



پاک سوسائٹی
ڈاکٹر
طیغ

پاک سوسائٹی

اُم ریہ

WWW.PAKSOCIETY.COM

مجھے حکمہ انسان

ام مریم

خاموش فضا تھی کہیں سایہ بھی نہیں تھا
اس شہر میں ہم سا کوئی تنہا بھی نہیں تھا
اوپچی سی حویلی میں اترتا رہا شب بھر
کٹیا میں میری چاند نے جھانکا بھی نہیں تھا

تم میرے پاس رہو
میرے قاتل میرے دلدار میرے پاس رہو
جس گھڑی سیاہ رات چلے
آسمانوں کا لہو بی کے سیاہ رات چلے
بین کرتی ہوئی ہستی ہوئی گاتی نکلے
درد کی کاسنی پازیب بجانی نکلے
پھرنا آسودگی مچلے تو منائے نہ منے
جب کوئی بات بنائے نہ بنے
جب نہ کوئی بات چلے
جس گھڑی مانگی سنسان سیاہ رات چلے
تم میرے پاس رہو!

میرے قاتل میرے دلدار میرے پاس رہو!
سیاہ تارکول کی سڑک پہ گاڑی سبک رفتاری سے آگے
بڑھتی بلا خرابیک جگہ رک گئی۔ مگر ونڈا سکرین پر ہونے والا
بوندوں کا رقص جاری تھا۔ نندنی نے بہت چونک کے نگاہ
اٹھائی۔ سڑک سے سچ پرے سرسبز گھاٹیوں اور پتھر پیلے
راستوں سے تیزھی میٹھی پگڈنڈی کسی پراسرار کہانی کی
طرح خاموش اور ویران نظر آئی تھی۔ اس پگڈنڈی کا
اختتام ایک اوپچی پہاڑی پہ جا کے ہوتا تھا۔ جس پہ وہ کالی
ماتا کا مندر آباد تھا۔ سیاہ پہاڑی پہ استادہ مندر کی عمارت

اس پل دھندلے بغار میں گھری کسی جادوئی بنگلے کی
دکھائی دیے رہی تھی۔ عام دنوں میں بھی یہ راستے
گزارتے مگر اس پل گویا برستے امبر نے ان کی خوفناک
سکھ اور بھی بڑھا دیا تھا۔ پھسلن خطرناک حد تک بڑھ
تھی۔ اوپچی پہاڑی پہ واقع مندر میں داخل ہونے
لیے پہاڑی کے گرد گھومتے اس راستے کو عبور کیا جاتا
پہاڑی کو کاٹ کر بنایا گیا تھا۔ یہاں کے لوگوں کا عقیدہ
اتنی کھٹناتیاں عبور کر کے جو حاجت مند کالی ماتا کے
چھوٹا ہے وہ من کی مراد پائے بغیر نہیں رہتا۔ وہیں
کے احاطے میں ایک گھنٹہ بھی نصب تھا جسے چھونے
کے اندر جا بجا لگی گھنٹیاں بج اٹھتی تھیں۔ یہ بھی وہیں
عقیدت مندوں کا خیال بلکہ راسخ یقین تھا کہ گھنٹیاں
کے ہاتھ لگنے یہ گنگناتی ہیں جس کی مراد برآئی ہو یہ
معلومات نندنی کو اس کی دوست سنجانے پہنچانی تھیں
نندنی وہاں جانے کو بے قرار ہوا تھی مگر می کی اجازت
کے بغیر اس کا وہاں تک پہنچنا مشکل تھا اور می اسے
اجازت نہیں دے سکتی تھیں ان سے اجازت لینے کا
انہیں ساری بات بتلانا تھا جو نندنی کو ہرگز گوارا نہیں
جیسی اس نے اس وقت کا انتخاب کیا تھا جب می اور
طور پر دیو گھر پر نہ ہوں۔ دیو تو صحیح معنوں میں اس کا

بن جانا چاہتا تھا بہت محبت کا دعویٰ تھا دیو کو اس سے جبکہ وہ اس قدر اس سے چڑتی تھی۔
 "میم پلیز آپ یہیں رک کر دیوی جی سے پراختنا کر لیں۔ راستہ بہت....."

"تم شو فر ہو ہمارے شو فر ہی رہو۔ سمجھے؟"
 نندی نے ڈرائیور کو جھڑکا۔ نندی دروازہ ایک جھٹکے سے بند کر کے آگے بڑھ گئی۔ راستہ دشوار گزار اور خطرناک تھا وہاں اکا دکا عقیدت مند نظر آ رہے تھے ان میں بھی زیادہ تعداد مردوں کی تھی۔ نندی بلیو جینز کے اوپر پنک کارڈ ٹیکس پہنے ہوئے تھی۔ اس کے لیے ریشمی بال پنیر میں جکڑے ہوئے تھے جو ہلکی سی جنبش پہ بکھر بکھر کر سنتے تو اس پر اٹھنے والی نگاہ ٹھنک جاتی۔ وہ شرق و مغرب حسن کا بے مثل شاہکار تھی۔ ساڑھے پانچ فٹ قد نازک سراپا اور بے تحاشا اجلی، وہ بھیا رنگت اسے ہزاروں نہیں لاکھوں کے مجمع میں بھی ممتاز رکھتی تھی اس پر اس کی کم عمری اس حسن اور جاؤ بیت کو مزید بڑھا دیتی۔ یہ مندر شہر سے ہٹ کر تھا یہاں عموماً امیر فیملیز پراتنا کے لیے نہیں آیا کرتی تھیں یہ متوسط اور غریب قسم کے لوگوں کا مندر تھا۔ نندی جیسی لڑکی کو وہاں موجود لوگوں نے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھا تھا۔ نندی ایسی نگاہوں کی کسی حد تک عادی تھی۔ اس کا غیر معمولی حسن اس کو ہمیشہ مرکز نگاہ بناتا تھا۔ مگر ایسی جسم کے آر پار ہوتی نظریں نندی کو ناگوار محسوس ہوتی تھیں۔ اسے اپنے اکیلے آنے کے فیصلے پہ ملال ہوا مگر یہ لمحاتی احساس تھا اگلے پل وہ اس جذبے سے سرشار پھر سر ہٹیاں عبور کرنے لگی۔ راستہ میں پھسلن تھی، وہ تین مرتبہ پھسلتی اور چوتھی مرتبہ گرتے گرتے پچی تھی اور بلا آخر جب اوپر مندر میں پہنچی تو اس سرد موسم میں بھی اس کی صبح پیشانی پسینے کے نٹھے منھے قطروں سے جگمگا رہی تھی اور سانس پھولی ہوئی تھی۔

مندر کا سارا ماحول نیم تاریک تھا۔ سامنے کالی ماتا کا بھیا تک مجسمہ نصب تھا۔ جس پر نگاہ پڑتے ہی اس کے اندر عقیدت و احترام کی بجائے گھن اور خوف کا احساس

جاگا تھا مگر اس نے جھرجھری لے کر اپنے اس احساس اگلے ہی لمحے جھٹک دیا۔ وہاں موجود لوگوں کے انداز اس نے پراختنا کی تھی پھر دونوں ہاتھ پیشانی سے ٹیکتے صدق دل سے گویا ہوئی تھی۔

"میرے من کی مراد پوری ہو میں اسے پالوں مجھے ڈھونڈنے کی خواہش میں میں نے خود کو گم کرنا لالچ بہت تھنک گئی ہوں۔" جانے کتنی دیر تک وہ سسک سسک کر التجا میں اور روٹی رہی۔ اسے احساس تک نہ ہوا کہ وقت بیتا گیا آس پاس موجود لوگ کچھ حیرت کچھ عقیدت بھرے انداز میں اسے اتنی عاجزی سے پراختنا کرنے لگے دیکھ رہے تھے جب چمکتی ہوئی سنڈوالے پنڈت جی نے آ کر بہت شفقت سے اس کے سر پہ ہاتھ رکھا۔

"کالی ماتا کے در پہ آنے کوئی خالی نہیں جاتا۔ سندریں تو بھی من کی مراد پالے گی بس ایک تھوڑا سا صبر کر لے۔" کتنا صبر پنڈت جی؟ کتنا صبر..... تین سال ہو چکے ہیں اسے دیکھے اسے گوائے۔ "وہ کچھ اس طرح سے بکھر گئی تھی کہ زار و قطار رو پڑی۔ پنڈت نے بغور اسے دیکھا۔ بھنویں سکیڑ کر آنکھیں چندی کر کے کچھ گھمبیر آواز میں بولا۔

"اگر زیادہ جلدی چاہتی ہے تو کل کی ساری رات یہاں گزار دیوی ماتا کے چرن چوم کر وہ خوش ہوگی تو کام جلدی بن جائے گا۔" نندی نے بہت چونک کر پنڈت کو دیکھا اس کا بے قرار دل ایک لمحے کو سمٹا۔

"واقعی آپ سچ کہہ رہے ہیں پنڈت جی؟"
 "ہاں سندری سچ بولتے ہیں ہم....." پنڈت کی چمک دار نگاہوں نے بہت حریصانہ انداز میں نندی کے شکرنی وجود کو نکا تھا نندی ایک دم سے کچھ ٹھنک گئی۔ اندر اٹھنے والا جوش یکجہت دھیمپا پڑ گیا۔ اس نے ہونٹ بھینچ کر سرکوشاں میں جنبش دی تھی۔

"پھر تم آؤ گی نا سندری کسی رات کو؟" وہ پلٹی پنڈت نے سرعت سے سوال کیا تھا۔
 "آج تو شاید نہیں میں کل ضرور حاضر ہوں گی پنڈت

جی۔" نندی نے آستین سے کہا تھا اور بائبلت مندر سے نکل گئی۔ باہر نیا ایسے نوز ہندھی مگر نندی کو لگا تھا وہ جیسے بربخ سے نکل آئی، وہ ایک لمحہ اگا تھا اسے پنڈت کی غلیظ نظروں کی بون پڑھنے میں۔ اس کے اٹھتے قدموں کی رفتار بدھ گئی۔ اس کا دوبارہ لوٹ کر یہاں آنے کا ہرگز ارادہ نہیں تھا۔



ہاتھ لے کر وہ باہر آیا تو بیڈ پہ لاپرواہی سے پڑا ہوا اس کا سیل فون مسلسل رینگتا رہتا تھا۔ عباس نے تو لیے سے گینے بال خشک کرنے کا کام موقوف کیا اور ہاتھ بڑھا کر سیل فون اٹھایا۔ میں اسی پل کال ڈسکنٹ ہو گئی تھی۔ عباس نے مسڈ کالز چیک کیں۔ پچیس مسڈ کالز تھیں اور ساری کن ساری عریشہ کی۔ اس کے ہونٹوں کی تراش میں دل آویز مسکان بکھر گئی۔ عریشہ کا نمبر پیش کر کے اس نے ہینڈ فری سیٹ کیا اور موبائل جینز کی پاکٹ میں ڈال لیا۔
 "بیلو جان عباس! پہلی کے بعد دوسری کوشش پہ عریشہ نے کال پک کی تو عباس نے مسکرا کر بات کا آغاز کیا۔

"مجھ سے بات بھی مت کرو تم۔"
 "ہائیں مگر وہ کیوں؟" وہ ٹھنکا اور سخت احتجاجی انداز اپنالیا۔

"کہاں تھے اب تک؟ فون کر کر کے پاگل ہوتی رہی مگر بردا نہیں تمہیں۔" وہ بے حد خفا تھی۔ عباس کو اس کی خفگی بھی پیاری لگتی تھی۔ صحیح معنوں میں جان و بتا تھا اس پر۔

"جان من نہار ہاتھا۔ اگر حکم ہو تو سیل وہاں بھی ساتھ لے جایا کرے؟" فدویانہ انداز بے حد متاثر کن تھا۔ عریشہ کی ہنسی چھوٹ گئی۔

"عباس تم بھی....."
 "صرف تم پہ مرتا ہوں۔" عباس فی الفور ریڈینک ہوا اور عریشہ خط لے کر بیٹھنے لگی۔

"اتنی دور رہ کر اتنی پیاری ہنسی ہنسو گی تو جھری آگ میں جل کے خاک ہو جائے گا۔ کب مکمل طور پر ملاوگی ظالم لڑکی۔" وہ آئینے کے سامنے کھڑا بال بنا رہا تھا۔ عریشہ کی ہنسی زندگی کا احساس بن کر اس کی سماعتوں میں اتری۔

"اگر اتنی آسانی سے تمہارے ہاتھ آگئی تو پھر تمہاری محبتوں کی شدتوں اور گہرائیوں کا اندازہ کیسے ہوگا؟" اس کی بات سن کر عباس نے طویل تر سانس کھینچا تھا۔ پھر بد مزگی سے گویا ہوا۔

"یہ بھلا کیا بات ہوئی۔ محبت کی شدتوں کا اندازہ قربتوں سے بھی تو لگایا جاسکتا ہے۔"

"لیکن ہر پریڈ کا الگ چارم ہوتا ہے عباس۔" عریشہ اپنی منطق پہ ڈٹی رہی۔ پھر جیسے کچھ یاد آنے پہ چونک کر بولی۔

"عباس تم نے بتایا نہیں کیا فیصلہ کیا تم نے؟"
 "کون سا فیصلہ؟" عباس اب ڈرینک ٹیبل سے ہٹ کر بیڈ تک آ گیا تھا۔ ستر پر لیٹ کر اس نے ریموٹ سے ٹی وی آئن کر لیا مگر اس کا دھیان اور توجہ عریشہ کی باتوں میں ہی تھی۔

"بس یہ اہمیت ہے تمہارے نزدیک میری باتوں کی بھول بھی گئے۔" وہ فوراً ناراض ہوئی اور عباس حیدر کو اسے مٹانے کے لیے اگلے سات منٹ اس کی منت کرنا پڑی تھی۔ تب وہ احسان جتلاتے ہوئے مانی اور اٹھلا کر بولی تھی۔

"میں نے کہا تھا نا فلموں میں کام چھوڑ دو۔ عباس مجھے تمہارا غیر عورتوں کے نزدیک رہنا بالکل پسند نہیں

اعتذار

نازیہ کنول نازی ناسازی طبیعت کی باعث سے اس بار "جھیل" کنارہ کنکر" نہ لکھ سکیں ہے۔ اس لیے اس ماہ ان کا ناول شامل اشاعت نہیں ہے۔ ان شاء اللہ آئندہ ماہ آپ ناول پڑھ سکیں گی۔

ہے۔ "عباس نے اس کی بات کو سنا اور زور سے ہنس پڑا۔
"جیلس ہو رہی ہو؟" وہ گویا اسے چھیڑ رہا تھا۔ عریشہ
نے اعتراف میں تامل نہ کیا۔

"ہو رہی ہوں بھڑ....."
"گڈ! پھر یہ کہ میں آپ کے حکم کو سر آنکھوں پہ رکھتا
ہوں مادام!"

"یعنی تم عباس تم واقعی سچ کہہ رہے ہو تم اب منوویز
میں کام نہیں کرو گے؟" عریشہ حیرت دہشتی سے جیسے بے
قابو ہو کر چینی تھی۔ عباس آہستگی سے مسکرایا۔

"اگر یقین نہیں آئے ہا تو کل اخبار میں پڑھ لینا۔"
"تھینک یو عباس ٹھیکس فار دس آنرز۔" عریشہ کی
آنکھیں اس اہمیت اس محبت کے مظاہرے پہ بے اختیار
چھلک اٹھیں۔

وہ ایک عام سی لڑکی تھی۔ جس میں کچھ بھی خاص
نہیں تھا۔ نہ غیر معمولی حسن نہ دولت نہ ذہانت نہ ہی
تعلیم کچھ بھی تو ایسا خاص نہیں تھا کہ عباس حیدر جیسا
خاص بے حد حسین اور شاندار لڑکا اس پہ اس انداز میں
فریفتہ ہو جاتا مگر ایسا ہوا تھا تو اس میں کمال عریشہ کے
نصیب کا تھا۔ عباس سے اس کی ملاقات اپنی دوست کی
برتھ ڈے پارٹی میں ہوئی تھی جو انہوں نے ایک ہوٹل
میں سیلیبرٹی کی تھی۔ یہ ایک حادثاتی ملاقات تھی جس
میں عباس کو جانے عریشہ میں ایسا کیا نظر آیا تھا کہ وہ
اس سے محبت کر بیٹھا۔ عریشہ کی منگنی اپنے کزن سے
ہو چکی تھی مگر جب عباس نے اس کے ہاں جا کر شادی
کی خواہش ظاہر کی تو عریشہ کے ابا نے صاف لفظوں
میں انکار کر دیا تھا کہ عریشہ ان کے بھتیجے سے منسوب
ہے۔ مگر عریشہ اور اس کی والدہ نے اس رشتے کو قبول
کر لیا تھا ایک بڑے جھگڑے کے بعد عریشہ کی اکی نے
عریشہ کا رشتہ اس کے چچا کے بیٹے سے توڑ کر عباس سے
طے کر دیا تھا تو اس کے پیچھے عباس حیدر کی سحر انگیز
شخصیت ہی نہیں اس کا مضبوط بیک گراؤنڈ اور شہرت و
دولت اہم تھیں۔ عریشہ بھی ماں کی طرح مفاہ پرست تھی

مگر اس کی ماں تو بے حد لاپٹی تھی وہ اس شہرے مو
ہرگز گتہ آنے کے حق میں نہیں تھیں چاہے اس بڑھا
میں انہوں نے شوہر سے منہ موڑ لیا تھا تو ان کے خیال
میں وہ پھر بھی گھانے میں نہیں رہی تھیں اور یہ خیال
ایسا غلط بھی نہیں تھا۔ وہ اب تک عریشہ کے ذریعے
مال عباس سے حاصل کر چکی تھیں اور انہی مزید حاصل
کرنے کا ارادہ تھا۔ عباس حیدر کی آنکھوں پہ عریشہ
محبت نے پٹی باندھ دی تھی وہ گویا سوچنے سمجھنے
نصابیت کھو بیٹھا تھا۔ اسے ہر سمت صرف عریشہ نظر
تھی۔ یا پھر عریشہ کی خوشی اسے عزیز تھی۔ عریشہ کے
سے نکلی بات چاہے وہ کیسی ہی ہو اس کے لیے حکم کا
رکھتی تھی۔ یہی وہ کام تھا جس کی خاطر عباس نے
نیسا کو چھوڑ دیا تھا اور اب عریشہ نے شوہر سے علیحدگی
مطالبہ کیا تو عباس نے لمحے کی تاخیر کے بغیر فلموں
بطور ہیر و کام کرنے سے صاف انکار کر دیا۔ اپنے عزیز
کے دور میں یہ فیصلہ اگر اس نے کیا تھا تو اس سے عریشہ
کو جلتا رہا تھا کہ وہ اس کی محبت میں کس حد تک آگے
چلا گیا تھا۔

عباس کے حوالے سے شائع ہونے والے اس
سے اخبارات اور ٹی وی پہ ایک پمپل مچ گئی تھی۔
وضاحتیں پوچھی جا رہی تھیں مگر عباس کی طرف سے
خاموشی تھی۔ اس کے لاکھوں شائقین بے قرار تھے ان
اصرار تھا عباس حیدر کو ہرگز بھی یہ فیصلہ نہیں لینا چاہیے
عباس کی جو فلمیں ابھی تک میل کے مراحل میں تھیں
جنہیں وہ سانس کر چکا تھا ان کے ڈائریکٹر اور پروڈیوسر
اس کے اس فیصلے کے بعد پریشان ہو گئے تھے مگر ان
برعکس عریشہ بے حد مطمئن سرشار اور مغرور ہو گئی تھی۔

ملکوال گاؤں کے گدی نشین پیر کرامت علی شاہ کی
اولاد میں ہیں۔ بڑا بیٹا وقاص حیدر جو خالصتاً جاگیردار
سوچ رکھنے والا تک چڑھا مغرور اور فطرتاً ادباًش
ہے۔ وقاص کے بعد ایک بیٹی ہے پھر عباس حیدر

جس کا بے تحاشا حسن اور شاننگی خاندان بھر میں بے مثل
ہے۔ اعلیٰ تعلیم حاصل کر کے وہ تین سال پہلے واپس
ملکوال آیا تو بڑی کے بعد اس سے چھوٹی بہن کی شادی کی
تیاریاں بھی شروع پہ تھیں۔ شادی کی اس تقریب میں
عباس حیدر پر یہ ہندہ کھلا کہ اس کے چچا عنایت علی شاہ کی
بڑی بیٹی ایمان کی نسبت وقاص سے جبکہ بھتیجی لاریب کی
اس سے ان کے والدین نے ان کے بچپن میں ہی طے
کر دی تھی۔ عباس حیدر کو یہ بات کچھ بھائی نہیں ہے جبکہ
وقاص البتہ ایمان میں خوب دلچسپی لیتا ہے۔ شادی پنپا کر
عباس گاؤں سے شہر کا رخ کرتا ہے اور وہیں کی رنگینیاں
اسے گرویدہ کر لیتی ہیں۔ عباس حیدر کی سحر انگیز و غیر
معمولی وجاہت کی وجہ سے ہی اسے شوہر سے آفر ہوئی
ہے جسے عباس اپنی خوش بختی تصور کرتا ہے اور شوہر کا حصہ
من جاتا ہے۔ عباس کی پہلی فلم ہی باکس آفس پہ سابقہ
تمام فلموں کے کامیابی کے ریکارڈ توڑ کر شہرت حاصل
کر لی ہے تو وہ ایک دم شہرت اور پسندیدگی کے بام عروج
پہ جا پہنچتا ہے۔ یہ بات اس کے لیے جتنی خوشی اور فخر کا
عاش بنتی ہے حویلی میں موجود گدی نشین پیر کرامت علی
شاہ کے غیظ و غضب کو آواز دیتی ہے۔ پیر صاحب عباس
کو انڈسٹری یا انہیں چھوڑنے کے آپشن دیتے ہیں اور
عباس انڈسٹری کی بجائے انہیں چھوڑ کر چلا جاتا ہے۔ پیر
صاحب عالم جلال میں اسے عاق کرنے اور مرتے دم
تک اس کی شکل نہ دیکھنے کا اعلان کرتے ہیں جس کے
سب سے زیادہ اثرات لاریب اور عباس کی والدہ پر ہی
پاہرہ دیتے ہیں یا پھر اس کی بہنوں پہ البتہ وقاص حیدر پر
اس سے قطعاً کوئی اثر نہیں پڑتا۔ بلکہ وہ پیر صاحب کے
سے نیچلے پدل میں ایک کینی خوشی محسوس کرتا ہے۔

عباس کا فیصلہ لاریب کو توڑ کے رکھ دیتا ہے مگر وہ ہرگز
امید نہیں ہے اس کی تمام دعاؤں میں عباس کو پانے کی
تجارت اس کے لوٹ آنے کی گزارش ہے۔ وہ عشق کی حد
تک اس کی محبت میں ڈوبی ہوئی ہے مگر عباس تک شاید
اس کے جذبوں کی آج نہیں پہنچ پائی جیسی وہ ہنوز اس

سے بے نیاز اور لاعلم ہے۔



اگر یہ جان جاؤ تم.....

کوئی کیسے اجڑتا ہے کوئی کیسے بکھرتا ہے

تو میرے پاس آنا تم

میری بھر ہوئی آنکھوں میں جلتے خواب کو تکنا

اور ان کا مرثیہ سننا

اگر ایسے نہیں ممکن!

تو میری زندگی کی ڈائری کو کھول کر پڑھنا.....!

کہ اس کے ہر ورق پہ آنسوؤں سے مات لکھی ہے

جو تم سے کہہ نہیں پائی وہی ہر بات لکھی ہے

تمہاری چاہتوں کے نام اپنی ذات لکھی ہے

اگر یہ ڈائری پڑھ کے بھی تم انجان رہتے ہو

تو اس کا ہے یہی

مطلب میری سب التجائیں بس ہواؤں میں معلق ہیں

ابھی کچھ وقت باقی ہے بدل جاؤ پھل جاؤ

کہیں ایسا نہ ہو یہ وقت ہاتھوں سے پھسل جائے

رستہ ہی بدل جائے

ابھی بھی لوٹ آؤ تم

ابھی تیری وفاؤں پہ میرا یقان زندہ ہے

یہی یقان تو اب تک میرے جیون کا حاصل ہے

اگر یہ کھو گیا تو پھر سبھی کچھ چھوٹ جائے گا

مقدر روٹھ جائے گا

تو پھر تم جان جاؤ گے

کوئی کیسے اجڑتا ہے کوئی کیسے بکھرتا ہے!

ابھی کچھ دیر قبل اس کے سیل پر سبج ٹون بجی تھی۔ اس

نے سیل اٹھا کر دیکھا کسی اجنبی نمبر سے بھیجی گئی یہ خوب

صورت نظم تھی جسے وہ ایک ٹرانس کی کیفیت کے زیر اثر

پڑھتی چلی گئی۔ مگر آخر میں بریکٹ میں لکھا ہوا دیو کا نام

اسے بچھو کے ڈنگ کی طرح لگا تھا۔ اس کے چہرے کے

تاثرات یگانگت تبدیل ہوئے اور سیل فون اس نے اسی

بد مزگی کے ساتھ بستر پہ شیخ دیا۔ کچھ دیر ہونٹ بھینچے بڑی

رہی پھر کچھ سوچ کر انہی اور دروازہ کھول کر باہر آ گئی۔
گلاس وال کے باہر سبز لان بلکی، ہند کے حصار میں گھرا
ہند لان نظر آتا تھا۔ اس نے وہیں ٹھہر کر کچھ توقف کیا پھر
لان کی سبز ہیاں اتر کر لان کے آخری حصے میں سگی بیچ پہ
ہاتھ میں کافی کا بھاپ اڑاتا نگ لیے گرد پیش سے لاطلق
نظر آتے دیو کے سامنے جارکی۔ وہ چونکا اور اسے رو برو
پاکے جیسے ایک دم خوشگواریت کے احساس میں گھر گیا۔

”نندی.....!“

”میں نے تمہیں منع کیا تھا کہ تم مجھے طیش مت
دلایا کرو۔“ وہ بھڑک کر زور سے چلائی۔ دیو ایک دم
پزل ہو گیا۔

”سوری وہ پوسری مجھے پسند آتی تھی۔ تو.....“

”تو اپنے تک رکھتے مجھے اپنے سستے اور سطحی جذبات
پہنچانے کی ضرورت نہیں، تمہیں اندازہ بھی ہے کہ میں
تمہیں سخت ناپسند کرتی ہوں۔“

”نندی پلینز! اس طرح سے میری توہین مت کیا
کرو۔ جانتی ہونامی ہماری شادی کرنا چاہتی ہیں اور انہیں
تمہاری نہیں میری ہاں کا انتظار ہے۔ میں اگر آج ہاں
کردوں تو وہ کل ہی سگائی کر دیں۔“ دیو نے گویا اس پہ
اس کی اوقات ظاہر کی تھی۔ نندی کا بیچ چہر ایک دم دھواں
دھواں سا ہو گیا۔ توہین کے ساتھ بے مائیگی کا احساس بھی
ہے حد شدید تھا۔ جس نے اسے روہانسا کر دیا تھا۔ دیو نے
اس کے چہرے کے اڑتے رنگوں کو دیکھا تو اپنے الفاظ کی
سنگینی کا احساس اسے ہونٹ بھینچنے پر مجبور کر گیا۔ بلاشبہ اس
کے سامنے کھڑی لڑکی اس کے لیے پوری زندگی میں
سب سے اہم تھی۔ اس کا جی چاہا تھا وہ نندی سے معذرت
کرے مگر کچھ سوچ کر وہ دانستہ خاموش رہا تھا۔

”یہ تمہاری بھول سے میں ایسا ہرگز نہیں ہونے دوں
گی۔ یاد رکھا کرو کہ می ہی نہیں میرے فادر بھی میرے سر
پرست ہیں۔ می میری اور میرے ڈیڈ کی رضا مندی کے
بغیر ہرگز ایسا نہیں کر سکتیں۔“ نندی نے خود کو کیسوز کیا اور
گویا اسے آئینہ دکھایا۔ دیو اس کی بات سن کر مسکرا دیا یہ

مسکراہٹ ایسی ہی تھی جیسے کسی بیچی کی کم عقلی کو پا کر
کی گئی ہو۔ نندی کو مزید آگ لگ گئی۔

”اگر تمہیں یہ زعم ہے تو بہت غلط ہے نندی۔ تمہارا
ڈیڈ نے تمہیں می کے حوالے کر کے تمہارے بھائی کو
پاس رکھ لیا تھا اس کا مطلب کیا ہوا.....؟“ دیو نے
توقف کیا نندی کے چہرے کو دیکھا جو ہونٹ کھینچنے جا
کتا ضبط کیے کھڑی تھی اور پھر گویا ہوا۔

”میں تمہاری زندگی کا فیصلہ کرتے ہوئے تمہارا
ڈیڈ کی مجاز نہیں ہوں گی کیونکہ وہ تمہیں ان کے حوالے
کر کے گویا تم سے تمہارے ہر فیصلے سے دستبردار ہو
پس اور.....“

”مگر میں بالغ ہوں میں اپنی زندگی کا خود فیصلہ
ہوں اور میرا یہ فیصلہ ہے کہ تم مجھے کسی بھی صورت
نہیں ہو سکتے۔“ وہ ہدائی انداز میں چلانے لگی۔ دیو
شپٹا کر کچھ ناگواری سے اسے دیکھا۔

”کیوں؟ کیا کمی ہے مجھ میں بتاؤ کم صورت
جامل ہوں یا پھر بے کا ز؟ آری میں بہت اچھی پوسر
رکھتا ہوں۔ خوش شکل ہوں اعلیٰ تعلیم یافتہ اور کیا
تمہیں اپنی ڈیمانڈ بتاؤ۔“ دیو آج زندگی میں پہلی
نندی سے اس انداز میں بات کر رہا تھا۔ نندی
آنکھوں میں پیش اتر آئی۔ اس نے تیوری چڑھا کر
نظروں سے اسے گھورا۔

”اس کے باوجود تم مجھے پسند نہیں ہو۔ میں تم
شادی نہیں کرنا چاہتی۔“ اس مرتبہ اس کا لہجہ دھیمے
پر سکون تھا مگر دوسرے کو آگ لگا دینے والا۔ دیو کی
پھینکی پڑنے لگی۔

”تم کسی اور کو پسند کرتی ہو نندی؟“ وہ جیسے کسی
کے زیر اثر بولا تھا۔ نندی چونکی اور سنبھل گئی۔ اس با
بھنک بھی وہ گھر میں کسی کو پڑنے نہیں دینا چاہتی تھی۔
”تم جانتے ہو تم کتنے پرسنل ہونے کی کوشش کر
ہو دیو؟“ اس نے ترشی سے سوال کیا تھا۔ دیو کو ایک
ہونٹ بھینچنے پڑے۔ نندی نے اسے تیز اور نیشی

سے گھورا اور پلٹ کر اپنے کمرے کی جانب بڑھ گئی۔ دیو
کی نگاہیں اس کے اٹھتے ہوئے قدموں میں الجھ کر رہ گئیں
جو ہر لمحہ ناصیے بڑھا رہے تھے۔

.....

سیر بنا دیو اور جارج کی پہلی ملاقات یونیورسٹی میں
ہوئی تھی۔ جارج مقامی تھا جبکہ سیریتا دیوی باغرض تعلیم
دہاں گئی ہوئی تھیں۔ پہلے دونوں میں دوستی ہوئی تھی پھر
محبت اور اس احساس نے دونوں کو ایک دوسرے کے
نزدیک کر دیا۔ جارج بہت مضبوط بیک گراؤ نڈ نہیں رکھتا
تھا جبکہ سیریتا دیوی کے پتا کی انڈیا میں کئی ملیں تھیں۔
جارج نے سیریتا کے اصرار پہ اس کے ساتھ اس کا
ایارٹمنٹ شیئر کیا تھا اس کے بعد دونوں نے باہم فیصلہ کیا
کہ انہیں ایک ہو جانا چاہیے مگر بیچ میں مذہب دیوار بن
کر کھڑا تھا۔ سیریتا دیوی اگر ہرگز ہرگز اپنے مذہب کو
چھوڑنے پر آمادہ نہیں تھی تو جارج بھی اپنے مذہب پہ
قائم رہنا چاہتا تھا۔ اوپر محبت کی شوریدہ سری تھی کہ
دوہریوں کو گوارا نہیں کرتی تھی۔ طے یہ پایا کہ دونوں اپنے
اپنے مذہب کے پیروکار رہتے ہوئے شادی کے بندھن
میں بندھیں گے اور ایسا ہی ہوا۔ جارج نے سیریتا کی نسلی
کی خاطر منڈت میں اس کے ساتھ پھیرے لیے جبکہ
سیریتا کو چرچ جا کے جارج کے ساتھ شادی کی رسومات
دا کرنا پڑیں۔ محبتوں کی شدتیں اپنی جگہ مگر سیریتا دیوی
کے والدین کی جانب سے اٹھائے جانے والے
متراضات نے سیریتا کو مضطرب کرنا شروع کر دیا۔ سیریتا
مترذب کا شکار رہنے لگی۔ یہی وہ وقت تھا جب ان کے
ان ایک بیٹے نے جنم لیا تھا اور یہاں پہلی بار دونوں کا
تعارف ہوا۔

جارج بیٹے کا نام اپنی پسند اور مذہب کے مطابق جان
شنا چاہتا تھا جبکہ سیریتا اسے ہندو بنانے پہ تلی ہوئی تھی۔ وہ
ست ارجن کا نام دینے پہ مہر تھی۔ خاصی بحث و تکرار کے
بعد بلا آخر یہ طے پایا کہ بیٹے کا نام جان ہوگا البتہ اگلے
بیٹے کا نام رکھنے کا مکمل اختیار سیریتا کو حاصل ہوگا۔ سیریتا کو

جارج سے محبت تھی جیسی وہ اس محبت کی وجہ سے یہ ناگوار
کام کرنے پہ مجبور ہو گئی۔ مگر اس کے بعد تو گویا قدم قدم پہ
ان کے جھگڑے بڑھنے لگے۔ تین سال بعد جب بیٹے کو
اسکول میں ایڈمٹ کرانے کا مرحلہ آیا تو جارج نے ایک
بار پھر اپنی چلائی یہی نہیں بلکہ سیریتا نے جب جان کو اپنے
مذہب کے مطابق گیتا کی تعلیم دینا چاہی تو جارج ایک بار
پھر دیوار بن کر کھڑا ہو گیا۔ اس کا اصرار بلکہ ضد تھی کہ جان
گیتا نہیں سیکھے گا البتہ وہ انجیل پڑھے گا اور چرچ بھی
جائے گا۔ جارج کا یہ حکم سیریتا کو آگ لگانے کے لیے
کانی تھا۔ ایک بڑا جھگڑا ہوا مگر جارج اپنی جگہ سے ایک
انچ بھی سرکنے کو تیار نہیں ہوا تھا۔ اس نے کہا سیریتا اپنی
دوسری اولاد کے معاملے میں ہر قسم کے فیصلے کی مجاز ہوگی۔
سیریتا کو یہ فیصلہ پسند نہیں آیا مگر اسے ایک بار پھر چپ
سادھنا پڑی تھی تو وجہ اب جارج کی محبت نہیں اپنے
والدین کی بے اعتمادی تھی جنہوں نے اس سے ناراضگی
کے اظہار کے طور پر قطع تعلق کر لیا تھا۔ ایک سال مزید
گزر گیا۔ جان چار سال کا تھا جب سیریتا ایک بار پھر
پریکٹس ہوئی تو اس کی آنکھوں میں خواب سجے گئے۔
اس کے دل پہ بہت بوجھ دھرا تھا۔ اس نے اپنے تئیں یہ
سمجھ لیا تھا بھگوان اس سے روٹھ گیا ہے۔ وہ بھگوان کو منانا
چاہتی تھی جیسی اپنے اگلے بچے کی دنیا میں آمد کی شدت
سے منتظر تھی مگر اس وقت اس کا دماغ ماؤف ہونے لگا
جب بچی کی پیدائش پہ جارج اس سے کیے اپنے بعدے
سے مکر گیا اور بڑے ٹھسے سے اس نے اپنی بیٹی کا نام
کیتھرائن تجویز کیا۔ یہ ایسی بات ہرگز نہیں تھی کہ سیریتا
اسے برداشت کر لیتی۔ اس مرحلے پر اس نے اپنی زندگی
کا دوسرا بڑا فیصلہ کیا اور جارج سے علیحدگی اختیار کر لی۔
جارج کا مسلط کر دینے والا اجارہ داری کا انداز سیریتا کے
اس فیصلے کی وجہ بنا تھا۔ وہ ہر صورت جارج سے اپنے بچے
چھین لینا چاہتی تھی۔ جارج کی بھی یہی خواہش تھی۔
دونوں کے بیچ مذہب سے بڑھ کرانا آ گئی تھی وہ ایک
ذہن سے جتنا جانتا تھا اتنا جانتا تھا۔

جان جارح کو جبکہ کیتھرائن یعنی نندنی سرتیا کو مل گئی۔ سرتیا نے اس کو غنیمت جانا یوں بھی پانچ سالہ جان سرتیا سے زیادہ جارح سے اسخ تھا۔ سرتیا تمام تعلق توڑ کر واپس انڈیا آگئی۔ اپنے ماما پتا کے سامنے ردو ہو کر اس نے ان کا دل پیسنے پر مجبور کر دیا وہ ان کی اکوتی اولاد تھی۔ جیسی معافی ملنے میں بھی آسانی رہی۔ ماما پتا نے اس کی شادی کر دی۔ کرن کو گھر داماد بنایا لیا گیا۔ کرن پہلے سے شادی شدہ تھا ایک بیٹے (دیو) کا باپ۔ طے یہ پایا تھا کہ سرتیا دیو کو جبکہ کرن نندنی کو قبول کرے گا یوں زندگی ایک نئے ڈھب پہ چل نکلی۔ ادھر جارح نے بھی دوسری شادی کر لی مگر اس نے سرتیا کا سکون پھر بھی درہم برہم کیے رکھا۔ کورٹ آرڈر کے تحت وہ نندنی سے ملنے چلا آتا جو کرن کے علاوہ سرتیا کے ماما پتا کو بھی ناگوار گزرتا تھا۔ انہی تینوں افراد کے متفقہ فیصلے کے تحت جارح کو وہاں آنے سے روکنے کی غرض سے جب جارح کو نندنی سے ملنے کی خواہش ہوتی نندنی کو اس کے پاس امریکہ بھیج دیا جاتا۔ برس ہا برس اسی طرح بیت گئے وہ ٹین اتح میں تھی جب انہی تین بستہ فضاؤں میں اس نے پہلی بار دیو مالانی کہانیوں کے سب سے حسین کردار اپالو جیسے اس اجنبی لڑکے کو دیکھا تھا جس کی مردانہ سحر انگیز سنائی صحیح معنوں میں نندنی سے اس کا چین قرار سب کچھ چرا کر لے گئی تھی۔ وہ کم عمر تھی مگر محبت کے معاملے میں بہت پختہ نگلی ایک نگاہ کے بدل میں اپنا سب کچھ وار دیا۔ پندرہ سے اٹھارہ سال کی عمر تک پہنچتے اس نے کسی مندر کسی چرچ کو نہیں چھوڑا تھا جہاں اس نے اس اجنبی شخص سے ملاپ کی، عائد مانگی ہو۔

عشق آتش تھی دن رات جلاتی تھی سلگاتی تھی ہجر و نارسائی لہجہ تڑپاتا مگر وصال رت کی بارش تھی کہ مائل بہ کرم نہ تھی۔ وہ اب مایوس ہونے لگی تھی نا امید اور شکستہ.....! سوچتی تو خود حیران رہ جاتی بھلا یقین کرنے والی بات تھی بھی کہاں۔ محض ایک جھلک ایک نگاہ اور اپنا آپ گروی رکھ دیا۔

یہ پاگل پن نہیں تھا تو اور کیا تھا..... یہ دیوانگی نہیں تو اور کیا تھا..... وہ سراب کے پیچھے بھاگ رہی تھی حماقت ہی تو کر رہی تھی نا ممکن کو ممکن بنانا چاہتی تھی ہر چھ ماہ بعد اس کا اصرار باپ کے پاس جانے کا بڑھ گیا۔ کیا ضروری تھا کہ وہ دوبارہ وہاں مل جائے۔ حالانکہ وہ اگلے دن اس سے بھی اگلے کئی دن اس کے پاس نہیں پورے نیویارک میں قریب قریب بھٹک کر پاگلوں طرح اس کی شبابہت کسو جتی رہی تھی مگر وہ نہیں ملا تھا اتنے دنوں بعد.....! مگر اس کی وحشت تھی کہ سکون دینے لینی دیتی۔

اس پہ می کا ارادہ جان کر اسے لگتا تھا کوئی اس کا سولی پہ چڑھا رہا ہو۔ وہ اپنے ڈیڈی کی طرح سے تھی ان کی طرح اپنی بات منوا کر دم لیتی۔ اس تین برس کے عرصے میں وہ آٹھ چکر امریکہ کے لگا آئی تھی۔ وہاں سے دکھ سمیٹ کر واپس لوٹی تھی۔ ڈیڈ کارو یہ اس کے ساتھ نارمل ہوتا مام کو اس کی سرے سے پروا نہیں تھی صرف لڑا (اس کی سوتیلی بہن) کے ناز اٹھاتی تھیں۔ جان سے بھی بے نیازی برتا کرتی تھیں۔ جان کو کہاں بھی وہ خود نہیں جوتے کی نوک پہ رکھتا تھا۔ نندنی کو بھائی کو دیکھتی تو انوکھی خوشی اور فخر محسوس کرتی۔ کتنا خوب وہ۔ چھ فٹ قد مضبوط آہنی سراپا تھیکھے نقوش اور سبز آنکھیں۔ لڑکیاں اس کی وجاہت پر مر جتی تھیں مگر جان بھی نندنی سے لگاؤ نہیں تھا حالانکہ نندنی نے کتنا چاہا اس کے نزدیک ہو اس سے باتیں کرنے دکھ سکھ بتلا مگر جان کے پاس تو کبھی اس کے لیے وقت ہوتا ہی تھا جبکہ وہ بھی کما آس بھری نگاہوں سے ٹکا کرتی۔

”جان تم نے کبھی محبت کی ہے.....؟“ ایک بار نندنی بہت افسردہ تھی اور اس کا جی چاہا تھا کہ کسی کاندھے پہ سر رکھ کے سارے آنسو بہا دے کہ اس کی تلاش کی ناکامی نے اسے بہت نڈھال کر دیا تھا رات گئے تک اکیلی لاؤنج میں پڑی روتی رہی تھی برستے آسمان کی طرح چپ چاپ۔ تب جان پاؤں

شکر سے دروازہ کھولتا اندر چلا آیا تھا اور نندنی کا جی چاہا تھا وہ بھاگ کر جائے اور اس کے کشادہ سینے پہ سر رکھ کے اندر کا سارا جمع شدہ غبار نکال دے مگر اس کی جان سے اتنی اندر اسینڈنگ نہیں رہی تھی جیسی وہ جھجک کر وہیں بیٹھی رہتی تھی۔ جان کے جوتے کچھڑ میں لہترے ہوئے تھے اور خوب عبورت کا رپن پہ اس کے جوتوں کے نشان مثبت ہو گئے تھے مگر وہ! پروائی سے صونے پہ گر کر سگریٹ کے کش لینے لگا جب اچانک نندنی نے اس سے سوال کیا تھا۔ جان چونکا اور سرا دینچا کر کے اسے دیکھا بلکہ گھورا۔

”تم کیوں پوچھ رہی ہو؟“ اس کا لہجہ کڑا تھا وہ کسی حد تک بد مزاج بھی تھا۔ نندنی گڑبڑائی۔

”تم کچھڑ سے بھرے جوتے کا رپن تک لے آئے ہو جان مام خفا ہو سکتی ہیں۔“ اس نے دانستہ بات بدل دی تھی۔ جان کی کشادہ پیشانی پر ناگواری شکنوں کی صورت ابھر آئی۔

”یہ کارپنٹ اس کے باپ نے یہاں نہیں بچھوایا اور میں کسی سے ڈرتا نہیں ہوں۔“ نندنی کا رنگ مام کو دروازے پہ دیکھ کر پیلا پڑ گیا تھا۔ مام بد اخلاق تھیں وہ جان سے نا بڑ تھی تھیں اور اسے سوتن کی ادلا د بھج کر سخت ناپسند ہی نہیں بلکہ نفرت بھی کرتی تھیں۔ اس وقت تو لڑائی کا بہانہ تھا سو وہ خوب چلا میں۔ انہیں مفت خورے اور بد تہذیب کہا وہ ایشین تھے اور ان کے نزدیک قابل نفرت۔ یہ جھگڑا کبھی ختم نہ ہوتا اگر ڈیڈ نہ بیچ میں کووتے کہ جان مام کو متواتر جواب دے رہا تھا۔

ڈیڈ نے جان کو ڈانٹا اور مام کو بازو کے جلتے میں سمو کر دھیرے سے سمجھاتے ہوئے کمرے سے چلے گئے۔ چاتے سے جو فانتھانہ مسکراہٹ مام کی آنکھوں میں نظر آئی تھی اس نے جان کو آگ لگا دی تھی۔ وہ پیر پختارہ میں آئی چیزوں کو ڈھوکریں مارتا اپنے کمرے میں جا گھسا تھا نندنی اپنی تمام آسودہ خواہشوں کے ساتھ وہاں ایک بار پھر تہا رہ گئی تھی۔

معصوم محبت کا بس اتنا فسانہ تھا کاغذ کی حویلی ہے بارش کا زمانہ ہے کیا شرط محبت ہے کیا شرط فسانہ ہے آواز بھی زخمی سے اور گیت بھی گانا ہے اسی پار اترنے کی امید بہت کم ہے کستی بھی پرانی ہے طوفان کو بھی آنا ہے سمجھنے یا نہ سمجھنے وہ انداز محبت کا اک شخص کو آنکھوں سے حال دل سنانا ہے معصوم محبت کا بس اتنا فسانہ ہے اک آگ کا دریا ہے اور ڈوب کے جانا ہے ناز سلوش ڈشے..... آزاد کشمیر

اس کے نام سے لفظوں میں چاند اترے ہیں وہ ایک شخص کہہ دیکھوں تو آنکھ بھر آئے جو کھو چکے ہیں انہیں ڈھونڈنا تو ممکن ہے جو جا چکے ہوں انہیں کوئی کس طرح لائے لاریب اپنے سامنے کھلے میگزین پر نظریں گاڑے ساکت بیٹھی تھی۔

