەکان دەکەن. هەرچئ قوئابخانەئ خودیئە برئار لەسەر ئەووەدات، کە تاکەکەس هەردەم دەتوانئت ئەو شوئاسانەئ پئشۆهخت بۆئ دەستئشانکراوە پەتبکاتەووە و



كە بازارچىكە ھەموو بونىيا دەكاته نىشتىمانى خۆى، نەك تەنھا سنوورە بەرتەسكەكانى خىل زانگاي ناوچەيى و لوكالى خىل. ئارنىست گىلنەر ئەم بىدە ماركسىيە قولتۇردەكاتەو و دەلى: سەرمايەدارى، گىلنەر سەرمايەدارى بە مۆبىرنە ناودەبات، تاكەكەسى گەرۆك دروستدەكات، تاكەكەسىك، كە جەبرى ياسا ئابورىيەكان كرېويەتى بە كەسىكى گەرۆك و بەرەو ئەو شوپىنانەى بىروو، كە ئابورى مۆبىرن تايادا لەكاردايە. لاي گىلنەر مۆبىرنە پىويستى بە دەستىكارى مۆبىل و ئىنسانى گەرۆك و دابرا و لە زانگا تەقلىدىيەكان ھەيە. بەبۆچوونى گىلنەر مۆبىرنە ھەلى ئەو بۆ تاكەكەس دەرپەخسىت پزگارپىت لە ئىنتىماى بچووك و بونىاي بەرتەسكى ناو ژىنگە تەقلىدىيەكان، لەھەمانكاتىشدا ئەو ئاسۆيە لەبەردەمىدا دەكاتەو بۆ بەرھەمھىتان و ھەلبۇزۇنى شوناسى نوئ. (۱۱)

لاي پىتانىش بەھەمان شىوہ تاكەكەسىك ئامادەيە دەتوانىت برپارىدات، تاكەكەسىك خاوەن ئىرادە، كە خۆى دەستنىشانى ئەو دەكات سەر بە چ گروپ و شوناس و نەتەوھەيك بىت. ئەم تاكەكەسە پىتانىيە لەجەوھەردا تاكەكەسىكە پزگارپىووە لەو پەيوەندىيە سەرەتايىانەى كەبەر بەھەموو ئىنتىمايەكى سەرەست دەگرن و ئىنسان مەحكومدەكەن بە ئىنتىما بچووكەكانى بەر لەدروستبوونى نەتەوھە. ئەو تاكەكەسەى پىتان باسىدەكات بوونەوھرىكە خۆى دەيەوئ برپارىدات، نەك گروپ لەباتى ئەو برپارىدات، خۆى دەخوازىت ئىرادەى بخاتەكار نەك ئىرادەى لەدەرەوہرا بخرىتەكار، خۆى دەيەوئت بدوئت نەك لەباتى ئەو و بەناوى ئەوھە بوئىن. ئەم تاكەكەسە نايەوئت بىپرسىيار ئەو شوناسە پىشىنانە قىبوئىبات، كە گروپە جىاوازەكان دەيانەوئت بەسەرىداسەپىتن. ئەم تاكەكەسە لاي پىتان تاكەكەسىكى ئىرادەگەرە، تاكەكەسىكە توانا و ويست و ئارەزووى ھەلبۇزۇنى سەرەستى ھەيە. بەكورتى تاكەكەسىكە خاوەنى ھەلبۇزۇن.



وهك دهبينين چ لای مارکس و چ لای پښان له وديو پديدابوونی نه ته وه و بزوتنه وهی نه ته وه بيه وه تاكه كه سيك ناماده يه . ئەم تاكه كه سه لای مارکس گه شه ی ئابووری و لای پښان ئيراده گه ريتی پزگار يکرووه له زۆريه ی نه و قهيد و بهند و ږنگره کۆمه لایه تی و ئابووری و کولتوريانه ی له ناو هه لقه ی بچووکي ئينتيمای بهرته سه که کانی قوناغی بهر له سه رمایه دلری و قوناغی بهر له ئيراده گه ريتی نه ته وه بيدا به نديده کن . ئەم تاكه كه سه ئازاده ، وهك پيشتریش هيمامانپيکرد ، تاكه كه سيكه چیدی نه له پال ئايينيکی کوسمۆپولیتی و نه له پال شوناسيکی حه تمی بهرته سه که خوی پیناسناکات . ئەم تاكه بوونه وه ريکی بزۆکی ده ره وه ی جوگرافیا بهرته سه که کانی خیل و خیزانه و سنووری فانتازیاکانی ده که ویتته نه و دیوی گروند و شارۆچکه کانه وه . ئەم تاكه له ميژووی کۆمه لگا پوژئاوا بيه کاندای وهك تاکيکی عه قلانی ، ئازاد ، خاوهن بږيار ناسروه ، تاکيک ، که کانت به سهرچاوه ی پوژنگه ری ده زانیت .

پوژه ی ناسیۆنالیزم پوژه يه که له سهر نه و تاكه ئازادانه کار ده کات ، غیابی نه و تاكه ئازادانه مانای بوونی نو قسانیه کی جه وه ره ی له هه ناوی پوژه ی ناسیۆنالیزمدا ، که تاکی ئازاد نه بوو نه و کات نه و پیکهاته سو سیۆلۆژیانه ی بهر له دروستبوونی نه ته وه ناماده ن ، بۆ نموونه خیل و په یوه نديه کانی خزمخواهی ، پینادهن به گه شه کړنی پیکهاته کۆمه لایه تيه کان به ره و به نه ته وه بوون و له هه مانکاتدا ده بڼه ږنگر له بهر ده م گه شه کړنی هه موو نه و ئينتیمای بچووکانه ی ده که ونه بهر له دروستبوونی نه ته وه وه ، بۆ ئينتیمای نه ته وه یی . له ناستی ئايديو لۆژیشدا غیابی تاكه كه سه ی ئازاد و غیابی نه و فانتازیا و خه وانه ی نه و تاكه كه سه هه لگريانه ده بڼه نو قسانیه کی جه وه ره ی له ناو سيستمی به ره مه پینانی مه عرفیدا و واده کن ئەم مه عرفيه نه توانیت نونیا يه ک

پیشنیاریکات گەورەتر و کرلوەتر لە ئونیای پیکھاتەکانی بەر لەنەتەوہ . غیایی تاکەکەس وەک یەکەیکە سەرەکی ناو گوتاری ئایدیۆلۆژی نەتەوہیی مانای ھەژاریەکی پۆحی ئەوتۆ، کە خودی ئەو گوتارە لەناوہوہرا وێرانئەکات . بەبێ کردنی تاکەکەس بە بنەمای سەرەکی ئەو گوتارە و بەبێ بەخشینی کۆمەڵیک بەلئینی گەورە بە ئاییندەیکە پۆشن بەو تاکەکەسە، زەحمەتە ناسیۆنالیزم وەک ئایدیۆلۆژیا توانای قەناعەتپەیتان و پارێزگرنی ئینسانەکانی ھەبێت . ناسیۆنالیزم چەندە پێداگرتنیکە بەردەوامە لەسەر رابوردوویەکی نرێژ و پیرۆز و پریشانازی، ئەوئەندەش موزەداننیکە دلخۆشکەرانیە بە ئاییندەیکە رووناک .

راستە گوتاری یەکگرتن لەئونیای ئیمەدا لەیەککاتدا ھەم ھەولێ تێپەراندنی ئەو پیکھاتانە دابو، کە لەنەتەوہ گەورەترن، ھەم ئەو پیکھاتانەش، کە لەنەتەوہ بچووگرتن، بەلام لەھەردوو بارەکەدا بەبێ ئامادەکردنی ئەو زەمینە تاییەتەیی تاکەکەسی ئازادی تێدا نروستەبێت . لێرەوہ ئەم گوتارە بەبێ ھیچ ئەگەرێکی مێژوویی راستەقینە و بەبێ ئەو ئامرازە سەرەکییە کاریگربوو، کە توانای پیادەکردنی پرۆژەیی ناسیۆنالیزمی ھەیە، واتە بەبێ ”تاکەکەسی ئازاد“، کە ئینتیمای بۆ نەتەوہ لە ئینتیمای بۆ خێل و ناوچە و ئایینزاکان بەگرنگتر بزانی و خودی ئەو ئینتیمایەشی زادە بپاریت، یان لانیکەم ھەلبێزارنیکە تاکەکەسی ئازادانەبێت . بەمانایەکی دیکە گوتاری یەکگرتن لە ئونیای ئیمەدا گوتاری کۆبوونەوہی تاکە ئازادەکان و گرووپە ئازادەکان نییە لەدەوری بەرنامەیکە سیاسی و کۆمەڵایەتی و فەرھەنگی، کە لانیکەم داخوارییەکانیان بۆ داہینبکات، بەلکو گوتاری یەکگرتن بۆتە گوتاری موناوہرات و تەحالیفاتێ نوو نۆخبە، کە لە شەرێکی کوشندەدان لەسەر دەسەلات و لەسەر پاراستنی مەوقیعی کۆمەڵایەتی خۆیان . ئەمەش وادەکات ئەرکی سەرەکی گوتاری یەکگرتن، کە ئەرکی خولقاندنی ئینتیمایەکی نەتەوہییە، بگۆرێت بۆ ئەرکی سەرلەنوێ بەرھەمھێنانەوہی مەوقیعی

نوخبەکان و بەرگریکردن لێیان. لێرەووە یەکیەک لە کارە ھەرە سەرەکییەکانی گوتاری یەکگرتن بۆتە ئەوەی لێنەگەرێت ھیچ گروھێکی کۆمەڵایەتی لەنویای ئێمەدا ھەوڵی ئەوە بدات بەناوی خۆی و بەناوی ماف و قازانج و مەوقیعی کۆمەڵایەتی خۆیەووە بدوێت. لەباتی ئەمە ئەم گوتارە ھەوڵی تیکەڵکردنیکی بەئەنقەستی سنووری گروپە جیاوازهکان بەیەکدی دەدات، بۆنموونە تیکەڵکردنیکی بەئەنقەستی دلوکاری گروپێکی کۆمەڵایەتی وەک جوتیاران بە ھی گروپێکی کۆمەڵایەتی نیکە وەک مامۆستایان و ھی ئەمانیش بە ھی قوتابیان و ھی قوتابیانیش بە ھی کرێکاران ھتد... ھەمووشی لەناو ستراتیژیەتی پاراستنی دەسەڵاتی نوخبەکاندا. لەم پڕۆژە گوتاری یەکگرتن ھەوڵی خولقاندنی فەوزایەکی کۆمەڵایەتی گەورە دەدات، بەلام تاقە گروپێک بتوانیت لەناویدا سوومەندبیت، نوخبەکان.

بێگومان ئەم بۆچوونە دووبارەکردنەووەی ئەو بۆچوونە مارکسییە نییە، کە پێیوایە خەباتی نەتەوایەتی بەلاریدەبردن و بەھەڵدەبردن خەباتی چینیایەتی، یان ئەو بۆچوونە، کە دەلێت خەباتی نەتەوایەتی نێت بۆئەووەی پێ لە خەباتی چینیایەتی بگریت. ئەوەی من دەمەوێت لێرەدا پێی لەسەر داگرم جیاکردنەووەی سنور و بەرنامە چینیەکان نییە لەیەکدی، بەلکو ھەولێتی کردنەووەی فەزای کۆمەڵایەتی و سیاسی و فەرھەنگی ئێمە تا ئەو پادەیی گروپەکان بتوانن بەناوی خۆیانەووە بدوین و بە ئازادی بەرگری لە مەوقیعی کۆمەڵایەتی و سود و قازانجی تایبەتی خۆیان بکەن و بتوانن ئازادانە بیدی خۆیان بۆ نوینا و کۆمەڵگا و شیۆە ی ئۆرگانیزەکردنی پەيوەندییەکان، پیا دەبکەن.





بەمجۆرە گوتاری یەكگرتن بەچەپاندنی ئەو جیاوازییانە و ئینکارکردنیان زەمینەى ناكۆكى و ئەگەرى تەقینەوہى كۆمەلایەتى بەردەوام سازدەكات و ئەیتتە ڤایوۆسیك و لەهەر هەلیكى لەباردا جەستەى كۆمەلایەتى ئیتمە لەناوہوہرا دانەپزئیتت. شەپرى ناوخۆ، لەسەرىك لەسەرەكانەوہ دەرەنجامى كارى چەپنەرانە و بیدەنگكردنى جیاوازییەكانى ناو كۆمەلگای ئیتمە یە. شەپرى ناوخۆ نیت بۆئەوہى یەكدەنگ لەباتى ھەمەدەنگى و یەككیدی لەبرى ھەمەدیدی ئامادە و بالادەستبكات. بەم مانایە دەشیت بلیین لەھەناوى گوتارى یەكگرتندا بەردەوام پرۆژە یەكى تەئجیلكرلوى جەنگى ناوخۆ ھە یە، كە تەنھا گۆرانیكى بچووك لە ھاوسەنگى ھیزی نۆوان گروپە كۆمەلایەتییەكاندا بەسە بۆ بەرپابوونى جەنگ و پێكدادانە خویناوییەكان. بیگومان بارگاوێكرنى بەردەوامى كۆمەلگا بە پرۆژەى جەنگى تەئجیلكرائ مانای بوونى ژۆرخانىكى لەبار بۆ بەرپابوونى جەنگى بەردەوام. ئەمەش مانای نروسنبوونى كۆمەلگایەك، كە بەزمانى شەرو پێكدادانى خویناوى ھاوسەنگیە كۆمەلایەتیەكانى چارەسەر بكات، نەك لەپێگای نۆزینەوہى كەنالى عەقلانى بۆ چارەسەر كرنى ئەو كیشانە و فەرھەم كرنى سەرزەمینى تەندروست بۆ پیاوہ كرنى ئەو شوناسانەى گروپە جیاجیاكان دەیانە ویت ھەلیگرن.

بیگومان ئاییندە ی ھەر كۆمەلگایەك و ھیزی ھەر نەتەوہەك پابەندى ئەوہ نییە تاچەند ئەو نەتەوہیە لەناوخۆیدا یەكگرتووە، تاچەند گروپەكان و ھیزە جیاجیاكانى لە یەكدەچن، تاچەند تاكەكەسەكانى بوونەتە كۆپییەكى مریوى یەكترى و ھەموویان یەك چەپلە و یەك ھەلھەلە دەكیشن. بەپێچەوانەوہ ھیزی ھەر كۆمەلگایەك، بەپەلەى یەكەم، پابەندى ئەو پاستییە یە تاچەند ئەو كۆمەلگایە چوارچۆیەكى عەقلانى بۆ ئیدارەدانى جیاوازییەكانى ناو ھەناوى خولقاندووە.

نہ تہوہ بوونبہ یہ کی بہ زوری کومہ لئی گروپی جیاوازی نیہ، بہ لکو چوارچٹوہ یہ کی  
 کومہ لایہ تی و سیاسی و کولتوریہ بؤ جیکرینہ وہی ہہ موو جیاوازیہ کان۔ نہ تہوہ  
 کوپیکرینی ٹینسانہ کان نیہ بؤنہ وہی ہہ ریہ کیکیان نوسخہ یہ کی شورواہی  
 نہویدیکہ یان بیت، نہ تہوہ چوارچٹوہ یہ کی سیاسی و کولتوریہ چہندہ مافی  
 ویکچوون بہ تاکہ کان دہہ خشیت، نہوہندہ ش مافی جیاوازیوونیان دہسہ لمیتیت۔  
 یہ کگرتن نہفسانہ یہ کہ نوخبہ کان دہیخولقتین بؤ پیادہ کورنی دہسہ لائی سیاسی و  
 کومہ لایہ تی خویان، نہک راستیہ کی سؤسیؤلوجی۔ نوخی ناسای کومہ لگا نوخی  
 کتیرکئی و ململانئ و دابہ شبونی تاک و گروپہ کاناہ بہسہر ٹیہ تیمام و سود و  
 قازانج و شیوہ ژبانی جیاوازا، نہک بیدہ نگرند و کورژاندنہ وہی نہو ناکوکیانہ۔  
 نہوہی کومہ لگاہی کی عہقلانی لہ کومہ لگاہی کی ناعہقلانی جیادہ کاتہ وہ، لہوہ دا  
 نیہ کومہ لگاہی عہقلانی ہہ موو تاک و گروپہ کانی کرپوہ بہ یہک، بہ لکو لہوہ دایہ  
 نہو کومہ لگاہی توانیویہ تی پؤچیہ تیکی ہاویہ ش بؤ مونافہ سہ و کتیرکئی  
 کومہ لایہ تی و تاکہ کسی بہرہ مہیتیت۔ بہ مانایہ کی بیکہ کومہ لگاہی عہقلانی نہو  
 کومہ لگاہیہ، کہ تاکہ کس و گروپہ کانی وہ کویہک پڑی پرنسیپہ کانی مونافہ سہ ی  
 کومہ لایہ تی دہگرن و وہ کویہک لہ یہک خالی سہرہ تانی یہ کسانہ وہ  
 دہستپیدہ کن، لہ کاتیکدا کومہ لگاہی ناعہقلانی لہ غیابی ہہر پرنسیپیکی  
 کومہ لایہ تی کتیرکئی و ململانئ کورن و لہ غیابی ہہر سہرہ تایہ کی یہ کساندا دہڑی۔  
 بؤیہ بؤنہ وہی بتوانین پیکہ وہ کاریکہ یں، چارہ سہر لہوہ دا نیہ جیاوازیہ کان  
 ٹینکاریکہ یں و بیانچہ پنین، یاخود ریبارٹک، گروپیک، یان حیزیک بیت و بہ ناوی  
 ہہ مومانہ وہ بویت، بہ لکو چارہ سہر لہوہ دایہ جیاوازیہ کانمان ناسکرتر و نیارتر و  
 بہرچہ ستر بکہ یں و لہہ مانکاتدا چوارچٹوہ یہ کی عہقلانی و شہرعی بؤپیکہ وہ  
 ہہ لکرنیان دروستبکہ یں۔ بیگومان نہمہ بہو مانایہ نیہ، کہ نوخیکی تہو فیکی  
 لہ نیوان ریبار و گروپ و حیزہ جیاوازاہ کاندان بؤوزریتہ وہ، نہ زموونی پہنجا بہ پہنجا

لە كوردستاندا ئىفلاسى سەرتاسەرى بەھەموو چارەسەرىكى تەوفىقى كرد. ئەوھى كىرنگە ئەنجامبەردىت بەرھەمەپىنەنى عەقلانىيەت و شەرىعەتتىكى نۆپىيە، كە وەك چوارچۆپۆھەكى گىشتى بۆ پىكەوھەلكردن و پىكخستنى جىاوازيبەكانمان دروست و قبۆلئەكەين.

-۶-

گوتارى يەككەرتن بەو شۆپۆھەي لەنۆنيای ئىمەدا نامانەيە، بەو شۆپۆھەي يەككىك لەبرى ھەمووان و بەناوى قازانجى ھەمووانەو بەدۆيت، ھەلگى جەبرىكى سىياسى و ئايدىبۆلۆژى گەورەيە، وادەكات ھەر گرۆپىك بۆئەوھى بتوانىت بەناوى خۆيەو بەدۆيت ناچارىيت بەناوى ھەموو نەتەوھە بەدۆيت. گوتارى يەككەرتن ھەمووان ناچارەكات، يان نەدۆيتىن، ياخود بۆ ھەموو نەتەوھە و لەبرى نەتەوھە بەدۆيتىن. ئەمەيە بۆنمۆنە وا لە ماركسىيەكى كورد دەكات تەنانەت لەناو ئىسلامىشدا بەناو تىزەكانى خۆيدا بگەرىت، ياخود وا لەئىسلامىيەك دەكات بلىت پرنسىپەكانى سۆسىالىزم و ديموكراسىيەت لە ناو قورتاندا ھەن و سەرچاوەكەيان ئەو ئايەتەنەيە لە مەككە بۆ پىتھەمبەر ھاتوونەتەخوارەوھە. ھەرەھا گوتارى يەككەرتنە وادەكات لىبرالىك لەنۆنيای ئىمەدا لەيەككاتدا لەماركسىيەك ماركسىتر و لە ئىسلامىيەك ئىسلامىتر و لە سۆسىال ديموكراتىك، سۆسىال ديموكراتىر بىت. ئەمەيە وادەكات بۆنمۆنە پارتى پۆزگارىك واپراگەيەنىت، كە سوود لە تىزى ماركسىزم لىنىنىزم دەبىنىت و لەم نوابىانەشدا لەسەرزارى سەرۆكەيانەوھە بانگىشەي ئەو بەكات، كە كەس لەوان مۆسلمانتر نىيە، يان ھىزىكى عەلمانى وەك يەككىتى نىشتىمانى كوردوستان سازشىكى گەورە لەگەل ئەو ھىزانەدا بەكات، كە ئابىن و سىياسەت

به يه كډى تڼكه لډه كډن. بڼگومان نۆخڼكى له م بابته نۆخى شه ږه نهك نۆخى پڼكه وه ژيان و هاريكاري، نۆخى پشنيويه كي كومه لايه تي و سياسي و نايديو لوزييه، كه به ناساني به ره و قه يراني خويناوي گه شه ده كات، نهك نۆخڼكى ته ندروست بۆ به رگري كډن له نازلدي و سه رفرزاي ئنسان. نه وه ي ږي به م سوراليزمه خويناوي به ده گري ت گوتاري يه كگرتن نييه به لكو گوتاري جياوازييه، گوتاري ت گه پري ت وا به ناساني گه مه به سنوره نايديو لوزي و سياسي و كومه لايه تيه كان بكرت، لڼنه گه پري ت تيزه كان و نونيا بينييه كان و سياسته ته كان تڼكه ل به يه كډن. له ئنستادا پيوستمان به گوتاري كه نه و زمينه سياسي و كومه لايه تيه ناماده بكات، كه تاييدا هر گروپي ك بڼس له مينه وه جياوازييه كانى خوي ناسكرابكات، به بڼنه وه ي مه ترسي سه ركو تډرن و بڼده ننگرډني هه بڼت. له نۆخڼكى له م بابته دا هر گروپه و نوناي مادي و ږه مزي خوي ده ژي، هر گروپه و سه رگرمي وه نښتاني نه و سود و قازانجه كومه لايه تيبانه ده بڼت، كه عه قلانيه تي نه و كومه لگايه وهك ناسويهك بۆ گه شه كډن ده يخاته به رده مي، به بڼنه وه ي هه و لڼنه وه بدات سنوره كانى نه و عه قلانيه ته ويران بكات. ته نها له م ږي گه يه وه ده كري ت هه وسه نكيه كي كومه لايه تي و ږوخي بڼته كايه وه، كه به زه حمه ت ته قينه وه ي له ږږ و چاوه ږوانه كراوي تي دا لروسته بڼت.



گوتاري جياوازي گوتاري كه پيوستى به ږه مزي كويى به ناهه ق پږوژكراو، يان ږه مزي كاري زمي، كه به ناوي هه موو جياوازييه كانه وه قسه بكات، نييه. گوتاري جياوازي بۆ نمونه پيوستى به عه ره قاتي ك نييه به ناوي هه موو فه له ستينه وه

بدوئیت، پئویستی به مه سعود بارزانیهک نییه له بیری هه موو کورد بپراییدات، پئویستی به ئاپۆیهک نییه به ناوی هه موو پارچه کانی کوردستانه وه بدوئیت، پئویستی به تاله بانیهک نییه به ناوی هه موو تازه گه ریه که وه قسه بکات. دوا ته له زگه ی گوتاری به کگرتن به ره مه پئانی نه و نۆخه کوشنده یه یه، که دواجار مه زه له یه کی کوشنده ده خاته وه، مه زه له ی نه وه ی ده لئیت گه ر عه رفه ات نه مئیت پئوخزلوی پزگار یخوازی فه له ستینی له ناوده چیت، گه ر سه دام بمریت عیراق له به ریه که لده وه شیته وه، گه ر تاله بانی نه مئیت یه کیتی له ناوده چیت. ده شیت نه م مه زه لانه راسته بن و خویان به شیکبن له ستراتیجی به ره مه پئانه وه ی مه وقیعی نه و سه رکرده و نوخبه ده سه لاتدارانه، ده شیت نه م جوړه بوچوونانه پڕوپا گه نده ی نه و ده سه لاتدارانه بن بو پاراستنی شوئتی خویان، به لام له هه موو حاله تیکدا ئیمه له کوردستاندا نمونه یه کی به رچاوی به واقیعوونی نه م مه زه له یه مان له به رده مدایه . نه و نمونه یه ش دارمانی ده ستویردی شوړشی چهندان ساله ی کورد بوو له سالی ۱۹۷۵ دا دوا ی وازه پئانی بارزانی وه ک سه رکرده .



چیدی نا کریت له کوردستاندا رپبازتکی فیکری به ته نیا، حیزبیک به ته نیا، سه رکرده یه ک به ته نیا ته عبیر له و هه موو جیا وازیانه بکات، که کوردستان له کوتاییه کانی نه م سه ده یه دا هه لگریه تی. هه ر هیز و گروپ و حیزب و سه رکرده یه ک بیه ویت نه م نۆخی یه که نگی و یه کلایه نییه سه پئیت، یان کار بو سه پاندنی بکات، ده بییت به زه بیری جهنگ و تیرۆری جهسته یی و فیکری و ئایدیۆلۆژی بیسه پئیت. نه مه ش مانای به رده وامبوونی شه ر و به رده وامبوونی توندوتیژی مادی

و په‌مزی بۆ ماوه‌یه‌کی دیکه‌ی دریز له کورستاندا، له کاتیکدا له‌شی سیاسی ولاتی ئیمه له‌ناو برینه‌کانیدا هه‌نجه‌ه‌نجه‌ و به‌سه‌ر خوینی خویدا ده‌که‌وێت. چاره‌سه‌ره‌کان له‌وه‌دانین چۆن پێیازه‌ فیکریه جیاوازه‌کان له‌ناو‌بیرین، یان وه‌ک له کورستاندا باوه و ده‌گوتریت ئیحتیوا‌بکړین، چۆن پێیازه‌ سیاسیه‌کان بکړین به‌یه‌ک، به‌پێچه‌وانه‌وه چاره‌سه‌ره‌کان له‌وێه ده‌ستپێده‌که‌ن ئه‌و پێیاز و تیروانینه جیاوازه‌ له‌چوارچۆه‌یه‌کی عه‌قلانیدا نیشه‌جیبکړین و هه‌ر هیزکی کۆمه‌لایه‌تیش له‌و چوارچۆه‌یه‌دا به‌رگری له جیاوازیه‌کانی خۆی بکات و داخوازیه‌ سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و فره‌ه‌نگیه‌کانی خۆی تیکه‌ل به داخوازی هیزه‌کانی دیکه نه‌کات. به‌ناشه‌ریکرنی هه‌ر رێبازتک له پێیازه‌ سیاسی و فیکری و هونه‌ریه‌کان له کورستاندا، مانای ویرانکرنی به‌شیک له به‌شه‌کانی کۆمه‌لگای ئیمه و به‌فیرۆدانی تواناو وزه و خه‌ونی ئه‌وه‌که‌سانه‌ی هه‌لگرن. ولاتی ئیمه پتویستی به‌هه‌ولێ هه‌مووان و توانای هه‌مووان و ئیراده‌ی هه‌مووان هه‌یه بۆ سه‌ره‌له‌نوێ بنیادنانه‌وه و ئاوه‌دانکرنه‌وه‌ی، نه‌ک به له‌ناو‌بردن و ئیفلیجکرنی ئیراده‌ی هیزه جیاوازه‌کانی به‌ناوی گوتاری یه‌کگرتن و مه‌سه‌له‌ی یه‌کبوونه‌وه .

ئه‌وه‌ی له‌کورستاندا گرنه‌گه‌ پوودات "کردن به‌یه‌کی" هیزه‌کان و ئایدیۆلۆژیاکان و تیروانینه‌کان نییه، چونکه نه‌مه کاریکی مه‌حاله و هه‌رگیز جیه‌جیناکریت، ئه‌وه‌ی گرنه‌گه‌ ریکخستنی ئه‌و په‌یوه‌ندی و ئایدیۆلۆژیا و پێیاز و ئیده جیاوازه‌یه به‌یه‌که‌وه . باله‌وه تیبگه‌ین ده‌م‌جکرنی ئه‌و هه‌موو جیاوازیه‌ سیاسی و کۆمه‌لایه‌تیانه‌ی له کورستاندا هه‌یه به‌یه‌که‌وه وه‌همیکی گه‌وره و ترسناکه، چونکه ته‌نها شه‌ر و پێک‌دانی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی ده‌خاته‌وه، به‌لام با له‌وه‌ش تیبگه‌ین، که نروس‌تکرنی چوارچۆه‌یه‌کی عه‌قلانی بۆ ئه‌و جیاوازیانه‌ تاقه ده‌رفه‌تیکێ ته‌ندروستی کێشه‌کانه . چیدی ناتوانین جیاوازیه‌کان ئینکار، یان بچه‌پێنین، وه‌لامی راسته‌قینه‌ی میژوویی و ته‌ندروست ئه‌وه‌یه که‌نالی تاییه‌ت

بئۆزىنەۋە بۇ تەعبىر كىردىن لەۋ جىياۋزىيانە .

-۹-

كوردىستانى كۆتايى ئەم سەدەيە كوردىستانى سەرەتاۋ ناۋەرەپاست و تەنەنەت كوردىستانى تاكۆتايى ھەشتاكانى ئەم سەدەيە نىيە، زۆرىەى ھەرە زۆرى ئەۋ شتانەى لە نەۋەدەكاندا لە كوردىستاندا ئامادەن شتى نوين، راپەين خۆى نويتيرين داھيتيانى سياسى ئەم سەدەيەى ئىمەيە . دەتوانم بلىم لەكۆتايى نەۋەدەكاندا كوردىستانى ئىمە پەيوەندىيەكى ئەۋتۆى بە سالانى بەر لەنەۋەدەكانەۋە نەماۋە، تەنەنەت شەرەكانى كورد لەناۋخۆى خۆيدا چۆتە قۇناغىكى نوپوۋە، كە سيفەتى ھەرەسەرەكى ئەۋەيە ھەلگىرى ئەگەرى ئىنتىھارىكى نەتەۋەيە . پەيوەندى كورد بە داگىرەكانەۋە ھىچكەتتەك ئەۋەندەى ئىستا پەيوەندى وئرانكردنى چارەنوسى جەماعى ئىمە ۋەك نەتەۋەيەك نەبوۋە . سياسەت لەكوردىستاندا ھىچكەتتەك ئەۋەندەى ئىستا گرىندراۋى مەسلەھەتى راستەۋخۆى نوخەي دەسەلاتدار نەبوۋە و ھىچكەتتەك ئەۋەندەى ئىستا دوور لە مۇرال و ئەخلاق و ھەستكردن بەلپىرسراۋىەتى كارىنەكردوۋە . لەنەۋەدەكاندا ئەۋ جىلە سياسىيەى كەجاران دەبوايە لەشاخەكاندا ژيانىان بېردايەتەسەر، يان لەباشترين حالەتدا لە ئۇراندا ۋەك دەستبەسەرىك بژيانايە، ئىستا ھەرىەكەتكارىان ھەلگىرى پەساپۇرتى ۋلاتىكى لىكەن و زۆرىەشيان خاۋەنى پىرۇژەى ئابوورين لەدەرەۋەى كوردىستاندا . زۆرىەى سەر كىردەكانى كورد ھەرىەكەيان لەپوۋى ياسايىۋە ھاۋولاتى ۋلاتىكى لىكە و ھەلگىرى ناسنامەى ۋلاتىكى لىكەن .

ۋەك دەلئىم زۆر شت لە كوردىستاندا تازەيە، خودى دەسەلاتى كوردى بەۋ شىۋە

بهرفرلوانه‌ی ئیستای شتیکی نوییه . بیگومان ئیمه پیوستمان به نویگه‌ری دیکه هه‌یه جیا له‌م نویگه‌ریبانه‌ی ئیستا له‌ئارادان، پیوستمان به‌سه‌رله‌نوی بنیادنانه‌وه‌ی ولات هه‌یه، پیوستمان به بنیادنانی قوتابخانه و نارینی مندالان هه‌یه بۆ خویندن، نه‌ک له‌ چوارده و پازده سالیه‌وه بیانکه‌ین به میلیشیای چه‌کداری حیزه‌کان و په‌ولنه‌ی به‌ره‌ی شه‌رپه‌کانیان بکه‌ین. نه‌مۆ له‌ کوردستاندا جیلکی نه‌خوینده‌وار له‌ دروستبووندایه، جیلی مندالانی راپه‌رین، نه‌و مندالانه‌ی له‌ پۆزگاری یه‌که‌می راپه‌ریندا ته‌نجا ده‌ سال و بگه‌ که‌متریش ته‌مه‌نیان هه‌بوو، تاقه‌تیان ته‌نجا به‌سه‌ر هاویشتنی به‌رینیکا پوهو داگیرکه‌ران ده‌شکا . خیانه‌تیکی گه‌وره‌یه چ له‌و نه‌وه‌یه و چ له‌ داهاتووی خۆمان وه‌ک نه‌ته‌وه‌یه‌ک نه‌م مندالانه، مندالانی وه‌رزی ئازادی، بینه قاجاغچی، یان پیاوکوژی ناو میلیشیاکانی حیزب . تاوئیکی گه‌وره‌یه جیلی ئازادی له‌ کوردستاندا بیه‌ته‌ یه‌کیک له‌ نه‌خوینه‌وارترین جیله‌کانی میژووی هاوچه‌رخه‌ی ئیمه . پیوستمان به بنیادنانی خزمه‌تگوزاری کومه‌لایه‌تی، به‌ ناگاداریکرنی پیران و په‌که‌وته و گروپه‌ لاوازه‌کانی ناو کومه‌لگا هه‌یه، پیوستمان به‌ ئازادکرنی په‌یوه‌ندییه‌کانی نیوان پیاو و ئافره‌ت هه‌یه له‌و په‌قابه‌ کومه‌لایه‌تییه‌ کوشنده‌یه، که له‌ نه‌وه‌ده‌کاندا به‌ بۆنه‌ی گه‌شه‌کرنی ئیسلامی سیاسیه‌وه له‌ کوردستاندا له‌پاده‌به‌ده‌ر گه‌شه‌یکه‌بووه و سه‌دان ئافره‌ت بوونه‌ته‌ قوربانیه‌کی ناپه‌وای ئه‌و تاوانه‌ بیه‌مانایانه‌ی به‌ تاوانی شه‌ره‌ف ناوده‌نرین . له‌پۆزگاری نه‌مۆدا پیوستمان به‌ ئۆزیه‌وه‌ی فۆرمی دیکه‌ی پینکه‌وه‌ژبانی گه‌نجانی کوپ و کچ هه‌یه له‌ ناو ئه‌و قه‌یرانه‌ تابووری و کومه‌لایه‌تییه‌ سه‌خته‌دا، که فرسه‌تی هه‌چ په‌یوه‌ندییه‌کی راسته‌وخۆ و ته‌ندروست ناهه‌یلتیه‌وه . گه‌نجانی ئیمه، که ناتوانن ژن به‌ینن و شووبه‌که‌ن ده‌یه‌ت ده‌رگای په‌یوه‌ندی دیکه‌ی نیوان نیر و مییان لیدانه‌خه‌ین، با هه‌م ئینسانه‌کان و هه‌م ته‌ندروستی جه‌سته‌یی و رۆحییان نه‌که‌ینه‌ قوریانی پاراستنی کومه‌لێک به‌ها و تۆرمی کومه‌لایه‌تی که‌سه‌ر به‌ پۆزگار و هه‌لومه‌رجیکی کومه‌لایه‌تی و فه‌ره‌نگی



دېگەن. كوردستانى ئىيمە پىئويستى بە سەرزەمىنىكى ئەخلاقى و كولتورى و مەعنەوى دىكە ھەيە، پۇشنىبىرىيەكمان پىئويستە ئىنسان وەك بەھايەك تەماشاكات، نەك وەك پىرۆژەى بوون بەئەندام لەم، يان لەو ميليشيادا، فەزايەكى رەمزىمان پىئويستە پىز لە جياوازىيەكان بگىرئ نەك بىدەنگ و لەناويانبات.

پىئويستمان بەكارەباكرنى كوردستان ھەيە نەك وئرانكرنى لە شەپى ناوخۆدا، پىئويستمان بەنیشتهجىكرنى بىمال و بىلانەكان ھەيە نەك خولقاندنى بىمال و بىلانەى تر وەك نەرنەنجامى سياسەتى دەركردن و پلەبونانى لايەنگرانى يەكدى.

بە كورتى پىئويستمان بە عەقلانىيەتتىكى سياسى نوئ ھەيە، كە ھەموومان وەك ئەندامى نەتەوھەك بىيىت و پىئاسبكات و لەھەمانكاتدا ھەريەكىكمان وەك تاكەكەسىكى ئازاد و عەقلانى و خاوەن ئىرادەى جياواز بناستىت. كاتى ئەو ھاتووە كوتايى بە سياسەتى "بە پارتيكرن" و "بە يەكتىكرن" ى كۆمەلگا بەئىزىت، دەبى ھەولى پىادەكرنى سياسەتى بە ئىنسانكرن و بە ھاوولايىكرن بەرئت.

- ۱۰ -

پىئويستمان بەبەرھەمەتئانى كۆمەلئى راستى دىكە ھەيە، دەبىت سياسەتتىكى نوئى بەرھەمەتئانى ھەقىقەت بەرھەمەتئىن، دەبىت كۆمەلئىك راستى سياسى و كۆمەلەيەتى و فىكرى نوئى بخولقتىن بتوانن ھەم دان بە جياوازىيەكانماندا بنىن، ھەم چوارچىوھەكى شەرى بۆ پىكەو ھەلكرنىيان بىئۆزىتتەو. راستىيەكان دەخولقتىزىن، كاتى خولقاندنى كۆمەلئىك راستى نوئ ھاتووە.

ھۆلەندا

كوتايى ۱۹۹۷

## سارچاوهگان

١- بېوانه:

Foucault, Michel, De orde van het verhoog. Boom, Amsterdam 1976.

٢- بېوانه: جورج بالاندييه، لالنتروپوئولوژيا السياسيه، منشورات مركز الانماء القومى، بيروت ٦٨٩١

٣- بېوانه:

3-Anderson, Benedict R. OG, Imagined communities, Reflections on the Origin and Spread of .Nationalism. Verso, USA 1991

٤- بېوانه:

4-Hobsawm and Ranger, The invention of Tradition, Cambridge University Press, 1983.

٥- بېوانه:

5-Gellner, Ernest Natie en Nationalisme. Wereldbibliotheek, Amsterdam 1994.

٦- بېوانه:

6-Olson, Robert, The Emergence of Kurdisch Nationalism and the Sheikh Said Rebellion, 1880-1925. University of Texas press, Austin USA 1989.

۷- پروانه:

Gellner, Ernest Natie en Nationalisme. Wereldbibliotheek, Amsterdam 1994

۸- پروانه:

Anderson, Benedict R. OG, Imagined communities, Reflections on the Origin and Spread of Nationalism. Verso, USA 1991.

۹- پروانه:

Stalin, Joseph, 'The nation' in Marxism and the national question, from The Essential Stalin: Major Theoretical Writings 1905-1952 ed. Bruce Franklin, Croom Helm. London 1973.

۱۰- پروانه:

Renan, Ernest "What is a Nation?" in Eley, Geoff and Suny, Ronald Grigor, ed. 1996. Becoming National: A Reader. New York and Oxford: Oxford University Press, 1996: pp. 41-55. See especially pp. 52-54

۱۱- پروانه:

.Gellner, Ernest Natie en Nationalisme. Wereldbibliotheek Amsterdam 1994

۱۲- پروانه:

Verschuuren, Stan; Andr□ Gerrits; Marc Jansen; H.J.A. Hoffland, Nationalisme in Europa en de Sovjetunie, emancipatie of onderdrukking in een nieuw gewaad. Van Gennep, Amsterdam 1991 .

نہضت و ترقی

پروفیسر ڈاکٹر ایف۔ آئی۔ کھان۔ ایف۔ آئی۔ کھان۔ ایف۔ آئی۔ کھان۔



## تۇنغال و مۇدۇرۇن

### پوداۋىكا لەدوامانەۋە. يان لەگىرىكا لەپىشمانەۋە

- ۱ -

ئەو پىرسىيارە سەرەككىيەى ئەم وتارە دەخوازىت ۋە لامىيداتەۋە ئەمەيە: ئايا ئەنغال پوداۋىكا سەر بەمىزۋوۋە و كۆتايىپىتەۋە، ياخود پوداۋىكا دەكرىت سەر بە ئايىندەبىت و پرويداتەۋە، شتىكە بەسەرچوۋە، ياخود ئەگىرىكا و تائىستاش تىتتەپەرىۋە، كارەساتىكە لە دوامانەۋەيە، ياخود مەترسىيەكە و هىشتا لەپىشمانەۋەيە؟

لەبەر نوو ھۆى تايىبەت من پىرسىيارەكانم بەم شىۋەيە دادەرىژم:

۱- بۇ من ۋەك كورنىك ئەنغال بەتەنھا مادەيەكى ئەكائىمى و مەسەلەيەكى تىۋرى نىيە، بەئكو بەپلەي يەكەم مەسەلەي مەرگى ھەزاران ھەزار ئىنسانە، كە بەپىي بەرنامەيەكى دارپىژراۋ و پىشۋەخت دانرلو كۆتايى بەژيانان ھىنرلوۋە و پەولنەي

گورستانەكان كرلون. هاوكات ئەنفال چەندە مەسەلەى ئەو مەربوانە، كە كەس نازانیت لاشەكانیان لە چ سەرزەمینێكدا شاردرلووتەو و بە چ جورێك كوژراون، بەهەمان ئەندازەش مەسەلەى ژيان و مانەوەى هەموو ئەوانەشە، كە لەبواى ئەو گورپەوشارە كۆببەو و ماونەتەو و دەشیت سەرلەنوێ رووبەرووی هەمان مەترسی ببنەو. بۆ من وەك كورنیک ئەنفال بەپلەى یەكەم ئەزمونی مەرگ و ترس لەنووبارەبوونەوەى مەرگ. ئەنفال تانیستاش لە وشیارى ئیەدا بابەتیكى تیۆرى نییە ئەوەندەى واقورمانە لەبەردەم كارەساتێكدا بوونی ئیەمى وەك نەتەو یەك خستۆتە بەردەم هەرپەشەى نەمانەو. ئەنفال سەرزمینی زانستە كۆمەلایەتیەكان نییە، بەلكو سەرزمینی ترسە كۆمەلایەتیەكانە. بەلام هەموو ئەمانە بەو مانایە نییە تیۆریزەكردنى ئەنفال كارێكى خراب و بیبایەخ بیت، بەپێچەوانەو تیۆریزەكردنى ئەنفال جگە لەوێ ئەرکیكى ئەخلاقییە و لەئاستى نووردا دەشیت بەشیکبیت لەدارپشتنى بەرنامەییەكى سیاسى و كۆمەلایەتى و ئەخلاقى تەندرووست، كە هەولێ بنیادنانى ئونیا یەك بەدات چیدی كارەساتى لەو بابەتەى تیدا نووبارەنەبیتەو، لەهەمانكاتدا تەحەداكرنێكى فیکریشە و بۆتیگەیشستنى ناچارماندەكات واز لە شیۆ كۆنەكانى بێركردنەو و خویندەنەو و پافەكردن بەئین و بۆ نید و تیۆرە و لیكناوەى تازه بگەڕین.

تیۆرەزیکردنى ئەنفال دەشیت یەكێ لەو دەروازە تیۆریە هەرە گرنگانە بیت لەرێنەو پڕۆسەى تازهبوونەوێ سیاسى و ئەخلاقى، پەيوەندى نێوان دەولەت و كۆمەلگا، پەيوەندى دەولەت و گروپە ئەتنیە جیاوازهكان، مەسەلەى دەسەلات و چۆنیەتى پراكتیزەكردنى، پۆلى پۆشنبیران لە كۆمەلگای تۆتالیتیردا هتد... بخویننەو. بەبێ تیۆریزەكردنى ئەنفال و بەبێ كەشفكردن و خویندەنەوێ ئەو هۆكارانەى ئەنفالیان نروستكرد، بەبێ ناسین و خویندەنەوێ پەگە قوول و نەدیترلوەكانى ئەم دیارە، مەترسی نووبارەبوونەوێ مەترسییەكى ئامادە و بەرچاو و هەمیشەییە،

که ده‌لیم نووسین و لیتکولینه‌وه و ناسینی ئەنفال ئەرکیکی ئەخلاقیه، ئەمه نه‌ک به‌ته‌نا له‌به‌ر ئەوه‌یه ئەنفال دیارده‌یه‌کی کاره‌ساتنامیزی سه‌ر به‌ ساته‌وه‌ختیکی تاییه‌تی میژووی میله‌تیکه و ده‌بیت باسبکرت، به‌لکو ئەمه به‌و مانایه‌شه، که باسکرین و وه‌بیره‌یتانه‌وه‌ی ئەم دیارده‌یه ده‌شیت پتگرتیت له‌ نوویاره‌بوونه‌وه‌ی، نه‌ ته‌نا له‌ کوردستاندا، به‌لکو له‌ ژۆر شوینی بیکه‌ی نونیا‌دا، که هاوکیشه‌ی ژۆرینه و که‌مینه، هاوکیشه‌ی ده‌وله‌تی تۆتالیتیر و گروپی ئەتنی جی‌اواز، هاوکیشه‌ی کولتوری جی‌اجیا و ناسیۆنالیزمیکی پاسترۆ، تیایدا به‌هیز و به‌رقه‌راه . به‌م مانایه‌ خویندنه‌وه‌ی ئەنفال و شیکرینه‌وه‌ی په‌هه‌نده‌ سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و ئەخلاقیه‌کانی ده‌شیت هه‌لگری چه‌ندان ده‌لاله‌ت بیت، که سنووری میژووی کورد تیپه‌رتیت و وه‌ک کیشه‌یه‌کی ئینسانی گه‌وره و به‌شیک له‌ میژووی هاوچه‌رخ‌ی به‌شیک له‌ کۆمه‌لگا مۆبیرنه‌کان ته‌ماشابکرت. پاسته‌ کوردبوون سیفه‌تیک‌ی تاییه‌تی به‌ ئەنفال داوه، به‌وه‌ی له‌پشتیه‌وه‌ هاوکیشه‌یه‌کی نایه‌کسانی هیز و ته‌نیاکه‌وتنیک‌ی سیاسی کوشنده‌ ناماده‌یه، به‌لام ئەنفال و ئەزموونی ئەنفالیانه‌ پوودلوئیکه‌ سنووری میژووی کورد و میژووی عیراق و میژووی پۆژه‌لاتی ناوه‌پاست تیده‌په‌رتیت. ئەنفال پوودلوئیکه‌ بینگه‌وره‌کردن ده‌شیت له‌سیاق‌ی میژووی هۆلۆکۆست و هه‌موو په‌شه‌کوژییه‌کانی کۆمه‌لگای مۆبیرندا ته‌ماشاییکه‌ین. جا‌ئه‌گه‌ر هۆلۆکۆست، وه‌ک زیگمۆند باومان ده‌لئیت، به‌شیک‌ی ناوه‌کی و ئەگه‌ریک له‌ ئەگه‌ره‌کانی مۆبیرنه‌ بیت، ئەوا ئەنفالیش به‌هه‌مان مانا به‌ره‌می مۆبیرنه‌یه، له‌نویایه‌کدا له‌ژۆر په‌وه‌ له‌ نونیا‌ی نازیه‌کانی ئەلمانیا‌ی سالانی سی و سالانی چلی ئەم سه‌ده‌یه ده‌چیت. (۱) به‌کورتی مه‌ترسی نوویاره‌بوونه‌وه‌ی ئەنفال مه‌ترسییه‌که‌ په‌گه‌کانی له‌ناو پابردووی ئەو په‌یوه‌ندییه‌دايه، که منی وه‌ک کورنیک به‌ کۆی میژووی ئەو کیانه‌ سیاسییه‌وه‌ به‌ستۆته‌وه‌ که‌ناوی عیراقه‌.



۲- ئەگەر جينئوسايد ئەگەرىشك لە ئەگەرەكانى مۇدىرنەبىت ئەوا ئەو ماشىنەى پرۆسەى جينئوسايد لەزۆر پوهوہ ئاراستە دەكات و جينئوسايد وەك ھەولدانى سەپاندنى ھەندەسەيەكى كۆمەلايەتى ديارىكرائو بەرھەمدينىت، ئەو بوونەوەرە ترسناكەيە، كە مۇدىرنە نروستيدەكات، مەبەستم لەو بوونەوەرە دەولەتى مۇدىرنە دەولەتى مۇدىرن ھەلگىرى ھەموو ئەو توانا و پيداويستىيە مادى و سياسى و كولتورى و ئەخلاقيەيە، كە واپلئيدەكات بەناسانى بوونى ھەموو ئەو ھيز و گروپ و تاكانە ويزانبات، كە لەگەل ئەو ويناھەدا يەكناگرەنەوہ، كە دەولەت بۆ كۆمەلگاي ھەيە. دەولەتى مۇدىرن دەتوانىت بوونى ھەموو ئەوانە بخاتەمەترسيەوہ، كە نايانەووت لەناو پلانەكانى ئەو ھەندەسە كۆمەلايەتتەدا جىگىرىن، كە دەولەت بۆ كۆمەلگاي دەكىشىت. ئەم ھەندەسە كۆمەلايەتتە لەفۆرمە پەرگرو توندرەوہكەيدا، فۆرمىك، كە لەعيراقدا نامادەيە، خوازارى ئەوہيە ھەموو ھىزىكى كۆمەلايەتى و ھەموو گروپىكى ئەتنى و كولتورى و ناينى جياواز لە گروھى بالادەست، واز لە شوناس و پايەكانى دەسەلاتى خويان بەينن و ئەو شوناسە سەپاوہ قبوولبەكن، كە دەولەت لەسەرەوہرا بەسەرياندا دەسەپىنىت. ئەم ھەندەسە كۆمەلايەتتە سەپىنراوہ ھەندەسەى تواندەنەوہى جياوازيەكانە لەناو پرۆسەى نروستكرىنى وىكچوونىكى سەرتاسەرىد، كوشتنى فرەدەنگى و سەپاندنى تاقتە دەنگە. بەم مانايە دەشىت دەولەتى مۇدىرن ماشىنى ھەرەشەيەكى بەردەوام و توندىت لە بوونى ھەر گروپ و تاكەكەسىك، كە فانتازياكانى دەولەت و ويناكرىنە سياسى و كۆمەلايەتى و ئەخلاقى و كەلتورىيەكانى، چ بۆ خودى دەولەت خووى و چ بۆ كۆمەلگا، قبوولنەكات. بىگومان ئەم ھەرەشانە لەو دەولەتەنەدا نامادەترن، كە لەدەرەوہى ھەر پەيمانىكى كۆمەلايەتى و ھەر ميكانىزمىكى چاودىركرىنى حوكمكرىن و ھەر پرۆژەيەكى سياسى و كۆمەلايەتى دابەشكرىنى دەسەلاتدا، كاردەكەن. دەولەتتەك لە فيكرى سياسى نويدا بە

”دهوله‌تی هۆبزی“ ناو نووسکراوه و له‌سه‌ره‌ه‌پا وینه و هه‌نده‌سه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی تاییه‌ت به‌سه‌ر کۆمه‌لگادا ده‌سه‌پینتیت و له‌سه‌ره‌ه‌پا بپارده‌دات کۆمه‌لگا چ فۆرم و چ ناوه‌پۆکیک و چ ئاراسته‌یه‌کی گه‌شه‌کردن وه‌ریگریت. (۲) به‌کورتی ئه‌وه‌ی وا له‌من ده‌کات پرسیاره‌کانم به‌و جۆره‌ پێشنیاریکه‌م ئه‌و ترسه‌ کیانه‌یه‌، که له‌ئهم‌وونی کورده‌بوونه‌وه‌ له‌گه‌ڵ ده‌وله‌تی عێراقیدا سه‌رچاوه‌ ده‌گریت، مه‌به‌ستم له‌ئهم‌وونی کورده‌بوونیش ئه‌و شته‌:

یه‌که‌م: بوونی په‌یوه‌ندییه‌کی ناهاوسه‌نگ، که من وه‌ک ئه‌ندامی گروپێکی ئه‌تنی جیاواز، وه‌ک کورده‌یک، به‌ده‌وله‌تی عێراقیه‌وه‌ ده‌به‌ستیته‌وه‌، په‌یوه‌ندییه‌کی یه‌کلایه‌ن تیایدا ده‌وله‌تی عێراقی ده‌ستنیسانی ئه‌وه‌ ده‌کات من وه‌ک کورده‌یک چ بوونێکی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و کولتوریم هه‌بیت، یاخود نه‌مبیت، به‌یئه‌وه‌ی مافی ئه‌وهم هه‌بیت شتیگ له‌سه‌ر ئه‌و ده‌ستنیسانکرنه‌ ده‌وله‌تیه‌ بلیم. ئه‌مه‌ش به‌ر له‌هه‌مووشتیگ سه‌ندنه‌وه‌ی مافی بپارێدان و په‌کخستنی ئیراده‌ی منه‌ وه‌ک ئه‌ندامی گروپێکی ئه‌تنی دیاریکراو، که بیه‌ویت شوناسی ئه‌تنی خۆی به‌و شیوه‌یه‌ بژی، که خۆی ده‌یه‌ویت ده‌ستنیسانیبکات.

دوهمه‌یش: مه‌به‌ستم له‌ کورده‌بوون ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌یه‌ من له‌ده‌ره‌وه‌ی شوناسی ئه‌تنیمدا واته‌ وه‌ک تاکه‌که‌سیگ، به‌ ده‌وله‌تی عێراقیه‌وه‌ ده‌به‌ستیته‌وه‌، تاکه‌که‌سیگ ده‌وله‌تی عێراقی هه‌موو مافی فەردبوونێکی لێسه‌ندۆته‌وه‌ و پراسته‌وخۆ ده‌ستی به‌ناو قوولاییه‌کانی ژانیدا هیناوه‌ و له‌ناوه‌ه‌پا هه‌ولێ داپشتن و ئاراسته‌کردن و بواجاریش وێرانکردنی ئه‌و ژبانه‌ ناوه‌کییه‌ی داوه‌. ئه‌مه‌ له‌کاتیگدا ئه‌و تاکه‌که‌سه‌ له‌رێگای ده‌زگا مۆدیرنه‌کانی چاودێریه‌وه‌ هه‌موو بانه‌ماکانی تاکبوونی لێسه‌ندراوه‌ته‌وه‌ و به‌ تۆره‌ شه‌یتانییه‌کانی ده‌زگا و دلمه‌زراوه‌کانی حیزب و ده‌وله‌ت و هه‌موو په‌هه‌نده‌ چه‌پینه‌ر و کوشنده‌کانی تری ده‌سه‌لات، گه‌مارۆدراوه‌. له‌هه‌ر‌یه‌و باره‌که‌دا ترسی من ترسی پێشیلکردنی ئه‌و په‌هه‌ندی گرنگی شوناسی منه‌ وه‌ک

ئىنسانىك، پەھەندى ئەتنى و پەھەندى تاكەكەسى ئەو شوناسە . بەم مانايە ئەنقال پلاننىكى پېشوخەتى دارپىزۋە بۆ ۋىرانكردن و لەناۋىردنى ئەو نوو پەھەندە گزنگەى بوونى ئىمە ۋەك كورد لە عىراقدا، سىفەتى جىنۆسایدىيانەى ئەنقال خۆشى لەم ھىرشە لەناۋىەرە پېشوخەت پلانپىزۋەكراۋەدايە .

-۳-

ئەنقال بەتەنھا ھەۋلدىنى ۋىرانكردنى پووكارىك لەپووكارەكانى بوونى گروپىكى نىارىكرۋى كۆمەلگەى كوردى نىيە، سزايەك نىيە بەتەنھا پوو لە رەھەندىك لە پەھەندەكانى ژيان، ھەپەشەيەك نىيە بەتەنھا لە ژيانى ئابوورى، ياخود لە ژيانى كۆمەلەيەتى، يان ژيانى كولتورى گروپىكى نىارىكرۋا . (۳) ئەنقال ھىرشىكى راستەوخۆ و سىستىماتىزەكرۋى ھەمەلەيەنە بۆ سەر كۆى ژيانى كۆمەلگەيەك ۋەك گشتىكى دابەشەنەكرۋا، بۆ سەر بوونى مادى و مەعنەۋى خەلكانىك تا پەلى فەناكردنى يەكجارەكيان . ئەنقال لەكاتىكدا كوشتن و بېسەروشۋىتكردن سەدان ھەزار كەسە، لەھەمانكاتدا ۋىرانكردنى ھەموو ئەو مەرجە پېشىنانەيە، كە ژيان لە سادەترىن شىۋەيدا بۆ بەردەوامبوون پىۋىستىبىيەتى . ۋىرانكردنىكى پلانپىزۋەكرۋى ھەزاران گوندو شار و شارۋچكە و سوتاندنى دەيان دارستان و خنكاندى سەدان كانىاۋ و كوشتن و تالانكردنى ھەزاران ھەزار ئازەلە . چەندە ۋىرانەيەكى ماسىيە بەھەمان ئەندلەش ۋىرانەيەكى مەعنەۋىيە . لەكاتىكدا مۆدىرنترىن چەكى تىدبەكارھاتوۋە فەرمانەكانى لە ناو سىستىمىكى بىرۋىكراتى نوۋوۋە دەركرۋە و لەشكرىكى مۆدىرن بەناۋى كۆمەلەيك پرنسىپى سىياسى مۆدىرنەۋە پىادەيكروۋە، لەھەمانكاتدا ھەموو ئەو كەلەپورە تەقلىدى و سەلەفىيە دىنىيەشى لەپشتە، كە

پەروایەتی بەم جینتۆسایدە دەبەخشیت.