اس نے دھندلائی ہوئی نظروں سے تصویر کے نیچے موجود عبارت کو پڑھا اور پھر سے عباس کے پہلو میں ہستی مسکراتی ہوئی اس لڑکی کو دیکھا جس کے چہرے پہ گویا دنیا فتح کر لینے کا احساس خمار بن کر چھایا نظر آتا تھا۔ اس کی آنکھوں کی جلن یکانخت بڑھ گئی اور دل خون ہونے لگا۔ شکست و توہین بے مانگی اور لا چاری۔ کتنے احساسات تھے جنہوں نے اسے مغلوب کر ڈالا تھا۔ ایک آس تھی جو ٹوٹی تھی ایک انتظار تھا جو مایوسی کا شکار ہوا تھا۔ وہ تو اپنی ہتھیلیاں دعا کی چوکھٹ یہ ہر لمحہ رکھے بیٹھی ہوئی تھی۔ عباس کو کھونے کا احساس پاگل کر دینے کو کافی تھا۔ اس کے حواس جیسے جھنجھٹا گئے تھے۔ طیش کا ایک منہ زور ریلا اس کے اندر سے اٹھا اور اس نے میگزین کے نکلے نکلے کردیئے۔ اس کے چہرے اور آنکھوں سے جیسے آگ کی لپٹیں اٹھ رہی تھیں۔



”تم نے مجھے رد کیا عباس! مجھے یعنی لاریب شاہ کو؟“ اس نے سوچا تو تن بدن تو ہیں کے احساس سے سلگ اٹھا۔

”آئی ہیٹ یو عباس! آئی ہیٹ یو! تم مجھے کیا ٹھکراؤ گے میں خود تمہیں ٹھکرا دوں گی۔ تم کیا سمجھتے ہو لاریب کو تم چھوڑ دو گے تو اسے کوئی نہیں اپنائے گا۔ میں تمہیں بتاؤں گی مسٹر عباس کہ لاریب کو بھی تمہاری ضرورت نہیں ہے۔“ اس کی سوچیں تک سلگ اٹھی تھیں مگر دل کا ماتم اپنی جگہ تھا اور آنکھیں دل کے درد پہ ازلی وفاداری کا ثبوت فراہم کرتے چھما چھم برسنے لگیں۔ لاریب نے گاہوں پہ نئی کا احساس پا کر انتہائی بے دردی سے گال اور آنکھیں رگڑ ڈالیں۔

”میں تمہاری وجہ سے اپنی آنکھوں کو آنسو بہانے کی اجازت بھی نہیں دے سکتی عباس حیدر۔ یہ میری آنکھیں ہیں ان پہ تمہارا بھلا کیا حق اگر انہوں نے تمہارا عم منانے کی کوشش کی تو میں انہیں لمحے کی تاخیر کے بغیر پھوڑا ڈالوں گی.....“ وہ ہنسی کی کیفیت میں مبتلا زور سے چیختی تھی۔ تبھی دروازے پہ مدھم سروں میں دستک ہوئی اور آہستگی سے دروازہ کھول کر سکندر نے اندر قدم رکھا۔ یہی وہ لمحہ تھا جب وحشتوں کے دریا میں ڈوبتی ابھرتی لاریب نے پلٹ کر اسے دیکھا تھا۔

سرکھی کھدر کا عوامی سوٹ، سانولی رنگت، گھنے سیاہ بال، لمبا قد، نارمل نقوش مگر بے تحاشا کشش کی حامل بڑی بڑی سحر طراز آنکھیں۔ یہ تھا سکندر حویلی کا ملازم خاص بابا ساتیس کا چہیتا بلکہ وہ تو اسے ملازم کا درجہ دیتے ہی نہ تھے۔ وہ ان کا بے حد خاص بندہ تھا۔ وہ جانے کس خیال کے تحت اسے ایک تک دیکھنے لگی۔

”بی بی جی! بابا ساتیس کہہ رہے ہیں شہر سے آپ کو جو بھی چیزیں اپنی ضرورت کی منگوانی ہیں لسٹ بنا کر دے دیں۔“ جھکا ہوا سر فرمانبردار سا اندازہ خود کو ہرگز بھی ملازم سے بڑھ کر اہمیت نہیں دیتا تھا۔ عجیب غریبانہ عاجزانہ سا انداز تھا۔

”جو کہاں گم ہو گئی ہیں؟ سکندر کچھ کہہ رہا ہے آپ سے۔“ امامہ اسی پلے واٹش روم سے باہر نکلی تو لیے میں بال لپٹے ہوئے تھے۔ چہرے پہ پانی کی بوندیں گلاب پہ جھریں کے قطروں کی طرح ٹھہری بے حد بھلی لگ رہی تھیں۔ جتنی پیاری تھی اسی سے کہیں بڑھ کر مصومیت سے باعث اثریکٹو لگا کر لئی۔ لاریب نے چونک کر سر جھٹکا اور نخوت سے منہ پھیر لیا۔

”مجھے کسی چیز کی ضرورت نہیں ہے بابا ساتیس سے کہہ دو۔“ اس نے تنفر سے جواب دیا اور دھڑا دھڑا نرہیاں چڑھ کر اوپر چلی گئی۔ امامہ نے ٹھنڈا سا سانس بھر کے سکندر کو دیکھا جس کے چہرے پہ عجیب سی چارگی تھی۔

”سکندر سوری! تم ایسا کرو پلیز بجو کے پاس چلے جاؤ وہ تمہیں منٹوں میں لسٹ بنا دیں گی۔ ویسے شہر تم جارے ہونا؟ پلیز میرے لیے اشفاق احمد کی کوئی اچھی سی کتاب لے آنا دو۔“ سکندر کو تاکید کرنے کے بعد امامہ نے گنگناتے ہوئے تالیہ ہٹا کر بال جھٹک کر موچر اتر کر بوتل اٹھائی اور اپنے ہاتھوں پہ لگانے لگی۔ سکندر داپسی پلٹا تو اس کے چہرے پہ ہی نہیں قدموں میں بھی ڈانٹ کی شگفتگی تھی اور کون جانتا تھا یہ شگفتگی کسی کی بے نیازی سے سبب تھی۔

چہرے پہ میرے زلف بکھراؤ کسی دن کیا روز گرجتے ہو برس جاؤ کسی دن دستک پہ میرے ہاتھ کی کھل جاؤ کسی دن پھولوں کی طرح حسن کی بارش میں نہالوں بادل کی طرح جھوم کے گھر آؤ کسی دن خوشبو کی طرح گزر دو میرے دل کی گلی سے پھولوں کی طرح مجھ پہ بکھر جاؤ کسی دن پھر ہاتھ کو خیرات ملے بند تباہی کی لطف شب وسیع کو دہراؤ کسی دن گزریں میرے گھر سے تو رک جائیں ستارے

اس طرح میری رات کو چمکاؤ کسی دن میں اپنی براک سانس اسی رات کو دے دوں مگر رکھ کے میرے سینے پہ سو جاؤ کسی دن اس غزل کو پڑھتے ایمان کے چہرے پہ لمحوں میں کتنے ہی رنگ۔ اترے تھے۔ خفیف سی خفگی دھنک کی برسات حیا آئیز مسکان، جینیب اور گھبراہٹ ہر احساس اپنی جگہ اہم تھا وہ ہونٹ بھینچے مسکراہٹ ضبط کر رہی تھی جب اسی وقت اس کے ہاتھ میں یکڑا ہوا سیل فون ہا ہیرٹ کرنے لگا۔ جلتی بجھتی اسکرین پہ شرجیل علوی کا نام جگمگا رہا تھا۔ ایمان یکدم شپٹا گئی۔ سیل فون ہاتھ میں دبوچے اس نے سب سے پہلے بھاگ کر دروازہ لاک کیا پھر آ کر بستر پہ بیٹھی تو سیل فون ہنوز وا بھریٹ کر رہا تھا۔

”السلام علیکم!“ اس نے جیسے ہی کال پک کی شرجیل کی شرارتی کھنک دار آواز اس کی سماعت میں رس گبول گئی۔

”کیوں فون کیا ہے شرجی؟“

”یہ کیا سوال ہوا؟ کتنی مرتبہ کہا ہے مجھ سے اس طرح مت بلایا کرو۔“ شرجیل کا موڈ بگڑا اور ایمان کی جان پہ بن گئی۔

”شرجیل پلیز! ابھی یونیورسٹی میں ہم ساتھ ہی تو تھے نا؟ پھر یہ فون کال تمہیں پتا ہے نا میں پابندیوں میں جکڑی ہوئی ہوں اور.....“

”یہ سب تمہیں پہلے بھی پتا تھا میری طرف بڑھنے سے قبل ان باریکیوں پہ کیوں غور نہیں کیا؟“ وہ جانے کیوں بے تحاشا بھڑک اٹھا۔ ایمان ہونٹ ہونے لگی۔ شرجیل خود اس کی سمت نائل ہوا تھا۔ اور اس وقت تک جان نہیں چھوڑی تھی جب تک ایمان نے اس کی محبت کو قبول نہیں کر لیا۔ عجیب جنونی قسم کی محبت تھی اس کی بے اعتنائی کو دیکھتے ہوئے اس روز سب کے سامنے شرجیل نے اپنی کائی بلیڈ سے کاٹ لی تھی اور پتا نہیں ایمان نے اس کی محبت قبول کی تھی یا اس کی شدت کے سامنے خوفزدہ ہو کر گھٹنے ٹیک دیئے تھے۔ مگر وہ اس سے حقیقت نہیں

چلے آؤ:
 کسی بھی خوب صورت شام میں ملنے چلے آؤ:
 مجھے ایک نظم لکھنی ہے
 سنہری، جوپ کے جیسا ترانگ روپ اجلا سا
 دھلے بارش سے دیکھو دو حسیں پیارے نظارے ہیں
 فلک کے استعارے ہیں
 یہ تیری آنکھ جیسے ہیں
 مجھے ایک نظم لکھنی ہے
 تری زلفیں ہیں گہری جھولتی پھرتی گھٹاؤں ہی
 نشلی آنکھ میں تیری شرابوں کی سی مستی ہے
 تمہاری نرم پلکوں پر جو روشن سے ستارے ہیں
 مجھے ان کو بھی چھوٹا ہے
 تیرے ان بند ہونٹوں میں چھپی جو مسکراہٹ ہے
 یہی تو شاعری ہے بس
 مجھے ایک نظم لکھنی ہے
 تری آنکھیں بہت کچھ بولتی ہیں
 تیری باتیں شہد سا گھولتی ہیں
 یہ پھولوں پر گری شبنم تیرے گالوں کے جیسی ہے
 چمکتی چاندنی جیسی تری روشن جہیں پر بھی
 مجھے ایک نظم لکھنی ہے
 گھنی شاخوں کے پتوں میں چھپا وہ چاند پیارا سا
 تیرے چہرے کے جیسا ہے
 تیرے اس چاند چہرے پر
 مجھے ایک نظم لکھنی ہے
 کسی خوب صورت شام میں ملنے چلے آؤ
 شاعر: ارشد ملک، پسند: صبا نواز بھٹی..... ساگھڑ

چھپا سکی تھی۔ صاف بتا دیا تھا وہ اپنے تایا زاد سے منسوب ہے لہذا وہ کوئی امید نہ پالے۔

”تم اسے پسند کر لی ہو؟“ شرجیل نے تیوریاں چڑھا کر پوچھا تھا۔

”کے؟“ ایمان اس کے تاثرات سے خائف ہونے لگی۔

"بھائی عیاشی اور اکیلے اکیلے.....!" وہ جو لچائی نظر میں اس کے بھاپ اڑانگ پہنچیں۔ شرجیل صاف نظر انداز کر گیا۔

"بھائی یہ ایمان صاحبہ کون ہیں؟" شرجیل کار میموٹ سے ٹی وی آن کرتا ہاتھ اسی زاویے پہ چند لمحوں کو ساکن رہ گیا۔ مگر اگلے لمحے وہ نارمل تھا۔

"کہیں ہماری ہونے والی بھابی صاحبہ تو نہیں؟ ویسے آواز تو بہت متاثر کن ہے۔" وہ اس کے ساتھ جڑ کے بیٹھ گیا۔ شرجیل کے ماتھے پہ ہل پڑ گئے۔

"پچھلے ہٹو میں تمہاری گرل فرینڈ نہیں ہوں سچھے۔" وہ بد مزاجی سے چیخا۔ فراز کھسیا ہٹ کا شکار ہو کر رہ گیا۔

"میں نہ سہی مگر وہ ایمان صاحبہ تو گرل فرینڈ ہیں نا۔" "جبومت فراز جاؤ یہاں سے۔" شرجیل کی پھٹکار کا بھی اس پر اثر نہیں ہوا تھا۔

"مجھے اس کے بارے میں بتائیں نا۔" "کس کے بارے میں؟" شرجیل نے دانت پیس کر اسے دیکھا۔

"اپنی گرل فرینڈ ایمان کے بارے میں۔" "وہ میری گرل فرینڈ نہیں ہے۔" "تو پھر میری بھابی ہے کیا؟" فراز دانت نکوس کر بولا تو شرجیل غصے کے باوجود آہستگی سے مسکرا دیا۔

"ہاں ہے تو نہیں بن جائے گی۔" "واؤ..... ار اوے تو بہت نیک ہیں مگر نظم آپ نے خاصی بے باک قسم کی نہیں بھیجی اسی پہ تو جھگڑاؤ گڑا نہیں ہو گیا وہ..... گرل اور آپ....."

"ہاں میں لچا لنگا ہوں ہے نا؟" وہ بھڑک کر چیخا۔ فراز نے کچھ حیرانی سے اس کا یہ شدید رد عمل دیکھا تھا۔

"میرا یہ مقصد تو نہیں تھا بھائی۔" وہ منمنایا۔ "تمہارا جو بھی مقصد ہو تم اٹھو یہاں سے۔" شرجیل نے بھر پور درشتی سے کہا تو فراز کا چہرہ سرخ ہو کر رہ گیا۔

کچھ کہے بغیر وہ ایک جھٹکے سے اٹھ کر وہاں سے چلا گیا۔ شرجیل نے پہلے ہاتھ میں پکڑا ٹنگ ٹیبل پہ رکھا پھر ریموٹ

بھی بیچ دیا اور سر ہاتھوں میں تھام کر بیٹھ گیا۔ اس اشتعال بڑھتا جا رہا تھا۔



کوئی دیوار ہے نہ درسا میں ہم فقیروں کا کیا ہے گھر سا میں آبلے پڑ گئے ہیں پیروں میں ختم ہوتا نہیں سفر سا میں

کون رہتا ہے اس خرابے میں ڈھونڈتی ہے کسے نظر سا میں اک قیامت گزر گئی مجھ پہ اور مجھ کو نہیں خبر سا میں

اک بھٹکے ہوئے مسافر کو اور رہنا ہے در بدر سا میں بارش برس کے ختم چکی تھی۔ نیم پختہ اونچے نیچے فرش جگہ جگہ پانی کھڑا تھا۔ جس میں چڑیاں پر پھڑ پھڑا

نہانے میں مشغول تھیں۔ ان کی چہچہاہٹ ماحول ڈھریب سا شور برپا کر چکی تھی دیوار سے لٹی گلابی پھولوں کی بتیل کے پتوں سے ابھی تک پانی قطرہ قطرہ ٹپک

تھا۔ جس پہ نگاہ جمائے بظاہر وہ کہیں اور پہنچا ہوا تھا۔ لاریب کے کتنے مختلف اردو لٹنشین سے روپا اس

نگاہوں میں آن سمائے تھے۔ واٹ یونیفارم میں دوپہ سلیقے سے شانوں پہ پھیلائے تاگن کی مانند بل چوٹی سے نکلتی لٹوں کو جو گستاخانہ انداز میں گاؤں کو

چومتی تھیں سر کی ہلکی سی جنبش سے جھٹک کر دور ہٹانے کا نوں میں پڑے ٹاپس کا ڈامنڈ جگمگا اٹھتا۔ سکندر

لیے فیصلہ کرنا دشوار ہو جایا کرتا۔ زیادہ آہ تاب اس ٹاپس کے ڈامنڈ کی ہے یا اس کے صبح چہرے کی

کردینے والی چمک میں کبھی جب وہ کسی بات پہ ہنستی تو اس کی ہنسی کی جلتنگ کے ساتھ ساتھ

جیسے دانت کسے حسین لگا کرتے تھے۔ وہ نرم و نازک گڑیا تھی۔ کرشل سے بنی بے حد حسین گڑیا جس کی پلکیں شکرنی ہونٹ موٹی سراپا کی خوب صورتی اور

فاطمہ شہزادی

موٹ سے تاریک آنچل! آپ سب کو میرا بھر پور سلام۔ کیسے کیسے مزاج ہیں آپ لوگوں کے؟ یقیناً اچھے ہوں گے۔ میرا نام فاطمہ نواز مغزل ہے۔ جی گھر والے خوشی سے غصے سے اور پیار سے فاطمہ بی کہہ کر بلاتے ہیں میرا کوئی تک نیم نہیں ہے۔

پاکستان کے خوب صورت شہر لاہور میں پیدا ہوئی لیکن اب گوجرانوالہ میں رہتی ہوں۔ ہم چھ بہن بھائی ہیں دو بھائی اور چار بہنیں۔ اب مجھ سے بڑے ہیں اور بہت پیار کرتے ہیں۔ میں نے 10th کلاس کے پیپر دیئے ہیں اور مجھے بڑھنے کا بہت شوق ہے۔ 29 دسمبر کو اس خوب صورت اور رقبہ دنیا میں قدم رکھا اس لحاظ سے میرا سنار جدی ہے مجھے کائنات کی خوب

صورتی بہت متاثر کرتی ہے مگر اس کائنات میں بسنے والے لوگوں کے حالات زندگی دیکھ کر بہت دکھ اور رنج ہوتا ہے میرا بس نہیں چلتا کہ سارے لوگوں کے دکھ سمیٹ کر اپنے دامن میں فہر لوں اور اپنے حصے کی تمام خوشیاں ان لوگوں کے نام کر دوں۔ اب آتے ہیں اپنی خوبیوں اور خامیوں کی جانب! خوبیاں یہ ہیں کہ کسی کی دل آزاری نہیں کرتی اور خوش اخلاق اور خوش مزاج ہوں۔ خاصا دل میں بہت انا پرست ہوں اور اکثر اس انا کے ہاتھوں نقصان اٹھاتی ہوں اپنا دکھ کسی سے شہر نہیں کرتی۔ گھر کے کاموں میں بالکل دلچسپی نہیں ہر ایک پر بہت جلد اعتبار کر لیتی ہوں یہ جانتے ہوئے بھی کہ ہر کوئی قابل اعتبار نہیں ہوتا۔ اب

کچھ پسند و ناپسند کے بارے میں مجھے شلواری میں ساڑھی اور جینز بہت پسند ہے۔ کھانے میں دال چاول بریانی اور بھنڈیاں پسند ہیں۔ رنگوں میں سرخ کالا گلابی اور سفید رنگ پسند ہے۔ مجھے تہائی اچھی لگتی ہے سردیوں کا موسم بہت متاثر کرتا ہے برستی ہوئی بارش ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا میں اور دھندل کو بھائی ہے۔ سیر و تفریح کرنے کا بھی بہت شوق ہے پسندیدہ ممالک میں پاکستان سعودیہ عرب دہلی ہیں۔ میرے دل کی سب سے بڑی خواہش ہے کہ میں حج کروں اور روضہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کروں۔ اللہ کرے سب کی یہ جائز اور نیک تمنا پوری ہو آمین۔ میری بیسٹ فرینڈ کا نام فرزانہ ہے جو بہت پیاری ہے۔ اب

آتے ہیں آنچل کی طرف آنچل تو میں نے 9th کلاس سے بڑھنا شروع کیا تھا اور اس مختصر سے عرصہ میں میں نے آنچل کو اپنے بے حد قریب پایا۔ اس میں بہت اچھی اچھی کہانیاں ہوتی ہیں ہمارے گھر میں میری آپلی عاصمہ بہت شوق سے بڑھتی ہیں۔ میں نے آنچل میں بہت ساری لڑکیوں کے تعارف پڑھے جیسا کہ ماثرہ ملک طاہرہ ملک مدیحہ شاہ اور خصوصاً شامکہ اگرام کے تعارف نے مجھے بہت متاثر کیا اس لیے میرا بھی دل چاہا کہ اپنا تعارف بھیجوں۔ آنچل کی وہ رائیٹرز جن کی کہانیاں میرے

دل کو چھو گئیں ان میں افراتھ صغیر احمد نازیہ کنول سمیرا شریف راحت دفا اور عفت سحر طاہر شامل ہیں۔ میرے پسندیدہ ناولز میں یہ چاہتیں یہ شہدیں ایٹھلکی پلکوں پر زندگی دھوپ تم گھنا سانیہ پتھروں کی پلکوں پر اور جان جاں تو جو کہے شامل ہیں۔ سب رائیٹرز بہت اچھا لگتی ہیں مجھے بھی لگتے کا بہت شوق ہے۔ میری زندگی بہت زیادہ خوشیوں میں گزر رہی ہے اس سے پہلے کہ

آپ مجھ سے پورے لگیں میں جلدی جلدی اپنا تعارف ختم کروں لیکن اپنا پیغام دینا چاہتی ہوں کہ ہمیں اپنی زندگی کی قدر کرنی چاہیے کیونکہ بیزندگی خدا کی طرف سے بہت بڑا اور حسین تحفے ہر انسان کے لیے۔ کبھی کسی کا دل مت دکھا میں ہمیشہ سب کو خوش رکھنا چاہیے مجھ سے ملاقات کر کے آپ لوگوں کو کیسا لگا رہے ضرور دیکھیے گا اللہ حافظ۔

اسے اپنے ساتھ حوصلی لے آئے تھے۔ ان دنوں بابا کی طبیعت خراب رہنے لگی تھی اور زمینوں کا حساب کتاب تو ضروری تھا نا جیسی ان کے حصے کا کام سکندر کو سنبھالنا پڑ گیا۔ اگرچہ اس کی تعلیم متاثر ہوئی مگر گھر کا چولہا بھی تو جلاتا تھا نا۔ تب اس نے پہلی بار گلابی نیٹ کے فرائڈ میں

تیلیوں کے پیچھے بھاگتی اس نیچی کود دیکھا تھا جو گر کر چوٹ لگوا بیٹھی تھی اور حلق پھاڑ پھاڑ کر روتے ہوئے اس نے بابا سائیں کو بوکھلا کے رکھ دیا تھا۔ سکندر نے جانا تھا وہ بابا

سائیں کی لاڈلی ہی نہیں خاصی سرخ رسی بیٹی تھی۔ حالانکہ سکندر نے میٹرک کا امتحان دے رکھا تھا جب بابا

اس کو صرف بے اولاد حضرات پر ہیں

بے شک اولاد صرف خدا کے ہاتھ میں ہے مگر آج بھی لاکھوں گھرانے اولاد کی نعمت سے محروم سخت پریشان ہیں۔ اولاد کی نعمت کروڑوں روپے میں بازار سے نہیں ملتی۔ گھر قبر سے بدتر ہے جو اولاد نہیں ہے۔ شادی کو چاہے 20 بیس سال ہو چکے ہوں خدا کی رحمت سے مایوس نہ ہوں کیونکہ مایوسی تو گناہ ہے۔ خواتین کے اندرونی پوشیدہ مسائل ہوں یا مردانہ کمزوری، مردانہ تولیدی جراثیم کا مسئلہ ہو۔ ہم نے ایک خاص قسم کا بے اولادی کورس تیار کر لیا ہے۔ جس کے استعمال سے آپ کے آئقن میں بھی خوشیوں کے پھول کھل سکتے ہیں۔ آپ آج ہی گھر بیٹھے فون کر کے بے اولادی کورس بذریعہ ڈاک وی پی وی پی منگوا سکتے ہیں۔ ہمارا علاج انتہائی سستا آسان اور مختصر ہے۔

دارالشفاء المدنی

(ویسی طبی یونانی دواخانہ)
ضلع و شہر حافظ آباد پاکستان
0334-9392646
0300-7522987
فون دوپہر 12 بجے سے شام 6 بجے تک کرس

گھماتے: "وہ کسی قدر جرأت سے کہہ ڈالا۔ برسوں بیت گئے تھے اسے سکندر کے کی طرف آس مندانہ نظروں سے تکتے مگر وہ ایسا جاہد تھا کہ کبھی بھولے سے اشارہ نہ دیتا تھا کسی بھی قسم کا حالانکہ اماں کی بھی ولی خواہش تھی کہ اس کا بیٹا سکندر سے ہو پر اماں سکندر سے زبردستی پہرگز آماہ نہ تھی۔"

"کیا مطلب ہے اس بات کا؟" سکندر نے اچھنے میں گہر کر نانیہ کی ساڈولی سلونی صورت دیکھی جس کی ملاحظت دل موہتی تھی۔

"تجھے اس بات کا مطلب بھی نہیں پتا سکندرے۔" نانیہ کی نگاہوں کا شاکی پن کچھ اور بھی گہرا ہونے لگا مگر سکندر کا تھیر اپنی جگہ سلامت رہا۔

"تنب میں تیری سکھیوں کی باتیں بھلا کیسے سمجھنے لگا؟ وہ سارا دن تیرے کانوں میں کھسر پھسر کرتی ہیں نہ کہ میرے اور نہ ہی مجھے کبھی کوئی الہام ہوا ہے۔" سکندر نے کسی قدر جھلا کر کہا اور اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ ارادہ جانے کا تھا۔ نانیہ بنے تاب سی ہونے لگی۔

"بیٹھ نا..... اتنی جلدی کیوں رہتی ہے تجھے حویلی جانے کی؟"

"تجھے پتا ہے نانیہ! لاریب اور امامہ بی بی کو مجھے ہی کالج چھوڑنے جانا ہوتا ہے۔ دیر مناسب نہیں۔" (اور تجھے کیا پتا نانیہ میرا کتنا جی جانتا ہے میں ہمیشہ لاریب بی بی کو آنکھوں کی سامنے رکھوں مگر.....)

"جا پھر....." نانیہ نے منہ پھلایا تو سکندر مسکرا دیا تھا اس کا مرتھپکا اور نرمی سے گویا ہوا۔

"میں نے تو تجھے بھی کہا تھا میٹرک کے پیپر دے لے میں تیاری کر دوں گا۔ اب تو بھی کالج جاری ہوئی لاریب بی بی سے دو سال بڑی ہے تو یعنی ایمان بی بی کی ہم عمر مگر گھر بیٹھ گئی ہے ایمان بی بی یونیورسٹی میں پڑھتی ہیں۔"

"ہمارا غریبوں کا ان شاہوں سے کیا مقابلہ سکندرے! ہمیں تو ساری عمر چولہا چینی ہی کرنی ہے۔"

دیوانے کا خطاب نہیں دیتے۔

لاریب کے حوالے سے عباس حیدر کی نسبت آگاہی تو تکلیف دہ امر تھا ہی مگر عباس حیدر کی کسی انجام لڑکی سے منگنی کی خبر پہ لاریب کے چہرے کے بچھے اور اذیتیں بھی تو سکندر کے دل میں پھانس بن کر گر گئیں تھیں۔ کیسی انوکھی کیفیات کا نام ہے محبت بھی محبوب کی خوشی ہی سب کچھ لگتی ہے۔ وہ بھی اس کی ادا سیوں اور افسردہ تھا۔

"سکندرے! چاہی لے۔" نانیہ کی آواز پہ وہ خیالات کی ٹکری سے چونک کر باہر آیا۔ نانیہ اس کے سر پر آکھڑی ہوئی تھی۔ سبز کناری والی پیالی میں گراماں چائے تھی جس کی سنہری رنگت اور دلفریب خوشبو خاص تھی۔

"شکریہ نانیہ! اس نے پیالی تمام لی۔"

"رسک لادوں ساتھ یا پرائیڈ لوگے۔" نانیہ کی سوال نگاہوں میں اس کے لیے کیسی انوکھی سی خوشی اور چاہت رنگ تھا۔ ایسا رنگ جو سکندر کو کبھی نظر نہیں آسکا تھا اور اس کے لبوں پہ حیا کے قفل پڑے رہتے تھے۔ یہ بھی عجیب بات تھی نا وہ اس بات پہ اکثر شاک ہوا کرتا کیسے ممکن اس کی محبتوں کی پیش لاریب تک نہ پہنچی ہو اتنی چاہت اتنی محبت بے اثر کیسے ہو سکتی ہے؟ تو نانیہ بھی ایسا سوچتی تھی اس کے متعلق اس پہ نانیہ کے جذبے اثر پہ ہو سکے تھے تو اس کے لاریب پہ اور لاریب کے عباس پہ یہ تو ایک جین بن گئی تھی مگر اپنی جگہ ہر کوئی ناصر ف مظلوم سمجھ رہا تھا بلکہ حق بجانب بھی۔ بس ایک عباس ہی تھا ایسا خوش بخت جس نے جو چاہا تھا پا بھی لیا تھا۔

"سکندرے کہاں کھو جاتا ہے تو بیٹھے بیٹھے نانیہ کی آواز پہ سکندر نے گہرا سانس بھر کے اسے دیکھا یہیالی واپس رکھ دی۔

"کہیں نہیں۔"

"میری سکھیاں کہتی ہیں سکندرے کی قریب کی بہت کمزور ہے۔" نانیہ نے چاندی کا چھلا اپنی

اس سے چھوٹی تھی امامہ مگر اس کے مزاج میں بہت تحمل رسانیت اور ٹھہراؤ تھا جبکہ لاریب جذباتی غصیلی اور جلد باز تھی۔ انہی دنوں اماں (لاریب کی والدہ) کی وفات ہو گئی تھی اور بابا سائیں بچیوں کے معاملے میں کچھ زیادہ حساس ہو رہے تھے۔ پھر جب بابا صحت مند ہو کے واپس اپنی ڈیوٹی پہ آگئے تب بھی بابا سائیں نے سکندر کو حویلی سے جانے کی اجازت نہیں دی تھی۔

"سکندر ہمیں اپنی اولاد کی طرح سے عزیز ہے۔ احسان بخش ہماری بچیوں کو بالکل بھائیوں کا سا بیار دیا ہے امامہ تو اس سے بہت ہل گئی ہے۔ میں چاہتا ہوں سکندر ایسے ہی یہاں رہے۔" بابا سائیں کی بات پہ بھلا بابا کو کیونکر انکار ہو سکتا تھا۔ سکندر کے وہاں رہنے کی سب سے زیادہ خوشی امامہ کو ہوتی تھی۔ امامہ اور ایمان سکندر سے واقعی بڑے بھائیوں کا سا رویہ رکھتی تھیں مگر سکندر خود کو اپنے مخصوص دائرے سے آگے نہیں بڑھنے دیتا تھا وہ جانتا تھا وہ ان کا بھائی نہیں بہر حال ملازم ہی ہے البتہ

لاریب کا رویہ اس سے دھوپ چھاؤں جیسا ہوتا وہ اس سے صرف تب ہی بات کرتی تھی جب اس سے کام ہوتا وہ ہر ایرے غیرے کو منہ لگانا پسند نہیں کرتی تھی جب ذرا بڑے ہونے پہ اس پر یہ انکشاف ہوا تھا کہ عباس حیدر کا اس سے بھوک ہو چکا ہے لاریب کا دماغ کچھ اور بھی عرش معلیٰ پر جا پہنچا تھا۔ عباس حیدر جیسا شاندار لڑکا ہی اس کا شریک حیات ہونے کا حقدار تھا جبکہ سکندر جو جانے کب

لاریب کے معاملے میں دل کے ہاتھوں افسردہ تھا عباس حیدر سے اس کی نسبت کے متعلق جان کر کچھ اور بھی ملول رہنے لگا۔ گو کہ وہ جانتا تھا لاریب کو یا نادوانے کے خواب کے مترادف تھا اس کے باوجود اسے کسی اور کے حوالے سے سوچنا بھی تو اذیت میں بڑھاوا دیتا تھا۔ سکندر جس کے رات دن اس کی سوچوں اور خیالات سے تابندہ تھے وہ اس کی سوچوں سے کتنی لاعلم تھی اور صحیح ہی تو تھا اور نہ وہ اس گستاخی پر سکندر کا حشر بگاڑنے سے بھی نہ چوکتی۔

محبت کرنے والے بھی عجیب ہوتے ہیں لوگ یونہی انہیں

آج

ثانیہ جانے کیوں افسردہ و غمگین نظر آنے لگی۔ سکندر نے
سندھ سانس کھینچا تھا۔
”کہتی تو تھیک سے ثانیہ مگر یہ جو دل ہے نا یہ
مہرتے اور مقام نہیں دیکھتا۔ اس کی ضد بھی عجیب اور
فرمائش بھی.....“ وہ جیسے کہیں دور کھو گیا ثانیہ نے
چونک کر اسے دیکھا۔

”کیا مطلب؟“ وہ جیسے ہراساں ہوئی۔

”ہر بات کا مطلب مت پوچھا کرو۔ میں بھی کوئی
تفا عالم فاضل نہیں ہوں جو سمجھانے میں کامیاب
ہو جاؤں۔ دیکھا باتوں میں لگا کر دیر کرا دی ابھی مجھے اماں
سے دو اڈوں کا پرچا بھی لینا ہے شہر سے لیتا آؤں گا۔“ وہ
کھلائی پر بندھی گھڑی پہ نگاہ ڈالتے ہی بڑبڑایا اور تیز
فدموں سے اندر چلا گیا ثانیہ گہرا سانس بھر کے اپنے
ہاتھوں کی لیکروں کو یوں گھورنے لگی جیسے مستقبل میں
جھانکنے کی کوشش کر رہی ہو۔

.....

ہاتھ بالوں میں پھیرے تو میں سو جاؤں گا
کوئی قصہ وہ سنائے تو میں سو جاؤں گا
اسے کہنا کہ مجھے نیند نہیں آتی ہے

اپنی بانہوں میں وہ سلائے تو میں سو جاؤں گا
میری پلکوں پہ سجے ہیں کئی راتوں کے دیئے
کوئی پلکوں سے بجھائے تو میں سو جاؤں گا
آخری سانس مجھے موقع دے یہ ذرا

میرا وعدہ ہے کہ وہ آئے تو میں سو جاؤں گا
بعد کی بعد میں دیکھیں گے ابھی اس سے کہو
آج کی رات نہ وہ جائے تو میں سو جاؤں گا

پچھلے دو گھنٹوں سے وہ مسلسل عرشہ سے فون پہ جو گفتگو
تھا۔ محبت کی ایسی شدت اتنی چاہت اور اہمیت کبھی کبھی تو
عرشہ بے یقین سی ہو جاتی اکثر مغرور رہتی مگر کبھی عباس
کی یہ دیوانگی یہ وبالہانہ پن خوفزدہ کر دیا کرتا۔ اس وقت بھی
وہ خائف ہو گئی تھی۔ جیسی عباس کو سونے کا مشورہ دیا تھا۔
لحس کے جواب میں عباس نے اسے یہ غزل سنا دی تھی۔

عرشہ کچھ چھینسی اور کچھ تقاخر سے ہنستی چلی گئی۔ پھر جب
اس کی یہ ہنسی بھی تو بولی۔

”ایسا کیا ہے مجھ میں عباس کدنا چاہتے ہو۔“

”یہی تو بتانا اور سمجھانا چاہتا ہوں یا شادی تو ہونے
دو۔“ وہ پھر پٹری سے اترنے لگا۔ عرشہ جھینپ گئی تھی۔
”مجھے تو سچ پوچھو تمہاری محبت خوفزدہ کرنے لگی ہے
عباس۔“ وہ دائمی متاثر لگ رہی تھی۔ عباس ہنسنے لگا پھر
وضاحت دینے کو بولا تھا۔

”عرشہ تمہیں بتا ہے تم سے پہلے میں نے کبھی کسی
سے محبت نہیں کی تھی ماسوائے اپنی ذات کے اماں بابا
سائیں مجھے کسی سے بھی کوئی خاص لگاؤ نہیں تھا جیسی تم
میں نے اپنی خوشی کو اولیت دی اور بہت آسانی سے سب
کچھ چھوڑ دیا وہ بہت خاص لڑکی بھی جسے بابا سائیں نے
مجھ سے منسوب کیا تھا سب نے کتنا کہا تھا اس جیسی لڑکی
مجھے دوبارہ نہیں مل سکتی مگر مجھے پروا نہیں رہی اب میرا جی
چاہتا ہے تمہیں سب کے سامنے کھڑا کر کے کہوں دیکھو
مجھے ویسی لڑکی ملی ہے جیسی میں چاہتا تھا۔“ وہ ایک ٹرانس
میں بولتا چلا گیا تھا۔

”عباس کبھی کبھار مجھے بہت ڈر لگتا ہے پونو
دونوں نے ہی ایک دوسرے کی خاطر اپنی اپنی نسبتیں توڑ
ڈالی ہیں یعنی دو دلوں کا خون کیا ہے عباس کہیں نہیں
اس کی سزا.....“

”اللہ نہ کرے عرشہ۔ پلیز ایسی باتیں مت کرو
عباس دائمی وہل گیا تھا اور کتنی دیر اسے سمجھاتا رہا جب فون
بند کر کے وہ شاور لینے کے خیال سے اٹھا عین اسی بلن
ملازم نے اس کے دروازے پہ دستک دی تھی۔

”یس کم آن!“ عباس نے گردن موڑ کر دروازے کی
جانب دیکھا جہاں فضل دین کھڑا تھا۔

”صاحب راجہ صاحب تشریف لائے ہیں۔ آپ
سے ملنا چاہتے ہیں۔“

”اس وقت؟ انہیں کیا ضرورت بلکہ مصیبت آ چکی
ہے صبح نہیں ہونی تھی کیا؟“ اس نے بارہ بجانی گھڑی

ایک نگاہ ڈال کر بے حد آفس موبڈ کے ساتھ کہا۔
”صاحب میں نے بھی کہا تھا وہ صبح آ جائیں مگر
کہنے لگے ہیں آپ کے صاحب ہمیں دستیاب نہیں
ہوتے۔“ فضل دین کی وضاحت پہ اس کا مزاج کچھ
اور برہم ہو گیا۔

”اتنیس ڈرائنگ روم میں بیٹھا آتا ہوں میں۔ اور
سنو چاہئے بھی بنا کر لے جاؤ۔“

”جی صاحب!“ فضل دین مستعدی سے پلٹ گیا تو
عباس نے دانقوں سے ہونٹ کاٹتے ہوئے خود کو کپیز
کیا۔ وہ راجہ صاحب کی آمد کے مقصد سے بخوبی آگاہ
تھا۔ کچھ سوچا پھر ڈرائنگ روم میں آ گیا۔ راجہ صاحب
بہت تپاک اور گرمجوشی سے اس سے اٹھ کر بغلگیر ہوئے۔
ایسا تپاک اور گرمجوشی جس میں چاپلوسی اور غرض پوشیدہ
تھی۔ حالانکہ وہ ملک کے جانے مانے ڈائریکٹروں میں
شمارہ دتے تھے۔

”بیٹھے راجہ صاحب!“ عباس نے صوفے پہ بیٹھتے
ہوئے انہیں مخاطب کیا۔

”معذرت چاہتا ہوں عباس صاحب اس وقت
زحمت دینے پہ مگر.....“

”اُس اد کے فرمائیے کس سلسلے میں زحمت فرمائی۔“

عباس کا انداز لیا دیا تھا۔ وہ عام ایکٹرز کی طرح پروڈیوسر
اور ڈائریکٹرز کے آگے پیچھے نہیں پھرا کرتا تھا۔ اس کا
مزاج شاہانہ بے نیازی لیے ہوئے تھا۔ ایسے فلم میں کام
کرنے کی آفر ہوتی تھی تو اس نے شوق اور تجسس میں کام
کر لیا تھا مگر فلم کی مقبولیت دیکھ کر تمام فلم میکرز خود اس کے
پیچھے بھرنے پہ مجبور ہو گئے تھے اور اب عباس کا یہ اچانک
فیصلہ تمام فلم جینوں کو متفکر و پریشان کر گیا تھا۔ اس وقت
راجہ صاحب کی آمد بھی اسی سلسلے کی ایک کڑی تھی۔

”آپ کو معلوم تو ہے عباس صاحب ہم آپ کے
فیصلے سے کتنے اب سیٹ ہو گئے ہیں۔ لاکھوں کا سرمایہ
لگایا ہے جس فلم پہ کیا وہ ڈوب جائے گا؟“ ان کے انداز
میں سننا ہٹ بھی عباس کو خفت نے آن لیا۔

غزل

خدا ہم کو ایسی خدائی نہ دے
کہ اپنے سوا کچھ دکھائی نہ دے
خطاوار سمجھے گی دنیا تجھے
اب اتنی زیادہ صفائی نہ دے
ہنسو آج اتنا کہ اس شور سے
صدا سسکیوں کی سنائی نہ دے
غلامی کو برکت سمجھنے لگیں
اسیروں کو ایسی رہائی نہ دے
ابھی تو بدن میں لہو ہے بہت
قلم چھین لے روشنائی نہ دے
مجھے ایسی جنت نہیں چاہیے
جہاں سے مدینہ دکھائی نہ دے
خدا ایسے احساس کا نام ہے
رہے سامنے اور دکھائی نہ دے

کامران خان..... کوہاٹ KPK

”مجھے افسوس ہے راجہ صاحب آپ پریشان نہ ہوں
میں آپ کا ایڈوائس آپ کو واپس کر دوں گا۔“

”ارے کیسی بیگانوں والی باتیں کرتے ہیں جناب!
بس آپ معاہدے کے مطابق ان فلموں کی شوٹ تو
کمپلیٹ گرائیں نا۔ ویسے ایسی کون سی وجہ ہے آپ کے
اس اتنے بڑے فیصلے کے پیچھے؟“ وہ اب کے لجاجت
سے بولے تو عباس نے ہونٹ سمجھنے لیے تھے۔

”میں نے ابھی کوئی فیصلہ نہیں کیا ہے کہ میں
آئندہ کیا کروں گا۔ ویسے آپ پریشان نہ ہوں میں
آپ کی دونوں موڈیز کی شوٹ جو رہتی ہے کمپلیٹ
کرادوں گا۔“ عباس کو ایک دم ہی ان پر ترس آ گیا
تھا۔ عرشہ کو وہ کسی نہ کسی طریقے سے منالے گا۔ آخر
اصول بھی کسی چڑیا کا نام تھا۔

”اوہ ریٹی عباس صاحب! جیوندے رہو سو ہنریو۔
رب لمی حیاتی دے۔“ راجہ صاحب کو تو گو یافت اقلیم کی

بات مل گئی۔ بے ساختہ اہانت نکوس کر زبردستی عباس سے معافی مانگنے میں مشغول ہو گئے عباس کھسپا کر مسکرا دیا۔
 ”جائے تو پی لیں راجہ صاحب۔“ انہیں جانے کو تیار دیکھ کر عباس نے ٹوکا اتنی وقت فضل دین چائے لے کر آیا تھا۔
 ”ارے نہ جی نہ اب چائے پی تو رات کو الو بن کر جاگوں گا۔ اب چلتا ہوں رب راکھا! بس ذرا اپنے وعدے کو یاد رکھنا عباس صاحب۔“ راجہ صاحب اس سے ایک دالہانہ سا مصافحہ کر کے رخصت ہو گئے۔ تو فضل دین نے بے بسی سے ہاتھ میں پکڑی چائے کی ٹرے کو دیکھ کر عباس کو دیکھا تھا۔
 ”اب چائے کا کیا ہو گا صاحب!“
 ”تم پی لو فضل دین اگر رات کو جاگنا ہے تو۔“ وہ مسکرا کر کہتا ڈرائنگ روم سے نکل گیا۔ فضل دین منہ لٹکا کر ٹرے سمیت کچن کی طرف جا رہا تھا۔

گاڑی سبک رفتاری سے راستہ طے کر رہی تھی جبکہ اس کا ذہن جیسے ماضی میں الجھا ہوا تھا۔ چار سال قبل جب وہ اعلیٰ ڈگریوں سمیت واپس حویلی آیا تھا تو لاریب نے ہوش سنبھالنے کے بعد پہلی مرتبہ اسے بغور دیکھا تھا۔ کتنا حسین تھا وہ کتنا چارمنگ کہ دیکھتے تو دھڑکنیں زیر روز ہر ہونے لگیں۔ وہ ایک سنہرا خواب بن کر اس کی آنکھوں میں بس گیا تھا۔ اس کا لبہ قد اس کا کسرتی وجود اس کی غضب کی امانتیں اس کے مغرور تنکھے نقوش پورے چہرے پہ حکمرانی کرتی سحر طراز گہری جاوا اثر آنکھیں وہ جتنا حسین اور خوب رو تھا اس سے بڑھ کر مغرور تھا۔ کتنی وضاحت کتنی فرصت سے سوچنے لگی تھی وہ اسے۔ جی چاہتا سارا کام چھوڑ کر بس اسے ہی سوچتی جائے اور دل تھا کہ بھرتا ہی نہ تھا۔ پھر آپا کی شادی کی تقریب میں بارہا اس کا عباس سے سامنا ہوا تھا۔ وہ جتنی مقناطیسی کشش کے تحت اس کی جانب پھینکتی عباس اسی قدر لائق نظر آتا تھا وہ مایوں کی رات تھی جب لاریب نے اور بیچ کلر کا

بہت خوب صورت سوٹ پہنا ہوا تھا آپا کو جانے کیا سوچھی تھی کہ عباس کے حوالے سے اس سے چھیڑ چھاڑ شروع کر دی۔ وہ پیر بہونی کی طرح سے سرخ پڑ گئی تھی۔ پھر اس کی یہی شرمناک جھینپ اور چہرے کے حسین رنگوں کو دیکھتے ہوئے ہی آپا کے ساتھ باقی لڑکیاں بھی لڑ گئی تھیں اور چھیڑ چھیڑ کر لاریب کا ٹاک میں دم کر چھوڑا تھا۔ یہی وہ موقع تھا جب عباس کسی کام کی غرض سے وہاں چلا آیا تھا۔
 ”اس بات کو چھوڑو۔ عباس یہاں بیٹھو لاریب کے پاس۔“ اس کی بات کے جواب میں آپا نے عباس کا ہاتھ پکڑ کر ایک انوکھی فرمائش کی تھی۔
 ”یہاں بیٹھنے کے لیے کیا یہ ضروری شرط ہے؟“ وہ لاریب کے بجائے آپا کے مقابل بیٹھ گیا تھا۔ لاریب کے چہرے پہ ایک خفیف سا سایہ لہرا گیا۔ پتا نہیں وہ کیا تھاڑکے تو ایسے بہانے ڈھونڈا کرتے ہیں۔
 ”بھئی یہ منگتیر ہے تمہاری! ہم دیکھنا چاہتے ہیں وہ تمہارے ساتھ کسی لگتی ہے؟“ آپا کی وضاحت پہ جہاں لاریب سرخ پڑ گئی تھی عباس ایک دم بے حد سنجیدہ نظر آنے لگا۔
 ”آپا پلیز آپ اتنی سی بچی کے سامنے اس قسم کی باتیں مت کریں۔“
 ”اتنی سی بچی پورے پندرہ سال کی ہے۔ ہو سکتا ہے سال ڈیڑھ سال میں بابا جان تمہاری شادی کرادیں آپا نے جیسے اس پہ حقیقت آشکار کی مگر وہ جھنجھلا گیا تھا۔
 ”خواتواہ ہی مجھے نہیں کرنی اتنی جلدی شادی۔ اور پلیز اس ٹاپک کو فی الحال کلوز کریں میں نے کہا ہے ناں لاریب کی ابھی عمر ہی کیا ہے؟“
 ”ہمارے ہاں چھوٹی عمر میں ہی شادیاں ہوتی ہیں عباس۔“ آپا نے جیسے باور کرایا تھا۔
 ”مگر میں خود پہ ایسے تجربے نہیں ہونے دوں گا۔“ لاریب مجھ سے بہت چھوٹی ہے اور.....“
 ”اور کیا؟“ آپا اس کے ہونٹ بھینچ جانے پہ

بہت غصے سے لڑی تھی۔ باقی سب بھی خاموش اور فکر مند نظر آتی تھیں مگر لاریب کا چہرہ اتنا دھواں ہو رہا تھا۔
 ”اور کچھ نہیں.....“ وہ اٹھ کر وہاں سے چلا گیا مگر لاریب کے اندر تو خدشے اور باہمی در آئے تھے۔ چھوٹی سی نمونہ کی محبت کا نونیز سا احساس اس پہ بھی فکر مندی اور تنگنات کی کمی نہ تھی وہ تو جیسے کھلا کے رہ گئی۔ وہ ویسے کی تقریب تھی جب وہ تیار ہو کر بڑی حویلی آئی تو سب سے پہلا سامنا عباس سے ہی ہوا تھا۔ حویلی میں بھی غیر معمولی خاموشی تھی وہ کچھ گھبرا سی گئی۔
 ”سب لوگ کہاں ہیں؟ مجھے تیاری میں کچھ دیر ہوگئی تھی بچو نے کہا تھا میں یہاں آ جاؤں اکٹھے چلیں گے مگر لگتا ہے وہ مجھے چھوڑ گئے۔“ وہ آن کی آن میں روہا سی ہو گئی تھی۔ عباس جو اسے بغور دیکھ رہا تھا آہستگی سے مسکرا دیا پھر اسے بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے ٹھہرے ہوئے لہجے میں گویا ہوا تھا۔
 ”چھوڑ کر وہ واقعی چلی گئی ہیں مگر میری وجہ سے وہ چاہتی ہیں کہ تم میرے ساتھ وہاں آؤ۔“ وہ اپنی بات کہہ کر سب الیہ نگاہوں سے اسے تنکے لگا۔ لاریب کے دل کی حالت غیر ہو گئی دھڑکنیں کیسے شور مچانے لگی تھیں مگر اتنے اسے مسکرانے خوش ہونے کی اجازت نہیں دی۔
 ”میرے کچھ چاہنے سے کیا ہوتا ہے بات تو آپ کے چاہنے سے بنتی ہے۔“ وہ منہ پھلا کر زور دے پین سے بولی تو عباس نے چونک کر بغور اسے دیکھا۔ وہ کم عمر تھی۔ اس عمر کا مخصوص بانگن نونیز اور معصومیت اس کے چہرے پہ ملاحظہ کی صورت بھری تھی مگر وہ اپنی عمر سے کچھ آگے نظر آرہی تھی زرق برق لباس میک اپ اور جیولری کے بے تحاشا استعمال کی وجہ سے۔
 ”اس دن جو باتیں آپا نے کہیں شاید تم نے ان کا برا مانا ہے لاریب؟“
 ”ان کی نہیں آپ کی باتوں کا مانا ہے اور مجھے ماننا بھی چاہیے۔“ وہ خاصی خشکی سے جتلا رہی تھی۔ عباس نے ٹھنڈا سا سانس کھینچ لیا۔

انداز میں بولیں۔ باقی سب بھی خاموش اور فکر مند نظر آتی تھیں مگر لاریب کا چہرہ اتنا دھواں ہو رہا تھا۔
 ”اور کچھ نہیں.....“ وہ اٹھ کر وہاں سے چلا گیا مگر لاریب کے اندر تو خدشے اور باہمی در آئے تھے۔ چھوٹی سی نمونہ کی محبت کا نونیز سا احساس اس پہ بھی فکر مندی اور تنگنات کی کمی نہ تھی وہ تو جیسے کھلا کے رہ گئی۔ وہ ویسے کی تقریب تھی جب وہ تیار ہو کر بڑی حویلی آئی تو سب سے پہلا سامنا عباس سے ہی ہوا تھا۔ حویلی میں بھی غیر معمولی خاموشی تھی وہ کچھ گھبرا سی گئی۔
 ”سب لوگ کہاں ہیں؟ مجھے تیاری میں کچھ دیر ہوگئی تھی بچو نے کہا تھا میں یہاں آ جاؤں اکٹھے چلیں گے مگر لگتا ہے وہ مجھے چھوڑ گئے۔“ وہ آن کی آن میں روہا سی ہو گئی تھی۔ عباس جو اسے بغور دیکھ رہا تھا آہستگی سے مسکرا دیا پھر اسے بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے ٹھہرے ہوئے لہجے میں گویا ہوا تھا۔
 ”چھوڑ کر وہ واقعی چلی گئی ہیں مگر میری وجہ سے وہ چاہتی ہیں کہ تم میرے ساتھ وہاں آؤ۔“ وہ اپنی بات کہہ کر سب الیہ نگاہوں سے اسے تنکے لگا۔ لاریب کے دل کی حالت غیر ہو گئی دھڑکنیں کیسے شور مچانے لگی تھیں مگر اتنے اسے مسکرانے خوش ہونے کی اجازت نہیں دی۔
 ”میرے کچھ چاہنے سے کیا ہوتا ہے بات تو آپ کے چاہنے سے بنتی ہے۔“ وہ منہ پھلا کر زور دے پین سے بولی تو عباس نے چونک کر بغور اسے دیکھا۔ وہ کم عمر تھی۔ اس عمر کا مخصوص بانگن نونیز اور معصومیت اس کے چہرے پہ ملاحظہ کی صورت بھری تھی مگر وہ اپنی عمر سے کچھ آگے نظر آرہی تھی زرق برق لباس میک اپ اور جیولری کے بے تحاشا استعمال کی وجہ سے۔
 ”اس دن جو باتیں آپا نے کہیں شاید تم نے ان کا برا مانا ہے لاریب؟“
 ”ان کی نہیں آپ کی باتوں کا مانا ہے اور مجھے ماننا بھی چاہیے۔“ وہ خاصی خشکی سے جتلا رہی تھی۔ عباس نے ٹھنڈا سا سانس کھینچ لیا۔

یہ ایسی باتیں نہیں ہیں کہ تم کر دیا سنو۔ یونوا ابھی تم چھوٹی ہو..... ایسی عمر.....“
 ”میں کوئی چھوٹی نہیں ہوں۔ میں نے میٹرک کے ایگزام کیسے کر لیے ہیں۔“
 ”اچھا میں سمجھا تم ماسٹرز کر چکی ہو۔“ عباس نے آنکھیں پھیلا کر مسکراہٹ ضبط کی تو لاریب کا پارہ ہائی ہونے لگا تھا۔
 ”آپ میرا مذاق نہیں اڑا سکتے سمجھے آپ۔“ وہ بد مزاجی سے چیخ پڑی تھی مگر عباس کی مسکراہٹ بدستور اس کے ہونٹوں پہ لہرائی رہی تھی۔ لاریب ایک نظم یاد آئی ہے مجھے سناؤں؟ تمہارے حسب حال ہے۔“ پھر اس کی اجازت ملنے سے قبل ہی وہ بہت دھیمے اور پرتا شیر لہجے میں سنانے لگا تھا۔
 سنو اے چاندی لڑکی!
 ابھی تم تتلیاں پکڑو.....!
 یا پھر گڑیوں سے کھیلو!
 یا پھر معصومی آنکھوں سے ذہیروں خوابوں کو دیکھو

دل مغموم کو سرور کر دے
 دل بے نور کو پُر نور کر دے
 فروزاں دل میں شمع طور کر دے
 یہ گوشہ نور سے معمور کر دے
 مرا ظاہر سنور جائے الہی
 میرے باطن کی ظلمت دور کر دے
 مئے وحدت پلا مخور کر دے
 محبت کے نشے میں پُور کر دے
 نہ دل مائل ہو میرا ان کی جانب
 جنہیں تیری ادا مغرور کر دے
 ہے میری گھات میں خود نفس میرا
 خدایا اس کو بے مقدر کر دے
 مدیحہ شبیر..... شاہ نکلڈر

یہ ایسی باتیں نہیں ہیں کہ تم کر دیا سنو۔ یونوا ابھی تم چھوٹی ہو..... ایسی عمر.....“
 ”میں کوئی چھوٹی نہیں ہوں۔ میں نے میٹرک کے ایگزام کیسے کر لیے ہیں۔“
 ”اچھا میں سمجھا تم ماسٹرز کر چکی ہو۔“ عباس نے آنکھیں پھیلا کر مسکراہٹ ضبط کی تو لاریب کا پارہ ہائی ہونے لگا تھا۔
 ”آپ میرا مذاق نہیں اڑا سکتے سمجھے آپ۔“ وہ بد مزاجی سے چیخ پڑی تھی مگر عباس کی مسکراہٹ بدستور اس کے ہونٹوں پہ لہرائی رہی تھی۔ لاریب ایک نظم یاد آئی ہے مجھے سناؤں؟ تمہارے حسب حال ہے۔“ پھر اس کی اجازت ملنے سے قبل ہی وہ بہت دھیمے اور پرتا شیر لہجے میں سنانے لگا تھا۔
 سنو اے چاندی لڑکی!
 ابھی تم تتلیاں پکڑو.....!
 یا پھر گڑیوں سے کھیلو!
 یا پھر معصومی آنکھوں سے ذہیروں خوابوں کو دیکھو

فرار ہوا، فرار ہوا، فرار ہوا! کتا میں مت ابھی پڑھنا!
یہ سب لفظوں کے ساحر ہیں تمہیں الجھا کے رکھ دیں گے
تمہیں معلوم ہی کب ہے!

محبت کے لہارے میں ہوس اور حرص ہوتی ہے
رہ انسانوں کی دنیا ہے
مگر اس سے کہیں بڑھ کر یہاں وحشی درندے ہیں
وہ وحشی جن کی آنکھوں میں.....!

مچلتے پیار کے پیچھے ہوس اور حرص ہوتی ہے
ابھی کتنی کئی ہوتی تھی ابھی کانٹوں سے مت کھیلو
ابھی اپنی تھیلی پہ کسی کا نام مت لکھو
ابھی اپنی کتابوں میں گلابی پھول مت رکھو
ابھی تم تئلیاں پکڑو!

ابھی گڑبوں سے کھیلو تم!
"یہ نصیحت ہے یا حکم؟" وہ جیسے ہی خاموش ہوا
لاریب نے کسی قدر تھکے چوتھوں سے اسے دیکھ کر سوال
داغا۔ عباس آہستگی سے مسکرایا تھا۔

"دھکم کیوں دوں گا نصیحت سمجھ سکتی ہو۔" لاریب
بے دردی سے ہونٹ کھینچنے لگی۔
"آپ مجھے پسند نہیں کرتے ہیں نا وہاں امریکہ میں
کوئی....."

"ایسا کچھ بھی نہیں ہے لاریب! وہ عاجز ہو گیا۔
"تو پھر.....!" لاریب کی آنکھیں جھٹکنے کو بے تاب
ہونے لگی تھیں۔

"ہم اس موضوع پہ پھر کبھی بات کریں گے ابھی اٹھو تم
دیر ہو رہی ہے۔" عباس نے جیسے اسے نال دیا تھا۔
لاریب نے سمجھا جانا اور دکھی ہو گئی۔

"تب شاید آپ کے پاس وقت نہیں ہوگا۔" اس نے
شکوہ ضروری سمجھا مگر عباس دانستہ نظر انداز کر گیا۔ آج
واقعی وہ وقت تھا وہ بڑی ہو گئی تھی اور کہنے والا اپنی بات بھلا
کر اپنے راستے منتخب کر چکا تھا مگر وہ کیا کرتی کہاں جاتی
اس کا دل دھاڑیں مار مار کر رونے لگا۔ گاڑی جو پٹی کا
گیٹ کر اس کے گیراج میں آ کر رکی تب وہ چونکی تھی

اور اپنا بیگ سنبھالتی دروازہ کھول کر باہر نکلی۔ امامہ کے
ہمراہ جب وہ لان عبور کر کے برآمدے میں آئی تو جاگے
کس سمت سے نکل کر وہ قاصد ایک دم اس کے راستے میں
آ گیا۔ اگر وہ لمحے کے ہزاروں حصے میں اپنا بڑھا ہوا قدم
پیچھے نہ ہٹا لیتی تو یقیناً اس سے ٹکراؤ ہو چکا ہوتا۔ اسے
اونچے پورے گرانڈیل وجود سمیت مونچوں کو تازہ دینا
خباثت زدہ مسکان لیے وہ اسے ہی دیکھ رہا تھا اور ان
نگاہوں میں ایسا کیا ہوتا تھا جو لاریب کی ساری بہادری
ساری بولڈنیس ہوا کر دیا کرتا تھا۔ اسے آج تک سمجھ نہ
آ سکی تھی۔ وہ ایمان کا منگیتر تھا اس کی یہ نظریں اگر ایمان
کے لیے ہوتیں تو وجہ تب بھی آتی وہ ایمان کے ساتھ
لاریب پہ ایسی نظریں کیوں ڈالتا تھا وہ ہمیشہ سمجھنے سے
قاصر رہی۔ جنگلاتی ہوئی طنز آمیز نگاہیں جن میں عجیب سی
تپش ہوتی اور ایسا تب سے ہوا تھا جب سے عباس نے
ہمیشہ کے لیے جو پٹی کو چھوڑا تھا۔

کیا یہ مجھے مفت کا مال سمجھتا ہے؟ لاریب نے کئی بار
سلگ کر یہ بات سوچتی تھی اور بہت کڑھتی تھی عباس کے
حوالے سے۔ مٹی اور نفرت اس پل بڑھتی ہوئی محسوس
ہونے لگتی۔

"میں کبھی تمہیں معاف نہیں کروں گی عباس۔" اسے
پل بھی وہ وہ قاصد کو گالیاں دینے کے بعد ایک بار پھر عباس
کے تصور سے مخاطب ہوئی تھی۔ اور اپنے کمرے میں آ کر
بیگ اور چادر اتار کر صوفے پہ پھینک دی۔

"گھنٹیا ذلیل کمینہ انسان جی چاہتا ہے آنکھیں
پھوڑ ڈالوں۔" اس نے بڑبڑاتے ہوئے فریج کھول کر
پانی کی بوتل نکالی کمرہ سے لگالی معاف اپنے علاوہ کسی اور کی
موجودگی کے احساس کو پا کر اس نے بے ساختہ نظر گھمائی
بیٹر کے پاس ہاتھ میں کوئی اوزار پکڑے سکندر کھڑا تھا۔
صم مہبوت اس نے پہلی مرتبہ لاریب کو یوں بغیر وہ
کے دیکھا تھا۔ وہ تو صحیح معنوں میں ہوش گنوا بیٹھا تھا اس
کے حسن کی آ ب تاب کے آگے۔

"تم کیا کر رہے ہو یہاں؟" وہ تیوری چڑھا کر بولی

سکندر بیٹھا سا گیا۔

"وہ بی بی جی بیٹر خراب ہے بابا سائیں نے کہا تھا
چیک کر لوں تو....."

"ہاں میں نے ہی کہا تھا نہیں کرو تم اپنا کام۔"
لاریب نے کچھ نخوت کچھ بے نیازی سے کہا اور غنا غٹ
بانی بیٹہ گار۔ سکندر نے سکھ کا سانس بھرا کجا اسے خواہ
ذانت نہیں دیا۔ بتا نہیں لاریب سے سخت سن کر
اسے اچھا کیوں نہیں لگتا تھا۔ دل دیوانہ نادان پاگل شیدائی
کیوں اس سے زنی رسان اور شاید محبت کا طلبہ چڑھتا۔ بیچ
چچ محبت! اس کا جی چاہا خود اپنا مذاق اڑا کر نئے مگر اتنی
تاب کہاں تھی۔ وہ دل مسوس کر رہ گیا۔

"اگر تمہیں اس کی رمز سمجھ نہ آئے سکندر تو شہر سے
ملینک بلوالینا گاؤں کی سردی ناقابل برداشت ہے۔ کل
ساری رات مجھے نیند نہیں آ سکی مارے ٹھنڈ کے۔" خالی
بوتل ادا پر دائی سے کار پیٹ پہ لڑھکا کر وہ ڈریسنگ ٹیبل کے
سامنے جا کھڑی ہوئی تھی۔ ارادہ بال سلجھانے کا تھا اس
نے چوٹی کے بل کھولے تو سیاہ مچھلیں بالوں کا آبشار پوری
حشت پہ پھر گیا۔ سکندر کن اکیوں سے اسے تکتا رہا۔ وہ
تختی بے نیاز تھی اس کی موجودگی سے۔ گویا اس کا ہونا نہ
ہونا ایک برابر تھا۔ کیا وہ ایک بھر پور جوان مرد نہیں تھا یا پھر
لاریب کے نزدیک اس کی اہمیت ہی نہیں تھی۔ دوسری
بات بیچ تھی جس نے سکندر کو کچھ اتنا ذہنی طور پہ اپ سیٹ
کیا کہ وہ وہاں مزید ایک لمحہ بھی نہیں ٹھہر سکا تھا۔

"کیا ہو گیا ٹھیک؟" لاریب نے قدرے چونک کر
اسے باہر جاتے دیکھا۔

"نہیں....." وہ مختصر ابولا تھا۔
"پھر.....؟"

"میں ملینک کو بلواؤں گا۔" سکندر کی آواز ایک دم
بھاری ہونے لگی۔ پتا نہیں کیوں۔

"اوکے فائن! تم سکھال سے کہہ کر مجھے چائے بھجوا
دینا۔" لاریب نے کاندھے جھٹک کر کہا تھا سکندر تیزی
سے ٹھٹھا چلا گیا۔

ہماری کشتیاں تو بے یقینی کے مخنور میں ہیں محسن!
چلو اچھا کیا ہم سے کنارہ کر لیا تم نے.....!

"شرجیل پلیز!" وہ اس کی بے اعتنائی کو سہتی روہا نہی
ہو گئی تھی۔ صبح سے مجال ہے جو ایک کلاس بھی اٹینڈ کی ہو
پہلے اس کی تلاش میں مارے مارے پھر کے وقت برباد
کیا اب اسے منا منا کر ہاری تھی تو جیسے ضبط کھونٹھی۔
"آخر کہا کیا تھا میں نے تم سے جو تم نے اتنا برامانا
لیا۔" شرجیل نے چپ کا روزہ توڑ دیا تھا۔ ایمان کی کچھ
کچھ سائیں بحال ہوئیں۔

"آئی ایم سوری..... ریٹی سوسوری شرجیل۔" اس
نے باقاعدہ دونوں ہاتھ جوڑ لیے۔ شرجیل کچھ دیر اسے
یونہی دیکھتا رہا پھر اس کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں
لے لیے۔

"اوکے فائن میں اس سوری کو ایک سیٹ کر لیتا ہوں
مگر ای میری بھی ایک شرط ہے بولو مان لو گی؟"
"کیا شرط.....؟" وہ خائف ہونے لگی کچھ کچھ
جانتی بھی تو تھی نا۔

"اگر تمہارے بابا سائیں نہ مانے تو ہم بھاگ کر
شادی کر لیں گے۔" شرجیل کے منہ سے نکلنے والی بات
نے ایمان کا چہرہ اتار یک کر ڈالا۔

(باقی ان شاء اللہ آئندہ ماہ)



مجھے حکمہ انسان

امریہ

جب کستی ثابت و سالم تھی، ساحل کی تمنا کس کو تھی
اب ایسی شکستہ کستی پر ساحل کی تمنا کون کرے
جو آگ لگائی تھی تم نے، اس کو تو بچھایا اشکوں نے
جو اشکوں نے بھڑکائی ہے، اس آگ کو ٹھنڈا کون کرے

گزشتہ قسط کا خلاصہ

یہ کہانی نندنی گریوال سے شروع ہوتی ہے جس کا تعلق دو مختلف مذاہب سے ہے باپ کرپتی جبکہ ماں ہندو ہے۔ نندنی اپنی ماں کے ساتھ انڈیا میں مقیم ہے جبکہ ساسا کا بھائی اپنے باپ کے ساتھ امریکا میں مقیم ہے۔ برسوں پہلے امریکا میں نندنی کسی انجمن ہوشیاری سے ملتی ہے اور اس کا دل اس انجمن کی نسوں خیر شخصیت کا امیر ہو جاتا ہے۔ انڈیا واپس آنے کے کئی برس بعد نندنی وہاں سے اپنے دل سے نہیں نکال پائی اور ہر جگہ اسے ہنسنے کی رتی ہے اور ہر مندر میں جا کے اس کے ملنے کی ہر اتھنا کرتی ہے۔ کہانی کا دوسرا بڑا کردار عباس ایک جاگیر دار گھرانے کا چشم و چراغ و وسیع جائیداد کا مالک ہے۔ اس کے والد بچپن میں اس کی نسبت اپنے چھوٹے بھائی کی بیٹی لاریب سے جبکہ اس کے بڑے بھائی وقاص کی نسبت لاریب کی بڑی بہن ایمان سے ملے کر چکے ہیں۔ ایمان اپنے گھر والوں کی مرضی کے خلاف اپنے یونیورسٹی فیلو شریل کو پسند کرتی ہے جبکہ عباس انگلینڈ سے تعلیم مکمل کرنے کے بعد شریل کی فیملی جو ان کر لیتا ہے جس کی مخالفت کرتے ہوئے اس کے گھر والے اسے اپنی تعلیق اختیار کر لیتے ہیں۔ جس کا سب سے زیادہ اثر لاریب پر ہوتا ہے جو بچپن سے عباس کے خواب اپنی آنکھوں میں سجائے بیٹھی ہے۔ عباس فلم انڈسٹری کی ایک مقبول ترین شخصیت بن جاتا ہے اور لاریب کی بجائے عریضہ کو منتخب کرتا ہے۔ جس سے اس کی ملاقات اتنا تیز طور پر ہوئی ہے کہ وہ تین تین دنوں میں اس کے دل میں عریضہ کی محبت بٹھا دیتی ہے جس کی وجہ سے وہ فلم انڈسٹری تک چھوڑنے پر آمادہ ہو جاتا ہے۔ سریتا دیوی (نندنی کی ماں) کے دوسرے شوہر کا پہلا بیٹا نندنی کی محبت میں گرفتار ہو جاتا ہے مگر وہ اس کی شکل دیکھنے کی بھی روادار نہیں۔

اب آپ آگے پڑھیں

وہ عجیب مشکل میں گرفتار ہوئی تھی۔ یعنی وہی ڈھاک کے تین پات! شاید شریل خود بھی جان گیا تھا اس کے بابا سائیں بھی نہیں مانیں گے۔

”ایمی پلیز ٹیل می؟“ شریل نے اس کے ہاتھوں کو آہستگی سے دبا کر گویا اسے بولنے پر اکسلا۔ وہ مضطرب سے بچت سی ہو کر اسے ہم آنکھوں سے کھنکھنے لگی۔ کچھ کہنے سے گریز الٹی تھی یا اس کے غصے سے خائف تھی مگر یہ بات بھی تو ایسی تھی کہ وہ مان لیتی۔

”میں جانتا ہوں ایچی یہ سب کچھ تمہارے لیے آسان نہیں ہے۔ کسی بھی شریف اور خود ارادگی کے لیے یہ مرحلہ آسان نہیں ہو سکتا مگر..... لڑا سوچو اگر تمہارے بابا سائیں نے انکار کر دیا جو کہ وہ ہر صورت کریں گے اسی نوٹم میرے بغیر رہ سکوگی؟ شاید وہ لوگ مگر ایچی میں میں ہرگز تمہارے بغیر نہیں رہ سکتا یا دیکھنا اگر تم نے میرا ساتھ نہ دیا تو میں خود کشی کر لوں گا۔ میری بات کو مذاق مت سمجھنا ایمان!“ شریل کا تند و تیز لہجہ اس کے اندرونی غناشار کی

واضح غما کی کر رہا تھا ایمان کا دل بیل سا گیا۔

”ایسی باتیں مت کرو شرجیل! میں آل ریڈی بہت پریشان ہوں۔“ وہ عاجز ہونے لگی۔

”تمہیں صرف اپنی پریشانی کی پروا ہے میرا خیال نہیں اور سنو میں آئندہ ایسی بات کبھی نہیں کروں گا اگر تم مجھ سے میرا ساتھ نبھانے کا وعدہ کر لو۔“

”تم مجھے کچھ سوچنے کا موقع تو دو شرجیل ہو سکتا ہے کوئی راہ نکل آئے۔ اللہ مسبب الاسباب ہے۔“ ایمان نے کسی قدر رساں سے کہا۔ شرجیل نے گہرا سانس بھر کے اس کے ہاتھوں سے اپنے ہاتھ ہٹا لیے۔ ایمان نے خائف نظروں سے اس کا جائزہ لیا۔

”تم نے اپنے گھر والوں سے بات کی؟“

”تم نے کی؟“ شرجیل نے طنزیہ نگاہیں اس پر جمائیں ایمان بے ساختہ نظریں چراگئی۔ وہ زہر خند ہوا۔

”پلیز اپنے گھر والوں سے بات کرو۔ انہیں ہمارے ہاں بھیجو پھر دیکھتے ہیں بابا سائیں کیا کہتے ہیں۔“ ایمان

ایکا کی جیسے کسی فیصلے پر پہنچ گئی۔ بہر حال یہ طے تھا کہ اسے وقاص حیدر سے شادی نہیں کرنا تھی۔ وہ جس کی

نظروں میں اس نے کھلی ڈھکی ہوس دیکھی تھی جس کے چہرے پر ہر دم ایک شیطانیت رقص کرتی تھی۔ اس کی محبت

اچھی نہیں تھی وہ جانتی تھی ایک ایسے سطحی سوچ کے مالک انسان کو وہ شریک حیات کے طور پر ہرگز بھی قبول نہیں

کر سکتی۔ جس کی نگاہوں میں اس کے لیے یا اس کی بہنوں کے لیے عزت ہونہ احترام۔ اس نے کئی بار وقاص کی

نگاہوں کو لاریب کے علاوہ امامہ کا بھی پوسٹ مارٹم کرتے دیکھا تھا۔ کیا فرق پڑے گا اگر میں وقاص سے منگنی توڑ

دوں گی۔ اس سے پہلے عباس بھی تو یہ روایت قائم کر چکا ہے۔ پھر لاریب میں تو کوئی کمی بھی نہیں تھی۔ اس نے

بیت خوب کوڑھ مارا وہی تھی۔

”اور تم وہاں سے انکار ہو گیا تو...؟“ شرجیل نے

نخوت سے پوچھا۔ ایمان اپنے خیالات کی اورش سے

”اس صورت میں پھر وہی ہوگا شرجیل جو تم چاہتے

ہو۔“ ایمان نے بات ختم کر کے اس کے چہرے کی جانب نہیں دیکھا وہ جانتی تھی شرجیل کے لیے یہ بات کتنی خوشی کا

باعث ہے۔



عباس حیدر کی شادی کی تاریخ طے ہو گئی تھی۔ اس کی

کوشش تھی اس سے پہلے پہلے شوٹ مکمل کروادے مگر یہ

کام لمبا ہوتا جا رہا تھا اور عریضہ کی جھنجھلاہٹ اور خفگی بھی۔

بلآخر عباس کو اس نے فون پر سخت ست سنا لی تھیں۔

”یہ ہے تمہاری محبت عباس! بہت شور مچاتے تھے محبت

عشق جنوں شاہی میں چند دن رہ گئے اور تمہیں اتنی بھی

فرصت نہیں کہ میرے ساتھ برائینڈل ڈریس بی پسند

کرنے چل سکو۔“ وہ غصے میں بولتی چلی گئی تھی۔ عباس کو

مان اور اتحقاق بھرا یہ انداز بہت بھایا تھا۔ جیسی دل سے

مسکرایا تھا۔

”تم کچھ بولتے کیوں نہیں ہو؟ میں پاگل ہوں جو

بکواس کر رہی ہوں؟“ وہ جھنجھلا کر اس پر الٹ پڑی۔

”میری جان تم چپ کیوں ہو بولو مجھے تمہیں سننا اچھا

لگ رہا ہے۔“ وہ ہنسنے لگا۔ جبکہ عریضہ کا موڈ کچھ اور تراب

ہو گیا تھا۔

”عباس تم آج شام تک میرے پاس نہیں پہنچے تا تو

پھر اپنا حشر دیکھنا۔“ عریضہ نے دھمکی دینے کے بعد دون بند

کر دیا۔ عباس دو اہم شہادت اٹھوری چھوڑ کر؛ نئی کمرز کی

منت کی پرہا کیے بغیر چلا گیا تھا۔

اسی رات عباس عریضہ کے ساتھ شاپنگ مال میں انا

کا برا اینڈل ڈریس چپ چھوڑ کر ہاتھ تو ایک انباری پورٹ

کی اس پر نظر پڑ گئی تھی۔ اگلی صبح کے اخبار میں دنوں کی

تصویر چھپی تھی۔ شہ نرئی سمیت۔

”مشہور اداکار۔ ساحر عباس حیدر اپنی منگیت کے ساتھ

شادی کا جواز پسند کرتے ہوئے۔ انہوں نے ان جمنے

کی خریداری کے چکر میں اپنی شہادت اٹھوری چھوڑ دی۔

ڈائریکٹر کالاکھوں کا تیار کرایا سیٹ بے کار کیا۔ سا۔ اپنی

منگیت کی خوشی کے آگے ہر کام کو غیر اہم سمجھتے ہیں۔“

لاریب نے یہ خبر اور اس کی تفصیلات اپنے کانچ کی

لاجریری میں پڑھی تھیں اور اس کے اندر جیسے بول اگ

تھے۔ ایک آگ کا دریا تھا جس میں اس کا وجود

سولے کھانا رہا تھا۔ دل و دماغ کچھ بھی تو قابو میں نہیں رہا

تھا۔ اس رو ہونے ٹھکرائے جانے کا ایک ایسا اذیت انگیز

اسٹیشن تھا جس کا کوئی انت تھا نہ حساب اسے نہیں خبر ہو سکی

وہ کان سے خویلی تک کیسے پیچھی اگلے دو دن تک بخار نے

اس کی اسدہ بدھ بھلائے رکھی تھی۔ تیسرے دن کہیں

جا کے وہ جوانوں میں آئی تھی۔

”کیا ہو گیا تھا تمہیں لاریب؟ ڈاکٹر کہہ رہا تھا کوئی

ذاتی شاک پہنچا ہے۔“ ایمان کی نگاہوں میں الجھن کے

ساتھ پریشانی بھی تھی۔ وہ نظریں چراگئی۔ جب سے

عباس حیدر نے فلم انڈسٹری جو اس کی تھی وہ توں جو پلیوں

میں اختیار یا میگزین کبھی گھسنے نہیں دیا گیا تھا۔ بہت سخت

پہنچائی کاغذ کے ان ٹکڑوں پر وہ اس کے متعلق خبر لا سکتے

تھے۔ پھر بھلا عباس کے لیے کوئی گنجائش کہاں تھی۔ سیر

کراہت علی شاہ اپنے اصولوں کے اتنے ہی سخت تھے اور

بہا ہائیں تو ان کے بھائی تھے۔ ان کے ہر کام میں چاہے

وہ حاکم ہو یا ناجران کا ساتھ دینے والے۔

”لاریب میری جان کیا دکھ سے تمہیں؟ مجھے بتاؤ؟“

ایمان نے اس کی دہکتی آنکھوں میں چمکتی کمی دیکھی تو بے

اختیار رپ اٹھی۔

باجو پلیز مجھے تنہا چھوڑ دیں۔“ اس نے التجا کی تھی۔

ایمان اسے دیکھ کر رہ گئی۔ اس سے قبل کہ سر ہانے منگنی امامہ

کی منگنی اٹھنے کا اشارہ کرتی ہر واہدہ مہر سروں میں بن اٹھا۔

”کون ہے آجاؤ۔“ ایمان نے گردن موز کر دیکھا

لگے دروازہ وا ہوا اور سکندر کی صورت نظر آئی۔ بڑھی

پہنچ کر کمڈر کا بادامی سیٹ بڑی بڑی آنکھوں میں

ایمان بی بی بابا سائیں نے گاڑی تیار کرائی ہے کہہ

دیں لاریب بی بی کو لے آئیے۔“ سکندر نے ایک

مختصر مگر بے حد خاص قسم کی نگاہ لاریب کے سٹے ہوئے

چہرے پر ڈال کر ایمان کو مخاطب کیا تو وہ جیسے کچھ یاد آنے

پر ایک دم الٹ ہو گئی۔

”انہو میں تو بھول گئی تھی بالکل! لاریب اٹھو ہری اپ

آج تمہارا چیک اپ ہوگا۔“

”مگر کیوں؟“

”بھی تمہارا بخار نہیں اتر رہا بابا سائیں نے شہر کے

ڈاکٹر سے نام لیا ہے۔ اسپتالٹ ہے چلو چلو کم آن۔“

”مگر میں اب ٹھیک ہوں پلیز باجو بابا سائیں کو منع

کریں میں کہیں نہیں جا رہی۔“

”اونہہ لاریب اس طرح نہیں کرتے جانو۔ اٹھو۔“

ایمان نے اسے اٹھا کر ہی دم لیا تھا۔ اگلے دن جب وہ کالج

جانے کو تیار تھی تو ایمان نے بھی اسے منع کیا تھا مگر وہ کب

کس کی سنتی تھی۔ اس کے اندر تو ایک ہیجان برپا تھا۔ بس نہ

چلتا تھا کہیں سے عباس حیدر سامنے آ جائے اور وہ اس

انسٹ کا بدلہ لے لے ایسا ممکن نہیں تو پوری دنیا کو آگ

لگا دے۔ یہ بھی کہاں ممکن تھا۔ ہاں..... ایک اور حل تھا

ایک اور طریقہ عباس کو جتانے کا اسے بتانے کا کہ وہ اس

کی راہ نہیں تک رہی اسے کوئی کمی نہیں ہے وہ اس سے پہلے

شادی کرے گی مگر کس سے اس کی تیز گام ترین کی طرح

بھاگتی بیڑتی سوچیں اس مرکز پر آ کے ٹھکیں۔ بے خیالی

ہی بے خیالی تھی۔ اس کے ہاتھ پر گلاب توڑتے ہوئے

کانا چھہ گیا تھا۔

”سکندر سکندر۔“ ایمان برآمدے کے آخیر میں کھڑی

پکار رہی تھی اس نے چونک کر اس سمت دیکھا۔ سکندر جانے

کس کونے سے نکل کر تیز قدموں سے اس کی جانب آیا

تھا۔

سفید کھدر کا عوامی سوٹ اونچا پورا قد چوڑے منہ بولا

شانے سیاہ کھنیرے بال سادہ سے سیاہ چپل۔ وہ اتنا برا تو

نہیں تھا بلکہ اچھا خاصا تھا اس نے مویا اور بے خیالی

میں سوچتی چلی گئی۔ وہ اپنی پرانگندہ سوچوں منتظر

خیالوں اور بے ارادہ فیصلوں میں اتنی بے حینان تھی کہ یہ

بھی خیال نہ رہا وہ سکندر جسے وہ اس حوالے سے سوچ رہی ہے جاے ٹھکرائے جانے کے بعد ہی عباس حیدر کے پاس گئی کہیں بھی نہیں سے وہ ان کا ملازم ہے جسے کل تک وہ خود بھی جوتے کی نوک پر رکھتی آئی تھی۔ یہ اس کی ذہنی تباہی اور خیالات کی ہیجان آمیزی ہی تھی کہ اس نے سکندر کے لیے ایسا سوچا اور اس فیصلے پر عمل کی مہر ثبت کر دی تھی۔

”سکندر.....!“ اس نے ایمان کے حکم کی تعمیل میں تیزی سے کچن کی سمت جاتے سکندر کو بے ساختہ پکارا۔

”جی لاریب بی بی؟“

”گاڑی نکالو مجھے کالج جانا ہے۔“

”مگر بی بی آپ تو.....“

”سٹ اپ سکندر! تم جانتے ہو مجھے سوال جواب سے کتنی نفرت ہے جو کہا ہے وہ کرو۔“ وہ اس پر برس پڑی۔

سکندر نے خائف سی نگاہ اس کے لال بھوکا چہرے پر ڈالی اور اثبات میں سر ہلایا۔ پاس سے گزرتی سکھاں کو روک کر ایمان کے لیے فریض جوں بھجوانے کا کہا اور خود پورٹیکو کی جانب چلا گیا۔ لاریب کمرے میں آئی بیگ اٹھایا اور کسی سے بھی کچھ کہے بغیر چپ چاپ آ کے سکندر کے ساتھ گاڑی میں بیٹھ گئی۔

”تمہیں ہائی کورٹ کا راستا تو معلوم ہوگا سکندر۔“ انٹر زمینوں کے کیس کے سلسلے میں آتے جاتے ہو گے۔“

”جی مگر آپ.....!“ معاذہ بات ادھوری چھوڑ گیا۔

شاید اپنی حیثیت کا خیال سوال کرنے سے باز رکھ گیا تھا۔ مگر انھیں ہنوز تھی جسے لاریب نے اگلے لمحے دور کر دیا تھا۔

”وہیں چلو ہم کالج نہیں وہاں چلیں گے۔“ وہ بہت رسائیت سے کہہ کر کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی۔ جبکہ سکندر کے اعصاب کو جھٹکا لگا تھا۔

”آپ کو وہاں آیا کام ہے آپ مجھ بتائے پلیز میں خبر کرواؤں گا۔“ کچھ میری خاموشی کے بعد سکندر نے کسی قدر لجاجت سے کہا تھا۔ وہ عجیب سے انداز میں مسکرائی۔

”یہ کام میری موجودگی کے بغیر نہیں ہو سکتا سکندر۔“

”ایسا کون سا کام ہے؟ آپ بتائے تو.....“ سکندر نے الجھ کر بلکہ پریشان ہو کر اسے دیکھا۔

”نکاح کرانا ہے مجھے تمہارے ساتھ بولو ہو جائے گا یہ کام میری موجودگی کے بغیر؟“ وہ خود پر سکون رہ کر بھی گویا سکندر کو کسی طاقت ور بم کے دھماکے سے اڑا چکی تھی۔

سکندر کو اپنی سماعتوں پر شبہ محسوس ہوا تھا گاڑی ایک دم لہرائی اور پھر یکدم رک گئی۔ ایک زور کا جھٹکا لگا تھا..... سکندر کے چہرے پر جیسے تاریکیوں کا سایہ تھا وہ ہنوز اپنے آپ کو فضا میں معلق محسوس کر رہا تھا۔ اگر یہ لاریب کا مذاق تھا تو نے حد بھیا تک! جس کی تاب نہ لاتے ہوئے سکندر کا دل دھڑکنے بھول گیا تھا۔

”کیا ہوا شاک کیوں لگا ہے تمہیں؟“ لاریب ہنوز پرسکون تھی۔ اس نے بہت طنزیہ نظروں سے سکندر کو دیکھا جس کا چہرہ دھواں دھواں تھا۔

”بی بی صاحبہ یہ بہت گھٹیا مذاق ہے۔ میں جانتا ہوں میں ایک حقیر انسان ہوں مگر.....“

”سکندر بند کرو یہ اپنی تھڑکا اس جذباتی تقریر میں مذاق نہیں کر رہی۔“ وہ بے ساختہ قسم کی ناگواری سمیت اسے ٹوک گئی۔ سکندر نے ٹھٹک کر اسے دیکھا۔

”آپ.....“

”تمہیں کیسے یقین دلاؤں کہ میں سو فیصد سنجیدہ ہوں۔“ سکندر کے ہونق چہرے کو تکتے ہوئے لاریب کا جی سر پیٹ لینے کو چاہا تھا۔ انہ یہ احساس کتہ ہی کے شکار ادا!