لێرەو دەلێم ئەنفال نیاردەیکە ئالۆزە و بۆ لیکدانەو و ڕاڤەکردن و تیگەیشتنی پێویستمان بەزێاد لە میتۆدیکە خۆیندەو و شیکرینەو و هەیه. ئەو ھۆکارانە ی بەشداری لە بەرھەمھێنانی ئەنفالدا ھۆکاری جیاوازن، ھەندیکیان وابەستە ی ئەو کێشە کیانیانە یە، کە دەولەتی عێراقی لە پۆژی درووستبوونیەو وەک بوونەو ڕێکی سیاسی نووچارەتی، کێشە ی نەتوانینی دروستکردنی ئیجماعی سیاسی و فەشەلی بەرھەمھێنانی بیروکە ی ھاوڵاتی و فەشەلی خولقاندنی "ھەستیکی عێراقییانە ی" سەرتاسەری لای دانیشتوانی ئەم وڵاتە. بەشیکە نیکە ی ھۆکارەکانی ئەنفال راستەوخۆ گرێدرای ئەو پێچکە یە یە، کە پڕۆسە ی مۆنیرنە لە عێراقدا پێیدا تێپەریو، مۆنیرنە یەک ئەفسەرەکانی سوپا و پیاوانی لەشکر و دەزگا چەکدارەکانی نیکە پیادەیان کردو، مۆنیرنە یەک، کە دەشتی بە "مۆنیرنکردنەو یەکی چەکدار" ناوئوسیبکە یین. ھەندیک ھۆکاری نیکە یان وابەستە ی نیدەکانی بەعس و ئونیابینی بەعسیزمی عێراقییە، نیدی ناسیۆنالیزمی عەرەبی لەچاپە پەرگیر و سوڤی و فاشییە کە یدا. بەشیکە تری ھۆکارەکان گرێدرای کێشە ی مۆرال و مەسەلە ی بەرپرسیاریەتی ئینسانە لە بەردەم ئەمرۆ نەھییەکانی سیستمی بیروکراسیەتی نویدا، بۆ نمونە پیادەکردنی ئەمرەکانی کوشتاری بەکۆمەل و وێرانکردنی ھەزاران گوند لە لایەن لەشکر و دەزگاکانی تری دەولەتی عێراقیەو بەناوی 'جێبەجێکردنی واجبەو'، 'واجیبیک، کە لەناو ماشینی دەزگا بیروکراتییەکانەو ھاتو و راستەوخۆ مەرگی ھەزاران کەسی نووسیو تەو، 'واجیبیک، کە بناغە ی کارکردنی سیستمی بیروکراسییەتی مۆنیرن و دامالینی ئینسانە لە ھەر بەرپرسیاریەتیکی ئەخلاقی و ویردانسی. (٤) بیگومان کولتوری سیاسی و چۆنیەتی مامەلەکردن و نیتن و چارەسەرکردنی مەسەلە ی ژبانی فرەنەتەو یی و فرەکولتوری لە چوارچۆیەکی یەک دەولەتدا و ئەو یۆتۆپیا و وینانەش

دەولەتى عىراقى ھەلگىرمانە بۇ پىكخستنى پەيوەندى نىوان ئەتنىيەت و كولتورە جىياوزەكان، لە ھۆكارە ھەرگىرنگەكانى پىيادەكردنى ئەنقالە . سەرەپاى ئەمانە دەشىت سايگولۇزىيەى دىكاتتورىكى ۋەك سەدام حوسەين و پىياوانى لىكەى ناو بازنەى دەسەلات لە عىراقدا ۋەك فاكتەرىكى گىرنگى لىكە بىينىن و لە لىكەدانە ۋەماندا بۇ ئەنقال لەبەرچاويانگىرەن .

بىگومان لىكۆلئىنە ۋەى ئەم ھەموو ھۆكارانە پىيوستى بە ۋەرشەيەكى فىكرى و لىكۆلئىنە ۋەى گەرە ھەيە و ناكىرەت لە ۋاتارىكدا كۆى ئەم ھۆكارانە بەسەرەكە ۋە شىبىكرىنە ۋەى، بۆيە من لىرەدا ھە ۋەلدەدەم بەشىكى زۆرى ئەم ھۆكارانە لە ژىر چەترى يەك چەمكدا كۆكەمە ۋە لە ۋىوەرپا لە ئەنقال و روداۋەكانى ئەنقال بىروانم . ئەو چەمكەش، كە پىئومايە دەتوانىت ئەم پۆلە فرەلايەنە بىينىت چەمكى دەسەلاتە، خويندە ۋەى مىكانىزمەكانى كاركرنى دەسەلاتە لە عىراقى سەردەمى سەدامدا . گىرنگى چەمكى دەسەلات بۇ من لە ۋە دىدە فۆكويە ۋە ھاتوۋە، كە پىئومايە ئىنسان بوونە ۋەرىك نىيە بەتەنھا نووقم لەناو" پەيوەندىيەكانى بەرھەمەتئان" و "پەيوەندىيەكانى مانا" دا، بەلكو لە ھەمانكاتدا بوونە ۋەرىكە نووقمە لەناو "پەيوەندىيەكانى دەسەلاتدا" . (۵) بۇ خويندە ۋەى ئەم پەھەندە دەسەلاتىيەى ئىنسانىش لە پەيوەندىدا بە مەسەلەى جىنۆسايىدە ۋە دەگەرئەمە ۋە بۇ ئەو نووسىنانەى فۆكۆ، كە لەسەر كارەستى ھۆلۆكۆست و كوشتنى بەكۆمەلى جولەكەكان لە ئەلمانىيەى نازىدا نووسىۋىەتى . لەم نووسىنانەدا فۆكۆ سەرەتايەكى زۆر بەھىز دادەپىزىت بۇ خويندە ۋەى جىنۆسايىد و توانا كوشندەكانى دەولەتى مۆنئىر لە پىيادەكردنى جىنۆسايىدا . بەلام پىششە ۋەى بىمە سەر ئەو بابەتە با جارى ھىما بۇ نوو جۆر خويندە ۋەى ھەلە، يان لانىكەم ناتەلوو، بىكەم كە دەشىت بۇ ئەنقال و روداۋەكانى ئەنقال بىكرەت .

يەكەمىيان: خويندە ۋەى ئەنقال ۋەك بەشىك لە جەنگى ئىران عىراق و

مامه له کړیڼی نه نفال وهک بهرهمیټک له بهرهمه کانی نه و جهنگه . نوهه میان :  
سنووریه ندیکړیڼی نه نفال له ناو عه مه لیا تیکدا، که نامانجه کانی به ته نها تیکدان و  
ویرانکړیڼی بنه ماکانی ژبانی لایکانی کوردستان بوویت .

-۳-

نه نفال به شیک نییه له جهنگی هه شتساله ی ئیران و عیراق و ناکریټ له  
چوارچیوه ی نه و جهنگه دا له م دیارده ترسناکه تیښکه یڼ . ده شیت جهنگی ئیران و  
عیراق روویهک له پوهه کانی پوودانی نه نفال لیکداته وه، پیمانبلیت بؤ له و کاته  
تاییه ته دا پوویدا، پوونیکاته وه چؤن وا خیرا و له ماوه یه کی کورتدا نه خشه ی  
جیبه جیکړیڼی پیاده کرا، به لآم جهنگی ئیران و عیراق ناتوانیت هه موو دیارده ی  
نه نفال لیکداته وه . دیتنی نه نفال وهک به شیک له جهنگی ئیران و عیراق جگه  
له وه ی له پووی تیورییه وه ناراسته و زاده ی لاولزییه کی تیوری ئاشکرلیه،  
له هامانکاتدا یه کنارگریته وه له گه ل پووداوه واقعییه کانی جهنگی ئیران و عیراق  
خؤیدا . له راستیدا نه وه جهنگی ئیران عیراق نییه، که نه نفال لیکداته وه،  
به پیچه وانوه نه وه نه نفال نه وه لیکداته وه بؤ جهنگ له عیراقدا بهرهمیټکی  
به رده وامی پیکهاته ی دهسه لآت و پیکهاته ی ده ولت و پیکهاته ی کومه لگای  
عیراقییه . نه نفال لیکداته وه بؤ جهنگ دهره نجامیکی لوزیکی نه وه هندهسه  
کومه لایه تییه به زؤر سه پینزروه یه ده ولت له عیراقدا کومه لگای عیراقی له ناودا  
زیندانکریووه و ناچاریکریووه جهوه ریټک قبوولبکات دژ به پیکهاته ی کومه لایه تی و  
نه تنی و ئایینی نه و کومه لگایه خؤی، جهوه ریټک، که راسته وخؤ له سه ر  
نینکارکردن و ویرانکړیڼی جیاوازییه زؤره کانی نه و کومه لگایه کارده کات .

پاستە بەمیلیتاریزەکردنی ھەمەلایەنە ی زۆر پەھەندی ژبانی کۆمەلایەتی و مەدەنی لە عێراقدا و کردنی عێراق بە ئوردوگایەکی سەریازی گەورە لە پۆزگاری ئەفقالدا مەسەلە ی پیاوێ کردنی ئەفقالی ئاسانتکرد، (لەھەشتاکاندا لەوازە ملیۆن عێراقی نزیکە ی پێنج ملیۆنیلان سەریاز، یان چە کرداری دەولەتی عێراقی بوون)، پاستە بۆ سەریازتکی عێراقی بەشداریبوون لە ئەفقالدا و بەگزارچونەوہ ی کورد و لائیشینە مەدەنییەکان لە زۆر پووەوہ سەلامەتتریو لە بەشداریبوون لە بەرە جیا جیاکانی تری جەنگی ئێران و عێراقدا و پوویە پوویونەوہ ی لەشکری ئێرانی، پاستە جەنگی ئێران و عێراق و پالپشتی بیحیسانی کۆمەلگای نۆدەولەتی بۆ عێراق مەسەلە ی پیاوێ کردنی ئەفقالی پوویە پووی بیدەنگییەکی نۆدەولەتی کوشندە کردەوہ و ئەم کۆمەلگایە ئەفقالی لەباشترین حالەتدا وەک بەشیک لەجەنگی ئێران و عێراق نیشانئەدا و لەوئشەوہ دەستەکانی دەولەتی عێراقی لەوێرانکردنی بیقەید و شەرتی کوردستاندا بەتەواوی ئازادکەربوو، بەلام ئەم جەنگە ھەشتسالەییە ناتوانیت ھەموو ھۆکارەکانی پوودانی ئەفقالمان بۆ لیکبەتەوہ . من نواتر دیمە سەر نیشانئەدانی ئەو بێما تێویریانە ی پیموایە ئەتوانیت ئەفقالمان بۆ لیکبەتەوہ بەلام لە ئیستادا بۆ نیشانئەدانی ناپاستی گریڈانی ئەفقال بە جەنگی ئێران و عێراقوہ دەخوژم ھێما بۆ دوو پاستی گریگ بەگەم، کە دەیسەلمینن ئەفقال بەشیک نییە لە جەنگی ئێران و عێراق . ئەو دوو پاستیەش ئەمانەن:

یەگەم: عەمەلیاتی ئەفقال پوویە پووی پوویەریکی جوگرافی کرابووە، کە زۆریە ی ھەرە زۆری بەشیکنەبوون لەبەرەکانی جەنگی ئێران و عێراق و لەپووی سەریازیوہ ھیچ گریگییەکی ستراتیژی، یاخود تەکتیکشیان نەبوو بۆ ماچەرە ی شەرەکە و چارەنووسی پیکدادانە سەریازیوہکان . بۆنموونە تیکدان ی زۆر بێی گەرمیان و تیکدان ی گوندەکانی سەرچادە ی ھەولێر - کەرکوک، یاخود تیکدان ی گوندیکی وەک "بیرکوت"، کە بوویو بەبەشیک لە شاری ھەولێر و لەپووی جوگرافیوہ لە زۆر

گه په کی تری ناو شاری هه ولیر به ناوه پاستی شاره که نزیکر بوو، نه وه مان نیشاندەدات، که نه نفال به شیک نییه له جهنگی ئیران و عیراق به لکو دیارده یه که ده بیته له خویدا و سه ریه خو له و جهنگه بخوینرته وه .

نووه میشیان: عه مه لیاتی نه نفال نوای کوتایه اتی جهنگی ئیران و عیراق هه ر به رده وامبوو . هه شته مین په لاماری نه نفال، که په لاماریوو بۆسه ر ناوچه ی بادینان و نزیکه ی سه ده زار ناوهره ی خسته وه و به ده بیان و سه دانیشی به چه کی کیمیای کوشت، مانگیک نوای ته ولویوونی جهنگی ئیران و عیراق پیاده کرا . به مانایه کی دیکه کوتایه عه مه لیاتی نه نفال یه کانگیر نییه له گه ل کوتایه جهنگی ئیران و عیراقدا .

- { } -

نه و خویندنه وه یه ی دیکه، که ناتوانیت له نه نفال و پرودلوه کانی تییگات بریتیه له و خویندنه وه یه ی، که پیویاه نه نفال به ته نها هیرشه بۆسه ر لانیکانی کوردستان و ئامانجی به ته نها تیکانی ژبانی لاینشینه کانی کوردستان بووه . نه م خویندنه وه یه خویندنه وه یه که ته نها نیوه ی پاستیه کانمان پیده لیت . پاسته زۆر گرنگه عه مه لیاتی نه نفال به و شیوه یه ی پزیم پیناسیکردبوو، واته وه ک په لاماریکی پلانریزکراو بۆسه ر ژبانی لاینشینی کوردستان به وردی لۆکومینتبرکیت و باسبرکیت . زۆر گرنگه له ئایینه دا و له هه موو باسکرینکی نه نفالدا، چ له گه ل نه و پزیمانەدا، که له عیراقدا بالاده سته بن، یاخود له گه ل کومه لگای نیوده وله تیدا، چۆنیته ی پرودانی په لاماره کان و چاره نووسی قوریانییه کان، که زۆریه ی هه ره زۆریان گوندنشینه کانی کوردستان بوون، به وردی بهیترته پیشه وه و باسبرکیت . زۆر گرنگه به رده وام باس



لە ئەنقال ۋەك هێرشى لەناویرینى بەكۆمەلى پلانپێژەكروو بژ بە كەرتى لانیى كوردستان بكەین و پێ لەسەر رەهەندە جینۆسایدییەكەى دابگیرین، بەلام نابیت ئەوەمان لەیادچیت ئەم خۆیندەنەوێهە بۆ ئەنقال، گەرچى دەشیت دەسكەوتى سیاسى گەورەى هەبیت، ناتوانیت پیمانبنلێت قوولاییەكانى پرودانى ئەم كارەساتە لەكوێدایە و ھۆكارەكانى كامانەن. ناكړیت عەمەلیاتی ئەنقال تەنھا ۋەك هێرشىكى دیاریكروو بۆ سەر لادى و ژيانى لادى لەكوردستاندا ببینین و لەچارچێوھى پەلاماردانى ژيانى لانیدا سنوورداریكەین. چونكە ئەنقال بەرھەمى پێكھاتىكى دیاریكروو دەسەلات و عەقلیەتێكى تاییەتى سیاسى و شیۆھەكى دیاریكروو تۆرگانیزەى كۆمەلگا و پەيوەنسییەكى دیاریكروو نیتوان دەولەت و كۆمەلگایە، نەك تەنھا هێرشىكى سەریازی بۆسەر لانیكان. لیكناوەى ئەنقال ۋەك هێرش بۆسەر لانیكانى كوردستان جگەلەوێ لەپرووی تیۆرییەو ۆر لاوازه و ناتوانیت پیمانبنلێت پێكھاتى ئەودەسەلاتە چییە، كە جینۆساید یەكێك لەبەرھەمەكانییەتى، لەھەمانكاتدا ناتوانیت ئەوەمان پێبلێت ئەى وێرانكړنى ھەندێك لە شارەكانى كوردستان نوای كۆتاییھاتنى عەمەلیاتی ئەنقال چۆن لیكبدەینەو. ئەو دەسەلاتەى، كە گوندەكان و بنەماكانى ژيانى لانیى كوردستانى وێرانكرد، ھەمان ئەو دەسەلاتەى نوای وێرانكړنى گوندەكان شارەكانى قەلانزە، سەیدسانق و پانیە و چەندان شارى نیکەى كوردستانى وێرانكرد. بەبۆچوونى من ئەو دەسەلاتەى لەپشتى عەمەلیاتی ئەنقالەو ەبوو دەسەلاتێكە وێرانكړن لەپێكھاتەكەیدایە بەبێئەوێ شوناسى ئەوشوئەئەى وێرانكردەكړیت پۆلیكى ئەوتۆى ھەبیت لە دەستتیشانكړنى پێكھات و شوناسى ئەو دەسەلاتەدا، ئەم خالە لە تریژیى ئەم لیكۆلینەوێھەدا زیاتر تیشكى دەخړتتەسەر. لەلایەكى نیکەو ەجیاكړنەو ە دابړنى ژيانى لادى لە ژيانى شار جیاكړنەو ەكى دەستكرد و ۆرچار ناراستە. چونكە وێرانكړنى لانیكانى كوردستان لەۆر پروو ە كارێگەرییەكى ھێجگار خراب و

وئیرلنكەرى بۆسەر ژىانى شارەكانى كورستان ھەبوو. بەلانىكرىنى شارەكان و باركرىنى شارەكانى كورستان لەنوالەو ھە تەوانايەك لەسەروى وزە و تەوانايى ديمۇگرافى و كۆمەلەيەتى و كولتورىيى خۆيانەو، بۆخۆي تىكدانى ژىانى تاييەتى ئەوشارانە و سەندەنەو ھى سىفەتى بەشارىوونە لىيان. بۆيە من پىمولىە ئەو دەسلەتەي لە عىراقدا لادى تىكدەدات لەھەمانكاتدا دەسلەتتىكە لەناو ھەو ھە پىكھاتەي شارەكان و ژىانى ناو ھى شارەكانىش تووشى قەيرانى كوشندە دەكات.



پىشئەو ھى بىمە سەر شىكرىنەو ھى چەمكى دەسلەت، بەتاييەتى چەمكى "دەسلەتتى جىنئوسايدى" دەخووزم چەند سەرنجىك دەريارەي دەولەت ھەك كىاننىكى سىياسى مۆبىن دەرىم، چونكە نواجار بەشىكى نۆرى پراكىزەي دەسلەت بەناوى دەولەتەو ھە لەرپى دەولەتەو ھە لەسەر كۆي پىكھاتەي كۆمەلەيەتى كۆمەلگايەكى ديارىكرو، دەكرىت. ئەنفال خۆشى لە چورچىو ھى دەولەتتىكدا و لەژىر ناوى پاراستنى ئاسايشى دەولەت و كۆتايەتتان بەياخىبوون نژ بە دەولەت پىادەكرا. يەككە لە ئەركە ھەرە گرىنگەكانى دەولەتى مۆبىن خولقاندى وىنەيەكى ھاويەشى كۆمەلگايە، كە لانى كەم نۆرىيەي ھەرە نۆرى ئەندامانى ئەو كۆمەلگايە قەبوولبىكەن. لەرپى ئەم وىنەيەو دەولەت ھەولەدات ئەو چورچىو ھى گىشتىيە بخولقنىت، كە ھاوالتىيان لەناويدا خۆيان ھەك ھاوالتى ئەو دەولەتە پىناسىكەن و چورچىو ھى ك بۆ شوناسى ئايىنى و ئەتنى و نەتەويى و چىنايەتى خۆيان بۆزئەو ھە. ئەو ھى دىروستكرىنى ئەم وىنە گىشتىيەش مەيسەردەكات كۆي ئەو تەوانا تەكنىكى و ئايديئۆلۆژى و مۆرالى و دەزگايانەي، كە دەولەتى مۆبىن ھەلگىرەتى،

لە قوتابخانەى ھاوبەش و لەشكر و مئدىاوه بئگرە، تا بە مۆزەخانە و ئالا و ئامار و دەيەها رەمز و تولناى مادى و مەعنەوى دئگە دەگات. تولناكانى دەولەتى مۆبئىرن بەرپانەيەك گەورە و بەرفرلوانە ھەندئك تئۆرئست سئل لەوہ ناكەنەوہ بە تولناى كولونئالئزەكرئنى ناوہكى كۆمەلگائى ناو بنئىن. (۶) و (۷). نوو پرۆسەى گرنك پۆلى سەرەكى لەدروستكرئنى ئەو وئئە زەئنيەدا دەئئئن، كە دەولەت بۆ خۆى و بۆ كۆمەلگائى دروستدەگات و ھەولددەدات بەسەر كۆمەلگاشئدا بسەپئئئت، ئەو نوو پرۆسەيەش برئئئىن لە:

يەكەم: سئئئئرالئزەكرئنى دەسەلآت، واتە كۆكرئنەوہى ھەموو دەسەلآتەكان لە دەستى دەسەلآتئكى ناوئئئدا و كۆتائئھئئان بەو دەسەلآتە لۆكائئئانەى رئگرن لەبەردەم كۆكرئنەوہى ئەو دەسەلآتەدا. واتە دروستكرئنى دەسەلآتئكى ناوئئدى ئۆرئەى ھەرەئۆرى ئەندامانى كۆمەلگايەك قەبوولئكەن.

نووھەم: مۆقۇپۆلئزەكرئن و دەستبەسەرگرتنى ئامرازەكانى زەبروزەنگ و مافى بەكارھئئانى. ئەمەش مانائى بوونى دەولەت بە تاقە سەرچاوہى بەكارھئئانى توونوئئئى و زەبروزەنگ و بەشەرەكئنى بەكارھئئانى ئەو توونوئئئئئە.

بئگومان دەولەت بۆئەوہى ئەم كارەى بۆ مەيسەرئئت ناچارە وئئەيەكى تائئەتى خۆى پئشكەش بە كۆمەلگا بكات، كە لەلايەن ھەمووان، يان لانئكەم ئۆرئەى ھەرەئۆرى ئەندامانى ئەو كۆمەلگايەوہ قەبوولكرئت، دەولەت دەئئت كۆمەلگا قەناعەت پئئئئئت، كە مافى ئەوہى ھەيە زەبروزەنگ ھەم مۆقۇپۆلئزە بكات و ھەم لەكاتى پئوئستئشدا بەكاربئئئئت. سەرەراى ئەمە دەولەت دەئئت كۆمەلگا بەوە پارئبكات، كە كۆى دەسەلآتە لۆكائئئەكان لە دەسەلآتئكى ناوئئدى و سئئئئرالئزەكرلودا كۆبكاتەوہ. بئگومان دەولەت دەتوانئت تا رادەيەكى ئۆر بوونى خۆى لەرئگائى ترس و سئەم و توونوئئئئئەوہ بسەلمئئئت و كۆمەلگا لەناو چوارچئئوہەك لە ترس و ئوقانئنا نووقمبكات و مانەوہى خۆى لەسەر ئەو ترس و

توقانندنانه رېلگريټ. به لآم كاري سه ره كي ده وله تيټك بيه ويټ مانه وهى خوځى له دهره وهى ترس و توقانندا پايه داريكات، له وه دايه شه رعيه تي خوځى له رڼگاي قه ناعه تپه يټان و قبول كړننيكي خوځه خووه مهيسه ريكات. له زانستي سياسه ندا هم مهسه له يه به شيوه يه كي گشتي له ژر ناوي "نيوره ي په يمانى كوومه لايه تي" دا هتيا مي پو كراوه. هم په يمانه بناغه ي كاري به كيكيقبول كړننيكي نوولايه نه دانه رڼرټ، تيايدا هم ده ولت هاوولآتيايه كاني وهك تاكه كه سى په كسان و خاوه ن ماف قبول كده كات و هم هاوولآتيايانش ده ولت وهك ناوكوييه كي كوومه لايه تي و ده زگايه ك له سه روى ناكوكييه كانه وه قبول كده كهن. له نه ده يياتى سياسيدا هر ده وله تيټك نه يټوانى مهسه له ي شه رعيه ت له رڼگاي قبول كړننى خوځه خووه بسه لميټت به "ده وله تيټكي لاواز" ناوده برټ، گه رچى خاوه نى بو مبي نه تو مى و موشه ك و زه خيره يه كي گه وره له چه كي كيمياوى و هيزى ترى نه منى و سه ريازي، بټت. هيزى راسته قينه ي ده ولت له و شه رعيه ته كوومه لايه تي و سياسيه دايه، كه كومه لگا پييده به خشيت، نهك له گه وره يى كارخانه و تفاقى شهر و به ريلووى ده زگايى سه ركوتكردن و توپه كاني توقانندن.

ده ولت له كاتيكدا وينه ي خوځى وهك هيزټك له سه روى هم موو ده سه لآته لو كالييه كانه وه و وهك ده زگايه ك، كه مافى به كار هيتانى زه بروزه نكي شه رعى هيه دروستده كات، له هه مان كاتدا له رڼگاي سيستمى خويندن و په روره ده و له رڼگاي سيستمى باجى په كگرتو و له رڼگاي ميديا و سيستمى سه ريازي و ياسابى هاويه شه وه، وينه يه كي كومه لگا له زه ينى نه ندا مه كاني نه و كومه لگايه دا ده چيټت، كه سيفه تي هره سه ره كي نه و وينه يه هه ستركنه به ئينتيا بو يه ك نه ته وه، يان لانى كه م بو يه ك سه رزه مين و بو يه ك سيستمى قازانجى كوومه لايه تي و يه ك فرسه تي گه شه كړننى په كسان و يه ك سيستمى پاراستنى مافى تاكه كه سى و ده سته يى هند... نه و ده ولته ي له دروستكرنى هم هاويه شه جيا جيا يانه دا

سەرکە وتوو دەييت "دەولەتتىكى بەھىزە" گەرچى خاوەنى چەك و جىبە خانەنى گەرە و دەزگای كۆنتروۆلى مەزنىش نەييت. بەكورتى دەولەتى بەھىز و سەرکە وتو دەولەتتىكە ويئەھكى ھاوبەشى كۆمەلگا لە فانتازىيە سىياسى ھاۋا لايىھىدا بروسىتەدەكەت، كە يەكەنگىرە لەگەل پىدلويسىتتەھكى مەنەھى خۆيدا و پىدلويسىتتەھكى مەنەھى ئەو كۆمەلگەھىدا، كە خۆى بە نوئەھى دەزانتىت و لەگەل پىدلويسىتتەھكى ئەو ھىزە جىاوازەھىدا، كە لەو كۆمەلگەدا پىكەھەدەھىن. لە عىراقدا ھەم ويئەھى دەولەتە بۆ كۆمەلگا و ھەم ويئەھى كۆمەلگەھى بۆ دەولەت لە قەيرانتىكى ھەمەلەھىدا دەھى، قەيرانتىك، كە شەرىعەتى دەولەتى عىراقى ھەك دەولەت و مافى بوونى ھەك ئۆرگانىك لەسەرى كۆمەلگەھى عىراقىيەھە دەخاتە ژىر گومان و پەرسىيارەھە. ئەو ويئەھى دەولەتى عىراقى بۆ كۆمەلگەھى عىراقى بروسىتتەدەكەت ويئەھى كە باز بەسەر ھەموو ئەو جىاوازىيەھەدا دەدات، كە ئەم كۆمەلگەھى لەھەناوى خۆيدا ھەلگىرتوون، لە جىاوازى ئەتنى و نەتەھىيى و چىنايەتتەھە بىگەرە بۆ جىاوازى ئابىن و زمان و كۆلتور شىۋازى ژيان. دەولەت ھەك بازىشەدەدات بەسەر ئەم جىاوازىيەھەدا و ناياشەلمىيىت، لەھەمانكەدا ھەولئەدات ھاوبەشىكى كۆمەلەھىتى و سىياسى و ياساى و كۆلتورى بروسىتتەكەت، كە ھەمووان قەبوولگەن. لەپاستىدا خۆدى ئەم بازەلەھى خۆى ھۆكارى سەرھەكى بروسىتتەھە بۆنەھى ويئە گىشتتەھە، كە ھەركەس و لايەن و گروپىك بىتوانن لانىكەم پەھەندىك لە پەھەندەھەكى بوونى كۆمەلەھىتى و سىياسى و كۆلتورى خۆيانى تىدەبىدۆزىتتەھە. بەمانايەكى نىكە لەكانىكەدا دەولەتى عىراقى ھەموو مافىكى جىاوازىيەھە لە گروپە جىاوازەھەكى ناو ھەناوى خۆى دەسەيىتتەھە، لەھەمانكەدا ھىچ ھاوبەشىكىيان پىشكەش ناكەت ھەمووان لەسەرى پىكەھەن و بەيەكەھە قەبوولگەن. ھاوبەشىك تىايدا ھەر تاكەكەس و گروپىك خۆى ھەك بوونەھەرىكى عەقلىنى، خاوەن ماف و خاوەن بەرپەرسىارىتتى بەكسان و خاوەن ئارەزىو ئىرادە و

کەرەمەت، بۆزئۆتەو.

دەولەتی مۆبەتەر، مەبەستە دەولەتی بەھیزە بەو مانایەیی لەسەرەو بەسەرکرد، کە ھەموو دەسەلاتەکان سێنترالیزە دەکات و، کە ھەموو ئامرازەکانی زەبەرۆزەنگیش مۆتۆپۆلیزە دەکات، لەھەمانکاتدا بوونیادیکی دەزگای و یاسایی وا دانەھێتیت نەھێتیت کۆی ئەو دەسەلاتانە لەخالیگدا کۆببنەو و نەکریت چاودیریکیان. لەکۆمەڵگایەکی تەندروستدا کۆی ئەو دەسەلاتە سێنترالیزەکرولانە لەیەکدی جیاھەکرینەو و دابەشەکرین. لەھەمانکاتدا کۆمەڵگای خۆشی چەندان دەزگا و دامەزرلو و کۆپ و کۆمەڵی جیاجیا دروستدەکات بۆ چاودیریکی چۆنیەتی کارکردن و پراکتیزەکردنی ئەو دەسەلاتانە سێنترالیزەکرولان. لەعێراقدا ھەرێو پرسی سێنترالیزە دەسەلات و مۆتۆپۆلیزە ئامرازەکانی زەبەرۆزەنگ پیاوێزکرولان، بەلام لەباتی جیاکردنەوی دەسەلاتەکان لەیەکتەری و دابەشکردنیان بەسەر زیاد لە تەوەرەھەیک لە تەوەرەکانی بێراردانی کۆمەڵایەتی و سیاسیدا، ھەموویان لەدەستی دیکتاتۆریک و دەزگاکانی پاراستنی ئەو دیکتاتۆرەدا کۆکرولنەتەو. ئەوێ خەلکی عێراق وەک ھاوێشەئیک ھەیانە پەیمانیک کۆمەڵایەتی، میکانیزمیک دیاریکەری دابەشکردنی دەسەلات، بوونی سیستەمیک ھاوێشە قازانجی کۆمەڵایەتی نییە، بەلکو بوونی دیکتاتۆریک، کە دەزگا ئایدیۆلۆژیکەکانی دەولەت ئەیانەوێت وەک خێمە ھەموو عێراقییەکان نیشانیدەن. بێگومان سەدام حوسەین خێمە ھەموو عێراقییەکان، بەلام ئەو خێمەھە ھەسەر مۆبەتەر قەسەبخانە دروستکراوە بەجۆریک ئەوێ کەوتە ناو سنوورەکانی ئەو خێمەھە، ئەگەری کوشتنی لە ئەگەری مانەوێ گەرەترە.

بەبۆی ئەویدویدا ئەو وێنەھە کۆمەڵگای عێراقی بۆ دەولەتی عێراقی ھەبەتی، وێنە ھێزیک ناسەرعی و چەپینەر و تۆقینەر، کە لەپەڕەھەندەییکی نۆزەنگارەدایە لەگەڵ ھێزە کۆمەڵایەتیە جیاجیاکانی کۆمەڵگای عێراقیدا. ئەو

ويتهه ويتهه دهولته وهك نهو دېنده هۆبزيهه ههچ پهيمانئىكى كۆمهلايهه تى و  
 ههچ ميكانيزمئىكى جلهوكړنى دهسهلات و ههچ چاوبزىهه كۆمهلايهه تى و  
 سياسى قبولئناكات و كارى مانوهه و پاراستنى خوږهه تى لهپنگاى ستهم و  
 زهبروزهنگهوه. لهنيوان ويتهه دهولتهه عيراقيدا بۆ كومهلگاي عيراقى و له نيوان  
 واقيعى كومهلايهه تى و نهتنى و نهتهوهيى و كولتورى نهه كومهلگايهدا ناكوكيهه كى  
 گوره ههيه، ناكوكيهه ك دهولتهه عيراقى تائىستا لهپنگاى زهبروزهنگ و لهشكر و  
 جبهازىكى گورهه بىرۆكراسى و دهيان دهزگاي پؤلىسى نهينيهه وه پاراستنويهه تى،  
 نهك لهپنگاى پهيمانئىكى سياسى، يان هاويهشيكى كۆمهلايهه تى و كولتورى  
 عهقلانيهه وه. ههروهها لهنيوان ويتهه كومهلگاي عيراقيدا بۆ دهولتهه عيراق و نهو  
 پهيوهندييهه تى نهو دهولايهه نه بهيهكديهه وه گرېدههات، داپراپئىك ههيه، كه تۆله له  
 دهولتهه و ههولدان بۆ لهبهريهكى ههلوهشاندهه وه و پوخاندنى دهولتهه، لانىكهه  
 قبولئنهكړنى بهو شتويهه يى، كه له ئىستدا ههيهه تى، ههئله گشتتويهه كانى  
 بياريههكات. بىگومان بازدان بهسهه جياوازيهه كاندا و ئىنكاركړندىان ماناي كوتايى  
 ههئان بهو جياوازيانه نييه، بهپهچهوانههه ئىنكاركړن و بازدان بهسهرياندا ماناي  
 توبندكړنهه وه و بارگاويكړنديانه به نهگهه تى تهقينهوهه بهريهوام، بهلام ههلگيرلو  
 بۆكات و سات و ههلوومهه رجى گونجاو و لهبار. لهه پوهوهه راپهپزنى سالى ۱۹۹۱  
 نمونههه كى ناشكراى تهقينهوهه كومهلگايهه كه بهپوهه مېژويهه كى نوروردرئى  
 بيدههنگكړن و پزئنهكړنى مافى جياوازيوون و پيشئلكړنى ههموو داويههك بشيئت  
 ئىنسان لهپزويهه شوناسى خوږى وهك تاكهكهس و وهك نههنداميك سهه به  
 گروهئىكى كومهلايهه تى و نهتنى و ئايينى بياريكړلو، بزى.

كارى دهولتهه، لانىكهه لهپوهه تپوريهه وه، نهوهنيه كومهلگا ناچارىكات پېئناسيئك  
 قبولئكات نور له پېئكهاهه كومهلايهه تى و نهتنى و ئايينى خوږى، كارى دهولتهه  
 نهوهه چوارچپويهه كى دهزگايى و ياسايى و عهقلانى نازاد دروستبكات، كه ههموو

شوناسه جياچياکان تيايدا جيگه يانبيته وه و نازادانه تتييدا بوونی سياسي کومه لايه تي کولتوري خويان بژين. چوارچيويه ک بيته ناوه ندي کوبوونه وه ي جياوازيه کان به يه که وه .

ليزروه ده ليم رهنگه که م ديارد هه بيت له ژياني سياسي و کومه لايه تي و نه خلقي و کولتوري نه و کيانه ي ناوي ده وله تي عيراقی ليتراره، نه وه نده ي نه نفال ناکوکيه که ينيويه قوله کاني نه م پيکاته سياسي نيشانبات. نه نفال هه لي نه وه مان بو دهره خسي نييت له کاراکتر و پيکاته ي نه و بوونه و ره سه يره تي بگين، که ناوي ده وله تي نه ته وه يه له عيراقدا. نه نفال نيشانبيده دات ده وله تي عيراقی ده وله تيک نييه حوکمي نه ته وه يه ک بکات، به لکو ده وله تيکه به بي نه ته وه . ده وله تيکه تا سه رئيسقان بيتوانا له دروستکرنی نه ته وه يه کدا به ناوي نه ته وه ي عيراقيه وه، يان لانیکه م له دروستکرنی نه و چوارچيويه گشتيه ي گروهه جياوازه کان له عيراقدا شوناسي خو يانی تيا بپاريزن و وه ک ها ولاتی نه و فورمه ي ده يانه وييت به ژياني کومه لايه تي و سياسي و کولتوري خو يانی بدن، به کورتي ده وله تي عيراقی ده وله تيکه له دهره وه ي لانی هه ره که مي هه ر شيويه ک له شيوه کاني ئيجماعي سياسي و کومه لايه تي و کولتوري .

بيگومان نه م ده ستنيشانکرنه گشتيه ي ماهيه تي ده وله تي عيراقی و نه و په يوه نديبانه ي به کومه لگاي عيراقيه وه ده ييه ستيته وه به س نييه بو نه وه ي ديارد ه ي نه نفال له پالدا بخوينينه وه، راسته نه م ناکوکيه له نيوان ويته ي ده وله تي عيراقيدا بو کومه لگاي عيراقی و له نيوان واقعي کومه لگاي عيراقيدا کيشه يه کي که ينيوني گه وره ده خاته وه، کيشه يه ک نه ک ته نها بوونی ده وله تي عيراقی ده خاته رژير پرسياره وه، به لکو مه سه له ي بوونی شتيک به ناوي "کومه لگاي عيراقی" شه وه پوويه پووي گومانيکي گه وره ده کاته وه . به لام وه ک وتم بوونی نه م ناکوکيه که ينيونيه به سنييه بو نه وه ي ده سه لاتيک دروستبکات سيفه تي جينو سايدي



لەخۆبگىت. ئەم ناکۆكىيە كەينونىيە دەشىت ھۆكارى چەوساندنەوھ و بىدەنگىرىن و سزادانىكى ئايىنى و ئەتنسى و كۆمەلەيتى ئەو گروھانە بىت، كە دەخوازن جياوازەكانىيان بپارزىن و بەرگرىلەيتىكەن، ئەم ناکۆكىيە دەشىت سەرچاۋەى لروستبوونى دەسەلاتىكى مىلىتارى توننوتىز و ھوكى مىلىشىيائى و مافىيائى بىت، بەلام بۆ ئەوھى دەسەلاتىكەمان ھەبىت بتولنىت و بىھوت جىتۆسايد پىادەبكات، دەبىت زىاد لە بوونى ئەو ناکۆكىيە كەينونىيە لەئارادابىت، كە باسماكرىد. لىزەوھ بۆ خويندەوھى ئەم شىۋەيەى دەسەلات، كە من لەم نووسىنەدا ناومناوھ ”دەسەلاتى جىتۆسايدى“، دەبىت خويندەوھەكانمان بەتەنھا لەئاستى دەولەت و پەيوەندى دەولەت و كۆمەلگادا رانەگرىن، بەلكو دەبىت ئەو خويندەوانە بۆ ئاستىكى قولتر بگويزىنەوھ، ئاستى كاركرىنى مىكانىزمەكانى دەسەلات لە ھەناۋى كۆمەلگا خۆشىدا.

-۶-

لەو چوارچىۋە تيۋرىيەدا كەراستەوخۆ پەيوەندى نيۋان كۆمەلگا و دەولەت ۋەك دەروازەى شىكرىنەوھەكان بەكاربەھىتت، تا ئەوشوئىنەى من ئاگادارىم، نووسىنەكانى كەنعان مەككىيە جىبىرىن ھەولى تيۋرىن، كە دەخوازن لە مەسەلەى بەكارھىنئانى توننوتىزى لە عىراقدا بەگشتى و لە ئەفقالدا بەتايىبەتى، راپەبكەن. مەككىيە لە پرۆژەى خويندەوھىدا بۆ عىراق و ميژۋوى عىراق زۆر لەسەر مەسەلەى توننوتىزى رادەوھەستتت، تا ئەو رادەيەى يەككىك لە كىتتەكانى ناۋبەنىت ”قەسۋەت و بىدەنگى“ (۸) مەككىيە توننوتىزى و قەسۋەتى دەولەت دەبەستتتەوھ بە كارەكتەر و پرۆژەى ناسىۋناليزمى عەرەبى و ئەو مۆبىلى دەولەتەى ئەم ناسىۋناليزمە

دهخولزيت دروستيبكات. له ككتيبي "كوماري ترسد" مهكيه به دريژي له سر نهو پيځهاته دهوله تيبه نه لويت، كه قه سوهت و ترس به ره مده هيتيت و بوونيانديكي دهزگايان پيده به خشيت. له م كتيبه دا مهكيه گرنگيه كي گوره به دروستبوون و شيكرنه وهي دهزگاكاني ترساندن و توقانندن دهات. (۹) له هه مانكاتدا مهكيه له كتيبي "قه سوهت و بيده نگيدا" له پال دريژه دان به هه مان هيتلي شيكرنه وهي كتيبه كي پيشويدا، نه مجارهيان مه سه لهي توونوتيزي و قه سوهتي دهولهت به و بيده نگيه كوشنده يه وه گرنده ات، كه روشنيراني عه رب به رامبه ر گونا و تاوانه كاني دهولهت عه ربه يه كان پياده يه كن. له م كتيبه دا مهكيه پيشانمانده ات چون نه و پرؤسه ي به دهزگاييكرنه ي توونوتيزي له كتيبي يه كه مي دا باسيده كات، له پووي كولتوري و سياسي وه له لايه ن روشنيراني عه ربه وه شه رعيه تي بو نه ذريته وه و تارابه يه كي زؤريش نافه رينده كر يت.

گرنگي بوچوونه كاني مهكيه له پووي تيؤرييه وه له وه دا يه دهخولزيت ره گه قهوله كاني دياريه ي توونوتيزي، له وانه ش دياريه ي نه نفال و جهنگ به رده و امه كاني تري دهولهتي عيراق، له سياقي ساته وه ختي رووداني رووداوه كان دهريكات و له سياقي ميژويه كي فراوانتردا نيسته جيتيانبكات. مهكيه نه و سياقه ميژويه فراوانه وهك سياقي سه ره لدان و گه شه كرني ناسيؤناليزمي عه ربه ي و فه شه لي پرؤسه ي به ديموكراتيكرني حوكم و بيده نكي روشنيران به رامبه ر به تاوانه كاني دهولهت، پينا سده كات.

له ليكنا نه وي دا بو نه نفال مهكيه ده نووسيت : "نه نفال رووداويك نيه له ئاسمانه وه كه وتبيته خواره وه، به لكو ميژويه كي دريژي مامه له كرني دل ره قانه ي كوردي له لايه ن به عسه وه له پشته وه يه، كه ده كر يت بير يته وه بو ريكه وتننامه ي جه زائيري سالي ۱۹۷۵، ته نانه ت بو كونتريش. جگه له مهش له ئارادا بووني سياسي تيگدان و ويران كرني به ره فراواني گونده كورديه كان، كه له سالي ۱۹۶۸ به نواوه

لەئارادابوو. " ھەر لەم سیاقەدا مەکییە باس لە سیاسەتی وێرانکردنی گوندە کوردییەکان دەکات لەژێر ناوێشانى "ناوچەى قەدەغەکراو بەھۆى مەسەلەى ئەمنییەو" و ھەک دەرنەجامى ئەم سیاسەتەش دروستکردنى ئەو ناوچانەى بەعس ناوینابوون "زۆنى ئەمنى". دروستکردنى ئەم "زۆنە ئەمنییە" قەدەغەکرلوانە لە ھەفتاکانەو و کیشانى ھێڵیکى سوور لەنێوان دەولەت و ئەوانەى لەو زۆنانەدا دەژین، تا ڕوودانى ئەنقال، بەلای مەکییەو ئەو ھۆکارە سەرەکییە، کە زەمینەى ڕوودانى ئەنفالیان لە ھەشتاکاندا خۆشکرد. بەکورتى مەکییە ڕوودانى ئەنقال بەو قەسوەتەو ھەژدەدات، کە دەولەتى عێراقى بەرامبەر کورد ھەبەتى، قەسوەتیک ئوچار بوو ھە بەشیک لە کولتورى سیاسى لەعێراقدا و بۆتە ترانیسیۆنىک بۆ مامەلەکردنى کورد و مەسەلەى کورد لەو ولاتەدا. لەگەڵ گرنكى بۆچوونەکانى مەکییەدا دەمەوێت بۆئێم ھەم چەمكى "قەسوەت" و ھەم چەمكى "کولتورى سیاسى" ناتوانن قولاییەکانى ڕووداویكى ھەک ئەنقال لێکبەنەو. چەمكى قەسوەت لەگەڵ گرنكىدا لەو تێپەڕناکات ھێمايەک بێت بۆ شیوہەكى ئیاریکرو لە شیوہەکانى پراکتیککردنى دەسەلات، ئەویش ئەو دەسەلاتە، کە سزای جەستەى و گەمەى مەرگ لەگەڵ کۆمەلگادا ئاھەمین ستراتیزیەتى. ئەو ھێمايش مەکییە بۆ کولتورى سیاسى دەیکات ھێمايەک بەرزنايیتەو بۆ ئاستى کەشفکردنى قۆرمەکانى نیکەى دەسەلات، واتە ئەو قۆرمانەى جینۆساید پیاوئەدەکان، میکانیزمەکانى پراکتیککردنى. بەمانایەكى نیکە ئەو دەزگا چەمکیەى مەکییە باکاریدەھێتیت بۆ خۆیندەوێ ئەنقال ناتوانیت قولایی ئەو ئیاریدە بێنیت کەمن لەم وتارەدا ناومانواو "دەسەلاتى جینۆسایدی". بۆیە من لێرەدا ھەول دەدەم لەسەر ھەمان ھێلى شیکرینەو ھەکانى مەکییە بەردەوامبم، بەلام بە پارەویكى نیکەدا خۆیندەو ھەکانم ئاراستەبکەم، ئاراستەیک، کە لەتوانای دەزگا چەمکیەکەى مەکییەدا نییە ئیشى تێدابکات.



ئىستا ئىدى يەكەمىن شتىك پىئوستى بە روونكرىنە وەبىت چەمكى "دەسلەتتى جىئوسايدى" يە، ئايا ئەم دەسلەتە چىيە و كامەيە و چۆن لروستەبىت و چۆن كاردەكات؟ بۇ وەلامدانە وەي ئەم پرسىيارە جارىكى نىكە دەگەرئە وە بۇ تىئورى دەسلەت لاي فۆكۆ، بەتايبەتتى لە و نووسىنانەيدا، كە لە ئەزمونى نازىزم لە ئەلمانىادا ئەلوتت. با جارىكى نىكەش لە و دلبەشكرىنە وە دەستپىكەين، كە فۆكۆ بۇ فۆرمە جياولزەكانى دەسلەتتى دەكات، مەبەستەم لەم فۆرمانەش ئە و سىن فۆرمەن، كە لە كۆلئىزەكانى بەر لە نووسىنى كىتپىسى "كۆنترۆل و سزا" دا باسيانەكات. فۆكۆ لەيەككىك لە و وانانە دا ئەم سىن شىئوئەيەي دەسلەت لەيەككى جياەكاتە وە:

#### ۱- دەسلەتتى سزابەخش.

ئەم دەسلەتە دەسلەتتىكە لەسەر سزاي فیزیایی كاردەكات و راستەوخۇ مەرگ دەرەنجامەكەتتى. بە بۇچوونى فۆكۆ دەسلەتتى سزابەخش ئە و شىئوئەيەي دەسلەتە، كە لە كۆمەلگا تەقلیدىيەكانى بەر لەمۆبىرنە و بەر لە هاتتەكايەي ئونىيائى مۆبىرن لەئارادابووە. مەبەست و ئامانجى سەرەكى ئەم دەسلەتە برىتتە لە پاراستنى سەرورەيى پادشا، يان ئەمىر. پادشا بۇ پاراستنى سەرورەيى خۇي مافى كوشتنى هەموو ئەوانەي هەيە ئە و سەرورەيە قىبولئناكەن، يان بەشىئوئەيەك لە شىئوئەكان ئە و سەرورەيە برىنداردەكەن. لەم نىدە سىياسىيەدا، كە نىدى سىياسەتتى تەقلیدى بەر لە مۆبىرنەيە، سەرورەيى پاشا يەكسانە بە سەرورەيى هەموو سىستىمى دەسلەت، پادشا و دەسلەت نوو شتن ناكرىت لەيەككى جىبابكرىتتە وە. بۇ ئە وەي دەسلەت سەرورەيىت دەبىت پادشا سەرورەيىت، بۇ ئە وەي دەسلەت پارىزراوئىت دەبىت سەرورەيى پادشا پارىزراوئىت. وەك ئاشكرایە لىزەدا چەمكەكانى "كۆمەلگا"

و "سەرورەيى كۆمەلگا" و بىرۆكەي "ھاۋلاتى" و بىرۆكەي "پەيمانى كۆمەلەيەتى" و زۆرەيى ھەرەزۆرى ئەو چەمكە سىياسى و كۆمەلەيەتتىيانەي مۆدىرنە و كايەي سىياسى مۆدىرن لەگەلخۇياندا دەيانھېتن، بەتەۋاوي ناھامادەن. سىستىمى دەسەلات و سىستىمى سىياسى لەسەر بىرۆكەي پادشا و سەرورەي پادشا بىناىنراون. خودى دەسەلات خۆي نىشتەجىي ناو چەستەي پادشاىە و پادشا بوونەۋەرئەك دەتوانىت مافى كوشتن و مافى بەخشىنى ژيان دەستنىشانىكات. لەم دىدەدا پادشا پەرمز، يان ھىمايەك نىيە بۆ دەسەلات، بەلكو خۆي خودى دەسەلاتە و دەسەلاتىش چەستەي پادشا خۆيەتى. ئەۋەي شوپىنى سەرنجى ئىمەيە لە بۆچوونەي فۆكۇدا ئەو مافى كوشتنەيە، كە پادشا ھەيەتى. لەم مۆبىلەي دەسەلاتدا پادشا راستەوخۆ لەسەر گەمەي مەرگ و ژيان كارەكات و پۆلىكى خودلۈەننىانە دەبىنىت بەرامبەر بە رەعيەتەكانى ناو سنورى دەسەلاتەكەي. پادشا بۆ پاراستنى سەرورەي خۆي مافى سزادانى ئىنسانەكانى بەخۆيداۋە، تا پلەي سەندنەۋەي ژيان لىيان و سزادانىان بە مەرگ. لىرەۋە مەرگ بەشىكى ناۋەكى و دانەبىراۋى گەمەكانى دەسەلات و پاراستنى سەرورەيەكانى دەسەلاتە، ھەرپۆيە سزاي كوشتن راستەوخۆ كراۋە بە مافىك لە مافەكانى پادشا، ۋەك چۆن لە ھەمانكاتدا كوشتن خۆشى يەكك لە گىرنگىرن تەكنىكىكى كاركرنى دەسەلات خۆشىەتى.

۲. دووھەمىن شىۋەي دەسەلات، كە فۆكو باسىدەكات برىتقە لە بىۋ. دەسەلات. بىۋدەسەلات برىتقىيە لەو شىۋازەي دەسەلات، كە لەسەر بايۋلۆژىاي ئىنسان و خودى ژيان خۆي لەمانە بايۋلۆژىيەكەيدا كارەكات. بەباۋەپى فۆكۇ ئەم دەسەلاتە بەرھەمى پۆزگارى مۆدىرنەيە و لەۋكاتەدا دروستدەبىت، كە دەۋلەت بىر لە كۆمەلگا دەكاتەۋە ۋەك گىشتىكى سەرتاسەرى، ۋەك مەسەلەي تۇرگانىزەكرن و بەپۆھەبرىنى ژيانى ئەو ھەزاران ھەزار ئىنسانەي، كە دەكەۋنە سنورى دەسەلاتى دەۋلەتەۋە. بىۋدەسەلات ئەو فۆرمەي دەسەلاتە، كە دەخوازىت كۆنترۆلى ژيانى

دانیشتوان بکات و پلانی بۆداینبیت. ھەم بیروکی "کۆمەلگا" و ھەم بیروکی "دانیشتوان" راستەوخۆ ھەک بابەتی بیۆدەسلەت نینەکایەو و نەرکی دەسلەت بەرامبەر بەم نوانەش بىرىتییه لە پارستن و گەشەپیدان و چاودىریرکردنیان. ئیدارەدانى گەشەى ژمارەى دانیشتوان و پلاندانان بۆ مەسەلەى خۆراک و پىکخستنى ژيانى جنسى و ئورگانیزەى خیزان و مەسەلەى چۆنیەتى بەرپۆهبرىنى مثالان و ژيانى پیران و تەندروستی گشتى کۆمەلگا ھەک گشتیک ھتد... ھەموویان دەبنە کۆمەلک بەبەت، کە دەولەت راستەوخۆ لەرێگای بیۆدەسلەتەو کاریان لەسەردەکات. لێرەو مەسەلەى سیکس و مندالبون و مردن و ھەموو ئەو بیاردانەى تر، کە پەيوەندیان بە ژيانى بايۆلۆجى ئینسانەو ھەیه و پەيوەندیان بەپلان دانان بۆ مەسەلەى دانیشتوانەو ھەیه، دەبنە بەشیک لەسیاسەتى پۆزانەى دەولەت. فۆکۆ ئەو سیاسەتەى لە ئەنجامى پراکتیککردنى بیۆدەسلەتەو دەروستدەبیت ناودەنیت "بیۆسیاسەت". بیۆسیاسەت، ئەو سیاسەتەیه، کە دەخوارزیت لەسەر ئینسان ھەک بوونیکى بايۆلۆژى و لەسەر ژيان خۆى ھەک پیدرلویکی بايۆلۆژى، کاریکات. نامار و ژمیرە، مەعریفەى بايۆلۆژى و پزىشکى، ئابوریى دانیشتوان، ئەو ئامرازەن ئەم شیۆیەیهى دەسلەت کاریانپیدەکات و بناغەکانى بیۆسیاسەتیان لەسەر دانەرپۆزیت. بەکورتى بیۆدەسلەت دەسلەتیکە کۆمەلگا ھەک جەستەیهکى کۆمەلایەتى گەرە دەکاتە بابەتى خۆى و سیاسەتیک بەرھەمدەھیتیت، کە دەخوارزیت ژيان ھەک مەسەلەیهکى ئیدارى تەماشابکات و ھەک مەسەلەیهکى ئیدارى بییات بەرپۆه. ئەگەر دەسلەت سزاگەر لە کۆمەلگای تەقلیدیدا لەسەر مافی مەرگ کاریکریبیت، ئەوا بیۆدەسلەت لە کۆمەلگا مۆبیرندا لەسەر مافی ژيان و چۆنیەتى بەرپۆهبردن و چاککردن و چالاککردنى ژيان کاردەکات. لێرەو ئەوێ لە بیۆدەسلەت و بیۆسیاسەتدا سیتترالە سەرورەى پادشا نییه، بەلکۆ پاراستن و ھیشتنەو و گەشەپیدانى ئەو گشتە گەرەیهیه

كەناوى كۆمەلگا، يان دانىشتوانە .

۳- شىئەى سىئەمى دەسەلات لای فۇكۇ برىتتە لە "دەسەلاتى كۆنترۇل، يان چاوبىرىكەر".

ئەم شىئەى دەسەلاتىش، ەك شىئەكەى پىشوتىر، بەرەمى پۇزگارى مۆنیرنە و پىرۇئەى مۆنیرنەىە . چاوبىرىكىنى كۆمەلگا و چاوبىرىكىنى ئىنسان لە شوین و جى و لە قۇناغە جىاوازەكانى ژياندا ستراتىژى سەرەكى ئەم شىئەى دەسەلاتە . كۆنترۇل و چاوبىرى ئەو ستراتىژەن لەرېگایەو دەسەلات دەتوانىت پىرۇسەى گۇپانكارىسەكانى ناو كۆمەلگا و چۆنىەتى پىزىسەتن و پىكخستنى پەىوئەندىيەكان بەئىننە ژىر پىكىفى خۆىەو . لە پۇزگارى بەر لە مۆنیرنەدا پادشا نەىدەتوانى سەرلەبەرى كۆمەلگا و سەرلەبەرى ئىنسانەكانى ناو كۆمەلگا بخاتە ژىر چاوبىرى و كۆنترۇلەو، پادشا نە دەزگای مۆنیرنى چاوبىرىكىنى ەبەو، نە ئەو مەعرفەىەش، كە بتوانىت ئىنسان و كۆمەلگا شىيىكەتەو و بتوانىت بەهۆیانەو پىشېبىنى ئەو بەكات داخۇ كۆمەلگا و ئىنسانەكان بە چ جۇرىك دەجولئىنەو و چ جۇرە گۇپان و پەرەسەندىك چاوپىئانەكات . مۆنیرنە دەىەها دەزگا و دامەززاوى جىاجىا دەھىننەكایەو، كە كارى كۆنترۇلكرىن و چاوبىرىكىنى ئىنسانەكان فەرلەمدەكات، لە لەشكرى مۆنیرنەو بىگرە، تا بە كارخانە و بەندىخانە قوتابخانە و خەستەخانە و پارت و پىكخراوى سىياسى و دەىەها دەزگای مۆنیرنى نىكە دەكات، كە تىاياندا ئىنسان و كۆمەلگا لەرېگای بەدەىەها تەكنىكى جىاجىاوە دەكەونە ژىر چاوبىرىكەى وىدەو . بىگومان لەداىكېوونى زانستەكانى سۇسىئۇلۇژىا، سايكۇلۇژىا، زانستى سىياسەت، باىئۇلۇژىا ەتد... زانىارى زۇرىان ەم لەسەر خودى كۆمەلگا و ەم لەسەر خودى ئىنسان بەرەمەئىنا، كە دەولەت دەتوانىت سۇدىان لىبىبىنىت بۇ بەھىزكىرىنى تەكنىكەكانى كۆنترۇل و چاوبىرىكىرىن . بە بۇچوونى فۇكۇ دەرنجامى لەداىكېوونى ئەم ەموو تەكنىكە مۆنیرنەنى چاوبىرى و كۆنترۇل،

بروستبوونی جوړیک له ښسانه، که فوکو ناویده‌نیت "ښسانی رامکرو" و به‌ندکرو له‌ناو د‌زگانې کومه‌لگای موبیرندا. به‌کورتی هم شپوه‌یه‌ی ده‌سه‌لات بویه‌که‌مین جار له‌میژوی مروفایه‌تیدا نه‌وه‌له‌ی په‌خساند، که هم خودی ښسان و هم خودی کومه‌لگا له‌لایه‌ن د‌زگا جیا‌جیا‌کانی ده‌سه‌لات‌وه تا نه‌د‌ن‌د‌زیه‌کی ترسناک بخرینه ناو چاوب‌یریه‌کی فره‌لایه‌نه‌وه .

به‌لام داخو کام شپوه له‌و شپوه‌نه‌ی ده‌سه‌لات هه‌لگری په‌ه‌ندی جیتوسایدیه؟ کامه‌یانه هیله گشتیه‌کانی جیتوساید ده‌ستنیشان و پیاده ده‌کات؟

فوکو راسته‌وخو وه‌لامی هم پرسپاره ناداته‌وه، به‌لام له قسه‌کرنیدا له‌سر نه‌زموونی نازیمی نه‌لمانی نه‌و راستیه نه‌سه‌لمیتیت، که جیتوساید به‌ره‌می شپوه موبیرنه‌کانی ده‌سه‌لاته . له‌مرووه‌وه فوکو سه‌بارت به نازیم ده‌نوسیت:

"نازیم خالی کویونه‌وه و که‌له‌که‌بوونی گه‌ش‌ی هه‌موو میکانیزمه تازه‌کانی ده‌سه‌لاته، که‌له‌سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌مه‌وه هاتونه‌ته‌کایه‌وه .... (مه‌به‌ستیش له‌و ده‌سه‌لاتانه) ده‌سه‌لاتی کو‌ن‌ترو‌ل‌گر و بیو‌ده‌سه‌لاته ". به‌مانایه‌کی لیکه فوکو ده‌لایت نه‌وه‌ی نازیم بروسته‌کات نه‌و شپوه‌نه‌ی ده‌سه‌لاته، که موبیرنه له‌گه‌ل‌خویدا ده‌یه‌یتیت، نه‌و ده‌سه‌لاته‌ی له توانایدا به هم چاوب‌یریه‌کی وردی به‌که‌به‌یکه‌ی هیژ و تورگانه‌کانی کومه‌لگا بکات و هم هاوکات نه‌و تاکه له‌یه‌کیداپرو و به‌جیاواز چاوب‌یریکروانه، بکات به به‌شیک له‌و گشته گه‌وره‌یه‌ی ده‌ولت وه‌ک د‌نیش‌توان پلانی بو‌داده‌نیت و لیده‌کولیت‌وه به‌و شپوه‌یه‌ش، که ده‌یه‌ویت هم پیناس و هم تورگانیزه‌ی ده‌کات. هم ده‌سه‌لاته موبیرنه له‌سه‌ریکه‌وه ښسانه‌کان بو تاکه‌که‌سی ته‌نیاو چاوب‌یریکرو وردده‌کاته‌وه، له‌سه‌ریکی لیکه‌وه کویانده‌کاته‌وه و ده‌یانکاته گشتیکی تورگانی و له‌ژیر ناویشانی د‌نیش‌تواندا پلانی ری‌ک‌خستن و بروست‌کرن و پیناسه‌کرن و له‌قالبدان و نیداره‌کرنیان د‌اده‌نیت. به‌کورتی نازیم له‌یه‌ککاتدا هم له‌سر ته‌کنیکه‌کانی به‌گشتیکرن و سرپینه‌وه‌ی جیاوازی و خولقاندنی



هەندەسە یەکی کۆمەڵایەتی چوونیک کار دەکات، هەم لەسەر تەکنیکەکانی دابڕین و وردکردنەوهی خودی ئەو گەشتە گەورەییە دانیشتوان بۆ تاکە کەسە لیکدی دابڕاو و دەستەمۆکەر و گەمارۆدراو بە دەزگاکانی چاوپێری و کۆنترۆڵکردن. ئەوهی فۆکۆ دەیهوێت بیسەلمیئیت گرتدانی توانای پیادەکردنی جینۆسایدە بە تەکنیکەکانی دەسەڵاتی مۆبیرنەوه، فۆکۆ دەیهوێت بلیت ناكریت بەبێ ئامادەبوونی شیوه مۆبیرنەکانی دەسەڵات و لەپراستیشدا بەبێ ئامادەبوونی خودی مۆبیرنە خۆی وەك پرۆژە یەکی گەشتگیر، قسە لە جینۆساید بکەین. بەم مانایە جینۆساید منالی مۆبیرنە و تەکنیکەکانی دەسەڵاتی مۆبیرنە. ئەو دەزگایانە مۆبیرنە خەلک و گروپە جیا جیاکانی پێدەکات بە ئەندامی یەك کۆمەڵگا و یەك نەتەوه و هەموویان لە ژێر چەتری یەك کۆمەڵگادا کۆدەکاتەوه و دەینکات بە دانیشتوانی ناو سنووری دەولەتیک، ئیدی لە لەشکرەوه بیگرە بۆ هەموو دەزگا بیروکراسەکانی دیکە، هەمان ئەو دەزگایانەن، کە دەتوانن بەناوی پاراستنی نەتەوه و پاراستنی کۆمەڵگا و پاراستنی دانیشتوانەوه، سەرلەبەری بوونی ئەو گروھانە بخەنە مەترسیەوه، کە وەك نوژنی کۆمەڵگا و وەك نوژنی نەتەوه نوژنی دانیشتوان پێناسە دەکرین. بەلام داخۆ چ میکانیزمیک لەپشتی فەراھەمکردنی توانای جینۆسایدەوهی؟، یان پاستریلێین لە چ کاتی کدا مۆبیرنە و دەسەڵاتی مۆبیرن دەبنە دەسەڵاتی جینۆسایدی؟

فۆکۆ کەبێتە سەر باسکردنی ئەو دۆنیا پر مەرگە نازییەکان دروستیانکرد و ئەو فیزیای سزاییە جولە کەکانیان پێ سزادا، باس لە میکانیزمیک هیجگار گزنگ دەکات، کە نازییەکان لە سییەکان و چلەکانی ئەم سەدەیدا دروستیانکرد. ئەو میکانیزمەش میکانیزمی گۆرانی بیۆسیاسەتە بۆ "سانا تو سیاسەت". ئێمە لە لاپەرەکانی پیشوودا بیۆسیاسەتەمان پێناسکرد و وتەمان ئەو شیوهیە سیاسەتە، کە لەسەر ژبانی بایۆلۆژی ئینسان و پاراستنی ئەو ژبانه و پلان بۆدانانی

کارده کات، نهو سیاسته تی دهخوازیت توناکانی بهرهمهینان و بر و پاده ی وزه و چالاک ی له نینساندا گه وره تر و بههیزتر کات. به لام نه ی ساناق سیاست چیه؟ ساناقو سیاست نهو سیاسته تی، که راسته وخو هم له سر مهرگ و هم له سر فیکره ی له ره گورپشه هه لکه ننی هه موو نهو شتانه کارده کات، که دسه لات وهک ریگر و کوسپیک له بهرهمی خویدا پیناسیاند هکات. به مانایه کی لیکه ساناقو سیاست نهو جزیره له سیاست، که دهخوازیت هه موو نهو شتانه ویرانیکات، که دسه لات نایویت بوونیان هه ییت، ساناقو سیاست بریتیه له هه ره شه و پلانی ویرانکرنی هه موو نهو شتانه ی دسه لات وهک ناحه زیک پیناسیاند هکات. نه گه ریو سیاست هه نده سه یه کی کومه لایه تی تاییه ت و هه نده سه یه کی تاییه ت بو ژبان پیناسیاریکات و له ریگای دهرگا مؤدیرنه کانه وه بیه ویت نهو هه نده سه یه بسه پینیت، نهوا ساناقو سیاست نهو کوسپه نینسانی و کومه لایه تی و سیاسیانه ویراند هکات که ریگرن له بهرهم پیاده کرنی نهو هه نده سه کومه لایه تییه دا. نه گه ریو سیاست بیه ویت ژبان بپارزیت نهوا ساناقو سیاست نهو کوسپانه ویراند هکات، که ریگرن له بهرهم پیاده کرنی نهو ژبان هه دا. نهو ژبان هه ی، که ساناقو سیاست ده یه ویت بو نومونه له ناو سنوره کانی ده ولته تی نه ته وه دا ویرانیکات، زورجار ژبانی نهو ده سه و گروپانه یه، که وهک نورمنی ده ولته و نورمنی نه ته وه و نورمنی کومه لگا پیناسه ده کرین. به گورانی بیو سیاست بو ساناقو سیاست نیدی دسه لات کاره کتیره جینوسایدی وه ره گریت و نهو سه رزه مینی مهرگه نروس ته د هکات، که ناحه زه کانی ده ولته و کومه لگایان تیدا سزانه دریت، ناحه زانیک ده ولته وهک بوونه وه ری هه له پیناس و نروس تیاند هکات. له ژیر سیپه ری نه م لیکدانه وه یه دا ده کریت بلین ”دسه لاتی جینوسایدی“ نهو شیوه یه ی دسه لات، که تیایدا بیو سیاست ده کوریت بو ساناقو سیاست و گه مه ی پاراستنی ژبان ده کوریت به گه مه ی بهرهمهینانی مهرگ. به لام نایا نهو سیاسته تی مهرگ بهرهمهینیت،

واتە ساناقو سىياسەت، جگە لە سىياسەتتېك، كە دەيه وئيت سزاي فيزيياى كەسەكان بدات شتتېكى نىكەيه؟ ئايا ئەم سىياسەتە بەشىك نىيە لەو شىئوھەيهى دەسەلات، كە فۆكۆ دەلئيت سەر بە رۆژگارى بەر لە مۆئىرنەيه، سەر بە رۆژگارى مافى كوشتن و مافى سەرورەيوونى پادشاكانە، بە مانايەكى نىكە ئايا ئەم جۆرە سىياسەتە بەرھەمى دەسەلاتى سزاگەر نىيە؟

فۆكۆ بە نەخىر وەلامى ئەو پەرسىيارانە دەنقەو، بەباوهرى فۆكۆ سىياسەتى كوشتن و لەناوبرىنى جىئۆسايىبىيانەى ئىنسان ماناي گەرانەوھى دەسەلاتى سزاگەر، واتە دەسەلاتى لەسەر كوشتن كاريكات، نىيە بۆناو ھەناوى مۆئىرنە. كوشتنى بەكۆمەل لەئونىياى نازىيەكاندا لەو مافە كۆنەو نەھاتوو، كە پادشا ھەبىيوو بۆ لەناوبرىنى ئەوانەى سەرورەى پادشاىيان دەخستە مەترسىيەو، كوشتنى بەكۆمەل لە ئونىياى نازىزەدا لەو راستىيەو نەت، كە دەسەلاتى مۆئىرن بەھەمان ئەندازەى ئىشكرىنى لەسەر ژيان، دەتوانئيت لەسەر مەرگىش دەستبەكارئيت، چەند دەتوانئيت ژيان پيارئىت و گەشەپىبىدات، بەھەمان ئەندازەش ئەتوانئيت وئىرنىكات. ئەم وئىرنىكارىيە وەك ئەو سزايە نىيە، كە دەيه وئيت بەرگرى لە سەرورەى پادشا بكات، بەلكو بەرگرى لە وئىنەى كۆمەلگايەك، يان نەتەوھەيك دەكات، كارى ئەو نىيە شەرعىيەتى پادشا پيارئىت، بەلكو بەناوى پاراستنى شەرعىيەتى كۆمەلگا و نەتەوھەيكەو ئەنويت. بەمانايەكى نىكە كوشتنى بەكۆمەل پابەندى پاراستنى سەرورەى پادشا نىيە، بەلكو بەرھەنجامى فانتازىاكرىتېكى نوتى شوناسى كۆمەلگايە وەك بوونىكى ھاوشىئو و وئىكچوو، بەرھەنجامى ھەندەسەيەكى كۆمەلئىيەتى ديارىكارو، كە لەسەر بىرۆكەى ئامىزانبوون و ھاوچارەنووسى ئەتنى و كولتورى دروستبوو. نازىيەت خەونى دروستكرىنى كۆمەلگايەكى وئىكچوو بىجىاوازيە، كە تئيدا يەك رەگەز سەرورە و بالادەستە و ئەوانىيەكە خزمەتكار و بوونەوهرى پەلە نوو و پەلە سى و پەلە چولرەن. نازىيەت وئىناكرىتېكى تازە و تاييەتى كۆمەلگا و

فانتازياپه کی سياسي نوښه، که له سر سرپنه وهی جياوازیپه کان و ويران کړنی هموو نهو شتانه بنيانز لوه، که ږنگرن له بهر دم لروست کړنی ویکچوونیکي سرتاسه ريدا، له راستيدا نازيزم ترسيکی بیسنوره له جياوازی. له م دیده وه هولوکوست هم بهرهمی گه شهی ته کتولوزیای مؤښین و هم بهرهمی کولتوری سياسي ناسیونالیزمی مؤښینه، هولوکوست هم بهرهمی ژوره مؤښینه کانی غازی کوشتنه هم بهرهمی نایدیولوزیای ناسیونال سوسیالیزمه. خالی جه وهری له م بوجوونهی فوکودا نه وهی، که دهسه لاتی مؤښین هم ده توانیت ژيان پياريزیت هم دهشتوانیت ويرانیبات، ته کنیک هم ده توانیت زندهگی ئینسان سانابکات، هم ده توانیت غازی کوزر بهرهمیته. بویه ساناتو. سیاست نیوی نه ویوی بیوسیاسته، مؤښینه خوشی له یه ککاتا هم ه لگری ساناتو سیاست و هم ه لگری بیو. سیاست، هم ه لگری نونیاپینه کی شاعیرانه یه هم ه لگری دیدی جه لاندیکش.

به باوهری فوکو نونیا ی پر مرگ و کوشتاری نازیه کان شتیک نییه نژ به مؤښینه و نهو نونیا و نه گره انی مؤښینه پیشنیاریانده کات. هولوکوست بهرهمیته تیک نییه له دهره وهی مؤښینه وه هاتبیته و بیه ویت په وتی مؤښینه تیکبات، جینوساید هه رشه یه کی ناوهخت نییه ږنکه و تیک لروستیکر بیته، نونیا ی پر مرگه کی نازیه ته گره ږنکه له نه گره کانی مؤښینه و به شیکي توریکی نهو میکانیزمانه ی دهسه لاته مؤښینه له ناوه وهرا بهرهمی راریان ده کات. پوهه پوهناکه کان و پوهه تاریکه کانی نونیا ی هاوچرخ هه رپوه کیان به هاما نشه اندازه له هه ناوی پر ژوهی مؤښینه دا نامادن. نهو پوهی مؤښینه، که ده خوازیت کومه لگا له سر و ښه ی سهریازگه بهرهمیته، به هاما نشه اندازه ی نهو پوهی لیکیان، که ده خوازیت کومه لگا وهک دهره نجامی په ایمانیکي کومه لایه تی پیشنیارکات، ناماده یه. لیموکراسیه ت و نازیزم، ویلسون و هیتلر نوو مندالن هه رپوه کیان له په حمی



بوو به‌شپوه‌یه‌کی بیرۆکراسی پۆجسارد و بیته‌ستکردن به‌هیچ‌گوناه  
وه‌سوه‌سه‌یه‌کی ویزدانی.

ئهم ده‌ست‌نیش‌ان‌کردنه‌ی بلانچۆت پراپۆری ئەزموونی نازیزی ئه‌لمانیه، جینۆساید  
له ئەزموونی نازیه‌تدا له‌پال گوتاریکی پراسیستیدا پیاوه‌کرا، که بیۆده‌سه‌لات  
پۆلیکی هیجگار گرنگی له‌دل‌پشتنی ناوه‌رۆکی ئه‌و گوتاره پراسیستییدا ده‌بینی.  
فۆکر ئهم پراسیزمه ناوده‌نیت “پراسیزی ده‌ولت”، مه‌به‌ست له پراسیزی ده‌ولت‌تی  
ئوه‌یه ده‌ولت له‌سه‌ر بناغه‌ی ره‌گه‌ز هه‌ندیک گروپ ده‌رده‌کاته ده‌روه‌ی ئه‌و  
شوناسه گشتیه‌وه، که بۆ کومه‌لگای لروسته‌کات. ده‌ولت له لروستکردنی ئه‌و  
هه‌نده‌سه کومه‌لایه‌تییه‌دا، ده‌خوازیت به‌سه‌ر کومه‌لگایا به‌سه‌پینیت، ئه‌و گروهانه  
ده‌رده‌کاته ده‌روه‌وه، که له‌گه‌ڵ فانتازیاکانی ده‌ولت‌دا بۆ کومه‌لگا به‌کناگره‌وه. ئهم  
ده‌رکردنه ده‌روه‌یه‌ش له نۆخی جینۆسایددا له‌ناویردنیکی سه‌رتاسه‌ری ئه‌و  
گروپانه‌یه، که ده‌ولت نایه‌وینت به‌شیکن له شوناسی ئه‌و کومه‌لگایه. به‌لام فۆکۆ  
مه‌سه‌له‌ی پراسیزی ده‌ولت ته‌نھا به مه‌سه‌له‌ی ره‌گه‌زه‌وه گرتنادات و هاوکات پێ  
له‌سه‌رئوه داده‌گرت ناییت پراسیزم ته‌نھا بۆ مانا بایۆلۆژییه‌که‌ی کورتبکه‌ینه‌وه.  
ده‌ولت ده‌توانیت زیاد له گرووپ و ده‌سته‌یه‌ک وه‌ک بوونه‌وه‌ری هه‌له  
پیناسه‌بکات، به‌لام نه‌له‌سه‌ر ئه‌ساسی ره‌گه‌ز وه‌ک نازیزی کلاسیکی ده‌یکات،  
به‌لکو له‌سه‌ر ئه‌ساسی سینکس، وه‌ک له‌ناویردنی هۆمۆسینکسواله‌کان، له‌سه‌ر  
ئه‌ساسی پلو بۆچوونی سیاسی، وه‌ک له‌ناویردنی ناحه‌زه سیاسییه‌کان، له‌سه‌ر  
ئه‌ساسی ئه‌تنیه‌ت، وه‌ک له‌ناویردنی قه‌ره‌جه‌کان، هتد... به‌کورتی ده‌شیت  
پراسیزی ده‌ولت‌تی به‌ره‌می فانتازیاکردنیکی نیاریکراوی کومه‌لگا و به‌ره‌می  
هه‌نده‌سه‌یه‌کی کومه‌لایه‌تی بیت، که شوینی نۆر گروپ و ره‌گه‌ز و سینکسی  
جیاوازی تیدانه‌بیتته‌وه. لیره‌وه جینۆساید، وه‌ک نیویک له‌نبوه‌کانی پراسیزی  
ده‌ولت‌تی، ده‌شیت پووبه‌پووی هه‌ریه‌کێک له‌و گروپانه ببیتته‌وه، که ده‌ولت نایه‌وینت

وھك بەشئك له فانتازئا كۆمەلئەتئ و سئاسئ و كولتورئەكانئ خۆئ بئانئئئئ.



له پاستئدا شئكرئنه وھكانئ فۆكۆ بۆ دەسەلآت پووبەپووبئ كئشەئەكئ زۆر گرئنگمان دەكاته وھ ئەوئش كئشەئ بئدەنگبوونە له دەسەلآتئ كارئزمئ و كارئگەربئەكانئ دەسەلآتئ كارئزمئ. فۆكۆ بەئرزئائئ نووسئنهكانئ لەسەر دەسەلآت بە ھئچ جۆرئك باس له دەسەلآتئ كارئزمئ ناكات. ئەم باسئنهكئشئ، بەبۆچوونئ من، وابەستەئ ئەو ئئدە فەلسەفئەئەئە، كە فۆكۆ ھەلگەربئەئ، مەبەستم له باوھەرنەبوونە بە فەلسەفئەئ زات، ئان خود. لائ فۆكۆ خود مندائئ قوناغئ پۆشنگەربئە و فەلسەفەئ خودئش جگە له پستئك وھەم ھئچئئدئكە ئئئە. لئرەوھ كارئزما، ئەو زاتئ ھەمەتوانئە، له گوتارە فەلسەفئەكەئ فۆكۆ دەركرلەو. بەبۆچوونئ من ئەم دەركرئنهئ كارئزما له تئورەئ دەسەلآتئ فۆكۆئئ بەھئچ جۆرئك لەگرئنگئ ئەم شئوھ ئئارئكرلەوئ دەسەلآت، چ له مئزئوئ دەسەلآت و چ له پئكھاتەئ دەسەلآت له پۆزگارئ ئەمروماندا، كەمناكاتەوھ. نەك ھەرئەمە بەلكو من پئمولئە دەسەلآتئ كارئزمئ تا پادەئەكئ زۆر كارئگەربئەكئ گەرەئ ھەبووھ و ھەئە لەسەر چۆنئەئئ كاركرئئ ئەو شئوانئەئ ئئكەئ دەسەلآت، كە فۆكۆ بەئرزئئ مئكانئزمئ كاركرئئئئ شئكرئوتەوھ.

تئروانئئئكئ ورد له چۆنئەئئ كاركرئئئ دەسەلآت لەم سەدەئەدا ئئشانئدەدات چۆن كارئگەربئەئ دەسەلآتئ كارئزمئ، لەھەئاوئ كۆمەلگائ مۆئئرئندا، لەسەر كۆئ كاركرئئئ شئوھكانئ ئئكەئ دەسەلآت كارئگەربئەكئ وئزانكەربووھ. كارئزما لەم سەدەئەدا بەشئوھەكئ گشتئ ئئئسان و كۆمەلگاكائ بەر لەھەموو شتئك

پووه پووی تاریکستانه کانی ناو مؤبیرنه کرئوته وه، نهک پووناکییه کانی. پیکهوت نییه جینوسایده کانی میژوو له نامادهگی سه رۆکیکی کاریزمیدا پوویندلووه، نه تاتورک، هیتلەر، ستالین، پۆلپۆت و سه دام حوسهین، له نمونه هه ره دیاره کانیانن. بینگومان که ده لیم ئه م سه رۆکانه هه لگری ده سه لاتییکی کاریزمین، مه به ستم نییه به شان و باهوی ئه م نیکتاتور ه خویناویانه دا هه لده م، مه به ستمی من له ده سه لاتی کاریزمی مانا نه نسرو پۆلوجییه کانی کاریزمایه. واته مه به ستم نه و شیوه یه ی ده سه لات، که له جه سته ی سه رکرده یه ک، یان سه رۆکیکدا جینگیره و ده زگا کان و زانسته کان و بهرنامه کان ناچار ده کات به شیککی گه وره ی مؤلته ی کارکردنی خویان له و سه رکرده یه وه بخوازن.

به بۆچوونی من ده سه لاتی کاریزمی نه غمه یه که له نه غمه کانی ده سه لاتی سزابه خش، به لام ئه م سزایه به ته نها سزای تاکه کان و گروپه کان نییه، به لکو سزادانی لۆژیکی ده سه لاتی مؤبیرن خۆشیه تی. ناخر مؤبیرنه نه و نۆخه سیاسی و کومه لایه تی و فرهه نگییه یه، که تیایدا ده سه لاته کان له یه کدی جیا ده کرئنه وه، چاوبیری ده کرئن، پانتایی کومه لایه تی بۆ بهرگری نژ به و ده سه لاتانه فرهه م نه بن هتد.... به لام کاریزما نیت بۆ تیکشکان و سزادانی ئه م لۆژیکه فرهه م نه ده ی مؤبیرنه، کاریزما نیت تا ده سه لاته ناو میکانیزمه کانی ئیشکردنی ده سه لاتی مؤبیرنه وه و تاپئیبکریت نه هیلتیت ده سه لات سنوره کانی خۆی بکاته وه و به سه ر هیزی کومه لایه تی جیاوازا دا به شیبیت. کاریزما نیت تا نه هیلتیت ده سه لات له ده ره وه را چاوبیری کریت، تا نه هیلتیت بهرگری پانتایی تاییه تی خۆی بروسنگات. کاریزما نیت بۆ بیده نگکردن و وه لاوه نان و سپینه وه ی جیاوازییه کان، له کاتیکدا مؤبیرنه پرۆژه یه کی گه وره ی به ره مه پیتانی جیاوازییه، له جیاوازی کاره وه بۆ جیاوازی سایکولۆژیا. کاریزما ده سه لاتی نه و پادشا، نه میر، یان سه رۆکه سه ره ره ده کات، که ده سه لاته که ی له جه وه ری گریمانکرلوی نه وه وه وه ک پیاویکی



خاوون كاريزما سه رچاوه ده گريټ، نهك له شه رعيه تيكي كومه لايه تي و ياساييه وه . كاريزما نهو ده سه لايه تي، كه له ده ره وه ي ياسا و ده زگا و ريكه و تنه كومه لايه تيبه كاندا و له ناو جه سته ي سه ركرده كاندا جي گيره .

بيگومان ناييت كاريزما له كومه لگا هاو چهر خه كاندا وهك ده سه لايه تاقه سه ركرده يهك، يان نه ميريك، يان پادشايهك به ته نها تيبگه ين، به پيچه وانه وه پتويسته كاريزما وهك سيستميك ببينين . كاريزما وهك سيستم ماناي ناماده كي به رده وامي سه روكه گوره و بچووك و بچووكره كانه له نيو زوريه ي هه ره زوري كايه و ناوه نده كومه لايه تيبه كاندا و وه رگيزان و په كخستني لوزيكي نهو كايانه ش تا نهو نه اندازه يي كاريزما وهك سيستم بتوانيت هه م خوي و هه م بالاده سته بوني خوي به به رده وامي به ره مه مبه نيته وه . نهو ده سه لايه تاي كاريزميه له په ككاتدا هه م سه دام حوسه ين و هه م عوده ي و هه م قوسه ي و هه م عه لي حه سه ن مه جيد و هه م حسيټن كاميل، هه م نهو نه فسه ري ناسايشانه ش به ره مه سديټ، كه له قوتابخانه كاندا چاوبيري نه وه ده كه ن مندا لاني نهو قوتابخانه له پشوي نيوان وانه كاندا چ سه رويك ده لټين و چ نوو كته يهك بويه كي ده گيټنه وه . كاريزماي مؤيدرن سيستميك و دابه زيويه ناو هه موو خانه كاني ژياني كومه لايه تيبه وه، له خانه ي شيعره وه بو خانه ي مهرگ، له هه لټيزاردي ره نكي جلو به رگه وه بو هه لټيزاردي هاوسه ر. نه زموني عيراق ي له م پوه وه نمونه يه كي هيچگار گرنگ .

بيگومان به سيستم كرن ي ده سه لايه تاي كاريزمي خوي له خويده به ره مه يكه له به ره مه كاني مؤيدرنه، كاريزما چيدي به ته نها ده سه لايه تاي سيحريازيك نيبه فيله كاني هيزي نه وه ي بده نټ نه وانيتر ليبيترسن و به گويي بكن، ياخود نه ويټرن پرسيار ده رياره ي سه رچاوه كاني نهو سيحره بكن . به پيچه وانه وه كاريزماي مؤيدرن كاريزماي دانيشتويي ناو مؤيدرنه و هه لگري توانا كاني مؤيدرنه يه .، كه ده لټيم كاريزما سيستمه و به ره مه يكه له به ره مه كاني مؤيدرنه، ده مه يت بلټيم كاريزما له ناو

پروژه‌ی مؤبیرنه‌دا ده‌سه‌لاتیکه شانیدادلووه‌ته سەر کۆی هیز و توانای ئەو فۆرمانه‌ی تری ده‌سه‌لات، که مؤبیرنه به‌ره‌میانده‌هینیت. کاریزما ئەو هیز و توانایانه‌ی مؤبیرنه به‌ره‌میانده‌هینیت ده‌خاته سەر هیز و توانای خۆی و ئەمر و نه‌هیه‌کانی خۆی به‌تەکنیک و میتۆد و توانای ده‌سه‌لاته‌کانی مؤبیرنه پیاوه‌ ده‌کات.

به‌بۆچوونی من ئاماده‌گی کاریزما له‌ناو هه‌ناوی مؤبیرنه‌دا هه‌یج له‌و راستیه‌ ناگۆریت، که ده‌سه‌لاتی کاریزمی له‌هوالیکدانه‌وه‌دا جگه له‌ده‌سه‌لاتی سزابه‌خش شتیکی لیکه نییه. ده‌سه‌لاتی سزابه‌خش به‌و مانایه‌ی ده‌سه‌لاتدار مافی کوشتن و لێسه‌ندنه‌وه‌ی ژبانی له‌که‌سانی تری ناو قه‌له‌مپه‌روی ده‌سه‌لاته‌که‌ی هه‌یه. کاریزما له‌پۆزگاری ئەمپۆماندا به‌هه‌مانه‌ندازه‌ی قوناغی به‌ر له‌ مؤبیرنه هه‌لگر و پارێزهری مافی کوشتنه، چه‌نده پاشا کونه‌کان مافی کوشتن و سه‌پاندنی مه‌رگیان هه‌بووه، به‌هه‌مانه‌ندازه کاریزما نوێکان له‌ژێر دروشمی پاراستنی نه‌ته‌وه و ده‌وله‌ت و قازانجی گشتی کومه‌لگادا هه‌مان مافی کوشتن و له‌ناویردن پیاوه‌ده‌که‌ن. به‌لام ئەم مافی کوشتنه له‌ پۆزگاری ئەمپۆماندا ته‌نها گرێدراوی پاراستنی ده‌سه‌لاتی پادشا نییه، به‌لکو راسته‌وخۆ به‌ چه‌ندان له‌و پرنسیپه‌ سیاسی و کومه‌لایه‌تیانه‌وه گرێدراوه، که مؤبیرنه له‌گه‌ڵخۆیدا هه‌تیاوه‌تی. هه‌موومان ده‌زانین له‌ زۆر حاله‌تی بالاده‌ستی کاریزمادا شه‌رعیه‌ت و سه‌روه‌ری ده‌وله‌ت، که خالیکه‌ی گرنگی داهه‌تانه‌ سیاسییه‌کانی مؤبیرنه‌یه، تارپاده‌یه‌کی زۆر ده‌به‌ستریته‌وه به‌ که‌سی پادشا، ئەمیر، یاخود سه‌رۆک خۆیه‌وه. بریندارکردنی سه‌رۆک مانای بریندارکردنی شه‌رعیه‌تی ده‌وله‌ت و قبوڵنه‌کردنی سه‌رۆک مانای قبوڵنه‌کردنی سه‌روه‌ری ده‌وله‌ت و به‌گه‌ژاچونه‌وه‌ی سه‌رۆک مانای به‌گه‌ژاچونه‌وه‌ی سه‌روه‌ری ده‌وله‌ت ده‌گه‌یه‌نیت.

له‌ ده‌سه‌لاتی کاریزمیدا مه‌سافه‌یه‌ک نامینیت له‌نیوان چه‌سته‌ی سه‌رۆک و چه‌سته‌ی ده‌وله‌تدا، ته‌ماهیه‌کی ته‌لووه‌تی له‌نیوان سه‌رۆک و ده‌وله‌ت و خودی نیشتیمان خۆشیدا هه‌یه. له‌عێراقدا ئەو دروشمه‌ی، که ده‌یگوت "سه‌دام حوسه‌ین

خېمەى ھەموو عىراقىيەكانە“ دەريپرى ئەو نىيازەيە، كە دەخوازىت كارىزما بە مەسەلەى شەرىعەتەوۋە گرىپىدات. لۆژىكى ئەم دەسەلاتە دەيەوئت بلىت شەرىعەتى دەسەلاتى سەدام لەو راستىيەوۋە نىت، كە خېمەى ھاۋلاتىيان و خېمەى كۆمەلگا و نەتەوۋەى عىراقىيە، سەدام يەكسانە بە عىراق و جەستەى سەدام و جەستەى عىراق يەكشەتن و ھەرىووكيان خېمەى ھاۋلاتىيان. ئەو ئىروشەمەى لىكەش، كە دەيگوت ”ئەگەر سەدام وتى بەلئ، عىراق وتى بەلئ“ تىكەلكرىنىكى بەئەنقەست و ترسناكى ئىرانەى دەولەت و ئىرانەى كارىزمابوو بەيەكترى. لەھەرىوۋەى حالەتەكەشدا كارىزما و دەولەت، كارىزما و سەرۋەرى و كارىزما و شەرىعەت بەيەكەدى تىكەلكراون، گەرچى ئەم تىكەلكرىنە بەست بەبەستى دەسەلاتىكى ھەلئەچنى، كە زىانى ھەموومانى نەكرە بارمەتى بەلئ وتىنىكى بىقەيدوشەرت بۆ سەدام و كارەكانى سەدام. ھاۋكات بېرىكى زۆرى ئەوكارانە بەناۋ مەرگى دەستەجەمەى ھەمووماندا تىدەپەرى و ھەندەسەيەكى كۆمەلایەتى دەسەپاند نۆ بەھەموو راستىيە سۆسىۋولۇزىيەكانى كۆمەلگەى عىراقى و ئارەزۋى جىاۋازىۋونى گروپە جۆرىەجۆرەكانى ئەو پىكھانە سىياسىيەيەى ناۋى عىراقە.

دەسەلاتى كارىزماى سايكولۇزىيەى دەسەلات لە سايكولۇزىيەكى ئالۇز و فرە پەھەندەوۋە، سايكولۇزىيەى دەزگاكان و پلانەكان و زانستەكان و پەيوەندىيەكانەوۋە دەگورپت بۆ سايكولۇزىيەى ئەو پىاۋە كارىزىميانەى بېيارەكاندەن. سىستەمى كارىزما سايكولۇزىيەى چەرى پىرۆسە ئالۇز و جىاۋازەكانى مۆبىرنە دەگورپتە سەر سايكولۇزىيەى سادەى ئەفسەرەكانى چاۋبىرى. لۆژىكى ئالۇزى مۆبىرنە، لۆژىكە سىياسى، فىكىرى، ئابۋورى و كولتورىيەكەى، دەكەوئتە زىر جەبرى لۆژىكى كارىزمايەك زۆرچار نونىا تەنھا لەو دابەشكرىنە ھىجگار سادەيەدا دەبىنىت، كە دەلئت ”كىئ لەگەل مندایە باش“ و ”كىش منى قبولئ نىيە خراب“ە. ئەم خالەيە وا لەمن دەكات بلىم دەسەلاتى كارىزماى فۆرمىكە لە فۆرمەكانى دەسەلاتى

سزابهخش، بە بۆچوونی من ھەم سزا و ھەم کاریزما لە پەيوەندیاندا بە مەسەلەى سەرورەییەو ھە بە ستراتژییان ھەبە، ئەویش ستراتژی پاراستنى سەرورەى پادشا و سەرورەى سەرۆکە. دەسلەتەى سزابهخش سەرورەى دەسلەت دەبەستیتەو بە جەستەى ئەمیر، یاخود پادشاو، کاریزما بوونی دەولەت و تەنانەت بوونی کۆمەلگا خوشى بە بوونی سەرۆک خۆیەو، دەبەستیتەو. پادشا ناھەزەکانى دەکوژیت بۆ پاراستنى سەرورەى دەسلەت، کاریزما ھەموو بەرگریەک لەناو دەبات بۆ پاراستنى ئەو دەولەت و کۆمەلگایەى کورتکراو تەو بۆ ئەو "خیمەبەى" ھەم کۆمەلگا و ھەم دەولەت دانەپۆشیت. ھەر ئەم پەيوەندیە پاستەوخۆبەى نیوان دەولەت و کاریزما لەلایەک و کۆمەلگا و کاریزماش لەلایەكى نیکەو ھەبە و لەمن دەکات دەسلەتەى جینۆسایدی ھەک دەسلەتەى بېنم لە پەيوەندیەكى پتەودا بە دەسلەتەى کاریزمییەو. نا ئەک ھەر ئەمە بەلکو تانەورادەبەش پیدانەگرم و دەلێم جینۆساید بەبێ کاریزما مەحالە. بېگومان دەبیت ئەو ھەمان لاتاشکرا بێت بەبێ نامانەبى شیو ھەمۆئیرنەکانى دەسلەت، واتە بەبێ بېۆدەسلەت و دەسلەتەى چاودیریکەر، کاریزما ناتوانیت ھەلگری پەھەندى جینۆسایدی بێت. تەنھا لە نامانەگى و لەپاڵ ئەم نوو فۆرمەى دەسلەتەى کاریزما دەتوانیت بەشیکى گرنكى دەسلەتەى جینۆسایدی بێت.

بەکورتى دەسلەتەى جینۆسایدی ئەو شیو ھەبەى دەسلەتە، کە لەکۆمەلگایەكى مۆبیرندا ھەر سێ شیو ھەبەى دەسلەتەى لە ھەناوى خۆیدا کۆکریوتەو. مەبەستم لەو سێ شیو ھەبەى دەسلەتەى ئەو شیوانەن لەسەر ھەبە باسمانکرن. کۆکرنەو ھەبە ئەم دەسلەتەن بەبەکەو دەبیت کۆکرنەو ھەبەى تیايدا کاریزما بالادەستبیت و تارادەبەكى زۆر دەستنیشانى ئەو بەکات شیوازە جیا جیاکانى نیکەى دەسلەت لەسەر چى کاریکەن و بەچ شیو ھەبە کاریکەن، لەسەر ژيان، یاخود لەسەر مەرگ، بېۆدەسلەت بن، یاخود ساناقو. دەسلەت.

ئەم سى شىۋەيەي دەسلەت بوو لە سىستىمى نازىيەكاندا بەيەكەو كۆپوونەو و ئەو دياردەيان دروستكرد، كە ناوى ھۆلۆكۆستە . واتە ھۆلۆكۆست بەرى كۆپوونەو سزا و كۆنترۆل و گەمەى بايۇلۇژىيانەي دەسلەتە لە نونىايەكدا سەرۆكى كارىزمى و سىستىمىكى كارىزمى ئاراستەكانى كاركرنى دەسلەت دەستنىشاندەكان . ھەر ئەم پىكەتەيەش بوو لە كورستاندا ئەنقالى خولقاند بەلام لە پۇژگار و ھەلومەرجىكى سىياسى و كۆمەلەيەتى و فەرھەنگى جىياوازدا . ئەم خالە نولتر نىمەو سەرى .

-۹-

كە كارىزما نىت ئەگەرى وەرگەرپانى بىۆ- دەسلەت لە ئىشكرىنيەو لەسەر ژيان بۆ ئىشكرىن لەسەر مەرگ گەورەتر و فراوانتر دەيىت . فۆكۆ دەلئىت " بىۆدەسلەت دەشئىت دەسلەتتىك بىت لەيەككاتدا ھەم ژيان بپارزئىت و ھەم وابكات ھۆلۆكۆست لەدايكبىت " . (۱۱) بە بۆچوونى من ئەوئەي وادەكات بىۆدەسلەت لە كاركرىنيەو لەسەر ژيان بگوازئىتەو بۆ كاركرىن لەسەر مەرگ بە پەلەي يەكەم پەيوەندى بە ئامادەگى دەسلەتتى كارىزمىيە ھەيە بەو مانايەي لەسەرەو بە كارىزمامان دا . چونكە كارىزما دەسلەتتىكە نايەويت ھىچ سنوورىك بەر بە گەمەكان و خەونەكان و تەماحەكانى بگرئىت، گەرچى پىادەكرىنى ئەم تەماح و خەونانە بەناو دەيان كورستان و ژىرزەمىنى تارىكى پەرلەر ۆحى كورژلو و شارى سوتىنلرو و گوندى وئرانكروادا تىپەرئىت . كارىزما ھەمىشە لەسەر كۆمەلئىك و ھەم كارەكات، كە دەشئىت دەسلەت بە ئاراستەيەكى ترسناكدا بيات . بىگومان گواستەو لە گەمەي ژيانەو بۆ گەمەي مەرگ پىوسىستى بە ئامادەكرىنى سەرزەمىنىكى ئايدىۋولۇژى و

دهزگايي و سياسي و كولتوري ههيه، تيايدا كاريزما بتوانيت هه قيقهت به وشيوهيهي دهخوازنت و به شيوهيهي خه ونپيوه ده بينيت به ره مهيهيتت. كاريزما بو پياوه كرني جينو سايد و گواستنه وهي كه مه كاني زيان بو كه مه ي مرگ پيوستي به سيستمكي به ره مهيناني هه قيقهت ههيه تيايدا هه قيقهت هه كاني كاريزما له هه موو هه قيقهت هه سياسي و سو سيؤلوزي و كولتوريه كاي نيكه گرنكرين، له راستيدا مه سه له كه مه سه له ي گرنكي هه قيقهت هه كان نييه، نه وه نده ي مه سه له ي بووني هه قيقهت يكي كاريزميه، كه له سه ر كوشتن و له ناويرني هه موو هه قيقهت هه كاني نيكه كارده كات. نموونه ي عيراق، ده سه لاتيكي كاريزمي بينانراو له سه ر گوپي ده سه ته مه ي و گوپني كومه لگا به قه برستانيكي گوره، له م پوه وه نموونه يكي ده وله مه ند و پرمانايه . له نه لمانياشدا ناكريت كزي رووداوه كاني هولوكوست و به كومه ل كوشتني جوله كه كان له ناماده كي كاريزميه يانه ي هيتلر و نه وه زلران هيتلره بچوكانه ي تريش دابيرين، كه به سه ر جه سه ته ي كومه لگاي نه لمانيدا بلاويو بوونه وه .

به لام وهك پيشتريش هيمامپيكرده سه لاتي كاريزمي به ته نها ده سه لاتي تاچه پياويك نييه بوخوي و بهس، به لكو نه م ده سه لاته ده سه لاتي گروهيكسي كومه لايه تي دياريكروه، كه كاريزما هه لومه رجي بووني كومه لايه تي نه وان وهك گروهيكسي بالاده ست به ره وهام به ره مه ده هيتته وه . به مانايه كي نيكه ده سه لاتي كاريزمي ده سه لاتي گروهيكه بو نه وه ي شوين و جيي كومه لايه تي و سياسي خوي به ره مه به يتته وه، ناچاره قورمه كاني ده سه لات وا ريزكات وه كاريزما تيايدا خاوه ني به كه مين و نواه مين برياريتت، گروهيك نه توانيت له ده ره وه ي كاريزمادا بالاده ستني خوي پياريزنت. شوناسي نه م گروهه كومه لايه تيه چيه؟ نه مه يان پرسيارتكه ده شيت له شوين و جيي جياواز و هه لومه رجي ميژووي جياوازا، وه لامي جياوازي هه يتت .

لە ئەزموونی عێراقیدا شوناسی ئەو گروھە شوناسیەکە پەگئیکسی لەناو پەيوەندییەکانی خزمخوامی و کولتوری خێلەکیدایە، پەگەکانی نیکەشی لەناو دەزگانی لەشکر و ماشینی میلیتاری نوێی دەولەتی عێراقیدایە. ئەم گروھە گروھێکە لەناو دەولەتەتووە و لەپێگای دەولەتەتووە شوپینی کۆمەلایەتی خۆیان بەدەستھێناوە، بەمانایەکی نیکە ئەم گروھە لە جەوھەردا گروھێکی سیاسیە، کە شوپین و جێیە سیاسیەکی خۆی لەپێگای دەولەت و دەزگاکانی دەولەتەتووە دەکات و کربوو بە شوپین و جێیەکی ئابووری و کۆمەلایەتی. گروھێکە بەرەوام سەرمایە پەرمزیەکی، ئەو سەرمایە پەرمزیەکی مەوقیعی ئەم گروپە لەناو دەولەتدا نروستیدەکات، دەگۆرپتە سەر سەرمایە ئابووری. ئەوەی لێردا دەبیت پیتی لەسەر دابگیریت فانتازای سیاسی و کۆمەلایەتی ئەم گروپە، من وتم ئەم گروپە سەدامی وەک خێمە عێراقییەکان پێشنیارەکرد و تەماھیەکی راستەوخۆی لە نێوان دەولەت و کۆمەلگا و سەدامدا نروستەکرد. ژێرخانی ئەم فانتازیا سیاسی و کۆمەلایەتیەش بریتیوو لە ویتاکردنی کۆمەلگا بە ھەموو جیاوازیەکانیووە وەک خێلێک، خێلێک ئەندامەکانی پەغیەتییکی ملکەچ و گۆرپایەلی سەرۆک خێلەکی بن. ئیستا ھەنگاویکی نیکە دەچمەپێشەووە و دەلیم ئەم فانتازیا سیاسیە ئەو سەرزەمینە، کە جینۆسایدی لە عێراقدا لەسەر بنیاندراوە. ئاخەر سەدام حوسەین، سەرۆک کۆماری دەولەتیکی مۆدێرن، چون وەک خێمە خێلێک، کە ھەموو عێراقیەکان کۆبکاتەووە، پێشنیارەکردت گەر لەپشتییەووە خەونی کردنی کۆمەلگا بە خێل و خەونی بەرھەمھێنانەووەی کۆمەلگا لەسەر مۆدێلی خێل بنەما فانتازیاکانی پەنگرێژ نەکردبیت. لەراستیدا ھەولێدانی بەرھەمھێنانەووەی کۆمەلگا لەسەر مۆدێلی خێل ھەولێدانی پکێفکردنی ھەموو پڕۆسەکانی مۆدێرنە، ئەو پڕۆسەکانی وەک "قیبەر" دەلێت بەرەوام گروھی جیاواز و فەردی جیاواز و پەيوەندی جیاواز و ئینتیمای جیاواز و ئەخلاقی جیاواز و ئونیاینی جیاواز

به‌ره‌مده‌هینن. به‌مانایه‌کی دیکه له کاتیکدا مؤبیرنه به‌رده‌وام گروهی جياواز له هه‌ناوی کومه‌لگا‌دا بروس‌تده‌کات و به‌رده‌وام کومه‌لگا به جياوازی کومه‌لایه‌تی و سیاسی و کولتوری نوی مه‌حکومه‌ده‌کات، له‌هه‌مانکاتدا دهسه‌لات ناچارده‌کات سنوره‌کانی خوی بۆ جیکردنه‌وه‌ی ئەم جياوازییه کومه‌لایه‌تییه‌نه و‌الاکات. له‌و کاته‌دا، که دهسه‌لات نایه‌ویت و ناتوانیت سنوره‌کانی خوی بۆ ئەو جياوازییه‌نه و‌الاکات، که مؤبیرنه ده‌یان‌خولقی‌نینت، تاقه ده‌روازه‌یک ده‌میتیت‌هه‌ چه‌پاندنی جياوازییه‌کان و ئینکارکردن و تووردانه‌وه‌یه‌نه بۆ ناو ئەو مؤدیله کومه‌لایه‌تییه‌نه‌ی به‌ر له مؤبیرنه بالاده‌ستبوون، مه‌به‌ستم له‌و مؤدیله‌ش مؤدیلی خیل و مؤدیلی په‌یوه‌ندییه‌کانی خزمخواهیه .

به‌لام با ئەو خاله‌ش ته‌واو ئاشکراییت ئەو گروهی له عیراقد هه‌ولی رکیفکردنی کومه‌لگا و هه‌ولی رکیفکردنی مؤبیرنه‌ی ئەدا خۆشی به‌ره‌میک له‌به‌ره‌مه‌کانی مؤبیرنه‌یه . ئەم گروهه گروهیکه ئەفسه‌ره‌کانی سوپا ناوه‌نده‌که‌ی پیکه‌هینن و ئەو گوندشینه خیل‌ه‌کییه‌نه‌ی مؤبیرنه به‌ره‌و شاره‌ گه‌وره‌کانی بربوون، ته‌وه‌ره‌که‌ی و ئەو خوینده‌وارانه‌ش، ده‌رچووی زانکۆ و ده‌زگا نوێکانی خویندن، ئەو خالی به‌یه‌که‌وه‌ گرێدانه پیکدینن، که ناوه‌ند و ته‌وه‌ره‌ی ئەم بازنه‌یه به‌یه‌ک‌دیوه‌ ده‌به‌ستت‌هه‌ . بینگومان خه‌ونی گورپینی کومه‌لگا بۆ خیل به‌بێ فشاریکه هه‌مه‌لایه‌ن و به‌بێ هێرشیکه به‌رده‌وام بۆسه‌ر هه‌موو ئەو به‌شانه‌ی کومه‌لگا، که ئەم پرۆسه‌یه قبوولناکه‌ن کاریکه مه‌حاله . لێ‌ره‌وه نه‌ک ته‌نه‌ا جياوازییه کومه‌لایه‌تییه‌کان ئینکارده‌کرین، بۆ نه‌مونه به‌عس و‌یستی به‌ بریاریک جياوازی نیوان کرێکاران و فه‌رمانبه‌ران به‌سپرت‌هه‌، به‌لکو هه‌ر جياوازییه‌کی دیکه‌ی ئەتتی و ئایینی و کولتوریش به‌توندی ئینکارده‌کرین و عیراق ده‌بوایه وه‌ک کومه‌لگایه‌کی بیجياوازی خوی بناسیت و پێشکه‌شبکات. تاقه شتیک هینانه‌دی ئەم خه‌ونه‌ی مسۆگه‌رده‌کرد پرۆسه‌ی به‌ میلیتاریزه‌کردنی سه‌ره‌له‌به‌ری کومه‌لگا بوو، له‌رێگای به‌ره‌مه‌یتانی



جەنگى بەردەوامەو. لىرەو بەرپاكرىنى جەنگى بەردەوام لە عىراقدا جگە لە بوونى چەندان ھۆكارى سىياسى دەرەكى و ناوچەيى جياواز مەھكۇمبوو بە كۆمەلەك ھۆكارى ناوەكيش، لەپىش ھەموويانەو ھەولدانى پكىفكرىنى ئو جياوازيە ئەتنى و كۆمەلەيەتى و كولتورى و ھاياتىيانەى مۆبىرنە لەگەلخۇيدا دەيانھىنئىت. مۆبىرنە جياوازي بەرھەمدىنئىت و بەعس دەخوازئىت جياوازيەكان بەسپىتەو، ئەمە ئو ناكوكىيە كوشندەيە لە عىراقدا ھوكمى سەرلەبەرى ژيانى سىياسى و كۆمەلەيەتى و ئەتنى و كولتورى كرىو. ھەك و تەم تاقە چارەسەرىك لە عىراقدا بىرلىكرايىتەو بۆ دەرچوون لەم ناكوكىيە و ھەولدانى بەعس بوو بەرھەمھىنانەو ھى كۆمەلگە لەسەر مۆبىلى خىل، يان سەريازگە، واتە لەسەر مۆبىلى خىلئىكى چەكدار. ئەم مۆبىلە وادەكات لەسەرىكەو ھەموو توانا تەكنۆلۇژى و پىكخراوھى و سەريازىەكانى مۆبىرنە بخرىنەگەر بۆ بەرھەمھىنانى كۆمەلگە لەسەر مۆبىلى سەريازگە. بەمانايەكى نىكە لەم مۆبىلەدا تواناكانى مۆبىرنە، توانا تەكنىكى و سىياسى و مۇرالىيەكانى، نژ بە بەرھەمەكانى مۆبىرنە خۆى، واتە نژ بە ھىزە كۆمەلەيەتییە مۆبىرنەكان و دلوكارىەكانيان سەبارەت بە سەريەخۆبوون و پاراستنى مافى جياوازيوونيان، بەكاردەھىنئىت. بالادەستبوونى خەونى بەرھەمھىنانەو ھى كۆمەلگە لەسەر مۆبىلى سەريازگە، يان خىلئىكى چەكدار وا لەم دەكات پىرۆسەى مۆبىرنە لە عىراقدا بە ”مۆبىرنەيەكى چەكدار“ لەقەلەمبەدەم.

ھەولدانى گۇرپان، ياخود بەرھەمھىنانەو ھى كۆمەلگەيەكى مۆبىرنە لەسەر مۆبىلى خىلئىكى چەكدار، ياخود سەريازگەى، كە ئەمرو نەھىيەكانى دەسەلاتئىكى كارىزمى قبوولبكات، ئو خالەيە لە عىراقدا بىۆسىياسەتى گۇرپو ھى بۆ ساناتۆسىياسەت و ئونىايەك، كە تىيدا دەسەلات لەسەر ژيان كاريكات، گۇرپو بە ئونىايەك چىرلو بە مەرگ.

كاريزما له كومه لگا هاوچهرخه كاندا تاراپديه كي زور به ره مهيكه له به ره مه كاني ميديا و هويه كاني راگه ياندن، نهك بووني كومه نيك سيفه تي دياريكولو له كه سيكي دياريكولودا. كاريزما كالا يه كه وهك كوي كالا كاني بيكي كومه لگاي مؤبدين. ميدياي هاوچرخ له م پوهوه پوليكي گوره ده بينيت له به ره مه يتان و گه شه كرنى نه م پيشه سازيه دا. نه م ميديايه تواناي نه وهى هيه پياو كوژيك وهك كه سايه تيه كي كاريزمي گوره، ترستوكترين نينسان وهك پاله وان و گه مزه يهك وهك زانايه كي گوره له كات و ساتي پتويست و بو مه به ستي دياريكولو، پيشكه شبكات. پوشن بيرانيش تا راپديه كي زور پوليكي گوره له به ره مه يتاني نه م مه زه له كاريزميه دا ده بينن، پوشن بيران نين بو نه وهى نه و ويتانه نروستبكن، كه كاريزما پتويستي پنيانه، نه و حيكايه تانه بگيرنه وه، كه نه سل و ره گه زكي پيروز به كاريزما ده دن. هه موومان ده زانين چون له هه شتاكاني عيراقدا شاعيره كان ديوانه شيعره كانيان پيشكه ش به سه دام حوسه ين ده كرد، چون پومان نووسه كان پومانيان له سه زاني سه روك و قاره مانيه تيهه گرمانكروه كاني ده نوسي، به چاوي خومان بينيمان چون نووسه ره چه په كان شه جهره ي سه روك و نه سه بي خيزانه كه يان ده برده وه سه ر نيمامي عه لي. له هه شتاكاندا بينيمان چون ته نانه ت هيزه كاني نوپوزيسيون قسه يان له وه ده كرد "سه روك چه كه مه" نهك "لايه نيك" له تاوانه كاندا. نا له مخالفه دا كه نعان مه كييه سه د ده رسه د راسته ده كات، كه بيده نگبووني پوشن بيران له به رلمبه ر تاوانه كاندا، نا نهك بيده گنبوونيان به لكو به شداريوونيان له به هيز كرنى پايه كاني ده سه لاتي كاريزميدا، پوليكي گوره ي له پايه دار كرنى نه م ده سه لاته دا بينيوه. به م مانايه پوشن بيران راسته وخو له گه مه ي جيتوسايدوه تا لون.

پيشه سازي به ره مه يتاني سه ركرده و به ره مه يتاني سه روكي كاريزمي وهك

تۆريەي پيشەسازىيەكانى نىكە بەرھەمى كۆمەلگەي مۆدېتىن و ئەو ئەگەر و توانايانەيە ئەم كۆمەلگەيە ھەلگىرەتەي . كارىزماي نوئى كارىزمايەكە بەتەكنىكەكانى چاويدىرى و گەمەي راستەوخۆي دەسەلات لەسەر ژيان كارەكەت، ئەم كارىزمايە كارىزمايەكە لەپال كۆي دەسكەوتى تيۆرە سىياسى و ئابورى و كۆمەلايەتتەيە تۆيەكاندا كارەكەت و ھاتوتەسەر ئەو خەزىنە زانستىيەي ئىنسانى نوئى لەپىگاۋە دەستەمۆكراۋە، لە سايكولۆژىياۋە بۆ سۆسپولۇژيا و لە زانستى كارگىرەي و زانستى تۇرگانىزاسىيۇنەۋە، بۆ زانستى پەيوەندىكردن و كۆي دەسكەوتەكانى تىرى زانستە ئىنسانىيەكان .

لە مېژۋى ھاۋچەرخدا بەشىكى گىرنگى دەزگا و پىرنسىپەكانى مۆدېتىنە لەلايەن دەسەلاتى كارىزىمىيەۋە وزەي كاركرىنيان ۋەرگىرتۋە . ناسىيۇنالىزم، فىكەرەي دەۋلەتەي نەتەۋە، بىرۆكەي سەرۋەرى (السىادە)، كە قورئانى سىياسى و مانىفىستى سەرەكى مۆدېتىنەن، لەپوۋى مېژۋىيەۋە لەتۇر ھالەتدا سەركرەدە كارىزىمىيەكان پىادەيانكرىۋە . لە "بىمارك" ھەۋە بۆ "لېگۆل" و لە "گاندى" ھەۋە بۆ "عەبۇلناسر"، كارىزما فۆرمىكى گىرنگى كاركرىنى تۇرگانى دەسەلاتبۋەۋە لە ناۋ كۆي پىكەتەي دەسەلاتى مۆدېتىندا . كىشەي سەرەكى لىكدانەۋەكانى فۆكۆ بۆدەسەلات لە پشتگويۇختىنى ئەم پەھەندە گىرنگ و ترسناكەي دەسەلاتى مۆدېتىنەدايە . بىگومان مۆدېتىنە كەئىت لۆژىكى كاركرىنى دەسەلاتى كارىزىمى راستەخۆ گىرئەدات بەلۆژىكى مۆدېتىنە خۆيەۋە، بەمانايەكى نىكە كارىزما لەناۋ مۆدېتىنەدا كاراكتەرى دەگۆرئەت و دەئىت بەبەشىك لەكۆي پىرۆۋە و ئەگەرەكانى مۆدېتىنە . بەھوكمى ئەۋەي مۆدېتىنە لەيەككاتدا دەشىت ھەم سەررەمىنىكى ئاسۋە و نىموكراس و خۆشگۆزەران و ھەم ھۆلۆكۆست و ئەنفالېش دروستبكات، بۆيە كارىزماش دەشىت ھەم ھەلگىرى پىرۆۋەي ۋېرلنكرىنىكى سەرتاسەرىبئەت ھەم پىرۆۋەي بنىاننانىكى عەقلانى، كە تىئىدا دەسەلاتى كارىزىمى خۆي خۆي بخاتە ژۇر

ميكانيزمی چاوبڙيه کی کؤمه لایه تی و سیاسیه وه . به لآم هه میشه نمونه ی نووه میان که متر و دهگمه تره له کاتیکدا نمونه ی یه که میان تابلئی ژور و برچاوه . کاریزمای چاوبڙينه کراو لوژیکی دسه لاته کانی بیکه ټیکه شکستیت، کایه کانی دسه لات له ناوه و هرا پوویه پرووی میکانیزمی بیکه دکاته وه، که به ره می ناوه کی کارکرنی نه و کایانه خویمان نین . نه م دستتیه و ردانه ی کاریزما بؤناو لوژیکی کایه کانی بیکه پهنگ به ره و نه و تهفسیره هه له یامان بیات واتیبگه ین دسه لات به ته نها له سه ره و هرا بیته خورلی و به ته نها له سه ره و هرا کاربه کات . راسته کاریزما ده توانیت لوژیکی کایه کان و یرانکات به لآم ناتوانیت خودی کایه کان دروستبکات . نه وه ی کایه کان دروسته کات مؤبڙينه و لوژیکی مؤبڙينه یه، مؤبڙينه نیت و پروژه و فورمه جياوازه کانی دسه لات له گه لڅویدا ده یتیت، به لآم لواچار کام پیکهاتی دسه لات دروسته بیت و کام شیوه ی کارکرنی دسه لات هه یمه نه په داده کات، نه مه یان و له سته ی نه و هه لومه رجه میژووی و کؤمه لایه تی و سیاسیه یه، که له ساته وه ختیکی نیاریکراوه دا هیراکیه تیکی نیاریکراوی ریزوونی دسه لاتاگان، دروسته کات . دسه لات نه له سه ره و هرا نه له خواره و هرا دروسته بیت و کاربه کات، به لکو له هه موو شویتیکدا و به هه موو ناراسته یه کدا دروسته بیت و کاربه کات، بیگومان هر ساته وه ختیکی میژووی و هر پیکهاتیکی کؤمه لایه تی و سیاسی ریزه ستن و دابه شکر دنیکی تاییه تی دسه لات به ره مده یتیت و فورمیکی نیاریکراوی په یوه ندی له ناو دسه لاته کاندا دروسته کات .