”آپ کو یقین دلانے کی ضرورت نہیں ہے میرا خیال ہے ہمیں واپس چلنا چاہیے۔ دیکھتے آج تو فرسٹ اپریل بھی نہیں کہ میں خود کو ذلیل بنائے جانے کا یقین کر لوں۔“

”سکندر..... بکو اس مست کرو تمہارا کیا خیال ہے میں یہ سب مذاق کر رہی ہوں؟“ وہ بیکار ایک ششعل ہو کر چلی۔

”گاڑی چلاؤ کورٹ پہنچو جب میں نکالنے کے پینچ پر سائن کروں گی تمہیں از خود یقین آ جائے گا۔“ اس نے بے اگلے الفاظ نے سکندر کو فضا میں معلق کر دیا۔“

”تمہیں پھاڑ کر یوں لاریب کو تکتے لگا جیسے اس کی دماغی حالت پر شبہ کا گمان ہو۔ لاریب کو بمشکل غصہ ضبط کرنا پڑا۔“

”لاریب بی بی اگر آپ سرسب بھی ہیں نا تب بھی سن لیں مجھے اپنی اوقات بتا ہے مجھے نہیں بتا آپ یہ بھیا تک مذاق مجھ سے کیوں کر رہی ہیں۔ بہر حال میں آپ کا اس میں مزید ساتھ نہیں دے سکتا اور.....“ اس کی بات ادھوری رہ گئی اگلا لمحہ قیامت تھا۔ لاریب نے ایک دم ہسٹریک ہوتے ہوئے پہلے اس کے منہ پر بھر پور تمانچہ مارا پھر اس کا گریبان پکڑ کر بہت زور کا جھٹکا دیتے ہوئے ہڈیانی انداز میں پھینچ کر بولتی چلی گئی تھی۔

”تمہیں اندازہ ہے تم کیا کہہ رہے ہو! تمہیں پتا ہے تم کسے ٹھکرارے ہو؟ لاریب علی شاہ کو..... جس کے پیچھے ایک دنیا دیوانی ہے جو کسی کی طرف دیکھنا بھی گوارا نہیں کرتی اور تم..... تم..... اسے ٹھکرارے ہو اس کی بات کو؟“

”یقیناً حواسوں میں نہیں رہی تھی۔ ایک بار پھر غیر ارادی طور پر بھی سکندر کے الفاظ اس کے سسکتے بلکتے احساسات کو زبردستی کی اذیت سے دوچار کر گئے تھے؛ اذیت جس کی تاب نہ لاتے ہوئے وہ یہ اتنا بڑا اسٹیپ لے رہی تھی جذباتیت میں۔ جو بھی تھا بہر حال وہ ایک بار پھر کھڑکی سے نکل کر سکندر کے تو اوسان خطا ہونے لگے وہ خود اس جھٹکا میں چکرا کر رہ گیا تھا۔ پہلے تو اسے خود کو سنبھالنا پڑا پھر لاریب کو بڑی وقوتوں سے یہ مرحلہ سر کر پایا۔

”آئی اےم سواری! ریٹی ویری سواری بی بی صاحبہ اگر آپ کو میرے الفاظ سے تکلیف پہنچی میں خود کو کسی بھی ذلالت سے اس مرتے کے قابل نہیں پاتا ہوں یہ جہی۔“

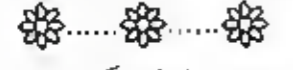
”اوشا ستوں پہ دھاتیں دیتا ہنسنے لگا۔ پانی کی بوتل کا پھول کراسے پلایا تاکہ وہ کچھ حواسوں میں آوئے۔“

”مجھ سے ابھی یہ نکاح کرنا ہے۔ ہر صورت میں اسے چھوڑنا ہوں کہ وہ اکیلا ہی اپنی زندگی کا فیصلہ کرنے کے لیے نہیں میں بھی کر سکتی ہوں اس سے پہلے کہوں گی مجھے اپنا منتظر نہ سمجھے اس نے مجھے ٹھکرایا نہیں میں.....“

اسے بتاؤں گی میں نے اسے ٹھکرایا ہے۔“ وہ واقعی حواسوں میں نہیں تھی جی تو وہ باتیں سکندر سے کہہ رہی تھی جن کا سامنا اس نے سالہا سال تک خود بھی نہیں کیا تھا۔ ہمیشہ نظریں جرائی تھیں کترالی تھیں سکندر نے سنا سمجھا اور جیسے اندر تک تھک گیا۔ تو یہ وجہ تھی اس کا دل گہرے سمندر میں ڈوبنے لگا۔ اتنی ناقدری ایسی بے مائیگی۔

”تم مجھے بتاؤ کرو گے مجھ سے نکاح یا نہیں۔“ انکار کرنے سے قبل جان لینا سکندر کے میں حویلی واپس نہیں جاؤں گی! میں اپنی جان دے دوں گی۔“ وہ ایک بار پھر ہسٹریک ہونے لگی۔ سکندر نے دیکھا اس کی آنکھوں میں وحشت ہی وحشت تھی۔ وہ عجیب مشکل میں پھنس گیا تھا۔ جبکہ وہ اس کے جواب کی منتظر تھی۔

”یہ دیکھو میں خود کشی کا سامان ساتھ لے کر چلی تھی اور تمہاری جرات نہیں کہ مجھے روک سکو۔ اگر میری بات ماننا سے تو گاڑی کا رخ کورٹ کی طرف موڑ لو ورنہ گاڑی سے باہر نکل کر کھڑے ہو جاؤ میں ابھی اسی وقت اپنی کلائی کی رگ کاٹ لوں گی۔“ وہ اس ہیجانی کیفیت کے زیر اثر اسے سرخ آنکھوں سے گھورتے ہوئے بولی۔ سکندر ہونٹ بھینچے کچھ ہیرا سے تکتا رہا پھر اس نے گاڑی اشارت کر کے کورٹ جانے والی شاہراہ پر ڈال دیا۔ لاریب کے تنے ہونے چہرے پر ایک آسودہ قسم کی مسکراہٹ بکھر گئی۔ ابھی وہ اتنی ارزاں تو نہیں تھی کہ کوئی اسے نہ پانتا۔



اس نے اپنے سامنے کاغذ کے پرزے پر درج نمبر مسکراتے ہوئے ڈائل کیا اور دوسری جانب مدھر سرہاں میں بجنے والی نیل کی آواز سنتی اپنی ہنر کنیس شمار کرنے لگی۔ دھڑکنے جس کا غیر معمولی شور اسے جزیر کر گیا تھا۔ بھلا! اب کیوں؟ اس نے تو عباس حیدر کو نچا دکھا دیا تھا۔ اس نے تو عباس حیدر کو اس کی محبت کو اپنے دل سے ہونج کر چھینک دیا تھا پھر یہ دل اس سے بات کرنے اس کی بات سننے کے خیال سے اتنا تاؤ لا اور ذہن کیوں ہو جاتا تھا؟ اسے اپنے سوالوں کے جواب نہیں ملے تھے کہ دوسری جانب سے

کال تک کر لی گئی۔

”اسلام علیکم! عباس حیدر اسپیکنگ۔“ ریسپور سے بھاری گھبر آواز اس کی سماعتوں میں اتری اور اسے جیسے اس کا مقصد ہی نہیں زمان و مکان بھلا گئی۔ وہ جتنا خود زبٹنگ اور ہینڈسم تھا اسی لحاظ سے اس کی آواز کا جاود بولتا تھا۔ اسے لگا وہ گنگ ہو گئی ہے جبکہ عباس دوسری کچھ دیر پکارنے کے بعد جھنجھلا کر رابطہ منقطع کر چکا تھا۔ وہ جیسے ہڑ بڑا کر گھری غیند سے جاگی اور ششدر ہو کر رہ گئی۔

”یہ مجھے کیا ہوا تھا؟“ اس نے خود سے شینا کر سوال کیا؟

”کیا میں اسے بھلا پائی ہوں جبکہ اس کی آواز نے مجھے میری ہستی فراموش کر ڈالی۔“ وہ کم صدمی اپنی کیفیت کو پرکھتی رہی پھر کچھ سوچ کر پھر سے نمبر ڈائل کیا۔ بیلز جاتی رہیں مگر کسی نے کال ریسپونڈ نہیں کی مگر وہ بھی ڈھیٹ بن گئی۔ آج ہی تو اس سے بات کرنا تھی۔ آج ہی تو اسے جتنا تھا سب کچھ وہ کسی سے کم نہیں وہ عباس سے کم نہیں۔ تیسری کے بعد چوتھی مرتبہ ڈرائی کرنے پر کال ریسپو کر لی گئی۔

”ہیلو! کون ہیں آپ؟ کیوں اپنا اور میرا وقت برباد کر رہی ہیں؟ اگر کچھ بولنا نہیں تو فون کرنے کا مقصد؟“ اس مرتبہ وہ جھنجھلا کر بولتا چلا گیا تھا مگر لہجہ اس خفگی میں بھی دھیما اور سبک ہی رہا تھا وہ کتنا ڈیسنٹ کتنا شاندار تھا۔ چار سال قبل لاریب یوٹی تو اس پر دل دجان نہیں ہار گئی تھی۔ وہ سنبھلی اور بے ساختہ مسکرائی۔

”مجھے آپ سے بات کرنی ہے جیسی کال کی ہے اور میں میں آپ کی طرف سے کار نہیں ہوں جو اپنا نام ضائع کرتی پھروں سمجھتا ہے؟“ اس نے نخرت سے ناک چڑھا کر گویا جتنا ناسروری سمجھا۔ عجیب شاہانہ انداز تھا دہرنی چائیب یقیناً عباس ششدر ہوا ہو گا مگر اسے بھلا کب پیدا ہوا تھا۔

”آپ ہیں کون؟ کیوں بات کرنا چاہتی ہیں مجھ سے؟“ عباس کے لہجے میں خفیف سی جھنجھلاہٹ در آئی۔

تقریباً آدھا گھنٹہ قبل راجہ صاحب کی کال آئی تھی کہ ایک لڑکی بار بار اصرار کر رہی ہے کہ اسے ساحر کالینڈ لائن نمبر چاہیے۔

”یار صبح سے سر کھایا ہوا ہے میرا پلیز وہ دوں بتاؤ؟“ اور عباس کے لیے یہ سنی بات نہ تھی لینڈ لائن نمبر پر لڑکیاں اکثر اسے کال کرتی تھیں البتہ وہ موبائل نمبر کسی کو نہیں دیتا تھا۔ جیسی اس نے سرسری انداز میں ماں کر دی تھی۔ مگر اس کال کا انداز و اطوار سابقہ کالرز سے یکسر مختلف تھا۔ اس کا چونکا فطری تھا۔

”یہی بتانے والی تھی میں آپ کو اگر آپ مجھے اپنی کوئی فین سمجھنے جا رہے ہیں تو اس خیال کو دل سے نکال دیں میں ہرگز بھی اتنی احمق نہیں ہوں کہ ان فضولیات میں پڑوں۔“ عباس کو اپنی پیشانی تپتی ہوئی محسوس ہوئی مگر وہ خود پہ جبر کیے اس کی اگلی بات کا منتظر ہوا تھا۔

”جی فرمائیے کیوں کال کی آپ نے؟“ اس کی ازلی رواداری اور تربیت اسے ہمیشہ ہر کسی کے ساتھ سجاؤ وقار اور شائستگی سے ملنے پر اکساتی تھی۔

”میں لاریب ہوں لاریب علی شاہ! آپ کو اپنی وہ ہم زادی یاد تو ہوگی جسے آپ کے بزرگوں نے آپ کی مرضی کے بغیر آپ سے منسوب کر دیا تھا۔“ اس نے نمونہ بھر کا تو تف کیا جبکہ عباس حیدر یکدم ساکت ہو کر رہ گیا تھا۔ اس کے سامان ہلمان تک بھی نہیں تھا لاریب اسے اس طرح کال بھی کر سکتی ہے۔

”میں نے محض یہ بتلانے کے لیے آپ کو بحث ہی سے مسٹر عباس حیدر کہ لاریب علی شاہ اتنی گری یزنی نہیں تھی کہ آپ نے اسے قبول نہیں کیا تو وہ آپ کے نام پر بیٹھی رہ گئی۔ آپ کی شادی تو جانے کب ہو گی۔ میں اللہ کے فضل سے کسی کی منگواہے ہوں۔“ اس کا غنڈا غنڈا طرز یہ انداز اپنے اندر بہت بڑی شرم کی کاٹ لیے ہوئے تھا۔ عباس حیدر نے سمجھنے سے لطفی ہا سر رہا کہ لاریب آخر اسے یہ سب کیوں بتا رہی ہے جبکہ اسے اس کے رد کرنے میں سے کوئی فرق بھی نہیں پڑا۔

”کیوں ہو گئے؟ آپ کو اچھا نہیں لگا کیا کیا آپ کی ذہنی کسی اور کی بیوی بن گئی ہے۔ کیا آپ کی سوچ بھی عام روایتی جاگیر داروں کی طرح ہے؟“ وہ اسی تفر سے لے پٹ پٹ کر طنز کے تیر مار رہی تھی۔ عباس کو ناگواری کے شدید احساس نے گھیر لیا۔ اسے اپنا دفاع کرنا پڑا تھا۔

”لیکٹ اٹ ایزی لاریب علی شاہ! میں ہرگز بھی ایسی روایتی سوچ نہیں رکھتا میں نے ہرگز بھی کبھی یہ نہیں سوچا کہ آپ میرے نام پر جوگ لے لیں۔ میں آپ کی زندگی کے سفر پر آپ کے لیے نیک تمناؤں اور دعاؤں کرتا ہوں۔ خدا آپ کو ہمیشہ خوش رکھے آمین۔“ اس نے جیسے بات سمجھ کر لاریب کو شاید اس سے ایسی توقع نہیں تھی وہ تو اسے خفت کا شکار کرنا چاہتی تھی ایسا تو کچھ بھی نظر نہیں آیا تھا اسے بتانا بے کار گیا تھا۔ اب اسے کچھ اور بولنا تھا کہ جس سے اس کی اپنی خفت کم ہو سکے۔ جیسی وہ گلا کھنکار کر لیا ہوئی تھی۔

”اوکے اگر آپ کو اتنی ہی خوشی ہوئی ہے تو پھر اس خوش قسمت انسان کے متعلق کسی قسم کا کوئی سوال نہیں کریں گے مثلاً وہ کون ہے کیا نام ہے کیا کرتا ہے؟“ اسے اندازہ نہیں ہوا عباس کو نیچا دکھانے کی کوشش میں وہ خود اپنے پھیلائے جال میں پھنسے جا رہی ہے۔ عباس اس کی بات کو رواداری سے مسکرا دیا۔ جی ضرور اگر آپ بتائیں تو مجھے خوشی ہوگی۔ اونہہ جھوننا فرمیں۔ ماسک چڑھا کر اپنے جھنبے مجھ سے چھپاتا ہے اندر سے جل تو لازمی رہا ہوگا۔

اسے سوچ کی انتہا پہنچا کے سوچا اور بے ساختہ ہنسی۔

”سکندر نام ہے اس کا اور.....“

”معاذے ایکدم بڑیک لگ گیا تھا۔ کیا کرتا تھا سکندر؟“

”بہن کی نوکری۔ کون تھا وہ؟ اس کے آگے ایک سوالیہ نشان تھا۔ یہ تو سکندر خود بھی نہیں جانتا تھا کیونکہ اسے کبھی سکندر کے گھر تک لانے والی وہ ملازمہ کب کی مر گئی تھی۔ اس کا نام نشان وہ تو شاید کبھی صاحب سے بھی کم نہیں جانتا تھا۔“

”لاریب کو جیسے اسی پل ہوش آیا۔ لاریب کی بیوی میں عباس

کی ہونے والی شادی کی خبر پڑھ کر عباس کو فون ملانے تک وہ جیسے واقعی حواس گنوائے ہوئے پھر رہی تھی یہ یہجان یہ وحشت یہ اضطراب یہ درد ہونے کی اذیت اس سے کیا کروا چکی ہے اسے کیسے پابند اور محصور کر چکی ہے اس کا اندازہ اسے اسی پل ہوا تھا۔ یہ کیا کر دیا تھا اس نے؟ کیسے کیوں؟ وہ ششدر بھونچکی سی چکراتے سر کے ساتھ خود سے سوال کیے گئی۔

سکندر..... سکندر اس کی حویلی کا ملازم یہ تھا اس کا انتخاب؟

عباس حیدر کا نعم البدل؟ جو کسی بھی لحاظ سے اس کے پاسنگ بھی نہیں تھا۔ یہ اس نے کیا کیا تھا؟ کیسے؟ یہ یہجان اس سے بھاری قیمت چکا گیا تھا۔ کیسی تھی یہ وحشت جس نے اس کی عقل سمجھ بوجھ سب ضبط کر ڈالی تھی۔ نقصان ہی نقصان تھا۔ اذیت ہی اذیت تھی۔ اسے درد یوار کرتے اور چھت اپنی چائیب لپکتی محسوس ہوئی۔ یہ حقیقت اتنی تلخ اتنی ناقابل یقین تھی کہ برداشت سے باہر وہ اپنی بے جان ہوتی ناگلوں سمیت وہیں نیچے بیٹھتی چلی گئی۔ اس کے ہاتھ سے چیوٹ کر لٹک جانے والے ریسپور سے عباس کی ہیلو ہیلو کی پکارتی رہی پھر ریسپور بھی خاموش ہو گیا مگر لاریب کے دماغ میں برپا قیامت نہیں تھی اس کا پتھر جانے والا وجود حرکت نہیں کر رہا تھا۔

☆☆☆.....

اسے جذبہ دل گر میں چاہوں
ہر چیز مقابل آ جائے
منزل کی طرف دو کام چلوں
اور برائے منزل آ جائے

اسے جذبہ دل گر میں چاہوں.....

سکندر بہت فریش لگتا ہے ہونے انداز میں گھر میں داخل ہوا تھا۔ جو لمبے کتا گے بیٹھی پھونکنی ستاگ جلاتی تھی اس نے اس کی شانناہٹ سنی تو اپنا کام ادھورا چھوڑ کر سر اٹھا کر اس کی شکل دیکھی سرشاری و سرستی کو محسوس کیا اور مسکرا دی۔

و ما بھی کرواؤں گی۔ یہ یہ تو بتائے کیا خوشی کی خبر؟“ وہ اس سوال پر ایک ہنر مند لہجہ تھا وہ تو بڑا سبب دینے والا ہی تھا؟ اب ایسے بات منجلی ہی نہیں جا سکتی تھی۔ چہنسی اسے کوئی نہ کوئی تو بہانہ گھڑنا تھا۔

”اماں وہ میں نے سب لوگوں میں جماعت کے پریتے دے رکھے تھے تاہیں ای انتخابات میں کامیابی ملی ہے۔ پرتو لوگوں کو نہ بتانا اٹھائیں سال کی عمر میں ایم اے کرنے پر مجھے اپنی ہنسی نہیں ازروانی۔“ وہ حظ مانتدم کے طور پر ابلا ابلا ہانے لیا۔

”اسن ہائے اس میں شرمندگی کی کیا بات ہے پرتو؟“ اٹھائیں وہیں میں ہی کہا کیا تو یہاں تو آس پاس کے سارے مندرے ہی نکمے اور جاہل ہیں۔“ اماں کے سہجے میں انہو کھا سا نخر دنا یا۔ تو سکندر نے مسکرا کر گویا بات ان کی مرضی یہ چھوڑ دی۔

”اماں میں پلیٹیں لے آؤں اندر سے نئی ڈزسٹ کی اس میں مٹھائی بانٹ آتی ہوں۔ سب سے پہلے اپنی پہلی رجو کے گھر دوں گی۔ اماں اس میں ذرا دلڈو زیادہ ڈال دینا۔ میری بہت گڑھی نیکی ہے وہ۔“

”چیل نی رہن دے۔ آرام سے بیٹھ۔ ڈزسٹ کا ڈوب کھولنے کی ضرورت نہیں۔ تام چینی کی پلیٹ لے آس اور یہ لڈو نہیں گلاب جامن ہے۔ چار چار سے زیادہ نہیں دوں گی۔“ اماں نے جھاڑ کر رکھ دیا تانیہ کا منہ لٹک سا گیا۔

”دیکھ سکندرے تیری اتنی بڑی خوشی کے موقع پر چہنسی اماں مجھے نوی پلیٹیں نہیں نکالنے دے رہی۔“ اس نے چہنسی سکندر سے شکایت جڑی۔ سکندر جولاریب کے متعلق پرتو سوچتے ہوئے دھیمے سے مسکرا رہا تھا ایک دم ہڑبڑا کر چہنسی اور سوالیہ نگاہیں تانیہ پہ جمائیں۔

”کیا کہہ رہی ہو تانی؟“
 ”کچھ نہیں پتر نمائی ہے اسے پتا ہی نہیں اس کے چہنسی کے لیے خرید ہے پورے بارہ سو کا۔ اب نکالوں گی اسے کر خراب نہ ہوگا؟ ول چھونا کرتی ہے کمالی چھلی نہ جو سے بھلا کج چھچھاواں بعد وچ وی تے دونوں ہی استعمال

”کیا بات سے سکندر نے بہت خوش لگ رہا ہے؟“
 ”نہ نہ خوش لگیں سب حد سے حساب خوش ہوں۔“
 ”بھنے تو لگ رہا ہے میں نے: نیانج کرلی۔“ وہ نے سادہ کھلکھلا ہوا چہنسی فانیلے پر مکی ساف کرتی اماں نے نظریں اٹھا کر پرتو سے دیکھا۔ وہ بہت کم مسکرایا کرنا تھا کھلکھلاانا تو بہت دور کی بات۔

”ماشا اللہ اللہ خوش شمار کھے میرے پتر کو ہمیشہ پرتو کی خوشی کی خبر ہے تو ہمیں ہی بتا۔“ اماں کے چہرے پر ہنسنا پتی دنا یا۔

”مجھے تو لگتا ہے اماں اس کی کوئی بڑی لائری نکل آئی ہے۔ دیکھو زرا پانچ کلو کا مٹھائی کا ڈوب ساتھ لایا ہے۔“ تانیہ کی نگاہ بھی ابھی مٹھائی کے ڈوب پر لگی تھی جسے سکندر نے اماں کے سرمانے لاکر رکھا تھا۔

”لائری نہیں پرتو زرا بانڈ نکل آیا ہے تجھ لے اماں میں سالیوں سے صرف اس کی دعا ہی مانگتا تھا بلکہ میں تو اپنی حیثیت سے بڑھ کر دعا مانگتے بھی ڈرتا تھا۔“ وہ جیسے کہیں کھوسا گیا۔ کل وہ سارا دن ملول رہا تھا یہ احساس ذلت اور تکلیف کے احساس کو بڑھاوا دیتا رہا تھا کہ لاریب نے جوش جذبات میں محض عباس کو نیچا دکھانے کو یہ قدم اٹھایا ہے ورنہ وہ ہرگز ہرگز بھی اس کا انتخاب نہیں ہو سکتا تھا۔ مگر پھر اسے لگا تھا جیسے وہ رب کی اس اتنی بڑی نعمت کی ناشکری کا مرتکب ہو رہا تھا۔ کیسے دل کے نہاں خانوں میں چہنسی خواہش کورب نے پورا کیا تھا اور وہ مسبب الاسباب ہے اسی نے تو یہ سبب پیدا فرمایا تھا۔ یہ خیال یہ سوچ اس کا سارا اضطراب بہا کر لے گئی تھی۔ وہ کتنا بکا بھنکا سا ہو گیا تھا۔ جو بھی تھا جیسے بھی تھا اس کے لیے تو مقام شکر مقام عاجزی تھا پھر کیوں وہ خوشی محسوس نہ کرتا۔

”اماں سارے گاؤں میں مٹھائی بانٹنا اس لیے تو اتنی ساری لایا ہوں۔“ وہ چار پائی پر ان کے ساتھ ہی بیٹھ گیا۔ اماں نے مسکرا کر اس کی صورت شمار ہونے والی نظروں سے دیکھی۔

”ضرور پتر میں تو سب سے تیری مزید کامیابیوں کی

www.paksociety.com
 Pakistan, Ph: 3699911
 Karachi: 76700, Pakistan
 1717, S.A.T.E Karachi: 76700, Pakistan

کر دے۔ "اماں مسکرا مسکرا کر انوکھی بات کر رہی تھیں جس نے ثانیہ کو شاد کیا تو سکندر کے سر کے دو فٹ اوپر سے گزر گئی۔ بھلا ثانیہ کے جہیز کی چیزیں سکندر نے کہاں استعمال کرنی تھیں۔ خیر اماں یہ نہیں چاہتی کہ ابھی نکالی جائیں تو خیر ہے۔"

"ثانیہ تم ویسا ہی کر دجیسے اماں کہہ رہی ہے۔ سیانے غلط نہیں کہا کرتے اچھا پتر!" کچھ فاصلے پر حقہ گزرتے بابا نے بھی مداخلت کی ثانیہ نے سر اثبات میں ہلا دیا ویسے بھی جو بات اماں نے کہی تھی ابانے تائید کی تھی وہ ایسی یاد پر نفل ناک کا کام دیتی تھی کہ ثانیہ کا ملال جاتا رہا۔ وہ خوشی خوشی اندر سے پرانی تام چینی کی پلیٹیں ہی اٹھالائی۔

"اے ثانی! تجھے آخر آئی ہے مٹھائی وذن کی پہلے سکندرے کو روٹی نکر تو دے دے۔" اماں کو گلاب جاسن پلیٹ میں نکالتے خیال آیا تو پھر سے ثانیہ کے لئے لیے۔ ثانیہ کا اشتیاق ایک دم سے دھیما پڑا۔

"جانو ثانیہ میں کھانا خود نکال لوں گا۔ یہ بھی کوئی کام ہے۔" سکندر نے اس کا بھتتا چہرہ دیکھ لیا تھا۔

"کیوں کام نہیں ارے سارے دن کا کھپا ہے۔ اب اتنا سا کام بھی نہیں ہم کر سکتے۔" بابا نے فوراً سکندر کی حمایت کی وہ مسکرا دیا۔

"ارے نہیں بابا جانے دیں اسے پھر اندھیرا ہو جائے گا تو اماں کہاں نکلنے دے گی اسے۔" اس کی طرف داری پر اماں اور بابا دونوں کو خاموش ہونا پڑا۔ ثانیہ بڑے سے تانبے کے تھال میں پلیٹیں رکھ کے بستر خوان سے ڈھک کر چلی گئی تو اماں سکندر کے منع کرنے کے باوجود اسے خود کھانا گرم کر کے دینے لگیں۔

"جا، پیے گا سکندرے؟ ساتھ میں یہ مٹھائی بھی کھالے خود آؤ نے تو منہ میٹھا کیا نہیں۔" جس وقت اماں نے یہ بات کہی تھی مسجد سے مغرب کی اذان کی صدا بلند ہوئی تھی۔

(اکیلا کیسے کھالوں یہ مٹھائی تو اس کے ساتھ کھانے کا مزا آئے گا) اس کے چہرے پر ایک خوش کن سا احساس

بکھرنے لگا۔

"بولتا نہیں ہے بنا دوں چاہ.....؟" اماں کے سوال پر اس نے چونک کر انہیں دیکھا۔

"اوہو گلاں کرتی رہنا پوچھتی کیوں ہے بنا دے پی لے گا۔" اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتا بابا نے اماں کو بڑبڑایا تھا۔

"بابا آپ بھی تو منہ میٹھا کریں نا آپ نے بھی نہیں چکھی۔" سکندر نے باری باری پلیٹ دونوں کتے کی۔

"میں تو اپنے پتر کے ویاہ کی مٹھائی رنج رنج کر کھاواں گی۔ اپنی بیماری کی پروا کیے بغیر۔" اماں کو شوگر تھی میٹھا تختی سے منع تھا انہوں نے چھوٹا سا ٹکڑا توڑ کر منہ میں رکھا سکندر مسکرا دیا۔ (آپ کو کیا خبر اماں یہ میرے ویاہ کی ہی مٹھائی ہے)۔

"اماں ذرا جلدی چائے پینالی میں نکال دو۔ مجھے نماز پڑھنے جانا ہے۔" سکندر کے نقرے پر اندر آئی ثانیہ نے فی الفور گرفت کر لی۔

"اے ہائے کچھ..... رب پیہ پیار نہیں آ گیا۔" سکندر نے نماز میں پڑھنے لگا ہے ساری۔ وہ کھلکھلا کر ہنسی۔ سکندر جھینپ سا گیا۔ (تجھے کیا پتا ثانیہ مجھے میرے سوئے رب نے کتنا اور کیسا نواز دیا ہے۔ اتنا شانت ہوا ہوں کہ جی چاہتا ہے عمر بھر بندے سے سر نہ اٹھائوں)

"بابا آپ بھی نماز پڑھنے چلیں میرے ساتھ۔" سکندر نے بڑے بڑے چند گھونٹوں میں یہ پانی خالی کرنے رکھی اور اٹھتے ہوئے بولا۔

"او پتر میں صبح سے پڑھوں گا اللہ نے چاہا۔" بابا نے کھسیا کر کہا تھا سکندر سر ہلاتا باہر نکل گیا۔ نماز سے فراغت کے بعد جی بھر کے دعا مانگی کچھ دیر قرآن پڑھا تلاوت کرتا رہا رات کو جب گھر کو آنا تو عشا میں تھوڑی ناغم باقی تھا۔ اماں اور ثانیہ اسے گھر کے باہر ہی کچھ پریشانی کے عالم میں نظر آ گئیں۔

"اماں خیریت؟ یہاں کیوں کھڑی ہیں باہر؟" وہ تیز قدموں سے نزدیک آتا ہوا بولا تھا۔ دونوں کے پہنوں

کے اندازہ تو بہر حال لگا لیا تھا کہ کچھ کڑ بڑ ہے۔

"سکندرے خیر نہیں ہے پتر حویلی سے تیرے لیے سنا آیا تھا۔ لاریب بی بی کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔" سکندر نے ہاتھ لے جانا ہے۔ جلدی جا۔ خبرے کی ہو یا

سکندر کی بات یہ سکندر کا رنگ لمحہ بھر کو اڑسا گیا۔ ان کی پوری بات سنے بغیر ہی سکندر اندھا دھند حویلی کی سمت بھاگ کھڑا ہوا تھا۔

"نندی..... نندی بیٹا! ماں اسے پکارتی ہوئی آرہی ہیں۔ اس نے سرعت سے پہلے نم گال رگڑ کر آنسوؤں کے نشان مٹائے پھر کتاب بند کر کے تیکے کے نیچے رکھ دی اور جیڑی ہونٹھی۔ ماں نے اندازے مسکرا کر است دیکھا۔

"باؤ آ رہو سوئی؟" "فائن ٹینکس۔" اس نے مختصر ترین جواب دیتے گویا ان کے حوصلے پست کرنے چاہے مگر وہ اسی طرح مسکراتی رہا۔

"نندی..... نندی بیٹا! ماں اسے پکارتی ہوئی آرہی ہیں۔ اس نے سرعت سے پہلے نم گال رگڑ کر آنسوؤں کے نشان مٹائے پھر کتاب بند کر کے تیکے کے نیچے رکھ دی اور جیڑی ہونٹھی۔ ماں نے اندازے مسکرا کر است دیکھا۔

"باؤ آ رہو سوئی؟" "فائن ٹینکس۔" اس نے مختصر ترین جواب دیتے گویا ان کے حوصلے پست کرنے چاہے مگر وہ اسی طرح مسکراتی رہا۔

"نندی..... نندی بیٹا! ماں اسے پکارتی ہوئی آرہی ہیں۔ اس نے سرعت سے پہلے نم گال رگڑ کر آنسوؤں کے نشان مٹائے پھر کتاب بند کر کے تیکے کے نیچے رکھ دی اور جیڑی ہونٹھی۔ ماں نے اندازے مسکرا کر است دیکھا۔

"باؤ آ رہو سوئی؟" "فائن ٹینکس۔" اس نے مختصر ترین جواب دیتے گویا ان کے حوصلے پست کرنے چاہے مگر وہ اسی طرح مسکراتی رہا۔

"نندی..... نندی بیٹا! ماں اسے پکارتی ہوئی آرہی ہیں۔ اس نے سرعت سے پہلے نم گال رگڑ کر آنسوؤں کے نشان مٹائے پھر کتاب بند کر کے تیکے کے نیچے رکھ دی اور جیڑی ہونٹھی۔ ماں نے اندازے مسکرا کر است دیکھا۔

"باؤ آ رہو سوئی؟" "فائن ٹینکس۔" اس نے مختصر ترین جواب دیتے گویا ان کے حوصلے پست کرنے چاہے مگر وہ اسی طرح مسکراتی رہا۔

"نندی..... نندی بیٹا! ماں اسے پکارتی ہوئی آرہی ہیں۔ اس نے سرعت سے پہلے نم گال رگڑ کر آنسوؤں کے نشان مٹائے پھر کتاب بند کر کے تیکے کے نیچے رکھ دی اور جیڑی ہونٹھی۔ ماں نے اندازے مسکرا کر است دیکھا۔

"باؤ آ رہو سوئی؟" "فائن ٹینکس۔" اس نے مختصر ترین جواب دیتے گویا ان کے حوصلے پست کرنے چاہے مگر وہ اسی طرح مسکراتی رہا۔

"نندی..... نندی بیٹا! ماں اسے پکارتی ہوئی آرہی ہیں۔ اس نے سرعت سے پہلے نم گال رگڑ کر آنسوؤں کے نشان مٹائے پھر کتاب بند کر کے تیکے کے نیچے رکھ دی اور جیڑی ہونٹھی۔ ماں نے اندازے مسکرا کر است دیکھا۔

"باؤ آ رہو سوئی؟" "فائن ٹینکس۔" اس نے مختصر ترین جواب دیتے گویا ان کے حوصلے پست کرنے چاہے مگر وہ اسی طرح مسکراتی رہا۔

"نندی..... نندی بیٹا! ماں اسے پکارتی ہوئی آرہی ہیں۔ اس نے سرعت سے پہلے نم گال رگڑ کر آنسوؤں کے نشان مٹائے پھر کتاب بند کر کے تیکے کے نیچے رکھ دی اور جیڑی ہونٹھی۔ ماں نے اندازے مسکرا کر است دیکھا۔

"باؤ آ رہو سوئی؟" "فائن ٹینکس۔" اس نے مختصر ترین جواب دیتے گویا ان کے حوصلے پست کرنے چاہے مگر وہ اسی طرح مسکراتی رہا۔

"نندی..... نندی بیٹا! ماں اسے پکارتی ہوئی آرہی ہیں۔ اس نے سرعت سے پہلے نم گال رگڑ کر آنسوؤں کے نشان مٹائے پھر کتاب بند کر کے تیکے کے نیچے رکھ دی اور جیڑی ہونٹھی۔ ماں نے اندازے مسکرا کر است دیکھا۔

"باؤ آ رہو سوئی؟" "فائن ٹینکس۔" اس نے مختصر ترین جواب دیتے گویا ان کے حوصلے پست کرنے چاہے مگر وہ اسی طرح مسکراتی رہا۔

"نندی..... نندی بیٹا! ماں اسے پکارتی ہوئی آرہی ہیں۔ اس نے سرعت سے پہلے نم گال رگڑ کر آنسوؤں کے نشان مٹائے پھر کتاب بند کر کے تیکے کے نیچے رکھ دی اور جیڑی ہونٹھی۔ ماں نے اندازے مسکرا کر است دیکھا۔

"کیا کمی ہے دیو میں؟" ماں نے بگڑ کر سوال کیا۔ نندی نے ہونٹ بھیجنے لیے۔ وہ سچ بول کر ماں کا مزاج مزید برہم نہیں کرنا چاہتی تھی کہ پھر مشکلات بھی اسے ہی سہنا پڑتیں۔ وہ سخت مزاج تھیں۔

"وہ مجھے پسند نہیں کسی کمی کا ہونا ضروری نہیں ہے ماں۔" اس نے رسائیت سے سمجھانا چاہا مگر ماں بھڑک اٹھی تھیں۔

"کون پسند ہے تمہیں؟ اور سنو یہ تمہارے باپ کا ملک نہیں ہے یہ انڈیا ہے یہاں ماما پتا کی مرضی سے شادیاں ہوا کرتی ہیں مجھیں۔"

"ہوئی ہوں گی میری کوئی مجبوری نہیں ہے ماں کہ میں ایسا کرتی پھروں۔ آپ مجھے ڈیڈ کے پاس بھجوادیں میں وہیں رہ لوں گی۔" وہ پسند والی بات کو جان کر گول کر گئی۔ اس کے باوجود انہیں جیسا گ لگ گئی تھی۔

"کیوں بھجوادوں تمہیں اس خطبے کے پاس؟ تاکہ وہ تمہیں بھی اپنے رنگ میں رنگ لے۔"

"ماسنڈ یور لینکوں ج ماں! آپ کا ان سے رشتہ ختم ہو گیا ہوگا مگر میرے وہ ڈیڈ ہیں اور رہیں گے۔" نندی کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔ سر زتانے زور سے سر جھٹکا۔

"خیر لعنت بھیجو میں اس ٹاپک کو کلوز کر چکی۔ تم بتاؤ کیا اعتراض ہے دیو سے....."

"ماں میں یہ شادی کبھی نہیں کروں گی چاہے آپ کچھ کر لیں۔" نندی نے شدید قسم کے اشتعال کا مظاہرہ کیا تو مرتباً بھی آپے سے باہر ہونے لگیں۔

"تو پھر ٹھیک ہے تم جو کر سکتی ہو کر لینا میں تمہاری سگائی فکس کر چکی ہوں۔" انہوں نے اپنی بات کہہ کر نندی کو حیران کر دیا۔ وہ آنکھیں پھاڑ کر غیر یقینی سے انہیں تنگنے لگی۔

"مجھ سے پوچھے بغیر؟" اس کا لہجہ سخت احتجاجی ہو گیا۔ "نن نے کہا نا یہ انڈیا ہے۔ نننی ایشیا یہاں ایسی شادیاں عام ہیں۔" انہوں نے بے نیازی سے کہا اور اٹھ کر باہر نکل گئیں۔ نندی نے پیش میں آتے ہوئے ہاتھ

کے اندازہ تو بہر حال لگا لیا تھا کہ کچھ کڑ بڑ ہے۔

"سکندرے خیر نہیں ہے پتر حویلی سے تیرے لیے سنا آیا تھا۔ لاریب بی بی کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔" سکندر نے ہاتھ لے جانا ہے۔ جلدی جا۔ خبرے کی ہو یا

سکندر کی بات یہ سکندر کا رنگ لمحہ بھر کو اڑسا گیا۔ ان کی پوری بات سنے بغیر ہی سکندر اندھا دھند حویلی کی سمت بھاگ کھڑا ہوا تھا۔

"نندی..... نندی بیٹا! ماں اسے پکارتی ہوئی آرہی ہیں۔ اس نے سرعت سے پہلے نم گال رگڑ کر آنسوؤں کے نشان مٹائے پھر کتاب بند کر کے تیکے کے نیچے رکھ دی اور جیڑی ہونٹھی۔ ماں نے اندازے مسکرا کر است دیکھا۔

"باؤ آ رہو سوئی؟" "فائن ٹینکس۔" اس نے مختصر ترین جواب دیتے گویا ان کے حوصلے پست کرنے چاہے مگر وہ اسی طرح مسکراتی رہا۔

مار کر نیبل پر دھرا کر شل واڈ فرسٹ پر پھینک دیا۔ ایک مہینہ سا چھنا کا ہوا اور واڈ کر چیوں کی صورت بھر گیا۔

”میں مر جاؤں گی مگر آپ کی یہ خواہش کبھی پوری نہیں ہونے دوں گی۔“ کچھ دیر تک اس نے بکھرے کانچ کو دھندلائی نظروں سے تکا پھر جھک کر کانچ کا ایک نوکیلا ٹکڑا اٹھایا اور بے دردی سے اپنی کلائی کو کاٹ ڈالا۔ بھل بھل بہتا خون تیزی سے اس کے لباس کو نہ صرف رنگین کرنے لگا بلکہ اس پہ نقابہت بھی طاری کرتا جا رہا تھا۔ وہ ہونٹ بچھنے یہ ناقابل برداشت درد سہتی رہی پھر اس کی آنکھیں بند ہوتی چلی گئی تھیں۔



اگر میری محبت نہیں تو کوئی بھی نہیں اس نے مکمل طور پر غافل ہونے سے قبل بڑبڑانے کے انداز میں جیسے سر تیا دیوی سے مخاطب ہو کر کہا تھا مگر وہ تو کیا وہاں تو دور دور تک بھی کوئی نہیں تھا۔

وہ ایک معصوم سی چاہت رہا کہ بے نام ہی الفت وہ میری ذات کا حصہ وہ میری زیست کا حصہ مجھے محسوس ہوتا ہے وہ میرے پاس ہے اب بھی وہ جب جب یاد آتا ہے نگاہوں میں سامتا ہے زباں خاموش ہوتی ہے مگر یہ لکھ رہی ہے میں خود سے پوچھ لیتا ہوں اسے کیا یاد تھا مجھ سے؟ فراز نے اس کے کمرے میں قدم رکھا تو پہلی نگاہ نیبل پر رکھی ڈائری پر پڑی۔ صفحات کے درمیان قلم کھلا پڑا تھا مگر شرجیل خود نہیں تھا۔ فراز نے صفحات پر نگاہ ڈالی پھر کاندھے اچکا دیئے۔ اسی پل شرجیل واٹس روم سے باہر آیا تھا۔

”یہ تو کسی گم نشہ محبت کا نشانہ لگتا ہے۔ ایمان صاحبہ کا کیا ہوا؟“

”تم میری اتنی سی آئی کی کیوں رکھتے ہو؟“ شرجیل نے تہربانہ نظر اس سے اسے دیکھا۔

”آپ ہر وقت مجھ سے غصے میں بات کیوں کرتے ہیں۔“ وہ شاک کی ذرا شرجیل نے ہونٹ بچھنے لیے۔ پھر برش

اٹھا کر بال ہناتے ہوئے بولا تھا۔

”بھی پڑھائی بھی کر لیا کرو۔“

”آپ نے ڈبل ڈبل ماسٹرز کر کے کون سے تیر مار لیے جو میں ماروں گا۔ جب جا ب ہی نہیں مانی تو فائدہ دماغ خراب کرنے کا۔“

”جا ب ضروری تو نہیں ایم بی اے کلیئر کرو پایا اور تاؤ جی کے ساتھ برنس کرنا۔“

”مجھے کوئی شوق نہیں ہے۔ دو اور دو جمع چار کرنے کا۔“ وہ ناک چڑھا کر نخوت سے بولا تو شرجیل نے حیرت سے اسے دیکھا تھا۔

”جا ب نہیں کرنی برنس نہیں دیکھنا پھر کیا کرنا ہے۔“

”نام کمانا ہے۔ مشہور ہونا ہے ٹھاٹھ سے رہنا ہے۔“ وہ مستی میں آ کر جھوم کر گنگلتا لگا۔ شرجیل نے تریچھے انداز میں اسے گھورا۔

”تم شیخ چلی کب سے بن گئے؟“

”بھائی مذاق مت اڑائیں۔ یہ نہ ہو کل مجھ سے آٹو گراف لینے والی قطار میں آپ بھی شامل ہوں۔“ وہ کالر کھڑے کر کے اتر آیا تو شرجیل کی ہنسی چھوٹ گئی۔

”کون سی فیلڈ میں جھک مارنے کا ارادہ ہے۔ بھائی اگر کرکٹ کا ارادہ ہے تو رہنے دو یا صرف ورلڈ کپ کی ٹور ہے اب تو وہ بھی اگر پاکستانی ٹیم کو وارڈ فائل جیت جائے تو..... باقی بیچ کے چار سال کھلاڑیوں کو کوئی پوچھتا بھی نہیں اور ورلڈ کپ چار سال بعد آتا ہے واضح ہے۔“

”میں آپ کو احمق لگتا ہوں۔ مجھے شوہر بنا جاتا ہے اپنا شہزادہ ہے نا وہاں مائی میوسٹ فیورٹ سائبر سہاں! فراز کی آنکھیں چمکنے لگیں تھیں تو شرجیل کی حیرت سے پھٹتی گئیں۔

”تم شوہر جو ان کر دے؟ تاؤ اور چاچا کا پتا ہے۔ تمہیں اتنے چیمٹر ماریں گے کہ سر گھنجا کر دیں گے۔“

شرجیل نے گویا ذرا مگر فراز نے ناک سے بھی آزادی

”بھائی آپ بھائی کو بلانے آئے تھے یا یہاں بیٹھ کر

”بھئی ہاتھ؟ کھانا ٹھنڈا ہو رہا ہے۔“ تبھی شاہ چلی آئی خفا خفا۔

فراز نے کھسیا کر سر پر ہاتھ مارا۔

”سوری مجھے یاد ہی نہیں رہا۔ چلیں بھائی۔“ وہ یکدم اٹھ گیا۔

”کیا پکا یہ ہے شاہ؟“ اس کے انداز میں بے دلی کی نیت نمایاں تھی۔

”برائی اور کوفتے ہیں ساتھ میں ٹرائفل کباب بھی فراں کیے ہیں۔“ شاہ نے مینو بتا کر اس کی شکل دیکھی جس کی رائے زاری ہنوز تھی۔

”آج تاؤ جی کی مومج لگی ہے صحیح معنوں میں۔“

”میں بہت آسپا کسی کھانے پسند نہیں کرتا۔ تم سونے سے قبل ایک گلاس دودھ دے جانا مجھے اور ہاں جب ماما اور پاپا اپنے کمرے میں چلے جائیں تب بتانا مجھے اوکے۔“

”آپ کھانا نہیں کھائیں گے بھائی؟“ شاہ کو فوری تشویش ہوئی۔ تاؤ جی کو گھر کے ایک بھی فرد کی کھانے کی بھل سے غیر موجودگی سخت برہم کر دیا کرتی تھی۔ شرجیل سے وہ ایسے ویسے ہی بہت ساری شکایات تھیں۔

”مجھے بھوک نہیں ہے۔“

”بھائی میں آپ کے لیے آیلٹ یا جو آپ پسند کریں بناؤں گی ہوں لیکن پلیز رات کا کھانا مت چھوڑا کریں۔“

شاہ اس کی سگی نہیں تھی چاچو کی بیٹی تھی مگر شرجیل سے خصوصی لگاؤ تھا اسے۔ شرجیل یہ بات جانتا تھا جیسی بے برادری ہی چہرے پر ایک مشفق سی مسکان بکھرتی۔

”خوابواہ زحمت کرو گی مائی سنسز! مجھے واقعی بھوک نہیں۔“

”بھائی تاؤ جی خفا ہوں گے پلیز چند ٹوائے لے لیجئے گا۔ وہ تھی ہوئی تو شرجیل کو ہاں کرنی پڑی تھی۔

”اوکے تم اور کچھ مت بنانا میں سلاوا اجیر رینیڈہ ایل کر رہی ہوں کھانوں کا اس سے مرچیں کم ہو جائیں گی۔“ شرجیل نے راکر کہتے ہوئے اس کا سر تھپکا تو وہ یکدم پرسکون ہو گئی۔

”صاحبزادے کو وقت مل گیا نیملی کے لیے؟“ وہ

غزل

جیسے کبھی دریا کے کنارے نہیں ملتے ایسے ہی تو جاں بخت ہمارے نہیں ملتے کھل جائے نہ تم پر یہ کہیں وصل کی خواہش ہم تم سے اسی خوف کے مارے نہیں ملتے وہ پیار ہی کیا اشک جو آنکھوں کو نہ بخشنے وہ عشق ہی کیا جس میں خسارے نہیں ملتے جب ضبط کے بندھ ٹوٹنے لگتے ہیں میری جاں آنکھوں کے کناروں کو کنارے نہیں ملتے لگتا ہے کہ وہ شام بھی ہے شام غریباں جس دن تیرے ملنے کے اشارے نہیں ملتے اسے دل تیری فریاد یہاں کون سنے گا ٹوٹے ہوئے پتوں کو سہارے نہیں ملتے ملنے کو تو ہم روز ہی مل لیتے ہیں سید لیکن یہ مقدر کے ستارے نہیں ملتے

شمینہ سید: انتخاب: سیدہ شوال رضا..... لاہور

ڈائمنڈ ہال میں آیا تو وسیع و عریض میز کی تمام کرسیاں پر ہو چکی تھیں ماسوائے اس کی چیئر کے۔ اس طنز کا اس کے پاس کوئی جواب نہیں تھا۔ سو خاموشی سے نشست سنبھالی۔ تاؤ جی کا اپنا مزاج تھا۔ برہمی چھلکا تا متکبرانہ وہ کچھ کچھ متم مزاج بھی تھے۔ شرجیل بہت کم ان سے الجھا کرتا البتہ فراز موقع تلاش کیا کرتا پتا نہیں کون کون سے بدلے چکانے سنتے ان سے۔ ماما پاپا کی ناراضی کی پروا کیے بغیر ٹھونک بجا کر جواب دیتا۔

”بابا کی جانب سے میں سوری کرتی ہوں شرجی! ان کی بات کا برانہ مانا کرو۔“ صالحہ کی کرسی اس کے مقابل تھی۔ وہ اس کی سمت جھک کر سرگوشی میں بولی۔ شرجیل نے ہونٹ بچھنے لیے۔ بھوک تو بالکل نہیں تھی۔ اب تو گویا کھانے سے جی ہی اچاٹ ہو گیا۔ صالحہ صاحبہ اسے ایک آنکھ نہیں بھاتی تھیں مگر وہ شاید اسے دذوں آنکھوں سے پیارا تھا جیسی آستے دیکھتے ہی چہرے پر رونق آتی۔ واہجی سے فتوش بھاری بھاری سہا پاپا وہ جتنی عام تھی اسی قدر

رزگارنگ کہانیوں کے آراستہ دلچسپ جریڈہ

aanchal.com.pk

تازہ شماره شائع ہو گیا ہے



سلسلہ اشاعت کے 36 سال

سچ بیتیاں اور جگ بیتیاں ایک دلچسپ سلسلہ دنیا بھر سے منتخب کردہ تحریروں کا مجموعہ جنہیں پڑھ کر آپ کا دل و ذہن روشن ہو جائے گا۔ نسلوں کو متاثر کرنے والا پاکستان کا واحد صاف ستھرا اور تفریحی جریڈہ وقت کے ساتھ ساتھ نئے آہنگ نئے رنگ اور نئے انداز میں قدیم اور جدید ادب کا امتزاج لیے ہر ماہ آپ کی دہلیز پر

رزگارنگ کی دلچسپی کتنے خوبصورت سلسلے

خوشبو سخن، منتخب غزلیں، نظمیں۔ ذوق آگے اقتباسات، اقوال زریں احادیث وغیرہ معروف دینی اسکالر حافظ شبیر احمد سے اپنے دنیاوی مسائل کا حل جانے

چند دن کی مدت میں پندرہ روپے میں

دیشیوروائی ناٹ بھائی کی کوز چاچی نے وہ اہم ہی نہیں دو سارا باقی کا سامان اسی بس میں پھر سے ڈال دیا تھا۔
"گڈ! پھر میں ضرور دیکھوں گا اور کون کون دیکھنا پسند ہے گا؟" فرما نے اعلان کرنے کے انداز میں کہا کتنے ہی اچھے کھڑے ہوئے۔ فرما کا انداز مذاق اڑانے والا تھا۔
"سمیہ رو ہانسی ہو گئی تھی۔"

بھائی دیکھیں ذرا فرما بھائی کو میرا مذاق اڑانے کی کوشش کر رہے ہیں۔"

"کوشش اارے احمق میں تمہارا مذاق اڑا رہا ہوں۔ اور اس سے پہلے کہ شرجیل کچھ کہتا فرما نے نخوت زدہ انداز میں کہہ کر سمیہ کو اور چڑایا۔ اس نے آنسو بھری آنکھوں سے سخت احتجاجی انداز میں پہلے شرجیل کو دیکھا وہ کسی گہری سوچ میں مستغرق تھا پھر فرما کو جس کے ہونٹوں پر دل جلاتی مسکراہٹ تھی وہ انھی اور پیر پختی ہوئی واگ آؤٹ کر گئی۔ فرما نے کاندھے اچکائے اور ریسمٹ نیل سے بچھٹ کر اپنی پسند کا چینل منتخب کیا اور آواز بڑھا دی۔