ټیستا ډیمه سر وه لآمدانه وه ی نه و پرسپاره ی، که پیشتر ډه رپاره ی چؤنیه تی ریزه ستنی دسه لاته کان کردم . بؤنه وه ی دسه لاتیکي جینؤسایدیمان هه بیت ده بیت دسه لاتی کاریزمی به شیوه یه ک به هیز و پارؤزلو بیت بتوانیت لوژیکی کایه کان ټیکدات . (بؤ نمونه کرنی نایب عرفیک به سه روکی سوپا نمونه ی ټیکدانی لوژیکی کایه ی سه ریازیه، به پیی لوژیکی ناوه کی نه م کایه یه ده بیت

شارەزاترىن و لىزىلتىرىن جەنەرال ئەو پۈستە وەرىگىت، نەك نائىب ەرفىيىك، كە سەرۆك، يان حىزىيەكەى سەرۆك داينىت. مەبەست لە تىكشكانى لۆژىكى كاپەكان پىادەكرنى ئەمجۆرە سىياسەتەيە). دەسەلاتى كارىزىمى دەپىت نەھىلئىت دەسەلات لە ئىشكرنىدا لەسەر ژيان ئەو مىكانىزىمانە نروسىتبات، كە ژيان لە گەمە پىرەترسىيەكانى كارىزما بپارىزىت. بىگومان ەيمەنەى كارىزما بەپلەى يەكەم ماناى غىابى كۆمەلگا لە بەشداربوون لە مەسەلەى دابەشكردن و چاودىيىكرنى دەسەلاتدا. ماناى دانانى ئىرادەى سەرۆكەكان لە شوپىنى ئىرادەى كۆمەلگا، دانانى مافى سەرۆك بۆ كوشتنى خەلك لە شوپىنى مافى كۆمەلگا بۆ ژيان. ەموو ئەمانەش ماناى ئىفلىجكرنى تواناى كۆمەلگا لە مەسەلەى تۇرگانىزەكرنى خۇيدا و ئىفلىجكرنى تۇرگانە كۆمەلەيەتتەكان لە ەللىزىرنى قۇرمى تايىتەى خۇياندا.

لە عىراقى قۇناغى ئىنتىداب و ئامادەگى ناراستەوخۇى دەسەلاتى كۆلۇنيالىزىمدا دەسەلاتى كارىزىمى ئەو شوپىنەى نەبوو، كە لە عىراقى قۇناغى نواى كۆلۇنيالىزىمدا پەيداىكرد. ئەزموونى بەعس لە عىراقدا ئەزموونى بە سەرۆەركرنى دەسەلاتى كارىزىمىيە، ئەزموونى خولقاندىنى ەيمەنەيەكى دەستكردە لە دەرەوى ەەر رىكەوتتىكى كۆمەلەيتىدا. ئەم ەيمەنەيە بەپلەى يەكەم ەيمەنەيەكە پاستەوخۇ لەو سىياسەتى پىادەكرنى مەنەو ەيتەنەر، كە كارىزما ەموو كۆمەلگەى پىويەپوو دەكاتەو. بەعس داھىنەرى گەمەى كوشندەى كارىزمايە لەناو كاپە مۆنيزەكانى دەسەلاتدا. بەعس ئەندازىارى ويزانكرنى لۆژىكى ناوەكى كاپەكانى دەسەلات و فرىدلىنەوى سەرچاوەكانى دەسەلاتە بۇناو چەستەى سەدام و ئامادەگى فىزىيائى سەدام و ئەو سەدان و ەززان سەداموچكانەى بەعس بەدرىزائى مېژووى خۇى بەرەمىيەتتەبوون. پەنگە لەم خالەدايىت تاوانەكانى قۇناغى كۆلۇنيالىزىم لە تاوانەكانى سەزىمەمانى نواىكۆلۇنيالىزىم جىبابكەينەو. لە قۇناغى كۆلۇنيالىزىمدا تاوانەكان بەرەنجامى تۇرپەبوونى دەولەت بوون لەوانەى پىرسىارىان

به‌رام‌بەر شه‌رعیه‌تی ده‌ولت هه‌بوو، به‌لام تاوانه‌کانی سه‌رده‌مانی نوایکۆلۆنیالیزم تاوانیکن به‌ره‌نجامی توپه‌بوونی کاریزمایه له‌ نونیا، کاریزمایه‌ک له‌ پرووی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه هه‌لگری پرۆژه‌ی سه‌پاننی ده‌سه‌لاتی ئه‌و گروهه‌یه، که له‌ قۆناغی نوایکۆلۆنیالدا بوونه‌ گروهی بالاده‌ست و ده‌ولت و ده‌زگا‌کانی نیکه‌یان گرت‌ده‌ست. له‌سه‌رده‌مانی ئه‌نفالدا ده‌سه‌لات له‌ عێراقدا کورت‌بوویه‌وه بۆ ئه‌مر و نه‌هییه‌کانی سه‌رۆک و ئه‌وانه‌ی له‌ ده‌ورییه‌ری سه‌رۆکدا‌بوون، هه‌یج ده‌زگایه‌ک، گروپیک، ناوه‌ندیکی یاسایی، سیاسی، فه‌ره‌نگی نه‌بوو بتوانیت پرس‌سیاریک به‌رام‌بەر مۆتۆپۆلیزه‌ی ده‌سه‌لات و پرۆژه‌ی سه‌رتاسه‌رانه‌ی چاوبێژیکردن و کۆنترۆڵ‌کردنی رووکاره‌ جیا‌جیا‌کانی کۆمه‌لگا‌ بکات. کاریزما به‌یارمه‌تی شیوه‌ نوێیه‌کانی ده‌سه‌لات له‌ سه‌رده‌مانی ئه‌نفالدا نونیا‌یه‌ک له‌ کۆیله‌ی دروست‌کریبوو، که ئه‌م‌ری جینۆسایدییانه‌ی سه‌رۆکه‌کانیان پیاده‌ده‌کرد.

- ۱۱ -

وه‌ک وتم له‌ عێراقی هه‌شتا‌کاندا ئه‌و فۆرمه‌ی ده‌سه‌لات، که هه‌یمه‌نه‌ی به‌سه‌ر فۆرمه‌کانی نیکه‌ی ده‌سه‌لاتدا هه‌بوو بریتیبوو له‌ ده‌سه‌لاتی کاریزمی. کاریزما لۆژیکی ناوه‌کی هه‌موو کایه‌ و پانتاییه‌کانی ده‌سه‌لاتی له‌ناوه‌هه‌را به‌شیوه‌یه‌ک گۆرپیوو، که زه‌حمه‌ته‌ قسه‌ له‌بوونی کایه‌ به‌مانا زانسته‌یه‌که‌ی بکه‌ین. له‌ساته‌وه‌ختی ئه‌نفالدا کاریزما و ده‌سه‌لاتی کاریزمی به‌و مانایه‌ی له‌سه‌ره‌وه‌ باس‌کرد به‌ته‌لوی کۆی کارکردنی فۆرمه‌کانی نیکه‌ی ده‌سه‌لاتی کۆنترۆڵ‌کریبوو. ئه‌و کایه‌یه‌ی ده‌سه‌لات راسته‌خۆ کاریزمای به‌ره‌مه‌ده‌هێنایه‌وه، یان لانیکه‌م ئه‌و هه‌لوومه‌رجه‌ی فه‌راهه‌م نه‌ده‌کرد، که کاریزمای تیا‌دا به‌ره‌مه‌بێته‌وه، وێران‌ده‌کرا.

لئىرەۋە ھەموو عىراق كرلېو بە گۈرەپانئىك بۇ بەرھەمھىنئانەۋەى دەسەلئى سەرۆك و ھەموو ئەو ئامرازانەى سەرۆكئان ۋەك تاقە دەسەلئەت پئىئاسدەكرد. بئىگومان سەرۆك تەنھا فەرئىك نئىيە و كوتائى پئىئىت، بەلكو ئەو قسەكەر و پەمز و پارئىزەرى دەسەلئى گروھئىكى كۆمەلئەتئىيە، كە ئونئا لەسنورى قازانجەكانى خۆيەۋە نەبئت نئەۋئت، ياخود ناتوانئت، بئىئىت. لئىرەۋە تئىكانى لۆزئىكى كائەكان بەرھەمى پرۆژە و بەرنامەئەكى سئاسى كۆمەلئەتئىيە، كە گروھى بالئەست و ھاكەم لە عئراقدا پئادەى دەكرد. با لئىرەدا تئىكشكانى لۆزئىكى كائەى عەسكەرى لە عئراقدا ۋەك نسمونەئەك بھئىنئەۋە. ئەگەرچى كائەى عەسكەرى كائەى بالئەستى دەسەلئىتوۋ لە عئراقدا بەلام لۆزئىكى كاركرنئى ئەو كائەئە لۆزئىكئى بوۋ لەدەرەۋەرا كارئىما بەسەرىدا سەپاندىبوۋ، نەك لۆزئىكى ناۋەكى كائەكە خۆى. ھىراركئەئى پلەكانى دەسەلئەت ھىراركئەتئىك بوۋ ۋابەستەى ياساكانى كائەى سەرىازى نەبوۋن، بەلكوۋ ۋابەستەى ئەو داخوازئانەبوۋن، كە دەسەلئى كارئىمى لەدەرەۋەرا دەئسەپاندىن. بۇنمونە بپرارئىكى دەرەكى لەدەرەۋەى كائەى سەرىازئەۋە دەھات و عەرفئىكى لەشەو و پۇرئىكدا بەرزەكردەۋە بۇ پلەى ۋەزئىر.

ئاشكرائە عئراقى ھەشتكان عئراقى كۆمەلگائەكى مۇئىرئىن بوۋ. مۇئىرئىن بەو مانائەى ھەموو ئەو پەگەزە سئاسى و كۆمەلئەتئى و دەزگائى و مەعرفئى و تەكنئىكئىيائەى مۇئىرئە بەرھەمئاندىھئىئت لە ھەناۋى ئەو كۆمەلگائەدا ئامادەبوۋن. لەئاستى سئاسئىدا فئىكرەى دەۋلەتئى نەتەۋە و مەسەلەى سەرۋەرى و فئىكرەى دانئىشتۋان و ئۆرگانە حئىزئىيەكان لەئارادابوۋن، لەئاستى كۆمەلئەتئىدا ھەموو ئەو ھئىزە نۆئىيائە ئامادەبوۋن، كە مۇئىرئە دەئانخوالقئىئت، ھەر لەكرئىكارانەۋە بئىگرە تا ئەو گروھە سەرىازى و گروھە ئەكانئىمئىيائەى دەشئت ھەم خەۋنى بەسەرىازگەكرئىن و ھەم خەۋنى بەمەدەئىكرئىنى كۆمەلگا بئىئىن، لەئاستى مەعرفئىدا دەئان زانكو و دەزگائى لئىكۆلئىنەۋە ھەبوۋن و چەندان تئۆرە و بۇچۋونى جئاۋاز لەئارادابوۋن، كە مۇئىرئە

دروستی‌کریبوون، له‌ناستی ته‌کنیکیدا به‌دهیان کارگه و ناوه‌ندی به‌ره‌مه‌یتانی پیشه‌سازی مؤبیرن له‌ئارادابوون، که ده‌یانتوانی دواه‌مین چه‌کی کوشنده به‌ره‌مه‌یتن و به‌ره‌میشیان ده‌یتنا. کاریزما له‌ناو ئەم دوتیا مؤبیرنه‌دا سیاسه‌تی مهرگی پیاده‌ده‌کرد.

- ۱۶ -

له‌هه‌شتاکاندا و به‌تاییه‌تی له‌پۆژگاری ئەفالدادا جگه له‌ده‌سه‌لاتی کاریزمی، که له‌هه‌موو شوپینیکا سه‌دان به‌چه‌کی بچوکی له‌سه‌ر وینه‌ی کاریزمای یه‌که‌م، سه‌دام حوسه‌ین، هه‌له‌یتنا بوو، له‌هه‌مانکاندا ده‌سه‌لاتی چاوبیریکردن و کۆنتروڵکردنی به‌ناو یه‌که‌ به‌ یه‌که‌ی خانه‌کانی جه‌سته‌ی کۆمه‌لایه‌تی کومه‌لگای عیراقیدا پۆچوبوو. به‌بۆنه‌ی جه‌نگی ئیران و عیراقه‌وه ده‌ولت زیاتر له‌هه‌رکات ده‌ستی خسته‌یوه ناو ژبانی بابۆلۆژی ئینسانی عیراقیه‌وه، هه‌موومان له‌به‌رچاوی ده‌ولت و ده‌زگاکانی حوکمرانیدا بوونه‌وه‌ریکی بینرلو و دیاربووین. پاپه‌ین ئاشکرایکرد چۆن ده‌زگاکانی ئەمن هه‌موو کومه‌لگای عیراقیان له‌ناو فایله‌کانیاندا کۆکریبوه‌وه و زانیاری زۆر وردیان له‌سه‌ر زۆریه‌ی هه‌ره‌زۆری خه‌لکی عیراق کۆکریبوه‌وه. له‌پاستیدا خه‌ونی به‌ سه‌ریازگه‌کردنی کومه‌لگا و به‌ره‌مه‌یتانه‌وه‌ی له‌سه‌ر مؤبیلی سه‌ریازگه‌ به‌بی به‌ره‌مه‌یتانه‌وه‌ی کومه‌لگا له‌ناو فایله‌کاندا کارێکی مه‌حاله، ئەم خه‌ونه‌بوو وایکریبوو بیرۆکراتیه‌ت له‌ عیراقدا وینه‌ی ئەژسه‌ی‌یه‌کی گه‌وره‌ وه‌ریگریت، که بتوانیت کومه‌لگای عیراقی قووتبدات.

له‌هه‌شتاکاندا به‌عس له‌هه‌موو کات زیاتر له‌ هه‌ولێ پیاده‌کردنی خه‌ونی به‌ سه‌ریازگه‌کردنی عیراقدا بوو. ناخر له‌ هه‌شتاکاندا مؤبیرنه‌ هه‌زاران هه‌زار ده‌رچووی



زانکو و خویندهوار و هیزی مؤبیرنی تری نروستکریبوو، مؤبیرنه ژماره یه کی نۆری خەلکی عێراقی پووو و شارەکان راپیچکریبوو و کەم تاز و ر لەو ئینتیما تەقلیدییانە پزگاریکریبوون، کە بەر لە مؤبیرنه لەناویاندا بوون، لە هەشتاگاندا هیژە مەدەنییه کانی عێراق لە هەمووکات زیاتر بە ژماره گەورە تریوون. لە هەشتاگانا مؤبیرنه هەموو شیوه کانی جیاوازی لە کۆمه لگای عێراقیدا بەرەم هێنابوو، لە جیاوازی کار و پیشه وه بیگره، بۆ جیاوازی شوناس و نید و بۆچوون و ئاره زوو و چیژ. ئەم هەموو گۆرپانانە پتیوستیان بە نۆزینە وهی کە نالی تەعبیرکردن لە خۆیان هەبوو، پتیوستیان بە بەخشینی فورم بوو بە ژانیان، پتیوستیان بە خۆپیکخستن و خۆکوکردنە وه هەبوو، بە کورتی پتیوستیان بە شیوه یه ک لە شیوه کانی دەسه لات هەبوو و دەیانویست بە شدارین لە پرۆسه ی بریاردانی کۆمه لایه تیدا. بە عس نیده ویست هیچیه کی ک لەم داواکاریانە وه دیپیتیت، بە نیهیتانی ئەم داواکاریانە پتیوستی بە پرۆژه ی سەرله نوێ دابه شکردنە وهی دەسه لات هەبوو، پتیوستی بە فرلوانکردنی سنووری نوخبه ی حاکم هەبوو، پتیوستی بە کردنە وهی نەرگا کانی گەشه کردن و هەلکشانی کۆمه لایه تی هەبوو. بە عس هەموو ئەمانه ی وه ک مەترسییه ک دەبینی، لێرە وه له باتی پیاده کردنی ریفۆرمی سیاسی و کۆمه لایه تی، هەولێ وێرانکردنی ئەو هیزانه ی ئەدا و بە واقیعیش کەوته وێزه یان بە ئامانجی لەناوبردنیان. جهنگه بەر دهمامه کانی بە عس له سەرێک له سەرەکانه وه هەول دانی وێرانکردنی ئەم هیزانه و وێرانکردنی داواکارییه کۆمه لایه تی و سیاسیه کانیانە. ئەنفال وه لایه ی به عسه بەرامبەر به و داواکارییانە. چەنده کاریکه نژ به کۆمه لگای کوردی ئەوه ندهش په یامیکه بۆ هەموو کەس و لایه نیک له عێراقدا. بۆیه ناکریت ئەنفال تەنها وه ک هیزشیک بۆسەر ژبانی لادیکانی کوردستان ببینین، بە لکو لە راستیدا هیژشه بۆسەر هەموو ناره زاییه کی کۆمه لایه تی و سیاسی و هەر پرۆژه یه ک بیه ویت مەسه له ی دابه شکردنی دەسه لات له عێراقدا بهیئیته کایه وه.

بیگومان بزوتنەوہی ناسیۆنالیزمی کوردی، بەھەموو بآل و لایەن و  
 نوقسانییەکانیشیەوہ، لە جەوھەردا ھەلگری پرۆژەیی سەرلەنوێی دا بەشکردنەوہی  
 دەسلەتە لە عێراقدا. چونکە ئەم بزوتنەوہیە ھیچی نەوێت بپێک لە دەسلەتەیی بۆ  
 سەرکردەکانی بزوتنەوہکە دەوێت، ئەوہشی بە عەس نایەوێت بیکات، مەسەلەیی  
 سەرلەنوێی داباشکردنەوہی ئەم دەسلەتە و بەشکردنەیی لە گەل کەسی نیکەدا.  
 لە کوردستاندا بە عەس ھەمان سیاسەت و ھەمان ستراتیژی دابەشکردنە  
 دەسلەتەیی بە کار دەھێنا، بە عەس نەیدەوێت ھێزە مۆدێرنەکانی کوردستان خەونی  
 مۆدێرنانەیی خۆیان ببین و سەرەخۆ لە ھێزە تەقلیدیەکانی کوردستان کاریکەن.  
 بە عەس نەیدەوێت پرۆسەیی مۆدێرنە ئینتیما تەقلیدیەکانی ئینسانی ئیمە  
 تیکبشکێت و لەشوێنیدا ئینتیما نوێی دروستبێت. ئەو ستراتیژەیی بە عەس  
 لە پێگەییەوہ ھێزە مۆدێرنەکانی کوردستانی ناچارانە بۆ ناو ھەناوی تەقلیدیەت و  
 ھەناوی خێل گەرانەوہ بریتی بوو لە دروستکردنە سیستمی موستاشارەکان. بە عەس  
 بە دروستکردنە ئەم سیستمە توانی ھەزاران بوکتۆر و پارێزەر و ئەندازیار و  
 دەرچووی تری زانکۆکان تەسلیم بە سەرۆک خێلەکان بکاتەوہ و لە پێگەیی  
 ئەولئیشەوہ کۆنترۆلیان بکات. سیستمی موستەشارەکان بە تەنھا کۆکردنەوہی خەلک  
 نەبوو لە ئامیزی سەرک خێل و ھێزە تەقلیدیەکاندا بە مەبەستی خۆپارستن  
 لەوہی بدەن پآل ھێزەکانی ئۆپۆزیسیۆن، ئەم سیستمە ئەو سەرزمینەش بوو،  
 کە تیایدا زۆریەیی ھێزە مۆدێرنەکانی تەسلیم بە سەرک خێل و ئاغا و فیووالە  
 کۆنەکان کرایەوہ. بیگومان ئەمە تاقە سیاسەتیگ نەبوو بە عەس لە کوردستاندا  
 پەپەرەویدەکرد، چونکە بە عەس بە درێژایی میژووی خۆی وازی لەو سیاسەتی ترسە  
 نەھیتابوو، کە پۆزەنە لە کوردستاندا پیادەیی دەکرد. لە ناویری ئی فیزیایانەیی خەلک و  
 گروہە نا پزێیەکان نەگۆپێکی بەردەوام بوو لە سیاسەتەکانی بە عەسدا لە  
 کوردستاندا، ھەم لە پێگەیی جەنگی ئێران و عێراقەوہ ھەم بەھۆی ئەو جەنگە

ئىزخايەنەي تەرەۋە، كە بەعس لە كوردستاندا ئۆز بە كورد بەرپاي كرىبوو. كىشەي سەرەكى لە عىراقى ھەشتاكاندا لە ۋەدایە كارىزما ھىچ ھىز و توانايەكى پەخنەي لاي ھىچ گروھىكى كۆمەلەي نەھىشتەۋە، بە تايەتى لاي پۇشنىبران. كە مەنبوون ژمارەي، ئەو ئايدىۋلۇژىست و كۆلۇمىست و شاعىر و نووسەر و ئەكادىمىيەنەي كارىزما و سەرۋەرى كارىزمايان بەرھەمدەھىتايەۋە. لە ھەمانكاتىدا ماشىنى گەرەي بىرۆكراسىيەت تادەھات ئىنسانى عىراقى پۈتتە كرىۋە لە ھەر ھەستىكى ئەخلاقى و ئائىنسانتەرىن كارى بە ناۋى واجبەۋە پى جىبەجى دەكرىن. ئەم ئۆخە لە ناۋ لەشكرى عىراقىدا لە چلە پۆپە دابوو، بە ناۋى جىبەجى كرىنى فەرمانەكانى سەر كرىدەي حىزب و دەۋلەتەۋە سەريازەكانى سوپاي عىراقى خويى ھەزاران ھەزار قورىانى بىگوناھىيان دەپشت. بىرۆكراسىيەت پانتايى ۋە سوۋسە و نوۋدلى وىژدانى بەرامبەر بە بىرارەكان كە مكرەدبەۋە، لە پاستىدا بىرۆكراسىيەت چۈۋبۈۋە شوپى ئەخلاق خۆي و مەسەلەي مەرگ و لە ناۋىرىنى ئىنسان كورتبۈۋبۈۋە بۇ كۆمەلەك فەرمان و ئىجرائاتى ئىدارى سادە، كە كەس خۆي بەرامبەرىان بە بەرپرسىار نەدەزانى. ئەم پىكھاتەيەي دەسەلات و ئەۋ ھەلومەرچە ئەخلاقى و سىياسىيە بوو ئەنفالى خولقاند، ئەنفال ئەۋ وىترانەيەي، كە دەسەلاتى كارىزىمى لە سەر پايەكان و تواناكانى دەسەلاتى مۆدىرن خولقاندى، دەسەلاتىك ھىچ پەيوەندىيەكى بە گەمەي پاراستنى ژانەۋە نەمابوو و پاستەخۇ لەسەر مەرگ و لە پىنگاي مەرگەۋە كرىدە كرىد. ئەۋ سىياسەتەي ئەنفالى خولقاند سىياسەتەك بوو سەرزەمىنى بىۋسىياسەتەي بەجىھىشتبوو و پاستەخۇ لە ناۋ تارىكستانەكانى ساناتە سىياسەتەي نوۋقەمبۈۋبوو.

دهسلاتي كاريزمي وايركربوو دهولتي عيراقى ببيتته دهولتتيكى راسيستى . بهلام  
 نه م راسيزمه راسيزميك نه بوو نونيا له سهر بنه ماي ره گز و خوین دابه شكبات ،  
 بهلكو له سهر بنه ماي دابه شكربنى "يان ئيمه" ، يان "نزی ئيمه" ، يان نهوانه  
 سه روكيان دهويت به رامبه نهوانه سهر روكيان ناويت ، نونياى دابه شده كرد . نه م  
 دابه شكربنه شاقوليهي نيوان دهولت و دهره وهى دهولت به تنها دابه شكربنىكى  
 نايديو لوزى نه بوو ، بهلكو دابه شكربنىكيش بوو په گه كاني له ناو ميكانيزميكى  
 قولتري تورگانيزه كربنى كومه لگادا بوو ، كه له سهر بنه ماي قبول كربنى  
 پيتناسه كاني دهولت بو خوى و بو نونياى دهره وهى خوى نروستبوو بوو . بهلام  
 دهولتي عيراقى له هه شتاكاندا به ته واوى كورتبوووه وه بو دهولتي گروهى حاكم  
 و سه رله بهرى كومه لگاي عيراقى كرابوون به په عيه تيكى دهست له سهر سنگ و  
 گوپراهي دهولت . له پال نه مه شدا له هه شتاكاندا دهزگاني دهولت به جوريك  
 گه شه يان كربوو سه رله بهرى كومه لگاي عيراقيان خستبووه ناو چوارچپوهى  
 سنورى تواناكاني چاوبير كربنى دهولت خويه وه ، له هه شتاكاندا پانتاييه كى  
 كومه لايه تي و نه خلاقى نه مابوو دهولت ئالاكاني خوى تيا هه لنه كربيت . گه شه  
 كومه لگا و گه شه دهولت يه ك پرؤسه بوون ، نه مه ش بوووه هوى نه وهى  
 كومه لگا نه توانيت له دهره وهى دهولتدا هه ناسه سهره خوى خوييدات . ليروه  
 نه خلاقيه تي بيرؤكراسيه تي دهولتي چوووه شويني ئاكار و مؤرالى سهره خوى  
 كومه لايه تي . بيرؤكراسيه تي و نه پؤجى ته سلیمبوونه ي بيرؤكراسيه تي و ، نه و  
 سنوره ي بيرؤكراسيه تي بو به رپرسياره تي ئينسان و ، نه و هيراركيه تي  
 بيرؤكراسيه تي بو ناسته كاني دهسلاتدريتتى نروستيده كات راسته وخو له ناو  
 دهزگاني دهولته وه گراسترابوووه بو ناو كومه لگا . فيكره ي واجب و قبول كربنى

ئەمەر و نەھییەکانی ریزەکانی سەرەوێی ھەرەمی بیروکراسی لە ناو دەزگاکانەو، گواستراپوونەو بۆ ناو مۆرالی کۆمەلایەتی. بۆیە لە ھەشتاکاندا سەریاری ئەو ھەموو کوشتن و سوکایەتیکردنە بە ژیان، کەچی ئاستی بەرگری نۆ بەدەوڵەت لەو پەری لاوازدا بوو.

بەلام دەبیئت لێرەدا ھیما بۆنەو پاستییەش بکەین، کە بەعس لە تەکتیکی بەرەنگار یوونەوێ مۆنیرنە و ھیزەکانی مۆنیرنەدا بەردەوام پێکھاتە کۆمەلایەتیەکانی بەر لە مۆنیرنە ی زیندوودەکردووە و بەھیزتریدەکردن، ھەرەھا شەری ئێران و عێراقیش بەعسی بەرەو گەرپانەو یەکی نیماگزیگیا نە بەرەو ئاین بردووە. ئەمانە وایانکردن گەرپانەو بۆ سەرزمین و نوویایی و فانتازیاکانی بەر لە مۆنیرنە لە ھەشتاکاندا کارێکی ئاسایی و تارپانە یەکیش لە پووی ئایدیۆلۆژیەو ئافەرینلێکراویئەت. پەنگە ھەلبژاردنی ناوی ئەنفال بۆ ناوانی ئەو سیاسەتی جینۆسایدی بەعس بەرامبەر بە کورد پیاو یکرد باشترین نمونە یە ک بیئت ئەم سیاسەتە نوێیە بەعس نیشاندا ئەت. گەرپانەو ی بەعس لە ھەشتاکاندا بۆ ئاین و بۆ پەيوەندیە تەقلیدیەکان بە مەبەستی ھەرچی زیاترکردنی چاودێری و سانسۆری کۆمەلایەتی بوو. بەعس دەیزانی چیدی ناتوانیئەت<sup>۱</sup> خوشگوزە رانی پێژە یی ئابووری<sup>۱</sup> بەر لە جەنگ بۆ خەلک دا بینکات و ئابووری عێراق ئەو تونایە ی نەماو بەعس چۆنیویئەت و ھەلسوکەوتی لە گەلدا بکات، بۆیە بە کارھێنانی ئاین و گەرپانەو پەيوەندیە خێلەکی و سەرەتاییەکان ئەو ھەلە ی بۆ بەعس دەرپەخساند لە پێگای ژمارە یەکی کەمی پیاوانی ئاین و سەرۆک خێل و عەشیرەتەکانەو، ئەو لە شکرە برسییە ی پەیدا نەبیئت، کۆنترۆل بکات. ئەنفال لە یە ک کاتدا بەرھەمی ئەو پێکھاتە دەسەلاتییە ی مۆنیرنە و ئەو بە کارھێنانە تاییەتانی پەگەزەکانی بەر لە مۆنیرنە ی، کە بەعس بۆ سەپاندنی ھەیمەنە ی خۆی مامەلە ی کێشە ی نەتەوایەتی کوردی لە عێراقدا پێکرتووە.

بهكورتی ئه نفال چه نده به ره می دهسه لاتیکی مؤبیزنه که له سه ر پایه کانی نه کتۆلۆژیای تازه و سیستمی بیروکراسییه ت و بوونی ئامار و ئاماده گی زانست و میتۆدی مؤبیزن کار ده کات، له هه مانکاتدا له گه رانه وه یه کی به رده وامیشدا یه بۆ ئه و فه زا سه له فییه دینی و ئه خلاقیه یی شرعیه تیکی دینی و ئه خلاق ی به پیاده کرنی پودا وه کانی ئه نفال ده دات و لاشه ی قوربانیه کان وه ک جهسته یه کی بیئیمان پیناسه کات. له پشتی ئه م ستراتیژه وه ئه و ئیراده سیاسییه ئاماده یه، که ده خوازیت کومه لگا له سه ر مؤبیلی سه ر یازگه، یا خود له سه ر مؤبیلی خیلایکی چه کدار به ره مه یئیته وه. ئه م ستراتیژه ش ستراتیژی ئینکار کرنی هه موو جیاوازیه کانه، له جیاوازی نه ته وه ییه وه بیگه ر بۆ جیاوازی ئایینی و کولتوری و ناوچه یی، هتد...

- ۱۸ -

له هه شتا کاندا نوو میکانیزمی ژۆر گرنگ له عیرقدا به به رده وای کاربانده کرد: یه که میان: میکانیزمی به ده وله تیکرنی ده سه لات، واته کرنی هه موو ده سه لاتیکه به ده سه لاتی ده ولت و له ناویرینی هه موو ئه و شیوانه ی ده سه لات، که ده که ونه ده ره وه ی ده وله ته وه، بۆنموونه له ناویرینی ده سه لاتی ده زگا و دله مزاو ه کانی کومه لگای مه دهنی به شیوه یه کی هه مه لایه ن. کۆرکینه وه ی له راده به ده ره ی ده سه لات له ده ستی ده ولته تدا ولبه ستی ئه وه بوو ده ولته تی عیراقی له هه شتا کاندا چیدی نه یده توانی له پینگای به خشینن ده سه که وتی ئابورییه وه شرعیه تی خو ی له کومه لگا بکریت. هه شتا کان لوته کی قه یرانه ئابورییه کانی ده ولته ته و خه رچی جه نگ و دله زینی نرخی نه وت ده رانه تی ئابوری ده ولته تی عیراقی ته واو

کزکریبوو. لیرەوہ ئەو "خۆشەنووبەگەرایییە"ی، (Welfaresim)، دەوڵەت لە ھەفتاکاندا خولقاندیبوو، لە ھەشتاکاندا خەریک بوو لە دەستی ئەدا. تاقە شەریعیەتیکیش بەعس دەسەلاتی خۆی لەسەر بنیادناویت خۆشەنودی ئابووری بوو، لە کوتایی ھەشتاکاندا ئەم بەردەوامیدان بەم سیاسەتی خۆشەنووبییە کەوتە ژێر پرسیارەو، بەمەش ھیچ زەمینیەیک بۆ شەریعیەتی ئەم دەوڵەتە بێشەریعیەتی بەعس نەدەمایەو، بۆیە تاقە ئامرازێک بۆ پاراستن و پراگرتنی دەسەلاتی دەوڵەت لە سەردەمانی لاوازی ئابووریدا بریتیبوو لە ھەرچی زیاتری بە دەوڵەتیکرینی دەسەلات و ھێرشی بەردەوامی دەوڵەت بوو بۆسەر کۆمەڵگای عێراقی.

نووهەم: میکانیزمی بە کاریزماکرنی ھەرچی زیاتری دەسەلات. واتە بەخشینی ھەموو تواناکانی دەسەلاتی دەوڵەت بە سەرۆک و ئەو گروپە کۆمەڵایەتیییە سەرۆک و ھەیمەنە سەرۆک بەرھەمدەھێننەو. ئەم میکانیزمیەیان نرێژکەرۆی میکانیزمی یەکەمە. لێرەدا بەعس ھەڵدەدات لە پێی شەخسی سەدام و "کاریزما" ی سەدامەو ئەو بۆشاییە پریکاتەو، کە لە دەستدانی خۆشەنووبەگەراییی ئابووری نروستیکریبوو.

لە میکانیزمی یەکەمیاندا دەوڵەت ھەڵدەدات ھەموو شێوەکانی دەسەلات لە چوارچێوەی خۆیدا کۆبکاتەو و ھەموو پڕۆکارە جیاوازیەکانی ژيان بخاتە ژێر کۆنترۆڵ و چاوبێری خۆیەو، لە مەسەلە یەدایکبوونەو تا مەسەلە یەمردن. لەنووھەمیشیاندا خودی دەوڵەت خۆی دەبێتە مۆلکی سەرکردە کاریزمییەکان و ئارەزوو و سایکۆلۆژیای کاریزما دەبێتە ئارەزوو سایکۆلۆژیای دەوڵەت. ھەرئەمەشە گەمەکانی دەسەلاتی چ لەسەر مەرگ و چ لەسەر ژيان دەبەستەو بە ئارەزوو و سایکۆلۆژیای پیاوانی کاریزماو و فەرمانی کیمیابارانکرنی کوردستان لەسەر زاری تاوانبارێکی ھەک عەلی حەسەن مەجیدەو دەرکرا.

ئەنفال ئەو ھەلە ی بە بەعس بەخشی لە پێگایەو ئەو شێوە ھەلسوکوتە بە

كۆمەلگای عیراقی و بیگومان بە كورد خۆشی نیشانبدات، كە بە نیازە لە قوناغی دوی كۆتاییهاتنی جەنگی ئێران و عێراقدا بەرامبەر بە ھەر ناپەزاییەك پیاویەكات. لە پێی ئەنقەلەو بە عەس نامە یەکی كەرلوی بۆ ھەمووان نووسی و لەوێ ناگادار كرنەو، كە بە عەسی قوناغی كۆتایی خۆشئودگەرای، بە عەسی جینۆسایدە، راستە بە عەسیكە تونانی ئابووری لاوازە بە لām تونانی كوشتنی بە كۆمەل و لەناوبرینی یەكجارەکی بە ھێزە. بە عەس بە ئۆراندنی تونانی ئابوورییەکی، كە بە ناوی 'موجەزات' ھو شەریعیەتی خۆی لە سەر بنیادنابوو، تا قە ئامرازێك بۆ مانەوێ خۆی بە دەستی ھەمابوو توندوتیژی بوو، ئەنقەلەو نمونە یەکی ئەو توندوتیژییە بوو، كە بە عەس دەبووست بە ھەمووانی نیشانبدات. بە بۆچوونی من ماناكانی جینۆساید لە عێراقدا لەم گەمە ترسناكە دەسلەتدا پەنھانە، ھەر خۆدی مانەوێ ئەم گەمە یەشە بە ییدەستكاری لەم ساتە ئیستادا وام لێدەكات لەو باوەرەدایم لە ئاسۆكانی ئاییندەدا ئەنقەلەو نیکە ھەبێت.

ئەم دەرەنجامە گەرچی بۆنی رەشینییەکی گەرەم لێدیت بە لām لە ھەمانكاتدا لێدانی شووتی خەتەرێك دەبێت بەرەو وریابوونێکی بەرەو واممان بیات، ئێمە لە ئونیا یەكدا دەژین بۆنی جینۆساید تائێستاش لە ھەموو سوچ و كۆن و قوزینێکی ھەلدەستیت، نەك لە ناو باخچە یەكدا، كە چاوەڕونی گوولێ ئەفسونای لێبەكەین. گۆرینی قەبرسانەكانی جینۆساید بە باخچە بە پاك كرنەوێ ئەم ئونیا یە دەستپێدەكات لە ئەگەرەكانی جینۆساید، خۆدی ئامادەیی ئەو ئەگەری جینۆسایدە لە ئیستای كۆمەلگای عێراقدا وا لە من دەكات بترسم، بە لām بیگومان نا ئومێد نەبم.



لەكۆتايدا دەلایم بۆ تیگە‌یشتن و ناسین و پراڤە‌کەرنی ئە‌نفال بە‌تە‌نها ناسینی بە‌عس بە‌س نییە . بە‌لکو، بە‌پلە‌ی یە‌کە‌م، پێ‌ویستمان بە‌ خویندە‌نە‌و یە‌کی سە‌رتاسە‌ری پ‌رۆ‌سە‌ی تازە‌بوونە‌و لە‌ عێ‌راقدا هە‌یە . لە‌م وتارە‌دا من ئە‌م تازە‌بوونە‌و یە‌م بە‌ مۆ‌دی‌رنیزە‌ی چە‌ک‌دار ناونا . ئە‌زموونی بە‌عس و ئە‌نفال ئە‌زموونی دە‌سە‌لاتیکە‌ نایە‌وێ‌ت سنوورە‌کانی خۆ‌ی بۆ‌ هیچ دابە‌شبوونیک بە‌کاتە‌وە . هەر گ‌رو‌هێ‌کیش داخواری کرانە‌و‌ە‌ی ئە‌و سنوورە‌نە‌ی هە‌ییت، یاخود بوونی رێ‌گریک بوویت لە‌ بە‌ردە‌م داخستنی ئە‌و سنوورە‌نە‌دا، لە‌ دیدی بە‌عسە‌و پێ‌ویست بوو لە‌ ناو بی‌ریت . بێ‌گومان ئە‌نفال ئامانجی نیکە‌شی هە‌بوو جگە‌ لە‌وانە‌ی تا ئێ‌ستا با‌سمان‌کردن، دە‌کرێ‌ت لێ‌زە‌دا زۆ‌ر بە‌ خێ‌زایی با‌س لە‌ هە‌ندیکیان بە‌کە‌ین

۱- ئە‌نفال ئە‌و هە‌لە‌ی بە‌ بە‌عس بە‌خشی ئە‌و چە‌کە‌ کیمیاوییانە‌ی کارخانە‌ سە‌ریازیە‌کانی سالانیکی درێ‌ژ خە‌ریکی بە‌رە‌مە‌یتانینیوون تاقیبکاتە‌وە .

۲- ترساندننی ئێ‌ران و پراکتیشانی بۆ‌سەر می‌زی گە‌تۆ‌گر .

۳- لە‌ ناو‌یرینی یە‌ک‌جارە‌کی بزوتنە‌و‌ە‌ی چە‌ک‌داری لە‌ کوردستاندا و کۆ‌تایە‌تێ‌نان بە‌ کێ‌شە‌ی کورد .

۴- تاقیکردنە‌و‌ە‌ی کاردانە‌و‌ە‌ی کۆ‌مە‌لگای نێ‌و‌ە‌ه‌لە‌تی بە‌رامبەر بە‌ کار و تە‌ماحە‌کانی بە‌عس .

۵- ترساندننی هێ‌زە‌ ناو‌چە‌ییە‌کان .

۵- خولقاندنی هە‌ستکردن بە‌ سەرکە‌وتن لای لە‌شکری عێ‌راقی لە‌ کاتی‌کدا بە‌ درێ‌ژیی جە‌نگی لە‌گە‌ڵ ئێ‌راندا نزیکە‌ی ملوینیک کۆ‌ژا و بریندار و سە‌قە‌تی دا‌بوو .

بە‌ کورتی دە‌شێ‌ت بۆ‌ تیگە‌‌یشتن لە‌ ئامانجە‌کانی ئە‌نفال زۆ‌ر هۆ‌کاری نیکە‌ش هە‌ییت من لە‌م نووسینە‌دا با‌سمە‌نە‌ک‌رینی، بە‌لام لە‌ هە‌موو نۆ‌خی‌کدا هە‌موو ئە‌و

هۆکارانە لەناو ئەو پیکهاتەیی دەسلەتادا دەستبەکاربوون، که لەم وتارەدا بەدریژی باسمانکرد.

## سۆزچۈشكەن

۱- بەبۇچوونى باومان ھۆلۆكۆست، يان بەكۆمەلكوشتنى جولەكەكان، بەرھەمىكە لە بەرھەمەكانى مۆيىرنە نەك نەرەنجامى فەشەل، يان غىياب، يان پاشەكشەى مۆيىرنە . ھۆلۆكۆست و كامپەكانى كوشتن، نىسپىلىنى سەرتاسەرىيانەى كۆمەلگا و نواتر ئەنجامدانى كوشتارى سىستىماتىزەكرلو، شتانىك نىن لەدەرەوہى نونىاي مۆيىرن و پرۆسەى مۆيىرنىزەدا بن، بەلكو بەپىچەوانەوہ ئەگەرئىكەن لە ئەگەرەكانى مۆيىرنە و بەشىكى تۇرگانى نونىاي مۆيىرن . ھۆلۆكۆست و جىنۇسايد نونىايەكەن بەبى مۆيىرنە نەدەخولقان، بۆيە ھۆلۆكۆست تۆلە نىيە لە مۆيىرنە بەلكو دانىشتووى ناومالى مۆيىرنە و ناو لۆزىك و ناو دەرگاكانى كۆمەلگای مۆيىرنە . مەبەستى باومان لە مۆيىرنە كۆى ئەو بوونە تەكتۆلۆزى و بىرۆكراسى و ئايدىۆلۆزى و مۇرالىيەيە، كە پرۆسەى مۆيىرنە لەگەل خۆيدا دەھىنئىت . لەشكرى مۆيىرن، دەولەت، جىھازى بىرۆكراسى، ئايدىۆلۆزىاي رەگەزبەرستى و پارسىزىمى عەقلانىكراو، ناسىۆنالىزم لەھەموو چاپە فاشىستى و نازىەكانىدا، دەرگاى زىندان، تۇردوگاكانى كوشتنى بەكۆمەل، چۆنىەتى تۇرگانىزەكردن و پۆلىتكردن و پىنئاسكردن، فەردانىەتى دەرەوہى بەرپرسىيارىەت، شارنەوہى سزلو گواستتەوہى بۇ ناو شوپتە نەپتىيەكان، ھەرھەموويان بەرھەمى مۆيىرنە و كۆمەلگای مۆيىرن، ھەر ھەموويان دەرپرى پووه تارىكەكانى مۆيىرنەن . باومان لەم بۇچوونەيدا بەقولى لەئزىر كارىگەرى

بۆچوونه‌کانی فۆکودایه به‌تاییه‌تی له‌کتییی، کۆنترو سزادا. بپوانه:

Zygmunt Bauman, *Modernity and Holocaust* Polity Press, Cambridge UK 1989

۲- ده‌وله‌تی هۆبزی به‌و خاله له ده‌وله‌تی (لۆک) ی جیاوه‌کرێته‌وه، که له یه‌که‌میاندا کومه‌لگا له‌ده‌ره‌وه‌ی ده‌وله‌تدا ناتوانییت هیچ فۆرمییکی پێکخستنی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی دروستبکات له کاتی‌کدا له ده‌وله‌تی لۆکیدا کومه‌لگا خۆی خۆی به‌ره‌مه‌ده‌هینییت و خۆی خۆی له ناوه‌هه‌را به‌پێوه‌ده‌بات. له یه‌که‌میاندا شتی‌ک نییه به‌ناوی کومه‌لگای مه‌ده‌نییه‌وه له‌ده‌ره‌وه‌ی ده‌وله‌تدا، له‌کاتی‌کدا له‌نووه‌میاندا کومه‌لگای مه‌ده‌نی به‌به‌رده‌وامی چاوه‌بێژی ده‌وله‌ت ده‌کات. بۆ زانیاری زیاتر بپوانه:

Kees van der Pijl, *wereldorde en Machtspolitiek: Visie op de Internationale Betrekkingen van Dante tot Fukuyama*. Amsterdam, Het Spinhuis, 1992

۳- ده‌شیت لی‌ره‌دا نه‌و پێناسه‌مان قبوولیییت، که نه‌نفال وه‌ک هێرشییکی جینۆسایدییانه بۆسه‌ر ژبانی لادئ و لانی‌نشینه‌کانی کوردستان ده‌بینییت. به‌لام ناییت نه‌وه‌مان له‌یادبجییت، که نه‌نفال مۆدیلتیکی تاییه‌تی ده‌سه‌لات له‌پشتییه‌وه ده‌ستبه‌کاره، که وێران‌کرینی ژبانی لادئ و لانی‌نشینه‌کان ته‌نها کارێک له‌کاره‌کانی و ده‌رکه‌وتیک له‌ده‌رکه‌وته‌کانی زه‌بری کارکرینی نه‌م ده‌سه‌لاته‌یه. راسته نه‌نفال له‌سالی ۱۹۸۸ دا هێرشبوو بۆسه‌ر لانی‌کانی کوردستان، به‌لام هیچ پێگرتیک له‌ئارادا نییه نه‌و لۆژیک و ستراتیژییه‌ی له‌پشتی نه‌نفاله‌وه کاره‌کات، فراوانه‌کریت بۆسه‌ر هێرش بۆسه‌ر شوینی نیکه و به‌شی نیکه‌ی پێکهاته‌ی کۆمه‌لایه‌تی و جوگرافی له‌کوردستاندا. گهر نه‌و راستییه‌مان قبوولکرد، که نه‌نفال ده‌سه‌لاتییکی جینۆسایدی دروستیکردوه‌وه نه‌وکات مه‌سه‌له‌ی نه‌وه‌ی کئ و کام گرووپ جینۆسایدیه‌کریت، مه‌سه‌له‌ی کات و شوین و پێکه‌وته، گرنگ نه‌وه‌یه ده‌سه‌لات له‌م نۆخه‌دا

سروشستیکی جینۆسایدییانەى وەرگرتووه .

۴- بۆ پەيوەندى نىوان بىرۆكراسىيەت و مۆرآل بىروانە هەمان سەرچاوەى پىشوو (Zygmunt Baumann 1989). لە چاوپێكەوتنىكدا باومان پىن لەسەر ئەو دابەگرىت گەر بەهاتايە هەيتلەر جەنگى بىردايەتەو و ئەوكات تاواناكانى هۆلۆكۆست و شىۆهەى تۆرگانيزەكرنى بىرۆكراسىيانەى بەرپۆهەبردىنى ئەو تاوانانە، وەك مۆدىلتىكى سەرەكەوتوى بەرپۆهەبردىن و كارگىزى مامەلەدەكران و بە وەنە دەوترانەو و دەخوینران. باومان دەپەوێت بلىت، كە بىرۆكراسىيەت دەشىت مۆرآل تووشى ئىفلىجىبوونى تەلووتى بكات.

۵- بىروانە Alan Milchman and Alan Rosenberg: Mitchel Foucault: Auschwitz and modernity. Philosophy and Social criticism. No 1, (1996. P 101-113) لىرەدا ئەم نوو نووسەرە ئەو خالە گرنگانە دەستىشاندهكەن، كە فۆكۆ لەسە ئەزموونى نازىزمى ئەلمانى نووسىووه . بە باوهرى ئەم نوو نووسەرە وینەى ئەوشەفیتز، كەمپى بەكۆمەلكوشتنى جولەكەكان، لە بىدى فۆكۆدا ئەو وینە گرنگەپە، كە لەپشتى تىۆرەى دەسەلاتى فۆكۆبىووه . فۆكۆ لە نازىزمدا تروپكى تىكەلبوونى تەكنىكەككانى بىسپلین و سزای پىكەو دەبىنى . تىكەلبوونىك، كە ئاراستەى دەسەلاتى لەسەر كاركرىنەو و لەسەر ژيان گواستۆتەو بۆ سەر مەرگ . هەرۆهەا بۆ لىكدانەو پەپەكى تەلووى بۆچوونەكانى فۆكۆ دەربارەى شىۆه جىاجىاكانى دەسەلات بىروانە :

Foucault, Discipline, Toezicht en Straf, De Geboorte va De Gevangenis. Historische Uitgeverij Groningen 1989 .

۶- مەبەست لە "كۆلۆنیاىلەزى ناوەكى" لەو پەپە، كە دەولەت پارچە جىاجىاكانى سەررەمىنىك، بىالىككىكە جىاجىاكانى زمانىك، كەلتوور و لىقە كەلتوورە جىاوازهكان لەسەرۆهەرا ناچارەكەت، كە پەكبگرن،، يان پاسترلىم تۆرەى

هه ره ژوريان له ناوده بات له قازانجی دروستکردنی یهک زمان، یهک که لتور، یهک که له پور هتد.. هه ندیکجار ئەم له ناوبرنانه ئەوهنده به رفروان و تووندوتیر له بیته، که ده شیت به کولونیا لیزمیکی ناوهکی ناو نووسبکریته.

۷- ده ولته له مه سه له ی خولقاندنی ئەو وینه هاویه شه دا توندوتیری و زه بریکی زوری له سر کولتور و گروهه لۆکالییه کان به کارهینا بۆ قبوولکردنی ئەو وینه گشتییه، به لام ئەم مه سه له ی سه پاندنه زۆر جياوازه له مه سه له ی جینۆساید، یان ده سه لاتیک له باتی هاوشیوه کردنی کومه لگا و دروستکردنی کومه لگا، پرۆژه ی ویرانکردنی کومه لگا پیاده بکات.

۸- بپوانه:

Kanan Makiya, Verzweg en Wreedheid, nationalism, dictatuur, opstand en het Midden \_ Oosten. Bulaaq, Amsterdam 1993.

۹- بپوانه:

Samir al-Khalil, Republic of Fear. Berkeley and Los Angeles. University of California press, 1989.

۱۰- بپوانه:

Alan Milchman and Alan Rosenberg: Mitchel Foucault: Auschwitz and modernity. Philosophy and Social criticism. No 1, 1996. P (103)

۱۱- هه مان سه رچاوه ی پیشوو ل ۲۰۱

ھارې گەردەقولى ھامى مەۋشۇ.

بانتەقەزىكى گەردەقولىيى. ياشود بەرھەمىكى. قۇرئانوايىتە؟





## جاری کړونکی مافی مړوښ.

بانگوازیگی کړونکی، یافود بېرته میگی مړوښ او ایی؟

-۱-

په نجا سال له مهويه، واته سالی ۱۹۴۸، ههشت دپلومات له پاریس پیکه وه کړیوونه وه بؤ نووسینی نه ده قه، که داوتر ناوی "جاری گړیوونیی مافی مړوښ" ی لیترا. نه ههشت دپلوماته له کیشور و ولات و کولتوری جیاوازه وه هاتبوون. خه لکی ئوسترالیا، چین، فهره نسا، شیلی، بهریتانیا، لوینان و ویلایه ته په کگرتووه کانی نه مریکا بوون. نه ههشت که سه به درژیایی نوو سال خه ریکبوون تا نه و سی، (۳۰)، بنده ی بانگوازه که یان داپشت، سی بهند، که به سه ریه که وه تنها سی لاپه ریه که ده بیئت.

به پیکهاته ی گروپی دپلوماته کاندایا به کومه لنگای نیونه ته وه بی هر له سه ره تا وه ویستویه تی ری له وه بگریئت بانگوازه که وه که به ره می کولتوریک، یان تایینیک، یان که له پوریک تاییه ته ماشا بگریئت. پیکهاته ی گروپه که، که پیکهاته یه کی

ھەمەرپەنگە، ھەولدانى ئەوكتەھى كۆمەلگەي نۆنەتەوھىي نىشانىدەدات بۆ زامفكرىنى گەردوونىتتى و جىھاننىبوونى دەقەكە، نەك بەندكرىنى لە ناو سنوورى شارستانىيەتتەك، يان كۆلتورىكى ديارىكرادا بەتەنھا.

خويتسەنەوھەكى وردى بانگەوازەكە نىشانىدەدات نووسەرەكانى زۆر بەباشى ئاگادارى ئەوھبوون، كە ھەلومەرج و تواناي پىادەكرىنى مافە نووسراوھەكانى ناو بانگەوازەكە و كرىنيان بە بەشەكە لە "كۆلتورى سىياسى" دەولەتان و كۆمەلگەكانى ئەو پۆزگارە، زۆر لاواز و كەم بووھ. نووسەرانى بانگەوازەكە زانىويانە ئەو بەياننامەيە ھىزى ئەوھى نىيە سىستەمە سىياسىيەكان ناچارىكات پەيرەويىكەن، دەزگايەك، يان لايەنتىك نىيە بەزۆر و لەپىنگەي ھىزەوھ بەندەكانى ئەو بەياننامەيە بىسەپىنتىت، ھەرەھا ھىزى ياسايەكى سەپىنرلووشى نىيە، كە ھەمووان ناچارىن پەيرەويىكەن، ئەو سىن لاپەرە پووناكە جگە لە ھىزىكى مەعنەوى خاوەنى ھىچ لەشكر و چەك و زەبرىك نىيە نىكتاتۆر و سىستەمە سىياسىيە ستمەگەرەكان ناچار بە رېزىلتانى بەندەكانى بگەن. ھەرپۆيە نووسەرانى بەياننامەكە دەقەكەيان زىاتر وەك بەرنامەيەكى ئەخلاقى و وەك ئايدىيالىك دارىشتووھ، كە مەرۇفايەتى خەبات بۆ پراكتىكىكرىن و پىادەكرىنى بكات، نەك وەك پەزىگرامىكى سىياسى. بىگومان نىپلۆماتەكان تەلو باوھەريان بەوھبووھ ئەم بەرنامەيە دەتوانىت پۆزىك لە پۆزان بىتتە بەرنامەيەكى ئەخلاقى گشتى و مەرۇفايەتى لەھەموو كاتىك و لەھەموو ولاتىكدا بگەرىتتەوھسەرى و پەرنسىپەكانى پەيرەو و پىادەبكات. بەكورتى نووسەرانى بەياننامەكە وىستوووانە لەسەرىكەوھ بەرىوھبگەرن بەياننامەكە وەك بەرنامەيەكى سىياسى بىپىنرىت و لەسەرىكى نىكەشەوھ ھەوليانداوھ نەھىلن لىكدانەوھى كۆلتورالىستانە بۆ بەياننامەكە بگىرت و ھىزە بان - كۆلتورىيەكەي لاوازىكرىت. لەھەردوو بارەكەشدا نووسەرەكان وىستوووانە بەپەلەي يەكەم نەرخە گەردوونىيەكانى بەياننامەكە بپارىزن.

له گه لّ نهو هه موو هه ولّانه دا بۆ دارپشتنی به یاننامه که وهک به لگه نامه یه کی گه ریوونی و سنووریه زین، که چی هر له ساته وهختی یه که می بلّویوونه وه یه وه که ورتنه بهر په خنهی جۆریه جۆره وه و له لایه ن چندان دهسته و گروهی و لایه نی جیا جیاوه و بۆمه بهستی جیاواز، نژایه تیکرا. یه که مین په تکرده وهی به یاننامه که هر له له کاتی یه که مین پیتشکه شکر نیدا له نه ته وه یه کگرتووه کان له سالی ۱۹۴۸ دا دروستبوو. هه شت ولّاتی نه ندای نه وکاتهی نه ته وه یه کگرتووه کان خویان له دهنگدان کیتشایه وه و به یاننامه که یان به به هانهی جیاواز په تکرده وه. نهو ولّاتانهش بریتیبوون له سعودیه و نه فریقای باشوور و شهش ولّاتی بلۆکی سۆشیا لیستی نهو کاته. ولّاته سۆشیا لیستییه کان، که هیچ جۆره نازادییه کی بلّوکرده وه و نازادیی سیاسی و نازادی بیرکرده وه و مافه سه ره تاییه کانی تری هاو ولّاتیانان نه ده ناسی، بانگه وازه که یان بهو به هانه یه ره دکرده وه گوايه بهرنامه یه کی بۆرژوازیانه یه و جگه له هه ولّدانیک بۆ "پاراستنی ناسایشی سیستمی سه رمایه داری" هیچی تر نییه. نه م ولّاتانه له باتی نازادییه سیاسی و کولتوری و تاکه که سبیه کانی ناو به یاننامه که قسه یان له نازادی و مافی کۆمه لایه تی ده کرد، نه وان پیتیانو بوو هه موو نهو مافانه ی له به یاننامه که دا هاتووه جگه له میکیا جکر دنیکی ناشیرینی ده موچاوی سه رمایه داری شتیکی دیکه نییه.

سعودیه، که نه یده ویست زیان له دهسه لّاتی نوخبه نایینییه که ی ناو ولّاته که ی بکه ویت، نهو نوخبه نایینییه ی، که په وایه تی سیاسی به دهسه لّاتنران و حوکمرانانی سعودیه ده به خشی، بانگه وازه که ی به به هانه ی نایینی و کولتوری ره دکرده وه. سعودیه کان رایانگه یاند گوايه بانگه وازه که له گه لّ نیسلام و نهو دونیایه ی نیسلام پیتش نیاریده کات ناگونجیت. به باوه ری نه وان به یاننامه که به ره می رۆژئاوا و فیکری رۆژئاوا یه و نژ بهو جه وه ره گریمانکراوه ی نیسلام، که سعودیه کان وهک موسلمان باوه رپان پیتیه تی.

ئەفرىقاي باشوور، كە تازە سىستىمى ئاپارتھايىدى، واتە ھەلاوردىنى  
 رەگەزپەرستانەيان، داھىتابوو، نەيدەتوانى خۆى لە ھىچ بەندىك لە بەندەكانى  
 بانگەوازەكەدا بىئۆزىتتەو، چونكە ھەر بەندىك لە بەندەكانى ئەو بەياننامەيە دژ بەو  
 سىستىمە سىياسى و كۆمەلايەتئىيە رەگەزپەرستانەيە بوو، كە ئەوان لە ئەفرىقاي  
 خاوردادا دروستيانكردىبوو. مامەلەكردىنى رەشىپىستەكانى ئەو ولاتە لەلايەن  
 دەولەتەو ھەك ئىنسانى پلە نوو و پلە سىن ناكۆكبوو بە تىسكت و بەند و پۆخى  
 يەكسانخووزى بەياننامەكە. بەرگرىكردن لە بوون و مانەو ھە و بەرقەراى سىستىمى  
 رەگەزپەرستى لەو ولاتەدا راستەوخۆ گرىندراوى رەفزىكردى ھەموو بۆچوونىك بوو،  
 كە قسەى لە يەكسانى نىوان ئىنسانەكان و رەگەزەكان دەكرد و دژى دابەشكردى  
 ئىنسانە لەسەر بنەماى رەگەز و رەنگى پىست و نىن و بىررەبۆچوونى سىياسى.

ھەك ئاشكرايە ئەو بەھانە ھاويەشەى لەھەرسى نۆخەكەدا بۆ رەتكردنەوھى  
 بانگەوازەكە لەئارادايە، واتە لە نۆخى ولاتە سۆسىيالىستەكان و لەنۆخى سەئۇدىيە و  
 لەنۆخى سىستىمە رەگەزپەرستەكەى ئەفرىقاي باشوردا، ئەوھە گوايا ئەم بانگەوازە  
 كاراكتەرىكى جىھانى و گەردوونى و بان - كۆلتورى نىيە و راستەوخۆ پابەندى دىد  
 و بۆچوون و نونىابىنى چىن، كۆلتور، ئابىن، يان شارستانىيەتتىكى دىيارىكراوھ.  
 لىرەوھ لەبۆچوونى ئەم لايەنانەدا ئەم بەياننامەيە ناتوانىت خۆى وا نىشانىدات، كە  
 دەقىكى گەردوونىيە و پىئويستە لەسەراسەرى جىھاندا جىي رىزلىگرتىنىت، بە  
 پىچەوانەوھ ئەو ھەشت ولاتە لايانوايە ئەم بەياننامەيە دەقىكە منالى ناوھندىكى  
 كۆلتورى و سىياسى و شارستانى تايىتە.