انصاف کو کشیدہ کر دینے والا میوزک سماعتوں پر ناگوار ہوتا ہے اور گراؤ سب ایک ایک کر کے اٹھنے لگے۔ نیل بھی اٹھا نہیں سے ایک تھا۔ اپنے کمرے کی جانب جاتے ہوئے بچن کے دروازے سے اسے دھانی آچل کی جھلک دکھائی پڑی تو ارادہ ملتوی کرنا ہی سمت آ گیا۔ وہ رخ پھرنے سے اپنے کام میں مصروف تھی۔ نرم دنازک گداز سرایا پختہ میں بائکین حسن اجازت اور بے تحاشا معصومیت وہ کھانسی لگی ہر رنگ میں وہ لم صم سا ایک ٹک اسے دیکھے لگیا۔ شانے بھی چونک کر اسے دیکھا تھا۔

"نیل بھائی! کچھ چاہیے۔" وہ کم عمر اور ذرخیز تھی۔ چھٹی کلاس کی آنکھوں میں مچلتے جذبوں سے مکمل آگاہی کا حال نہیں کر پاتی تھی۔

"نیل! نیل کا حلق اس ایک لفظ سے کڑا سا ہو گیا تھا۔ وقت بھی اچھا بھلا سوا بھارت ہو گیا۔

"لیا کر رہی ہو؟" وہ گہرا سانس بھر کے بولا۔ (ذرا اور دیکھا تو میڈم بچر سب سے پہلا کام نہیں اس جذبے

"نہیں نا بھائی! دادا اور دادی کے علاوہ... ہمارے ایک چاچو... اور ان کی سسر۔"

"واٹ؟" فرما زور سے چیخا۔ باقی سب کے بھی منہ کھلے رہ گئے۔

"پھر اب وہ کہاں ہیں؟" یہ سوال ثناء نے اٹھایا تھا باقی سب بھی گویا سر ہلا کر تائید کر رہے تھے۔

"ان کی ڈیٹھ ہو گئی ہے۔ دونوں کی ہی انگر بھائی سوچنے کی بات یہ ہے اگر وہ پاپا اور تاڈ چاچو کے ننگے بھائی تھے تو پھر ان کا گھر میں بھی تذکرہ کیوں نہیں ہوا؟ کبھی ان کا نام کیوں نہیں لیا گیا اور سب سے بڑی بات یہ کہ ان سے وابستہ چیزوں کو اتنا غیر اہم جان کر اسٹور میں کیوں پھینک دیا گیا۔" سمیہ کے لہجے میں اسرار تھا۔ بے چینی و اضطراب تھا فرما نے کچھ کہے بغیر اس کے سر پر ایک چپٹ لگا دی۔
"میں نے کہا تا تم خود کو جاسوسی کہانی کا کردار سمجھنا چھوڑ دو۔"

"فرما تم چپ کرو۔ کسی مجھے بتاؤ گرنی تا تم نے چیچی جان سے یہ سوال کیا؟" شرجیل فرما کی نسبت اس معاملے کو سرسری نہیں لے رہا تھا۔ وہ سنجیدہ تھا۔ چھٹی اس نے فرما کو بھی جھڑک دیا۔

"پوچھے تھے بھائی مگر انہوں نے صرف مجھے نہیں بتایا کہ یہ ہمارے پچا تھے اور بس بلکہ میں نے تو سوسو کیا وہ بتا کر بھی جیسے پشیمان ہو گئی ہوں کچھ گھبراہٹ بھی میں نے محسوس کی ان کے انداز میں۔ یوں جیسے نہ۔۔۔ بات لگتی جانے پہ بندہ شپٹا جائے۔" سمیہ کے تفصیلات فراہم کرنے پر فرما نے دانت بیس لیے۔

"بھائی آپ بھی کس کی باتوں میں آ رہے ہیں۔ آپ کو پتا ہے یہ اکثر ہانکتی ہے۔ رائی کا پہاڑ بنا کر کوئی اس سے سیکھے۔"

"اس وقت وہ اسٹینس مل سکتی ہیں ہی آتی ہیں میں انہیں دیکھنا چاہتا ہوں۔" شرجیل نے فرما کو صرف گورنر نے پر اتھا کرتے ہوئے سمیہ کو مخاطب کیا جو ریک ایک پر پوٹا نظر آنے لگی۔

اداؤں سے پھر پور تھی۔ امی کی ہی نہیں تائی ماں کی بھی بھر پور کوشش تھی کہ وہ شرجیل کو اپنی طرف مائل کر لے۔
"آہم آہم بھائی ذرا یہ چکن روست کی ڈش تو پکڑائیں۔" فرما نے صاف کو اس کی جانب جھکتے اور سرگوشی کرتے دیکھ لیا تھا۔ انداز میں شرارت تھی اس کے برعکس شرجیل کے چہرے پر ناگواری و برہمی کا تاثر نمایاں تھا۔ اس نے چکن روست کی جی سجائی ڈش فرما کو پکڑائی نہیں بلکہ پختی تھی۔

"کل میں نے اور چیچی جان نے اسٹور کی صفائی کیا ایک بہت پرانا سا ٹرینک بھی لگا زنگ آلود سا۔ جس میں پرانے زمانے کے بہت خوب صورت سی ساڑھیاں کچھ زیور ہاں کے خالی ڈبے اور ایک تصویروں کا اہم تھا۔ چاچی بیگم نے ہی سب سے تعارف کروایا تھا مگر وہ شخصیات ایسی تھیں جنہیں میں سرے سے نہیں جانتی تھی آپ کو پتا ہے بھائی وہ دو لوگ کون تھے؟"

"کھانے کے بعد جب وہ سب نوجوان پارٹی ٹی وی لاؤنج میں اکٹھے بیٹھے تھے تب سمیہ (فرما شرجیل اور نیل کی بہن) نے اچانک کچھ یاد آنے پہ تجسس پھیلاتے ہوئے کہا۔ اس کا بالخصوص مخاطب شرجیل نہیں تھا اس کے باوجود چونک کر اسے تکتے لگا تھا۔

"کس کی تھیں؟" نیل نے ریسمٹ سے ٹی وی کی آواز جیمی کی اور حیران ہو کر سوال کیا۔

"آپ کو کیا لگتا ہے بھائی کہ ہمارے خاندان کے تمام افراد بس اتنے ہی تھے؟" سمیہ نے کچھ اور بھی تجسس کری ایت کیا تو فرما کو نفسا آنے لگا۔

"تم سیدھی طرح سے بات کیوں نہیں کرتی ہو؟ جاسوسی رسالے پڑھ پڑھ کر خود کو بھی انہی کا ایک کردار سمجھنا شروع کر دیا ہے۔" وہ ہنسا اٹھا تھا۔ شرجیل نے خفیف سا اسے گھورا پھر چھوٹی بہن کی سمت متوجہ ہوا۔

"نہیں ہمارے خاندان کے دو افراد اور تھے دادا اور دادی جان۔ تم نے انہی کی تصویریں دیکھی ہوں گی۔ میں اور آفاق بھائی ہی تھے تب جب ان کا انتقال ہو گیا۔"

سے آگاہی بخش کر دیوں گا۔ ہا وہ بھی کیسا حسین پل ہوگا۔ حیران سے چہرے پر خوب صورت رنگوں کی برسات کا لمحہ

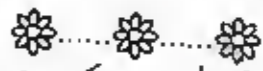
”شرجی بھائی کے لیے دودھ میں اوزیشن ملا رہی ہوں۔ آپ پیئیں گے؟“ ابھروای معصومیت اور بے خبری تھی۔

”ہنہیں البتہ اگر ایک کپ چائے مل جائے بہت اسٹرائنگ قسم کی تو.....“

”کیوں نہیں بھائی میں ابھی لاتی ہوں۔“

”ہمیں میرے کمرے میں مت لانا میں ٹی وی لاؤنج میں ہوں اوکے۔“

”جی بھائی۔“ وہ مسکرا کر فرمانبرداری سے بولی تو نمیل آہستگی سے پلٹ گیا تھا۔ ثناء اپنے کام میں مصروف پھر سے مصروف ہو گئی تھی۔



اس نے آنکھیں کھولیں تو بند پلکوں کے پیچھے جمع گرم سیال بہت سرعت سے کپٹیوں سے ہوتا تیکے میں جذب ہونے لگا۔ ایمان جو پاس ہی تھی اسے دیکھ کر تڑپ اٹھی۔

”لاریب میری جان! ایسے مت کرو پلیز۔“ ایمان نے اس کا چہرہ ہاتھوں کے پیالے میں لے لیا اور جھک کر اس کی پیشانی چومی۔

”کیوں بچایا آپ لوگوں نے مجھے کیوں؟ نفرت ہے مجھے خود سے اس زندگی سے نہیں جینا چاہتی میں۔“ وہ ایک دم پھوٹ پھوٹ کر روتی تیکے پر سر تھختے لگی۔ ایمان سے اسے سنبھالنا شہار ہونے لگا۔

اس کچھ نیپا تانی اور مزاحمت کے باعث اس کی کاہلی میں لگی ڈرپ کی سوئی اپنی جگہ سے ہٹ کر وہیں کو پھانسی باہر آنکلی سا تھوڑی نمون لگی جا رہی ہو گیا۔

”سکندر! سکندر! پلیز ڈاکٹر کو بلاؤ۔“ ایمان نے سراپہ سا ہوتے ہوئے چیخ کر رونا سے باہر کھڑے سکندر کو پکارا تھا۔

”سکندر.....! وہی تو تھا اس بے زاری کا باعث۔“ لاریب کے اعصاب پر جیسے کسی نے ایک کوزا بہت بے بردی سے برسایا تھا۔ وہ گویا بلبلایا اٹھی۔ اور بہت بے بردی سے ہونٹوں کو کچلا۔

”با جو فارگا ڈسک کسی کو مست بلا میں مجھے کسی قسم کی مدد کی ضرورت نہیں۔ مجھے میرے حال پر چھوڑ دیں۔“ وہ یونہی پچکیوں اور سسکیوں کے درمیان بولی تھی۔ ایمان نے پلٹ کر دھندا لو ڈنظروں سے اسے دیکھا۔

”کیا ہو گیا ہے تمہیں لاریب! کیوں یہ سب کر رہی ہو؟ تمہیں بابا سائیں کی پریشانی کا اندازہ ہے؟ کسی ایک شخص پر آپ کے زندگی ختم نہیں ہو جاتی۔ عباس جیسے ہزاروں ملیں گے۔“ ایمان کا لہجہ تند کی اور شدت لیے تھا۔ لاریب ساکت ہونے لگی۔ (آہیں کیسے پتا چل گیا اتنا چھپانے کے باوجود..... آہ گروہ رہتی تھی وہ اذیت اور آپ کو کیا پتا باجو! عباس پوری دنیا میں صرف ایک تھا ایک ہے کوئی اور۔

اس جیسا نہیں۔ یہ تو ناقابل تلافی نقصان ہے۔ آپ کو کیا پتا؟ آپ نے محبت نہیں کی۔ آپ کو کیا پتا آپ نے بھر نہیں جھیلی۔ آپ نے نارسائی کا عذاب نہیں سہا۔ وہ اذیتوں کے بل صراط طے کرتی رہی۔ ابھی سکندر نے آنکھ کے ساتھ اندر چلا آیا۔ پریشان، مضطرب اور بے کل بے کل سا اس نے ایک محتاط قسم کی خانقہ کی ڈکھ لاریب کی انی اتنا تو بہر حال وہ بھی جان گیا تھا اس طرح جان پر کیوں نہیں ہے دو۔ ساری خوشی ساری سرشاری بھری رہتی تھی۔ پھر سے احساس کتری احساس ندامت کا شکار ہونے لگا تھا۔

”بابا سائیں کہاں ہیں؟“ ڈاکٹر کو نرس کے ساتھ لاریب کو بڑے پلٹتے دیکھ کر ایمان کو خیال آیا تو سوال کیا۔ سکندر سب کچھ بھلائے لاریب کو دیکھ رہا تھا جو آنکھیں مہندے بند خال کی پڑی تھی اس سوال پر سنبھلا۔

”نماز پڑھنے مسجد گئے ہیں۔“ مختصر سا جواب بہت دھت انداز میں دے کر وہ پھر سے ذہن تھکتا گیا۔ لاریب کے معاملے میں بہت احتیاط برتی گئی تھی۔ خاص طور پر بڑی حویلی پیر کرامت علی شاہ کی فیملی سے۔ وہ صرف بھال

نہیں بیٹیوں کے سر بھی تھے اور اس نازک معاملے میں لاریب کی وجہ بھی یہی تھی۔ باہر کے لوگوں میں سے اگر کوئی اور اٹوٹھا تو وہ صرف سکندر تھا اور سکندر سے تو کبھی بھی کوئی بات پوشیدہ رکھی ہی نہ گئی تھی۔

ایمان بی بی ان کا خیال رکھیے خلاف مزاج فی الحال کوئی بات مت کیجیے گا۔ نقصان کا باعث ہو سکتی ہے۔“ لاریب کے ساتھ کمرے سے گیا تو سکندر نے گویا ایمان سے انتہائی تھی۔ ایمان نے ایک گہرا سانس بھر کے نشا اور اداؤں کے زیر اثر غافل ہو جانے والی لاریب کو دیکھا اور ہنسی سے مسکرائی۔

ایمان سکندر مجھے پتا ہے تم فکر نہ کرو۔“

”ٹھیک ہے میں چلتا ہوں بابا سائیں نے صدقے کے کمرے کا کہا ہے آپ کو کچھ کام ہے تو بتادیں۔“ وہ سادگی سے استفسار کرتا سوالیہ نگاہوں سے اسے تنگنے لگا۔

”بسے نازک موقع پر تو صرف دعاؤں کی ضرورت ہے سکندر اگر ہو سکتا تو.....“

آپ کو کہنے کی ضرورت نہیں ہے ایمان بی بی! اس لہجے کی عزت پریشانی سب میں میرا حصہ ہے۔“ وہ ایمان کی آواز کی بھرپور محسوس کر کے نرمی سے بولا۔ ایمان کے چہرے پر طمانیت اور تشکر بکھر گیا۔ اس نے ممنون و شکر نگاہوں سے سکندر کو دیکھا اور آہستگی سے سر ہلا دیا۔



شہر و مہر و ہر شخصیت تھا جیسی اس کی شادی کی عزتوں کو خصوصی کورج دی گئی تھی۔ عباس نے عریشہ کی سہارے اور میگزین کی زینت بنانا پسند نہیں کیا تھا۔ لاریب کی فونو گرافز اور مہر و میکرز کی رسائی عریشہ تک پہنچانے کی تھی۔ البتہ ان کی شادی کا خصوصی چرچا ضرور تھا۔ لاریب کی چھینل کے لیے لمحے کی خبر ناظرین تک پہنچانے کے لیے لاریب نے اپنی وہ دنی کوئی مہر میں عریشہ کو سنبھالنے کے لیے وہ اسے بیاہ لرایا تھا۔ عریشہ کی قسمت پڑنے والوں کی تعداد بہت زیادہ تھی تو حسد اور

نایاب سید

چپ چاپ گزر جاتی درد کی منزل جو تم راستے سے بلا نہ لیتے تو

آداب عرض ہے ہم نایاب سید ہیں پہچان لیا نا ہاں کیوں نہیں پہچانیں گے دوست ہوں آپ کی سب سے جدا ہے نا۔ میں اکلوتی ہوں میرا اشارہ حل ہے بہت خوش مزاج ہوں ہر وقت ہنستی رہتی ہوں۔ دوست بنائے بہت مگر کوئی اس نہیں آیا۔ بس جی اپنی زندگی اب کیسے آپ کے سامنے رکھوں میں بی اے کی اسٹوڈنٹ ہوں خواب تو بہت سارے ہیں لیکن ایک خواب جس کی جستجو ہے آپ سمجھ گئے ہوں گے آخر عقل مند جو ٹھہرے۔ رنگوں میں مجھے سفید رنگ بہت پسند ہے۔ سادہ سا دل ہے ہمارا کسی کو دکھ میں نہیں دیکھ سکتی لیکن اوک ہمیں چوٹ ضرور دیتے ہیں۔

ہماری مسکراہٹ ہی چھین لی اس بے وفا زمانے نے کوئی غور سے دیکھے بھی تو رونا آ جاتا ہے

جلن کا شکار لوگ بھی کم نہیں تھے مگر وہ دنوں ہر قسم کے احساس سے بے نیاز بہت خوش گمن اور سرشار تھے۔ عباس تمام ہمسروں کی ادا نگلی کے بعد اپنے کمرے میں آیا تو ایئر کنڈیشنر اور گلابوں کی ملی جلی خوشبو نے اس کا استقبال کیا تھا۔ ہزاروں روپے عباس نے صرف بیڈروم کی ڈیکوریشن پر صرف کر دیے تھے۔ ایسی ڈیکوریشن اور آرائش کہ شاید ہی اس سے قبل کی گئی ہو۔ اس رات کو حسین تر بنانے کے لیے عباس نے شہر کے سب سے مہنگے اور مشہور ایئر بیڈ سے اپنا بیڈنگ رووم ڈیکوریت کروایا تھا جبکہ لاکھوں کا فرنیچر اس کے علاوہ تھا۔ جب عریشہ بیڈروم میں داخل ہوئی تو دروازے کے اندر سے خود بخود گلاب کے پھولوں کی اس پے بارش ہونے لگی اور جب وہ گلاب اور چھینل کے اصل پھولوں سے مہرے بیڈ پر بیٹھی تھی تو اطراف میں ٹھلیں ٹھلنے کا آبی پردے جن پر خوب سہرت گلاب کی ٹھلیاں تھی تھیں نیچا گرے اور سہری چھپرے تھیں بدل گئی تھی۔ ان کا ڈیزائن بہ انتہائی خوب صورتی سے تھا۔ شیشے کا

حیرت کدہ بنایا گیا تھا چاروں دیواریں شیشے کی تھیں۔ یہ سب کچھ عریشہ پہ اس کی اہمیت اور خاصیت کو خوب اجاگر کر رہا تھا۔ عباس حیدر جب کمرے میں آیا تو اس کی شوخ نگاہوں کے بے باک مچلتے تقاضوں سے عریشہ نے گھبرا کر شرما کر اس کے آگے ہاتھ جوڑ دیئے تھے مگر عباس کی شوخ جسارتوں پہ بند باندھنا اس کے بس سے باہر ہی تو تھا۔ عباس حیدر کی شدتوں اور وارثوں نے ہی تو اسے باور کرایا تھا وہ اس کے نزدیک کس قدر اہم خاص اور ضروری تھی۔

عباس حیدر نے اسے جو رونمائی گفٹ دیا تھا اسے دیکھ کر تو عریشہ سچ معنوں میں مغرور ہوا لگی تھی۔ بے حد خوب صورت اصلی ہیرے کا برسلیٹ اور لاکٹ سیٹ جیسے عباس نے اپنے ہاتھ سے پہنائے تھے۔ عباس نے وارث گولڈ میں ڈائمنڈ اور بریل رکھوائے تھے۔ عریشہ کی آنکھیں ان چاہتوں کو پا کر بھینکنے لگی تھیں۔ عباس نے اس کی آنکھوں کی نمی کو محسوس کیا تو بے چین ہوا اٹھا تھا۔

"ولٹ سپینڈ عریشا!"
 "تھنگ!" وہ بھینکی پلکوں سمیت مسکرائی۔
 "تم رو نہیں کیوں؟"
 "عباس مجھے تمہاری محبتوں کی شدتیں خوفزدہ کرنے لگی ہیں۔ دامن تنگ پڑتا محسوس ہوتا ہے۔ تمہیں پتا ہے عباس! مجھے چند سال پہلے کسی نے ایک بات کہی تھی۔"
 "کیا بات؟" عباس نیکی کے سہارے نیم دراز تھا اٹھ کر بیٹھ گیا۔
 "بہی کہ میں بہت لمبا عرصہ تک خوشیاں نہیں پاسکوں گی۔ وہ افسردہ تھی۔ عباس کی پیشانی پہ ناگواری شکنوں کی صورت سمٹ گئی۔
 "یہ کیا فضول بات ہے۔ یوں غیب صرف رتب جانتا ہے اور..."
 "عباس میں بھی تو ہم پرست نہیں ہوں مگر مجھے..."
 "برفضول بات اپنے ذہن سے جھٹک دو۔ ہم ان شاء..."

اللہ ہمیشہ ساتھ رہیں گے اور خوش بھی چلو اب مسکرائے۔ عباس نے اس کا گال نرمی سے سہلا کر کہا تو عریشا ہنسنے سے مسکرا دی مگر اس کا دل بھاری ہی رہا تھا۔

آ نکھوں پر بازو رکھے وہ ساکن لیٹی تھی۔ آنکھوں پر دھرا بازو بھی گویا ایک آڑ ایک پردہ تھا ان آنسوؤں کو چھپانے کی غرض سے جو رو کے نہرکتے تھے۔ دل تھا کہ ٹوٹ ٹوٹ کر وجود میں بکھرتا تھا کیسی بے گنجی کیسی بے چینی! اضطراب ایسا گویا وجود کو کند چھری سے کاٹا جاتا ہوا لہو بے بسی سی بے بسی آنسوؤں پہ اختیار تھا سو جی بھر کے بہائے تھے مگر جانے یہ غم کا کیسا سورج چڑھا تھا جسے زوال ہی نہ تھا۔ مام اس سے سخت خفا تھیں یہ ان کی خفگی کی شدید ترین انتہا تھی کہ انہوں نے موت کے منہ سے دایس لوٹ آنے والی نندنی سے کلام کرنا بھی گوارا نہ کیا تھا۔

"ایسا مت کریں مام! اتنی ایسی چیونٹن میں آپ کی توجہ محبت کے ساتھ آپ کے جذباتی سہارے کی محسوس ضرورت ہے۔" انہیں ایسی باتیں سمجھانے والا ایو کے ہا کون ہو سکتا تھا۔ پتا نہیں کیوں وہ بندہ اس کے لیے ذمہ مخلص تھا حالانکہ نندنی نے اس کی تحقیر اس کی ذلت میں کبھی بھی کوئی کسر اٹھانہ رکھی تھی مگر اس کا ضبط اس کا استقلال اسے جھنجھلانے پر مجبور کر دیتا تھا۔ شاید اس سما عزت نفس ہے ہی نہیں۔ وہ اکثر سوچتی اور بھی یہ جاننا پانی محبت یونہی بے بس بے کس کر دینے والا جذبہ ہے۔ "میں اسے معاف نہیں کر سکتی دیو۔" انہیں بے باک کی طرح اس نے بھی مجھے ڈسا تھا نا آج اس نے بھی..."
 "مام پلیز! ایسی باتیں مت کریں۔" اس نے جاگ رہی ہو۔
 "تم مجھ سے فی الحال کچھ مت کہو دیو۔" انہوں نے نجات سے کہا مگر دیو باز نہیں آیا اور باقی خیرہ جیتا۔ مام نے اس سے بات کی تھی پیار بھی کیا تھا کون جانتا تھا نندنی کو کیا چاہیے تھا وہ تو کسی کے بھی بس کی بات نہ تھی شاید۔

"میں کیا کروں؟ کیا کروں میں ایسا کہ وہ مجھے مل جائے۔" اس کا جی چاہا اپنے بال نوج ڈالنے اپنے نقصان لینا وارث سے بین کرے محبت کی کشدگی سے بڑھ کر بھی نندنی نقصان ہے؟ نہیں یہ نندنی سے بڑھ کر کون جان سکتا تھا۔

"مہم آپ جاگ رہی ہیں؟" مہین نیوانی آواز پر وہ حریفانہ کی خازن روادی میں بھٹک رہی تھی چونک کے حوجہ ہوئی۔ پیازی کلر کا عبایا ہمرنگ بڑے سے اسکارف میں سر تپا بلوف وہ ڈاکٹر زینب خان تھی۔ اس کی معالج جس کے ہاتھوں تک پر سیاہ کلوز ہمد وقت چڑھے رہتے تھے۔

"کیسی طبیعت ہے اب آپ کی؟" نندنی کو اپنی سمت توجہ پا کر وہ نرمی سے گویا ہوئی تھی۔ نندنی اسے دیکھے گی۔ آپ وارث اسکارف سے جھانکتی ان آنکھوں اور سیاہ رنگی پکیوں کی بازو میں اتنا حسن سمٹا ہوا تھا کہ بے اختیار نندنی کا جی اس کا چہرہ دیکھنے کو پھل گیا۔ اپنی خواہش کی اس شہید مہری نے خود نندنی کو بھی سششدر کر دیا تھا۔
 "کچھ حق تو نہیں ہے نندنی گریواں مگر کہا جا ہوں گی کہ لڑا کیا تھا جس کی وجہ سے آپ نے خود زندگی جیسی سب صورت نعمت کو ٹھکرا دیا تھا۔ سوسائیز تو کسی مذہب نہیں ہے اچھا فعل نہیں ہے نا؟" اس کی شخصیت کی طرح اس کی آواز بھی بے حد متاثر کن تھی اور لب و لہجہ کا فسوں تو گویا لالوں پر سحر طاری کرتا تھا۔ جانے کیوں نندنی کا دل اس کی آواز سے زینب خان نے اس کی آنکھ کی پور سے کھلی اور دیکھا اور ہاتھ بڑھا کر اس کے گال کو سہلایا۔
 "نندنی گریواں! نندنی نے جانے کس سے مغلوب ہو کر ڈاکٹر زینب کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیا تھا۔
 "نندنی ڈاکٹر زینب؟"
 "نندنی ڈاکٹر زینب؟" نندنی نے نرمی سے اس کی آنکھوں کو دیکھا اور ہاتھ بڑھا کر اس کے گال کو سہلایا۔
 "نندنی ڈاکٹر زینب؟" نندنی نے نرمی سے اس کی آنکھوں کو دیکھا اور ہاتھ بڑھا کر اس کے گال کو سہلایا۔

وعدہ یہ تم وفا کرنا جانا
 بس مجھ سے ہی وفا کرنا جانا
 میں بس تجھ سے ہی محبت کرتی ہوں
 تو زندگی بھر حق محبت ادا کرنا جانا
 یہ زمانہ تو جتنا ہے پیار کرنے والوں سے
 تو اس زمانے کی پروا نہ کرنا جانا
 گر آتی ہے موت تو تیری بانہوں میں آئے
 میری حیات ہے تیری بانہوں میں مرنا جانا
 تجھے پا کر جہاں بھر کی خوشی پائی ہے
 سچی ہر سو اوقا و گرنہ جانا
 تیرے بھی دل میں بس میرا خیال رہے
 اپنے دل سے مہناز کو بھی جدا نہ کرنا جانا
 مہناز نجم شہزادہ..... حیدر آباد

"میرے فادر کرچن جبکہ مام ہندو ہیں۔ میں نے دونوں مذاہب کے مطابق اپنی خواہش کی تکمیل مانگی مگر....." وہ بات مکمل نہیں کر سکی۔ اس کی ہچکیاں بڑھنے لگی تھیں ڈاکٹر زینب نے آہستگی اور نرمی سے اس کا ہاتھ سہلایا۔ گویا ڈھارس بندھائی۔
 "مجھ پر ایک احسان کر دیں ڈاکٹر زینب! مجھے زندگی کی قید سے آزاد کرادو پلیز مجھے یہ زندگی نہیں چاہیے۔" وہ ایک ہم سے بلک کر بولی۔ تو ڈاکٹر زینب کچھ مضطرب ہونے لگی۔
 "نندنی گریواں! خود کو سنبھالیں ابھی آپ جذباتی ہو رہی ہیں ورنہ زندگی میں آپ کے لیے یقیناً بہت کچھ ہے۔"
 "مگر میں..... میں اس کے بغیر نہیں رہ سکتی....." وہ کچھ اور شدتوں سے رو پڑی۔
 "کس کے بغیر؟" ڈاکٹر زینب نے پرسکون آواز میں سوال کیا۔
 "وہ جو مجھے صرف ایک بار نظر آیا تھا۔ جسے میں نے بہت دیکھا بہت کھوجا مگر..... مجھے اس سے محبت ہے"

بہت محبت مگر وہ مجھے نہیں ملتا ایک بار بھی نہیں....." وہ وحشت زدہ ہی نہیں تھی بے ربط بھی تھی۔ ڈاکٹر زینب نے اپنے ہمراہ موجود نرس کو اشارہ کیا جسے سمجھتے ہوئے نرس نے انجکشن میں دوا بھری اور تیار انجکشن ڈاکٹر زینب کے اشارے پر اس کی بے خبری کے عالم میں نندنی کے بازو میں لگا دیا۔ مسکن دوا کے اثر سے وہ اگلے چند لمحے بعد پرسکون نیند کی آغوش میں چلی گئی۔

"اب یہ چند گھنٹے بعد انہیں گی تو پرسکون ہوں گی ڈونٹ ڈری۔" ڈاکٹر زینب خان نے سریتا دیوی کو مخاطب کیا جو نندنی کی زبان سے ہونے والے انکشافات سے ساکن و صامت کھڑی تھیں۔ اللہ جانے ڈاکٹر زینب کی بات بھی انہوں نے سنی ہی یا نہیں۔

☆ ☆ ☆.....

"لاریب یوں کب تک چلے گا؟" ایمان نے اس کے مقابل بیٹھ کر بہت محبت سے اس کے ہاتھ تھام لیے تھے۔ لاریب کی آنکھیں جو ضبط کی کوشش میں سرخ تھیں۔ بہت تیزی سے بھٹکتی چلی گئیں۔ ایمان نے اس کی بدلتی کیفیت دیکھی اور ہونٹ ہنسیچ لیے تھے۔

"یہ سب کچھ نیا تو تمہیں ہے لاریب! چار سال بیت چلے ہیں تم چار سالوں سے جانتی تھیں کہ وہ تمہارا نہیں رہا تمہیں نہیں مل سکتا پھر اب.....؟" اب نیا کیا ہوا؟

"وہ شادی کر چکا ہے باجو اس آس کو توڑ دیا ہے اس نے جو میرے دل نے بھی ٹوٹے نہیں دی تھی۔ میری ساری دعا میں عرش سے بغیر قبولیت کے لوٹا دی گئیں عمر بھر کی نارسائی نصیب ٹھہری ہے اور....." وہ ایک دم یوں خاموش ہو گئی جیسے بروقت خود پہ قابو پایا ہو۔ ایمان اسے بغور دیکھ رہی تھی جس کے چہرے پر وحشت اور ہراس کا رنگ گہرا ہو گیا تھا جو یقیناً کسی بوج کسی خیال کی غماز تھی۔

"اور کیا؟" لاریب اس ایک نقصان کے ناہور واروں کا نقصان دہا ہے تمہارا کیا کویا ہے تم نے مجھے بتاؤ دل کا بوجھ بکا ہو جائے گا۔" لاریب کے چہرے پر لمحہ بھر کو تاریکیاں

چھا گئیں۔ اس نے بوکھلا کر ایمان کی صورت دیکھی وہاں بے خبری تو تھی مگر جاننے کی بے قراری کے ساتھ۔ اس کا بے اوسان پھڑ پھڑ اتا دل ذرا سا سنبھلا۔ یہ ایسی بات ہرگز نہیں تھی کہ کسی کو شریک راز کیا جاتا۔ ابھی تو شرمندگی اور پچھتاوے کے کرب سے وہ خود باہر نہیں آسکتی تھی۔

"جتنا بڑا بھی دکھ ہو اس کا احساس عمر بھر ساتھ نہیں چلتا۔ وقت ہر زخم پر مرہم رکھتا ہے۔ تم بھی اسے بھول جاؤ گی ڈونٹ ڈری۔" ایمان نے گویا اسے سمجھایا تھا وہ کچھ نہیں بولی۔ خاموش پر پولوی سر جھکائے ماخن سے نکل کی سچ کھرتی رہی۔

"تم نے دوائی..... کھایا بھی یقیناً کچھ نہیں ہوگا؟" ایمان کو خیال آیا پھر کھانے کی ٹرے جوں کی توں بچ کر اس نے شاکی نظریں اس پر جمائیں۔

"لاریب تمہیں کیا لگتا ہے اس طرح کر کے تم صرف خود کو نقصان پہنچا رہی ہو؟ بابا سائیں کی پریشانی کا تمہیں اندازہ ہے؟ بہانہ بنایا تھا میں نے کہ وہ سہل پنک پلر تم نے غلطی سے پھاٹک لی تھیں۔ اب تمہارے یہ اندازہ اطلاع ان پہ کیا ثابت کر رہے ہیں تم سمجھ تو سکتی ہو۔"

"باجو آپ مجھے کچھ دیر کے لیے تنہا نہیں چھوڑ سکتیں۔" اس نے عجب بے کسی بے چارگی سے کہا تو ایمان کی آنکھوں میں حدت سمٹ آئی۔

"نہیں ہرگز بھی نہیں۔ میں تمہیں تمہارے حال پہنچانا چھوڑ سکتی سنا تم نے۔" اس سے قبل کہ لاریب جواب دہی کچھ کہتی بابا سائیں کے ساتھ سکندر اور اکرم صاحب دروازہ ناک کر کے اندر چلائے۔

"ماب کسی طبیعت ہے آپ کی جینا؟" ڈاکٹر صاحب نے مسکراتے ہوئے کہا۔ لاریب کے اہمصاب سکندر کی آنکھوں کے ساتھ ہی کشیدہ ہو گئے تھے۔ سکندر کی نسبت مختلط انداز میں انھی نگاہوں کے چہرے پر ہی وہ گہری محض نہیں جا رہی تھی۔ حیرتوں میں ہی وہ کیسے پھنسا کر رہے گئی تھی۔ حیرتوں کی آنکھوں کے نیچے بوجھل اور دم آلود تھے آنکھوں سے نیچے سیاہ گہرے طائفے ہوا چہرہ پھری زدہ ہونٹ سکندر

کے لیے دل چھوٹا لگا تھا۔ وہ کتنی بے دردی سے ہونٹ پر ہاتھی جیسے خود پر جبر کر رہی ہو اور یہ جبر یقیناً سکندر کی ہاں موجودگی تھی۔ احساس ہوتے ہی وہ اٹنے قدموں

سکندر کہاں جا رہے ہو؟ ڈاکٹر صاحب جو دوا میں لکھنے کے وہ نسخہ لے کر جانا پترا! بابا سائیں اس سے نہیں تھے۔ سکندر کو نا چاہتے ہوئے بھی ٹھہرنا پڑا۔ پھر نظر بھر کے لاریب کی بے بسی کو اس سے دیکھا نہیں ہی تھا۔ شہر کے کیمسٹ سے دوا میں لے کر وہ واپس ادا تو بھی اسی کیفیت کے زیر اثر تھا۔

"سکھاں یہ دوا میں بی بی صاحبہ کو پہنچاؤ اور سنو ان سے پوچھا تا مزید کسی چیز کی ضرورت تو نہیں ہے۔" وہ اس وقت خود کو بہت تھکا ہوا محسوس کر رہا تھا۔ جی اب گھر لوٹ مانا چاہتا تھا۔ سکھاں نے اس کا بڑھایا لفاظی تھا منے سے اجتناب برتا تھا اور جلدی سے بولی تھی۔

سکندر سائیں بڑی بی بی صاحبہ نے کہا تھا آپ آؤ تو آپ کو ہیں ان کے پاس بیچ دوں۔ شاید کچھ کام ہوگی۔" حال کے پیغام نے سکندر کے اندر سرسراہی ٹھکن کو یکدم بحال کیا۔ وہ ڈھیلے قدموں سے گریزاں سا ایمان کے کمرے کی جانب آیا۔ حالانکہ چانتا تھا آج کل ہر پل لاریب کے ساتھ پائی جانی ہے۔ پھر بھی وہ جیسے اس صورت حال سے فرار چاہ رہا تھا۔ ایمان کمرے میں لنگر لگا رہا البتہ بلازم اس کے کمرے میں موجود تھی اور سہن کر رہی تھی۔ اسی نے بتایا تھا ایمان لاریب کے کمرے میں ہے۔ سکندر گہرا سانس بھرتا اسی سمت ہولیا

آ جاؤ سکندر۔" دستک کے جواب میں ایمان کی طرف ہی آواز بھری گویا اس کی آمد کی منتظر تھی۔ سکندر نے دروازہ کھولا کر اندر قدم رکھا۔ ایمان امامہ اور لاریب کے کمرے میں موجود تھیں ایمان لڑت کی باسکٹ سامنے رکھے

کسی میڈیسن بہت دیر لگا ہی تم نے؟

"آپ کو کچھ کام تھا بی بی صاحبہ!" سکندر کا سر جھکا ہوا تھا۔ اس نے دواؤں کا لفاظی میز پر رکھ دیا تھا۔

"تمہارے جانے کے بعد مجھے یاد آیا تھا سکندر کہ میرے کچھ سوٹ ٹیلر کے پاس ہیں۔ خیر یہ کارڈ رکھ لو جب شہر جاؤ تو یاد سے لیتے آنا۔" ایمان نے سیب کی چٹلی ہونٹی قاش پلیٹ میں رکھ کر بیڈ کی دراز سے کارڈ نکال کر اس کے سامنے رکھا۔ جسے سکندر نے ذرا سا جھک کر اٹھا لیا تھا۔

"ابھی آپ کو ضرورت ہے تو میں ابھی لا دیتا ہوں۔" شاب کھلی ہوگی۔" یہ سعادت مندی اس کی حیثیت کی متقاضی تھی۔ ایمان مسکرا دی۔

"نہیں بھئی اب ایسی خاص ضرورت بھی نہیں۔" جی بہتر میں.....

"تم..... تم..... کیوں آر سے ہو بار بار؟ میری بے بسی کا تماشا دیکھنے؟" سکندر کی بات مکمل نہیں ہو سکی تھی اپنے دھیان میں دواں روم کا دروازہ کھول کر باہر آتی لاریب کی نظر اس پہر پڑی تھی اور وہ جیسے غم و غصے اور نفرت کے طے چلے احساسات سمیت اسے رو بردیا تے ہی پاگل ہو انھی تھی۔ سکندر کو دیکھنا اس کا سامنا کرنا اس وقت گویا دنیا کا مشکل ترین کام تھا۔ وہ اس کی شکست اس کی انا خود داری اور نقصان کا سب سے بڑی وجہ تھا۔ اور اب بار بار اس کا سامنا گویا اپنے منہ پر اپنی ہار محسوس ہو رہی تھی۔ ضبط چھایا تھا اور وہ بیچانی ریلے میں بہہ کر ایک بار پھر حواس گنوا چکی تھی۔ سکندر کا گریبان اس کے ہاتھ میں تھا جو اس کے ایک ہی جھٹکے سے دامن تک چرتا چلا گیا۔ ٹوٹے ٹپن یہاں وہاں کھڑے تھے۔ سکندر اس حملے کے لیے تیار نہیں تھا۔ ایمان اور امامہ بھی شاکڈ رہ گئیں۔

(جاری ہے)



مجھے حکم کی بات ہے

۱



پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

پورے ملک پر پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کے پیشکش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، نارل کوالٹی، کیریڈ ڈاٹ
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ✧ ڈاؤن لوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو پی ڈی ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور ایجنٹس پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ویڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

قاعدہ: ہر کتاب اور نٹ سے بھی ڈاؤن لوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤن لوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤن لوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤن لوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

نہیں رہ گئی تھی۔ امامہ اور ایمان کی حیرت و غیر یقینی پر بدحواسی غالب آئی اور دونوں اقبال و خیراں اٹھ کر گرنی پڑی ان کی جانب بھاگی تھیں۔

لاریب..... لاریب چھوڑو اسے۔ پاگل ہو گئی ہو۔ چھوڑو۔ ایمان نے ہنسنے میں اس کے ہاتھوں سے سکندر کا گریبان چھڑوایا۔ اس کوشش میں وہ جیسے ہلکا ہونے لگی۔ خود لاریب کی حالت بھی بہتر نہ تھی۔ دھولکی کی مانند چلتی سائیس اور اہل پتھل دھڑکنیں آنسوؤں سے دھندلائی آنکھیں حن کی حد تک اور سرخیاں بے پناہ تھیں۔

تس یہاں سے نکال دیں۔ بچو ورنہ میں اسے شوٹ کر دوں گی یا خود کو..... اسے یہاں سے بچ دیں۔ وہ اب ذور زور سے دوڑ رہی تھی۔ ایمان کو اس پریشانی کے ساتھ ہم بھی آیا۔

سکندر پلینز تم جاؤ۔ ایمان نے کچھ الجھے اور شرمندہ سے انداز میں سکندر سے نظر میں چرا کر کہا۔ سکندر جو سختی سے ہونٹ بھینچے بالکل خاموش کھڑا تھا پونہمی لب بستہ پلٹ گیا۔

ایمان نے بستر پر گر کر زار و قطار روئی ہوئی لاریب کو متاثر سافانہ نظروں سے دیکھا تھا۔ امامہ اسے سنبھالنے میں مشغول تھی۔ ایمان کچھ ویرا سے سختی رہی پھر وہیں صوفے پر بیٹھ گئی۔

لاریب کا شدید ترین رویہ اب اسے ٹھنکا چکا تھا۔ وہ ہرٹ عباس کی وجہ سے تھی مگر اس کا اشتعال سکندر سہہ رہا تھا۔ کیوں؟ اگر وہ یہ کہہ کر دل کوڑھارس بھی دے لیتی کہ پانی بہہ کر ڈھلان کی سمت ہی جاتا ہے تب بھی سکندر کا خائف انداز اسے مشکوک بنانے لگتا تھا۔ کیا سکندر بھی اس معاملے میں انوالو تھا؟ وہ جتنا سوچتی ہی قدر اٹھ رہی تھی۔

باجوآب جو کوسنیا میں تیار روئے جا رہی ہیں۔ امامہ گھبرا کر اس کے پاس آئی۔ ایمان نے چونک کر اسے دیکھا پھر ٹھنڈا سا بس بھرا۔

روئے سے نصیب اگر بدلا کرتے تو دنیا میں شاید کوئی بھی نامراوند نہ ہوتا۔ کچھ وقت لگے گا اسے بھی اس حقیقت کو سمجھنے میں۔ اس نے رنجیدگی و تاسف سے کہا اور اٹھ کر لاریب تک آ گئی۔

عباس حیدر کی زیادتی معاف کرنے کے لائق نہیں ہے لاریب اور میں نے سوچ لیا ہے کہ میں اپنے طور اس کا بدلہ ضرور لوں گی۔

کیا کریں گی آپ؟ کوئی بھی کچھ نہیں کر سکتا۔ وہ

چیخ پڑی۔

نیانے والا وقت بتائے گا میں کیا کروں گی لیکن پلیر لاریب تم خود کو سنبھالو۔ تمہیں بہت اسٹرائنگ بننا ہے۔ بہت ضروری ہے۔

میں بہت ٹوٹ گئی ہوں باجوآب وہ پھر سے سسکیاں بھرنے لگی۔ ایمان نے بڑھ کر اسے خود سے لپٹا لیا۔ لاریب تو جیسے سہارے کی منتظر تھی بے ساختہ پھر سے ہلک آئی۔

آج ایک ہی بار سارے آنسو بہا لو لاریب۔ میں دوبارہ نہیں سٹی عباس کے لیے روتے نہ دیکھوں۔ وہ زہری و آسٹگی ہے اس کا سر تھکتے ہوئے بولی۔

(اس شخص نے تو میری ساری زندگی کو آنسو بنا دیا ہے باجوآب کو کیا بتاؤں میں کیا کر رہی ہوں۔ عباس نے لسی ٹھکست سے دو جا رکیا ہے کہ خود سے نگاہیں ملاتے بھی شرم آتی ہے کہ وہ اس کے کاندھے سے لگی اچکیاں بھرتی رہی۔

کیا سوچا تم نے اپنی آئندہ زندگی کے بارے میں؟ دیو کے منع کرنے کے باوجود بھی سر تیا دیوی اگر زندگی کے پاس آ کر اشتعال میں یہ سوال کر رہی تھیں تو اس کا مطلب یہی تھا اس انکشاف نے جو آگ ان کے من میں بھڑکائی تھی اس کی تپش کم نہیں ہوئی بلکہ انیس وہ بڑھ کر لاؤ میں تبدیل ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ زندگی نے ایک نظر ان کے تھے ہونے نقوش والے سخت چہرے کو دیکھا جس پر کسی قسم کی بھی کوئی گنجائش نہیں تھی اور جیسے ہوئے ہونٹوں کے ساتھ سر جھکا لیا۔

کچھ پوچھا ہے میں نے تم سے؟ اس کی خاموشی نے گویا صبح معنوں میں انہیں آگ لگا دی تھی جیسی وہ بھڑک کر بولی تھیں۔

جب آپ سب کچھ جان چکی ہیں تو پھر مجھ سے یہ سب جاننے کا مقصد؟ زندگی کی خاموشی ٹوٹی۔ اس کا لہجہ گہری کاٹ لیے طنز آمیز تھا۔ سر تیا دیوی کو جیسے سر پر لگی تھی۔

تم بہت بد تمیز ہو گئی ہو۔ بالکل اپنے ضدی اور اجڈ پتا پر گئی ہو۔ وہ پھونکار کر بولیں۔ زندگی نے تیوری چڑھا کر آئیں دیکھا۔

آپ کو میرے ڈنڈے سے اتنی ہی نفرت تھی تو پھر ان کا کوئی حوالہ لےنے ساتھ کیوں چکا لیا تھا۔ خواہ مخواہ خود بھی جلا کر لی ہیں اور مجھے بھی اذیت کا شکار کر رکھا ہے۔ اپنی کوکھ سے

جنم دی گئی اولاد سے بڑھ کر آپ کو اپنے شوہر یعنی سوتن کے بیٹے سے محبت ہے۔ میں تو ایک بے کار فضول شے سے بڑھ کر حیثیت نہیں رکھتی نا آپ کے نزدیک۔

تو اس مت کرو۔ تم بہت بولنے لگی ہو۔ یہ سچ ہے جسے برداشت کرنا شاید آپ کے بس کی بات نہیں؟ وہ جو باجلا چلائی تو سر تیا دیوی کا غیظ اور بڑھا کہ کسی طرح بھی وہ خود کو اس پر ہاتھ اٹھانے سے باز نہ رکھے پائیں۔

تمہاری یہ سرکشی و بدتمیزی از خود جلی کھار ہی ہے کہ وہ جو کوئی بھی ہے اس کی شہ پر تم یہ بہبودگی کے مظاہرے کر رہی ہو۔ زندگی کو ان سے اس انتہائی رد عمل کی توقع نہیں تھی۔ اس کے نازک گال پر ان کی پانچوں انگلیوں کے نشان ثبت ہو گئے تھے وہ گال پر ہاتھ رکھے ایک سکتے کی حالت میں تھی کہ ان کے الفاظ کی گینگی نے گویا اسے بھک سے اڑا کے رکھ دیا۔ اتنی بدگمانی اور شک زندگی کو لگا کہ وہ بیٹھے بیٹھے گڑھ گئی ہے۔

میں آپ سے ڈرتی نہیں ہوں کہ جھوٹ بولتی پھروں اور میں مجھے فسوس ہے کہ آپ کا اندازہ غلط ہے کاش وہ مجھے ملا ہوتا اور میں اس کی شہ پر یہ سارا کچھ کر رہی ہوتی۔ اسی کی وجہ سے میں یہ گھر چھوڑ کر بھاگ گئی ہوتی تب آپ کی پناہ نہا عزت داؤ پر لگتی تو آپ کو پتا چلتا سچ اور جھوٹ میں کیا فرق ہوتا ہے۔ رنج سکتے اور دکھ کی کیفیت سے نجات ملی تو وہ ایک دم ہسٹریک ہو کر چلانے لگی۔

میں اس کی نوبت آنے سے قبل ہی تمہارا اپنے ہاتھوں سے خاتمہ کر دوں گی۔ تمہیں تم؟ سر تیا دیوی نے اس کی بے حجابی اور بے جاوت کو دیکھتے ہوئے غضب سے پھر کر اسے زور کا دھکا دیا۔ ان کا لہجہ اتنا سنگین اور سفاک تھا کہ کچھ لحوں کو زندگی کو اپنا وجود سن ہوتا محسوس ہوا۔

کیا کریں گی آپ؟ مار ڈالیں گی مجھے؟ میں آپ کو اس زہمت کا موقع نہیں دوں گی۔ میں خود یہ کام کر سکتی ہوں۔ وہ غرائی۔ اسے ساری زندگی کا غصہ جیسے اٹھی لحوں میں آ گیا تھا اس سے قبل کہ سر تیا دیوی کچھ سمجھتیں کچھ کہیں وہ اٹھ کر اندھا وند بھاگی اور ٹیس کے دروازہ کھول کر بائنی میں چلی آئی۔ سر تیا دیوی کچھ بدحواس ہو کر اس کے پیچھے پھیں مگر جب تک وہ ٹیس کے دروازے پر پہنچیں زندگی بالکلونی کی چست سے خود کو نیچے گرا چکی تھی۔ سر تیا دیوی نے خود کو خوف اور غیر یقینی سے فضا میں معلق محسوس کیا۔ وہ گویا شا کڈ کھڑی

لحوں میں بدل جانے والی صورت حال میں اپنا نقصان سمجھنے کی کوشش کر رہی تھیں۔ معاہدہ سکتے ٹوٹا اور وہ سرا سیمہ ہو کر آگے بڑھیں بالکلونی کی ریلنگ پر لڑتے ہاتھ جما کر انہوں نے نیچے جھانکا اور پختہ فرس پر زندگی کا خون میں تیزی سے نہا تاسا گن وجود کچھ کردہ بے اختیار چھٹی چلی گئی تھی۔

فلک تک چل ساتھ میرے فلک تک چل ساتھ چل! یہ بادل کی چاند پر تاروں کے آچل میں چھپ جائیں ہم پل دو پل! فلک تک چل ساتھ میرے فلک تک چل ساتھ چل! عباس حیدر نے گنگناتے ہوئے اسے دیکھا پھر ایک دم اس بڑا۔

نپلوگی نا! عریشہ جھینپ گئی۔ اس کی نگاہیں ایسی ہی تھیں شوخ و شبنم اور بے باک!

ہمارا ساتھ جنموں کا ہے عباس! آپ کی محبتیں میرا سب سے قیمتی سرمایہ ہے کہاں رہ پاؤں گی ان کے بغیر۔ اس نے پوری سچائی سے اعتراف کیا تو عباس جیسے شانت ہونے لگا۔

تمہیں پتا ہے عریشہ میں نے ہنی مون کے لیے کہاں جانے کلو سوجا ہے؟ اس کے لہجے میں اتنا اشتیاق تھا کہ عریشہ کو وہ پسی ظاہر کرنا پڑی۔

کہاں آپ بتائیں؟ پاکستان کے شمالی علاقہ جات۔ ریلی عریشہ پاکستان میں اتنی خوب صورتی ہے کہ میں الفاظ میں بیان کر ہی نہیں سکتا۔ قدرت نے بہت فراخی سے ہمیں ہر شے سے نوازا ہے۔ میں نے یورپ میں بھی وقت گزارا ہے ان لوگوں نے بلاشبہ بہت ترنی کی ہے مگر نیچرل بیوٹی کی بات ہی الگ ہے۔ میری ایک فلم کی مکمل شوٹ سوات اور کشمیر میں ہوئی ہے۔ تب مجھے اندازہ ہوا تھا اور میں نے تب ہی سوچا تھا میں شادی کے بعد وہیں جاؤں گا۔ عالم جب اتنا رومان پرور علاقہ ہے کہ وہاں تو انسان کا جی بے ساختہ اپنی من پسند سماج کی قربت کے لیے بھل جائے بس ہم وہیں جا میں گے۔

او کے ڈن! مگر اس وقت تو ہمیں ڈنر کے لیے جانا ہے یاد ہے آپ کو کہ بھول گئے ہیں؟ وہ ناز سے اٹھلا کر بولی تو عباس نے نرم لودی نگاہوں سے جی بھر کے اسے دیکھا تھا۔

”کیسے بھول سکتا ہوں جان عباس!“ وہیما محسوس
سرگوشیاں انداز اور نگاہوں کا والہانہ نہیں سب کچھ اس کے لیے
تو تھا وہ مغرور ہونے لگی۔

”تم تیار ہو جاؤ اور سو نوہ میرون ساڑھی پہننا تمہیں پتا
ہے نا مجھے کتنی پسند ہے؟“ عباس نے اٹھتے ہوئے بالخصوص
تاکید کی تو عریشہ نے منہ نکالیا تھا۔

”عباس شادی کے اس ایک ہفتے کے بعد آپ چار مرتبہ
مجھے یہ ساڑھی پہنا چکے ہیں۔“
”یاروہ پسند جو ہے مجھے۔“ عباس نے پیار سے کہا وہ ناز
سے مسکرائی پھر نخوت سے بولی۔

”مگر میں اتنا گئی ہوں اب مزید نہیں پہن سکتی اور یہ جو
لتنے ڈھیر کپڑوں کے جمع کیے ہیں وہ کب پہنوں گی؟“ اس
کی بات پر عباس نے فدا یانہ انداز میں اسے دیکھا پھر ہاتھ
بڑھا کر اس کی کمر کے گرد چال کر دیا۔

”اس میں خفا ہونے والی کیا بات ہے جو تمہارا دل جا ہے
وہ پہن لو۔“ عریشہ نے سر ہلایا اور ڈر نہ رکھ کر دم میں چلی آئی
مگر جب وہ تیار ہو کر باہر نکلی تو اسی میرون ساڑھی میں ملیں
تھی۔ عباس نے خود پر پرندہ اس پرے کسے لہجہ بھر کر نگاہ
اٹھائی اور اگلے لمحے اس کے چہرے کے تاثرات میں یکا یک
خوشگواریت اہرائی۔ تھیرا میز مسرت اور شوق کے عالم میں وہ
والہانہ انداز میں اس کی جانب لپکا۔

”عریشہ اگر میں کہوں کہ تم سے بھی بڑھ کر خوب صورت
تمہاری ادا میں ہیں تو یہ غلط نہیں ہوگا بارہ اس کی نظروں میں
اتنی چمک اتنا بھر پور تاثر تھا کہ عریشہ کی پلٹیں بے ساختہ حیا
آميز انداز میں لرز کر جھک گئیں۔

”مجھے بھی آپ سے بڑھ کر آپ کی خواہش عزیز ہے۔“
اس کا متبسم لہجہ شوخی و شرارت کی کھنک سے لبریز تھا۔ عباس
زور سے ہنسا اور پھر اسے شانوں سے تمام کر اپنے مقابل
کرتے ہوئے اس پر جھکا۔

”کیا خیال ہے ڈز کینسل نہ کرویں؟“ اس سے پہلے
سنجھتی عباس نے اسے اپنے مضبوط بازوؤں میں
جکڑ لیا تھا۔ عریشہ کی بوکھلاہٹ اور گھبراہٹ میں شرم کا
غلبہ چھانے لگا۔

”پلیز عباس یہ ڈز بہت اہم ہے امی نے بلوایا ہے ہمیں
وٹ کر رہی ہوں گی۔“ اس کی جساتوں پر بے اوسان ہونے

وہ لجاجت سے بولی۔ عباس نے ٹھنڈا سا نس بھرا۔

”اوکے فائن چلو۔“ عباس اسے چھوڑ کر فاصلے پر ہوا
تب عریشہ کی جان میں جان آئی۔ عریشہ کی ٹیلی میں اس کی
والدہ ہی تھیں والد کی حیثیت ایک بے کار پرزے کی ہی تھی۔

اس وقت سے خاص طور پر وہ ہر معاملے سے الگ ہو گئے
تھے جب عریشہ کی منگنی ان کے نتیجے سے توڑی گئی ظاہری ہی
بات تھی وہ عباس کو اتنا پسند نہیں کرتے تھے ڈز کے دوران
عباس عریشہ کی امی سے رکی سی بات چیت کرتا رہا تھا۔

عریشہ کے برعکس عباس کو عریشہ کی امی کے انداز و اطوار اکثر
ناگواری کا احساس بخشتے تھے مگر عباس کو عریشہ سے مقصد تھا
جسہی عباس کا رویہ ان سے ہمیشہ لیا و بار ہا تھا۔ اس وقت بھی
وہ کھانے کے بعد زیادہ رکنے پر آمادہ نہیں تھا اور عریشہ کو لے
کر نکل آیا۔

”آئس کریم کھاؤ گی عریشہ؟“ وہ اپنی پسند کی کیسٹ
منتخب کر کے کیسٹ پلیئر آن کر رہی تھی جب اس نے عباس
کی آواز سنی۔

”نہی اور وہ بھی پوچھ پوچھ۔“ جواباً وہ خوشدلی سے
چنکی۔ عباس نے گاڑی آؤسکریم پارکر کے سامنے پارکر
کی۔ اس کے ہمراہ وہ اندر آیا تو اندر رانی اپنی سلیپز کے ہمراہ
بیٹھے لوگوں کی نگاہیں ان کی سمت اٹھ گئی تھیں۔ ان نگاہوں
میں شوق و ارنگی ستائش سبھی کچھ تھا مگر دوسری جانب عباس
جیسے بے نیاز تھا اور عادی بھی جیسی وہ بے پروائی سے عریشہ
کے ہمراہ خالی ٹیبل تک آیا اور ویٹر کو اسٹریمری اور فالوور
آؤسکریم آرڈر کروا دیا تھا۔

”سر پلیز آؤگراف!“
”سر میں آپ کی بہت بڑی فین ہوں۔ آپ نے میوزین
میں کام کرنا کیوں چھوڑ دیا؟“

”سر پلیز آپ پھر سے شوپز جوائن کر لیں نا۔“ اگلے چند
لمحوں کے اندر کچھ لو جو ان طرح دارم کی لڑکیوں اور لڑکوں کے
گروپ نے عباس کو گھیرے میں لے لیا۔ عباس جزیب
ہونے لگا جبکہ عریشہ کے ماتھے پر واضح ناگواری چھائی۔

”آئی ایم ساری عریشہ! مجھے بالکل بھی اندازہ نہیں تھا کہ
اس قسم کی صورت حال بھی پیش آ سکتی ہے۔“ ان لڑکے
لڑکیوں سے جان چھڑا کر عباس عریشہ کی طرف متوجہ ہوا تو
اس کا موڈ بحال کرنا چاہا۔

”کیوں آپ کو اپنی مقبولیت پر شک تھا یا اپنی سحر انگیز
شخصیت کے چارم پر؟“ عریشہ کا لہجہ تند تھا اس کے موڈ کی
طرح عباس بے ساختہ نس پڑا۔

”کسی پر نہیں مجھے بس تمہارے سوا سب بھولا ہوا ہے آج
کل۔“ وہ بہت خاص لہجے میں گویا ہوا نگاہوں میں سچائیاں
رقم تھیں مگر عریشہ متاثر ہونے کے موڈ میں نہیں گئی، جسہی اس
کی بات پر سر جھٹک دیا۔

”جسہی آپ نے مجھے اچھے سے یاد رکھانا نہیں؟“ ٹوگراف
دیتے ہوئے۔ وہ گہرے طنز سے بولی عباس کی یہ لہجہ بھری
بھی تھی تو جو اس سے برداشت نہ ہوتی تھی وہ اس کے معاملے
میں اتنی ہی باز رہ سکتی۔

”میں تم سے غافل تو نہیں ہوا تھا عریشہ! مگر یہ بھی تو سوچو
کتنا آؤگراف لگتا اگر میں ان لوگوں کو انور کر دیتا۔“ وہ بہت کھل
سے لے سمجھا رہا تھا۔

”آپ کچھ بھی انوکھا تو نہ کرتے عباس! سارے مشہور
لوگ ایسا ہی کرتے ہیں۔“ وہ تنک کر بولی۔ عباس نے حیرت
سے اسے دیکھا۔

”تو اس کا مطلب وہ صحیح کرتے ہیں۔ عریشہ پلیز ٹرائی ٹو
انڈر اسٹینڈی۔“
”اٹھیں مجھے گھر چلنا ہے۔“ عریشہ نے بد مزاجی اور نخوت
کی انتہا کر دی۔

”آؤسکریم تو کھا لیا۔“
”اب میرا دل نہیں کھ رہا ہے بس اٹھیں۔“ وہ گہڑ کر بولی۔
عباس کو ناچاہتے ہوئے بھی اٹھنا پڑا۔

اس کا اور اوجو گویا کولوں کی دکتی بھٹی میں تبدیل ہو گیا
تھا۔ جو ہرچ پرئی اذیت سے روشناس ہوتا تھا۔ وہ مغرب کی
نماز کے بعد مسجد سے واپس نہیں آیا تھا۔ دل کی بے لگی ان
دلوں ایسی تھی کہ اس سے نجات کے لیے وہ ذکر اٹھ کی کثرت
کرنے لگا تھا۔ عشا کی نماز سے فراغت پانے تک گاؤں کی
گلیاں حسب سابق سونی ہو گئی تھیں۔ اس کے گمان تک میں
یہ بات نہیں تھی وہ گھر پہنچے گا تو لاریب وہاں اس کی منتظر
ہوگی۔ ثانیہ اسے بیٹھک میں بٹھا کر اس کے لیے شربت
لینے چلی آئی تھی اور جب ٹرے اٹھائے ثانیہ نے ڈیوڑھی میں
قدم رکھا اسی بل سکندر بھی آ پہنچا تھا۔ اپنے دھیان میں وہ

بیرونی دروازہ بند کر کے پلٹا تو ثانیہ کو کچھ کرچونکا۔
”خیریت؟ کوئی آیا ہے کیا؟“
”ہاں لاریب بی بی آئی ہیں تم سے ملنے۔ کہہ رہی تھیں
ان کی آمد کا کسی کو پتا نہیں چلنا چاہیے۔“ ثانیہ کا انداز سرگوشیاں
تھا۔ سکندر ٹھٹک گیا۔

”حیران ہو گئے نا۔ میں بھی بہت حیران ہوئی تھی انہیں
دیکھ کر۔“ سچ پوچھو تو انہیں یہاں دیکھ کر میرے ہاتھ پیر پھول
گئے تھے۔ سچہ ہی نہ آئی تھی کیسے بات کروں کہاں بٹھاؤں۔“
”اکیلی آئی ہیں؟“ سکندر نے خود کو سنبھال کر پوچھا۔
”بالکل اکیلی ہیں شاید تم سے کچھ ضروری کام ہے۔“
ثانیہ کے لہجے میں ساوکی تھی مگر سکندر امد سے ڈشرب ہو گیا
تھا۔ لاریب کی آمد بے وجہ نہیں تھی۔ اس نے اشارے سے
ثانیہ کو امد جانے کا کہا۔

”سکندر نہیں آیا.....؟“ ثانیہ کے امد جاتے ہی سکندر
نے وہیں کھڑے لاریب کی مدد مگر جھنجھلائی ہوئی آواز سنی تو
قدم بڑھا دیئے۔
”آ گیا ہے جی بس.....“ اسے جواب دیتی ثانیہ
سکندر کو دیکھ کر خود بخود وچپ ہو گئی۔ سکندر نے ایک نگاہ
لاریب کے چہرے کو دیکھا جو اسے دیکھتے ہی غجالت میں
اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

”تم میرے ساتھ چلو۔“
”جی کہاں؟“ وہ بوکھلایا اس غیر متوقع مطالبے پر۔
”تم چلو میں بتائی ہوں۔“ لاریب نے اسے گھومتے
ہوئے برہمی سے کہا اور قدم بیرونی دروازے کی جانب بڑھا
دیئے۔ سکندر کو طوعاً و کرہاً اس کے پیچھے قدم بڑھانے پڑے۔
”کب تک آ جاؤ گے سکندر.....؟“

”میں اسے ہمیشہ کے لیے ساتھ نہیں لے جا رہی بے فکر
رہو۔“ سکندر کی بجائے لاریب نے بھڑکے ہوئے انداز
میں جواب دیا۔ ثانیہ دیکھ گئی جبکہ سکندر نے ہونٹوں کو باہم
بٹھچھ لیا تھا۔

”وہ نکاح نامہ کہاں ہے میری حماقت اور نکست کی
سب سے بڑی نشانی!“ سکندر کے ساتھ نسبتاً تاریک اور
سنان جگہ پر آ کر ٹھہرتے ہوئے لاریب نے پھنکارنے
کے انداز میں پوچھا تو سکندر اس کی احتیاط پسندی اور مصلحت
پر قائل ہو کے کہہ گیا تھا۔

”اپنل 197“

اپریل 2013ء

W
W
W
P
Q
S
O
C
I
E
T
Y
C
O
M

W
W
W
P
Q
S
O
C
I
E
T
Y
C
O
M

”سکندر تم بولتے کیوں نہیں ہو؟“ اس کی خاموشی نے لاریب کو بھڑکا دیا۔ سکندر نے سرخ مگر جلتی آنکھوں سے اسے دیکھا۔

”آپ کیوں پوچھ رہی ہیں؟“
”جسٹ شٹ اپ سکندر۔ تم یہ سوچو کیا تمہاری اوقات اتنی ہے کہ یہ سوال مجھ سے کر سکو؟“ شدید غصے کی لہر نے اس کا دماغ دھکا دیا۔ سکندر نے دیکھا اس کی آنکھوں سے چنگاریاں پھوٹنے لگی تھیں۔

”مجھے اپنی حیثیت اور اوقات بہت اچھی طرح سے ازبر ہے۔“ وہ بھاری لہجے میں بولا تو لاریب گہرے طنز سے ہنس پڑی۔

”اچھا اگر پتا چلی تو تم نے مجھے اس وقت کیوں نہ بتلائی۔ میں تو حواسوں میں نہیں تھی تم نے موقع سے فائدہ اٹھانے کی ٹھان لی۔ ویل.....“

”میں نے آپ کو بتانا چاہا تھا مگر.....“
”مگر کیا ہاں مگر کیا؟ میں مر جاتی تمہارے انکار سے؟ مرنے دیتے یہ ذلت تو نہ سہتی۔“ وہ ایک ایسی پھٹ پڑی۔ سکندر کو اس کے الفاظ سے بڑھ کر اس کے لہجے کی تصحیک حقارت اور مسخرنے اذیت بخشی تھی۔ وہ ہونٹ پیچھے کھڑا ضبط آزماتا رہا۔

”مجھے وہ پیروز جائیں ابھی اور اس وقت۔“ لاریب اپنے تنفس پر قابو پائے بغیر بولی۔

”وہ میرے پاس نہیں ہیں گھر پر ہیں۔ آپ میرے ساتھ گھر چلیں میں.....“

”تم سچ آتے ہوئے نہیں لگتا میں خود لے لوں گی تم سے۔“ لاریب نے ایک دم لہجہ ڈھیلا کر لیا۔ سکندر کا مستکین قسم کا انداز بھکا ہوا سر گریزاں نگاہیں فرمانبردار قسم کا لہجہ کچھ بھی تو تبدیل نہیں ہوا تھا۔ وہ شاید خوفزدہ ہو گئی تھی مگر خود کو سلی دے رہی تھی۔

”جی بہتر۔“ سکندر نے اسے تابعداری سے جواب دیا پھر جیسے کچھ ہنسی کر بولا۔

”آپ ایلی آئی تھیں؟“ لاریب جو وہاں ہی کے ارادے سے پلٹ رہی تھی اس سوال پر چونکی۔

”تم کیوں پوچھ رہے ہو؟“ اس نے گردن موڑ کر اسے دیکھا۔ سوال در سوال شاید سکندر کی بات کا جواب دینا اس

کے نزدیک اہم نہیں تھا۔

”نات بہت ہو گئی ہے میں آپ کو چھوڑ آتا ہوں۔“ لاریب کے چہرے پر کاٹ دار مسکراہٹ بکھری۔

”مگر اس کا کیا ہو کہ مجھے تمہاری یہ عارضی رفاقت بھی گوارا نہیں اسی قدر ناقابل برداشت ہو تم میرے لیے۔“ لہجہ ماسا انداز اپنے اندر سرسبز تیز لیل کا پہلو لیے ہوئے تھا۔ سکندر ساکن رہ گیا۔ وہ پلٹ کر دوڑ رہی تھی۔ سکندر وہاں لوٹا تو ہزاروں خدشات اس کے سر اٹھتے۔

”کیا کام تھا لاریب بی بی کو تم سے؟ کہاں لے گئی تھیں وہ تمہیں؟“ ٹانیہ اس کی منتظر تھی۔ اسے سامنے پاتے ہی سوالوں کی بوجھاڑ گری۔ وہ سب سوالوں کو نظر انداز کرتا اپنے بستر پر لیٹ گیا۔ نگاہیں اس جگہ پر ساکن ہو گئیں جہاں اس نے لاریب کو بیٹھے دیکھا تھا۔ بیٹھک کی فضا میں اس کے لمبوس کی ڈلفریب ہبک ابھی تک باقی تھی۔ سکندر کی آنکھیں جانے کس احساس کے ہمراہ جل اٹھیں۔

”تو کھانا بھی کھائے گا کہ نہیں سکندر؟“ ٹانیہ پھر اس کے سر پر آ چڑھی تھی۔ اس نے شام کو کھانے سے انکار کر دیا تھا کہ عشاء کے بعد کھاؤں گا۔

”مجھے بھوک نہیں ہے ٹانیہ مجھے سونے دو پلیز۔“ وہ بے زاری سے کہتا کر وٹ بدل گیا۔ ٹانیہ اپنا سامنہ لے کر چلی گئی۔

”کیا کریں گی وہ نکاح نامہ لے کر؟ محض ثبوت ختم کرنا مقصد ہے یا کچھ اور.....“ اگر انہوں نے مجھ سے طلاق کا مطالبہ کروا یا؟“ آخری سوچ ایسا خدشہ ثابت ہوئی جس نے

صرف نیند نہیں اڑائی تھی جسم و جان میں بے چیدیاں بھر کے وحشتوں کے صحرا میں لاشخا۔ وہ ساری رات اس نے سکریٹ پھونکتے اور محن میں نہل کر سرد ہواؤں کا مقابلہ کرتے گزاری۔ صبح وہ اتنا نڈھال تھا کہ بستر پر گرتے ہی خود سے بھی غافل ہو گیا۔ بابا سے نماز کے لیے جگانے آئے تو اس کا بدن انکارے کی طرح دکھتا محسوس کرتے پریشان ہو گئے اس کی طبیعت نہ سنبھلنے کی صورت میں اطلاع حویلی تک پہنچانا پڑی تھی۔ بابا سائیں خود اس کی خبر گیری کٹائے اور ڈاکٹر کو کئی فون کر کے چیک اپ کرایا۔ ڈاکٹر نے بخار کی وجہ ذہنی اضطراب بتائی تھی۔ دوا علاج کے باوجود اگلے دو دن تک وہ بستر سے نہیں اٹھ سکا تھا۔

”ایسا کیا کہہ گئی ہیں لاریب بی بی تم سے سکندر کے کہ تم ہوں چاروں ہوشانے چپت ہو گئے ہو؟“ ٹانیہ کے دل میں یہ بات کسی پھانس کی طرح اٹکی ہوئی تھی۔ سکندر اس بیماری اور نقاہت کے باوجود ٹھنک کر رہ گیا۔

”یہ بات تم نے کیسے سوچی؟ آئندہ تمہارے منہ سے نہ سنوں۔“ وہ کسی طرح بھی خود کو اسے ڈانٹنے سے باز نہیں رکھ سکا تھا۔

”پھر تم مجھے بتا دو وہ کیوں آئی تھیں؟“ ٹانیہ بھی غصے میں آ گئی۔ سکندر کو ضبط کرنا محال ہونے لگا۔

”بھئی انہوں نے مجھے کچھ نوٹس فونو کاپی کرنے دیئے تھے۔ ان کے ایگزیم ہو رہے ہیں نا ضروری چاہئے تھے تو لینے آ گئیں۔ اس میں اتنا کریدنے والی کیا بات ہے؟“ وہ جھنجھلا کر بولا۔

”وہ شاہ زادی ہیں حویلی کی سکندر کے ڈھیروں نوکر ہیں ان کی خدمت کو تمہارا شمار بھی انہی میں ہوتا ہے وہ ایک فون بھی کرتی تو تمہیں جانا پڑتا۔“ ٹانیہ کی باتوں نے سکندر کو سن کر کے رکھ دیا۔ اذیت اور جھمن کا احساس ایسا تھا کہ اس نے کرب سے گزرتے ہوئے آنکھیں سختی سے میچ لیں۔ یہ حالات کس ڈگر پر چل پڑے تھے کہ اسے اس کی کم چستی طبعی کی صورت یاد اور گرائی جانے لگی تھی۔ کیا یہ کوئی سزا ہے؟ کیا واقعی اس نے موقع سے فائدہ اٹھایا؟ یا لاریب نے تب اس کے لیے فرار کے راستے مسدود کر دیئے تھے۔ قسمت کی اس ستم نظر نفی بر اس کا تہی چاہا کہ وہ جی بھر کے آنسو بہائے مگر وہ رو دتا کیسے یہ ممکن نا تھا۔

”تم مجھ پر شک کر رہی ہو ٹانیہ یا لاریب بی بی یہ.....؟ ہم دونوں کی حیثیت اور مقام روز روشن کی طرح تم پر اچھی طرح عیاں ہیں پھر تمہاری اس قسم کی باتوں کا مقصد؟“ سکندر خاموشی دیر خاموشی کے بعد گویا ہوا تھا۔ ٹانیہ کچھ کچھ شرمندہ نظر آنے لگی۔

”سکندر سے میری بات کا برا مت مان ادا کیجے میں نہ تجھ پر شک کر رہی ہوں نہ لاریب بی بی پر زمین آسمان کا ملاپ بھی بھلا بھی ممکن ہوا مگر سکندر سے مجھے بہت ڈر لگتا ہے حالات اور قسمت کے پھیرے..... میں تمہیں کھونے سے ڈرتی ہوں تمہیں کیا پتا سکندر سے تم کتنے سوہنترے ہو۔ عیاس صاحب کے بعد اس پاس کے علاقوں میں تیرے جیسا گھبرو

اور کوئی جوان نہیں ہے۔ لڑکیاں بالیاں صبح شام تیری راہ دیکھتی ہیں تو اسی ہنڈ کی کھنی آنکھوں کا خواب ہے تو کیا جانے؟“ ٹانیہ نے پہلی مرتبہ کھل کر اس کے سامنے اپنی پسندیدگی ظاہر کی تھی اور خدشات رکھے تھے وہ جھنجھٹی تھی سکندر پر سب سے زیادہ اس کا حق ہے۔ یہی سوچ کر آج اس نے سکندر پر اپنی حیثیت واضح کی تھی مگر سکندر تو جیسے سناٹوں کی زد پر آ گیا تھا۔ اس نے ٹانیہ کی ساری بات بھی بھلا کہاں ہی تھی وہ تو اسی ایک فقرے میں اٹک گیا تھا۔

”زمین آسمان کا ملاپ بھی بھلا کبھی ممکن ہوا ہے؟“ اسے لگا تھا کسی نے اچانک اسے برزخ میں دھکیل دیا ہو۔ ہوتا ہے نہ کبھی ایسا بھی ایک ایسی بات جس کی حقیقت بہت اچھی طرح سے ہم برآ شکار ہوتی ہے ہم اس سے بخوبی واقف ہوتے ہیں..... مگر اس کے باوجود کسی کے منہ سے سن کر خود کو ریزہ ریزہ ہوتا بکھرتا محسوس کرنے لگتے ہیں۔ اس کا مطلب یہ نہیں ہوتا کہ ہم اپنی ذات میں خود سے آنکھیں چرائے ہوتے ہیں بلکہ کہنے والے کو اپنے الفاظ کی سنگینی کا احساس نہیں ہوتا۔ سکندر بھی اسی طرح بکھرتا تھا۔ بلاشبہ لاریب اور اس کی حیثیت میں بہت واضح فرق تھا مگر ٹانیہ کے الفاظ نے اسے ناقابل برداشت حد تک کرب سے دوچار کر دیا تھا۔ وہ خود وہاں سے جا چکی تھی مگر سکندر اسی کرب اسی اذیت سے نیرقا ماہوتار ہا تھا۔

”میں نے آپ سے کہا تھا امام ہاتھ ڈھیلا رکھیں۔ کیا کیا تھا آپ نے کس نے اتنا شدید ری ایکشن دیا؟ ذرا سوچیں اگر اسے کچھ ہو جاتا؟“ آج پورے ایک ہفتے بعد دلو نے ان سے بات کی بھی تھی تو کٹہرے میں کھڑا کر کے۔ وہ اتنا سعادت مند بیٹا ثابت ہوا تھا کہ سر بتا دیوی کوچ معنوں میں جان کی یاد بھلا دی تھی۔ مگر آج وہ بے حد خفا تھا۔ کیا وہ نندنی سے اتنی محبت کرتا تھا؟ انہوں نے حیران ہو کر سوچا اور شاک کی نظروں سے اسے دیکھا۔

”تم بھی مجھے تصور اور سمجھدے ہو پو؟“
”بات یہ نہیں ہے امام! پلیز فرمائی تو انڈر اسٹینڈی! اگر وہ ایک بات کو پسند نہیں کرتی تو اس کا مطلب ہمیں وہ بات نہیں کرنی چاہیے۔ امام میں ذمہ داری کا قائل نہیں ہوں وہ بھی نندنی کے لیے مجھے اس کی خوشی عزیز ہے۔“

”چاہے وہ خوشی تم نہیں کوئی اور ہو؟“ انہوں نے خراب موڈ کے ساتھ استفسار کیا۔ دیو کے چہرے پر ایک سایہ سا لہرا کر محدود ہو گیا۔

”میں نے کہا نام مجھے نندنی کی خوشی عزیز ہے۔“
”یہ کیسی محبت ہے تمہاری دیو کہ تم اسے سکرانجان آدمی کو سوچنے پر آمادہ ہو۔“

”یہ نندنی کی خواہش ہے ماما، وہ آہستگی سے بولا لہجہ افسردہ اور ٹوٹا ہوا تھا۔ نہیں اس پر بے تحاشا ترس آیا۔

”ہر جگہ کی چیز سونا نہیں ہوتی۔ میری مثال سامنے ہے۔ جارج نے کتنے دکھ دیئے مجھے اور بلا آخر.....“

”نندنی کی قسمت آپ جیسی ہو ضروری نہیں۔“ دیو نے ان کی بات قطع کی۔ وہ ہونٹ بیچھلے دیکھے گئیں۔

”ہیں کیا پتا وہ کون ہے کیسا ہے؟“
”ہیں وقت کا انتظار کرنا چاہیے۔ جو ہوگا بھلا ہوگا۔“

دیو نے رسائیت کا مظاہرہ کیا اس کے بھاری لہجے میں ٹھہراؤ تھا۔

”دیو تم اسے سر چڑھا رہے ہو۔ تم نے دیکھا وہ مجھ سے زیادہ اس مسلکی ڈاکٹر کو اہمیت دے رہی ہے۔ مجھ سے بات نہیں کرنی، مگر اس سے چپکی رہتی ہے۔“ سریتا دیو کی لہجے میں نفرت تھی کسی زہریلی ناگن کی سی بھنگار۔

”یہ کوئی ایسی بڑی بات نہیں ہے ماما ریٹیکس۔ وہ اسے اپنا دوست سمجھتی ہے۔ دیکھ سیک!“

”وہ عورت مسلمان ہے اور مسلمان ہمارے سب سے بڑے دشمن ہیں۔“ سریتا دیو نے جیسے اسے باور کرایا۔

دیو آہستگی سے مسکرایا۔

”مام وہ ایک مسیحا بھی ہے۔ نازک سی عورت ہے۔ بے ضروری آئی تھینک وہ نندنی کو اس لیے اہمیت دے رہی ہے کہ نندنی مینٹلی اپ سیٹ ہے اور اس کے زیر علاج بھی۔“

”تم بہت سادہ ہو دیو۔ مجھے حیرت ہوتی ہے تم ایک آدمی آفسر ہو کر بھی ہر کسی کے محاسبے میں لسنے سوٹ اور سینسٹیو کیوں ہو؟“ سریتا دیو اب صحیح معنوں میں جھنجھلا گئی تھیں۔ دیو نے ایک گہرا سانس بھری۔

”میں ایک انسان بھی ہوں ماما، سننے میں ایک دل بھی رکھتا ہوں، بلکہ اگر میں کہوں کہ اس آدمی کی وجہ سے میں ایسا ہو گیا ہوں تو کچھ ایسا غلط نہیں ہوگا۔“ دیو کی غیر معمولی سنجیدگی

اور سامان لہجہ سریتا دیو کی کونپلے حیران پھر پریشان کرنے لگا۔
”مطلب کیا ہے تمہارا؟“ انہوں نے بے ساختہ نظر میں چرائیں۔ دیو کے ہونٹوں پر ہر خند پھیل گیا۔

”آپ بھی آرمی آفسر کی مسز ہیں۔ کچھ نہ کچھ تو جانتی ہیں۔ ماما کیا ضروری ہے جو انڈین ہو اور فوج میں ہو وہ جانور ہی ہو جسی اور بے حس ہو، اگر ایسا ہے بھی تو میں ایسا نہیں ہوں۔ میں نے کشمیر میں اسی لیے اپنی پوسٹنگ رکوالی کر لی تھی۔“

”مطلب اور سفاکی کے مظاہرے نہیں سرزد ہو سکتے تھے میں اپنے ان سوہ ماہ ساتھیوں کا ساتھ دینا تو دور کی بات وہ سب دیکھ کر برداشت بھی نہیں کر سکتا۔“

”دیو دیو پلیز!“ سریتا دیو نے ناگواری سے اس کی بات قطع کر دی۔ دیو کے چہرے پر عجیب سی کیفیت پھیل گئی۔

”کیا میرے اس موضوع کو چھوڑ دینے سے حقیقت بدل جائے گی ماما! ہمارا نام ظلم و جبر کی لسٹ سے خارج ہو جائے گا؟“ وہ کسی قدر تاسف سے سوال پر سوال کرنے لگا۔

”تم انڈین ہو دیو؟ مجھے تو آج شک ہونے لگا ہے معذرت کے ساتھ۔“ سریتا دیو نے گویا اسے ملامت کی تھی۔ وہ آہستگی سے فیس دیا ایسی ہی جو دکھ اور تاسف کے احساس سے نم لگی۔

”کاش میں اپنی ذات کے ساتھ لگا یہ حوالہ دنا سکتا۔“
”تو پھر تم آرمی چھوڑ دو۔“

”اس سے کیا ہوگا؟ حقیقت بدل جائے گی؟“ وہ بے حد تلخ ہوا۔ سریتا دیو کا دماغ جھٹکنے لگا۔

”دیو تم مجھے پاگل کر دو گے مجھے نہیں پتا تمہارے اندر اتنا زہر بھرا ہوا ہے۔“ انہوں نے قہر بار انداز میں کہا۔ دیو ہونٹ بیچھلے نہیں دیکھا ہاسر۔

”پلیز ماما آپ آئندہ بھی بھی نندنی کو میرے حوالے سے فورس نہیں کریں گی اوکے۔“ اپنی بات مکمل کر کے وہ وہاں سے چلا گیا۔ سریتا دیو ابھی تک سر جھٹک رہی تھیں۔

.....

سکندر کا بخار تو اتر گیا تھا مگر نفاہت بہت زیادہ تھی آج صبح بھی بابا سائیں اس کی عبادت کرائے تھے اور اسے مکمل آرام کا مشورہ دیا تھا۔ اس کی جگہ بابا حویلی جاتے تھے آج

اس کی طبیعت بہتر تھی تو اماں بھی بہت ڈوں بعد گھر سے نکلیں۔ لڑکی کی بہو کے ہاں مشادی کے بیس سال بعد بچے کی پیدائش ہوئی تھی۔ اماں اسے مبارکباد دینے گئی ہوئی تھیں۔

سکندر اپنے لحاف میں دبکا ہوا تھا کچھ غنودگی کی سی کیفیت تھی۔ جب ثانیہ نے اندھا کر اسے پکارا۔ تیسری آواز پر وہ خفیف سا ہنکارا بھر سکا۔

”بابا ہر بڑے میں بڑی جنگی دھوپ لگی ہے کہو تو وہاں بستر لگا دوں کچھ دیر دھوپ میں لیٹ جاؤ۔“ ثانیہ کی کچھ لاہوری سی بات اس کے پلے پڑ سکی اس نے محض سر کوئی میں جنبش دینے پر اکتفا کیا۔

”اجیاجی ٹھیک ہے تیری مرضی! یہ بتا کچھ کھائے گا؟ دلیہ یادوں کے بچے کرم کر لاؤں؟“

”اس نے صبح سے کچھ نہیں کھلایا ہے کیا؟“ اندر داخل ہوتی ایمان نے یہ سوال کیا۔ ثانیہ چونک کر بیٹھی اور حسب سابق انہیں دیکھ کر بدحواسی و گھبراہٹ کا شکار ہونے لگی۔

”بی بی صاحبیا آپ؟ جی آ یاں لوں جی۔ بیٹھیں بیٹھیں۔“ بولکھا کر کہتی وہ بستر کی چادر درست کرنے لگی۔ پھر موڑھے اٹھانے کو بھاگی۔ خود سکندر بھی حیران حیران سا اٹھ بیٹھا۔

ایمان اور لالیمہ کے ساتھ فضا خفاسی تھی وہ بھی تھی۔ سکندر کا دل جھڑکنیں منتشر کر بیٹھا!

”ہمارے کام بہت بھاری لگے تھے سکندر جو بستر سنبھال کر بیٹھ گئے ہوں؟“ ایمان کے چہرے پر بہت نرم سی مسکان تھی۔ سکندر بولکھا گیا۔

”یا آپ کیسی باتیں کر رہی ہیں بی بی صاحبیا!“
”تذات کر رہی ہوں۔ لگے گھبرا کیوں جاتے ہو؟“ ایمان کی مسکراہٹ ہنسی میں تبدیل ہو گئی۔ سکندر خفیف سا ہو گیا۔

بھی مستعد اور آرٹ سی ثانیہ دونوں ہاتھوں میں دو موڑھے اٹھائے اندھا آئی۔

”بیٹھیے بی بی صاحبیا تشریف رکھیے۔“ ایمان تو سکندر کی جارہائی کے ایک کونے پر ہی تک گئی تھی۔ لالیمہ اور لاریب گھڑی میں لالیمہ نے موڑھا قبول کر لیا جبکہ لاریب بیٹھنے کے موڈ میں نہیں لگتی تھی۔ اس کی پریشانی نگاہیں سکندر کے چہرے کو جھلسا رہی تھیں۔

”آپ نے کیوں زحمت کی بی بی صاحبیا میں اب ٹھیک تھا خود خدمت میں حاضر ہو جاتا۔“ سکندر نگلیہ کر پڑا کر اب

نیم دراز تھا۔ لاریب نے کھا جانے والی نظروں سے اسے دیکھا۔ بڑھی ہوئی شیوا اس کے سانولے چہرے کی سیاہی کو بڑھا رہی تھی اسے وہ اور بھی برا لگا عام ڈوں سے کہیں بڑھ کر یہ صرف اس کی نفرت تھی ورنہ حقیقت اس کے برعکس تھی۔

بہت ساری لڑکیاں اس کے ڈارک کمپلکشن کی وجہ سے ہی اس پر جان دیتی تھیں۔

”ارے بابا ستنے کا شش مت ہو۔ ہم بھی تمہارے جیسے عام سے انسان ہیں۔“ ایمان نے نرمی سے کہا تو لاریب کے اندر کئی آگ یکلفت بھڑک اگی۔

”ملازموں کے ساتھ نرم اور بہتر سلوک کرنے کا مطلب یہ نہیں ہوتا کہ ملازم خود کو مالک کے مقابل سمجھنے لگیں، اگر وہ ایسا کرتے ہیں تو غلطی کر رہے ہوتے ہیں۔“ اس کے اندر کی آگ اس کے لہجے سے ہی نہیں آنکھوں سے بھی برسی تھی۔

سکندر کا چہرہ ایک دم پھیکا پڑ گیا جبکہ ایمان نے چونک کر لاریب کی طرف دیکھا۔ اس کی نگاہوں میں سرزنش اور فہمائش تھی۔

”بجو پلیز! سکندر کو ایسے مت کہیں۔ اسے بابا سائیں بھی اپنی اولاد کی طرح سمجھتے ہیں اور ہم بھی انہیں بھائی سے کم نہیں درجہ دیتے۔“ لالیمہ کا انداز سخت احتجاجی تھا۔

”تم چپ ہو۔ بڑوں کی باتوں میں مت بولا کرو بچی ہو ابھی۔“ لاریب نے سب سے بڑھ لالیمہ کو جھاڑا اس عزت افزائی پر وہ بھی پرانی جگہ لالیمہ کا منہ بن گیا اس نے شکایتی نظروں سے ایمان کو دیکھا تھا۔

”تم بھی عقل کل نہیں ہو اچھا آرام سے بیٹھو۔“ اب ایمان کا بولنا ناگزیر تھا۔ لاریب نے سختی سے ہونٹوں کو باہم چبھ لیا۔ اسے جانے کیوں بہت شدتوں سے رونا آ رہا تھا۔

سکندر اس ساری گفتگو کے بیچ خاموش تماشائی رہا تھا۔ چار نفوس کی موجودگی کے باوجود کمرے کی فضا میں خاموشی کا راج تھا۔ یہ خاموشی اس وقت ٹوٹی جب ثانیہ ٹرے میں پتیوں کے گلاس سجائے چلی آئی ساتھ بسکٹ اور مکویچی تھا۔

”ارے اس تکلف کی بھلا کیا ضرورت تھی ثانیہ! ہم کوئی بہت دور سے تو نہیں آئے۔“ ایمان نے ٹوکا تو ثانیہ مسکرا دی۔

”نندی اس پنڈ کے سب سے خاص مہمان تھی تو ہوا پ ہمارے بیڑے کی تو گویا قسمت جاگ اگی۔“ وہ دلی آتی ہی متاثر نظر آ رہی تھی۔ ایمان خفیف سی ہو کر مسکرا دی۔

.....

.....

.....

.....

.....

.....