ئىستاش، پەنجا سال نوای دەرچوونى ئەم بانگەوازە، ھىشتا ئەو جۆرە نارەزايى و  
 بەرھەلستىيانە ھەر ماون و بەھىزن، ھىشتا دەنگىكى زۆرھەن، كە نايانەوئىت  
 بەياننامەكە و پۆخە يەكسانخووزەكەى بەياننامەكە قىبوولكەن. بەلام نارەزايىەكانى  
 ئىستاستا بەجۆرىكى تر لە زارلەوسازى و لەچارچىئەوھەكى تىئورى جىاوازدا

پيشكەشده كرىن. له پوزگارى ئەمڕۆدا رەخنە لە جارى گەردوونى مافى مرف،  
 ۋەك فەيەلسوفى ھۆلەندى ھارى كيوننمان، Künneinan، دەلەت، دكرەت لە  
 سى شىۋەدا كورەبكرەتە ۋە: (۱)

۱- رەخنەى كولتورى

۲- رەخنەى تيۆرى رىژەگەرايى، واتە تيۆرى نسيبىت.

۳- رەخنەى پۇست مۇدبىرەنيزم.

من لەم وتارەدا لە نوو جۆرە رەخنەى بەكەم و نووھەم دەنويم، جۆرى سىيەم،  
 واتە رەخنەى پۇست مۇدبىرەنيزم، وازى لىدەنيم، چونكە بەپاى من ئەم رەخنەى ھىچ  
 شتىكى جەۋھەرى بۇ ئەو نوو جۆرە رەخنەى تەزىداناكات و لەزۆرىەى كاتدا  
 تەنھا نووپارەكردنەۋەى رەخنەكانى ئەوانە.

رەخنەى كولتورى و رىژەگەرايى لە بانگەوازەكەى مافى مرف لە ۋىۋە  
 دەستپىدەكەن گوايا ھەر گرۇپك پيشخانى كولتورى تايبەت بەخۆى ھەيە و ئەو  
 كولتورە زىانى سىياسى و كۆمەلەيەتى و پۇجى ئەو گرۇپە دانەپزىت و  
 دەستپيشاندەكات. ھاوكات دەلەين ئەۋەى بۆ كولتور و ھەلگرانى كولتورىكى  
 ديارىكراو دەشىت و دەگونجىت بۆ ھەلگرانى كولتورىكى دى ناگونجىت. بۆنموونە  
 پزىژەگەراكان لەو باۋەپەدان ئەۋەى بۆ 'كولتورى رۆژئاۋايى' دەگونجىت، بۆ  
 كولتورەكانى لىكە، بۆ نىموونە بۆ 'ئىسلام' ناگونجىت. لەم بىدەدا 'كولتورى  
 پزىژئاۋايى' و 'كولتورى ئىسلامى' ۋەك نوو نوپاي تەۋا جياواز ويناكەرىن و وا  
 نىشانئەدرين ۋەك ئەۋەى ھەرگىز بە يەكەينەگەن، نا ئەك ھەر بەيەكەيناگەن بەلكو  
 ھەم ھىزە ئوسولبىيەكان لە پزىژئاۋا و ھەم ھىزە ئوسولبىيە دىنىيەكان لە پزىژەلەت  
 قسە لە 'جەنگى كولتورى' دەكەن و بۆ ئايىندەى مرفاىەتى سەرزەمىنىك  
 پيشنارىدەكەن تەندرا و بە جەنگى كولتورە جياجيا و نوژمنەكان. ئەك تەنھا  
 ساموئىل ھىنگىنتونى نووسەرى كىتپى "بەريەككەۋتنى شارستانىيەتەكان"،

ھەلگىرى ئەم دىدە كۆلتورگە رايە يە بۇ مېژوو و بۇ پەيوەندى نىوان كۆمەلگا جىاوازەكانى ئونىيا، بەلكو لەشكرىك پۆشنىبىرى ئوسولنى ئىسلامى و لەشكرىك ئىمام و ئايەتوللا و لە ئايەتوللا بچوكتەر، ھەلگىرى ھەمان دىدن. ئەمانە نەك تەنھا چەنگ و مەملەتتى نىوان كۆلتورەكان وەك جەنگىكى ئەزەلى و ئەبەدى تىدەگەن، بەلكو ھاوكات جەوھەرىكى نەگۆر و جىگىر بەھەرىيەكىك لەو كۆلتورلەش دەبەخشىن، كە ھەرگىز قابىلى گۇپان و تازەبوونەو نىيە .

بەباوەرى ئەمانە ھەموو كۆلتورىك "لۆژىكى ناوەكى" خۆى ھەيە و ناكرىت لەدەرەو ھەرا لۆژىكىكى دىكەى بەسەردابسەپىترىت. لىرەدا كۆلتور وەك سەرزەمىنىكى يەكگرتوو و وىكچوووى بىنئاكوكى و بىجىاوازى ناوەكى پىشنىياردەكرىت، وەك جەوھەرىكى نەگۆرى بان - كات و بان - شوپىن وەك ھىزىكى جىگىر و نەگۆر، كە دەستنىشانى ئەو دەكات ئىنسان چۆن بىزى و چى بكات و چى نەكات. ئەم رەخنە كۆلتورىيە بانگەوازەكە لەسەر بنەماى ئەو ھەو ھەد دەكاتەو، كە گوايا ئەم بانگەوازە بەرھەمى "كۆلتورى پۆژئاوايو" لەگەل پىشخانە كۆلتورىيە جىاوازەكانى دىكەى ئونىادا يەكناگرىتەو و لە جەوھەردا نۇ بە كە لەپور و بىروبوچوون و ھەموو ئەو بەھا و پرنسىپانەيە، كە سەر بە كۆلتورى پۆژئاوايى نىين.

پۆژەگەراكانىش بە ھەمان ھىلى كۆلتورگەراكاندا دەپۆن و بەرگىرى لەو دەكەن، كە دەبىت پۆزى لۆژىكى ناوەكى و بەھا و پرنسىپى كۆلتورەكانى دىكە بگىرىت و بەزۇر دىد و پرنسىپ و بەھاي كۆلتورىكى دىكەيان بەسەردا نەسەپىترىت. بەپىتى ئەم لۆژىكە، بۇ نمونە، خەتەنەكرىنى ئافرەت لە سۆمال، يان لە مىسر، يان لە كوردستان، دەبىت پۆزى لىگىرىت و پەخنى لىتەگىرىت، چونكە ئەمە عانەتتىكى تاييەتى ناو كۆلتورى ئەو ولاتانەيە و لۆژىكى تاييەتى خۇيان ھەيە و لەناو ئەو كۆلتورلەشدا ھەم ھەزىفەيەكى دىارىكرو و ھەم مانايەكى تاييەتيا ھەيە. لىرەو ھە

نايیت، بۆ نمونه له پڙگای ئه‌و به‌ندانه‌ی به‌ياننامه‌ی مافی مرۆفه‌وه، که باس له مافی سه‌روه‌ری و ئۆتۆمبویونی جه‌سته ده‌کات، به‌گژ عاده‌ته‌ی کولتوری خه‌ته‌نه‌کردنی ئافره‌تدا بچینه‌وه .

هه‌م له رۆژئاوا و هه‌م له‌ده‌روه‌ی رۆژئاوادا ره‌خنه‌ی کولتوری و پڙژه‌گه‌رایه‌ی له جاپی گه‌ربوونیه‌ی مافه‌کانی مرۆف په‌خنه‌یه‌کی په‌واجداره، زۆرن ئه‌وانه‌ی له‌م بیده‌وه و له‌ژێر چه‌تری کولتورگه‌رایه‌ی و پڙژه‌گه‌رایه‌دا، په‌خنه له به‌ياننامه‌که ده‌گرن . له‌ده‌روه‌ی رۆژئاواشدا په‌خنه‌ی کولتوری، به‌تایبه‌تی له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاتداران و ئه‌و رۆشنیبرانه‌وه، که تارا‌په‌یه‌کی زۆر له خزه‌ته‌ی ده‌سه‌لاتداراندا بره‌ویکی گه‌وره‌ی هه‌یه، یاخود له‌لایه‌ن ئه‌و بزله‌ته‌ی سیاسیه‌ی ئوسولیه‌ی دینی کولتوریه‌وه، که جارێک ئایین و جارێک پۆحی نه‌ته‌وه‌یه‌ی 'وه‌ک جه‌وه‌ریکی جياواز به‌ گژ به‌نده‌کانی به‌ياننامه‌ی مافه‌کانی مرۆفدا ده‌که‌نه‌وه . ئه‌م په‌خانه به‌ناوی 'کاراکته‌ری خۆیه‌ی' و 'تایبه‌تمه‌ندی کولتوری' و 'ترانیسیۆنی جياواز' هه‌و دژایه‌تی بانگه‌وازه‌که ده‌که‌ن . ئه‌م په‌خانه 'جه‌وه‌ریکی نه‌گۆپ' بۆ کولتوره‌کان گه‌رمانه‌که‌ن و له‌و پۆشه‌وه به‌ خه‌تیکی سوور 'جه‌وه‌ری گه‌رمانه‌کروه‌ی' ئه‌م کولتور له جه‌وه‌ری گه‌رمانه‌کروه‌ی ئه‌و کولتور له یه‌کدی جیا‌ده‌که‌نه‌وه و شوناسیه‌کی نه‌گۆپ و هه‌میشه‌ی پێشنیارده‌که‌ن، که گوايه له‌هه‌موو شوێن و کات و پۆژگار و سه‌رده‌مه‌یکدا ته‌عبیر له‌و جه‌وه‌ره نه‌گۆپه‌ی ئه‌و کولتورانه ده‌کات .

په‌نگه بۆ من وه‌ک کورێک باشت‌ترین نمونه‌یه‌ک په‌خنه‌ی کولتوری و پڙژه‌گه‌رایه‌ی پوونبکاته‌وه ئه‌زموونی به‌عس و په‌وپاگه‌نده‌ی پۆشنیبران و ئایدیۆلۆژیسته‌کانی به‌عس بێت له عێراقدا به‌رامبه‌ر به‌ کورد . به‌عس له عێراقدا به‌ناوی کاراکته‌ری 'تایبه‌تی' و 'هه‌گه‌من' و 'بێ‌ویته‌ی' نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌به‌وه، به‌ناوی گوتاریکی هه‌مه‌لایه‌نه‌وه ده‌ریاره‌ی 'تایبه‌تمه‌ندیته‌ی' واته خه‌سوسیه‌تی عه‌ره‌بیه‌وه، نه‌ک هه‌ر ته‌نها بانگه‌وازی مافه‌کانی مرۆف، به‌لکه‌و زۆر لایه‌نی دیموکراسیانه‌ی تری بیری

سىياسى مۇدىرنى رەدىكۇتتەۋە. لەھىچ شوپىننىكى تىرى جىھانى عەرەبىدا ئەۋەندەى عىراق جەخت لە مەسەلەى 'كولتورى خۇبى' و 'تايىتەمەندى' و 'رەسەنايەتى' عەرب و ئەتەۋەى عەرەب نەكرلەۋە، بەھەمانشىۋە لەھىچ شوپىننىكى نىكەى نونىيائى عەرەبىدا ئەۋەندەى عىراق پىرۆۋەى جىنۇسايد و كوشتنى بە كۆمەل و وىرانكرىنى شوناسە جىياۋزەكانى نىكە نامادەنەبوۋە. بەعس سنوورىكى زۆر ئاشكرائى لەنتىۋان عەرەب و نونىيائى دەرەۋەى عەرەبدا دەكىشا، بەعس لەپىتى گوتارى 'تايىتەمەندىتى' ۋە جۆرىك جىياۋزى بەرھەمدەھىنا، كە بەرھەمى سەپاندىكى ئايدىۋولۇزى و سىياسى و ستراتىژىكى تايىتەمەندىتى دەسەلات بوو، كە ھىچ پىزىكى بۇ تايىتەمەندىيەكان و جىياۋزىيەكانى ئەۋانئىتر دانەدەنا. بەعس عەرەبى ۋەك بوۋنەۋەرىكى جىياۋز و بالآ و خاۋەن پەيامىكى نەمر، الرسالە الخالده، پىشنىياردەكرد و ھەموو ئەمانەشى لەژىر ناۋنىشانى كولتورى تايىتەمەندى و پىزەگەرايى كولتورىدا بەپىۋەدەبرد، ھاۋكات ھىچ پىزىكى بۇ كولتور و كەلەپور و شوناسى ھىزەكانى تىرى ناۋ نەخشەى سىياسى و كۆمەلايەتى عىراق دانەدەنا. ئاشكرايە لەپشتى ئەم نىدە كولتورگەرايىۋە گوتارىكى فاشىستى كارىدەكات، كە مافى جىياۋزىۋون تەنھا بە بەعس خۇى ئەدلو ئەۋ مافە لەھەموو ئەۋانئىترى نابەعسى دەسسىنئىتەۋە، لەراستىدا بەعس دەبوسىت ھەموو ئەۋانئىدى ناچارىكات بىنە بەعس و ۋەك بەعس بىرىكەنەۋە و بژىن.

نواھەمىن دەرەنجامى ئەم كولتورگەرايى و پىزەگەرايى، ۋەك ھەموومان دەزانىن، كرىنى ھەموو شتىكى نونىيائى دەرەۋەى بەعس بوو بە نوژمن. ئەم نىدە پەپگىرە لە مېژۋى ھاۋچەرخى عىراقدا تا ئىستا دەيان سالل جەنگ و مىلئۇنەھا قورىيانى بەرھەمەنئاۋە.

بەكورتى رەتكىرنەۋەى كولتورىيى ئەم دەسەلاتدارانە بۇ بەياننامەكە بە بىيانۋى ئەۋەى سەر بە كولتورى پۇژئاۋايە لە كاتىكدايە ئەۋان خۇيان بەۋ چەكە



كۆمەلكۆزئە بەھیز و تەیار دەكەن، كە بەرھەمی خۆرئاوان و لە خۆرئاواوھە ھیتروون . لە كاتیکدا تیروانین و بۆچوونی دەسەلاتدارانی عیراق و ئەوانیتیری وەك عیراق بەرامبەر رۆژئاوا تیروانینیکی خراپە و پۆژئاوا وەك بەدبوونیتی گەرە دەناسیتن، لەھەمانكاتدا ئەو دەسەلاتدارانە لە كۆشكەكانی خۆیاندا شتومەك و كالا و تەكنۆلۆژیای رۆژئاوا بەكار دەھینن . لە كاتیکدا ئەوان بەیاننامەكە بەناوی پۆژئاابوونەو پەتەكەنەو لە ھەمانكاتدا پشوو ھاوینەكانیان لە كەناری دەریاكانی رۆژئاوا بەسەر دەبەن و، كە نەخۆشیش دەكەون ھەر پوویمان لە نەخۆشخانەكانی پۆژئاوا دەكەن .

جگە لەمانەش لەو كاتەدا، كە سێ لاپەرەیی بەیاننامەیی مافەكانی مەرووف لە عیراقدا یاساغ دەكرا، لە ھەمانكاتدا لە بازاری رەشدا و بەبەرچاوی دەسەلاتدارانەو فلیمە سێكسیە رۆژئاویەكان و گوڤارە سێكسیەكانی وەك "Play Boy" دەفرۆشران و بلۆدەكراوە . لەكاتیکدا پووە دیموكراسییەكانی فیکری سیاسی نوێ بەناوی تاییەتمەندیتی كۆلتوریەو پەتەكراوە، لەھەمانكاتدا ھەموو ئەو دەزگا دیسپلینكەر و چاودیریكرانە كۆپیدەكران، كە لە ئەزموونی سیستەمە تۆتالیتارەكانی پۆژئاواوھە ھانتبوون .

بینگومان ئەو ھەرتەنھا دەسەلاتداران و رۆشنبیرەكانیان نین لە پۆژھەلات، كە ئەم بانگەوازە وەك بەرھەمی كۆلتور و ترانیسیۆنی رۆژئاوایی سەیر دەكەن . بەلكو زۆر لە رۆشنبیرانی ناو رۆژئاوایش ھەمان دید دوویارە دەكەنەو بەتاییە كاتیک بانگەوازەكە وەك بەرھەمی یەھودی-مەسیحی سەیر دەكەن . تازەترین دەقیك لەم پووە بەرچاوی من كەوتبیت و خۆیندبیتەو، وتاریك بوو لە رۆژنامەیی "Trouw"ی ھۆلەندی لە پۆژی ۲۸-۳۱-۱۹۹۸ دا . (۲) نووسەری ئەم وتارەدا پەییوەندییەکی راستەوخۆ لەنیوان بانگەوازەكە و دە ئامۆزگاریەكەیی دینی

يەھودىيە تەدەخاتەرپو، لىزەو پەيۋەندىيەكى راستەوخۇ لە نىۋان بەياننامەى مافى مروف و كولتورى يەھودى و مەسىھيدا پىشنىيارىدەكات و بە بەياننامەكە پەگورپىشەيەكى نىنى مەسىھى يەھودى دەبەخشىت. لەراستىدا ئەمجۆرە نىد و لىكدانەوانە ھەلگىرى، زۆرجار بەناناشكرابى، تىپروانىنىكە پىتوايە كولتورەكانى دەرەوھى رۆژئاوا كەمتر شارستانىن و ناتوانن ۋەك 'كولتورى رۆژئاوا' مروفئوست و ژيانئوست بن. بە بۆچوونى من ئەم جۆرە لىكدانەوھىە ھىچى زىاتر نىيە لەو نىدە يۇنانىيە نىرىنەى، كە جىھانى دەكرد بە نوو بەشەوھ: لەلايەك يۇنانىيەكان ۋەك ھەلگىرى شارستانىيەت و لەلايەكى تىرىشەوھ ھەموو ئەوانەى يۇنانى نەبوون، ۋەك بەرىرى، ئەم نىدە كولتورگەرايە ھاوچەرخە نوويارەكردنەوھىەكى كۆمىدىيانەى ئەو نىدەت راژىدىيە يۇنانىيە. ۋەك يۇنانىيە كۆنەكان، كولتورگەرا ھاوچەرخەكانى خۆرئاوا، نونىاي ئەمرفۇ بەھەمان لۆژىكى جىاكرىدەوھى شارستەنىيەت لە بەرىرىت دابەشەكەن و خۆرئاوا ۋەك سەرزەمىنى شارستانىيەت و دەرەوھى خۆرئاوا ۋەك سەرزەمىنى بەرىرىت و نىئادەكەن. كولتورگەراكان چ لە يۇنانى كۇندا بۇن، يان لە خۆرئاواى ئەمرفۇدا، چ باوهرپان بە ئىسلام بىت، يان بە مەسىھىت، يان بودىت، يان سۆسىيالىزم ھەرشتىكى نىكە، ھەموويان بەھەمان لۆژىكى كولتورگەرابى بىردەكەنەوھ و بەھەمان لۆژىك نونىا دابەشەكەن. لۆژىكىك كۆمەلگەكان بۇ يەك كولتور كورندەكاتەوھ و بەو كولتورەش جەوھەرىكى ئەبەدى و نەگور دەبەخشىن.

ئەو پرسىيارەى لىزەدا پىئوستى بە ۋەلامدانەوھىە ئەوھىە داخۇ ئەو جىاوازيە كولتورىيە گىرگانە چىن، كە كولتورگەراكان لەنىۋان 'كولتورى رۆژئاوا' و كولتورەكانى نىكەدا پىشنىيارىدەكەن؟ پىش ئەوھى ۋەلامى ئەم پرسىيارە بدەمەوھ پىئوستە تىپىنىيەك دەرپارەى چەمكى "كولتور" بەوشىۋەيەى لەم پرسىيارەدا بەكارىت، بخەمەبەرچاۋ. لەم جۆرە نىدەدا كولتور ۋەك گىشتىكى نەگور و ۋەك جەوھەرىكى چەسپاۋ سەبىردەكرىت، ۋەك ئەو ئامىرى كۆپىكرىنە گەرەپەى

مۆزفەلەیک بەرھەمدینیت لەھەموو روویەکەوھ لەیەکدەچن . کولتور لەم دیدەدا نەگۆرێکە و جەوھەریکی جیگیری ھەبە و ئەو جەوھەرەش دەستنیسانی ئەو دەھکات ئینسان چیبە و چۆنە و بە چ شیوھەیک ھەئسوکەوت دەھکات؟

ئەم دیدە کولتورالیستیھە دیدیکە لەنیوان رۆژئاوا و بەشەکانی تری جیھاندا جیاوازیھەک پێشنیار دەھکات، کە لادان لێی و تێپەراندنی مەھالە، جیاوازیھەک بە بۆچوونی ئەمانە لە بوونی دوو جەوھەری گریمانکراوی لێکنەچووەو سەرھەردینیت . ھاوکات ئەم دیدە بۆ خۆرئاوا، کە خۆرئاوا لەھەیان ولات و ملیۆنان ئینسان و سەدھەا و ھەزارھەا گروپی جیاواز پێکدەیت، یەک کولتور پێشنیار دەھکات و بەھەموویان یەک ئاکار و شیوازی بیرکردنەوھ و تێپوانیان دەبەخشیت . بێگومان ئەم پیشەسازی نرۆستکردنی جەوھەرە بەسەدان شیوھە ھەلەبە . "جەوھەری" جیاوازی گریمانکراوی نیوان خۆرئاوا و ھەرھوھە خۆرئاوا زۆرچار لەو دیدە سۆسیۆلۆژیەدا ئامانەبە، کە باس لە پەبوھندی نیوان تاک و گروپ دەھکات . سۆسیۆلۆژیای کولتورگرای پێشنیاری ئەوھ دەھکات گویا 'کولتوری رۆژئاوایی' لەسەر بنەمای تاکەکەس و بەرژەوھندی تاکەکەس دامەزرابوھ و کاربەھکات، لەکاتیگدا 'کولتوری رۆژھەلاتی' لەسەر بنچینەیی گروپ و بەرژەوھندی گروپ . وەک دەبینین لێرەدا بە "خۆرھەلات" یش یەک کولتور بەخشرابوھ و بەم کولتورەش یەک جەوھەر بەخشرابوھ، کە گویا جەوھەریکی نژ بە تاکەکەسە .

بۆئەوھ ئەم بۆچوونە بخەمە ژێر پرسیارەوھ، جاریکی دی نەگەرێمەوھ سەر نمونەیی عێراق، چونکە من بەشیکی زۆری ژیانم لە عێراقدا بریوتەسەر . بەعس لە عێراق بەبەھانە کولتوریبەھانە ھەموو جۆرە بیرکردنەوھەکی نێموکراسییانە رەتدەھکاتەوھ . بەلگە و بەھانەکانی بەعسیش بۆ ئەم رەتکردنەوھە ئەوھبە بەعس ھەرچی زیاتر جەخت لە گروپ و قازانجەکانی گروپ دەھکات و نەتەوھە عەرەب و ئامانجەکانی نەتەوھە عەرەب پێش تاکەکەس و ئامانجەکانی تاکەکەس دەھکات .

بەپێی ئەم لۆژیکە قازانجی خیزان لەسەروی قازانجی تاکەکەسەو و قازانجی حیزب لەسەروی قازانجی ئەندامانەو و دادەنێت. بێگومان ھەرکەسێک زانیارییەکی سەرەتایی دەریارە ی عێراق ھەبێت، دەزانێت ئەو وڵاتە وڵاتیکی فرەگروپە و ھیچ گروپێکیش لە عێراقدا ئەو مافە سەرەتاییانە ی نییە، کە گروپەکان لە کۆمەڵگایەکی تەندروست دەبێت ھەیانبێت. بەپێچەوانەو ئەو گروپانە ی رۆژیک لە پۆژان خەونیان بەلاینکەمی ژیا ئێکی ئۆتۆنۆمەو و بینیو و بیریان لە قازانجی خۆینا وەک گروپ کەوتۆتەو، لە گروپە سیاسیەکانەو و بێگرە بۆ سەندیکاکان و بۆ گروپە ئەتەنی و ئاینیەکان، ھەرھەموویان نەک ھەموو جۆرە مافێکیان وەک گروپ لێزەوتکرۆو، بەلکو گەر تەسلیمی ئەم بێمافیەش نەبووین، ئەوا بەشیۆیەکی سیستەماتیک قەزەلۆن. لە عێراقدا، کە گواپە ھەلگری کۆلتوری خۆرھەلاتییەو لەم کۆلتورەشدا مافی گروپ بەسەر مافی تاکەکەسدا زالە، دەبینین بەر لە مافەکانی تاکەکەس مافی گروپەکان پێشیلکەرۆ و بەردەوامیش پێشیلدەکرێت. ھەموو ئەمانە لەکاتیکی و پێشنیاردەکرێت گواپە 'کۆلتوری عێراقی' وەک بەشینک لە کۆلتوری خۆرھەلاتی کۆلتوریکە گرنگی بە گروپ و مافەکانی گروپ دەدات.

بەبۆچوونی مەن کارێکی مەحالە بتوانرێت مافەکانی تاکەکەس و مافەکانی گروپ لەیەکدی جیاکرنەو. عەقلیەتی پاراستنی ماف یەک عەقلیەتە، جا چ پاراستنی مافی تاکەکەسبێت، یان ھی گروپ. مەن ناتوانم ھیچ نمونە یەکم بەدۆزەو تیایدا ئەو نیشانبدات، کە مافەکانی گروپ زامنکراپێت، بێئەو ی پێشوخ مافەکانی تاکەکەس پارێزراپێت، وەک چۆن ناشتوانم بێر لە نمونە یەک بەکەمەو تیایدا مافەکانی تاکەکەس پارێزراپێت، بەبێئەو ی مافی گروھەکانیش نەپارێزراپێت. لەھەرشوێنیکدا مافە تاکەکەسییەکان پێشیلکراپێت، ئەوا مافە ھاویەشەکانیش بە ئەندازە یەکی گەرۆ پێشیلکراپێت. لە ھەرشوێنیکیش مافی گروپەکان پێشیلکراپێت مافی تاکەکانیش پێشیلکەرۆ. جیاکرنەو ی مافە تاکەکەسییەکان و مافە

هاويه‌شه‌كان له‌يه‌كترى هميشه به‌هان‌يه‌كى بيمانياه بۆنه‌وه‌ى به‌ئاسانى ئازادىيى تاكه‌كه‌سى له‌ هاوولآتییان و ئازادى ده‌سته‌جه‌معى گروپه‌كان زه‌وت‌بكرين .

له‌ پوژئاواشدا له‌ كاتيكدا قسه و باسكى زۆر له‌ جه‌وه‌ه‌رى تاكه‌گه‌رايى ئه‌م به‌شه‌ى نونیا ده‌كریت، له‌ هه‌مانكاتدا سۆسیؤلۆژياى هاوچه‌رخ پیمانده‌لێت هه‌چ كاتيك كومه‌لگه‌كانى خۆرئاوا به‌نه‌نداره‌ى ئیستا گروپى جياجياى تیدا ئاماده‌ نه‌بووه، له‌ ئیستادا له‌ كومه‌لگه‌يانه‌دا گروپ بۆ هه‌موو جووره‌ چالاكیه‌ك و بۆ هه‌موو هه‌لسوكه‌وتیكى ئینسانی هه‌یه، ئیدى له‌ گروپى پاراستنى ژینگه‌وه‌ بیه‌گه‌ بۆ گروپى به‌رگریکردن له‌ مافى په‌ناهه‌نده و بۆ گروپى گزنگیدان به‌ ته‌ندروستى ئازهلان، كه‌چۆن له‌ هه‌مانكاتدا تاكه‌گه‌رايى له‌وه‌په‌رى گه‌شه و ئاماده‌گى خۆیدایه .

له‌ ده‌ره‌وه‌ى پوژئاواشدا، دیسانه‌وه‌ بۆ نه‌مونه له‌ عیراقدا، چهنده تاك و تاكه‌گه‌رايى غانییه، به‌هه‌مان نه‌ندازه‌ش بوونى گروپى جياواز و گروپه‌گه‌رايى خۆشى غانیين . له‌ عیراقدا له‌ نێوان خیزان و ده‌وله‌تدا هه‌چ جووره‌ گروپه‌یكى دیکه‌ى جياواز و سه‌ربه‌خۆ له‌ ئارادا نییه، مه‌گه‌ر ئه‌و گروپه‌ ساخخانه‌ نه‌بیست، كه‌ ده‌وله‌ت بۆ كوئترۆلکردن و چاوبه‌زیکردن و له‌كاتى پێویستیشدا بۆ له‌ناوهرى ئینسان و كومه‌لگه‌ى عیراقى دروستیکردن . ده‌توانم تا ئه‌وشوینه پینداه‌گرم و بلێم له‌ كوئ تاكه‌كه‌سى ئازانه‌بوو گروپى ئازادى لیتیه، مه‌گه‌ر ئه‌و شیوانه‌ى گروپ نه‌بیست، كه‌ وه‌ك پیدراویكى سروشتى ئاماده‌ن، بۆنمونه خیزان و خیل و تائیفه‌ى لینی . له‌هه‌رشوینیکیش تاكه‌كه‌سى ئازاد هه‌بوو ئه‌وكات كومه‌لگه‌ ده‌بیسته سه‌رزه‌مینی به‌ره‌مه‌تانی ده‌یان و سه‌دان گروپ، كه‌ له‌سه‌ر بنه‌ماى پێكه‌وتن و ئازادى و په‌یوه‌ندى كراوه دروسته‌بن . به‌م مانایه‌ كارێكى نابه‌جێ و ئاپارسته تاكه‌كه‌س و گروپ له‌یه‌كدى جیابه‌كه‌ینه‌وه و هه‌ره‌كێكیشیان وه‌ك نونیایه‌كى جياواز و كوئترۆلكى جياواز و جه‌وه‌ه‌ریكى جياواز پێشنیاریه‌كین .

-۶۳-

شتىك نىيە ناوى مافى مرؤفى رۇژئاواى و مافى مرؤفى رۇژھەلاتى بىت، يەك ماف ھەيە ئەويش مافى مرؤفە و ھىچىدى. گرنگىرىن پەيامى جارى گەربونى مافەكانى مرؤف، ھەك فەيلەسوفى ئىسپانى "Fernando Savater" لە كىتئىبەكەيدا "كۆمەلگايەكى باش" دەلئىت، بىرىتئە لە: "مافە گەربونىيەكانى مرؤف پىشنىارى ئەوئەكەن مرؤفەكان سەررەپاي جياوازى نىوان گروپەكانىان مافەكانى يەكدى بىسەلمىن، ھەررەھا پىشنىارى ئەوئەكەن گرنگىرىن شتىك بۇ ئىنسان ئەوئەيە تاكىكى ئىنسانى بىت نەك كەسىك سەر بە رەگەن، نەتەو، يان كولتورىكى تايىت". ھەر لەم ئىدەوۋە من پىموايە مافەكانى مرؤف كۆمەلئىك مافن، كە راستەوخۇ وابەستەى بوونى ئىنسانن ھەك تاكەكەسىك، كە بە كۆمەلئىك مافەوۋە دەچىتتە ناو سەررەمىنى كولتورە جياجياكانەوۋە.

-۶۴-

بەبۇچوونى من مافى ھاوولائىبىبون و مافە سىياسىيەكان بەشىئەيەكى باش لە بانگەوازەكەدا دارپىژراون. زۆر رىكخراو و دامودەزگا ھەن چاۋەدىرى بىرى رپىزگرىنى ئەم مافانە، يان پىشنىلكردن و ئەتكردىيان لە ولاتە جياجياكاندا دەكەن، لەوانەش سازمانى لىبىورنى نىئونەتەوئەيى "Amnesty International". پەنگە ئەو خالەى، كە قابىلى رەخنەبىت لە بەيانتنامەكەدا مافە كۆمەلئەتى و ئابوورىيەكان بىت، كە بە بۇچوونى زۆر كەس بە باشى دانە رپىژراون. لەم رەوۋە رەخنەكانى

جیهانی سن له م خاله رهوایه، ناخر ژیانی سهگیگ له هۆلهندا له زۆر پوهوه له ژیانی نه‌ندازیاریک له سودان باشتره. وهک قه‌شه‌ی هۆله‌ندی به‌ناویانگ "Muskens" ده‌لێت: "هه‌زارکردنی نه‌خشه‌ بۆکیشراو که‌متر توندوتیژ نییه له سه‌رکو‌تکردنی سیاسی". بێگومان ئەم په‌خنانه له به‌یاننامه‌ی مافی مرۆف مانای نه‌وه نییه به‌یاننامه‌که به‌ناوی کولتورگه‌رای و پێژه‌گه‌راییه‌وه په‌فزیکریت، کاری راسته‌قینه‌ی پۆشنبیران په‌تکرده‌وه‌ی به‌یاننامه‌که نییه به‌ناوی کولتورگه‌راییه‌وه، به‌لکو ده‌وله‌مه‌ندکردنیه‌تی به‌ پرئسیپ و ماف و داواکاری نوێ. ژنه فه‌یله‌سوفی فره‌نسی، جولیا کریستیفا، نموونه‌یه‌کی باشی نه‌و جووره پۆشنبیرانه‌یه، که مامه‌له‌یه‌کی ته‌ندروست له‌گه‌ڵ به‌یاننامه‌که‌دا ده‌کات، ئەم خانمه داوای نه‌وه‌ده‌کات و تا نه‌وشوینه‌ ده‌روات، که بلێت ده‌بیئت ئەم به‌یاننامه‌یه ده‌وله‌مه‌ندکریت به "پرئسیپی مافی هه‌لبژاردنی نه‌ته‌وه". بۆ پوونکردنه‌وه‌ی ئەم داوایه جولیا کریستیفا نه‌لێت: "من به‌ رێکه‌وت له هه‌نگاریا له‌دایکبووم و که‌س پرسی پینه‌کردبووم له‌کزی له‌دایکم. بۆیه ده‌خووزم نه‌و مافه‌م بده‌ریتی خۆم نیشتیمان و ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی خۆم هه‌لبژێرم". له‌ میانه‌ی هه‌مان لۆژیکه‌وه هه‌ندیک له‌نۆستانی ژینگه‌ ده‌خووزن مافیکی دیکه بۆ به‌یاننامه‌که زیادبکه‌ن: هه‌ر مرۆفیک مافی نه‌وه‌ی هه‌یه له ژینگه‌یه‌کی خاویندا بژی. له هۆله‌ندا به‌ بۆنه‌ی یادی په‌نجاساله‌ی له‌دایکبوونی ئەم به‌یاننامه‌یه‌وه یه‌کیک له‌ گوڤاره فه‌لسه‌فیه‌کان داوای له‌ منالانی ئەم ولاته کرد، که مافی نوێ بۆ به‌یاننامه‌که زیادبکه‌ن، له‌کاتی‌که‌دا له‌ بونیای ئیমে‌دا به‌ده‌یان سیاسی و پۆشنبیری کولتورگه‌را هه‌ن به‌ناوی تایبه‌ته‌ندیتی و په‌سنایه‌تییه‌وه نژ به‌م به‌یاننامه‌یه ده‌قیژێنن و ده‌یانه‌ویت نه‌و ئاوازه ئینسانیه‌یه مه‌زنه نه‌بیستین، که له‌ نێر به‌ نێری ئەم به‌یاننامه‌یه‌وه ده‌پژێت.

به‌هه‌رحال هه‌نوکه‌بیبوونی ئەم به‌یاننامه‌ میژووویه، له‌ئێستادا زۆر گه‌وره‌تره له هه‌نوکه‌بیبوونی سه‌رجه‌می ئایدیۆلۆجیاکانی تر. جاپی گه‌ردوونی مافه‌کانی مرۆف

سەررەپاي ھەموو سەختىيەكان بەرپۆھەيە بۆ ئۆھەي بېيتە بەرنامەيەكى ئەخلاقى  
گەربوونى، كە ئامانجى پاراستنى بەھا و كەرەمتى ھەر مەروۇفئەكە لەھەر شوئەكى  
ئونىادا. (۳)



## پہچان

\* ئەم وتارە بۆ یەكەمینجار بە ھۆلەندی نوسراو و بلاوكرایەو، ھاوپی ئازیزم گوران بابا عەلی ئەركی وەرگێرانی بۆ كوردی خستە سەر شانی خۆی.

۱- بیوانە:

Harry Kunneman, van theemutscultuur naar walkman-ego.  
Contouren van postmoderene individualiteit Boon  
Amsterdam 1996.

۲- رۆژنامەى Trouw یەكێك لە رۆژنامە سەرەكییەكانى ھۆلەندیە.

ئەم وتارەى بۆ یەكەمجار وەك موحازەرەىك لە "۷-۱۲-۱۹۹۸" لە ھۆلى "Vrijhof" لە زانكۆى "توینتە" لە ھۆلەندا پێشكەشكراوە. ئەم موحازەرەىش یەكێك بوو لەو زنجیرە موحازەرانەى بە بۆنەى تێپەرپوونى پەنجا سال بەسەر نووسینى "جاری گەرپوونى مافى مرۆف" لە ھۆلەندا پێشكەشكران. دواتر ئەم موحازەرەى لە گۆڤارى "Inter Disciplinair" ى كۆلیژی ئیدارەى زانكۆى "توینتە" دا، ژمارە ۱، سالى دەیەم، لە شوباتى ۱۹۹۹ بلاوكرایەو.



ئەمماقاسى مياۋازى

ئە دۇنيانى پۇست مۇدىردا



## له‌فراخاسا مياوازی له‌دونيای پوستان مودیردا

-۱-

له‌ژيانی پوژانه‌یدا ئينسان ته‌ن‌ها له‌ده‌روه‌را و بيلایه‌نانه له‌شته‌کان و ديارده‌کان و ردينابيتته‌وه. ئينسان بوونه‌وه‌ريک نييه‌ بي‌ پرسيار به‌پال نونيداا تته‌په‌ريت و هه‌ولنه‌دات بيناسيت و رافه‌بيکات و دوا جاريش ده‌رکه‌وته جياوازه‌کانی نه‌و دونيایه نه‌کاته کومه‌ليک چه‌مکی فيکری و فه‌لسه‌فی و نه‌ده‌بی. به‌په‌چه‌وانه‌وه ئينسان بوونه‌وه‌ريکه ده‌پرسیت و ده‌شخوازيت وه‌لام بو پرسياره‌کانی بنوژيته‌وه، ده‌روانیت و ده‌یه‌ويت پوانینه‌کانی بکاته رافه‌کردن و فيکر، گومانده‌کات و ده‌شخوازيت گومانه‌کانی بکاته هه‌لسه‌نگاندن و نرخاندن. ئينسان بوونه‌وه‌ريکه ناتوانیت بيده‌نگ به‌رانبه‌ر به‌و نونيایه‌ی له‌ناويدا ده‌ژی و ده‌بزوی و ماناکان به‌ره‌مده‌هيتیت، دانیشیت. نه‌وشتانه‌ی ده‌يانبنیت لئيانده‌کولیتته‌وه، هه‌ليانده‌سه‌نگینیت و حوکمیان به‌باشه و به‌خرابه به‌سه‌رداده‌دات. نه‌و کایه فيکریه‌ی ئينسان تيايدا حوکمی باش و خراب به‌سه‌ر ديارده و پوودلو و ئينسانه‌کانی بيکه‌دا ده‌دات، له‌فه‌لسه‌فه و

زانسته كۆمه لایه تییه كاندا به كایه ی ئیتیک، یاخود ئەخلاقناسی ناونوسکراوه .  
 ئەم وتاره دەخوازیت له ئەخلاقناسی بدویت، به تاییه تی لهو شیوهیه ی ئەخلاقناسی  
 ئەمڕۆکه له "پۆژئاوادا" به "ئەخلاقناسی پۆست مۆدێرن" ناوده بریت و گفتوگۆیه کی  
 به رفراوان و هه مه لایه نی له سه رده کریت. بێگومان ئەم وتاره هه ولدانیککی سه ره تایی  
 و شه رمنه بۆ ناشنابوون به و دیالۆگه گه وره یه؛ دیالۆگیک تائیتستا ده یان و بگره  
 سه دان کتیبی له سه ر نووسراوه و به به رده وامیش ده شنوسریت و به سه دان کۆر و  
 سیمینار و کۆبوونه وه ی ئەکادیمی بۆ سازکراوه و به رده وامیش بۆی سازده کریت.  
 هه ر له م سه ره تاییه شدا ده مه ویت ئەو راستییه به خوینەر بلیم ئەم دیالۆگه ئەوه نده  
 به رفراوان و هه مه لایه ن و فره ده نگه زه حمه ته له سنووری وتاریکدا ته نانه ت هیتا  
 گشتییه کانیشی ده ستنیشانبکریت. بۆیه من لیژدها به ناچار ی هه ولده دم له پڕویه ک  
 له پڕوه کان و له په هه ندیک له په هه نده کانی ئەو دیالۆگه بدویم. مه به ستم له و  
 پڕوه ش ئەو دیده گه شبینیه، که هه ندیک فه یله سوف و زانای کۆمه لایه تی  
 ده ریاره ی مۆرالی پۆست مۆدێرن و دنیای پۆست مۆدێرن هه یانه. له و دیالۆگه شدا  
 ته نها له چه ند لایه نیککی زۆر دیاریکراوی ئەم بابته ئەدویم، که ده شیت به شیوه یه ک  
 له شیوه کان له کۆمه لگای کوردیشدا بینه مایه ی کردنه وه ی ده رگایه ک له سه ر  
 سه ره نوێ هه لسه نگانده وه ی ئەو سیستمی به ها و سیستمی نرخاندنه ی له م  
 کۆمه لگایه دا بۆ ده ستیشانکردن و جیاکردنه وه ی باش له خراب و پاست له هه ل و  
 جوان له ناشیرین به کارده هیتریت. به مانایه کی نیکه من له م وتاره دا ته نها له و  
 به شه ی دیالۆگه فه لسه فی و فیکرییه کان ئەدویم، که ده خوازن چاریکی نیکه به  
 پیتاسه کانی ئەخلاقناسیدا بچنه وه و له ژێر کاریگه ری گۆرانه گه وره کانی ئەم  
 نیوسه ده یه ی نواییدا، چوارچۆیه کی نوێ بۆ نرخاندنی هه لسه کوت و چالاکیه  
 ئینسانی و کۆمه لایه تییه کان پیتشنیاریکه ن. له مه شدا من زیاتر گرنگی به و به شه ی  
 ئەم دیالۆگه ده دم، که پیموایه ده شیت کاریگه ری بۆ سه ر ئەو سیستمانه ی نیکه ی

نه خلاقناسی هه بیټ، که له دهرهوهی "پوژناوا" دا نامادهن و ئینسان له پالیاندا دهخواریت وه لآمی نهو پرسیاره نه رستوییه هه میسه ییه بداته وه، که ده پرسیت: چون بژین؟

نهو هه لویستهی من له م وتاره دا هه لیده بژیم بۆ مامه له کردن له گه ل نه م باسه دا هه لویستیکه نوور له هه موو ره شبینییه کی کولتوری. ناشکرایه کارکی زحمه ته له نونیای نه مپۆدا هه لویستیکه گه شبینانهی نوور له پاسیفیزمی کولتوری هه لبژین و به ره حهت بخوین وهک نه وهی له به هشت و یۆتوپیا یه کی وه ده اتوودا نیشته جیین. ناماره جیاوازه کانی زانستی سیاسی و زانستی ئابووری و سۆسیۆلۆژیا و به شه کانی تری زانسته کومه لایه تییه کان قسه له کاره ساتی ئینسانی گه وره و نایه کسانیه کی بیۆینه ده کن، له هه موو پووه یه که وه له نیوان به شه جیا جیا کانی نونیای هاوچه رخدا. جگه له مانه ش له پوژگاری نه مپۆدا قسه کردن له سه ر نونیای پۆست مۆدیرن و مۆرالی پۆست مۆدیرن وهک خراپترین و نائینسانترین و پر مه تر سیرین قوئاغیک له ژانی مرقه یه تیدا، بۆته مۆده و ژۆریه ی ژۆری نه خلاقگر و گروپگه را و ناینخواز و نایدیۆلۆژیسته کان به شدارن له سازدانی نه م کۆراله غه مگینه دا. جگه له مانه و به باوه ری پۆسیانو، Rosenau، ده شیت خودی بیریار و نووسه ره پۆست مۆدیرنه کان خویشان له ژیر سایه ی هه لویستیان له ره شبینی و گه شبینی کولتوریدا بکرین به نووبه شه وه، نه وانیه به نگومانن به رامبه ر به نونیای نه مپۆ و به رمبه ر به توانا کانی ئینسان و به رامبه ر به نه گه ره کانی گورپانی به ره ویا شتر، به رامبه ر نه وانیه بنیادنهر، یان سه لمینه ری سپدیکه گه شبینن و باوه ریان به گورپان و با شتر کرنی شوین و جیی ئینسان له نونیای هاوچه رخدا، هه یه . نیدی یه که میان باس له پارچه پارچه بوون، قه یران، فه رزا، بیه یوایی، پوچی، مه رگی مانا و نه مانی نه خلاق و کولتور ده کات، له کاتیکدا دووه میان، به بی نکولیکرن له گه وره یی و فره ره هندی گرفته کانی نونیای هاوچه رخ، به شیۆه یه ک

لەشئۆهەکان ھيوادار و گەشبینە بەرامبەر بەم دۇنيایە و بەرامبەر بەو ئەگەرە ناوھەکیانەى ئەم دۇنيایە لە ھەناوئۆھیدا بۆ بەرپاکردنى گۆرانی گرنگ و تەندروست و بەسەمەر، ھەلیگرتووه. یەكەمیان باوھەری بە ھیچ سیاسەت و بزوتئیکى كۆمەلایەتى و ئەخلاقی نەماوھ بۆ گۆرپان و بەرھەمھێنانى مانای نوێ، لەكاتئیکدا نووھەمیان كراوھە بۆ پراكتیکى سیاسى دیاریكولو و گریئدرلو بە مەسەلەى كۆمەلایەتى و پڕۆژەى لۆكالى تاییەتەوھ (Rosenau 1992: 14). لەم سیاقەدا زیگمۆند باومان وەك پۆست مۆدێرنئیکى گەشبین باس لەوھەدەكات، كە كۆمەلگای پۆست مۆدێرن "ئەشئیت لە كۆمەلگای قوناعى مۆدێرنە ئەخلاقیترئیت، بەلام بیگومان ئەم مەسەلەى تەولو دۇنیا نییە. ئەمە تەنھا ئەگەریكە و بەس"

(Bauman 1998: 111)

ئەم وتارە دەخوازئیت خۆى لەو مۆدە رەشبینیە فیکریە بیاریزئیت و ناخوازئیت دۇنیای ھاوچەرخ وەك جەھەنەمئیکى ئەخلاقی ببینئیت و ناشیەوئیت ئینسانی ھاوچەرخیش وەك بوونەوھەریكى بئى ئەخلاق پێشنیاریكات، لەھەمانكاتیشدا ھەولئەدات ئەو لایەنە ئیجابیانە دەستنیشانبكات، كە دەشئیت ئەخلاقیاتى ھاوچەرخ ھەلگریانبئیت. بە كورتى ئەم وتارە ناخوازئیت داوھەتئیکبئیت بۆ گریان، بەلكو دەیەوئیت پێشنیاریك بئیت بۆ ئومئید، ناخوازئیت تارىكستانەكانى ناو دۇنیای بیئومئیدی ھەندئیک لە پۆست مۆدێرنەكان نیشانئەت، بەلكو دەخوازئیت ئەو رێچكە بچكۆلە و رۆشنانە بئۆزئیتەوھ و نیشانئەت، كە دەشئیت دۇنیای پۆست مۆدێرن و فیکرى پۆست مۆدێرن نیشانئەدەریانبئین. ئەم وتارە دەیەوئیت ئەو ئەگەرە بچوكانە ببینئیت، كە زیگمۆند باومان لەسەر وھە ھێماپئیدەكات و وەك دەروازەىك بۆ ئومئید پێشنیاریدەكات.

ببینى دۇنيا وەك ماكنۆئالئىكى گەرە ئەو وئیناكرئەنە رەمزىیە، كە لەپشتى قۆرەى ھەررەزۆرى ئەو ئیدە كۆلتورىیە رەشبینانەوھ ئامادەى، كە لەدۇنیای



هاوچرخدا ناهنگی گریان و له باشتین حاله تدا توستانجیایه کی پومانسییانه بو  
 پوزگار و سهردهم و ساته وهختیکی تیپه پریو و له دهستجوو دهگیرن. له م دیده  
 گریاناویده "به ماکوئالدکرینی دونیا" به پلهی یه که م مانای "به نه مریکایکرینی  
 دونیا" و به نه مریکایکرینی دونیاش یه کسانه به نائینسانیکرینی دونیا. بیگومان  
 دیوی نهودیوی نه م ماکوئالده گریوونیه نه و جیهاده نایینه یه، که نهک ته نه  
 نیسلام به لکو زوری زوری نایینه کان و چندان بزوتی ناسیونالیزی تووندیرهوی  
 داخرو و نوگمای و چندان بزوتی پاسیزی ره گزیره ستانهش دهگریته وه، که  
 له پوزگاری نه مرودا به رامبر به م ماکوئالده گریوونیه بییشنیارکروه نالای  
 جیهاندیان به رزگریوته وه. له هر دوو توخه که شدا، هم له توخی به ماکوئالدیبون و  
 هم له توخی جیهاندا، قسه له نه مانی نه خلاق و نه مانی نه و چوارچیوه  
 نه خلاقییانه دهگریته، که ده شیت باش له خراپ و نه شتی له ناشتی و نینسان له  
 دپنده و راستی له درو جیابکاته وه. له م وتارهدا من ده مویته خو م له م ره شیبینییه  
 کولتورییه و هموو نه و نرخاندنه نه خلاقیه نیگه تیفانه بیاریزم، که له پشتی نه م  
 دیده ساکاروه بو دونیا و بو دیارده کان ناماده یه. له راستیدا هه لبرارینی نه م  
 هه لویسته بو قسه کرین له سهر نینسان و له سهر نه خلاق و له سهر کومه لگای  
 هاوچرخ له و راستییه وه سهرچاوه دهگریته، که ناکریت دونیای هاوچرخ و نه خلاق  
 هاوچرخ کورتکبریته وه بو پرۆسهی به ماکوئالدکرینی دونیا و بو نه و جاری  
 جیهاندهش، که نژ به م دونیا به ماکوئالدکراره، راده گه یه نریت. له نیوان ماکوئالده و  
 جیهاندا پویه ری نیکه و پرۆزه ی نیکه و نه گری نیکه ی راقه کرین و به رگری و  
 بنیاندانی نه لته رناتیفی فیکری و کومه لایه تی هه یه، که من پیموایه ره هه ندیک له  
 ره هه ندهکانی فیکرد و کومه لگای پۆست مؤدیرنه ده شیت هه لگری به شیک، پهنگه  
 به شیکی زور بچوکی، نه و نه لته رناتیفانه بیت.

بیگومان پرۆزه ی به ماکوئالدکرینی دونیا و پرۆزه ی جیهاد دوو پرۆزه ن

ھەردووکیان ئامادەن و بەشیکن لە ئونیای ئەمڕۆمان و ھەریەکێکیشیان ستراتیژی تاییەت و شیوازی ئیشکردن و کۆلتور و دەزگا و ھیزی تاییەتی خۆی ھەیە. بەلام ئەم نوو پرۆژەییە تاقە پرۆژە و ئاھەمین پرۆژە و ئاھەمین ئەگەری ئاوا ئونیای ھاوچەرخ نیین. لیترەووە من لەم وتارەدا ھەولێدەدەم لەو پووھ پووناک و ئەگەرە ئینسانییە گرنگانە بدویم، کە قۆناغی پۆست مۆدێرنە و ئەخلاقیاتیی پۆست مۆدێرنە ھەلگرن و لەھەمانکاتیشتا بەشیکن لەو وشیارییە پەخنەییە ئەمڕۆکە لە "پۆژئاوا" و زۆر شوینی نیکەشدا ئامادەییە. قسەکردن لەسەر پووھ تاریکەکانی فیکر و لەسەر جەھەنەمەکانی ئونیای ھاوچەرخ بۆ ئەوانە بەجێدەھێنم، کە چیژ لە سەفەری ئاوا تاریکی دەبینن و لەھەموو بستیکی ئەم سەر زەمینەدا لەباتی ئەگەریک، گەرچی زۆر لاوازیبێت بۆ گۆرپان، کوروی داخراو و کرلوی جەھەنەمیک دەبینن.

-۷-

مەسەلەیی گەڕانەوھیی ئەخلاقناسی بەشیوھییەکی بەریالۆ بۆ ئاوا کایەیی فەلسەفە و کایەکانی تری ئاوا زانستە کۆمەلایەتیھەکان و بۆ سەر لاپەرھیی گۆفار و پۆژنامەکان بەتەنھا دیاردەییەکی "پۆژئاوایی" نییە. مەسەلەیی سەرلەنوئی پێداچوونەوھ و پافەکردنەوھیی سیستەمە ئەخلاقییەکان لەزۆری کۆمەلگاکانی ئونیادا لە ئارادایە و ئەمڕۆکە ئەخلاقناسی لەبەردەم خۆیندەنەوھیی نوئی و پێداچوونەوھییەکی نوئی و سەرتاسەریدایە. زەحمەتە لەئونیای ئەمڕۆدا کۆمەلگایەکی بدۆزینەوھ داخراوییت، واتە بەشیوھییەکی لەشیوھەکان، یان بەشیکنەبێت لە گۆرپانکاریھەکانی ئونیای ئەمڕۆ، یاخود پریشکی ئەو گۆرپانکاریانەیی بەرنەکەوتبێت. نە تەنھا لە ئەمستردام و پاریس و نیویۆرکدا ئەم سەرلەنوئی ھەلسەنگاندن و پێداچوونەوھییە بە

نه خلاقناسيدا له ئارادايه، به لكو له بيروت و كابول و تارانيشدا هم مهسه له يه هاوچه رخه و يه كيكه له گرنگرترين نهو ره هه ندانه ي، كه ملماننن كوومه لايه تي و كولتوري و سياسييه كاننن تيدا به رجه سته ده بيت. بينگومان له هه ريه كييك له م شويتانه دا گوتاري جياواز سه باره ت به نه خلاقناسي به ره مه ديت و به ره مه اتووه، نه وه ي گرنكه جه ختي لبيكه ين نه وه يه له هه چ شويتنيكدا بيته نكي به رام بهر به بابته له ئارادانييه. له كاتنيكدا له كابول هه موو فه لسه فه ي نه خلاق ته تسليم به رافه كردينيكي به رته سك و نوگمائي و كوشنده ي ده فه ئاينينييه كان ده كرته وه و دوني اي هاوچه رخ كورته كرته وه بو نه و وينا نه ي له خه يالي ئاخونده نينييه وه هايبويه كاندا ئاماده يه، له نه مسته ردام قسه له نه خلاقناسي پوست مؤيدنن ده كرته و نه خلاق له ده ستي هه موو حيكايه تييك له ”حيكايه ته گوره كان“ و له هه موو ناچار ي و حتميه تيكي نه خلاقنن ده ره وه ي هه لبراردنه تاكه كه سييه كان ده سيندريته وه. له كاتنيكدا له كابول ژيان له ناو سنووري ته سكي فه تووا ئاينينييه كاندا ده كوژرته و نه خلاقناسي راسته وخو ده درته وه ده ستي ليكدا نه وه تاريخه كاننن ناو دين، له نه مسته ردام نه و نواهه مين تابو و حه رامانه ده شكينرين كه پزگرن له به رده م هه رچي فراوانتريووني سه رزه ميني نازانييه كاننن ئينساندا. له كاتنيكدا له كابول به رده وام حيكايه تي گوره به ره مه ده هينرته، حيكايه تي نيني نوگمائي، بو كوشتنن حيكايه ته بچووكه كاننن ئينسان خو ي، له نه مسته ردام حيكايه ته گوره كان يه ك له نو اي يه ك ده مرزن و فه زاي كوومه لايه تي و نه خلاقنن ليوانليده بيت له حيكايه ته بچووكه كه كان، كه تاكه كه سه نازاده كان نو سه ر و بكه ره كانيانن.

مه به ست له حيكايه ته گوره كان هه موو نه و بيد و ئايدبولوژيا و بوچوونه گشتگير و تووالي تاريانه ن، كه هه لگري گشتيه تيكي نه وتون ده خوازن وه لام ي هه موو پرسيا ره كاننن ئينسان بده نه وه و پيشيان وايه هه لگري نواهه مين هه قيقه تن (Rosenau 1992: 6). مه سيحيه ت، ئيسلام، ماركسيزم نموونه ي نه و حيكايه ته

گەورانەن، كە مۆتۈپۈلۈزەي ھەقىقەت نەكەن و پۇست مۇدىرنەكان پىيانوايە پۇژگاربان بەسەرچوۋە و كۆتاييان پىھاتوۋە و ئىنسان دەبىت لەدەرەۋەي ئەواندا ھىكايەتى تاكەكەسانەي خۇي ھەبىت و بنووسىتەۋە .

-۳-

بىگومان بوۋنى جياۋزى لەنىۋان ئەم شوپتە جياۋازانەي نونىادا نايىت بەرەۋە ئەۋەمان بەرىت واتىبگەين، كە "پۇژئاۋا" و "پۇژھەلات" نوو پىكھاتن لە پوۋى جەۋھەرەۋە لەيەكدىجياۋازن و نوو نونيان لە ھىچ پوۋىيەكەۋە لەيەكدىناچن، نوو شتن لە ھەمووشتىكدا لەيەكتر جياۋاز و بەيەكتر نامۇ. من لەم وتارەدا دەستەۋازەي "پۇژئاۋا" بەردەۋام لە نىۋان نوۋكەۋانەدا بەكاردەھىتم و دەمەۋىت ئەم دەستەۋازەي بخەمە ژىر پىرسىيارەۋە و ۋەك پىندراۋىكى لۆژىكى، كۆمەلەيەتى، فەرھەنگى و سىياسى مامەلەي لەگەلدا نەكەم. ئەم مەسەلەيە بۇ من مەسەلەيەكى مەنھەجى ھىجگار گىزگە و سەرچاۋەكەي دەگەپىتەۋە بۇ بەرگىرىكىردن لەۋ لىدەي پىيوايە ھەلەيە چەمكى "پۇژئاۋا" بۇ دەستىنىشانكىردنى جەۋھەرلىكى جياۋاز لە جەۋھەرەكانى لىكە بەكاربەئىنن، ياخود ۋەك چەمكىك بۇ شىكىردنەۋە و لىكۆللىنەۋە و خويىندنەۋەي واقىيەي ژيانى مليۇنەھا ئىنسان و دەيەھا كۆمەلگا و چەندان سىستىمى ئابوۋرى و سىياسى و فەرھەنگى جياۋاز بەكاربەئىنن. بەبۇچوۋنى من چەمكى پۇژئاۋا لە نەرەۋەي ھىماكىردىكى زۆرگىشتىدا بۇ سەرزەمىنىكى جوگرافى بەرفران و تايبەت، ھىچ گىزگىيەكى زانستى و مەنھەجى لىكەي نىيە . ھەموو بەكاربەئىنانىكى ئەم زارلەۋىيە بۇ كىردنى بە چەمكىكى فىكىرى دەمانخاتە ناۋ سەرزەمىنى جەۋھەرگەرايىيەكەۋە، كە نونىا و كوۋلتوۋر و شارستانىيەت و



بكات ئىنسان چى لەناو مئژوودا پىادەبكات و وازىش لەچى بەئىتت. بەمانايەكى نىكە بۆ تىگەيشتن لە بەشە جىاوازەكانى نونىاي هاوچەرخ لەباتى گەپاندەنەو بۆ كولتور و گرىمانكرىنى جەوھەرى كولتورى جىاواز، دەئىت بگەپىنەنەو بۆ ناو پىكەتەى كۆمەلایەتى و ستراتىژىيەكانى دەسەلات و جۆرى ئەو پەرۆزە سىياسىيانەى ھىزە كۆمەلایەتییە جىاجىاكان لە ساتىكى مئژووىى دىارىكرودا ھەلگريانن.