”سکندر دو اتو لے رہا ہے ہاں وقت سنا“
 ”کہاں جی سنتا کہاں ہے میری یہ سکندر۔“
 ”کیا مطلب دوا نہیں لیتا؟“ ایمان کو فوری تشویش
 ہوئی۔ ثانیہ نے ٹھنڈی سانس بھری۔

”نہ خوراک پر تو چند روز پر جس تو اتنا ماڑا ہو گیا ہے۔“
 ”تمہارے پاس کوئی اور بات نہیں کرنے کو تو خاموش
 ہو جاؤ۔“ سکندر کو موضوع گفتگو بیٹا پسند نہیں آیا۔ جسمی ثانیہ
 کو چھڑکا۔

”ثانیہ تم پہلے سکندر کے کھانے کو کچھ لاؤ۔ پھر دوائے لانا
 دیکھتے ہیں کیسے نہیں کھاتا۔“ ایمان کے لہجے میں دھونس ہی
 نہیں مان و استحقاق بھی تھا۔ جہاں ثانیہ محفوظ ہوئی سکندر
 پوکھا اٹھا۔

”ایمان بی بی یہ فضول بولتی ہے آپ فکر نہ کریں میں دوا
 بھی لیتا ہوں اور۔۔۔۔۔“
 ”اب میں تم سے کہوں گی تم چپ رہو۔“ ایمان نے
 اسے نرمی سے ٹوکا تو وہ ٹھنڈا سانس کھینچ کر رہ گیا۔

لاریب کو یہ اپنائیت یہ ریگامت کا مظاہرہ ایک آنکھ نہیں
 بھارہا تھا۔ وہ ایمان کے ساتھ اس کی عیادت کاتے پر کسی طور
 بھی آمادہ نہ تھی مگر سکندر کی جانب سے اس کے مطالبے کی
 تاخیر اب اس کا ضبط چھلکا گئی تھی۔ جسمی وہ ذرا اس کی طبیعت
 صاف کرنے کے ارادے سے آئی تھی نہ کہ اس کی عیادت کو
 مگر یہاں آ کے اس پر انکشاف ہوا تھا اسے اندر کا لاوا نکالنا
 اتنا آسان نہیں۔ امامہ ایمان اور سکندر کے گھر والوں کی
 موجودگی میں وہ ہنر پارچہ چاہنے کے باوجود بھی اپنا مطالبہ اس کے
 آگے نہیں دہرائی تھی۔ معاً اس کی نگاہ سکندر کے سر ہانے
 پڑے اس کے سبب فون پر مٹی۔ اس کے ذہن میں ایک خیال
 بہت سرعت سے جاگا۔ اس نے بیگ میں ہاتھ ڈال کر اپنا
 سبب فون نکال لیا۔

”مجھے تم سے بات کرنی ہے اکیلے میں ابھی اور اسی وقت
 سمجھنے کیسے یہ تم جانتے ہو گے لاریب۔“ اس نے ٹیکسٹ لکھ
 کر سکندر کے ممبر پر سینڈ کر دیا۔ اگلے لمحے سبج ٹون بجی۔ سکندر
 امامہ اور ایمان کے ساتھ باتوں میں مصروف تھا یونگی من رہا۔
 سبج ٹون پر اس نے غلطی تو ج نہیں دی۔ لاریب جبریز ہونے
 لگی۔ اس کا جی چاہا سکندر کا سر پھاڑ دے۔ اس نے ہونٹ
 بچھنے اور اس کا نمبر ڈال کیا اور مس کال کی بیل کی آواز پر سکندر

چونکا اس نمبر پر اسے سب سے زیادہ فون بابا سامیں ہی
 کرتے تھے اس نے سب اٹھایا اس وقت لاریب نے سلسلہ
 منقطع کر دیا۔ سکندر نے مس کال چیک کی نمبر انجان تھا۔
 لاریب کے نمبر سے وہ آگاہ نہیں تھا۔ اس نے کانٹے
 اچکائے اور سب واپس رکھتے رکھتے یونگی بے ارادہ سبج کھول
 لیا۔ عبارت رنگا بڑتے ہی اس کے اعصاب کو ہزاروں ولٹ کا
 چھٹکا لگا۔ بالکل غیر شعوری طور پر اس کی نگاہ لاریب کی سمت
 اٹھی جو اس کی سمت متوجہ تھی۔ اس سے نگاہیں چارہ ہوتے ہی
 لاریب نے بی بی الفور نظر کا زاویہ بدل ڈالا۔ انداز میں نخواستہ
 بے زاری تھی۔ سکندر الجھا ہوا تھا ہی مگر بھی ہو گیا۔

”کیا بات ہے سکندر کس کی کال تھی؟“ ایمان کو اس کا یہ
 انداز بہت محسوس ہوا تھا۔ سکندر بڑبڑاسا گیا۔
 ”نہ۔۔۔ نہیں تو بی بی صاحبہ کچھ نہیں۔“
 ”اچھا یہ بتاؤ یہ بستر کب چھوڑ رہے ہو؟“ وہ مسکرائے
 لگی۔ سکندر نے گہرا سانس کھینچا۔

”میں خود آتا گیا ہوں بی بی صاحبہ! اللہ نے چاہا تو کل
 ضرور جو ملی آ جاؤں گا۔“
 ”ارے نہیں مہل آرام کرو۔ ورنہ پھر سے بیمار
 پڑ جاؤ گے۔“ ایمان نے ٹوکا بھی ثانیہ بخنی کا پیالہ لیے آئی تھی
 اور سکندر کو وہاں سے اٹھنے کا بہانہ مل گیا۔
 ”میں ہاتھ دھو کر آتا ہوں۔“

”بیٹھارہ سکندر! میں نہیں پانی لا دیتی ہوں دھو لینا
 تھہ۔ ثانیہ نے اپنی خدمات پیش کیں جنہیں سکندر نے بی
 الفور رد کر دیا۔

”اب اتنا بھی کمزور نہیں ہو گیا کہ اتنا سا کام کر کے تھک
 جاؤں۔“ وہ اٹھا اور چپل پہن کر باہر نکل گیا۔ البتہ لہجے
 ہوئے اس نے لاریب پر ایک جھجکتی ہوئی گریز پانظر پھر سے
 ضرور ڈالی تھی۔ لاریب جس نے ہاتھ میں پکڑے گلاس سے
 ایک گھونٹ بھی نہیں لیا تھا دانستہ چھلکا دیا اور ہڑبڑانے لگی
 ایک ٹنگ کی۔

”انورہ! وہ دانستہ زور سے جھلائی۔
 ”کیا ہوا بی بی صاحبہ! بوتل گر گئی لائیں میں آپ کا دوش
 دھو دیتی ہوں۔“ امامہ اور ایمان سے سکندر کی باتیں جوں
 و جوں سے کرتی ثانیہ نے اٹھتے ہوئے کہا تو لاریب نے
 ہاتھ اٹھا کر اسے منع کر دیا۔

”نہیں میں خود کر لیتی ہوں۔ سکندر باہر ہی ہے نا وہ
 مجھے ہیلپ کر دے گا۔“ اس کے حکمانہ لہجے میں
 اپنی قطعیت تھی کہ ثانیہ کو مزید کچھ کہنے کی جرأت نہ ہو سکی۔
 لاریب اٹھ کر باہر آئی تو صحن کے آخری سرے پر تل کے
 پاس اسے سکندر نظر آیا۔ کچھ بے خیال سا مگر آنکھوں میں
 واضح نظر لیے۔

”بی بی صاحبہ آپ نے اس طرح سے کیوں بلایا مجھے؟“
 وہ واقعی پریشان تھا۔ اس کی بے چین نگاہیں بار بار بیرونی
 دروازے اور کمرے کی جانب اٹھتی تھیں۔ لاریب کے توجیح
 معنوں میں سر پر لگی تھی۔

”شٹ اپ! تم کیا سمجھتے ہو میں تم سے اکیلے میں ملنے کو
 مری جا رہی ہوں؟ اپنی شکل کبھی غور سے آئینے میں دیکھی
 ہے تم نے؟“ وہ غصے میں بھڑک اٹھی۔ اس کا چہرہ اس کے
 اندرونی جذبات کا عکاس بن گیا تھا۔ جبکہ سکندر اس درجہ
 توہین پر بھونچکا رہ گیا۔

”کچھ کہا تھا تم سے میں نے بیماری کا ڈرامہ زچا کر
 کب تک چھپ سکتے ہو مجھ سے ہاں؟“ آگ بگولہ ہوتی
 وہ اس کی آنکھوں میں جھانک کر جس قدر بخنی سے کہہ سکتی
 تھی کہہ گئی تھی۔

”آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے بی بی صاحبہ میں۔۔۔۔۔“
 ”مجھے تمہاری کوئی فضول وضاحت نہیں چاہئے۔ تم مجھے
 وہ چہرہ دے رہے ہو ابھی اور اسی وقت۔“ بلیو سوٹ میں
 اکثرے اکثرے تاثرات اور بگڑے انداز و تہور لیے پیشانی
 پر تل ڈالے کھڑی وہ لڑکی اپنے اندر ایسا کیا رہتی تھی کہ اس
 ساری بدتمیزی حوصلہ شکنی کے باوجود دل کے نزدیک بے حد
 نزدیک محسوس ہوتی تھی۔ سکندر نے خود کو اس کے سامنے بے
 حد بے بس لا جا کر محسوس کیا۔

”اب ایسے کیا حقوں کی طرح مجھے دیکھنا شروع کر دیا۔
 جاتے کیوں نہیں ہو؟“ وہ دے ہوئے لہجے میں بخنی۔ اس کا
 ضبط گونا جواب دیئے جا رہا تھا۔ سب معنوں میں اسے سکندر کی
 نگاہیں ابھن دے زاری کا شکار کرتی تھیں۔ عجیب دل تھا
 اس کا کسی سے محبت کی انتہا پر جا کے بھی کسی دوسرے انسان
 کے احساسات و جذبات سمجھنے سے قاصر۔ سکندر جیسے گہری
 نیند سے جاگا اور یونگی سمجھنے ہوئے ہونٹوں کے ساتھ پلٹ کر
 ایک کمرے میں جا گھسا!

”ہو گیا تمہارا دوش پٹہ واں؟“ اگلے لمحے ایمان امامہ اور
 ثانیہ کے ساتھ کمرے سے باہر نکل آئی اس کے سوال نے
 لاریب کو شیشا کر رکھ دیا۔ وہ تو باہر آنے کے بعد گویا بھول ہی
 گئی تھی۔

”میں باہر آئی تو سکندر نہیں تھا۔ ہاں نہیں کہاں چلا گیا۔“
 اس نے خود کو سنبھال کر بہت اعتماد سے جھوٹ بولا۔

”کیا مطلب کہاں چلا گیا۔ وہ تو ہینڈ واں کرنے آیا تھا
 نا؟ اندر اس کا سوپ ٹھنڈا ہو رہا ہے۔“ ایمان واقعی الجھتی تھی۔
 ثانیہ نے تو باقاعدہ پریشان ہو کر سکندر کو آوازیں دینا شروع
 کر دیں۔ لاریب نے اپنی مخصوص بے نیازی کا مظاہرہ
 ضروری سمجھا۔ بلکہ اسے ایمان کے اتنی جلدی سب کے
 ساتھ باہر آ جانے پر تاؤ آیا تھا۔ کیا تھا اگر یہ لوگ کچھ دیر اور
 رک جائیں۔

”ارے کہیں ایسا تو نہیں ہوا کہ سکندر کو کوئی پری اڑا کر
 لے گئی ہو؟“ امامہ نے اپنی اتج کے حساب سے بات کی تھی
 اور لطف لے کر خود ہی ہنس پڑی۔

”اے نقوش اور رنگت کے جن ودیو کی پرستان میں
 بھی کی تو نہیں ہوگی ڈیزس!“ لاریب نے دانستہ کہا۔
 ثانیہ کا چہرہ تو بالکل اتر گیا۔ ایمان نے پھر اسے تیشی
 نظروں سے گھورا۔

”اب لسی بھی کوئی بات نہیں ہے بچو! یونو ڈارک
 سہیلکشن میل میں کتنا ان جا رہا ہے۔“ امامہ نے بھرپور
 ترویج کی تھی۔ لاریب کے چہرے پر مسخر پھیل گیا۔
 ”تمہاری معلومات کی حد تک ایسا ہوگا ورنہ حقیقت اس
 کے کچھ برعکس ہے۔“

”لائیے بی بی صاحبہ! میں آپ کا دوش دھو دیتی ہوں۔“
 ثانیہ نے اندر کمرے سے برآمد ہوتے سکندر کو دیکھ کر جو
 اطمینان محسوس کیا اس کے بعد اس نے لاریب سے کہا تھا۔
 ”میں اتنی اہم بات بھی نہیں ہے یہ اب واپس چلتے ہیں
 چلو لاریب۔“ ایمان کی مداخلت پر لاریب کی جان چل گئی۔
 ”اتنی جلدی کیوں ہے آپ کو بچو! ذرا سارک جا میں
 مجھے اس داغ سے ابھن ہو رہی ہے۔“ وہ بظاہر خوش تھی
 دراصل وہ سکندر سے نکاح نامہ لیے بغیر ہرگز جانے پر آمادہ
 نہیں تھی جسمی اس نے اپنا دوش اتار کر ثانیہ کے حوالے کر دیا۔
 ”ذرا جلدی واں کرو! بچو! آپ اندر چل کر بیٹھیں نا

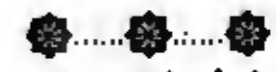
اسے خشک ہونے میں بھی کچھ وقت لگے گا۔" وہ اب ایمان کے پیچھے پڑی تھی مقصد واضح تھا۔

"نہیں یہیں ٹھیک ہے۔ تم دوپٹہ لو اپنا بس۔" ایمان کو اور حقیقت اس کا یوں بے تکلفی سے دوپٹہ اتار دینا بالکل پسند نہیں آیا تھا۔ اس کی نگاہ غیر شعوری طور پر سکندر کی سمت اٹھی۔ جو دانستہ یا نادانستہ لاریب کی سمت متوجہ تھا۔ ہاف سیلو جدید تراش خراش کی شرٹ میں وہ صحیح معنوں میں اپنے زبرد شکن مریا کے ساتھ سکندر کیا کسی کے بھی حواس ضبط کر لینے کی صلاحیت سے مالا مال تھی۔ سکندر کی نگاہ کا یوں بہک جانا کچھ اتنا بھی قابل اعتراض نہیں تھا۔ جبکہ بے حجابی کا مظاہرہ کرنے والی بھی لاریب خود تھی۔ سکندر نے ایمان کی نگاہ کی گرمی محسوس کر کے اسے دیکھا اور اتنا جھل ہوا اپنی چوری پکڑے جانے پر گویا خود کو زمین میں گڑا محسوس کرنے لگا۔ اس سے وہاں ٹھہرا نہیں گیا تو کچھ نہ سوچنے پر خفت زدہ چہرے سمیت اندر چلا گیا۔

"اب اتنی جلدی کیوں پڑ گئی ہے آپ کو واپسی کی وہ اندر ہے نا آپ کا چہیتا جا کر اس کا دل پشوری کریں۔ کہانا میں دوپٹہ لے کر آئی ہوں۔" لاریب جو ایمان کی کیفیات سے ٹکس رہے خبر تھی اور سکندر کے پھر سے منظر سے غائب ہو جانے پر بھرجلا اٹھی تھی۔ بے حد غظلی سے بولی۔

"تم اپنا دوپٹہ لو ہمارے یہاں کھڑے ہونے پر تمہیں کسی قسم کا اعتراض نہیں ہونا چاہیے۔"

"مجھے کیوں اعتراض ہونے لگا بھلا؟" لاریب کو ایمان کی خشکی کا اندازہ ہوا تو ڈھیلی پڑی۔ اگلے چند لمحوں میں پانی نے لاریب کا دوپٹہ اس کے حوالے کر دیا تو گویا آخری آس بھی جالی رہی۔ لاریب نے دروازے سے نکلنے سے قبل دانت پیسے تھے اور ایک زور وار ٹھوکر چوکھٹ کو ماری۔ اب آنے والے وقت میں وہ سکندر کی کیسے درگت بنانے والی تھی یہ تو وقت دیکھتا۔



خبر رسیداشت کنگار خوائی آدم
سرمن فدائے راسے کہ سوار خوائی آدم
بہلم رسیدہ جانم تو پیا کذندہ نام
چس اژاں کہ سن غام بہ چکار خوائی آدم
یارمن بیایارمن بیایارمن بیایارمن

ترجمہ :- حژدہ سنا ہے کما ج رات تو آئے گا۔ میرا ان راہوں پر فرمایا ہو جس سے تیری سواری گزرنے کی میری جان لیوں پر آگئی ہے تو آ کہ میں زندہ ہو جاؤں۔ میرے مرنے کے بعد یا تو تیرا آنا کس کام کا۔ میرے پیارے یا تو آ جا تو آ جا میرے پیارے!

زندگی نے آہستگی سے کتاب بند کی۔ مزید پڑھنے کی اس میں تاب نا تھی۔ اس کی نگاہ آنسوؤں کی زیادتی سے دھندلا گئی تو دل جیسے درد کا رستا ہوا چھوڑا دین گیا تھا۔ اسے پانا اور کنار میں اسے بھی دیکھ بھی سکوں گی؟ اس نے خود سے سوال کیا اور نگاہوں میں مایوسی کے اندھیرے آئے۔ سنی سے رنگ ہو گئی تھی اس کی زندگی اس ایک بے ارادہ تھی ہوئی نگاہ کے نتیجے میں۔ یہ کیسا ظلم انجانے میں وہ خود اپنے اوپر کر رہی تھی۔ محبت کی بے بسی اس کے وجود میں کر لانے لگی نارسائی کا ہو کتا ہوا احساس روح میں ٹھکن بھر گیا۔

کیا کروں گی میں؟ کیسے گزرے گی زندگی؟ پھر یہ موت یہ بھی تو مجھے قبول کرنے کو تیار نہیں۔ دوسرے منہ موڑنا چاہا اس سے مگر..... اف کیا کروں میں۔ وہ اتنی وحشت زدہ ہوئی کہ خود اپنے ہاتھوں سے اپنے بال توج لیے۔ قریب تھا کہ اپنی جنون میں کوئی اور اپنی سیدھی حرکت کرتی کمرے کی وحشت انگیز خاموش فضا میں اس کے سہل کی پ بجاتی چلی گئی۔ اس نے ہر اس بھری بگناہ سی نظروں سے اپنے دل سے جانے جانے پڑے سہل خون کی اسکرین کو گھور دیا۔ زینب خان کا لنگ کے الفاظ نگاہ کے رستے دل و دماغ پر جادو کے انداز میں اثر پڑ رہے تھے۔ اس نے ہاتھ بڑھایا اور نون اٹھا کر کال پک کی۔

"ہیلو؟"

"السلام علیکم؟"

"سوری مجھے نہیں پتا اس کے جواب میں کیا کہتے ہیں؟" اس کی بھرائی ہوئی آواز میں خفت نمایاں تھی۔ دوسری جانب لائن پر موجود زینب مسکرائی۔

"اس کا جواب وہ علیکم السلام ہے۔ یعنی تم پر بھی سلامتی ہو۔ یہ بتائیے کیسی ہیں آپ زندگی گریواں۔" زینب خان نے اصل موضوع کی سمت آتے ہوئے اس کی خبریت دریافت کی۔

"آپ کی کال آنے سے قبل بہت اب سیٹ تھی۔ بس پاگل ہونے کو بھی سمجھ لیں۔" اس نے صاف گوئی سے کہا تو

زینب پریشان ہو اٹھی۔

"ایسا کچھ مت سوچا کریں زندگی جو آپ کو اپ سیٹ کرتا ہے۔"

"میرے پاس اچھا سوچنے کے لیے کچھ بھی نہیں ہے۔ اسے میری بد قسمتی کہہ لیں۔" وہ پھر سے اسی مایوسی کے دائرے میں قید ہونے لگی۔

"آپ کو میرا مشورہ ہے زندگی کہیں مصروف ہو جائیں۔"

کیا آپ پڑھتی ہیں؟

"میں نے کالج پچھلے سال چھوڑ دیا ہے۔ میرا پڑھائی میں دل نہیں لگتا۔" اس کا لہجہ پھر سے بھینکنے لگا۔ دوسری سمت چند کھوں کو خاموشی چھا گئی۔

"آپ نے بتایا تھا آپ کے فادر پو کے میں ہوتے ہیں اور عائشہ بھائی بھی آپ ماحول کی تبدیلی کی غرض سے وہاں کیوں نہیں چلی جاتیں؟" زندگی نے خود کو ایک کرب داغیت کا شکار ہوتے محسوس کیا۔

(جہاں بھی چلی جاؤں میری بد نصیبی میرے ساتھ رہتی ہے میں اسے نہیں پاسکتی شاید)

"خاموش کیوں ہیں زندگی؟ آپ کو میرا مشورہ پسند نہیں آیا؟" ڈاکٹر زینب نے نکارا تو وہ آہستگی سے ہنس دی۔

"مجھے لگ رہا ہے ڈاکٹر زینب میں نے آپ کو کچھ زیادہ ہی تنگ کر دیا۔ کہیں آپ مجھ سے پیچھا تو نہیں چھڑانا چاہتیں۔" وہ یقیناً خود ترسی کا شکار ہونے لگی تھی۔ دوسری جانب ڈاکٹر زینب ایک دم بے حد سنجیدہ ہو گئی تھیں۔

"ایک بات بتاؤں آپ کو زندگی گریواں! آپ کے ساتھ میری جو انوائمنٹ ہوئی ہے میں اس کے باعث شعوری یا لا شعوری طور پر آپ کا تذکرہ اپنے ہر بیٹڈ عثمان سے کرنے لگی ہوں۔ مگر ہمارے کل انہوں نے مجھے ٹوک دیا۔ کہنے لگے مجھے آپ سے پیچھے ہٹ جانا چاہیے۔ میں ہمدردی یا محبت میں تھی اگر آپ کی جانب بڑھتی ہوں تب بھی ہمارے درمیان موجود مذہب کا فرق اس محبت کو بھی آگے نہیں بڑھنے دے گا۔ انہوں نے مجھے سمجھایا یہ اٹھایا ہے اور بھلے تمہیں برا لگے زندگی مگر میں سچ کہوں گی درحقیقت یہاں کے لوگ بہت متعصب ہیں۔ یہ مسلمانوں کے خلوص محبت اور دیانت کو پانے کے باوجود نہ تو ان پر اعتبار کرتے ہیں بلکہ موقع ملنے پر ڈنسنے سے بھی باز نہیں آتے۔ ۱۹۳۷ء

کے تقسیم ہند کے واقعات گواہ ہیں مگر میں نے جواباً نہیں کہا زندگی لکھی نہیں لگتی اور ویسے بھی میں بہر حال تمہیں اپنے مذہب کی تبلیغ نہیں کر رہی ہمارا تعلق انسانیت کے نانے استوار ہوا ہے۔ تم میری بیحدت رہی ہو۔ تمہاری خبر گیری گویا میرا فرض ہے۔ اتنی لگی پٹی رکھے بغیر ایسی صاف گوئی سے بات چیت کرنا زینب کی عادت ٹھہری ہوگی مگر زندگی کے چودہ طبق روشن ہو گئے تھے۔ اسے ایک لہجے کے لیے اپنے مذہب اپنے حوالے پر ندامت محسوس ہوئی تھی۔ اگر وہ اس روز مام اور ویو کی گفتگو نہ سن چکی ہوتی تو وہ یقیناً اب تک زینب کے خیالات جان کر اس سے بدگمان ضرور ہو جاتی۔

"سوری زندگی تم نے شاید میری بات کا بر لمانا مگر....."

"ہرگز نہیں بلکہ مجھے اچھا لگا کہ آپ نے میری حیثیت میرے مقام سے خائف ہو کر اپنے جذبات مجھ سے نہیں چھپائے۔ اس سے بھی زیادہ مجھے یہ جان کر اچھا لگا کہ آپ کو میری پروا ہے۔ تنگس لے لاٹ! ویسے ڈاکٹر زینب اگر میں ایک بات کہوں تو آپ برا تو نہیں مانو گی؟" زندگی نے کسی قدر گریز یا انداز میں سوال کیا۔

"ارے کیسی باتیں کرتی ہو زندگی! پلیز پوچھو کیا بات ہے؟"

"میں آپ سے دوستی کرنا چاہتی ہوں۔ اکیچولی آپ مجھے اچھی لگی ہو۔ پتا نہیں کیوں آپ سے بات کر کے میں ریلیکس ہو جاتی ہوں۔ ایسا سکون جو عمر سے مجھ سے روٹھ گیا ہے۔ میں بھی کبھانا آپ سے بات کر لیا کروں؟"

"تم آن زندگی کیوں نہیں تم جب چاہو مجھے کال کر سکتی ہو۔ بلکہ میں جب فری ہوا کروں گی تم سے بات کر لیا کروں گی۔" تنگس..... تنگس آگین۔" زندگی بے اختیار ممنون ہوئی۔ جانے کیوں اسے لگا جیسے دونوں جہان کی دولت مل گئی ہو۔



"السلام علیکم!" وہ اسے پوری یونورٹی میں جب ڈھونڈ کر تھک گئی تب وہ اسے بالکل الگ تھلگ گوشے میں نظر آ گیا۔ دونوں بازو سر کے نیچے رکھے آنکھیں موندے گویا دھوپ سینک رہا تھا۔ اس کے سلام کے جواب میں خاموشی اور بے نیازی تھی۔ ایمان خائف سی ہونے لگی کہ یقیناً اس کی

نقلی کو سہنا آسان نہیں تھا۔

”شرجیل پلیرز جواب تو دیتے ہیں نا؟“ وہ اس کے برابر کھٹنے ٹیک کر بیٹھ گئی۔ اعزاز احتجاجی نہیں ملتے تھے۔ شرجیل نے آنکھوں سے بازو ہٹایا۔

”میں آپ کو جانتا ہوں۔ یا پھر مجھے یہ پوچھنا چاہیے آپ مجھے جانتی ہیں؟“ اس کا لہجہ طنزیہ تھا۔ ایمان کی جان پر بن آئی۔

”آئی ایم ساری میں جب بتاؤں گی میرے ساتھ اس دوران کیا ہوتا رہا ہے تو.....؟“

”یہ سب تو تب ہوگا جب میں کچھ سنوں گا۔ مجھے آپ سے کچھ نہیں سننا س.....؟“

”شرجیل.....؟“ وہ اتنی بے بس ہوئی کہ آنکھیں آنسوؤں سے چھلک گئیں اس بے رہی کے مظاہرے پر۔ وہ جانتی تھی اس دوران اپنی پریشانیوں میں گھر کر وہ اسے بری طرح سے نظر انداز کر چکی تھی مگر وہ کچھ سننے پر آمادہ ہوتا تب صفائی بھی پیش کرتی، شرجیل ایک جھٹکے سے اٹھا اور اپنی کتابیں اٹھا کر قدم بڑھائے تھے جب ایمان نے پہلی مرتبہ یہ جسارت کی اور اپنے نازک ہاتھوں سے اس کا ہاتھ مضبوطی سے پکڑ لیا۔ شرجیل نے تملایا کر اسے گھورنا جا ہا مگر ان نظروں میں اتنی بے بسی اور لجاجت تھی کہ وہ دل کو پھل کر موم ہونے سے نہیں روک پایا۔

”آئی ایم ساری شرجیل قسم لے لو کہ آئندہ جو ایسا کروں؟“ ایمان نے اس کا ہاتھ چھوڑ کر اپنے کان پکڑ لیے۔ شرجیل ہونٹ بھینچے سیدھے بھاگ گیا۔

”تمہیں اندازہ بھی نہیں ہو سکتا کہ اتنے دن کی تمہاری لاغلتی و بے بسی نے مجھ پر کیسی قیامت ڈھائی ہوگی۔“

”آئیں سواری۔“ ایمان نے ہاتھ کی پشت سے آنکھیں رگڑ کر صاف کیں پھر کپڑے جھاڑ کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”جیسے ہی حالات ٹھیک ہوئے مجھے سب سے پہلے تمہارا خیال آیا..... نہیں بلکہ اس سچ کے عرصے میں بھی تمہاری وجہ سے پریشان ہوئی رہی۔“ شرجیل کی شاکی نظروں پر گڑبڑا کر اس نے خود ہی اپنے فخرے کی سچ کی مگر زبان پھسل چکی تھی۔

”لوا رگونت سچ وہی ہوتا ہے جس میں بے ساختگی پائی جائے۔“ اس نے پھر منہ پھلایا۔ ایمان نے سہم کر اسے دیکھا تو شرجیل اس کے خوف کو محسوس کر کے ہنسا۔

”تم مجھ سے اتنا ڈرتی کیوں ہو ایمان؟“

”آپ سے نہیں آپ کی ناراضگی سے۔“

”وہی..... وہی..... کیوں ڈرتی ہو؟“

”شرجیل یہ جو بدگمانی اور ناراضگی ہوتی ہے، وہ محبت کی بہت بڑی دشمن ہے۔ میں محبت کو کھونے سے خائف ہوں۔“

”فلسفی کب سے ہو گئیں تم؟“ شرجیل نے چھیڑا تو وہ ہنسنے لگی اور قدموں کا رخ کینٹین کی طرف موڑ لیا۔

”بھوک لگی ہے؟“

”میں ناشتہ بھی نہیں کر سکتی تھی۔“

”ہوا کیا تھا ایمان؟“ شرجیل کو خیال آیا تو سوالیہ نگاہیں اس پر جمادیں۔ ایمان ایک ایک سنجیدہ ہو گئی اور آہستگی سے اسے بتانے لگی۔

”یہ تو واقعی برا ہوا، کیا تمہارا ازن آئی میں عباس لاریب کو پسند نہیں کرتا تھا؟“

”یہ بات نہیں ہے شرجیل، عباس اگر ہمارے خاندان کا سب سے بیٹ اور خوب صورت لڑکا تھا تو لاریب بھی خاندان کی تمام لڑکیوں میں حسین اور نیلوری ہے بس قدرت کو شاید یہ ملن منظور نہیں تھا۔“

”اتنی شاندار ہیں سالی صاحبہ تو پھر ہمیں بھی ملنے کا اشتیاق ہو گیا ہے۔ بتائیے کب تشریف لائیں ہم؟“ شرجیل نے بہت خوب صورتی سے بات کا رخ اپنی جانب موڑ لیا۔

ایمان کے حلق میں برگر پھنسنے لگا۔

”شرجیل ابھی حالات.....“

”میں مزید انتظار نہیں کر سکتا ایمان! مجھے اس تذبذب کی کیفیت سے نکال دو اگر تمہیں میرے ساتھ چلنا پسند نہیں تو ٹھیک ہے تم بہت آسانی سے وقاص کے سنگ رخصت ہو سکتی ہو۔“ ایمان کی تو آنکھیں کھلی رہ گئیں۔ عجیب انداز تھا شرجیل کا تنفر سے پھر پورے مارشم کا۔

”اب ایسے کیا دیکھ رہی ہو میں نے کچھ غلط کہہ دیا کیا؟“ شرجیل کو مزید غصے نے لگا۔ ایمان نے عجیبی کاش اور برگر واپس ٹیبل پر رکھ دیئے۔ آنسو ضبط کرنے کی کوشش میں وہ مسلسل ہونٹ کاٹ رہی تھی۔

”شاید مجھ میں وہ ایسی نہیں ہے کہ میں تمہیں خوش رکھنا پاؤں۔“ وہ کرسی تھپٹ کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”ہمیں اپنے راستے الگ کر لینے چاہئیں۔“

”شرجیل! مت دو مجھے اپنی محبت کی اتنی کڑی سزا۔ مجھے ایک بار ہی مار ڈالو۔“ وہ اپنے دجود کی پوری قوت صرف کر کے چلائی۔

”دھیرے..... تم خود میرے ساتھ کیا کر رہی ہو تمہیں اندازہ ہے؟“ وہ غصہ ضبط کرنے کی کوشش میں سرخ بڑنے لگا۔

”کیا..... کیا ہے؟ اوکے فائن آپ میرے گھر آنا چاہتے ہیں ٹھیک ہے آ جائیے۔“ ایمان نے جیسے ایک دم ہر مصلحت سے نگاہ چرائی۔

”اور اگر تمہارے گھر والے نہ مانے تو.....؟“

”یہ آپ کا فیصلہ ہے۔“

”تمہیں میرے ساتھ بھاگنا ہوگا۔“ شرجیل نے اپنا مطالبہ دہرایا۔ اس کے آگے اس کی گھمبیر چپ ہی نہیں خدشات میں لپٹا دھندلا سا مستقبل کا خاکہ تھا جس میں اس نے جب بھی جھانکنا چاہا وہ بہت جلد تھک گئی تھی۔

کچھ رات کی آنکھیں پھٹکی تھیں اور چاند بھی روٹھا روٹھا تھا کچھ یادیں اس کی باقی تھیں اور چاند بھی روٹھا روٹھا تھا کس موڑ پر پھٹا یاد نہیں ہونٹوں پر کوئی فریاد نہیں اس وعدے کی بھی خبر نہیں وہ سچا تھا یا جھوٹا تھا ہر لہجہ آپس بھرتے ہیں نہ جیتے ہیں نہ مرتے ہیں بس ایک دعا یہ کرتے ہیں وہ لوٹ کے واپس آ جائے کتنی دیر تک وہ کھڑکی میں کھڑی اپنے سفر کی سنازل طے کرتے چاند کو اس خیال سے کتنی رہی کہ وہ بھی کہیں نہ کہیں شاید چاند کو دیکھتا ہو۔ مگر وہ بھلا اتنا فارغ تھوڑی تھا نہ ہی اسے بھر لائق تھا یہ تو ہجر..... والوں کا مشغلہ ہوا کرتا ہے۔ اس سوچ نے اس کے ہونٹوں پر زخمی سکر اہٹ بکھیر دی۔

”لاریب تم سوئی نہیں ابھی تک؟“ ایمان اپنے دھیان میں اندر آئی تھی۔ اسے درپے کے ساتھ لگے کھڑے دیکھا تو چونکی۔

”آپ کا ویٹ کر رہی تھی۔“ اس کے جواب نے ایمان کو خائف کر دیا۔

”چلو! وہ شاباش سو جاؤ رات بہت ہو گئی ہے۔“ وہ آگے

بڑھ کر لاریب پر کھیل مچھ کرنے لگی۔ یہ اس کی خواہش تھی کہ وہ تینوں ایک ساتھ ایک بیڈ پر سو رہی تھیں بلکہ لاریب نے تو احتجاج بھی کیا تھا۔

”اتنی محبت کو رہنے دیں باجو مجھے کسی کے ساتھ سونے کی عادت نہیں ہے۔“

”اپنی عادتیں بدل لو لڑکی کل کو تمہاری شادی بھی ہوئی ہے۔ پھر کیا شوہر کو کمرے سے نکال دو گی؟“ ایمان نے بات کو مذاق کا رخ دیا مگر یہ ایک مذاق لاریب کے زخم چھیڑ گیا تھا۔

کیا کیا کچھ یاد نہ آیا تھا اپنی حماقت! احقانہ ضد اور سب سے بڑھ کر سکندر۔ اس کا دل ایک دم گھبرانے لگا۔ سکندر کے تو تصور سے ہی اس کا دل متلانے لگا۔ لکسی ہی نفرت محسوس کرنے لگی تھی وہ اس سے۔

”کہاں کھو جاتی ہو لاریب بار بار! بھول جاؤ سب کچھ میری جان! ایمان نے اسے کم صدم دیکھا تو پیار سے سمجھایا۔

لاریب نے ٹھنڈا سا سانس کھینچا۔

”کچھ نہیں بھول سکتی کچھ بھی..... خیر دفع کریں آپ یہ بتائیں آج جو مہمان آپ کا پروپوزل لائے تھے یہ کون تھے؟“ لاریب نے ایک ایک بات کو بدل لیا ایمان کچھ حیرت بر نظر آنے لگی۔

”میرے یونیورسٹی فیلو ہیں شرجیل علوی! وہ نظر چرا کر بولی۔ لاریب نے دلچسپی سے اسے دیکھا۔

”پھر تو آپ شرجیل صاحب کو جانتی ہوں گی۔ کیسے ہیں وہ؟“

”اجھے ہیں۔“

”صرف اجھے؟ وقاص سے تو بہت اجھے ہوں گے۔ آپ سے محبت کرتے ہیں؟“ اس کے لہجے میں اشتیاق کے ساتھ شوخی کا عنصر بھی نمایاں تھا۔ ایمان گڑبڑا گئی۔

”ہاں نہیں وہ کرتے ہوں گے۔“

”خیر اب نہیں نہیں۔ ایویں وہ گھر تک تو نہیں پہنچ گئے۔“ لاریب نے اسے چھیڑا تھا۔ ایمان نے ہونٹ مچھ لے لیے۔ پھر کچھ توقف سے بوجھل آواز میں بولی۔

”قابل ذکر بات یہ نہیں ہے لاریب کہ وہ مجھے کتنا پسند کرتے ہیں۔ اصل بات یہ ہے کہ انہیں انکار کر دیا گیا ہے صاف نکال۔“ لاریب سنانے میں آ گئی۔

”کیوں بچو.....؟“

”چلو! وہ شاباش سو جاؤ رات بہت ہو گئی ہے۔“ وہ آگے

”میں آل ریڈی انگریز ہوں نا۔“ وہ دکھ اور ناکامی کے احساس سے چور ہو کر کسی لاریب کا صدمہ گہرا ہو گیا۔
”وقاص اس قابل نہیں ہے جو کتا پ کو ڈیز رو کرے آپ انکار کریں پلیز۔“

”چائیں مجھے کیا کرتا ہے؟“ ایمان ملول ہوئی۔ اس کا انداز خود کلامی کا سا تھا۔ اس کے بعد دانستہ یا نادانستہ اس نے لاریب سے کوئی بات نہیں کی۔ لاریب کا دکھ جیسے اس احساس نے گہرا کر دیا تھا اس کی نیند بھی قدرے بے چین رہی تھی۔ اگلی صبح وہ کالج جانے کو تیار ہو رہی تھی جب امام نے اسے مخاطب کیا۔

”مجھے نہیں جانا جو میری طبیعت کچھ اپ سیٹ ہے۔ آپ بھی مت جاؤ۔“ لاریب نے کچھ چونک کر اسے دیکھا پھر شانے اچکا دیئے۔

”میں تمہاری وجہ سے چھٹی نہیں کر سکتی۔ ویسے تمہیں کیا ہوا ہے؟“

”ٹیمپر پچر ہے۔“ امام کے جواب پر وہ سر ہلاتی باہر آ گئی۔ اس کا ذہن ایک دم بیدار ہو گیا تھا۔ آج وہ ہر قیمت پر سکندر سے دور ہاتھ کرنے کو تیار تھی۔

”سکھال سکندر سے کہو گاڑی نکالے میں دس منٹ میں آ رہی ہوں۔“

”میں اور امام تو نہیں جا رہے تم بھی مت جاؤ لاریب۔“ ایمان کچن سے نکلی۔ لاریب نے منہ بنا لیا۔

”نا جو میرے ایگزیم سر پر ہیں۔ سوری چھٹی نہیں کر سکتی۔“

”او کے فائن۔“ ایمان نے کانٹھے اچکا دیئے۔ لاریب نے ناشتے کا گویا تاثر دیا تھا محض چند نوالے لے کر اٹھ گئی۔ چادر اور بیگ سنبھالے اور پور ٹیکو میں آ گئی تو سکندر گویا اسی کا منتظر تھا۔ اس نے گاڑی میں بیٹھ کر کھٹاک سے دروازہ بند کیا۔

”اب چلتے کیوں نہیں ہو؟“ سکندر کو اسٹیرنگ پر ہاتھ رکھے ساکن بیٹھ کر وہ اس پر برسی۔

”وہ بی بی صاحبہ امام بی بی؟“

”وہ نہیں جا رہی ہے تم چلو۔“ لاریب نے ناگواری سے جواب دیا۔

”گاڑی روکو!“ حویلی سے چند فرلانگ کا فاصلہ طے

سیدہ مدحت آصف

اسلام علیکم! جی تو میرا نام مدحت آصف ہے۔ سبھی نے کہنے میں پاکستان کے شہر کراچی میں تشریف لائی ہم ٹین بھائی اور دو بہنیں ہیں۔ سب سے بڑے بھائی کا نام طلحہ ان کے بعد سہن نمرہ ان کے بعد اسامہ پھر مابدولت اور آخر میں چھوٹا بھائی حبیب ہے۔ امی اور ابو ماشاء اللہ سے دونوں حیات ہیں۔ اللہ تعالیٰ ان کا سایہ ہمیشہ ہم پر سلامت رکھے جی تو جناب آبا نے ہیں ہماری پسند ناپسند پر جہاں تک کھانے کی بات ہے تو مجھے چاولوں کی ہر ڈش اس کے علاوہ چکن کا سائٹ وغیرہ پسند ہے۔ پسندیدہ کھانے میں ہر اور سفید رنگ پسند ہے۔ خوشبو مجھے سوتے اور مٹی کی پسند ہے۔ کپڑوں میں مجھے ساڑھی اور فرائگ پسند ہے جب کہ جیولری میں مجھے چوڑیاں پسند ہیں۔ سگریٹ میں عاطف اور راحت سخی علی خان پسند ہیں۔ لدا کارنو اوخان اور اداکارہ جلی علی پسند ہیں۔ رائٹرز میں عیسیرہ احمد نازی کنول نازی نمرہ احمد فرحت اشتیاق آمنہ مشتقی اور عشاء کٹر سردار پسند ہیں۔ ناٹک میں ”فرافرم کا تاج کھل نیلی راجپوتانے کی ملکہ سفال گریپر کالٹ مصحف امرتیل ہم سفر وغیرہ پسند ہیں۔ خامیاں بہت سی ہیں غصہ کی تیز منہ پھٹ ہوں اور دوسروں کی باتوں میں آ جاہل ہوں۔ خوبیاں لب اپنے منہ سے اپنی کیا تعریف کر دوں۔ اس کے ساتھ ہی لب اجازت دیں بہت دقت لے لیا آپ کا آپ سب مجھے اپنی دعاؤں میں یاد رکھیے گا اللہ حافظ۔

مہوش کون

اسلام علیکم! آچل کے تمام رائٹرز کو میرا سلام میرا نام مہوش ہے میں 22 اکتوبر کو اس دنیا میں آئی میں نے بی بی اسے کیا ہوا ہے آچل میں نے 2002ء میں پڑھنا شروع کیا۔ میں نے ستمبر کے شمارہ میں شرمزادہ کا تعارف پڑھا شرمزادہ جی! مجھے آپ کا نام بہت پسند آیا۔ رائٹرز میں سیرا شریف جلو کا سلسلے وار ناول ”یہ چائیں یہ شدتیں“ پسند ہے۔ اس کے علاوہ راحت و فاکا ”جان جاں تو جو کہے“ اور نازی کنول نازی کا ”پتھروں کی چٹکوں پر“ بہت پسند ہے۔ تینوں ناول بہت اچھے ہیں۔ اس کے علاوہ باقی رائٹرز بھی اچھا سمجھتی ہیں میرے علاوہ میرے گھر میں سب ہی آچل پڑھتے ہیں۔ میری زیادہ فرینڈز نہیں ہیں آچل سے ہی دوستی ہے کوئٹنگ کا شوق ہے جو میں کرتی بھی ہوں اور سب کو پسند بھی بہت آتی ہے۔ باقی آچل سے وابستہ بہنوں کے سارے تعارف پڑھتی ہوں اللہ تعالیٰ سب کو خوش رکھے اور آچل ہمیشہ ترقی کی راہوں پر گامزن رہے اسی کے ساتھ اللہ حافظ۔

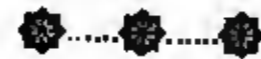
ہونے پر وہ تحکم سے بولی تو سکندر کا چہرے بے ساختہ بریک پر جا پڑا۔

”میرا کام کیا؟“ وہ اسے دیکھے چوتھوں سے گھور کر بولی۔
”ک..... کون سا بی بی صاحبہ؟“

”شٹ اپ سکندر میں اس بدتمیزی پر تمہارا سر بھاڑ سکتی ہوں۔“ وہ آگ بگولہ ہونے لگی۔ انداز بے حد سفاکی لیے ہوئے تھا۔ سکندر نے اس سبکی کو برداشت کیا۔

”نکاح نامہ لائے ہو؟“ وہ بگڑ کر بولی۔ لہجہ بے حد درشت اور لہانت آمیز تھا۔ سکندر نے جواب میں کچھ کہے بغیر بگلی جیب میں ہاتھ ڈالا اور نکاح نامہ نکال کر خاموشی سے اس کی جانب بڑھا دیا۔ لاریب نے جھپٹا اور سگتی آج ریتی نکا ہوں سے کچھ دیر تک اسے گھورا پھر سکندر کو دیکھ کر اسی متنفر انداز میں بولی۔

”لائٹ تو ہوگا تمہارے پاس؟“ سکندر نے ایک بار پھر حکم کی تعمیل کی۔ ”چند دن قبل میں نے ایک غلطی کی تھی اور تم نے ایک خواب دیکھا تھا۔ غلطی اگر بھی ایک ہو اور خواب بھی تو اسے بھول جانا بہتر ہوتا ہے۔ میں تو بھول گئی ہوں تم بھی بھول جانا۔ یہ بیوقوف تھا نا اس کا اب نہیں رہا۔“ لاریب نے لائٹر جلا لیا اور نکاح نامے کو اس کی لو کے نیچے کر دیا حاسد لونے لحوں میں سکندر کے خواب کا سارا سنہرا پن جاٹ ڈالا۔ وہ ششدر آ نکھیں پھاڑے جیسے صورت حال کو سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا۔



چلو کچھ پرہتے ہیں محبت پر عنایت پر کبے بنیاد باتیں ہیں سبھی رشتے جی نا تے ضرورت کی ہیں ایجادیں کہیں کوئی نہیں مرتا کسی کے واسطے جاناں

کہ سب سے پھر لفظوں کا ہے سارا کھیل حرفوں کا نہ ہے محبوب کوئی بھی سبھی جملے سے لگتے ہیں جسے ہم زینت کہتے تھے کہ لہنا سانس بن جس کے ہمیں اک جرم لگتا تھا کہ سنگ جس کے ہر اک لمحہ خوش و خرم لگتا تھا جسے ہم زندگی کہتے جسے ہم شاعری کہتے غزل کا قافیہ تھا جو نظم کا جو عنوان تھا وہ لہجہ جب بدلتا تھا جو سایہ بن کے بدلتا تھا جدا اب اس کے دستے ہیں

چلو کچھ پرہتے ہیں محبت پر عنایت پر اس نے نظم ٹائپ کی اور ایمان کے نمبر پر سینڈ کر دی۔ وہ نظریں اسکرین پر جمائے ایمان کے جواب کا انتظار کر رہا تھا۔ گو کہ اسے تو سچ بھی اس انکار کی۔ بڑی منت سماعت کے بعد بھیجے گئے پاپا اما اور تاؤ جی منہ لٹکائے بلکہ غصے میں بگڑ کے ہوئے واپس آئے تو تاؤ جی کے دلو طے نے ایک حشر اٹھا دیا تھا۔ پاپا نے بھی تھوڑی بہت ان کی ہاں میں ہاں ملائی مگر مانا کا غصہ تو کچھ ایسا گھمبیر قسم کا تھا کہ شرجیل پر ایک سنگین دشا کی نگاہ ڈال کر اسے کمرے میں چلی آئی تھیں اور حال ان کی واپسی نہیں ہوئی تھی۔ یہ معرکہ شرجیل نے کس طرح سے سر کیا تھا یہ ایک سکرا لگ داستان تھی۔ اس کے منہ سے من پسند لڑکی سے شادی کی بات سن کر ہی گھر میں بھونچال اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

”دیکھیں ذرا صاحب یہ دن بھی ہمیں دیکھنے تھے۔ گھر میں موجود جوان بچیوں کو چھوڑ کر یہ باہر آ نکھ مٹکا کر س گے باہر شادیاں کریں گے۔“ سب سے زیادہ ہوا اس بات کو تانی ماں نے دی تھی۔ وہ تو اسے تین سالہ کے لیے شرجیل کو منتخب کر چکی تھیں۔ شرجیل کی اسی شکل تھی انہوں نے اعتراض ہی ایسا اٹھایا تھا۔

”یار بھائی تانی ماں سے پوچھو گھر کی لڑکیوں سے آ نکھ مٹکا کرنے کی اجازت ہے؟“ سب سے زیادہ باجیس چیل کی کھلیں تھیں۔ فراز کے کان میں کھس کر بولا۔ فراز نے کھا جانے والی نظروں سے اسے گھورنے پر اکتفا کیا تھا۔

اعتراضات کی بوچھاڑ ہر سمت سے ہوئی تھی مگر شرجیل کے گھر چھوڑ جانے کی دھمکی اور بھی شادی نہ کرنے کی برہکوں سے خائف ہوئی ماما نے ہی پاپا پر زور دیا تھا اور پاپا یہ مقدمہ تاؤ جی کے پاس لے آئے یہ پاپا جانتے ہیں یار اب جانتا ہے مگر وہاں سے بغیر کسی گئی پتی رکھے نٹے والے جواب نے سب کے منہ لٹکا دیئے تھے ماسوائے تانی ماں اور صالحہ کے۔

”بہت بے عزتی ہوئی ہے جی ہمارے صاحبزادے کی وجہ سے۔“ پاپا نے شرجیل کو مقدور بھر گھور کر اپنی بات کا آغاز کیا۔

”بھائی حسین تو بہت ہوں گی۔ ایس تو بھائی سدھ بدھ نہیں بھول گئے۔“ فراز نے اپنے دماغ میں پچھل مچاتا

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی ویب سائٹ

یہ ٹھکانہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ✦ ڈاؤن لوڈنگ سے پہلے ای بک کا پوسٹ پریویو
- ✦ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے
- ✦ کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف
- ✦ سائزوں میں ایلوڈنگ
- ✦ سیریم کوالٹی، نادرل کوالٹی، سیریم ڈاؤن لوڈنگ
- ✦ عمران سیریز اور مظہر کلیم اور
- ✦ ابن صفی کی مکمل رینج
- ✦ ایڈ فرمی لنکس، لنکس کو ایسے کمانے
- ✦ کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤن لوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤن لوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤن لوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤن لوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

سوال پوچھا اور پاپا نے اسے سرخ سرخ آنکھوں سے گھور کر جزبہ کر دیا۔

”وہ بھائی کدھر سے ہوگئی تیری ہاں؟ نہ جان نہ پہچان بڑی خالہ سلام۔“ وہ جس قدر جھنجلائے ہوئے تھے اس حساب سے ملامت کی۔

”دیے یہ رشتہ ہو جاتا تو اچھا تھا دیکھا نہیں کیا تھا ہے شاہ صاحب کے آس پاس کے جانے کتنے گاؤں بھی انہی کی ملکیت ہیں۔ جوہلی کی شان و شوکت الگ۔“

”دفع کریں بھائی صاحب! ہمارے پاس بھی اللہ کا دیا بہت کچھ ہے۔ خیر نہیں دیکھا تھا ہیر صاحب کا آپ نے۔ کتنے نعمت سے بات کر رہے تھے۔ پاپا کا تم دفعہ ہنوز قائم دام تھا جیسی کچھ بھڑکے ہوئے انداز میں جواب دیا۔

”جو کچھ بھی ہے میں تو یہ کہوں گا لڑکے نے ہاتھ اچھا مارا ہے۔“ تاؤ جی کی لاپٹی فطرت صحیح معنوں میں مسرور ہو کر رہ گئی تھی جوہلی کو دیکھ کر۔

شرجیل جو اس کا نفرنس کے آغاز سے ہی اٹھ کر چلا گیا تھا فراز نے تازہ رپورٹ کے ساتھ اٹھ کر اس کی جانب بھاگا تو شرجیل کمر بند کیے ایمان کے جواب سے مایوس ہونے کے بعد.....