چەندە ۋەھمىكى گەورەيە پىمانوئىت دەتوانىن بەھۆى ئەتلەسەكانەو نونىا و كۆمەلگا و سەرزەمىنە جىاوازەكان بناسىن، بەھەمان ئەندازەش ھەلەيە و ابزانىن لەپىى ئەو دروستكرارە جەوھەرگەرايىانەو، كە بە كولتور ناوئەبەرىن لە نونىا تىبگەين. ۋەك چۆن بۆ ناسىنى نونىا سەفەرى واقىعەى بۆ ئەو دىوى ئەتلەسەكان پىوئىستە، ئاواش بۆ ناسىنى كۆمەلگاكان خويىندەنەوئى ژيانى پۆزانە و ھەلسووكەوتى ئىنسانەكان لە ناو پەيوەندىيەكانى ھىز و مانا و بەرھەمەتپاندا پىوئىستە. كولتور لەباشترىن بۆخدا پەگەزىكى زۆر بچووكى ناو ئەو گشتە ئالۆزەيە.

-§-

گەپاندەنەوئى بەرفراوانى ئەخلاقناسى بۆناو دىالوگە فەلسەفى و بۆناو زانستە ئىنسانىيەكان وابەستەى ئەو كۆمەلە گۆرپانكارىيە گەورانەيە، كە لە ھەفتاكانەو لە نونىاي هاوچەرخدا بەرپان و تائىستاش لە بەرپابووندان. ئەم سەرزەمىنى گۆرپانكارىيانە لە ئەدەبىياتى فەلسەفى و لە زانستە كۆمەلایەتییەكاندا ناوى جىاجىايان لىتراوہ و لەھەمانكاتىشدا بە دەگمەن پىدەكەوتت چەند فەيلەسوف و زانايەكى كۆمەلایەتى بپۆزىنەوہ لەسەر جەوھەرى ئەو گۆرپانكارىيانە ھاورپاين و يەك

بید و بۆچوونیان دهریاره‌یان هه‌بیئت. پاسته پڼکه‌وتننکی گه‌وره له نیوان فه‌یله‌سوفان و بیریاران و زانایانی کومه‌لایه‌تیدا له‌سه‌ر قوولئ و به‌ریلآوی و فره‌په‌ه‌ندی گورپانکارییه‌کان له‌ئارادایه، به‌لام پڼکه‌وتننکی ئه‌وتۆ له‌سه‌ر سروشت و ناوه‌رۆک و شوناسی ئه‌و گورپانکارییه‌کانه له‌ئارادانییه. هه‌ندیکیان باس له‌دروستبوونی کومه‌لگا و هه‌لومه‌رجی پۆست مۆبیرن ده‌که‌ن، ئه‌وانیدیکه‌یان قسه له‌قوونای دهرنگ-کاپیتالیزم، یان کاپیتالیزمی دهرنگه‌وخت ده‌که‌ن، سه‌یه‌م قسه له‌جیهانگیری ده‌کات و چواره‌میش باس له‌قوونای کومه‌لگای زانیاری و گوندی گه‌ریوونی ده‌کات، پینجه‌میش دونه‌یای هاوچه‌رخ وه‌ک دونه‌یای نوای - پیشه‌سازی ناوونوسده‌کات، شه‌شه‌میش باس له‌به‌ماکدۆنآلدببونی دونه‌یای و هه‌وته‌م باس له‌فرلوانبوونی گوتاری جیاوازی ده‌کات. له‌کاتیکدا هه‌ندیک قسه له‌هاوشیوه‌بوون و وی‌کچووننکی ترسناکی به‌شه‌جیاجیاکانی دونه‌یای ده‌که‌ن، به‌تایبه‌تی مه‌سه‌له‌ی به‌ئهریکاییکردنی دونه‌یای، که‌ساننکی بیکه‌هه‌ن باس له‌هه‌رجی زیاتر دروستبوونی جیاوازی و په‌ره‌سه‌ندنی گوتاری لۆکاله‌ جیاجیاکان و هاتنه‌کایه‌ی دونه‌یایه‌کی فره‌په‌نگ و فره‌ده‌نگ ده‌که‌ن (Bauman 1998: 149).

به‌هه‌رحال کۆی ئه‌م گورپانکارییه‌کانه ئه‌وه‌نده‌گشتگیر و هه‌مه‌لایه‌ن و قوولن ئینسان ناچارده‌که‌ن به‌کۆی پیناسه و مانا و مه‌نه‌جه‌کونه‌کانی ناسینی دیارده‌کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و ئه‌خلاقیه‌کاندا بجیته‌وه. له‌پیش هه‌مووشیانه‌وه‌پیداچوونه‌وه به‌سیسته‌مه‌کانی ئه‌خلاق و ئه‌و چوارچێوه‌ مۆرالیانه‌ی له‌کومه‌لگایه‌کی دیاریکرودا ده‌ستنیسانی ماناکانی باشه و خراپه‌ده‌که‌ن و پیننیاری ئه‌وه‌ده‌که‌ن ئینسان چۆن بژی. مۆرآل، یان ئه‌خلاق به‌شیوه‌یه‌کی گشتی بریتیه له‌کۆی ئه‌و مانا و پرنسیپانه‌ی، که له‌دهره‌وه‌ی تاکه‌که‌س دان و ده‌که‌ونه‌سه‌ره‌وه‌ی کومه‌لگا و بووننکی دهره‌کی موفاریقیان هه‌یه. مۆرآل له‌شویننیکدایه له‌نیوان وشیااری و شته‌کاندا. پڼکه‌هاتوه له‌زنجیره‌یه‌ک نۆرم و به‌ها و حوکی

ئەخلاقى و ئىستاتىكى و كولتورى. ئەم بەھا و تۇرمانە نابىنرېن، ھەستەكان ناتوانن بيانگرن و بەشتۆھىيەكى فېزىكى بەرجەستەيانبەكن، بەلام ئەوان نامادەن و واش قىسەيان لەسەردەكەرىت ھەك ئەھوى لەپىشتى تۆرىھى ھەرەتۆرى بېرپارەكانەوہبن و لەودىوى ھەلبۇزاردنەكانى ئىنسانەوہ نامادەبن. تىۆرەكانى ئەخلاق پىماندەلېن، كە فەزاي بەھاكان فەزايەكى نەدىتراوہ، بەلام فەزايەكە وشىيارى دەتوانىت پىناسىبكات و بىناسىت و ماناكان و داواكارىيەكانى بىدۆرىتەوہ.

مادامەكى بەھا ئەخلاقىيەكان، لەوانە بۆ نمونە بەھاكانى باشە، خراپە، جوانى، ناشىرىنى، پەحم و بەزەيى دلپەقى و بىدەرىيەستى ھتد... بوونەتە بەشىك لەپىكەتاتى زمان و لەناو دەستەوازەكاندا جىگىرن، بۆيە بوونەتە بەشىك لەپىكەتاتى وشىيارىش. لىرەوہ زەحمەتە قسە لە بوونى كۆمەلگاي بىيەھا و ئىنسانى بىيەھا بەكەين. مادامەكى زمان بوونىكى گەربوونى و ھەمىشەيى ھەيە و مادامەكى بەھاكانىش بوونەتە بەشىك لەپىكەتاتى زمان بۆيە پىنچاچىت مۇرقايەتى چاوەپوانى دروستبوونى كۆمەلگايەكىت تىايدا بەھاكان كوتايىناھاتىت. بەھاكان لەناو ناچن، بەلام ماناكانىان و شوپىيان لەناو سىستەمە ئەخلاقىيەكاندا و كارىگەرىيەكانىان لەسەر ئىنسان و كۆمەلگا دەگورپت. لەدونيای ئەمۇردا مانای كۆنى بەھاكان و شوپىنى مۇرال خۆى ھەك سىستەمىكى ئەخلاقى گىشتىگىر كەوتونەتە بەر پەشەبای گۇرپنىكى سەرتاسەرى و واقىيەك ھاتۆتە كايەوہ، كە بەھاكان تىايدا بەردەوام پىتويىستان بە پىاچوونەوہ و سەرلەنۆى پىناسەكرنەوہ ھەيە.

سۆسىۆلۇژىاي سەدەى راپىرئو پىماندەلېت بەھاكان ئەو شتانەن، كە ئىنسان و ھىزە كۆمەلایەتییە جىاجىياكان لەناو كۆمەلگايەكى نىارىكرودا بەيەكدىوہ گرىدەدەن. لەم نىدە سۆسىۆلۇژىيە تەقلیدیەدا كۆمەلگا بەبى سىستەمىك بۆ بەھاكان بوونى نىيە و كۆمەلگا خۆشى، بە مانايەك لەماناكان، بىرىتییە لە مەسەلەى بەشدارىكرىن ھەموو ئەندامەكانى ئەو كۆمەلگايە لە بەھاكاندا. لەم نىدەدا



كومه لگا ئو پيگهاتهيه، كه تاكه كان و گروهه كانى يهك سيستمى بهاى هاويه شيان ههيه، له كوئيشدا بهاى گشتى و ناوكويى نهما له وييدا پشيووى و فهوزا بالآده سته بيت و شتيك به ناوى كومه لگاوه بوونى ناميئيت، يا خود بوونى دهكه ويته به رده مى مه ترسى گوره وه .

ئه خلاقناسى له مانا گشتييه كه يدا له و سه رتا سؤسيؤلؤزييه وه ده سته پنده كات، كه پتيوايه تاكه كانى ناو كومه لگا تنها له ريگاي بها و پرئسيپه ئه خلاقيهه كانه وه ده شيت به يه كديه وه بيه سترينه وه . له م بيده دا نه بوونى سيستمىكى ئه خلاقى هاويه ش يه كسانه به نه بوونى كومه لگا . تاكه كان له ريگاي بها كانه وه خويان به يه كديه وه گرئده دن و له ريگاي بها كانه وه ده بنه ئه نداميكي ئه خلاقى كومه لگا . له سه دهى رابور دوودا و له ژئر كارى گرى سؤسيؤلؤزياى نؤركهايمدا ئه م بيده سؤسيؤلؤزييه بؤ ئه خلاق ده چه سپيت و بوونى كومه لگا راسته وخؤ به بوونى سيستمىكى ئه خلاقى ناوكويى هاويه شه وه، گرئده دريت . ليره دا بها كان وهك "چيمه نتويه كى كومه لايه تى" پيشنيار ده كرئن و كومه لگاش خؤشى وهك پيگهاتيكي يه كگرتوو و چوونيه كى ناو ئه و چيمه نتو كومه لايه تيه پيناسكده كرئت ( Bauman 1998: 129-140). له لاپه ره كانى داها توودا جاريكى نيكه له م بيده نؤركهايميهه و كي شه كانى ئه م بيده ئه دوئين .

بيگومان گورانه ته كئولؤزييه كان، به تاييه تى ته كئولؤزياى جينه كان و له به ريه كدى هه لوه شان دنه وهى فورمه كؤنه كانى په يوه ندى و ئه و گروپانه ش، كه له ژئيرسايه ي ئه و په يوه نديانه دا دروست بووبوون، بؤنموونه لاوازيوونى سنووره كؤنه كانى خيزان و دروست بوونى ده يان گروپى نوئى، كه ده كه ونه ئه وديو خيزانه وه، له دايب بوونى "كومه لگاي شه به كه يى"، كه تيايدا ئينسان له يه ككاتدا به سه دان په يوه ندى ئاسؤبييه وه به ده روويه ريبه وه به سترلوه ته وه، به بيته وهى لايه نيكي بالآده ست به ناوى كولتور، ئايديو لؤزيا، يان ئايينه وه هيزى ئه وهى هه بيت ده ستنيشانى ئه وه بركات

ئىنسان چۆنېژى و شوناسى خۇى چۆن دىارىيىكات، ھەرەسى يەقىنە كۆنەكانى ئايىن و ئايدىئۆلۆژيا گىشتىگرەكان، كە راستەوخۇ و ناراستەوخۇ ئىنسانىيان رېتىمايدەكرد بۇ ئەۋەى بەپېى نەخشە فىكرى و ئەخلاقىيەكانى ئەۋان بژى، بلۆبۈنەۋەى رۇحانىيەتى ئىستىھلاكى و لەدايكبۈونى كولتورى سەفەر و بىدگاي سەيرانكەر، ھاتتەكايەى ماكوئۆئالدى و مانۇنا و مايكل جاكسون و دروستبۈونى ئىمامى ناۋ تەلەفزيۇنەكان ھتد.... ھەموو ئەم گورپانكارىيانە و ايانكردۈۋە ئىنسان لە نونىايەكى نويدا بژى جياۋاز لەۋ نونىايەى جارارن ئايدىئۆلۆژيا و ئايىن ۋەك يەكەيەكى يەكگرتۈۋ و ويكچۈۋى دروست، ياخود پېشنىيارىاندىكرد. دروستبۈونى ئەم نونىا جياۋازىيە و ايكردۈۋە لەنونىايى ئەمرودا جارىكى دىكە بە تۈۋندى ئەخلاقناسى بېتتە يەككك لە بابەتە سەرەككىيەكانى خويئندنەۋە و تېرپامان.

لەراستىدا پرۆسەى جىھانگىرى، عەۋلەمە، كە پرۆسەيەكە تىايدا ئابورىيەكان، كولتورەكان، ئىنسانەكان، ئامىرەكان و زانىارىيەكان لە تىكەلبۈۋىنكى ھەمەلايەندان، و ايكردۈۋە چوارچىۋە كۆنەكانى ئىنتىماى ئىنسان و چوارچىۋە كۆنەكانى پىئاسەكردنى چاكە و خرابە و پەھەندە جياۋازەكانى شوناس بىكەۋنە ژۇر پرسىيارەۋە. لەرېگاي پرۆسە ئالۆزەكانى جىھانگىرىيەۋە نونىايەك دروستبۈۋە ئەۋ پىئاسە كۆنەنى ئىنسان بۇ ئىتتىك و كىشە ئەخلاقىيەكانى دەكرد لە پۈۋىيەپۈۋىۋىۋىۋەى نونىايى ئەمرودا و لە بىارىكردنى ئەۋ چوارچىۋە گىشتىيەدا، كە ئىنسان لەناۋىدا ماناكان و شوناسەكان و ھەلسوكەتەكانى بەرھەمدەھىتتت، كوررتبھىتتت و پىۋىستى بەپىداجۈۋنەۋەيەكى سەرتاسەرى ھەيىت. لە نونىايى جىھانگىرىدا ئىنسان ناچارە بەنۋايى لىدى دىكە و بۆچۈۋى دىكە و ھەلۋىستى دىكەدا بگەرېت ھەم لەبەردەم ژيان و كۆمەلگادا و ھەم لە بەرامبەر ئىنسانەكانى دىكەشدا. نونىايى پۆست مۆدىرن و مۆرالى پۆست مۆدىرن بەشىكەن لەۋ پرۆسە قوۋل و ھەمەلايەنەى گورپانكارى ئەمرو لە نونىادا ئامادەيە. پېشئەۋەى بېتتە سەر

دهستنیشانکردنی ماناکانی ئەم چه مکی نونیا پۆست مؤبیرن و ئەخلاقى پۆست مؤبیرن، با جارێك سه رنجیكى گشتى له ماناكانى ئەخلاقناسى بدهین.

-۵-

له م باسه دا هه رنوو چه مکی "ئیتیک" و "مۆرال" به یه ک مانا به کارهاتوون، به مانای ئەخلاق، گه رچی له ئەخلاقناسیدا ئەم نووچه مکه له یه کدی جیاوازن و هه ریه کتیکیان مانای تایبه تی هه یه و بۆ مه به ستی تایبه تیش به کاردین. به کارهێنانى ئەم نوو چه مکه ش به هه مان مانا له م وتاره دا به مه به ستی ئەوه یه، که وێنه یه کى گشتى دیالۆگه زاستى و فه لسه فیه کان سه باره ت به ئەخلاقناسى نیشانده م، نه ک ئەو هه موو ورده کارى و جیاکارییه چه مکییه ی فه لسه فه ی ئیتیک قسه ی پى له سه ر ئینسان و کومه لگا و کارو کرده وه ی تاک و گروپه کان ده کات. ئەمەى نوایان کارى به شه کانى فه لسه فه و ئەو که سانه ن، که ئیتیک سه رزه مینی کارکردنى پۆشنبیریانه .

له فه لسه فه و زانسته کومه لایه تییه کانه دا زیاد له پیناسیک و زیاد له بۆچوونیک به رامبه ر ئەخلاقناسى هه یه، په نگه تا ئەو شویتەش پیدابگرین و بلین هه ر فه یله سوف و زانایه کى کومه لایه تی تیۆره یه کى تایبه ت و تیگه یشتنیکى دیاریکراوى بۆ ئەخلاقناسى هه یه . له م پوه وه ئەخلاقناسى ئەفلانتوون جیاوازه له ئەخلاقناسى نه رستو و ئیتیکى هۆبز ناکوکه به ئیتیکى کانت. له ئیسلامیشدا ئەخلاقناسى موعتزله زۆر جیاوازه له ئەخلاقناسى ئیسلامى سوونه تی و له نیوان ئەخلاقناسى ئین پوشت و ئەخلاقناسى غه زالیدا ده ریایه ک جیاوازی هه یه . من لیته دا کات و شویتى ئەوه م نییه ئەم جیاوازییانه نیشانده م، به لآم خوینەر ده توانیت پاسته وخۆ

بۇ ھەر كىتئىپكى سەرەتايى دەريارەي ئەخلاقناسى بگەرئەتوۋە بۇ ئەۋەي ئەم جياۋازىيانەي بۇ دەرىكەۋىت.

بەشئۆۋەيەكى گىشتى پىئاسەي ئىتىك چ لە فەلسەفە و چ لە زانستە كۆمەلەيەتتەيەكاندا برىتتە لەو چوارچىۋە و پرنسىپە گىشتىيانەي بەھۆيانەۋە ھەم ئىنسان و ھەم كۆمەلگا بېرىارى ئەۋە ئەدەن چى بە باش و چى بە خراب، چى بە جوان و چى بە ناشىرىن، چى بە بەرپرسىيار و چى بە بېئىدەرەست، كئى بە زۆردار و كئى بە داۋەر، كئى بە بەرپەحم و كئى بە بېرپەحم و چى بە ئىنسانى و چى بە نائىنسانى، دابنئىن. بەمانايەكى دىكە دەكرىت بلىئىن ئىتىك، يان ئەخلاق، برىتتە لەكۆي ئەو پرنسىپانەي لە كۆمەلگايەكى دىارىكرودا ياساكانى پەۋشەت و ھەلسوكەۋتكرىدەن دەستنىشانەكەن. ئەم چوارچىۋە گىشتىيەش ھەمىشە لەلەين پرنسىپىك، ياخود كۆمەلى پرنسىپەۋە بەرئۆۋەدەچىت، كە پرنسىپى ترانسىئىدالئ، واتە موفارىقن و دەكەۋنە ئەۋىۋى ھەلسوكەۋتەكان خۆيانەۋە ( De Graaf 1979: 1).

بىگومان مەبەست لە پرنسىپە گىشتىيەكانى پەۋشەت بە تەنھا پەۋشەت تاكەكان نىيە بەرامبەر بە يەكترى بەلكو ھاۋكات مەبەست لەو پەۋشەت و ھەلسوكەۋتە بەناگا و بىئىناگانەشە، كە ژيانى تاكەكان لە گەلەكدا، لە بەرامبەر گرۋپەكاندا رىكەدەخات، ھەرۋەھا ژيانى گرۋپەكان بەرامبەر بە تاك و بەرامبەر بە گرۋپەكانى تر رىكەدەخات و بەرئۆۋەدەبات. كەۋابوۋ ئەخلاقناسى برىتتەيە لە چوارچىۋەي ژيانى ئەخلاقى كۆمەلگايەك، كە تىايدا تاك و گرۋپەكان لەسەر ئەو ياسا و رىئسا و سەرەتايانە رىدەكەۋن، كە لەسايەياندا ئەۋە لەيەنانە لەگەلەككىدا و لەگەل ئونىيەي دەرەۋەدا ھەلسوكەۋت بكن و بېرىارى ئەۋەدەن چۆن بژىن.

لەپاستىدا جەۋھەرى ئىتىك، يان مۇرأل، يان ئەخلاق بەۋ شئۆۋەيەي لە فەلسەفە و سۆسىۋولوژىيەي بەر لە پۇست مۇدىرنەدا پىئاسكرۋە، گەرئانە بەدۋاي ئەۋ پرنسىپ و

بەنەما ئەخلاقییە رەھایە، بان کات و بان شوینە گشتییانەدا، که خەلک بەیەکهوہ  
 گرتەدات. ئەو شتانە، که وادەکات گروپییکی دیاریکراو بەیەکهوہ کۆیکاتەوہ و  
 بەیەکهوہبژین و بەیەکهوہ ماناکانی چاکە و خراپە دابەشبکەن. بیرکردنەوہ لە  
 ئیتیک بیرکردنەوہیە لە پەوشتی ئینسان و هەلسوکوتەکانی لەژێر سایە  
 پرنسیپەکانی چاکە و خراپە، بەها و نرخەکان، هەلبژاردن و بەرپرسیاریدا. بەم مانا  
 تاییەتە ئەتیک لەمیژە لەیەککاتدا هەم بابەتی فەلسەفە و هەم بابەتی تیۆلۆژیا،  
 واتە خوداناسی، و سۆسیۆلۆژیا و ئەنتروپۆلۆجیای کولتوریشە. لەهەموو ئەم  
 بەشانەشدا هەمیشە تیۆری ئیتیک پشتنەستور بوو بە پرنسیپیک، یان چەند  
 پرنسیپیک، که رەهان، واتە بان کات و بان شوین، پرنسیپی ترانسیتدالی  
 موفاریق، که تێپەڕینی کات و جیاوازی شوین کاریگەری لەسەر مانەوہ و لەسەر  
 هەقیقەتی ئەو پرنسیپانە دروستناکات.

با چەند نمونەیک بۆ پوونکردنەوہی ئەو بۆچوونانە سەرەوہ بەیئینەوہ.  
 بۆ نمونە بیروکی چاکەکاری لەئاییندا بیروکیەکه وابەستە شوین و کات نییە،  
 بەلکو وابەستە جەوہریکی بان میژووی نا ئەرزی، که لە راستیدا جەوہری  
 خوداوەند خۆیەتی. خوداوەند چاکەیکە موتڵەقە و مۆرالی ئینسان لەو چاکەکاریە  
 بان میژوویەوہ سەرچاوە دەگرت و دەبیت لەژێر مەرج و دواکارییەکانی ئەو  
 چاکەکارییە رەھایەدا کاریکات. لە سۆسیالیزمدا ئەخلاق وابەستە بیروکی  
 عدالیتیکی سەرتاسەریە، که بوونیکە بابەتی هەیه و عەقل تەنانەت لە حالەتی  
 ناامادەگی ئەو عدالەتەدا دەتوانیت هەستیپیکات و بیناسیت، ئەم بیروکی  
 عدالەتە لەدەرەوہرا دەستنیسانی ئەو دەدەکات چی باشەو چی خراپە، چی بکرت  
 و چی نەکرت. مۆرالی سۆسیالیزی ئەو مۆرالیە، که مەرج و دواکارییەکانی  
 گەشتن بەو عدالەتە قبوڵدەکات.

گەر بۆ یۆنانی کۆن بگەڕینەوہ دەبینین ئەرستۆ پێیوابوو، که تەنها ئینسان

خاوەنی ئەو دەستەواژە سەرەکییانە، کە لە ڕێگەیەوە ئەخلاقناسی تەعبیر لەخۆی دەکات. بۆ نموونە دەستەواژەی یەكسانی و داوهری نوو دەستەواژەن، کە نە ئاژەل و نە خواوەندەکان هەستییاناکەن و نایانسان. ئاژەل نایاناسیەت چونکە ناتوانیەت بیریگاتەوه و ئەم شیۆه ئاماژانە بەرەهەمبەینییەت، خوداوەندەکانیش چونکە نامرن و سنوریک بۆ تواناگانیان لەئاردانییه، بۆیە ناتوانن ئەو چوارچۆیهیەیان هەبێت، کە لە ناییدا ئەخلاق لەدایکدەبێت. قسە لە ئیبتیک لەو ناوەندەدا دەکرێت، کە هەلبژاردنەکانی ئینسان سەرتاسەر ئازادانە بێت و تارپادەیهکیش پەرگرفتییەت. (Martha Nussbaum 1999: 27) خوداوەندەکان مادامەکی گرفتیان نییه ناتوانن بوونەوهری مۆرالی بن. لای ئەرستۆ کۆمەڵی خبیهره هەن لە ژبانی ئینساندا، کە خبیهری ئەساسین و لە هەموو شوێن و جێیەک هەن بەلام دەشیەت کۆلتورەکان فۆرم و شیۆهی جیاواز بەم خبیهرانە بدن. بەباوهری ئەرستۆ ئەو خبیهرانە خبیهری بەرکۆلتورین. خبیهری ئەو راستییەن، کە ئینسان ئینسانە، ئەمەش وادەکات ئەم خبیهرانە گەردوونی بن. بوونی جەستە و سنوور و تواناکانی جەستە، بوونی مەرگ، بوونی ئازار، بوونی چیژ، بوونی توانای تینگەیشتن، توانای پرسیارکردن و گەڕان بە نای وەلامدا، خبیهری حەز، خەم، نۆراندن، هاورپێتەتی و پەيوەندی کۆمەلایەتی، پێویستی بە پێکەنین و پێویست بە خۆشی و بەختەوهری، هەموویان کۆمەلاییک خبیهرەن، کە لەهەنای ژبان خۆیدا نامادەن گەرچی کۆلتورە جیاوازەکان شیۆه و فۆرمی جیاوازیان پێدەبەخشن. (Martha Nussbaum 1999: 25-30)

لە راستیدا هەرخودی ئەم خبیهرانەن، کە مۆرالی پۆست مۆدێرنە بۆیاندهگەرپتەوه و دەخوارتت بەرگریانلیبکات، بەلام لەچوارچۆیهیەکی تیۆری و فەلسەفی و کۆمەلایەتی جیاواز لەوهی ئەرستۆ و جیاواز لە سەردەمی شارە یۆنانیە کۆنەکاندا. هەر ئەمەشه وایکردووه ئەخلاق پۆست مۆدێرنە ئەخلاقیک بێت لە گەپانەوهیهکی بەردەوامدایبێت بۆ یۆنان، بەلام یۆنانی بەر لە ئەفلاتوون و بەر لە دروستبوونی ئەو

ئایدیایانه‌ی ده‌که‌ونه ئه‌ودیوو ژیان خۆیه‌وه . له‌گه‌ڵ ئه‌فلاتوندا به‌هاکان له ژیان ده‌سیندریته‌وه و ده‌دریته ده‌ستی ویکچوونیک‌ی به‌زۆری دیارده‌کان له‌گه‌ڵ ئه‌و دونه‌یا ئایدیالیه‌دا، که ئه‌فلاتوون له‌و دیوی واقیع و له‌ودیوی ژیان‌ه‌وه به‌رقه‌راریده‌کات . لێ‌ره‌وه ئه‌خلاقناسی پۆست مۆدێرن تا سه‌ر ئیسقان ئه‌خلاقناسییه‌کی دژ به ئه‌فلاتوون و هه‌موو شیوه‌ کۆن و تازه‌کانی ئه‌فلاتوونیه‌ته .

-٦-

بۆ‌نه‌وه‌ی مه‌سه‌له‌ی گه‌ردوونییوون و بان کات بوونی ئه‌خلاقناسی له‌ قۆناغی به‌ر له پۆست مۆدێرنه‌دا زیاتر رووبه‌که‌مه‌وه هه‌ڵده‌ده‌م که‌مه‌کێک له‌سه‌ر ئه‌خلاقناسی لای کانت بووه‌ستم . کانت پێیوابوو ناکریت ئه‌خلاق، یان ئیتیک له‌سه‌ر بناغه‌ی ئه‌و پرنسیپانه‌ دابه‌رزین، که کاتین و ناکریت له‌هه‌موو شوێنیکدا پراکتیکبکری‌ن . بۆ‌نموونه ئه‌خلاقناسی ناتوانریت له‌سه‌ر بنه‌مای چیژ و له‌زه‌ت دروستبکری‌ت چونکه هه‌م چیژ و هه‌م له‌زه‌ت نوو شتی کاتین و به‌رده‌وام له‌ گۆراندان، له‌کاتیکدا ئه‌خلاق پێویستی به‌ بوونی پرنسیپی نه‌گۆر هه‌یه . کانت پێیوايه ناتوانین مانا‌کانی باشه و خراپه له‌پاڵ مانا‌کانی چیژ و له‌زه‌تدا ده‌ستنیشانبه‌که‌ین و بلێین ئه‌وه‌ی چیژی ئینسان زیاده‌کات باشه و ئه‌وه‌ی ئه‌م چیژه‌ که‌مه‌کاته‌وه، یاخود ئینسان تووشی نازارده‌کات، خراپه . هۆکه‌شی ئه‌وه‌یه چیژو و له‌زه‌ت هه‌ردووکیان په‌یوه‌ندیان به‌خه‌یره‌ی ئینسانه‌وه هه‌یه و خه‌یره‌ی ئینسانیش هه‌میشه له‌گۆراندایه و وابه‌سته‌ی کات و شوێنی دیاریکروه، بۆ‌یه ناکریت تیۆره‌یه‌کی ئیتیکی نه‌گۆرمان هه‌بێت له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌م دوو پرنسیپه‌، که خۆیان به‌رده‌وام ده‌گۆرین . به‌مانایه‌کی دیکه کانت ده‌یه‌وێت بلێت ئیمه ناتوانین تیۆره‌یه‌که‌مان سه‌باره‌ت به ئیتیک هه‌بێت، که

پشتتەستوروييت بە پرنسيپىك، كە خۇي ھەمىشە لە گورپاندائيت ( De Graf 29: 1979). پرنسيپى ھەمىشە گورپاۋ ناتوانىك كۆمەلىك بە ھاي نەگورپاۋ دىروستىكات، كە ھەموۋان ناچارىين پەيرەۋىيەكەين. ئەۋ پرنسيپەي، كە مۇتلەق، يان پەھا نىيە و بۆ ھەموو شوپىن و جىي و پوزىگارىك دەستىنادات، ناتوانىت چوارچىۋەيەكى نەگورپان پىشكەشبات، كە بەھۆيەۋە بتوانىن دەستىشانى زىانى ئەخلاقى خۇمان بەكەين و پىرارىدەين چۆن بىزىن. لىرەۋە كانت لەباتى لەزەت بىرۆكەي ئەرك، يان واجىب، دەكاتە بنەماي فەلسەفەي ئەخلاقىسى. كانت ئەلئىت ئىرادەي چاكەكەر، يان چاكەخواز ئەۋ ئىرادەيەيە لە بىرۆكەي لەزەتەۋە دەستىپىناكات، بەلكو لە بىرۆكەي ئەركەۋە دەستىپىدەكات. بە باۋەپرى كانت ئەركى ئىنسانە ئەۋەيە چاكەكارىبات بىئەۋەي چاۋەپروانى چىژ، يان لەزەتتىكى دىارىكرووييت لەۋ چاكەكەرنەي. كانت ۋەك پۆشنگەرىك باۋەپرى تەۋلوي بەۋەبۋو ئىنسان بە ھوكمى ئىنسانىۋونى، بەھوكمى عەقلاڭنىۋون و بەھوكمى تواناي ۋەگەرخستنى عەقلى پىويستە كۆمەلىك ئەرك جىبەجىكات، بەبىئەۋەي چاۋەپروانى ئەۋەبىت ئەۋ جىبەجىكەرنە ئامانجىكى دىارىكراۋى بۆ بەيئىتەدى (De Graf 1979: 29). لەپاستىدا (كاتاگورىيە ئىمپىرىتيفەكان)، ياخود گوتراۋە بابەتتەيەكانى كانت كۆمەلى پرنسيپىن، كە ۋابەستەي ھىچ ئامانجىك و ۋابەستەي ھىچ دىۋاكارىيەك و ھىچ ئارەزۋەيەك نىن، بەلكو ۋابەستەي بەھاكان و ئەركەكانن. كانت كۆمەلىك ئەركى دىارىكراۋ و موفارىق دەستىشانەكات و دەلئىت ئەم ئەركانە گەربونىن و برىتىن لەكۆمەلىك پرنسيپ، كە ئىنسان بەر لە ھەلسان بە كار و كرىدەۋەكانى، پىويستە ئاگادارىاننىت تا ۋىبايىت لەۋەي كارى ھەلە و كارى خرابەكارانە نەكات. بە كورتى كانت بىرۆكەي ئەرك دەكاتە تاقە سەرچاۋەي ئەخلاق و ھەموو فەلسەفەي ئەخلاقىسى خۇي. بەپراي ھەندىك فەيلەسوف كانت ئەۋەندە پىن لەسەر فىكەري ئەرك، واتە واجىب، دادەگرىت ئىدى ھىچ شوئىتتىك بۆ مامەلە و



هه لاسوكه وتى نه خلاقى خو به خو و خو رسك ناهيلاي ته وه (De Graf 1979: 30).  
 كانت بيروكهى نرك نژ به بيروكهى مهيل، يا خود ناره زوو داده نيئت. به پراى كانت  
 ناره زوو به شيكه له سروشتى مرؤف، بويه ناتوانيت له پرووى نه خلاقى وه باشبيت،  
 چونكه له بىدى كانت وه نه خلاق سهر به سروشتى نينسان نيه، به لكو پياده كرين و  
 شوينكه وتنى كومه ليك پرنسيپ كه ده كونه نه و بوى سروشتى نينسان خو يه وه.  
 كانت باوه پيشى وابوو، كه نينسان له نيازى كرنى چاكه وه نابيت به بوونه وه ريكي  
 نه خلاقى، به لكو له وكاته وه ده بيته بوونه وه ريكي نه خلاقى، كه له نازا سيه وه  
 ده ستيپكات و چاكه كارى بكات. به مانايه كى ليكه نينسان كاتيپك بوونه وه ريكي  
 نه خلاقى، كه له پشتى چاكه كارى به وه هيچ حتميه تىكى كومه لايه تى و  
 بايولوجى ناماده نه بيت ناچارى كات چاكه بكات، به لكو چاكه كرنى ده بيت له  
 نازا سيه كه وه هه لقولا بيت، كه به نركى خوى بزائيت چاكه بكات، نهك به شيوه يهك  
 له شيوه كان ناچار كر ابيت چاكه كارى بكات. نينسان ده بيت هه مووكات په يره وى  
 نه م پرنسيپانه بكات، به بى نه وهى چاوه پروانى نه نجامه كانى نه م په يره ويكر نهى  
 بيت (De Graf 1979: 29)

مه ترسى نه م جوړه تيگه يشتنه بو نه خلاق له و پيدا كرتنه پيشينه يه قورسه دايه  
 له سهر كومه ليك به ها و پرنسيپ، كه پيش بينى دهره نجامى كار و كرده وه كان  
 جه بره كانى خوى پياده كړيو وه (De Graf 1979: 30). بيروكهى نرك ده شيت  
 لولجار كومه ليك به ها و نه نجام بخاته وه، كه به هويانه وه بهر له هه موو شتيك وزه  
 چيژوه رگرتن له زيان بكوژيئت. جگه له مهش رهنه يه كيك له مه ترسيه گه وره كانى  
 بيروكهى نرك نه وه بيت نينسان بكات بوونه وه ريكي ده سته مو و گوپړيله ل. جگه  
 له مه گوپړگرتن بو نه و نرك و پرنسيپانه، كه به هيچ جوړيپك دهره ستنى نه و  
 دهره نجامانه نيه، كه ده شيت بيانخاته وه، ده شيت مه ترسى ليكه بخاته وه.  
 بو نومونه مه رجنبيه نيرادهى كرنى چاكه كارى هه ميشه دهره نجامى چاكه كارانه

بدات بە دەستەو، دەشیت ئیرادە یەکی چاکەخواز کاری خرابەکارانە بەرھەمبەینیت . کەوابوو مەرجنییە دەرهنجامی کارەکان ھەمیشە یەکانگیرنین لەگەڵ ئیرادە ی بەر لە ئەنجامدانی کارەکاندا، لێرەو مەرجنییە بیروۆکی ئەرک بەردەوام ئەو دەرهنجامە باشانە بخاتەو، کە کانت لئی چاوەرواندەکرد (De Graf 1979: 31).

بەگورتی، لای کانت یاساکانی ئەخلاق، یاساکانی چاکەکاری و فەزێلەت، یاسای بان حەژوویی و بان شۆین و بان کاتن . ئەم یاسایانە گەربوونین و نەگورپیشن و دەکەونە دەرهووی ئینسان و دەرهووی کۆمەلگاشەو . لەزەت، کە لەبیدی کانتدا کاتییە سەر بەم کاتاگوریانە نییە . کانت وەک پۆشنگەرێک باوەری تەلووی خۆی بە عەقل دابوو بۆ نۆزینەو و داپشتنی پرنسیپە ئەخلاقییە بابەتیەکان، ئەو پرنسیپانە ی دەستنیشان ی ئەو دەکەن چی چاکە و چی خراب، ئینسان چیبکات و چۆن بژی .

ئەو دژایەتیە ی کانت لەنیوان ئارەزوو و ئەرکدا دەیکات نواتر لەسەر دەستی ھیگدا لەناو دەبریت . ھیگل نیت و جیاوازی نیوان ئەرک و ئارەزوکرد، کە جیاوازییەکی جەوھرییە لای کانت، لەناو یەک پێکھاتەدا کۆدەکاتەو . ھیگل ھەم ئەرک و ھەم ئارەزوو وەک ساتەوختیکی دیاریکراوی گەشە ی دیالەکتیک دەبینیت . کانت پراکتیکی چاکەکارانە و ئایدیالەکانی چاکەکاری لێکدا دەبریت لەکاتیگدا ھیگل ئەم دووانە بە یەکەو دەبەستیتەو و لە فۆرمیکی واقعییانەدا جێگیریان دەکات . لەلای ھیگل چاکەکاری خۆی بەشیکە لە ماھیەتی عەقل، یان پۆخی پەھا خۆی و لەناو دیاردە کۆمەلایەتی و کولتورییەکاندا بەرجەستە دەبیت . ئەم ماھیەتی عەقلی پەھاش ماھیەتیکی جێگیرە گەرچی دەرکەوتەکانی لە ساتەوختی جیاوازدا گۆرانیان بەسەردانیت و بەشێوەی جیاواز دەردەکەون . لێرەو ھیگل لەباتی فیکرە ی ئەرک لای کانت، فیکرە یەکی نیکە ی بان کات و بان حەژوو دەکاتە بنەمای مۆرال، ئەویش فیکرە ی پۆخی پەھایە .



ئەخلاقناسى پۆست مۆدىرن لە خالى دارپان و بزىوونى ئەو بنەما بان كات و بان شوپن و پره‌هايه‌وه ده‌ستپنڊه‌كات، كه له‌سه‌روهه كانت و هيگل و، له‌بوای ئەوان و له‌پيش ئەوانيشه‌وه به‌ ده‌يان فه‌يله‌سوف و زانای كۆمه‌لايه‌تى ديكه، به‌ بنه‌ماى هه‌موو تيۆره‌يه‌كى ئەخلاقناسيان زانپوه. ئەو بنه‌مايانه، كه پيۆهرىكى پره‌ها بۆ چاكه‌كارى و خراپه‌كارى پيشنيارده‌كه‌ن و لادان له‌م پيۆهره به‌ نه‌شياو و نه‌كرده ده‌زانن. زۆرجار ئەم پيۆهره ره‌هانه جگه له‌ خه‌وتىك، يان وه‌مىك زياتر نه‌بوون. له‌م پوهوه قوناعى پۆست مۆدىرنه، وه‌ك زيگموند باومان ده‌لئيت، برىته له‌ خودى مۆدىرنه، به‌لام به‌بى وه‌همه‌كانى مۆدىرنه (Bauman 1998: 105). به‌مانايه‌كى ديكه‌ دونه‌ياى پۆست مۆدىرن هه‌مان ئەو دونه‌يايه، كه مۆدىرنه هيناوويه‌تیه‌كايه‌وه، به‌لام به‌بى ئەو مژده و خه‌ون و وه‌همانه‌ى، كه پۆشنه‌گرى، وه‌ك گرنگه‌رين سانه‌وه‌ختى مۆدىرنه، جارى هاتنيان پاده‌گه‌يه‌نئيت. پۆست مۆدىرنه قوناعى مۆدىرنه‌يه‌كى شه‌رم و دروستبوونى عه‌قلئىكى شه‌رمه، كه هه‌ردوكيان سنوور و تواناكانى خويانيان بۆ ئاشكراوه و له‌و مه‌ترسيانه‌ش ئاگاداريبوونه‌ته‌وه كه‌ده‌شئيت هه‌ردوكيان به‌ره‌ميه‌بنن.

به‌ر له‌ پۆشنه‌گرى تيۆره‌كانى ئەخلاق تيۆره‌ى ئايىنى بوون و له‌پال خوداناسيدا ئاماده‌بون، ئەفلاتوونيه‌تى نوئ چ له‌دونه‌ياى مه‌سيحه‌تدا و چ له‌دونه‌ياى ئيسلامدا زيرخانى زۆربه‌ى هه‌ره‌زۆرى تيۆره‌كانى ئەخلاقناسى بوو. ئايىن ده‌ستنيشاني مه‌سه‌له‌كانى چاكه و خراپه و نه‌شى و ناشىكانى ده‌كرد، هه‌روه‌ها پيناسى ئەو ديارده و پووداو و سه‌رزه‌مینه‌شى ده‌ستنيشاندە‌كرد، كه ئينسان پيويسته له‌پووى ئەخلاقيه‌وه له‌ناوياندا بجولئيت و بزئيت. له‌ قوناعى به‌ر له‌ پۆشنه‌گریدا ئايىن ئابوورى كۆمه‌لگا و ئابوورى ئەخلاقناسى بووه و به‌ناوى بوونى هه‌قيقه‌تئىكى بان -

كاتى و بان - شوپنەوھ ئىنسانى بەدەيان جەبر و ناچارى و دىلواكارى ئەخلاقى و پۇچىيەوھ بەستوتەوھ . قۇئاغى ئايىن، كە بىگومان تا ئەمپۇش بەشپۇھى جىياواز و بە توانا و ھىزى جىياوازەوھ لە كۆمەلگا جىياجىاكاندا نامادە و بەردەوامە، تارادەيەكى زۆر قۇئاغى بەندكرىنى ئىنسانە لەناو زىندانى ئايەت و گوتە و ئەمر و نەھىيەكانى ئەولانەى بەناوى خوداوه و بەناوى دەسەلاتىكى پىرۆزەوھ لەباتى خوداوند دىاون . لەم قۇئاغەلدا ئەخلاقناسى ئايىنى تارادەيەكى زۆر ئەخلاقناسى چەپاندن و بەرگرتىبووھ لە ئارەز و لە ويست و خواستە جىياوازەكانى ئىنسان . لەدواى پۇشنگەرىشەوھ عەقل و رافەكرىنى عەقلانىانە پۇلى ئەو ژىرخانەيان بىنيوھ، كە تىۆرە جىياجىاكانى ئەخلاقناسيان لەسەر بىندانرلوھ . عەقل گەورەترىن و گرنگرىن گوتراوۈكى پۇشنگەرىيە . لاي كانت پۇشنگەرى ماناى تواناى وەگەپخستى عەقل بۇ ناسىنى ئونىيا و ناسىنى خۇى، پۇشنگەرى ماناى ئازابوونى عەقل لە ھەموو ئەو جەبرە دەرەككىانەى، كە بەناوى سىستىمىكى بان - عەقلى و پىرۆزەوھ دەيانەويىت عەقل قووقلبدەن و بە ناوى جەبرى جىياوازەوھ مەحكومىيەكن . پۇشنگەرى ماناى جىگرتنەوھى عەقل بۇ خوداوند . لىرەبەدوا لەباتى ئەوھى ئايىن ژىرخانى ئەخلاقناسى بىت، عەقل دەبىتتە ئەو ژىرخانە .

پۇست مۇدىرنەكان لە رەفزكرىنى ئەو دوو شپۇھ ئايىنى و پۇشنگەرىيەى ئەخلاقناسىيەوھ دەستپىدەكن . بۇ پۇست مۇدىرنەكان نە ئايىن و نە ھەموو ئايدىۈلۆزىيا گىشتگرەكانى ترش، نە عەقل خۇشى سەرچاوهى گەيشتن بە ھەقىقەت نىين . ئەو ھەقىقەتەى عەقل ئەيدۆزىتەوھ لەبىدى پۇست مۇدىرنەكانەوھ تەنھا رافەكرىنىكە لەپال رافەكرىنەكانى دىكەدا و وەك بەشپىك لەگەمەى دەسەلات و گەمەى زمان تەماشايىدەكن . بەمەش پۇست - مۇدىرنەكان ئەو بىنەما پۇشنگەرىيەى ئەخلاقناسى قۇئاغى مۇدىرنەى لەسەر بىندانرلوو، لەبەرىيەكدى ھەلدەوھشپىننەوھ و بىنەما فەلسەفى و "زانستى" يەكانى ئەم ئەخلاقناسىيە، پوويەپرووى نىشانەى

پرسياړی گوره دهکه نه وه . به مانايه کی دیکه نه خلاقناسی پؤست مؤدیرنه چیدی هانگری نه و بنه ما موفاریقه نییه، که رؤشنگری له عه قلدأ هه لیگرتبوو، له هه مان کاتیشدا نه م خلاقناسییه له دواي که وتنی عه قله وه هیچ بنه مایه کی دیکه ی موفاریق و بان کاتی قبولئیه، چ له شیوه ناینیه که یدا، بؤنموونه مؤرالی مه سیحیانه، یاخود نیسلامیانه، چ له چاپه نایدیؤلؤژییه یؤتوپیه که یدا، بؤنموونه مؤرالی نه و فلسه فانه ی قسه له بوونی بابه تیپوونیک ده که ن، که له ناو میژوودا په نهانه وه میژوو به ره و چاره نووسیکی دیاریکراو ده نیرت و له سر ئینسان پیویسته وهک پیوه ری نه خلاقسی قبولیانبکات. به باوه پری پؤست مؤدیرنه کان ئیمه له پؤژگاری کوتای دنیاییه کان و یه قینه کادا ده ژین، ته نانه ت یه قینی زانستیش نه ماوه و زانست خوئی بوته راهه کردنیک، حیکایه تنیک له پال حیکایه ته کانی دیکه دا (Bauman 1998: 48-72).

نه م وهرچه رخانه گوره یه یه واده کات چندان دنگ له کوتاییه کانی نه م سه ده یه دا به رزبینه وه و جاپی نه مانی نه خلاق و کوتای ویزدان و له دایکبوونی به ربه ریته بدن. تاچند نه م جارپه راسته و تاچند نه خلاقناسی پؤست مؤدیرن نه خلاقناسی نه مانی نه خلاق و سرپوونی ویزدان و هانتی به ربه ریته، هه ولده دم له لاپه په کانی دیکه دا وه لای نه م پرسیارانه بده مه وه. به لام با به و راستیه ده ستپیکه ی، که له قوناغی گورانه ریشه یی و قووله کاندأ نه م شیوه جارپانه و نه م جوړه شووتی مه ترسی لیدانه، کاریکی ئاسایین و به شیکن له و دلچله کینه ناوه خته ی گورپانکارییه چاوه پواننه کراوه کان له ناو ئینسانه کاندأ دروستیده که ن. با سه ره تای هاتنه کایه ی مؤدیرنه خوئی وهک نمونه به یتینه وه، که تئیدا کوتای مؤرال و ترس له له به ربه که له شاننده وه و پارچه پارچه بوونی کومه لگا بابه تی سه ره کی زانسته کومه لایه تییه کان بوو.



سەرەتاي سۆسيۇلۇزيا لەسەدەي پاپرودا بە پرسیار دەريارەي مەترسی نەمان و  
 كۆتايەاتنى ئەخلاقى كۆمەلایەتى دەستپىدەكات. ئەخلاق لە دیدى سۆسيۇلۇزياي  
 ئەو سەدەيەدا بریتیبووو لەو "چیمەنتۆ كۆمەلایەتییهی" پارچە جیواز و  
 ناکۆكەكانى كۆمەلگای بەیەكەوہ پاگرتوہ، نەپەیشتوہ شیرازەي كۆمەلگا  
 لەبەریەكدى بترازیت و كۆمەلگا لە فەوزایەكى ئەخلاقى و كۆمەلایەتى كوشندەدا  
 نووقم بییت و كۆتايى پیتییت. بەمانایەكى دیکە ئەو سۆسيۇلۇزيايە ویتەيەكى  
 كۆمەلگای دروستكربووہ گویە ئەوہی بەشە جیوازەكانى بەیەكەوہ گریدەدات  
 ئەخلاقىكى ھاویەشە، نەمانى ئەم ئەخلاقە مانای نەمانى كۆمەلگا. سۆسيۇلۇزياي  
 سەدەي پاپوردو لەوہ ئاگاداریوو، كە هاتنى مۆدیرنە شیوہ كۆنەكانى شوناس و ئەو  
 پەيوەندیانەي تائەوكاتە ئینسانەكانى لە كۆمەلگادا بەیەكەوہ دەبەستوہ و ئەو  
 چوارچىوہ رەمزەش لەپالیدا ئینسان ماناكانى بوونى خوئی و بوونى كۆمەلگای  
 بەرەمدەهیتنا، ھەرھەموویان پوویەپووی گۆرپانكارى پشەيى قوول و ھەمەلایەن  
 كرنۆتەوہ. ئەو سۆسيۇلۇزيايە دەيزانى ئایین چیدى ناتوانیت پۆلى ئەو ژێرخانە  
 بیینیت، كە دەستنیشانى چوارچىوہكانى مانا و شوناس و پەيوەندیەكانى دەكرد  
 و بەسەریەكەوہ ئەو نونیا رەمزی و ئەخلاقىیەي دروستدەكرد، كە ئینسانەكانى بەر  
 لە مۆدیرنە لەناويدا دەژيان و ماناكانیان بەرەمدەهیتنا.

كە ئایین پوو لەلاوازی دەكات وەك چوارچىوہی ئەخلاق و چوارچىوہی سەرەكى  
 كۆكردنەوہی كۆمەلایەتى، مۆدیرنە وردە وردە نونیايەكى نوئى دروستدەكات  
 لەدەرەوہی نەخشەكانى ئاییندا. یەكەمین پرسیارىك، كە سۆسيۇلۇزيا لەم پەوتەدا  
 دەيكات ئەوہیە چى جیگای ئایین لە بەیەكەوہ گریدانى پارچە جیاجیاكانى  
 كۆمەلگادا دەگریتەوہ؟ كامە ئەخلاق دەچیتە شویتنى ئەو ئەخلاقە دینیيەي

لە ئازادابوو؟ ئەگەر خودا نەما چیدەبیتتە ناوێند و سینتەری بەرھەمھێنانی ماناکان؟ چى پۆلى ئەو ھاوبەشە دەبینیت، كە بەر لەمۆدێرنە ئاین دەبینی؟، كە ئاین نەما چۆن و لەكویدا بەنواى خوداوەندىكى دىكەدا بگەڕێن ماناكانمان پىپەخشیت؟ بەمجۆرە لەسەرەتای دروستبوونی كۆمەڵناسیدا ھەك زانست پرسىارى دەریارەى ئەخلاق دەبیتتە یەكێك لە گەنگەرین پرسىارەكانى فېكەر لەسەدەى رابردوودا.

بەكورتى یەكێك لە گەنگەرین پرسىارەكانى سەدەى تۆزەھەم بریتىیە لەوێ ئایا دەشیت ئەخلاقى پۆزانە لەدەرەوێ ئایندا بوونی ھەبیت. ئەم پرسىارە لەھەمانكاتدا یەكێك لە گەنگەرین پرسىارەكانى سۆسیۆلۆژیای نۆركھایمیش. نۆركھایم دەیزانى پۆزگارى ئاین ھەك سینتەرى ئەخلاقناسى بەسەرچوو، بەلام باوەرپىشى وابوو، كە فەردگەرایى مۆدێرنە نابیتتە ئەلتەرناتیفى ئاین. بۆیە نۆركھایم بەنواى ھاوبەشێكى كۆمەڵایەتى نوێیدا دەگەرا، كە ئەو وێنەبەى ئەو لە سەدەى تۆزەھەمدا بۆ كۆمەڵگای ھەبوو لەرێگایەو ھەبێت. مەبەستى لەمە بوونی كۆمەڵگایەكە ھەك یەكەبەكى یەكگرتوو و ھاوبەش، كە تاك و گروپەكان یەكگرتوانە لەناویدا بێن.

بە باوەرپى نۆركھایم لە كۆمەڵگای نوێدا نە خودا و نە تاكەكەس ناتوانن بێنە بنەمای كۆمەڵگا، ئەوێ دەتوانیت ئەم پۆلە بىبیتتە بریتىیە لە بىرۆكەى پىداوېستى "پێكەوھەبوون" كۆمەڵایەتى، كۆمەڵگا خۆى بىبیت بە چوارچۆو، خۆى بىبیت بەو شتەى لەھەموو شتەكانى دىكە گەنگەر، ئەو شتەى، كە ئىنسان بتوانیت لەپىناوى مانەوێ خۆیدا بپەرسیت. نۆركھایم باوەرپى وابوو ئىنسان دەبیت لە نۆوان خودا و كۆمەڵگادا یەكێكان ھەلبێتتە، سۆسیۆلۆژیای نۆركھایم خۆى خودا ھەلبێتتە، بەلكو بىرۆكەى "كۆمەڵگا" ھەلدەبێتتە. ئەمەش مانای ئەوێ ئەخلاقى نوێ بەلای نۆركھایمەو دەبیتتە شاندا بەتە سەر ئەو پۆجى دەستەبىوون

ۋ پېكەۋەبوونە نوپىيەى لە فۆرمى كۆمەلگادا و لە بىرۆكەى كۆمەلگادا دروستدەبىت (نۆركھايىم ۷۷۹۱: ۲۸)، بۆ مانەۋەى خۆى ۋەك ئىنسان بە كۆمەلگا ھەمان شوپىنى خوداۋەند لە دىنەكاندا بىبەخشىت. بانەۋەشمان لەيادنەچىت كەسەدەى راپىرۋو سەدەى بنىادنانى نەتەۋە و دەۋلەتى نەتەۋەيە لە خۆرئادا، لىزەۋە كەنارگىر كىرنى خوداۋەند لەلەين نۆركھايىمەۋە لەجەۋھەردا ۋابەستەى ئەۋ پىرۆسەى بنىادنانى نەتەۋەيە، كە نەك لەسەر بىنەماى ئايىن بەلكو لەسەر بىنەماى فانتازىيەكى سنوردارى نەتەۋەيى تايىبەت بىنئاددەنرەت، فانتازىيەك دەكەۋىتە ئەۋدىۋى فانتازىا گەرنوونىيەكانى ئايىنەۋە (Anderson 1983).

بەكورتى نۆركھايىم باۋەپى ۋايە، كە ئايىن ناتوانىت بىيىتە چوارچىۋەى كۆمەلگاي مۇدىرن و ناكىرت بىنەماكانى ئەخلاقى نوپى لە ئايىندا بىنۆزىنەۋە، لەباتى ئەمە نۆركھايىم بىرۆكەى پېكەۋەبوونى دەستەجەمەى ۋ بىرۆكەى كۆمەلگا خۆى دەكاتە ئەۋ چوارچىۋە ئەخلاقىيەى تاكەكەس و گىرۋەكانى قۇناغى مۇدىرنە تىياددەنرەت. بەمانايەكى نىكە نۆركھايىم ئايىن لادەبات و لەشوپىنى ئەۋددا جۆرەكى نوپى لە وشىارى دەكاتە بىناغەى ئەخلاقىسى، كە لەسەر بىرۆكەى گىرۋەپى رايىسى ۋ پېكەۋەبوون و ھاۋچارەنۋوسى دروستبوۋە. نۆركھايىم دەيەۋىت بلىت راستە ئايىن بۆزگارى بەسەرچوۋە و ناتوانىت رۆلى چوارچىۋەيەكى ئەخلاقى كۆمەلەيەتى بىيىت، بەلام با لەۋە نەترسىن، كە كۆمەلگا پارچەپارچە بىيىت و لەبەرىكەھەلبەۋەشىتەۋە و نەمىنىت، چۈنكە لە قۇناغى مۇدىرنەدا بىرۆكەى كۆمەلگا خۆى دەبىتە ئەۋ بىرۆكە موفارىق و ئەۋ نامانجە سەرەككىيە، كە كۆمەلگا لە دارپان دەپارزىت (Hans Boutellier 1994: 18). ئەمەش ئەۋ ۋەلامە دۇنياكەرەيە، كە سۆسىۋولۇزىيە سەدەى راپىرۋو بەۋ دىلە رلوكى و نانارامىيە گەرەيەى دەداتەۋە، كە لاۋزىۋونى چوارچىۋە ئايىنەكانى ئەخلاقىسى لەۋ سەدەيدا دەيىنىتەكايەۋە.

ۋەك گوتمان سۆسىۋولۇزىيە سەدەى راپىرۋو سۆسىۋولۇزىيە بىنئاددەنرەت دەۋلەتى



نه ته وه به، بۆيه له قوولاييدا سۆسيۆلۆژياى ويكچوون و هاوشيوه بيه، يان لانى كه م  
 سۆسيۆلۆژياى گه رانه به دواى ويكچوون و به كوونى كۆمه لايه تيدا. نه مه ش  
 وابسته ي نه و راستى به، كه نه ته وه هميشه وهك دهسته، يان نونايه كى  
 به كگرتوو و ليكچوو پيناس و وينه كراوه. نه م راستى به واده كات سۆسيۆلۆژياى  
 نه و سه ده به به به رده وامى قسه له بوونى بهك سيستمى كۆمه لايه تى و له پيش  
 هم مووشيانه وه له بوونى بهك سيستمى به هاى هاويه ش و هاوشيوه بكات.  
 ئاشكرايه بوونى نه ته وه، وهك پيڭكها تى كى ويكچوو، له فانتازياى سياسيدا، هميشه  
 له سه ر مۆدىلى لادى و لادى نشينان بنيا نرلوه، له كاتى كدا نه ته وه خوى به ره مه ي شار  
 و گه شه ي شاره. به لام چونكه فيكرى سياسى هميشه نه ته وه ي له سه ر مۆدىلى  
 لادى نيشاندا وه، نه مه بۆته هوى نه وه ي زانسته ئينسانى به كانى ديكه ش به هم مان  
 زارلوه و ويناكردنه كانى لادى وه له شار و له و پيڭكها ته مۆدىرانه ي ديكه ش بدوين، كه  
 بۆ ناسينان پيويستمان به ديدى كى جيا هيه له ديدى ناسينى گوندن شيان.  
 لادى ناسى ناتوانيت بچيته شوينى شارناسى و له هم مانكاتيشدا ناتوانيت لۆژى كى شار  
 و كيشه كانى شار بخوينتته وه. به م مانايه به شيكى زورى سۆسيۆلۆژياى قۇناغى  
 مۆدىرنه، كه تاراده به كى زور سۆسيۆلۆژياى دروستبوون و پاراستنى پايه كانى  
 نه ته وه به، سۆسيۆلۆژيا به كه هه لگري فانتازياى لادى به و له لادى ناسى به وه  
 ده ستپيده كات، بۆ ناسينى نونايى شار. نه مه ش ناكوكى به كى سه رنجرا كيشه،  
 له كاتى كدا سۆسيۆلۆژيا له سه ده ي تۆزده هه مدا شايه تى لاوازيوونى پۆلى نينه له وه دا  
 وهك چوارچيوه ي نه خلاق و پيڭكه وه بوونى كۆمه لايه تى كارى كات، هه روه ها شايه تى  
 دروستبوونى نونايه كى نوئى و جياوازه، به لام نه و وينه سه ره كيانه ي  
 به كاربانده هيتيت بۆ ناسينى نه و نونايه وينه ي به ر له هاتن و دروستبوونى نه و  
 نونيا تازه يه ن. مه به ستى من ليره دا نه روه به نه گه ر لادى سه رزه مينى ويكچوون و  
 په بيه ندى كۆمه لايه تى راسته خو و پوويه روو بيت و ليره وه نونايى لادى له سه ر

ويكچوون و ھاوشيوەيى دروستبووييت، بەكورتى مۇدىلى خىزانىيت و گەورەكرائيت، ئەوا شار مۇدىلى جياوازى و مۇدىلى ئەودىوى خىزانە (De Vries 1999). ئەمە وادەكات سۇسئۆلۆزىيە ھااتنى مۇدىرنە تا رادەيەكى زۆر سۇسئۆلۆزىيەك يىت وينەكانى لادئ ئاراستەيىكات، بەلام سۇسئۆلۆزىيە پۆستمۇدىرنە سۇسئۆلۆزىيە شارە، سۇسئۆلۆزىيە جياوازى، يان ھەمەرەنگى و فرەپەھەندى و فرەدەنگىيە، ئەم سۇسئۆلۆزىيە قسە لە بوونى دەنگى جياواز و شوناسى جياواز و مۇرالى جياواز دەكات، باس لە لەيەكنەچوون و يەكنەگرتن و فرەپارچەيى دەكات. لىرەوۋە ئەگەر بە مانايەك لە ماناكان سۇسئۆلۆزىيە مۇدىرنە سۇسئۆلۆزىيە داخراينىيت ئەوا سۇسئۆلۆزىيە پۆست مۇدىرنە سۇسئۆلۆزىيە كرانەوۋەيە. لە يەكەمدا بىرۆكەي جەوھەر، ويكچوون و يەكىتى، بالادەستە لە نووھەمدا بىرۆكەي دەرەكوت، جياوازى و نەمانى سىنتەر و ناوۋەندىكى ھاويەش بالادەستە .

ئەو ھەلە سۇسئۆلۆزىيە بىنەرەتەيەي سۇسئۆلۆزىيە بىنادانى دەولەتى نەتەو دەيدات، پىشنىاركردن و سەلماندى بوونى يەك كۆلتور و يەك شوناس و يەك مۇرالە لەناو كۆمەلگايەكى دىارىكرودا. ئەم گوتارى ويكچوون و ھاوشيوەيە فاناتازىيە تايەتى بىنادانى نەتەو دەخولقنىيت، نەك راستىيەكى سۇسئۆلۆزىيە واقىيە. واقىيە ھەمىشە فرەجۆر و فرەدەنگە، بەلام خەيالى نەتەويەي دەيكات بە واقىيەكى ويكچو و بىجياوازى و ھاويەش. لە فاناتازىيە نەتەويەيە ھەموو ئالۆزىيەكان كورتدەكرىنەوۋە بۆ يەك فىكرە و، ھەموو جياوازىيەكانىش بۆ ويكچوونىكى گریمانكراو، ھاوكات ھەموو ھىزىكى دابەشكردىش دەگورپىرئىت بۆ وھەمى يەكگرتنىكى سەرتاسەرى. بەم مانايە سۇسئۆلۆزىيە سەدەي راپىروو تارادەيەكى زۆر سۇسئۆلۆزىيە كووشتنى جياوازىيەكانە .

دىكارت و سپىنۆزا بەر لە نۆركھام و لەسەدەي ھەقدەھەمدا عەقلى فەلسەفىيان لەژىردەستى عەقلى لاھوتى دەرھىنا و لەرووى فەلسەفىيەو شەپازلەي يەكەمىيان

له پوخساری ئایین وهشانده. پرۆژهی رۆشنگه‌ری به‌م مانایه پرۆژهی ئازادکردنی عه‌قله له ئایین و باوه‌ره‌پێنانه به توانگانی عه‌قل له‌گه‌یشتن به هه‌قیقه‌تدا. له سه‌رده‌می "لۆک" یه‌هوه چیدی ئینسان بوونه‌ریک نییه به ئه‌خلاقه‌وه له‌دیک بوویت، به‌لکو بوونه‌وه‌ریکه ده‌بیت ئه‌خلاق فی‌ریبیت. ئەم بیده لۆکییه بۆ ئه‌خلاق نۆ به‌ بیده ئایینییه مه‌سیحیییه ئۆگستینه، که پێیوايه هه‌موو ئینسانیک به نووری خوداییه‌وه، واته به دیدیکی تایبه‌ته‌وه ده‌رباره‌ی چاکه و خراپه، له‌دایکه‌بیت (De Vries 1999: 59). به‌باوه‌ری لۆک ئه‌وه‌ی ئینسانیش فی‌ری ناسینی ئه‌خلاق ده‌کات و ئەم ناسینه ده‌ره‌خسینیت عه‌قله (ه‌س‌پ).

ئاشکرایه ئه‌و بوونه‌وه‌ره عه‌قلانییه‌ی لۆک باسیده‌کات ئه‌و تاکه‌که‌سه‌یه، که له زه‌مانی رۆشنگه‌رییه‌وه تا ئیستا هه‌م بابه‌تی سه‌ره‌کی مۆنیرنه و هه‌م به‌ره‌مه‌پێننه‌ری مۆنیرنه‌یه، ئه‌و عه‌قلانییه‌ته‌ش، که لۆک باسیده‌کات ژێرخانی زۆریه‌ی هه‌ره‌زۆری تیۆره جیا‌جیا‌کانی ئه‌خلاقناسی قۆناغی مۆنیرنه‌یه.

-۹-

پۆست مۆنیرنه قۆناغی غیاب، یان کوتایی عه‌قل نییه وه‌ک زۆر که‌س پڕوپاگه‌نده‌ی بۆده‌که‌ن، به‌لکو ئه‌و قۆناغه‌یه، که تیایدا عه‌قل سنووره‌کانی خۆی ده‌زانیت و له‌ پێژه‌ییوونی خۆی و سنووری توانا‌کانی خۆی تیده‌گات. عه‌قل له‌قۆناغی پۆست مۆنیرنه‌دا له‌پاڵ ده‌سکه‌وته مه‌زنه‌کانیدا، تا‌وانه‌کانی خۆی و ئه‌و کاره‌ساته‌نه‌ش ده‌بینیت، که له‌ رۆشنگه‌رییه‌وه تا ئەم ساته‌ی ئیستا لروستیکردوون. ناسیۆنالیزمی په‌رگه‌یر و پاسیزم و جینۆساید و کۆلۆنیالیزم و جه‌نگی ته‌کتۆلۆژی و ئیستیه‌لاک، یان به‌رخۆرییه‌کی ترسناک و هه‌ژارییه‌کی

پلانېژەكراو و تىكدانى سروشت و هند... ھەرھەموويان بەرھەمى كاركرىنى عەقلى مۇدىرن لەناو نونىاي مۇدىرنەدا. ھەمرو ئەمانە بەشىكەن لە پىرۆژەى مۇدىرنە و بەشىكەن لەو ئەگەرەنەى مۇدىرنە لەناوھەپرا و ھەك بەشىكى دانەبىراو لە خۆى بەرھەميانئەھىتت. لە ككتىبى "مۇدىرنە و ھۆلۆكۆست" دا كۆمەلناسى بەناويانگ زىگمۇند باومان زۆر بەوردى ئەو ميكانىزمانە شىدەكاتەو، كە وادەكات پىروھ تارىكەكانى مۇدىرنە بىنە ھۆى كوشتارى بەكۆمەل و پىيادەكرىنى جىنۆسايد (Bauman 1987).

ھەر لەم ئاستەدا فەيلەسوفى فەرەنسى جان فرانسوا لىوتار لەيەككە لەككتىبە گرنگەكانىدا دەپرسىت: ئايا دەكرىت لەناو ھۆلۆكۆستەوھە قسە لە بوونى مېژوو بەكەين؟، (ھۆلۆكۆست كوشتنى بە كۆمەل و پلان بۆدارپىژراوى جولەكەكان بوو لە ژورى پىركراو لە گازى ژەھراويدا لەلەين نازىيەكانەوھ). بەباوھپى لىوتار ھۆلۆكۆست نىشانىداين، كە مېژوو بەو شىوھەيەى پۆشنگەرى بىرى لىدەكرەوھە كۆتايىھاتەو. لەناو ھۆلۆكۆستەوھە مېژوو چىدى مېژوو بەرھەپىشەوھەچوونى بەردەوامى ئىنسان و كۆمەلگاكان نىيە، ھۆلۆكۆست نىشانىداين، كە مېژوو نەك لە پىرۆسەى بەرھەپىشەوھەچوونىكى بەردەوامدا نىيە و عەقلى نەك ئىنسان بە بەھشتى سەرزەمىنى ناگەيەنئىت، بەلكو بە پىچەوانەوھە دەشىت مېژوو بىتتە قەبرىستانى مەرگى بە كۆمەل و ژوورى پىرگازى خنكىنەر و دروستكرىنى بىرۆكراتىيەتتەك، كە ئىمزاكرىنى مەرگى ھەزاران ھەزار ئىنسان و ئىمزاكرىنى چەككىسى سەد نۆلارى وھەكويەك بىينئىت. بەباوھپى لىوتار ئەو نىدەى پۆشنگەرى، كە پىيوايە مېژوو پىرۆسەيەكە و بەردەوام كۆمەلگاكان بەرھەپىشەوھەبات و ئىنسان بەنونىايەكى عەقلانىتر و نازانتر دەگەيەنئىت، جگە لە وھەمىكى پۆشنگەرىيانە شتىكى دىكە نىيە. بەم مانايەيە لىوتار دەلئىت ناكرىت لەناو ھۆلۆكۆستەوھە قسە لە بوونى مېژوو بەكەين. بىگومان ھۆلۆكۆست يەكەمىن و نواھەمىن تاوانىكى عەقلانىيەتى

پلانرېژه کرلوی لونیای مؤدیرن نییه، له لونیای نیمه دا عمه لیاتی نه نفال بهرهمی مؤدیرنه په که، که ده بویست کومه لگا له سر مؤدیلی سهریازگه بهرهمه بیئیته وه (مه ریوان ۱۹۹۹).

عقلی پؤست مؤدیرن عقلیکی شهرمن و گومانکر و پېژه بییه، له کاتیکدا عقلی پؤشنگری عقلیکی دلنیا، هیرشبر و په هایه. عقلی مؤدیرن عقلی مژده نایدیولژییه گوره کانه، له کاتیکدا عقلی پؤست مؤدیرن عقلی لوی دارمانی پرؤزه نایدیولژییه گوره کانه و ناشکرابوونی وه همه ترسناکه کانی مؤدیرنه و کواتی حیکایه ته گوره کانی پؤشنگرییه. جياوازی نیوان سپینوزا و دیکارت و کانت، له گه ل فوکو و لیوتار دا له وه دایه، که نه مانه ی لویان عقل له دهره وه ی گمه کانی ده سلات و زماندا نابینن، هه قیقه ت وه ک پیدرلویکی بابه تی و وه ک جه وه ریگ له دهره وه ی نیراده ی ده سلات و سیاسه تیکی نیاریکروی بهرهمه بیئانی مه عریفه و مانادا نابینن، بویه هم فوکو و هم لیوتار عقل وه ک نامرازی بهرهمه بیئانی راستییه کی موتله ق ته ماشاناکان، به لام دیکارت و سپینوزا عقلیان وه ک تاقه سرچاوه و دواهمین سرچاوه ی هه قیقه تی په ها ده بینی و له دهره وه ی هر گمه په کدا و وه ک سرچاوه په کی بیغه شی گیشتن به هه قیقه ت ته ماشایانده کرد.

پؤست مؤدیرنه کانه له و باوره پدان مادامه کی عقل شتیک نییه له دهره وه ی گوتاره کانیدا بوونی هه بیته، بویه کردنی به بنه مایه کی جیگیر بو نه خلاقناسی به کاریکی راست و له راستیدا به کاریکی نه خلاقیشی نانا سن. مادامه کی عقل له هه سوو لایه که وه له ریگای ستراتیژه کانی ده سلات و جه بره کانی زمانه وه کاریلینکروه و ناراسته کرلوه، بویه ناکریت وه ک ناویژوونیکی بیلایه ن و وه ک قسه که ریگ به ناوی هه قیقه تیکی په هاوه قبول بکریت. له م دیده پؤست مؤدیرنه دا نؤراندنی عقل بو شوینی خو ی وه ک ناویژیکه ریگ له دهره وه ی گمه کانی

دەسەلاتدا ئەو مافەى لێدەسەیتتەوہ بېیتە بنەمای ئەخلاقناسى، لێرەوہ لیوتار لەباتى عەقل پېشنىاری چەمكى جیاوازی دەكات بۆ كرنى بە بنەمای ئەخلاقناسى. پېشنەوہى ئەم خالە بەدریژی باسبکەین باجاری سەرنجىک لەهەندىک لەو پەرخانەبدەین، كە لە نیوہى نووہمى ئەم سەدەیدەدا پوویەپووی عەقل كراوہتەوہ .

- ۱۰ -

عەقلى پۆشنگەرى، وەك فەیلەسوفانى قوتابخانەى فرانكفۆرت دەلین، لەمىژە لە گەشەى بەردەوامى خۆیدا گۆپاوە و بووہ بە "عەقلىكى ئامرازى" یەكپەهەند، كە كاری سەرەكى سەرلەنوێ بەرھەمھێنانەوہى ستراتیژەكانى دەسەلات و گەمەى ئالۆزى گوتارەكان و بەقسەى ماركۆزە بەرھەمھێنانەوہى بنەماكانى سیستى سەرمایەدارى خۆیەتى. ئەو ئامرازە سیاسىەش، كە ئەم عەقلە دروستىكرد بۆ چاودىزىكرننىكى عەقلانى كۆمەلگا، مەبەست دەوڵەتە، ئەویش، وەك ھابرماس دەلێت، كورتبۆتەوہ بۆ عەقلانىەتتىكى ئابوورى بەرتەسك (Habermas 1989). بۆ زیاتر پوونكرنەوہى ئەم چارەنووسە تاییەتى عەقل با لێرەدا سەرنجىك لەو تابلۆ خەمبارە بدەین، كە ھىرېرېت ماركۆزە لەشەستەكاندا بۆ عەقل بۆىكىشاوین. بى نووولى دەتوانین فىكرى ماركۆزە وەك قەسیدەىەك بۆ ئازادى پېناسبکەین. نوو كتیبى "ئىرۆس و شارستانیەت" و "كۆمەلگای تاك پەھەند" نوو قەسیدەى خەمبارى بەر لە گەردەلولى شەستەكانن، كە زۆر پەھەندى جیاوازی كۆمەلگاكانى لە "پۆژئاوادا" ناچار بە گۆرانی پېشەىیكرد. ماركۆزە بەنواى ئونیاپەكدا دەگەرا، كە ئینسان تیايدا لە بوونەوهرىكى ئىشكەرەوہ بكاتە بوونەوهرىكى گەمەكەر. ماركۆزە

له نيوان نيش و گمه دا جياوازيه كي نه نئولوزي پيشنيارده كات، كه له سه ر كومه ليك بنه ماي ئيستاتيكي پاره ستاوه . مروفي گمه كر مروفيكه دژ به لوزيكي مروفي نيشكر كارده كات و له باتي نه وه ي نابوري مه سه له ي سه ره كي ژيانبييت ئيستاتيكا مه سه له ي سه ره كي ژيانيه تي . له م گه شتهيدا به ره و نازادي مروفي گمه كر نازادي سيكس و نازادي په يوه ندي نيوان نير و مي وهك ويستگه ي هه ره گرنگي ژيان پيتاسده كات (Weiland 1999: 286).

به باوه پي ماركوزه و زوريه ي فرانكفورتيه كاني نيكه ش، پرژه ي پوشنگه ري مروفي له ده ستي سروشت پرگار كرد، به لام نه يتواني نازادبيكات، چونكه نوای نه م پرگار كردنه له سروشت ئينساني كرده كويله ي كومه لگا . پوشنگه ري ئينساني له ده ستي باران و ره هيله و هه وره بروسكه كان سه نده وه، به لام كرديه كويله ي ناو كارگه و توونه كاني خه لوزي به رين و سيستمى بيروكراسيه تي نوئ .

ماركوزه بو دياركردي مه به ستي خو ي له گوران له مروفي نيشكره وه بو مروفي گمه كر، باس له كه سايه تي ئورفيوس ده كات . به باوه پي ماركوزه ئورفيوس نه و ده نگه ي، كه نه مر ناكات، به لكو گوراني ده لئيت، ناسايش و پزيم به رقه رار ده كات، به لام كه س ناچه وسينته وه (Weiland 1999: 286). جگه له ئورفيوس، ماركوزه له نيشه وه فيكره ي دینۆسيسزم وه ره گرنت و ده يكاته به شيك له و گوتاره فه لسه فييه ي، كه به رگري له تاكه كه س ده كات له به رامبه ر كومه لگادا . جگه له مه بيروكه ي دینۆسيسزم لای ماركوزه ده رپي په يوه نديه كي ئيرۆتيكيه له گه ل ژياندا . ئيرۆتيك ليزه دا به مانای نازادي لاشيه له باوه شكردنه وييدا بو ژيان، نازادكردي غه ريزه كان له هه موو چاوديزيه كي چه پينه رانه و له ويشه وه به جه سته بيكردي خودي ژيان . ماركوزه نه م په يوه نديه ئيرۆتيكيه له گه ل ژياندا ده خاته شويني نه و په يوه نديه عه قلانيه ي پوشنگه ره كان ئينسانيان پي مه حكوم كرد . به مانايه كي نيكه ماركوزه پيشنياري بووني په يوه نديه كي ئيرۆتيكي، واته جه سته ي جنسي،

لەگەل ژياندا دەكات لەباتى پەيوەندىيەكى عەقلانى، ئەمەش يەكانگىرە لەگەل ئەو ھەولەى ماركوزەدا، كە دەخوازىت مروف لە بوونەوهرىكى ئىشكەرەو بەگورپىت بۆ بوونەوهرىكى گەمەكەر. بەكورتى پرۆژەى ماركوزە بىرىتىيە لە پرۆژەى بە ئىرۆتيزىرەكردن و بە ئىستاناتىكاكربنى ژيان لەبەرامبەر پرۆژەى رۆشنگارىدا، كە پرۆژەى بە عەقلانىكربنى ژيان بوو. بۆ تىگەيشتن لەم دەرەنجامە فەلسەفییە دەپىت لەو تىگەين، كە فرانكفورتىيەكان لەوياوهرەدابوون، كە عەقل لە ئامرازىكى بزگارکەرەو گورپووە بۆ ئامرازىكى چەپنەر، لە ھىزىكى نەفىكەر و ياخيپووەو، گورپووە بۆ ھىزىكى سەپتەنەر و توتالىتېر، واتە شمولى.

بەباوهرى ماركوزە لە كۆمەلگای مۆدىرندا چىدى تاكەس ناوہوہەكى نىيە دەستى تەكنىك و دەستى كۆمەلگای نەگەيشتېتې. ھىچ پەھەندىكى سىياكۆلۆژى ناوہەكى لە ئىنساندا نەماوہتەو كۆمەلگای نوئى دلواكارىيەكانى خۆى پىتەگەياندىت. كۆمەلگای تەكنىك بەوە رازىناپىت پەھەندىكى ناوہەكى لە ئىنساندا بىمىنىتەو ئەو دەستى تىوهرنەدات و بەو ئاراستەى پەرگراى نەكات، كە لە سود و قازانجى تەكنىك و كۆمەلگای تەكنىكدا نەپىت (Weiland 1999: 288).

پەھەندى ناوہەكى ئىنسان، كەسەرچاوەى بەرگرى و پەفز و ياخيپوون و ھىزە پەخنەىيەكانى عەقل و تواناكانى نەفىكربنە، لە كۆمەلگای مۆدىرندا لەناوہوہەپرا پەرگراىمكراوہ و لە ھەر وزەىيەكى نەفىكەرانە بەتالكراوہتەوہ. لىرەو بەباوهرى ماركوزە ھىچ گوتروئىك، واتە مەقولەىيەكى، سىياكۆلۆژى نەماوہتەوہ، كە نەبوويىتە مەقولەىيەكى سىياسى، ئونىيائى ناوہەكى ئىنسان لە قوناغى مۆدىرنەدا ئونىيەكى سەرتاسەر سىياسىيە و لەھامانكاتىشدا كۆنترۆلكراوہ. تەنانەت ئەو ياخيپوونانەش كەدەشپىت ئروستېبن، پىشووخت دەستەمۆكراون و سنوور و ئاست و مەوداكانىيان دەستنىشانكراوہ. لەم بۆخەدا ئەوہ ئىنسان نىيە ئىرادە و ياساكانى خۆى بەسەر ئونىيادا دەسەپىنىت، بەلكو ئونىيە ياسا ئىرادەى خۆى بەسەر ئىنساندا



ده‌سه‌پینیت. لیزه‌وه مۆرالی راسته‌قینه لای مارکۆزه له به‌رفراوانکردنی ده‌سه‌لآتی عه‌قل و کردنی عه‌قل به ناو‌بژیکه‌ر، یان به پرنسیپینکی موفاریق نییه، به‌لکو به‌پێچه‌وانه‌وه ئه‌خلاقى تازه ده‌بی‌ت نژ به عه‌قل و نژ به عه‌قلانیه‌تیک بی‌ت، که کورت‌بۆته‌وه بۆ عه‌قلانیه‌تیکى ئامرازى. به‌باوه‌پى مارکۆزه ده‌بی‌ت بۆ پرگارکردنی ئه‌خلاق و له‌و‌یشه‌وه بۆ پرگارکردنی ئینسان، ژیان خۆی بکری‌ت به هونه‌ر و به گمه. چند زه‌حمه‌ته هونه‌ر و گمه یه‌ک پیناسیان پیدری‌ت و له‌یه‌ک یاسا و یه‌ک خویندنه‌وه‌دا به‌ندبکری‌ن، ئاواش ده‌بی‌ت ئینسان بی‌ته‌وه ئه‌وه سه‌رزه‌مینی جی‌اوازییه‌ی له‌هه‌رساتیکدا هی‌زی نه‌فیکردن تیایدا بتوانی‌ت شوناسیکى مو‌ی پێبیه‌خشیت، که نه‌کری‌ت کورت‌بکری‌ته‌وه بۆ هه‌چ پیدراویکی پێشین. له‌پاستیدا دیدی پۆست مۆنیرنه‌کان له‌سه‌ر جی‌اوازی و شوناس درێژ‌کراوه‌ی ئه‌م دیده مارکۆزییه‌ن به‌لام له‌چارچێوه‌ی تیۆریزه‌کردنی خودی جی‌اوازی خۆیدا، نه‌ک له‌چارچێوه‌ی تیوره‌یه‌کدا بۆ شو‌پشی کۆمه‌لایه‌تی، که مارکۆزه له‌حیکایه‌ته‌گه‌وره‌کانی مارکسیزم و فرۆیدیزمیکى چه‌پانه‌وه ده‌یه‌یتیت.

مارکۆزه جی‌اوازییه‌کی زۆر گرنگ ده‌ستنی‌شانده‌کات له‌نیوان نامۆبوون له‌سه‌ده‌ی تۆزده‌هه‌م و نامۆبوون له‌م سه‌ده‌یه‌دا، له‌سه‌ده‌ی پاریبوودا کری‌کاران ده‌یانزانى، که سه‌رمایه نامۆی کربوون و ئینسانیه‌تی لێسه‌ندونه‌ته‌وه. ئه‌وان هه‌ستیان به‌ئازاری ئه‌م نامۆبوونه ده‌کرد و ده‌شیانزانى، که نونیا ده‌بی‌ت بگورپری‌ت و سیستمیکى دیکه بی‌ته‌کایه‌وه بۆ کوتاییه‌تێنان به‌م نامۆبوونه. له‌مه‌ش گرنگر کری‌کاران ده‌یانزانى ئه‌وان خۆیان ده‌بی‌ت نه‌مکاره جیبه‌جیکه‌ن و خۆیان بۆ مافه‌ کۆمه‌لایه‌تی و سیاسى و کولتوریه‌کانی خۆیان بجه‌نگن. به‌م مانایه مارکسیزم وه‌لامى کری‌کارانی سه‌ده‌ی تۆزده‌هه‌مه به‌ نامۆبوونیان له‌ نونیا و له‌پێش هه‌مووشتیکیشه‌وه، له‌ ئینسانیه‌تی خۆیان. به‌لام مارکۆزه پێی‌وايه، که نونیاى ئه‌م‌رۆ و کری‌کارانی ئه‌م سه‌رده‌مه نونیا و کری‌کارانی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م نیین، کری‌کاران چیدی نایه‌نه‌وی‌ت نونیا‌بگورن،

چونکہ سویدی زۆریان لەمانەوێ ئەم نونیا یە ئیستادا و لە بەرقەراریوونی پایه کانی ئەم عەقلانیەتە ئامرازەدا هەیە، کە هەیه. بە قسەى مارکۆزە، کرێکاران قازانج و سویدیکی گۆرەیان هەیه لەمانەوێ سیستەمی ئیستادا. کرێکاران دەیانەوێت ئەم سیستەمە ریفۆرمبکەن، باشتربیکەن نەک بیگۆرن و لەشوینی ئەودا سیستەمیکی تازە دروستبکەن. لەبەرئەمە نامۆبوون لەنونیاى ئەمڕۆدا تەنها نامۆبوونی ئینسان نییە لە ئینسانیهتی خۆی، بەلکو نامۆبوون بۆتە نامۆبوونی ئینسان لە هەموو وجودی دەرەوێ خۆی بەهەموو ئەو ئەگەرەشەو، کە دەشیت ئەم وجودە لەناو میژوو هەلگریانیت. لەم دیدەدا تەکنیک تەنها ئیستای تووشی نامۆبوون نەکردووه، بەلکو تەنانەت ئاییندەشی تووشی نامۆبوون کردووه (Weiland 1999: 288).

لە سالی ۱۹۶۴ دا مارکۆزە لە کتیبی " ئینسانی تاک پەهەند" دا کوتایى خود، پادەگەیه نیت. نووسال نوای ئەو میشیل فۆکو کوتایى مرۆف پادەگەیه نیت. بەرلەمان لە پەنجاکاندا میرلۆپۆنتی باس لەو دەهکات، کە ئینسان لە سینتەردا ئەماو ( بیگومان لەپشتی ئەم دیدە جیاوازانەو هایدگەر وەستاو، کە دەلێت ئینسان بۆتە فرمانبەری تەکنیک. هەموو ئەم بۆچوونانەش قسە لە ونبونی ئینساندەکەن لەناو سیستەمدا، ئەو سیستەمی، کە کۆلەکانی لەسەر پیناسەکانی پۆشنگەری بۆ عەقل و هیواکانی پۆشنگەری بەکارکردنی عەقل لەناو میژوویدا بنیادنابوو (Weiland 1999: 290-91).

به شيكي گوره ي فيكري پؤست مؤډيرن له سهر هه مان هيلى فرانكفورتيه كان و هه مان ره خنه ي ماركوزه له عقل كارده كات، به لام رهنه جياوازي سهره كيان له وه داييت، كه نيدى ره خنه ي پؤست مؤډيرن ده شيت ستراتيزي جياوازي گورپانكاري ليكه ويته وه، له كاتيكا فرانكفورتيه كان هه لگري يه ك ستراتيزيون بو گورپان. فرانكفورتيه كان به حوكمي په يوه ستيوونيان به ماركسيزمه وه هه ميشه گورپانه كانيان له شيوه ي شوپشي كومه لايه تيدا ده بيني و هه ميشه به دواي هيزيكي كومه لايه تيشدا ده گران شوپشيان بو پياده بكات. ليره وه كاتيكا له وه تيگه يشتن، كه كزيكاران هم نر كيان بو جيبه جيناكريت و ناتوان بينه نامراز و بگري شوپشه كومه لايه تيه كان له نوني اي نه مرودا، نيدى هه موو پرؤزه يه كي گورپانيان لا بوويو به يوتوپيا. به مانايه كي نيكه فرانكفورتيه كان به پرؤزه ي شوپشي كومه لايه تي ده ستيا نپيكرد و به يوتوپيا كوتايان به پرؤزه كيان هينا. به ليكدانه وه ي نابووي و كومه لايه تي و سياسي ده ستيا نپيكرد و نواچار به ئيستاتيك كاره فيكريه كانيان قوفلدا. به لام پؤست مؤډيرنه كان چونكه هه لگري ههچ حيكايه تيكي گوره نه بوون ده رياره ي پزگار بووني يه كجاره كي و سهرانسري و هه ميشه ي، بوي بو پرؤزه ي گورپان ستراتيزي نيكه كان پيشنيارده كرد له شويني ستراتيزي شوپشي كومه لايه تي. بو نمونه، له كاتيكا ميشيل فوكو پرؤزه ي گورپان وهك شوپشيكي كومه لايه تي سهرتاسه ري نابينييت و به دواي هيزيكا ناگه پريت دسه لآت له هيزيكي نيكه بسينيته وه و خوي بچيته شويني نه و بو هه تاهه تاييه كوتايي به نامؤبوون و چه وساندنه وه ي ئينسان له لايه ن ئينسانه وه به نييت، ده بينين پرؤزه ي گورپان لاي هم ده بيته پرؤزه ي جهنگ و به رگريه كي به رده وام دژ به فورمه جياوازه كانى دسه لآت له ناو هه موو خانه كومه لايه تيه جياجياكاندا. لاي

فۆكۆ گۆپان دەره نجامى ئەو شەپە بچوكانەيە، كە ئىنسان پۇژانە ھەرىكە و لەئاستى خۆيەو لەگەل دەسەلاتدا دەيكات، نەك شەپىكى گەورەي يەكجارەكى . پەرۇژەي گۆپان بىرىتتەيە لە ھەولدان بۆ گۆپانى بەردەوامى ھەلومەرج و ژىنگە لۆكالىيەكان و خانە بچووكەكان، كە دەسەلات بەردەوام سىتراتىژىيەتەكانى خۆي تىياندان بەرھەمدەھىتتەو، نەك گۆپاننىكى ژىرەوژوورەكى كۆمەلایەتى يەكجارەكى پىشنىاركولو، كە تىيادا ھىكايەتتىكى گەورە بچىتە شووئىنى ھىكايەتتىكى گەورەي دىكە .

ئەم دىدە فۆكۆيە بەپەلى يەكەم پزگار بوونە لە سۆسىۆلۆژىيەي ماركسىزم بەومانايەي، كە باس لەو دەھكات پىئوستە چىنىك ھەلگىرى پەرۇژەي ئازادىيەت بۆ ھەموو مەرفاھەتتى . لەراستىدا ئەم سۆسىۆلۆژىيەي، كە سۆسىۆلۆژىيەي وابەستەبوونە بە ھىزىكى كۆمەلایەتى و پەيامەكەيەو، فرانكفۇرتىيەكانى بە دەروازەيەكى داخولو گەياند . تىزەي فرانكفۇرتىيەكانىش دەريارەي بە ئىستاتىكاكرىنى بوون و پزگار بوون لەبۇنيادە چەپتەرەكانى عەقل و گەپاندنەو ھەي پەھەندى ئىستاتىكى بۆ ئىنسان، لە جەوھەردا تەعبىر لە فەشەلى پەرۇژەي ئەو گۆپانكارىيە كۆمەلایەتتىيانە دەھكات، كە فرانكفۇرتىيەكان نەخشەي فىكرىيان بۆ دروستدەكرد و ئانومىدانە چاوەپروانى پىادەبوونىاندەكرد . ئەم پەرۇژەيە لە فەشەلىدا بۆ گەپان بەنواي ئەو "چىن" ھە كۆمەلایەتتىدا، كە بتوانىت سىتراتىژە فىكرىيەكانىيان پىادەبەكات، دەكەوتتە باوھەشى ئەو بوونىادە يۆتۆپىيەو، كە نواجار ھەموو وزەكان بە ئىستاتىكا دەھات و يۆتۆپىيەي ئىستاتىكا دەھاتە شوئىنى يۆتۆپىيەي شوپشى كۆمەلایەتى . لىرەو فرانكفۇرتىيەكان شوئىن و جىيى ھىكايەتە گەورەكانى سىياسەت لە فىكرىاندان دەھن بە ھىكايەتە گەورەكانى ھونەر و ئەدەب .

بە باوھەپنەمان بە عەقل ھەك بەرھەمھىتەرى ھەموو ھەقىقەتەكان، ئىدى گومانىش لەو پەرۇژە ئايدىۆلۆژىيە سەرتاسەرى و گشتگىرانە پەيدابوو، كە عەقلانىەتتىكى

تۆتالیتاری لەپشتی بنەما فەلسەفی و سیاسییەکانیانەووە بوو. ئەم باوەرپنەمانەى فرانكفۆرتییەكان بە عەقل ئەركى پۆست مۆدێرنەكانى لەوەدا سوكتكررد، كە جارى كۆتايیەاتنى حىكايەتە گەرەكان راگەيەنن. لەناو فرانكفۆرتییەكاندا تەنھا ھابرماس باوەرى بە مۆدێرنە و بە ئىمكاناتە پرگارگرەكانى عەقل ماوھ لە چارەسەركرىنى ئەو كىشانەدا، كە دەشىت مرقايەتى پووبەپوويان بىتتەوھ. ھابرماس لەو باوەرپەدايە، كە پۆزگارى عەقل كۆتايى نەھاتووھ و مۆدێرنە ھەلگىرى ئەو دىنامىكىەت و وزە ناوھكىيەيە، كە بەھۆيانەوھ دەتوانىت قەيرانەكانى خۆى چارەسەرىكات و كۆمەلگايەكى كرلوھ و ئازاد و ئەخلاقىياتىكى بەرپرسىيار و ئىنساندۆست بەرھەمبەيتىت.

ھابرماس، كە سەر بەنەوھى نووھەمى قوتابخانەى فرانكفۆرتە ئەو عەقلە گەرە و پەخنەيەيە، كە ئەمرۆكە بەناوى عەقل و تەواونەبوونى پۆزھى مۆدێرنەوھ، ناكۆكىيەكانى خۆى بەرامبەر بە فىكرى پۆست مۆدێرن و ئەخلاقناسى پۆست مۆدێرن رادەگەيەنىت. لەم بەشەى ئەم نووسىنەدا چەند سەرنجىكى زۆر گشتى لەو دىيالۆگى نىوان ھابرماس و پۆست مۆدێرنەكان ئەدەين، بۆ ئەمەش دەگەرئەمەوھ بۆ ئەو دىيالۆگى فەيلەسوفى ھۆلەندى ھارى كوونەمان لەگەل ھابرماسدا ھەيەتى و ھەولدەدەم لەرئىگى ئەو دىيالۆگەرە بنەما تىۆرىيەكانى ئەخلاقناسى پۆست مۆدێرن پوونبەمەوھ.

لە جەوھەردا پرسىيارى ھابرماس بەرامبەر بە نونىاي ئەمرۆ زۆر نزيكە لە پرسىيارى ماركس لە نونىاي سەدەى نۆزدەھەم. پرسىيارى ماركس برىتیبوو لە چۆنىەتى

دروستبويون و سەرچاوهكانى بەرپابويونى شوپشى كۆمەلايەتى، لەكاتىكدا پرسىياري ھابرماس برىتتية لەوھى داخو پرزگارويون لەكوپوھ دەستپيدەكات ( Weiland 1999: 293). رەنگە جياوازي ھەرەسەرەكى لەننويان ماركس و ھابرماسدا لەوھىدايىت، كە پرۆژەى ھابرماس پرۆژەى شوپش نىيە، پرۆژەى ژۆرەوژووركرىنەوھەكى كۆمەلايەتى سەرتاسەرى نىيە تيايدا چىنيك دەسەلات لە چىنيكى نىكە بسىنييتەوھ، بەلكو پرۆژەى گورائىكى رايىكالانەى دەزگاكاني دەولەت و ئەو پەيوەندىيانەى دەولەت و كۆمەلگا بەيەكديەوھ گرىدەدات، ئەمەش بە ئاراستەى ھەرچى زياتر ديموكراتيزەكرىنى ئەو دەزگايانە و ئەو پەيوەندىيانەى لەوساتەدا لەئارادان. سەرەپاي ئەمە ھابرماس داكوكيەكى گەرە لە مەسەلەى بەشدارويونى راستەوخۆى خەلك لە بەكارھىنانى ئەو ئىمكاناتانە دەكات، كە ئەم سىستەمەى ئەمرۆ ئەيخاتە بەردەستيان بۆ ئەوھى خويان ژيانى خويان دروستبەكن و خويان ئەو فۆرمەى دەيانەويەت بە ژيانى خويان بىيەخشن (Weiland 1999: 295). كىشەى كۆمەلگا ھاوچەرەخەكان لە نىدى ھابرماسدا لەوھىدايە، كە دەولەت لە بوونەوھرىكى عەقلانىيەوھ، كە كارى پىادەكرىنى عەقلە لەناو كۆمەلگادا، گورلوه بۆ بوونەوھرىكى ئابوورى، كە تەسلىمى ياسا ئابوورىيەكان و لۆژىكى قازانجە ئابوورىيەكان بووھ. دەولەت لەباتى ئەوھى كۆمەلگا وەك سەرزەمىنيك بۆ كرانەوھ و بەشدارويون و پەيوەندى ھاوسەنگ و كراوھ بىيىت، وا مامەلەى كۆمەلگا دەكات وەك ئەوھى بازار، يان سوپەرماركىتتىكى گەرەبىت و ھىچىدى، ھابرماس پىيوايە لە دەولەتى ئىستادا عەقلانىيەتى ئابوورى چۆتە شوپىنى ھەموو شىوھەكانى نىكەى عەقلانىيەت. گرنگترىن مەسەلەيەك لە فىكرى ھابرماسدا لە پەيوەندىدا بەم باسەى ئىمەوھ ئەو جياكارىيە گرنگەيە، كە ھابرماس لە نىويان سىستەم و نونىيائى دەرەوھى سىستەم، واتە "ژيانگە" دا دەيكات. سىستەم، وەك سەرزەمىنى ئابوورى و شوپىنى كاكركىنى كۆمپانىيا و بىرۆكراتىيەتى دەولەت. نونىيائى دەرەوھى سىستەم، واتە "ژيانگە"،

وهک ئەو پانتاییه کۆمه‌لایه‌تی و ئینسانیانە‌ی ده‌که‌ونه ده‌ره‌وه‌ی سیسته‌مه‌وه . واته شوینی ژبانی ئینسانه‌کان پێکه‌وه له‌ده‌ره‌وه‌ی ئەخلاق و جه‌بره‌کانی سیستما . (بۆ پوونکردنه‌وه‌ی بۆچوونه‌کانی هابرماس پشتتیک‌ی ته‌واوم به‌ستووه به‌م نوو کتێبه‌ی هاری کوونه‌مان) :

1- Harry Kunneman, postmoderne moraliteit, Boom 1998 Amsterdam.

2- Harry Kunneman, van theemutscultuur naar walkman-ego. Contouren van postmoderne individualiteit Boom 1996 Amsterdam

هابرماس جیاوازیه‌کی جه‌وه‌ری له‌نیوان سیستم و ژبانگه‌دا ده‌بینیت و پێشویاوه له هه‌یه‌کیاندا لۆژیک‌یک‌ی جیاواز و ئەخلاقه‌تیک‌یک‌ی جیاواز و ستراتیزیک‌یک‌ی جیاواز و شیوازی جیاوازی په‌یوه‌ندی و هه‌لسوکه‌وتی ئینسانی له‌ئارادایه . له‌یه‌که‌میاندا یاسا‌کانی فشاردانان و به‌ده‌سته‌یتانی قازانج و گه‌وره‌کردنی سووده‌کان کارده‌که‌ن و ئینسانه‌کان له‌ په‌یوه‌ندییه‌کی په‌سیمی و بیروکراسیانه‌دان له‌گه‌ڵیه‌کیدان . لێره‌دا هاو‌پێیه‌تی، کارلیک‌کردنی چه‌ندلایه‌نه و په‌یوه‌ندی کراوه و ئازاد له‌وپه‌ری لاوازی و که‌میدایه . یاسا‌کان شیوازی مامه‌له و شیوازی په‌یوه‌ندییه‌کانیان ده‌ستنیشان‌کردووه و ئینسان ناتوانیت له‌ په‌یوه‌ندییه‌کی یه‌کساندا له‌گه‌ڵ ئەویدیکه‌دابیت و ناتوانیت مافی وتنی نه‌خیری هه‌بیت گه‌ر هاتوو بیروکراتیه‌ت پێشوه‌خت ئەو مافه‌ی پێنه‌به‌خشیبیت . له‌ سیستما مه‌سه‌له‌ی بوونی نۆرم و به‌های تایبه‌ت و بوونی خاوه‌نداریتی ئینسان بۆ نونیا‌ی خۆی و بوونی ئاره‌زوو و ئەخلاقایه‌تی تایبه‌ت ئاماده‌نبیه و ئینسان مه‌حکومه به‌وه‌ی یاسا‌کان و ئەخلاقایه‌ت و دلاواکاری و ئامانجه‌کانی سیستم قبوول‌بکات . لێره‌دا په‌یوه‌ندی ئینسانه‌کان له‌گه‌ڵیه‌کیدان بۆ کردنه‌وه‌یان به‌په‌یوه‌ییه‌کیدان و بۆ قبوول‌کردنی نونیا‌ی یه‌کدی و قبوول‌کردنی جیاوازیه‌کانی یه‌تری نییه‌، به‌لکو ئەم په‌یوه‌ندیانه به‌مه‌به‌ستی وه‌دیه‌یتانی

مەبەست و داوا و ئامانجەكانى سىستەمە . ئىنسانەكان ناتوانن ئامانجەكان و ياساكانى سىستەم بگورن، ئەوئى ھەيانە گوتراپەلىكرىنيانە بۆ ئەو ياسايانە . لەناو سىستەمدا گەشەئى تەكنىك و گەشەئى ئابوروى بونەتە ھۆئى دروستبوونى بازارپى سەرئەخۆ و ھاتنەكايەئى بىرۆكراسىەئى سەرئەخۆئى دەولەت، كە خۆيان ياساكانى خۆيان دەستنىشاندەكەن و دەشخوازن ئىنسان ناچاركەن لۆژىكى ئەوان قىبوولكات و بەپىئى ئەو لۆژىكە ھەلسوكەوتبكات . ھابرماس جۆرى ئەو پەيوەندى و مامەلەئەئى لە سىستەمدا لەنئوان ئىنسانەكان خۆياندا و لەنئوان ئەوان و دەزگاكاندا دروست دەبىت، ناودەنئىت، "ھەلسوكەوتى ستراتىژى" . "ھەلسوكەوتى ستراتىژى" ھەلسوكەوتىكى رەسمى و وشك و بىرۆكراتىيە، كە لۆژىكى سىستەم دەيسەپئىت و ئىنسانەكان تىايدا يەكدى ھەك بەشئىك لەسىستەمى بىرۆكراسى دەبىنن و مامەلەدەكەن، واتە بىرۆكراسىەت پىشەوخت رەوتى چۆنئەئى پەيوەندىيەكان و مامەلەكرىنەكانى بۆ پىئاسكرىدون .

-۱۴-

بەلام لە "زىانگا" دا ئىنسانەكان بە پىچەوانەئى "سىستەم" ھە ھەلسوكەوتى دىكەيان لەگەلئەكئىدا ھەئە، ھابرماس ھەلسوكەوتەكانى ئىنسان لەناو "زىانگا" دا ناودەنئىت "ھەلسوكەوتى پەيوەندىخواز" . بە پىچەوانەئى "ھەلسوكەوتى ستراتىژىيە" ئىنسانەكان لە "ھەلسوكەوتى پەيوەندىخوازدا" ئازادانە لە گەل يەكئىدا ھەلسوكەوتدەكەن و پىكەو و بە رەزامەندى ھەرىئولايان رەوتى چۆنئەئى پەيوەندىيەكان ديارىدەكان . بەمانايەكى دىكە لەمجۆرە پەيوەندىدەدا ئىنسانەكان خۆيان دەستنىشانى ھەلومەرجى پەيوەندىيەكانىان دەكەن و خۆيان لەسەرئەو



پدده‌کون چۆن و به چ شیوه‌یه‌ک له‌گه‌لیه‌کیددا بچولئینه‌وه . له‌هه‌مانکاتدا هه‌ریه‌کیک له‌و تاکانه‌ی له‌گه‌لیه‌کدا ده‌چنه په‌یوه‌ندیه‌کی په‌یوه‌ندیخوازه‌وه ، مافی نه‌وه‌یان هه‌یه پیناسه‌کانی نه‌ویدی بۆ ره‌وتی په‌یوه‌ندییه‌کان ره‌تبه‌که‌نه‌وه و نه‌وه هه‌قیقه‌تانه‌ی یه‌کیکیان هه‌لگره‌تی نه‌م وه‌رینه‌گریت و بیخاته ژیر پرسیار و گومانه‌وه . هه‌موو نه‌مانه به‌بیته‌وه‌ی نه‌م ره‌تکرده‌وه‌یه بیته هۆی کورتاییه‌تان و له‌به‌ریه‌کدی هه‌لوه‌شاننده‌وه‌ی په‌یوه‌ندییه‌کان و گۆرانی مامه‌له و هه‌لسوکه‌وته‌کان به "هه‌لسوکه‌وتی ستراتژی" .

له‌مجۆره په‌یوه‌ندییه‌دا ئینسانه‌کان خۆیان خۆیه‌خۆ به‌های چۆنیه‌تی په‌یوه‌ندییه‌کانیان ده‌ستنیشانده‌که‌ن ، نه‌ک له‌ده‌روه و له‌پئی یاسا ، یان ئیراده‌یه‌کی ده‌ره‌کییه‌وه به‌سه‌ریاندا به‌سه‌پیتریت . ئینسانه‌کان له‌م جۆره په‌یوه‌ندییه‌دا پانتایی پتویست به‌یه‌کدی ده‌به‌خشن بۆنه‌وه‌ی هه‌رکه‌سه و به‌ ئاره‌زوو و ویست و پیناس و هه‌قیقه‌تی خۆیه‌وه بیته‌مه‌یدانی په‌یوه‌ندییه‌کرده‌وه و شته‌کانی خۆی بلئیت . له‌م جۆره په‌یوه‌ندییه‌دا ئینسانه‌کان به‌بئ هیچ فشاریک به‌ده‌م یه‌کدی‌وه ده‌چن و یارمه‌تی یه‌کدی ده‌دن و له‌گه‌لیه‌کیددا ده‌نوین . هه‌ریه‌کیک له‌که‌سه‌کان هه‌ولده‌دات پانتایی ته‌واو به‌ویدیکه بدات بۆنه‌وه‌ی تیگه‌یشتنی خۆی و مانا‌کانی خۆی پینسیارکات . بئگومان ده‌شیت نه‌م پیناس و مانایانه جياواز و به‌یه‌کدی ناکۆک بن ، به‌لام که‌سه‌کان ئاماده‌ن له‌سه‌ر بنه‌مای رافه‌کردن و گه‌توگۆیه‌کی عه‌قلانی بگه‌نه به‌ره‌مه‌یتانی پیناسیکی هاوبه‌ش و قبوولکرو له‌لاین هه‌ریه‌کیکیانه‌وه . به‌باوه‌ری هابرماز عه‌قل و دیالۆگی عه‌قلانیانه نه‌وه هیتزن واده‌که‌ن ئینسانه‌کان له‌نه‌جیامی گه‌توگۆ و گۆرینه‌وه‌ی هه‌قیقه‌ته‌کانه‌وه له‌گه‌لیه‌کیددا ، بگه‌نه ریکوتن و پیکه‌وه هه‌قیقه‌تیکی هاوبه‌ش به‌ره‌مه‌یتن . نه‌م هه‌قیقه‌ته هاوبه‌شه به‌ره‌می دیالۆگیکی ئازاده ، که‌ تیایدا هه‌ر تاکیک له‌تاکه‌که‌ن که‌رامه‌ت و ئازادی و تاکایه‌تی خۆی پاراستوه . به‌کورتی هابرماز ده‌یه‌ویت بلئیت

ئەگەر لە ئونىيائى "سىستەم" دا سىستەم لەباتى ئىنسان بىدوئىت و سىستەم ياساكانى خۆى بەسەر ئىنسانەكاندا بەسەپىئىت، ئەوا لە "ژيانگادا" ئىنسانەكان ئازادانە بۆ يەكدى و لەگەل يەكدىدا دەنوئىن. "سىستەم" سەرزەمىنى ئابوورى و بىرۆكراسىيەتە، لەكاتىكدا ژيانگا سەرزەمىنى سىياسەت و پەيوەندىيە كۆمەلەيەتتەيەكان و مەجالى گشتى و پەيوەندى تاييەتى كەسەكانە لەگەلئەكدا.

بەباوهرى ھابرماس ھەم شىئووزى "سىستەميانە"ى پەيوەندى و ھەم شىئووزى "ژيانگايانە"ى پەيوەندىيەكان، ھەريووكيان بۆ بەرقەرارى كۆمەلگەيەكى تەندروست پىئوستن. واتە كۆمەلگا ھەم پىئوستى بە سىستەم و ھەم پىئوستى بە ژيانگايە. "ھەلسوكەوتى ستراتىژى" پىئوستە بۆئەوھى كۆمەلگا بتوانىت لەپووى ئابوورىيەوھە گەشەبكات و بەباشترىن و بەكارترىن و چالاكترىن شىئوھەسەلەى بەرھەمھىتان گەشەپىدات. "مامەلەى ستراتىژى" وادەكات كۆمەلگا لەپووى ئابوورى و سامانەوھە بەئاستىكى پىشكەوتووى گەشەكردن بەگەيەنئىت و تا رادەيەكى زۆر كۆمەلگا لە مەسەلەى نەبوونى و ھەژارى ماسى چارەسەرىكات. ھاوكات "مامەلەى پەيوەندىخووزىش" پىئوستە بۆئەوھى ئىنسان بتوانىت ئىنسانىيەتى خۆى بپارىزىت و كۆمەلگەيەكى كراوھە و ئازاد و ھارىكار دروستبكات، كۆمەلگەيەك بتوانىت ئىنسانەكان لە ھەژارى پۆخى بپارىزىت. ھابرماس پىئووايە ئەو نوو شىئوھەى ئەخلاقيش، كە لە ناو "سىستەم" و "ژيانگادا" دروستدەبن ھەريووكيان پىئوستن و يەك ئەويديكەيان تەواوئەكات.

ئەگەر ئەمەى ھابرماس باسىدەكات راستىت، ئەوكات ئەو پرسىيارە نىتە كايەوھە: ئايا كىشە و گرتەكان لەكوئوھە دروستدەبن و چۆن دەستپىدەكەن؟ ھابرماس لە ھەلامدا ئەلئىت: كىشەكان لەوئوھە دەستپىدەكەن، كە "سىستەم" بىھوئىت ياسا و بەھا و ئەخلاقيەتى خۆى بەسەر "ژيانگادا" بەسەپىئىت و سنوورەكانى نىوان ئەو ئونىيا جىاوازانە بسەرپىتەوھە. بەكورتى كىشەكان لە داگىكرىنى سىستەمەوھە بۆ ژيانگا

دەستپىدەكەت. لاي ھابرمەز ئەركى "ژيانگا" ئەوھىيە، كە نەھىيەت كارتىكرىنەكانى سىستەم بۇناو ژيانى كۆمەلەھىيەتى و ژيانى سىياسى و ژيانى كولتورى ئىنسان درىزىبىتتەھ. ئەم بەھشەى ژيان دەبىت تواناى ئەوھ پەيداكات، كە نەھىيەت لۆژىكى گەشەى ئابورى و سىياسى و ھەز و وىست و دەستىرژىيەكانىيان شۆپىنەھە بۇناو ژيانى پۇژانە و ئەم ژيانە كۆنترۆلېكەن و بىخەنە ژۇر چاودىزىيەكى مەبىيارىيەھە. ھابرمەز دەلەت كىشەى كۆمەلگا ھاوچەرخەكان و لەوئىشەھە كىشەى مۇدىرنە لەوئەھ دەستپىدەكەت، كە سىستەم ئەوھەندە گەشەى كرىوھە و ئەوھەندە بەھىز بووھە، وابلەھاتتوھ بەردەھام فشاردەھاتە سەر "ژيانگا". تىكچوونى ئەم ھاوكىشەيە بە قازانجى سىستەم ئەو قەيرانە گەورەيەيە، كە مۇدىرنەى تىكەوتتوھە. ئەم پەيوھەندىيە ئەوھەندە تىكچووھە ھابرمەز قسە لە داگىركرىنى سىستەم بۇ ژيانى پۇژانە دەكەت بەباوھرى ھابرمەز دەريازىوونى مۇدىرنە لەم قەيرانە و نۆزىنەھەى چارەسەر بۇ كىشەى تىكچوونى ئەو پەيوھەندىيەھەى لەسەرھەھە باسكرا، لەوھەدا نىيە واز لە عەقلانىيەت بەئىنن و چىدى باوھرى خۇمان بە عەقل نەدەين، بەلكو بەپىچەھەھەھە مۇدىرنە پىويستى بە تەواكردىنى پىرۇژەى عەقل و بەپادىكالكردىنى پىرۇژەى عەقلانىيەت ھەيە. ھابرمەز لەمخالەدا جىاوازى خۇى لەگەل ئىدى پۆست مۇدىرنە و لەگەل ئەخلاقناسى پۆست مۇدىرنەدا رادەگەيەنەت.

بەباوھرى ھابرمەز مۇدىرنە لەناو "ژيانگادا" پەيوھەندىيەكانى عەقلانىكردوھە و ھىراركىيەتە كۆنەكان و ئەو بەھە و ئەخلاقىيەتە بەسەرچووانەى لەناوېرىوھە، كە بەريان بە ئىروستبىوونى پەيوھەندى ئازاد و "ھەئسوكەوتى پەيوھەندىخوازانە" لەنىوان ئىنسانەكان و لەنىوان ئەوان و دەزگاكاندا، دەگرت. بەمانايەكى ئىكە مۇدىرنە لىرەدا ئەو چوارچىوھە تەقلىدىيەھەى لەناوېرىوھە، كە ماناىيان بە ژيان ئەدا و لەشوىتى ئەواندا ئەخلاقناسىيەكى مۇدىرنە ھىناوھەكايەھە، كە ئازادى بىنەماكەيەتى. بەباوھرى ھابرمەز لە "ژيانگا" مۇدىرنەدا ئىنسان زىاتەر مافى قسەكردن و مافى

دەريپىنى ھەستى خۆى بەدەستەيتناوھ بەبەرلورد بە نونىاي بەر لە مۆديرنە . ئەو دەسەلاتانەى بەر لە مۆديرنە نەدەكرا ھىچ جۆرە گومانتيكيان بەرامبەر بكرىت، مۆديرنە پووبەپووى دەيان پرسیارى كوشندەى كرىوونەتەوہ . بۆ دەرچوون لە قەيرانە تازەكانىيش مۆديرنە پىويستى بە بەرفراوانكرىنىكى عەقلانى ژيانگا و چاودىريكرىن و كونترولكرىنى زياترى سيستم و عەقلانىەتى سيستم ھەيە .

وھك وتمان ھابرماز لۆژىكى سيستم ناوئەتت "لۆژىكى سەرمایە و دەسەلات" و لۆژىكى نونىاي ژيانگاش "لۆژىكى ھەلسوكەوتى پەيوەندىخواز" . ئەم دولۆژىكە ھەم ناكۆكن بەيەكدى ھەم ھەريەككىشىيان دەخوازىت دەستبختە ناو سەرزەمىنى ئەويديكەيانەوہ . ئەم دوو لۆژىكە دوو لۆژىكى دەستدريژىكەرن و ھەريەككىكيان دەيەويت ئەو نىكەيان پەكبخت و بىدەنگىيكات . بەپاي ھابرماز لەم مەملانىيەدا نواجار سيستم دەنۆپىت و لۆژىكى ژيانگا دەيياتەوہ . ھۆى ئەم بىردنەوہيەش ئەوہيە، كە لۆژىكى ژيانگا گرنگترە بۆ ژيان تا لۆژىكى سيستم . بۆيە سيستم نواجار ناچارە خۆى لەسەر لۆژىكى ژيانگا بينابىنيتەوہ . بۆ سەلماندنى ئەم دەرنەجامە ھابرماز باس لەوہدەكات، كە ھىزى نژ بە سيستم و نژ بە فشارەكان و بە لۆژىكى سيستم بەردەوام لەناو نونىاي پۆزانەى خەلكدا لە فراوانبووندايە و باوهرىشيوايە نواجار ئەم ھىزە فشارەيتانەن وادەكەن ژيانگا و لۆژىكى ژيانگا بەسەر سيستم و لۆژىكى سيستمدا زالبىت و ھەردوو نونىاكە يەك لۆژىك كويانبكاتەوہ و بەپۆھشيانببات، كە ئەويش لۆژىكى ژيانگايە ،، كە لۆژىكى ژيانگاش سەركەوت ئەوكات ھەقىقەت شىتىكى بابەتى، ياخود سەپىنرلو نابىت، بەلكو دەيىتە دەرنەجامى رىكەوتنى كۆمەلايەتى، كە خودى ئەو رىكەوتنە لەسەر بنەماى ئالوگۆپى ئەرگومىنت و دىالۆگ دروستدەيىت .

تئۆرەى رىكەوتن دەريارەى ھەقىقەت لای ھابرماز لەسەر ئەو فيكرەيە دامەزراوہ، كە دەللىت ھەموو كەس لەپووى پرنسىپەوہ بۆى ھەيە ھەم خىبەرەكانى و ھەم

بۆچوونهكانى بخاته ناو پانتايى گفتوگروه . ليزه دا بابته تى بوون و راسته قينه بيبوونى خيبره كان بناغه ي پرۆسه ي فيريوونه عهقلانیه كان نين ، بهلكو ئالوگورپى ئه رگومينته كان دهستنيشاني هه قيهت دهكات . به مانايه كى ديكه هه قيهت شتيكى پيشوخت پيدرلو و بابته تى نيه ، بهلكو دروستكروليكي كۆمه لايه تيه ، كه په يوه ندى و ئالوگورپى ئازادى ئه رگومينت دروستيده كات .

- ١٨ -

فهيله سوڤى هۆله ندى ، هارى كوونه مان ، له رهخنه كردنيدا بۆ بۆچوونهكانى هابرماس ده لئيت كيشه ي ئه و بۆچوونه مانه له وه دايه هيج گرنگيه ك به مه سه له ي جهسته بيبوون ، ئاره زو ، ههسته كان و ئه وه لويسته وجودببانه نادات ، كه ئينسان ناتوانيت تياياندا خوى به شيوه يه كى عهقلانيبانه پئناسبكات . هابرماس ئينسان وهك بوونه وه رتيكى عهقلانى پئناسده كات ، كه ده توانيت لونيائى ناوه كى و كيشه پۆحييه كاني هم له په يوه نديه كانيدلو هم له زماندا به رجهسته بكات . به باوه رپى هابرماس ئينسان بۆچاره سهرى هه موو كيشه كاني ده توانيت راسته وخۆ بۆ عهقل و ئه رگومينتى عهقلانيبانه بگه رپته وه . كوونه مان پيويابه خالى ناكوكى نيوان هابرماس و پۆست مۆديرنه كان ئاليزه وه دهستپيده كات . ئه م متمانه پۆشنگه ريبانه گه وره يه به عهقله ، كه پۆست مۆديرنه كاني وهك ليوتار و فوكو به رپه رچينه دهنه وه ، ئه مانه پيئانوايه عهقل ناتوانيت هه موو ره هنده جياوازه كاني ئينسان به رجهسته بكات . لاي هابرماس ئينسان بگه رتيكى زمانزانه ، زمانيش بنه ماي عهقلانیه ت و بنه ماي ته عييره ، بۆيه دهكرت سهرجه مي لونيائى ناوه وه ي ئينسان له رپى زمانيه وه بناسريت . هابرماس له م وينه يهيدا بۆ ئينسان ، ئينسان وهك بوونه رتيكى بيجهسته ، بيسيكس و

بیرەگەز، واتە لەدەرەوہی نیر و میبوند، دەبینیت.

کوونەمان دەلیت ھابرماس ئەو چالانە نابینیت، کە لەناو زماندا ھەن، ئەو بۆشاییانە ی ناو زمان نابینیت، کە بەھیج وزەھیکە عەقلانی ناتوانریت پریکریننەوہ. بە مانایەکی تر ئەو دەستکورتییە ی زمان ھەیتە ی لە توانای دەریپرنی نونای ناوہکی ئینساندا، شتیکە لە فیکری ھابرماسدا نابینریتەوہ، ھابرماس ئینسان کورتدەکاتەوہ بۆ بوونەوہرێکی عەقلانی زمانزان و قسەکەر. بیدەنگی و جەستەییوون، کە نوو پەگەزی سەرەکی ئینسان، ھابرماس بێباہەخیان دەکات و دەریاندەکاتە دەرەوہی لیکدانەوہ فەلسەفی و کۆمەلایەتیەکانی خۆیەوہ. ھابرماس چارەسەری کیشە پۆخی و دەروونییەکانی ناو نونای ژیانگا دەداتە دەست سایکۆلۆژیا و چارەسەری کلینیکیانە ی دەزگاکانی دەروناسی، واتە ھابرماس تەندروستی پۆخی و دەروونیانە ی ئینسان دەداتە دەستی دەزگاکانی بواری پزیشکی دەروونی و تیۆرەکانی سایکۆلۆژیا و باوہپی وایە ئەم دەزگا و تیۆریانە دەتوانن وەلامی عەقلانی و زانستییانە بە کیشە سایکۆلۆژی و ناوہکیەکانی ئینسان بدەنەوہ. ئەمە لەکاتیکدا فۆکۆ لەمێژە ئەوہی سەلماندووە، کە ھەم سایکۆلۆژیا خۆی وەک زانست و ھەم دەزگاگای سایکۆلۆژیەکان لەپریگای ستراتیژە جیاوازەکانی دەسەلاتەوہ پوانکرۆن و دەسەلاتی مۆدێرن لەناو خۆدی ئەو "زانست" و دەزگایانەدا نامادەیە. فۆکۆ پێیوایە کاری سایکۆلۆژیا و دەزگاگای سایکۆلۆژیەکان گەراندنەوہی عەقلانییەت نییە بۆ ئینسانیتیک، کە بەپێی پێناسە باوہکانی ناو کۆمەلگا وەک نەخۆش تەماشادەکریت، بەلکو کاریان ئەوہی ئینسان بگێرینەوہ سەر بۆخی "ئینسانیتیک ناسایی"، ناسایی بەو مانایە ی بۆچوونە بالادەستەکانی ناو کۆمەلگا دەریارە ی ناساییبوون قبوول و پیادەبکات و بەپێی ئەو پێناسانە ی ناساییبوون و ناسایی بچوونیتەوہ، کە دەسەلاتی مەعریفە و دەزگاگان و سیاسەت کربوونی بەپێناسی بالادەست. فۆکۆ نیشانیدا، کە سایکۆلۆژیا بەشیکە لەو

ستراتیژە ئالۆزەیی دەسلەت، کە کاری ئەوێه ئینسان لە کۆمەلگا هاوچەرخی کاندایا چاوبێری و کۆنترۆل و دەستەمۆبکات. بەباوەری کۆنەمان هابرماز لەقسەکردنیدا لەسەر ئەم پەهەندە گرنگی کۆمەلگای مۆبێرن وا قسەدەکات وەک ئەوێه نە پەخسەنی فۆکۆ و تەنەت نە بەشیکی گرنگی پەخسەکانی قوتابخانەیی فرانکفۆرتیش، بوونیانەبیئت. هابرماز لەم خالەدا پۆزەتیفیست و عەقلانییەکی پۆشنگەرانی تەقلیدییه و باوپی بە بیلائیەنی عەقل و بیلائیەنی مەعریفە هەیه .

خالیکی بیکێ پەخسەنی کۆنەمان لە هابرماز بریتییه لە مەسەلەیی کۆرتتەپنایانی "تیۆرەیی پەیوهندیکرن" لای هابرماز و یەک پەهەندییوونی ئەو پەیوهندییانە لەو تیۆرەییەدا. کۆنەمان پێیوایە بیریۆکی پەیوهندی لای هابرماز تەنها لەو پەیوهندییانە نەبێت، کە ئینسان لەگەڵ ئەویتردا هەیهتی، لەکاتیکیدا پەیوهندی ئینسان لەگەڵ ناووەی خۆیدا، کە بەهەمان ئەندازەیی پەیوهندی لەگەڵ ئەوانیتردا گرنگی، لای هابرماز بەتەلوی لەیادکرۆه. کۆنەمان لێردا جەخت لەسەر کۆی ئەو شتانە دەکاتەو، کە زمان ناتوانیت دەریانبێرت و لەپێی پەیوهندیەکی دەرەکییەو بەرجەستە و فۆرمیولەیان بکات. کۆنەمان تا ئەوێه پێداندەرگیت و دەلێت چۆنایەتی و جۆری ئەو پەیوهندییانەیی ئینسان لە کۆمەلگادا دروستیاندهکات، بەتەنها وابەستە نییه بەو پەیوهندییانەیی لەگەڵ بونیای دەرەوهدا دروستیدهکات، بەلکۆ وابەستەشە بەو پەیوهندییانەو، کە لەگەڵ ناووەی خۆشیدا دروستیدهکات. ئینسان گەر پەیوهندیەکی تەندروستی لەگەڵ ناووەی خۆیدا نەبێت، ناتوانیت پەیوهندیەکی تەندروستی لەگەڵ بونیای دەرەوهدا هەبیئت. ئەم پەیوهندییەش بەناووە نە زمان دەتوانیت بە تەلوی بەرجەستەبیکات و نە عەقل و عەقلانیەتیش دەتوانیت هەموو دەرکەوت و قولاییەکانی ببینیئت.

لێرەو کۆنەمان پەخسەنی هابرماز لە فۆکۆ و لە نیشە پەتدەکاتەو و دەلێت: هەولێ نیشە بۆ واژەپنسان لەو بەجێهێشتنی ئەو بەها کۆمەلایەتیانەیی، کە

كۆمەلگا دروستياندهكات و ھەولئى فۆكۆ بۆ ھىتانهكايەى ئەخلاقناسى "بەتەنگ  
خۆوھاتن" ھەولدانى نەھليستی و ناعەقلانى نین، وەك ھابرماز رايدەگەيەنیت،  
بەلکو بریتین لە بەرجەستەكړنى ئەو پەھەندە ناوھكییەى ئینسان، كە لەسەرەوھ  
باسكرا. بەباوھرى كۆونەمان، فۆكۆ كاتیک قسە لە ئەخلاقى "پاراستنى تاكايەتى  
ئینسان" دەكات و پێیوايە ئینسان دەبیەت بوونى خۆى بكاتە كارێكى ھونەرى  
كراوھ بەپرووى ھەموو ئەگەریكدا و ھاوكات راپەریویش بەپرووى ھەر پیناسیكى  
پیشین و سەپاودا، ئەمە ناعەقلانیەت و نەھلستیەت نییە، بەلکو پێشنیاركړنى  
ئەخلاقناسییەكى تازەيە، كە وابەستەى گۆرانەكانى ناو نوینیای پۆست مۆدیرنە و  
زادەى ئەو مافەيە، كە ئەخلاقناسى پۆست مۆدیرن ناويدەنیت "مافى جیاوازیوون".  
بەباوھرى كۆونەمان پەيوەندى كراوھ و "ھەلسوكوتى پەيوەندیخواز"، كە ھابرماز  
باسیاندەكات، پێیوستیان بەوپەرى ئاشكراى و پوونى عاتیفى و وجودییانە ھەيە،  
كە ئینسان وەك تاكەكەس دەبیەت ھەلگریانبیت. ئەم پوونییەش بەرامەبەر بە  
ئەویتەر و بەتایبەتى بەرامەبەر بە خود خۆى، سەرچاوەكەى تەنھا لەو ئەرگومینتە  
عەقلانییانەدا نییە، كە پێكەوتن لەنتوان ئینسانەكاندا دروستدەكات، بەلكو لە  
پەيوەندیكردن و پووناككردنەوھى ئەو شتانەدايە، كە ئینسان دەكاتە تاكەسیكى  
دەگمەن و تەنیا و بیۆتە. بەمانایەكى نیکە ئینسان بۆئەوھى بییتە بوونەوھریكى  
پوون لە پووى سۆز و ھەست و ئارەزووھكانییەوھ، پێیوستى تەنھا بەناسینی  
ئەویدیكە نییە، بەلكو پێیوستى بە ناسینیكى ورد و قوولئى خۆشى ھەيە. ئینسان  
بوونەوھریكى فرەپەھەند و فرەخوودە، كە تەنانەت خۆشى بۆ خۆى تەولو ئاشكرا  
نییە و ژيانى بریتىھە لە ھەولدانئىكى بەردەوام بۆ ناسین و ئاشنابوون بەو ھەموو  
ئەگەرانی لەناوھەرا و لە قوولایەكانى خۆیدا ھەلیگرتووھ. ناسینی ئەم  
فرەپەھەندى و ئالۆزییە ناوھكییە بەبێ سەلماندنى ھە جیاوازیوون و بەبێ  
ئەخلاقناسى لیبووردن، كارێكى مەحالە. بەكورتى ئینسان بەتەنھا بوونەوھریكى



قسه‌کەر نيبه به لکو جهسته يه‌کی چيژيشکن و داواکه‌ره، جهسته يه‌کی نازارچيژه، بوونه‌وه‌ريکی هسته‌کەر و قابيلي تیکشکانه، وه‌کچۆن ئيشکه‌ر و بيده‌نگيشه. له‌کاتیکدا هابرماز ئينسان کورته‌ده‌کاته‌وه بۆ بوونه‌وه‌ريکی قسه‌کەر، که توانای نۆزينه‌وه‌ی نه‌رگومينت و زمانیکی عه‌قلانی هه‌يه بۆ ده‌رپرینی ناوه‌وه‌ی خۆی له‌وکاته‌دا نه‌خلاقناسی پۆست مۆبیرن باس له ئالۆزی و کورته‌پنانی عه‌قل و نه‌رگومینتی عه‌قلانی ده‌کات له ناسین و نيشاندان و نرخاندنی هه‌لسوکوت و ئاکاره‌کانی ئينساندا.

- ۱۵ -

هاری کوونه‌مان پيیوايه بۆ نه‌وه‌ی ”هه‌لسوکوتی په‌يوه‌نديخواز“ جيبه‌جی و پياده‌بکريت به‌و مانایه‌ی هابرماز به‌م چه‌مکه‌ی ده‌دات، پيیوسته‌ تيوره‌که‌ی هابرماز به‌ نوو ته‌وه‌ره‌ی تر ده‌وله‌مه‌ندکريت. يه‌که‌میان پيداگرتن له‌سه‌ر نه‌و راستيه‌ی، که جهسته به‌قه‌د زمان گرنه‌گه و ليره‌وه لۆژیکی چيژ و نازار و ئاره‌زوو و توانای تیکشکانی جهسته، هينده‌ی نه‌و توانا عه‌قلانیانه گرنه‌گه، که زمان هه‌لگره‌تی. نووه‌مه‌يش پيداويستی بنیادنانی نه‌خلاقناسيه‌کی تاييه‌ت به‌ تاکه‌که‌س، که راسته‌وخۆ به‌به‌رجه‌سته‌کردن و داينکردنی چيژ و ئاره‌زوو و داواکاریيه جهسته‌يه‌که‌نه‌وه گرندراوه، که له‌ده‌روه‌وه‌ی نه‌خلاقناسی ئايینی و ئايیدی‌لۆژی و گروپه‌گه‌رايه‌وه، کاریکات.

به‌باوه‌ری کوونه‌مان نه‌م نوو په‌هه‌نده زۆرگرنه‌گن بۆ دروستبوونی نه‌و شيۆه هه‌لسه‌که‌وته‌ی هابرماز ناويده‌نیت ”هه‌لسه‌که‌وتی په‌يوه‌نديخواز“ و پۆست مۆبیرنه‌کان له‌ژيتر ده‌سته‌واژه‌کانی جياوازی و مافی تاکبوون و نه‌خلاقناسی

تا کە ریداناونووسیدە کەن. بە باوە پری کوونە مان لە خالی یە کە میاندا جەستە هەموو مافەکانی خۆی وەر دەگرێتەو، لە مافی چێژوەر گرتنەو، بۆ مافی قسە نە کەرن و بێدەنگبوون. لە نوو هەمیشیاندا ئەو ئەخلاقناسییە تا کە راییە لە دایک دەبێت، کە ئامادە یە کۆی جیاوازییەکانی ئینسان بەسەلمینیت و هەموو ئەو شوناسانە قبوڵبکات، کە لە شوناسی بالادەستی ناو کۆمەلگا ناچن. کوونە مان پێیوایە "نیۆرە ی پێگەوتن" وەک بنەمای نروسترکردنی کۆمەلگایەکی ئینسانی، نابێت تەنها ویچوونەکانمان نیشانبات، بەلکو دەبێت جیاوازییەکانیشمان بە شیۆه یەکی پوون بەرجەستە بکات، نابێت تەنها دەرەنجامی و تەنی "بەلێ" کانمان بۆ یە کتری، بەلکو دەبێت ئەنجامی هەموو ئەو "نەخێر" انەش بێت، کە دەشیت بە یە کتری بلێین. بە باوە پری کوونە مان ئەم نۆخەش کاتی کە دیتە کایەو هە ئیمە بێدەنگییەکانی ناوخۆمان و ئارەز و ئازارەکانمان بناسین و مافی ئەو هەشمان هەبێت دەریان بپین بەیئەو هە ی بترسین لەو هە ی سەرکوت و سەر زەنشست بکریین و لە پووی ئەخلاقییەو خراب بنرخین و خراب داوهری بکریین.

ئەم مافی جیاوازیوونە یە بنەمای ئەخلاقناسی پۆست مۆدێرن دەست نیشاندە کات، گەر بکریت باس لە بوونی بنەمایەکی گشتی بۆ ئەخلاقناسی پۆست مۆدێرن بکەین. ئەم مافە ئەو دەسەلمینیت هەرکە سیک ئارەزووکانی، ئەگەرەکانی ناو خۆی، لە ژێر سایە ی خبیرە حەیاتییەکانی خۆیدا بەرجەستە بکات و خۆی دەست نیشانی ئەو بکات چی لە ژیاندا گرن گریین شتە و دەخواریت چ فۆرمیک بەو شتە نە بدات و بە چ شیۆه یە ک پراکتیکیان بکات. بێگومان هەموو ئەمانە دژ بەو گوتارە بالادەستە ی ئەخلاقناسییە، کە دەخواریت ئینسان لە ناو پروسەکانی بە کۆمەلایە تیکردن و بەسروش تیکردنی ئەخلاقیدا بە نە بکات. واتە ئەخلاق بکات بە دیار دە یەکی سروش ت، یان کۆمەلایە تی لە دەرهو هە ی هە لێ زاردنی تاکە کە سیدان. هەر هە مان ئەم پروسە یە دژ بە هەموو ئەو فۆرمانە ی ئەخلاقناسییە، کە بە ناوی

بیونی کومه لیک به های بابتهی و موفاریقه وه دهخوارن سنووری هه لسوکه وته کانی  
 نینسان و سنووری هه لبراردنه کانی به رته سکیکه نه وه، ئیدی هر له وانه وه، که  
 به ناوی خوداوه ند و نایین و به ها پیروژه کانه وه ژیان به رته سک و هه لبراردنه کانی  
 نینسان گونا هبار ده کن، تا به وانه ده گات، که به ناوی مژده ی ناو نایدیؤلؤژیا  
 گه وره کانه وه نینسان به کومه لیک هه لبراردنی تایبته و به شیوازیکی تایبته ی  
 بیرکردنه وه و هه لسوکه وت مه حکومه ده کن. به مانایه کی دیکه نه خلاقناسی پؤست  
 مؤدیرن ناتونیت نه و نونیا به قبولکات، که داوا له نینسان ده کات مانا باوه کان و  
 پیتاسه باوه کان و شوناسه باوه کان قبولکات، که له جه وه ردا بؤ ده سته مؤکردن  
 و رامکردنی نینسان دارپژژلون و هاتون بؤئه وه ی قوفلیک له نازادی نینسان بدن.

- ۱۶ -

به باوه پی کوونه مان له پال نه و نوو ژونه ی، که هابرماز له یه کدیان جیاده کاته وه،  
 مه به ست "سیستم" و "ژیانگا" یه، ده بیت ژونیک ی دیکه بکهینه وه، که بکه ویتته  
 نئوان سیستم و ژیانگا وه، نه ویش "ژونی تیکه لبوونه". "ژونی تیکه لبوون" بریتیه  
 له و ژونه ی سیستم به ژیانگا وه ده به ستیته وه و به یه کتریان تیکه لده کات. کوونه مان  
 لیره دا دانشگا وه ک نمونه یه ک بؤ ژونی تیکه لبوون ده هیئتته وه. به بؤچوونی نه و  
 دانشگا نه و ژونه یه، که سیستم، واته ده سه لاتی نابووری و بیرؤکراتیه ت، راسته وخؤ  
 گریده دات به ژیانگا وه، واته به و په یوه نندیانه وه، که له نئوان قووتابیان و  
 مامؤستایاندا و له نئوان قووتابیان خویان له گه لیه کدا دروستیده کن. به م مانایه  
 زانکو له یه ککاتدا به شیکه له نونیا ی نابووری و له نونیا ی ژیانگاش له هه مانکاتدا.  
 کوونه مان پئیوایه نه و دابرینه شاقوولیه ی هابرماز له نئوان سیستم و ژیانگادا

دروستىدەكات، پېئويستى بە پېنداچونوۋە ھەيە، چونكە واقىعى كۆمەلايەتى ئىنسان و پېنكەتەي ناۋەكى كۆمەلگا لەو دوو لايەنەي ھابرماز باسياندىكەت، ئالۋرتتە .

بە باۋەرى كوۋنەمان بەناۋىەكداچونى زۆنەكانىش ماناي ئەۋەى ھەريەككىيان پرىك لە كاراكتەرى خۆى بەۋىدىكەيان دەبەخشىت و ھەريەككىيان بەشىك لە پەگەزەكانى خۆى تىكەل بە پەگەزەكانى ئەۋىترىان دەكات. بۇ نەۋونە ئىستىھلاك، كە بەشىكى گرنگە لە لۆژىكى ئابۋورى و لەۋىشەۋە لە لۆژىكى سىستەم، دەشىت لە ژيانگادا ماناي پۆزەتيف بگىرتتەخۆى، بەپىچەۋانەي بۆچونى ھابرمازەۋە، كە پىئويە ئىستىھلاك بەدرىژايى خەت شتىكى خراپە . كوۋنەمان راي وايە ئىنسان دەتوانىت بەشىك لە شوناسى خۆى لەپال ئەۋ شتانەدا بىناىبىت، كە ھەيەتى و بەكارىاندەھىتتە . ئەۋ شتانەي، كە ئارەزووياندىكەت و دەخوازىت بەدەستىانبىتتە و لەدەرەنجامىشدا بەكارىانبىتتە، دەشىت بەشىك لە شوناسى ئىنسان دروستبەكەن لەدەرەۋەى ئەۋ دلاكارىيە ئەخلاقىانەدا، كە كۆمەلگا دلاۋ لە تاكەكان دەكات، پەيرەۋىبەكەن . بە مانايەكى دىكە كوۋنەمان دەيەۋىت بلىت لەكاتىكدا ھابرمازەقلانىەتى ئابۋورى و ئىستىھلاك و بىرۆكراسىيەت نىگەتيفانە دەرختىت و لە عقلانىەتى كراۋە و پەيوەندخۋازى ژيانگاي دادەپرېت، پۇست مۆبىرنەكان دەيانەۋىت ئەم عقلانىەتەنە بەيەككىرى تىكەلبەكەن و ھەۋلىشەنەدەن لايەنە پۆزەتيفەكانى ئەم تىكەلبۋونە نىشانىدەن .

ئەۋەى زۆر گرنگە لىزەدا جەختى لىتېكرىت، كوۋنەمان دەلىت، ئەۋەيە، كە لۆژىكى ھەريەككىك لەۋ سى كايەيە، يان ئەۋ سى زۆنە، ۋەك لۆژىكى فرەپەھەند، يان راستىر بىۋىن ۋەك فرەلۆژىك بىبىن . ھەريەككىك لەۋ كايانە بارگاۋىن بە ئەگەرى كەشە و ئازادى، بەلام لەھەمانكاتىشدا بە ئەگەرى جەنگ و تونىۋىتتەش .

لەھەمانكاتىشدا بە ئەگەرى جەنگ و تونىۋىتتەش .

گشتی هه موویان بهیه که وه گژده دات و به کیه تییه کی ناوه کی له نیواندیاندا دروسته کات. به پیچه وانهی فیکری مؤبیرنه وه، که هه میسه پای و ابووه لۆژیکیکی گوره ههیه هه موو لۆژیکه کانی نیکه له خۆیدا کۆده کاته وه، یا خود وهک ژیرخانی هه موو لۆژیکه کانی تر ده سته کاره، لۆژیکیکی پۆستمؤبیرن نهو لۆژیکیه، که باوه پری بهم لۆژیکه سه رتاسه ریه ژیرخانیه نییه، که هه موو لۆژیکه کانی نیکه ی له سه ر بنیادبیریت. به باوه پری کوونه مان هه ریه کیک له وکایانه چه ندان لۆژیکیکی جياوازيان تیدایه، که ده شیت له هه ریه کیکاندا بونیادیکی سه ره کی هه بیته بۆ کارکردونیان، به لام نه بونیادیکی سه ره کی و نه لۆژیکیکی گشتی نییه نهو هه موو جياوازيانه ی له ناو نهو سن کایه دا ههیه، بهیه که وه کۆکاته وه. لیروه وه ناکریت قسه له بوونی تیوره یه کی گشتی نه خلاقناسی بکه ین، که له هه موو نهو کایانه دا ده سته کاربیته و ده ستیشانی نهو بکات ئیمه چون بژین و چون هه لسوکه وت بکه ین.

جياوازي لۆژیکه کان به ره و گرنگرترین بابته ی نه خلاقناسی پۆست مؤبیرنه مان ده بات، که بریتیه له جياوازي و مافی جياوازيوون. کوونه مان پییویه، که تاکه که سی پۆست مؤبیرن تاکه که سینک نییه به نوای ریکه وتندا بگه ریت وهک هابرماز ده لیت، به لکو تاکه که سینک به نوای وه ده بیته نانی خودی خوی و نونیای تاکانه ی خۆیدا ده گه ریت. نه مه ش مانای نهو نییه، که قۆناغی پۆست مؤبیرنه قۆناغی غیابی نه خلاق و غیابی به رپرسیاریه ته، به لکو مانای نهویه قۆناغی گورانی نه خلاق و گورانی مه سه له ی به رپرسیاریه ته. چیدی مانا کۆنه کانی نه خلاق ناتوان بینه نهو سه رزه مینه ی هه لسوکه وتی ئینسان له ئیستادا ده ستیشان بکه ن، به لام نه مه مانای نهو نییه، که ئینسانی هاوچه رخ له هه لسوکه وتیدا هه لگری هیچ سه ره تاگه و پرنسیپیک نییه. به رپرسیاریه ت به رامبه ر به نازادی خود و به رامبه ر به نازادی نهوانیتر، به کیکه له و پرنسیپه گرنگانه ی، که نه خلاق ی نه م قۆناغه له نه خلاق ی قۆناغه کانی نیکه جیا ده کاته وه.



لەناو ھەموو سىستېمىكى ئەخلاقىدا سىستېمىكى دىارىكرولى ياساغكرىن و كوشتنى ئارەزىوۋەكان لەئارادائىيە، كوونەمان پىئىولىيە بۇ پزگاركرىنى ئىنسان و پزگاركرىنى ئەخلاق خۆشى دەبىت ئارەزىوۋەكان ئازابكرىن. لەم دىدەدا ئەخلاقى پۆست مۆبىرنە ئەخلاقىكە تىپىدا تاكەكەس خۆى سنوورەكانى كرانەوۋە و داخرانى خۆى دەستنىشاندەكات، خۆى ئارەزىوۋەكانى خۆى رەنگرېژدەكات و خۆى شوناسى خۆى ھەلدەبژىت. لەدونىايەكى ئاوادا ئەوۋى لەبەرىيەكدى ھەلدەوۋەشىتەوۋە كۆمەلگا و پەيمانى كۆمەلایەتى نىيە، بەلكو شىۋەبەكى تايىبەتى ئەخلاقە، كە لەسەر بنەماى ئايدىۋولۇژى، يان ئايىنى دروستبوۋە، ئەخلاقىك چىدى ناتوانىت پۇلى ئەو سىستەمە رەمزىيە بىبىنىت، كە ئىنسان ماناكانى ژىانى لىۋە ھەلدەھىنجىت.

لەم ئۇخەدا ئەوۋى لەبەرىيەكدى ھەلدەوۋەشىتەوۋە ئەخلاق نىيە و كۆمەلگاش نىيە، بەلكو سىستېمىكى دىارىكرولى كۆنترۆلى كۆمەلایەتىيە. بۇ نمونە ئەوۋى لە ئەفغانستاندا پوودەدات پاراستنى ئەخلاق و پاراستنى كۆمەلگا نىيە، بەناۋى پاراستن، يان پىادەكرىنى ئىسلامەوۋە، بەلكو پاراستنى ئەو سىستىمى كۆنترۆلەيە كەنايەۋىت ھىچ جىاۋازىيەك بۇ ھىچ كەس و لايەنىك بسەلمىنىت تەنھا بۇ ئىمامەكان و ئايدىۋولۇژىستەكانى خۆيان نەبىت. لە "پۇژئاۋا" خۆشىدا ئەخلاقەراكان تاكەكەس بەوۋە تاۋانباردەكەن، كە بوونى كۆمەلگىيان خستۆتە بەر مەترسى كەۋرەوۋە و تاككەرايى ھەرەشە لە كۆمەلایەتییوون دەكات، كەچى لە شەستەكان و سەرەتای ھەفتاكاندا قسە لە دەستدرىژى كۆمەلگا و سىستىم بۆسەر تاكەكەس دەكرا و دەگوترا كۆمەلگا و سىستىم تاكەكەس و ئازادى تاكەكەسىيان و پۇرانكرىوۋە.



جان فرانسوا لیوتار، باوکی پۆست مۆدیرنەکان، دەبیست تیۆریەکی نوێ دەریارەى ئارەزوو بەرھەمبەینیت، کە دەشیت بە تیۆری ئارەزووی سەرەمی پۆست مۆدیرن ناوینیین. لیوتار باوەری وابوو، کە نونیاى ئەمڕۆ پئویستی بە تیۆریەکە دەریارەى ئارەزوو بتوانیت بکویتە ئەودیوی فرۆیدیزمەوہ. لیوتار پای وایە بۆ تیگەشتن لەکۆمەلگا دەبیت بەوہ پازینەیین، کە تەنھا تەماشای پەھەندی نوینەرایەتی دەزگاگان بۆ خەلک بکەین، واتە تەنھا تەماشای ئەوہ نەکەین ئایا دەزگاگان نوینەرایەتی خەلک دەکەن، یان نا، بەلکو دەبیت تەماشای ئەوہ بکەین ئەو دەزگایانە چۆن وزەى ئینسان و ئارەزووەکانی ئۆرگانیزە دەکەن ( van Peperstraten 1995: 44). بەباوەری لیوتار ھەموو سیستمیکی کۆمەلایەتی شوین و جینەکی دیاریکولو بۆ ئارەزوو لە ھەناوی خۆیدا ھەلدەگریت. ھەموو سیستمیکی کۆمەلایەتی لەپاستیدا ھاوشانە بە پیاوەکردنی ئابوریەکی دیاریکراوی لیبینۆ. ئەوہی لای لیوتار گرنگە ئەوہیە، کە ئارەزوو ھەک نژەدیوی سیستم تەماشانەکەین، پیمان وانەبیت سیستم دژ بە ئارەزووہ، چونکە ھەموو سیستمیک شیۆریەکی تایبەتی تیرکردنی ئارەزووەکانی ھەیە. بەلام ھاوکات ھەمیشە پەھەندیکی ھیز لە ئینسان و کۆمەلگادا ھەیە، کە سیستمەکان ناتوان دەستەمۆ و کەنالیزەى بکەن و نەھیلن نەبنە ھۆی سروسنبوونی "پووداو" ( van Peperstraten 1995: 44). چەمکی "پووداو" لای لیوتار مانایەکی تایبەتی ھەیە ئەویش بریتییە لەو شتەى، کە چوارچێوہ جیگیرەکانی بیریکردنەوہى ئیئە لەبەریەکدی ھەلدەوہشیتیتەوہ و ئیدی لەنواى ئەوہوہ ناتوانزیت لەو چوارچێوہیدا شتەکان و ماناکان نمایشبکرین و بیری لە نونیا بکریتەوہ ( van Peperstraten 1995: 33).

لیوتار باوەری وایوو پێویستمان بە کۆمەڵێک "پوودلو" هەیه وابکات لیبیدۆ خۆی بدوێت، نەک یەکیک بەناوی ئەووەو بدوێت و نوێتەراییەتی ئەویکات (ە. س. پ ل ۵۴). بۆ جێبەجێکردنی ئەم ستراتێژە لیوتار باوەری وایوو لەناو هەر سیستەمێکدا خالی بەرگری هەن، کە کاری ئەو وەک فەیلەسوف بریتیه لە نۆزینەوہی ئەو خالانەیی بەرگریکردن و نۆزینەوہی شیوازی دیکەیی پەیوەندی تازە، کە ئەو ناویدەنێت "جیاوازی". بەمانایەکی دیکە لیوتار لەدایکبوونی سیستەمێکی نوێی تیایدا لیبیدۆ خۆی بدوێت نەک نوێتەراییەتی بکریت، دەبەستتێتوہ بە لەدایکبوونی کۆمەڵێک پەیوەندی نوێوہ، کە لەسەر بیرۆکەیی جیاوازی دروستبێت، چونکە جیاوازی ئەو شتەیه کەناکریت نوێتەراییەتی بکریت (ە. س. پ ل ۴۲). جیاوازی بۆیە جیاوازییە، چونکە کەس ناتوانیت نوێتەراییەتی بکات، ئەو خۆی نوێتەراییەتی خۆی دەکات.

یەکیک لەو چەمکە گزنگانەیی تر، کە لیوتار بۆ لەدایکبوونی جیاوازی باسیدەکات بریتیه لە چەمکی "تەعبیرلێتەکرلو"، دەشیت ئەم چەمکە بەمانای "لە هیچ شوێنیکەوہ نەهاتووش" بگەینێت. "تەعبیرلێتەکرلو"، وەک کۆونەمان دەلێت، دەکەوێتە ئەویدیوی هەموو ئەو پێکەوتنانەیی ئینسان لە ژبانی پۆژانەیدا لەسەر بنەمای ئەرگومینتی عەقلانی و پەیوەندی دۆلایەنە و پەیوەندی پەیوەندیخواز، بەدیاندەهێنیت (Kunneman 1998). "تەعبیرلێتەکرلو" دەکریت وەک ئەو مندالەیی ناو هەر ئینسانیک ببینین، کە رازینبیت گەورەبیت و بە لۆژیکی عەقل و عەقلانیەت تەعبیر لەخۆی بکات. "تەعبیرلێتەکرلو" ئەو پەهەندەیی کەسایەتی و پۆحییەتی ئینسانە، کە لەدەستی هەموو لێکدانەوہیەکی عەقلانی و کلینیکی و سایکۆلۆژی دەریازدەبیت و ئینسان زۆر بەزەحمەتی دەتوانیت بیناسیت، واتە برانیت چییە و لەچی پێکھاتوہ. ئەم پانتاییە ناوہکییە ئەو پانتاییە، کە زمان دەرهقەتی نایەت و کرلوہیە و داگیرنەکرلوہ، دەستی هیچ هێزیکە نەگیشتوتی و



لهه مانکاتیشدا بهرپوی هموو نهگه ریک و هموو فورمیکی نویی شوناسدا، که ئینسان بیهویت هه لیبیژریت، کراوهیه. بهلام بیگومان نه م پانتاییه ناوهکییه، که ناکریت تهعبیری لیبکریت، بهتهلوی داخراو نییه بهرپوی ئینساندا، بهلکو بهپیچهوانهوه ئینسان دهتوانیت هه ندیکجار په یوهندی پتوهبکات و مانا و هیماکانی بخوینیتتهوه. بهلام نه م په یوهندییه په یوهندییه که دهکهویتته ئهویوی نهو "هه لسوکهوته په یوهندیخوازهوه" بهو مانا هابرمازیه لهسهروهه باسمانکرد. بهکورتی نه م په یوهندییه په یوهندییه کی ناوهکییه لهگه ل خود خویدا، نهک لهگه ل ئهوییدا، نهجگه لهمش په یوهندییه کی زمانی نییه و لهزماندا بهرجهسته ناییت. هاوکات نه م په یوهندییه په یوهندییه که لهناو جهسته دایه، نهو جهسته یه له یهککاتدا جهسته یه کی گه رۆکه بهلوی چیژ و وه دیهتانی ئارهزودا، وهک چون جهسته یه که دهشیت لهناویچیت و کوتای پیتیت و نه مینیت.

نه م نه خلاقی لیبیدویه، که لیوتار باسیدهکات نه خلاقی جیاوازی و گه راندنه وهی بههاکانه بو تاکه کس و بو جهسته خوئی، نه خلاقی هه رچی زیاتر چالاککردنی جیاوازیه کانه به ئاراسته ی ئازادکردنی ئینسان لهو سیستمه نه خلاقییانه ی لهدهروهی ئینسان خویدا و وهک بوونیکی بان کاتی و بان شوینی پئیشنیا کراره. بیگومان زۆن نهوانه ی نه م شیوه نه خلاقه به گه ورهترین مه ترسی بو له بهریه کدی هه لوه شاننده وهی کومه لگا و پارچه پارچه بوونی تیده گه ن، زۆن نهوانه ی پیدانوایه نه م سه رهتای هاتنی بهریه ریه ت و سه رهتای کوشتنی بهرپر سیاریه ت و سه رهتای لهناوبرینی هموو شتیکی جوانه له دنیادا. نه م دیده نه خلاقه گه رایه پییوایه نه م نه خلاقی پۆست مؤدیرن ئینسانه کانی ناو کومه لگا له یه کیداده بریت و هه ریه که یان دهکاته دوورگه یه کی دابراو لهویدیکه یان. بهلام وهک زیگموند باومان ده لیت له قوناغی پۆست مؤدیرنه دا نه گه ری بوونی کومه لگا به کومه لگایه کی نه خلاقی نه گه ریکی ئاماده یه و دهکریت یه کیک له نه گه ره گرنگه کانی قوناغی پۆست

مۆدىرنە دروستبۇنى نونىايەكى ئەخلاقى پىر لە بەرپىسىارىيەت بىت. گەر ئەم بۆچۈنەى باومانىش جۆرىك لە گەشبنى تىدايىت، كە ئەخلاقفروش و گروپىگە راكان نەيانە وىت قىبوللىكەن، ئەوا لە ھەموو نۆخىدا دەكرىت بلىين ئەوئى ئىنسانەكانى ناو كۆمەلگايەك بەيەكسىو ھە گرىدەدات ئەخلاق نىيە ھەك سۆسىۈلۈزىيە سەدەى رابردو پىماندەئىت، بەلكو بازارپ و دەولەتى مؤدىرنە . چ بازارپ و چ دەولەتەش لەسەر بنەماى ئەخلاق بنىادناترىن و كارناكەن، بەلكو لەسەر بنەماى ياسا و پەيوەندى ياساى كارىكەن. لىرە ھە فرمىسكەشتن بۆ لە بەرپەكەدى ھەلۈەشاندەنەوى كۆمەلگا و نەمانى بەرپىسىارىيەت جگە لە گرىان و قورپىتوانىكى كۆمەلەيتى تايىت بۆ دىد و وىناكرىنىكى دىارىكرەوى كۆمەلگا زىاتر نىيە، دىد و وىناكرىنىك، كە ھەم ستالىنىزم و ھەم نازىزم و ھەم ئەنفال و ھەم كوشتار و جەنگە دىنىيەكانى بەرھەمەتتاو ھە بەرھەمدەھىتت.

- ۱۹ -

بەكورتى ئەخلاقى پۇست مؤدىرنە لەسەر سى كۆلەكەى گەرە ھەستاو ھە

يەكەم: دلاكارىيەكانى سىستەم

دوھەم: دلاكارىيەكانى بە تاكبوون .

سىتھەم: بىرۈكەى بەرپىسىارىيوون .

بەناوئەكداچوونى ئەم سى لايەنەش ھىلە گشتىيەكانى ئەخلاقى پۇست مؤدىرنە

دەنەخشىتتت . بىگومان ئەم سى لايەنە دەشىت لەسباقى جىياجىادا ناوھەرۈكى

جىاجىا بگرنەخۆيان . بۆ نموونە دەشىت دلاكارىيەكانى سىستەم ئەوئەندە

بەھىزىبىت، كە نوانەكەى دىكەيان وىزانىكات، دەشىت پىويستى بە تاكبوون

ئەوئەندە پەرگىرانە ئامادەبىت ھەرچى ھەستىك بە بەرپرسىيارىيەتە لەناوئىيات، دەشەيت ھەستىكرىن بەرپرسىيارىيەتەش لە كات و شوئىتى جىياوازدا ئەوئەندە لاوازىيەت، كە جىئۆساید لەداىكىبەيت، يان ئەوئەندە بەھىزىيەت ژيان بكوژىت. چۆنەتى كاركرىن و كارلىكرىنى ئەو لایەنە پىكەو و لەسەرىكەترى پابەندى ئىنسان و خەباتى ئىنسانە بۆ خولقاندنى ئونىيەكى ئازىتر لەوئەى لەئارادایە .

ئەوئەى گرىنگە بىزانىن ئەوئەى شەتەك بەناوى تاقە ھەقىقەت و ئواھەمىن ھەقىقەتەوئە بوونىيە، ھەقىقەت ھەمىشە پارچەپارچەيە . بۆئەوئەى كۆمەلگایەكى يەكگرتوومان ھەبەيت دەبەيت سىستەمىكى پارچەپارچەي ھەقىقەتەمان ھەبەيت. ئاكرىت بەمانەوئەيت كۆمەلگایەكى پەرھىز و تاكەكەسى جىاجىا و ئاكوك لەدەورى يەك ھەقىقەت كوۆبەينەوئە، مەترسى پارچەپارچەبوونى كۆمەلگا لە بوون و سەپاندنى يەك ھەقىقەتدایە بەزۆر بەسەر ھەموواندا، ئارامى و يەكپارچەيى كۆمەلگایەك وابەستەي ئامادەگى سىستەمىكى ھەقىقەتە بتوانەيت لەھەناویدا چەندەھا ھەقىقەتەى جىياواز و چەندەھا ئەخلاقناسى جىياواز و فۆرمى ژيانى جىياواز و شوناسى جىياوازی ھەلبەگرت و لەیەككاندا ھەمووشیان مافى بوون و گەشەكرىن و ھاتنەقسەشیان ھەبەيت. لێرەوئەوئەى لە كۆمەلگایەكدا پئوىستە ئامادەبەيت حىكایەكتىكى گەرە نىيە دەريارەى ئەخلاق و ئەخلاقناسى، بەلكو ئروستكرىنى چوارچۆئەيەكە جىگای ھەموو حىكایەتەكانى تەیدا بىيەتەوئە .

ئونىيەى كۆمەلەيەتى ئىنسان برىتييە لە زنجىرەيەك تىكست، كە دەبەيت بۆ لىكدانەوئە و خوئىندنەوئەيان ئارادەيەكى زۆر لە پەيوەندىياندا بە تىكستەكانى دىكەوئە بىبىرئىن. ئەمەش ئەوئە دەگەيەنەيت، كە ئونىا بوونىكى يەكگرتووى ھاوشىوئە و لىكچووئە، بەلكو برىتييە لە تىكستى پارچەپارچە و جىاجىا، كە لەئىتوانياندا پەيوەندى فرەجۆر ھەيە، نەك يەكگرتن و ھاوشىوئەي، ئاكوكى ھەيە نەك ھارمۆنىيەت، مەملانئە ھەيە نەك بىدەنگى. ئەخلاقى پۆستمۆدەرن ئەو ئەخلاقەيە

لەم پراستىيە سۆسيۆلۇژى و فيكرىيەنە دەستىيىدەكات، نەك لەو سىستەمە ئەخلاقىيە گرىمانكراوانەو، كە دەكەونە دەرهوہى ئىنسان و دەرهوہى كۆمەلگاوه . ئەم سەردەمە سەردەمى بەقسەھانتى چىرۆكە لۆكالى و بچووكەكانە . قۇناغى كۆتايى تاقە تيۆريەكە ھەموو شتەكان لىكبداتەوہ و پرافەبكات، ئەخلاقناسى پۆستمۆدېرنە ئەخلاقناسى فرەتيۆريەيە .

-۳۰-

پېش كۆتايىيەئىنان بەم باسە دەخوازم لەھەمان دىدى تيۆريەوہ چەند وشەيەك لەسەر ئەخلاقناسى لە نونىيە كوردىدا بلىم بەو ھىوايەي لە داھاتوودا بەشيۆەيەكى بەرفراوانتر لەم بابەتە بديۆم . سەرەتا لەم پەرسىارەوہ دەستىيىدەكەم : ئەو دەزگايانە كامانەن لە نونىيە ئىمەدا بەھاكان بە تاكەكەس دەبەخشن و دەخوازن ئىنسان بىكەنە بوونەوہرىكى بەپەرسىار؟ پىموايە خىزان و قوتابخانە لە نونىيە ئىمەدا سەرچاوەي سەرەكى بەخشىنى ئەخلاقن، يان دەزگا گۆپىنى ئىنسانن بۆ بوونەوہرىكى ئەخلاقى . بەلام ئەمە ھەموو ھىكايەتى ئەخلاق لە نونىيە ئىمەدا نىيە، چونكە لەو كاتەدا، كە خىزان و قوتابخانە بەسەرچاوەي بەخشىنى ئەخلاق دادەنرىت و ھەك بېشكەي پەروەردەكردنى ئەخلاقىيەنى ئىنسان تەماشادەكرىت، لەھەمانكاتدا زۆريەي شوپىنەكانى دىكە ھەك شوپىنى دژە ئەخلاق، يان بەدئەخلاقى تەماشادەكرىن . سەرچادە، شوپىنى ئىش، شوپىنى يارى، چاخانەكان، سىنەما ھتد ... ھەموويان ھەك شوپىنى بەھەلەدابردنى ئىنسان و بەدئەخلاقى دەنرخىترىن . لەپراستىدا ئەوہتەي گوتارى ئىسلامى سىياسى لە كوردستاندا تەشەنەيكرىوہ، مەيلىك ھاتۆتەكايەوہ بۆ سەرلەنوۆ بەرھەمھىتانەوہي قوتابخانە و جادە و

شویته‌کانی نیکه‌ش له‌سه‌ر مۆبئیلی مزگه‌وت و گه‌راندنه‌وه‌ی سه‌رله‌به‌ری نه‌خلاقناسی له‌دونیای ئیمه‌دا بۆ باوه‌ش و سه‌رزه‌مینی دین. بیگومان ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ له‌جه‌وه‌ردا وابه‌سته‌ی ده‌سه‌لآت و سه‌رله‌نوێ بهره‌مه‌پتانه‌وه‌ی مۆبئیلیکی تاییه‌تی ده‌سه‌لآت له‌دونیای ئیمه‌دا، که‌ تیکه‌لێکه‌ له‌ کاریزما و پوهه‌ تاریکه‌کانی مۆبئیره. ده‌سه‌لآتیک، که‌ هه‌لگری وزه‌یه‌کی له‌ئه‌ندازه‌ به‌ده‌ری چه‌پاندن و زه‌لیلکردنی ئینسانه. ئه‌م پێکهاته‌یه‌ی ده‌سه‌لآت هیرارکیه، باوکانه‌یه، سزانه‌ره، ترسینه‌ره، سه‌رکوکه‌ره، ده‌سه‌لآتیکه‌شه‌ کاریزما و کۆپیه‌کانی کاریزما به‌رپوه‌یده‌بن. ئه‌و نه‌خلاقه‌ی ئه‌م پێکهاته‌ تاییه‌تی ده‌سه‌لآت ده‌یه‌خشیت نه‌خلاقه‌ ته‌سلیمبوونیکه‌ هه‌مه‌لایه‌نی و ونکردنیکه‌ قوولی تاکایه‌تی ئینسانه، نه‌ک نه‌خلاقه‌ هه‌لبژاردنیکه‌ نازاد و عه‌قلانیانه. ئه‌م نه‌خلاقه‌ نه‌خلاقه‌ی سه‌پینزروه، نه‌ک هه‌لبژێردرو، نه‌خلاقه‌ هیزانیکه‌ نادیموکرات و نا‌عه‌قلانییه، نه‌ک هه‌ی هیزگه‌لێک کرلوه و دیموکرات. له‌ناو تاریکستانه‌کانی میژووه‌ هاتووه، نه‌ک له‌ پرۆژه‌یه‌کی هاوچه‌رخ و نوپوه، که‌ هه‌لگری پرۆژه‌ی نازاندییته‌.

بیرۆکه‌ی چاکه‌کاری له‌ناو ئه‌م شیوه‌ چه‌پینه‌رانه‌یه‌ی نه‌خلاقناسیدا له‌دونیای ئیمه‌دا له‌سه‌ر نوو کۆله‌که‌ به‌نده: یه‌که‌میان گۆپراه‌لیه‌کی سه‌رتاسه‌ری و پرۆکتیه‌ر، دووه‌میان ئینتیمایه‌کی سه‌پینزرو و به‌زۆری بیپرسیار و تۆتالیتیه‌ر. ئه‌م نوو پرنسیپه‌ش نه‌ک ئینسانی نازاد و به‌رپرسیار، هاوالاتی لیبورد و ریزگر له‌ نازادی یه‌کتی دروستناکه‌ن، به‌لکو خۆیان سه‌رزه‌مینی کوشتنی هه‌موو نازاندیه‌ک و زه‌لیلکردنی ئینسانن.

ئیمه‌ ناتوانین ئه‌م راستیه‌ سۆسیۆلۆژیانه‌ ئینکاریکه‌ین به‌بیته‌وه‌ی به‌شیکه‌ هیزگار گه‌وره‌ی ژبانی خۆمان ئینکارنه‌که‌ین. سیستیم له‌دونیای ئیمه‌دا ژبانگای ئیفلجیکرروه و له‌گه‌لێشیدا ئینسانه‌کانیش. دونیای ئیمه‌ جه‌ه‌نه‌میکه‌ نه‌خلاقیه‌ و هیزه‌ ده‌سه‌لآتداره‌کانی ناوی ده‌یان‌وێت وه‌ک به‌هه‌شتیکه‌ نه‌خلاقیه‌ پیمان

بفرۆشن.

حەسەن تورابى لە سیاقتىكى لەم بابەتە دەلیت، ئیتمە باروئۆخمان لە ھى پۆژئاواىبەکان باشتەرە، چونکە لای ئیتمە خوداوەند ماوھ لەکاتیکدا لای ئەوان لە کونجى چەند کەنيسەيەکدا شاردرلووتەوھ . بىگومان دەشیت لەدونیای حەسەن تورابى و لە دونیای ئیتمەشدا زۆرشت ھەبیت، بەلام بەھىچ شتوھەیک خوداوەندى تیانەماوھ . دونیای ئیتمە لەباتى خوداوەند پەرە لەو ھەموو ئەو تورابیانەى بەناوى خدا و لەبرى خدا دەدوین و فەتوا دەردەکەن . فەتواى سووتاندنى کتیبەکان، کووشتنى ئافرەتان، پارچەپارچەکردنى ئىنسان و سووتاندنى لەسەر بىرکردنەوھى جىاواز . لە دونیای ئیتمەدا سەدھا تورابى ھەن، کە کارى سەرەکیان دەرکردنى خوداوەندە لەناوماندا . خدا دانیشتووی شوینى "پىرۆز" و ناودلی ئىنسانى زاھیدە، ناو دلی تورابىبەکان ھەرچەکبیت نە شوینى پىرۆز و نە شوینى زوھدە .

لەم پوھوھ ئەرکى پۆشنبىران بەپەلەى یەکەم پىشنیارکردنى سىستىمىكى لىکەيە بۆ ھەقىقەت، پىشنیارکردنى ئەخلاقناسیيەكى کرلوھە بەو مانایانەى کەم تا زۆر لەم وتارەدا باسکران، ئەخلاقناسیيەک پىزگرتنى جىاوازی بنەما سەرەکیەکەبیت . بۆ بنیادنانى ئەخلاقناسیيەكى لەوجۆرە دەبیت زۆر شت ئەنجامبدریت . بەر لەھەمووشتیک دەبیت ئەو راستیيە فێرىبىن، کە سىاسەت سەرزەمىنى بەھا ھاوہشەکان نییە، بەلکو سەرزەمىنى پرا و بۆچوونە جىاوازەکانە، سىاسەت مانای نۆزینەوھى ناوھندیکە بۆ پىنکەوھژيانى جىاوازیبەکان لەگەلەیکدا، نەک ناچارکردنى ھەمووان بە نووبارەکردنەوھەیکى تووتیيانەى بۆچوونەکانى حىزب و سەرکردە و سەرکردنۆچکەکان . دەبیت فێرىبىن لەم سەرزەمىنە پىر جىاوازیانەدا پىزى یەکدى بگرىن و ئامادەبىن بەم پىزەوھ لە کۆمەلگا و چالاکیە کۆمەلایەتیيەکاندا بەشداریبىن . ئەبى لەوھ تىبگەین، کە چارەسەرى ھەمیشەى بۆ ھىچ کىشەيەک بىوونى نییە، کىشەکان دەبیت بەردەوام پىناسەبکرتنەوھ و سەرلەنوئى لەژىر

کارگیری گورانی کات و شویندا بنرخینرتنه‌وه و جاریکی دیکه دیموکراسییانه‌تر چاره‌سهریکرتنه‌وه .

قوتابخانه و خیزان ده‌بیئت منالان فیتریکن، که هیچ کس و لایه‌ن و فیکرتک هموو راستییه‌کانی پینیییه، ده‌بیئت منالان فیتریکرتن بتوانن بدوین و ئه‌رگومیتت بۆ بۆچوونه‌کانیان بهیتنه‌وه، فیتریین پرسیار بکن، فیتریین له‌سهر بنه‌مای جیاوازیوونیان ریکبکگون، نه‌ک له‌سهر وازهینان له تاکیه‌تی خویان و پشتکردنه بیروبوچوونی تاییه‌تی خویان . قوتابخانه بۆ ئه‌وه نییه فیترمانبکات همومومان له‌یه‌کچین و وه‌کویه‌ک بیریکه‌ینه‌وه و یه‌ک سیستمی به‌ها قبوولبکین، قوتابخانه بۆ ئه‌وه‌یه فیترمانبکات ریزیی فرده‌نگی و فره‌بوچوونی و ناکوکبوونمان له‌گه‌ل یه‌کیدا بگرین . منالان ده‌بیئت فیتریین ریزه‌بیین له بۆچوونه‌کانیاندا، ناماده‌بن هه‌قیقه‌تی ناو بۆچوونه‌کانی دیکه ببینن . ده‌بیئت منالان له‌وه تیبگن، که ژیان مانای هاتوچویه‌کی به‌رده‌وامه به‌ناو ناکوکی هه‌مه‌جوړدا، کاری کومه‌لگا بیده‌نگ و سه‌رکوتکردنی ئه‌و ناکوکیانه نییه، به‌لکو به‌خشینی فورم و شیوه‌ی تاییه‌ته به‌و ناکوکیانه و نۆزینه‌وه‌ی که‌نالی ته‌عبیر و به‌رجه‌ستبوونه بۆیان . به‌هه‌موو باریکدا کوی ئه‌و چه‌پاندن و سه‌رکوتکردنی له کومه‌لگای کوریددا هه‌یه ژور له‌وه زیاتره، که ئه‌و سیستمه فره‌نگی و سیاسی و کومه‌لایه‌تییه بالاده‌سته پئویستیپییته‌تی بۆ پاراستنی خوئی . بیگومان من ناتوانم بۆ خه‌لکانی دیکه بریاریده‌م و مافی ئه‌وه‌شم نییه له‌باتی ئه‌وان وه‌لامی پرسیار چیون بژیم بده‌مه‌وه، به‌لام ته‌واو باوه‌رم وایه، که پانتایی نازادی له کومه‌لگای ئیمه‌دا ده‌بیئت فراوانتریکرت و ئینسانی ئیمه‌ ماف و هه‌لی ئه‌وه‌ی پیدیرت خوئی فورمی ژیانی خوئی دیاریبکات، نه‌ک حیزب و مزگه‌وت و باوک و سه‌رکرده‌کان بۆی دیاریبکن .

چۆن بژین؟ دیسانه‌وه ئه‌و پرسیاره سوکراتییه‌ی، که جاریکی دیکه و هه‌زاران جاری تریش پرویه‌پومان ده‌بیته‌وه . پۆست مۆدیرنه‌کان پینانویه ناکرتت وه‌لامیکی

گشتى و يەكجارەكى بەم پرسیارە بدریتەوه، چونکە چاکە و خرابە بەشیۆه یەکی ماتماتیکیانە نەه پيۆرین، نەه کیشرین و نەه یەکتريش بەراوردە کرین.

هاوینی ۱۹۹۹

هۆلەندە ئەمریکا



## سارچاگان

- 1- Gerard de Vries, Zeppelins, Over filosofie technologie en cultuur. 1999 Uitgeverij Van Gennep Amsterdam
- ٢- محمد ارکون، قضايا في نقد العقل الديني، كيف نفهم الاسلام اليوم، دار الطليعة بيروت. ترجمه هاشم صالح ٨٨٩١
- 3- Hans Boutellier, Solidariteit en slachtofferschap De morele betekennis van criminiliteit in een postmoderne cultuur. Nijmegen 1993.
- ٤- بروانه، ميريوان وريا، نه نغال و مؤديرنه، پوودلويتك له نوامانهوه، يان نهگريك له پيشمانهوه، ردهه ند ژماره جهوت ١٩٩٩.
- 5- Jurgen Habermas, De nieuwe onoverzichtelijkheid en andere opstellen. Boom Amsterdam 1989.
- 6- Harry Kunneman, postmoderne moraliteit, Boom Amsterdam 1998.
- 7- Anderson, Ben imagined community, london 1983.
- 8- Harry Kunneman, van theemutscultuur naar walkman-ego. Contouren van postmoderene individualiteit. Boon, Amsterdam 1996.
- 9- J.Sperma Weiland. de mens in de filosofie van de twintigste

- eeuw. Meulenhoff Amsterdam 1999.
- 10- Zygmunt Bauman Leven met veranderlijkheid  
verscheidenheid en onzekerheid Boom. Rein Munters  
redactie. 1988 Amsterdam.
  - 11- Zygmunt Bauman, modernity and Holocaust, polity press,  
Cambridge Uk 1989 .
  - 12- Martha Nussbaum: De onvevreemdebare eigenschappen van  
het lachende dier. Filosofie magazine, nummer drie jaar 8  
april 1999
  - 13- De Graaf, Elementaire begrip van de ethiek. Scheltema en  
Holkema 1979 Utrecht
  - 14- Rosenau, Pauline Marie, Post-Modernism and the Social  
Sciences. Princeton University Press, New Jersey 1992