شام کے سرخی اندھیروں میں یوں میرے دل کے داغ جلتے ہیں جیسے پرست کے ہنر پر زوں پر شام کے بعد وہ پڑھتی ہے سنتے ہوئے گویا اپنا تم غلط کرنے کی کوشش میں مصروف تھا۔ فراز اندھا آیا تو اس کا سوجا ہوا منہ دیکھ کر دانت ٹکوسنے شروع کر دیے۔ شرجیل بری طرح سے جھلا اٹھا۔

”کیا بد تمیزی ہے یہ؟“

”بھائی آپ کے لیے ایک گڈنوز ہے۔“ اس نے تجسس پھیلا لیا مگر شرجیل کے چہرے کے بگڑے زوایے بگڑے ہی رہے۔

”تاؤ جی کا آپ کا رشتہ یہاں نہ ہونے پر ہنسوں ہے۔“

”تو میں کیا کروں؟“

”پوستہ رہ جگر سے امید بہا روکھ“ فراز نے شاعری کی زبان میں ہمت بندھائی۔ شرجیل کے ہونٹوں پر بھولی بھولی سی مسکان بکھری۔

”میں اتنا ویلا تو نہیں ہوں ستائیس سال کا ہو گیا ہوں۔“

تمہارا کیا خیال ہے مجھے اپنی زندگی میں عشق و محبت کے علاوہ اور کچھ نہیں کرنا؟“

”آپ تین تین ماسٹرز ڈگریاں لیتے ستائیس سال کے ہوئے ہیں داغ رہے۔“ فراز نے اچھا خاصا براہمنا کر جواب دیا۔

”ساتھ میں عشق بھی بھگتایا ہے پیارے۔“

”یعنی آپ کتنے سالوں سے عشق بھگت رہے ہیں؟“

”پچھلے تین سالوں سے۔“ شرجیل کا حساب کتاب بڑا پختہ تھا اس معاملے میں۔

”اتنی گوزی محبت کو بھول جائیں گے؟“ فراز کو بگڑا لائق ہوئی۔

”کون کا فر بھولنا چاہے گا۔“

”پھر کیا شاعری کریں گے جگر میں بیٹھ کر جوگ لیں گے؟“ فراز نے آنکھیں پھیلائیں۔ اداف میرا اتنا ہینڈ سم اتنا ڈشنگ بھائی اور شاعر؟ چلو خیر ان پر مرنے والی لڑکیوں کی تعداد میں یہ شہرت اضافہ ہی کرے گی۔

”شاعری کریں ہمارے دشمن اور جوگ بھی وہی لیتے پھریں۔“

”آپ کے دشمنوں کی فہرست میں تو سب سے بڑا نام ایمان صاحبہ کے والد محترم کا ہے اور یہ دونوں کام ان پر کچھ نہیں گئے نہیں اس عمر میں۔“ فراز نے شرارت سے سر جھپایا اس کی آنکھوں میں شوخی ناچ رہی تھی۔

”بٹی کے غم میں بستر پر پڑے تو اچھے لگیں گے نا؟“

شرجیل نے کیسٹ پلیئر بند کر دیا۔ فراز نے ٹھنک کر اسے دیکھا۔

”کیا مطلب ہے؟“

”مطلب یہ کہ ان کی بیٹی جب ان کے فیصلے سے بغاوت کرتے ہوئے گھر سے بھاگے گی تو جتنے بھی اکڑو ہوں بہر حال اس صدمے سے مدد حال تو ضرور ہوں گے۔ وہ اطمینان سے کہہ رہا تھا جبکہ فراز کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں تھیں۔“

(جاری ہے)

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی ویب سائٹ یہ ملے پاکستان سوسائٹی ڈاٹ کام کے پیش کیا ہے ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی نین مختلف سائٹوں میں اپلوڈنگ
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان بر آؤسنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ویڈ نہیں
- ✦ مہریم کوالٹی نارمل کوالٹی، کبیر سڈ، الی
- ✦ عمران سیریز از مظہر ظہیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

یاد رہے! جب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤن لوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤن لوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤن لوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤن لوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

مجھے حکم لگانا
امرم

WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

برف کی سل بھی تو حدت سے پکھل جاتی ہے
کیوں نہ اس شخص کو سینے سے لگایا جائے
تجھ سے پھڑے ہیں قیامت تو تہیں ٹوٹی ہے
اک ذرا سی بات پہ کیوں حشر اٹھایا جائے

گوشہ قلم کا خلاصہ

یہ کہانی ہندی گریوالم سے شروع ہوتی ہے جس کا تعلق دو مختلف مذاہب سے تعلق رکھنے والے افراد سے ہے باپ کرشن جبکہ ماں ہندو ہے۔ ہندی اپنی ماں کے ساتھ انڈیا میں جبکہ اس کا بھائی باپ کے ساتھ امریکا میں مقیم ہے۔ برسوں قبل امریکا میں ہندی کسی ایشیائی مرد سے ملتی ہے جس کی شخصیت کا سحر اس قدر طاری ہو جاتا ہے کہ وہ ہر جگہ اسے پاگلوں کی طرح تلاش کرتی رہتی ہے ہندی کی ماں سریتا دیوی کے دوسرے شوہر کا بیٹا ہندی کی محبت میں گرفتار ہو جاتا ہے سریتا دیوی ہندی کو ڈیو سے شادی کرنے پر مجبور کرتی ہے جس پر ہندی دلبرداشتہ ہو کر اپنی جان لینے کی کوشش کرتی ہے کہانی کا دوسرا اہم کردار عباس حیدر جس کی نسبت بچپن ہی سے اپنے چچا کی بیٹی لاریب سے ملے ہے اپنی خاندانی روایت کی پاسداری نہ کرتے ہوئے شوہر جو ان کا کر لیتا ہے جس پر سارا خاندان اس سے قطع تعلق اختیار کر لیتا ہے عباس کے جانے کا سب سے زیادہ اثر لاریب پر ہوتا ہے وہ اندر سے ٹوٹ جاتی ہے دوسری طرف عباس اریب سے شادی کرتا ہے اس کی شادی کی خبر سن کر لاریب شدید صدمے سے دوچار ہوتی ہے اور حویلی کے خاص ملازم سکندر جو گھر کے ایک فرد کی طرح ہے اسے شادی کے لیے خود پر پوز کرتی ہے سکندر لاریب کو چپکے چپکے دل میں پسند کرتا ہے اور لاریب کی ذہنی حالت اور صدمے کے آگے ہار مانتے ہوئے اس سے کورٹ میرج کر لیتا ہے لاریب عباس کو اپنی اور سکندر کی شادی کی خبر فون پر سناتی ہے جس پر وہ حسد کرنے کے بجائے مبارک باد دیتا ہے جب ہی لاریب کو شدت سے اپنی غلطی اور سکندر کی حیثیت کا اندازہ ہوتا ہے جس پر وہ اپنی جان لینے کی کوشش کرتی ہے کہانی کا تیسرا اہم کردار شرجیل جس کا تعلق جو اہمت قبیل سے ہے خاندان میں اسے بے حد اہمیت حاصل ہے اس کی چچا زاد علیہ جو اہلی شخصیت کی مالک ہے شرجیل کو دل ہی دل میں پسند کرنے لگتی ہے لیکن شرجیل پہلے سے ہی ایمان کو پسند کرتا ہے جس کی نسبت پہلے سے ہی واقف سے ملے سے لاریب خوش قسمت سے بچ جاتی ہے جب کہ سکندر اس کے ایشیائی قدم پر مشدد رہ جاتا ہے لاریب کے گھر آنے کے بعد سکندر اس سے بات کرنے کی کوشش کرتا ہے مگر وہ اس کی شکل دیکھنے کی بھی روادار نہیں اور ایمان کے سامنے ہی اس پر بگڑ پڑتی ہے۔ دیو کے بارہا منع کرنے کے باوجود سریتا دیوی ایک بار ہندی سے دیو کے متعلق بات کرتی ہیں جس پر شدید دلچسپی ہندی کے بالکونی کی محبت سے کوڑ جاتی ہے مگر ایک بار پھر وہ بدقسمتی سے بچ جاتی ہے جس پر دیو اور سریتا دیوی شکر کا سانس لیتے ہیں ڈاکٹر زینب ہندی کو بیمار سے سمجھاتی ہیں نتیجاً وہ ان کے قریب سے قریب تر ہوتی چلی جاتی ہے دوسری جانب عباس عریب کے ساتھ نئی زندگی میں گمن ہے جب کہ لاریب اپنی کی کمی حماقت پہ سکندر سے مزید نفرت کرنے لگتی ہے اس کی بیماری کا سن کے ایمان اور امام سکندر کے گھر ملنے جاتی ہیں وہ بھی نکاح نامے لے کر غرض سے ان کے ساتھ چلی جاتی ہے نکاح نامہ منسلک کے باعث وہ شدید رنج میں مبتلا ہو جاتی ہے سکندر کچھ دن بعد جب لاریب کو ڈراپ کرنے جاتا ہے لاریب اس سے نکاح نامہ لے کے چلا رہتی ہے جب کہ سکندر مشدد رہ جاتا ہے۔ دوسری جانب شرجیل ایمان کے گھر رشتہ بھیجتا ہے جو تو قعات کے عین مطابق رد کر دیا جاتا ہے جب کہ تالیابی حویلی کے رکن رکھاؤ دولت سے بے حد متاثر ہوتے ہیں شرجیل فراز کو ایمان

کے بھانجے کا لاکھ عمل بتاتا ہے جس پر وہ حیرت زدہ رہ جاتا ہے
اب آگے پڑھیے

☆☆☆.....

یعنی یعنی آپ.....؟
"ہاں میرا یہی مطلب ہے اور سنو اب تم جاؤ مجھے نیندا رہی ہے۔ شرجیل کے اطمینان و سکون میں ذرا برابر بھی جو فرق آیا ہے۔ جبکہ فراز صحیح معنوں میں مل کر رہ گیا تھا۔
"بہ زیادتی ہے بھائی!"
"شٹ اپ فراز! تم جا سکتے ہو۔"

"بھائی میں آپ سے صرف ایک بات کہنا چاہوں گا۔ اگر آج آپ کسی کی عزت سے کھیلو گے تو کل خدا خواستہ کوئی آپ کی عزت کی طرف بھی میلی آنکھ سے دیکھ سکتا ہے۔"
"بس کہہ چکے تم جو کہنا تھا۔ اب جاؤ نا سنس! یہی بات تو یہ کہ میں اس سے نکاح کروں گا دوسری یہ اہم اطلاع ہوگی تمہارے لیے کہ وہ خود میرے ساتھ بھاگنے پر آمادہ ہے۔"
شرجیل کا لہجہ طنز یہ تھا۔ فراز نے حیرت سے ساکن ہو جانے والی نگاہ سے شرجیل کے بے حد وجہ بہ چہرے کو دیکھا اور دیکھتا رہا پھر اندر سے سکرا دیا۔

"ہاں شاید وہ بیچاری آپ کے خوب روٹی و جاہت اور اسٹینس پر مرگئی ہوگی۔" اس نے گہرا سانس کھینچا اور واپسی کو پلٹ گیا۔ شرجیل نے اٹھ کر دروازہ لاگ کیا پھر بستر پر گر کر سوئے لگا اب اسے ایمان سے ایسا کیا کہتا ہے کہ وہ سب کچھ فراموش کر کے اس کے ساتھ بھاگنے پر آمادہ ہو جائے۔

.....

تیرا بننا سنورنا مبارک تمہیں
کم سے کم اتنا کہا تو مانا کرو
یہ ادا دیکھنے والے لٹ جائیں گے
یوں نہ ہنس ہنس کے دلبر اشارہ کرو
چاند شرمائے گا چاندنی رات میں
یوں نہ زلفوں کو ایسے سنوارا کرو
وہ تیار ہو کر جو تے کے اسٹریپ بند کر رہی تھی جب عباس نے اسے پیچھے سے اپنے بازوؤں میں بھر لیا۔ گنگناہٹ کا سلسلہ بھی ساتھ ساتھ جاری تھا آج کل اس کے انگ انگ سے شرارتی چمک رہی تھی۔
"آف عباس اتنی تعریفیں نہ کیا کریں۔ راتوں میں شرمندہ پائیں گے۔"

ہونے لگتی ہوں۔"
"شرمندگی کی وجہ؟ جان سن میں شوہر ہوں تمہارا۔" عباس نے مسکرا کر اس کے ریشمی بالوں میں منہ چھپایا اور عریبہ کو لگا لگا کر بچاؤ دھوس کے چاند پر گھنیرے بادل چھانکے ہوں۔ وایت پینٹ کوٹ میں ملبوس عباس حیدر اپنی سحر انگیز شخصیت سے اکثر دیشتر عریبہ کو احساس کمتری کا شکار کرنے لگا تھا۔ وہ دونوں اکٹھے جب بھی کہیں باہر نکلتے عباس پر اٹھنے والی نگاہوں میں جتنی ستائش اور توصیف کے رنگ ہوتے لوگ اسے دیکھ کر اس قدر حیرانی کا مظاہرہ کرتے تھے۔ عریبان چند دنوں میں متعدد بار اپنے احساس کو اندر دگی سمیت عباس تک پہنچا چکی تھی اس وقت بھی عباس نے بہت سرعت سے اس کی کیفیت کو پایا تھا جسمی بہت خوب صورتی سے موضوع تبدیل کر دیا۔

"یار پیکنگ تو کروانی ہے نا اپنی گمرانی میں؟ یوں ہمارا کل شام کی فلائٹ ہے۔"
"جی کروالی ہے کچھ اور تھوڑی ابھی رہتی ہے۔"
"گڈ پھر چلیں اب.....؟" عباس نے کوٹ کی جیب میں سیل فون اور والٹ دیکھتے ہوئے کہا۔

"جی چلیں! میں تو تیار....." معاہدہ بات ادھوری چھوڑ کر منہ پر ہاتھ رکھ کے واٹس روم کی سمت بھاگی۔ عباس نے ٹھنک کر اسے دیکھا۔ اور جب وہ اس کے پیچھے آیا عریبہ ابا کیوں کی شدت سے بے حال ہو چکی تھی۔

"عریبہ واٹس پیسڈ؟" عباس نے بہت نرمی و محبت سے اسے شانوں سے تھام کر از حد تشویش میں گھر کر سوال کیا۔ عریبہ نے ان کی بات کا جواب نہیں دیا۔ منہ پر پانی کے چند چھپکے مارے اور عباس کے سہارے واٹس روم میں چلی آئی۔
"چلو ڈاکٹر کے پاس چلتے ہیں۔ ایکدم سے کیا ہو گیا تمہیں؟" عباس کی گھبراہٹ پریشانی میں ڈھلنا شروع ہو چکی تھی۔

"ڈاکٹر کے پاس جانے کی ضرورت نہیں ہے عباس میں ٹھیک ہوں۔" عریبہ کے سامانیت سے کہنے پر عباس نے اسے مصنوعی مسکرائی سے گھورا۔
"کیوں ضروری نہیں ہے تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں کل ہمیں جانا بھی ہے۔"
"عباس مجھے لگتا ہے ہم اپنی مومن کے لیے نہیں جا رہے۔"

"ذات یومین؟" عباس نے حق دق ہو کر اس کی صورت دیکھی۔

"مجھے لگتا ہے میں پرکینیت ہوں تو احتیاط تو ضروری ہوتی ہے نا۔" عریشہ کے چہرے پر دھنک کے رنگ کھڑ گئے تھے۔ عباس کچھ لمحوں کو گنگ رہ گیا پھر اگلے ہی لمحے اس کی بڑی بڑی روشن آنکھوں میں بھر پور چمک لہرائی۔

"تم سچ کہہ رہی ہو عریشہ؟ یعنی میں..... میں باپ بننے والا ہوں؟" اس نے عریشہ کا ہاتھ جوش مسرت میں پکڑ کر دیا۔ اس کا چہرہ اب بے دے جوش سے سرخ ہونے لگا تھا۔ عریشہ کے چہرے پر حیا آمیز سرخی پھرنی۔

"پتہ نہیں عباس مجھے شک ہے کنفرم تو ڈاکٹر سے کنسلٹ کرنے کے بعد ہی....."

"تو آؤ ڈاکٹر کے پاس چلتے ہیں۔" عباس بے ہوشی سے بولا۔ عریشہ کا شک دست ثابت ہوا۔ ڈاکٹر نے تصدیق کے بعد ڈھیر ساری ہدایات بھی کر دی۔ عباس کی خوشی کا تو کوئی ٹھکانہ ہی نہ رہا تھا۔

"میں تو بہت خوش ہوں مٹی چاہ رہا ہے پوری دنیا کو اس خوشی میں شامل کر لوں۔" عباس نے مسکرا کر کہا تو عریشہ نے منہ پھلایا۔

"یہ بھی تو دیکھو نا اس نے آتے ہی ہمارا ساہا پروگرام چوپٹ کر دیا ہے۔" اس کا اشارہ مٹی حون کی طرف تھا۔ "ڈنٹ دری آئی پراس دو یو میں تمہیں وہاں ضرور لے کر چلوں گا۔"

"مگر اس وقت جیسے جذبات تو نہیں رہیں گے نا عباس۔" عریشہ نے دبا دبا سا احتجاج کیا۔

"ہمارے جذبات بھی مٹی مانہ نہیں پریں گے سوٹ ہارٹ میں ہمیشہ تم سے ایسے ہی محبت کروں گا رکتی۔" "مگر عباس یہ بچہ! میری توجہ تو بنے گی نا۔" وہ پتہ نہیں اس سے کیا سننا چاہتی تھی۔

"ہم اس کے لیے گورنس کا انتظام کر لیں گے تمہیں اس کا کوئی کام نہیں کرنا پڑے گا۔ یہ بتاؤ تم نے بچے کا نام سوچا کیا رکھنا ہے؟"

"اب مجھے کیا پتہ کیا ہوگا بیٹا یا بیٹی؟" عریشہ نے کانڈھے اچکائے تو عباس نے مسکرا کر اس کی بات قطع کر دی۔ "بیٹا....."

"آپ یہ بات اتنے ڈنٹ سے کیسے کہہ سکتے ہیں؟" مجھے یقین ہے ہمارا پہلا بیٹا ہی ہوگا اور اس کا نام نے ابھی سے سوچ لیا ہے۔"

"کیا نام سوچا ہے مجھے بھی بتائیں۔" عریشہ نے تجسس سے ہو کر اسے دیکھا۔

"اسامہ مجھے یہ نام شاید اس لیے بھی اپنے بیٹے کا رکھنا اچھا لگے گا کہ مجھے اسامہ بن لا دن کی شخصیت سے بہت محبت رہی ہے۔ یلو ہم نے اپنی کالج لائف میں اسامہ کو اپنا آئیڈل بنا کر رکھا تھا اور ان کی بہت بڑی سی تصویر ہمارے روم میں لگی ہوئی تھی بلکہ ایک بار تو بات بہت بڑھ گئی تھی۔ کسی کی شکایت ہمیں حوالات بھی جانا پڑا تھا۔ پولیس نے ہم پر الزام لگایا تھا کہ ہم اسامہ کے لجنٹ ہیں۔" وہ ہماری بات بتا کر ہنسنے لگا۔

"تو آپ نے ملے کر لیا ہے کہ آپ اپنے بیٹے کا نام اسامہ ہی رکھیں گے؟" عریشہ کے سوال پر عباس چونکا۔

"میرا بیٹا تمہارا بھی بیٹا ہوگا عریشہ! اگر تمہیں کوئی اور نام پسند ہے تو رکھ لیتا ہاں۔"

"یہ بات نہیں ہے عباس میری ایک فریڈ ہے اس کی سسٹرن کی شادی اس کے امریکہ میں مقیم کزن سے ہوئی تھی۔ جب ان کے ہاں بیٹا ہوا تو نام اسامہ تجویز ہوا مگر وہاں بہت مسائل کا سامنا کرنا پڑا۔ اسامہ بن لا دن سے نفرت کا وہاں یہ عالم ہے کہ نو مولود بچوں کو بھی اگر یہ نام دیا جائے تو وہاں کی گورنمنٹ تحقیق اور شبہات ظاہر کر کے مختلف قسم کی اذیتوں اور پریشانیوں سے دوچار کرتی ہے۔"

"یہ امریکہ کی بات ہے الحمد للہ ہم پاکستان کے آزاد شہری ہیں۔" عباس نے رسائیت سے کہہ کر گویا اس کی ڈھارس بندھائی تو عریشہ کے چہرے پر ایک نامعلوم سا کرب پھیل گیا۔

"اس کے باوجود عباس جبکہ آپ اپنی لوجوانی کے دور میں اسی ملک میں اس نام نہاد آزادی کا ایک ٹریڈ وکھ چکے ہیں۔ اب اس سے چند سال بعد یا پھر آنے والے وقت میں حالات کیا ہوں گے آپ کو اندازہ تو ہونا چاہیے۔" وہ حد سے زیادہ سنجیدہ تھی۔ عباس کے چہرے پر گھمبیر تا چھا گئی وہ کچھ اتنا غلغلہ نہیں کہہ رہی تھی۔ جو بھی ہے میں بہر حال اپنے بیٹے کا نام اسامہ ہی رکھوں گا تو اس کی وجہ یہی ہے کہ اسامہ بن لا دن کو میں اپنی نو عمری میں ہی پسند نہیں کرتا تھا ان کے لیے قدر دانی اور محبت کے جذبات اب بھی وہی ہیں۔" اس کے دونوں انداز پر

عریشہ نے چپ سادہ مٹی مگر اس دکھ بھری خاموشی میں بھی رازوں کے دل خدا کے حضور گویا ایک ہی دعا مانگ رہے تھے۔

"پاکستان کو دشمن کی سازشوں اپنے حکمرانوں کی مکاریوں سے ہمیشہ بچا کر محفوظ رہنے سلامت مدینہ کی دعا!"

اس نے پلکیں جھپکیں اور ساری مٹی کو اندر اتار لیا۔ بہت سا راز لٹراب در آ یا تھا اندر جانے کیسا احساس تھا جسے وہ خود بھی بکنے سے قاصر تھی۔ مایوسی کے گھٹا ٹوپ سیاہ غار میں خود کو بند محسوس کر کے باہر نکلنے کا راستہ تلاش کرنے کا کامیاب سا مانا ہو جانے پر جو دشت اور بے بسی نصیب بنا کرتی ہے وہی کیفیت تھی اس کی۔

کیا وہ مجھے مل پائے گا.....؟ اس نے ایک بار پھر خود سے سوال کیا اور جیسے خود ہی مٹی بھی کر دی پتہ نہیں آج کل وہ اتنی مایوس کیوں ہونے لگی تھی۔

ضروری ہے میری طرح وہ بھی میرا اختر ہو اور ہر خوشی کا راستہ خود پر بند کرے۔ یقیناً نہیں..... کہ وہ تو اسے جانتا تک نہ تھا۔ آہ یہ بے بسی۔

اس نے ایک بار پھر ڈاکٹر زینب کا نمبر لڑائی کیا۔ اس بار پھر اسے مایوسی ہوئی۔ ڈاکٹر زینب سے بات کرنے کے بعد وہ کسی حد تک ریلیکس ہو جایا کرتی تھی۔ پتہ نہیں کیسا سحر تھا اس کی باتوں میں۔ نندنی خود بھی حیران ہوا کرتی۔

"آپ میرے لیے دعا کرتی ہیں؟" لاسٹ ٹائم جب نندنی کی زینب سے بات ہوئی تھی نندنی نے اس سے سوال کیا تھا۔

"کیوں نہیں زینب میں اللہ سے تمہارے سکون اور تمہاری دلی مراد برآنے کی دعا کرتی ہوں۔"

"آپ کو اپنی دعا کی قبولیت پر یقین ہے ڈاکٹر؟" وہ غیر یقینی سے بول پڑی تھی۔

"ناٹ ڈاؤٹ! اللہ کے لیے کچھ بھی ناممکن تو نہیں ہمارا ایمان ہے۔"

"آپ کو اپنے اللہ پر اتنا بھروسہ کیوں ہے؟" (مجھے تو نہیں ہے نہ۔ یسوع مسیح پر نہ بھگوان پہ) "جسے اپنے خالق کی ذات پر کمال یقین نہیں وہ گویا کمال مسلمان نہیں۔"

"آپ اپنے اللہ سے دعا کریں ڈاکٹر زینب کہ مجھ کو مل جائے جس کے ملنے کی آس بھی میرے اللہ سے ختم ہوگئی ہے۔"

میں اسے پھر سے دیکھنا چاہتی ہوں پلیز! آپ سمجھ لیں میں تب ہی آپ کی بات کا یقین کر پاؤں گی۔ سمجھ لیں آپ کا یہ امتحان ہے۔ سمجھ لیں یا آپ کے اللہ کا بھی امتحان ہے۔ وہ اتنی اپ سیٹ تھی کہ بیجان زدہ کیفیت میں ایک کے بعد دوسرا مطالبہ زینب کے سامنے رکھتی چلی گئی۔ ڈاکٹر زینب تو اس کے آخری فقرے پر لرز گئی تھی۔

"نعوذ باللہ! نندنی انسان کی یہ اوقات کہاں کہ وہ اپنے رب کو آزمانے نہ نکل کھڑا ہو۔ تم سے ایک واقعہ شیئر کرنا چاہوں گی۔ ایک مرتبہ کسی بزرگ سے کسی آدمی نے کہا تھا۔ آپ اس پہاڑ سے نیچے کو دو اور اپنے اللہ سے کہو وہ آپ کو ہر کسی نقصان سے محفوظ رکھے۔ میں دیکھنا چاہتا ہوں آپ محفوظ رہتے ہیں۔ بزرگ نے جواب دیا تھا۔ مجھے یہ حق نہیں کہ میں اپنے رب کو آزماؤں بلاشبہ وہ ہر شے پر قادر ہے۔ تو نندنی ہمیں اپنے رب کی طاقت اور قدرت پر شبہ ہو تو ہم ایسی بات سوچیں نا۔ بہر حال میں تمہارے لیے دعا ضرور کروں گی۔" اور نندنی کے دل میں جو امنگ و امید پیدا ہوئی تھی گویا خود بخود مگر گئی۔ اس نے سوچا تھا۔

شاید ڈاکٹر زینب کا رب بھی نہیں کرے گا۔ جیسے یسوع مسیح نے نہیں کیا۔ جیسے بھگوان نے نہیں کیا۔ کچھ دن پہلے تک وہ لیپ ٹاپ پر بھی مصروف رہتی تھی اس کا جان سے کھٹکتا ہوا تھا۔ بچپن میں اس سے لاطلق اور بے نیاز رہنے والے جان کے دل میں جانے کیسے اب محبت کا جذبہ پیدا ہو گیا تھا۔ وہ گھنٹوں کے حساب سے اس سے مسلسل چیٹ کیا کرتا۔

"میں ڈاکٹر بن گیا ہوں کتھرا ان! تم یہاں آ جاؤ۔ میں ہارٹ اسپیشلسٹ بنوں گا پھر تمہارے دل کے سارے فالٹ صحیح کروں گا۔" اس نے نندنی کی محبت کی داستان سن کر کہا اور ساتھ میں تہہ لگایا۔ نندنی کا موڈ خراب ہوا تھا ابھی اس نے دوبارہ اس سے کھٹکت ہی نہیں کیا۔ وہ میرا سگا بھائی ہو کر میرا مذاق اڑاتا ہے۔

اس نے بہت دیکھی ہو کر سوچا تھا اور شاید اس کی زندگی پر سب سے بڑا حق دکھوں کا ہی تھا۔ جیسی تو وہ دکھوں کے ہمراہ جی رہی تھی بالکل اکیلی.....!

قسم لے لو تمہارے بعد کسی کا خواب دیکھا ہو کسی کو ہم نے چاہا ہو کسی کو ہم نے سوچا ہو

قسم لے لو تمہارے بعد کسی کا خواب دیکھا ہو کسی کو ہم نے چاہا ہو کسی کو ہم نے سوچا ہو

قسم لے لو تمہارے بعد کسی کا خواب دیکھا ہو کسی کو ہم نے چاہا ہو کسی کو ہم نے سوچا ہو

قسم لے لو تمہارے بعد کسی کا خواب دیکھا ہو کسی کو ہم نے چاہا ہو کسی کو ہم نے سوچا ہو

قسم لے لو تمہارے بعد کسی کا خواب دیکھا ہو کسی کو ہم نے چاہا ہو کسی کو ہم نے سوچا ہو

کسی کی آرزو کی ہو کسی کی جستجو کی ہو کسی کی راہ دکھی ہو کسی کا قرب مانگا ہو کسی کو ساتھ رکھا ہو کسی سے آس رکھی ہو کوئی امید پانڈی ہو کوئی دل میں اتارا ہو کوئی تم سے بھی پیارا ہو کوئی دل میں بسایا ہو کوئی روٹھا ہو تو ہم نے اسے رو رو منایا ہو دبیر کی حسین رات میں کسی کا اجر جھیلا ہو کسی کی یاد کا موسم میرے آگن میں کھیلا ہو کسی سے بات کرنی ہو کبھی یہ ہونٹ ترسے ہوں کسی کی بے وفائی پر کبھی یہ نین بوسے ہوں کبھی راتوں کو اٹھ اٹھ کر تیرے دکھ میں نہ روئے ہوں قسم لے لو تمہارے بعد ہم اک پل کو سوائے ہوں قسم لے لو کبھی جگنو کبھی تار کبھی ماہتاب دیکھا ہو قسم لے لو تمہارے بعد کسی کا خواب دیکھا ہو ایمان نے یہ طویل نظم لکھی اور شرجیل کے نمبر پر مینڈا کر دی۔ جو بھی ہوا تھا بہر حال اسے اس سے محبت تھی اور اس محبت کا ہی یہ ثبوت فراہم کرنے کی ادنیٰ سی کوشش کی تھی۔

”اس ساری جان کاری کی ضرورت نہیں تم بہت سہولت سے وقاص صاحب کی ذہن بن جانا۔ یاد رکھنا تمہاری بے وفائی اور کج ادائیگی کا مظاہرہ کرنے کو میں یہاں بیٹھا نہیں رہوں گا۔“ لکھے ہی لمحے اسے شرجیل کا خطلی سے بھر پور میج موصول ہوا تھا۔ جسے پڑھ کر ایمان کے اوسان خطا ہونے لگے۔ وہ جتنا جذباتی تھا اس سے کسی بھی حرکت کی توقع کی جا سکتی تھی۔

”شرجیل پلیز ایسی فضول باتیں کر کے مجھے ہولا ڈست میں آل ریڈی ڈسٹرب ہوں۔“ اس نے بہت عجلت میں اسے جواب لکھا تھا۔

”میں اپنی زندگی کی صرف اس صورت میں تمہیں ضمانت دے سکتا ہوں ایمان کہ تم مجھے اپنے ساتھ کا یقین بخشو تمہیں کیا پتہ گھر میں کس انداز میں میری ذلت ہوتی ہے۔“

”اسی گھر میں مجھے لے کر جاؤ گے شرجیل تو زندگی مجھ پر کس قدر تنگ ہوگی تمہیں اندازہ ہے؟“ ایمان صحیح معنوں میں مدہاشی ہونے لگی۔

”میں تمہیں الگ گھر میں رکھ لوں گا۔ تم میرا ساتھ دینے کی حامی تو بھرو۔“ وہ اصل مقصد کی طرف تباہ محبت کے علاوہ ایک اتا بھی تو تھی جو بری طرح سے مجروح ہوئی تھی۔

”شرجیل میں تمہارے ساتھ ہوں مگر پلیز مجھے کچھ دوسرے بات تو طے سے مجھے وقاص سے شادی نہیں کرنی۔“ شرجیل کے جلتے دل پر جیسے کسی نے سچ ٹھنڈا پانی ڈال دیا ہو اس کے ہونٹوں کو فٹاتحاند مسکان نے چھوا۔

”کتنا نام! ایسا نہ ہو کہ خاک ہو جائیں ہم تجھ کو خبر ہونے تک.....!“

”مجھے اپنی ساری کشتیاں جلا کر آنا ہے شرجیل! اللہ لااریب بابا ساس میں یہ وہ اپنے ہیں میرے جن سے میں نے زندگی میں سب سے زیادہ محبت کی ہے۔ ان رشتوں کا ہمیشہ کے لیے چھوٹ جانے کا خیال بہت جان لیوا ہے۔ مجھے ان کے ساتھ اچھا وقت گزار کر کچھ یادیں ہمراہ کر لینے وہ پلیز۔“

”لو کے فائن!“

”تھینک یو شرجیل!“ اس نے آخری میج ٹائپ کر کے پیل فون رکھ دیا۔ شرجیل نے بھی سرشاری کی کیفیت میں گنگنائے ہوئے پیل فون سائیڈ پر اچھال دیا۔ وہ زندگی کے بہت اہم مقام پر جیتنے جا رہا تھا۔

احساس زیاں ہر پل اس کے ساتھ لگے رہتے تھے مگر جب سے نیا موضوع زیر بحث آیا تھا اس نے بھی ہر خیال کو جھٹک کر خود کو گن کرنا چاہا۔ بابا ساس میں اب ایمان کی شادی کے خواہش مند تھے۔ چند دن قبل بڑی حویلی سے بڑے بابا ساس میں باقاعدہ تاریخ لینے آئے تھے۔ تانی..... دونوں بیابنا بیٹیوں کے بچوں شوہروں اور تو اور وقاص حیدر بھی ساتھ تھا۔

لااریب کی روح سب سے زیادہ اسی کو ہمراہ رکھنے کے جلی تھی۔

”اف یہ باجولتے برسے آوی کے ساتھ کیسے رہ پائے گی بیچاری!“ اسے صحیح معنوں میں ایمان پر ترس آیا تھا۔ وقاص دوران تقریب چھوڑی حرکتیں کرتا رہا۔ بہانے بہانے سے کبھی ایمان تو کبھی لااریب کے نزدیک ہونے کی کوشش کرتا۔ ایمان کی حد تک تو پھر بھی قابل برداشت تھی مگر لااریب کو خود براس کی توجہ ہر لگ رہی تھی۔ جیسی وہ چہرے پر تا گوارا اثرات لیے وہاں سے ہٹ گئی تھی۔

”کیا سمجھتا ہے یہ لہنگا مجھے؟ اس کے بھائی نے مجھے چھوڑ دیا تو میں مفت کا مال ہوں۔“ اس سوچ نے آنکھوں میں مٹھا مارے ذلت اور سکی کے آنسو بھر دیئے۔ وہ کلس کلس کر آدھی سے زیادہ جان جلا چکی تھی۔ جب سکندر بابا ساس میں کے پیغام

کے ساتھ آیا تھا۔

”بی بی صاحبہ! بابا ساس میں کہتے ہیں ایمان بی بی کو ہال میں لائیں رسم شروع کرنی ہے۔“ اف ایک یہ تھا چلتا پھرتا اپنے نقصان کا اشتہار۔ لااریب نے جتنی نظروں سے اسے گھورا اور کچھ حیران ہوئی۔ وہ لٹھے کے سفید کلف شدہ کھڑکھڑاتے لباس میں بٹھا سلیختے سے بنے بال چمکتے جوئے تیاری خصوصی تھی غالباً تقریب کے باعث۔

”جہیں سفید کھڑکیں پہننا چاہیے سکندر بندہ اپنی رنگت دیکھ کر لباس کی سلیکشن کرے تو بہتر ہوتا ہے۔“ اس نے تاک کر نشانہ لگایا تو سکندر کا چہرہ دھواں ہو گیا۔

”کہاں جا رہے ہو؟“ اسے چپ چاپ پلٹتے دیکھ کر لااریب نے بے حد سختی سے ٹوکا۔

”آپ کو کچھ کام ہے کیا؟“ اس نے دیکھا سکندر کی نگاہیں بدستور جھکی ہوئی تھیں۔ اس دوران اس نے شاید ہی ایک مرتبہ بھی نگاہ بھر کے اسے دیکھا ہوا ہے۔ ایک دم بے ضرر لگا۔

”کام ہو یا نہ ہو بہر حال میں نے تمہیں جانے کا نہیں کہا ابھی اپنی اوقات مت بھولو سکندر۔“ وہ بگڑ کر بولی لہجے میں تھی وٹھنفر کے ساتھ ساتھ تضحیک کا بہت واضح پہلو تھا۔ سکندر نے بے بسی سے اسے دیکھا اور کچھ کہے بغیر سر جھکا لیا۔ تب اس کی حالت سے لطف کشید کرتے لااریب کو کچھ اور ہری ہری سوچیں گئی۔

”ایسا کرو شوریک سے میری ہنک سینڈل نکال لاؤ۔ یہ میرے ڈریس کے ساتھ کچھ لٹنے سچ نہیں کر رہے۔“ سکندر نے جواب میں کچھ کہے بغیر اس کے حکم کی تعمیل کی اور جن پل وہ اس کے سامنے جھک کر جوتے اس کے بیروں کے برابر رکھ رہا تھا لااریب نے کتنی کیسینی سی خوشی محسوس کی تھی یہ اس کے چہرے پر دم تھا۔

(یہی تمہاری اوقات ہے سکندر! میں نے اگر غلطی سے بیروں کی دھول کو سر پر ڈال لیا تھا تو اس دھول کو واپس اس کے مقام پر پہنچانا بھی میرے لیے مشکل نہیں ہے)

”گڈ آف تم جاؤ۔“ اس کی اتا کو اچھی طرح تسکین مل گئی تھی۔ جیسی وہ نخوت سے بولی تھی۔ سکندر یوں پلٹ کر بھاگا جیسے عقوت خانے سے رہائی کا پیغام ملا ہو۔ لااریب بہت اطمینان بھرے انداز میں سینڈل پہن رہی تھی اور اسی رات جب وہ تینوں اکٹھی ہوئیں تو لااریب نے اپنے دل میں اپیل بچاتا سوال ایمان سے پوچھ لیا۔ باجوا آپ نے شرجیل بھائی کو

بھلا دیا ہے یا پھر وقاص کو ذہنی طور پر قبول کر چکی ہیں؟ اس کے سوال پر ایمان کے چہرے پر تاریک سائے لرز گئے تھے۔ اس سے پہلے کہ وہ جواب دیتی دو واہ پر دستک ہونے لگی تھی۔

”نہیں کم ان! اس وقت کون آ گیا؟“ لہند نے اجازت دیتے ہوئے کچھ حیران ہو کر خود کھائی کی۔ سکندر کو ٹرے اٹھائے انداز سے دیکھ کر لہند اور ایمان نے بہت عجلت بھرے انداز میں اپنے دوپٹے اٹھا کر شانوں پر پھیلائے تھے جبکہ لااریب جو خالص بے ڈھنگے انداز میں کھٹی ہوئی تھی اس کی پوزیشن میں فرق آیا اس نے دوپٹے کے ٹکف میں پڑنے کی ضرورت محسوس کی تھی۔ ایمان نے لاکھ گھوڑا گمراہ اس کی سمت متوجہ نہیں تھی۔

”سکندر تم گھر نہیں گئے؟ اور چائے تمہیں لانے کی کیا ضرورت تھی سکھاں کہاں ہے؟“ ایمان نے اعتراض کیا۔

”آج کچھ کام زیادہ تھا بی بی صاحبہ! بابا ساس میں نے ہی مجھے روکا ہے۔“ وہ جھک کر ٹرے رکھ رہا تھا دوسرے سوال کو سر سے نظر انداز کیے۔

”میں نے پوچھا ہے سکھاں کہاں ہے؟ وہ چائے لا سکتی تھی۔ تم کب سے اس قسم کے کام کرنے لگے؟“ اب کے ایمان کے لہجے کی تاگواری اور سختی واضح تھی۔

”انہو باجوا! کیا طوفان آ گیا ہے میں نے ہی کہا تھا سکندر سے کہ چائے وہ دے جائے۔ یہ ہمدردی سکھاں کے لیے بھی دکھا دیا کریں وہ بھی صبح سے کام کر کے ہلان ہو رہی ہے۔“ لااریب نے ایک جھٹکے سے سیدھے ہوتے ہوئے ٹی سے کہا۔

”یہاں کام کرنے والی سکھاں اکیلی نہیں ہے۔ لااریب اور دوسری بات یہ کہ سکھاں کا کام یہی ہے مگر سکندر کا نہیں تم نے ایسا کیوں کہا؟“ وہ روئے سخن لااریب کی سمت کر چکی تھی لہجے بے حد کڑا تھا۔

”آپ کو لگتا ہوگا یہ فرق مجھے تو کوئی فرق محسوس نہیں ہوتا ہوں میں۔“ لااریب نے ایک ایک لفظ چبا کر کہا تھا۔ اس کے چہرے پر گویا آگ برس رہی تھی۔ ایمان نے بہت حیرانی کی نگاہ سے لااریب کو دیکھا پھر جیسے خود پر ضبط کرتے ہوئے اسے نظر انداز کر کے سکندر کو مخاطب کیا۔

”سکندر تم جاؤ یہاں سے اور سننا سکندر اس قسم کا کوئی فضول حکم ماننے کی ضرورت نہیں۔ بہر حال تم یہاں ملازم نہیں ہو۔“

”یہ کہیں نہیں جائے گا۔ جب تک کہ اس پر اس کی حیثیت واضح نہیں ہو جاتی۔“ ایمان کے حکمانہ انداز نے لااریب کے

بھڑکے ہوئے دل پر جیسے تیل چھڑک کر آگ لگا دی۔ اس نے تلملا کر ضدی انداز میں کہا اور بند سے اتر کر سکندر کے قریب آئی اور اسے روکے رکھنے کی غرض سے اس کا بازو دونوں ہاتھوں میں پکڑ کر صوفے کی جانب دھکیلا۔

”جینٹھو یہاں میں دھکتی ہوں تم میری بات ماننے کی ہمت رکھتے ہو۔“ سکندر بیٹھنا نہیں چاہتا تھا اور وہ اسے بٹھانے پر کمر بستہ تھی۔ اس کوشش میں وہ اس کے بے حد بزدلیک آگئی تھی اور صبح معنوں میں سکندر آڑ میں پڑ گیا۔ اس کے چہرے پر بے بسی کا اظہار بہت واضح طور پر ابھرا تھا۔ جبکہ ایمان تو لاریب کی لسی ضد اور اوٹ پٹانگ حرکتوں پر بھونچکی رہ گئی تھی۔ لاریب کا اتنا شدید رویہ اس کی سمجھ سے باہر تھا۔ خود لاریب کو بھی سکندر کو نچوڑا کھانے کے چکر میں اپنی پوزیشن اپنی حیثیت کا احساس گویا بھول چکا تھا۔

”لاریب پاگل ہوگئی ہو؟ کیا فضول حرکت ہے یہ؟“ ایمان نے پھری ہوئی لاریب کو ڈانٹا اور ہاتھ سے پکڑ کر کھینچتے ہوئے سکندر سے دور کھینٹا۔

”ہاں کیا پاگل نہ ہوں؟ آپ نے کتنی اسلٹ کی ہے میری اس..... اس دو گئے کے آدی کے سامنے۔“ وہ بھڑک کر درستی سے چیخا۔ ایمان کا دل سر پیٹ لینے کو جاہاں کی حماقت پر مگر اپنے غصے اور طیش پر تڑپا کر نہ سہیتا۔

”او کے آئی ایم سوری آئندہ ایسا نہیں کروں گی فائن۔“ اس نے اپنے ہاتھ سے لاریب کی چھلک جانے والی آنکھوں کو پونچھا پھر سکندر سے بولی۔

”تم جاؤ پلیز!“ سکندر جو گم صم سا کھڑا یہ سب کچھ دیکھ رہا تھا بڑبڑا کر چوڑکا اور پھر پلٹ کر کمرے سے نکل گیا۔ ایمان کو لاریب کا موڈ بحال کرنے کے لیے خاصی جدوجہد کرنا پڑی تھی۔ اس نے لاریب کو تو رسکون کر دیا تھا مگر خود اس کے اپنے ذہن میں اس کے کئی سوال پھل مچاتے رہے تھے اس نے کل سکندر سے بات کرنے کا سوچا تھا۔

اس کی آنکھ بارش کی آواز سے کھلی تھی۔ کچھ دیر کیمبل میں لیٹے رہ کر اس نے اس کن من برستی بوندوں کے مدھر شور کو سنا پھر اٹھ کر درتے تک آگئی۔ پردہ ہٹا کر سلائیڈ کھولی تو نم بھیکے ہوئے ہوا کے جھوکے کے ساتھ بارش کی پھواریں اس کے بالوں اور چہرے کو بھگونتی چلی گئی۔ ٹھنڈک کا بھر پور احساس اس کے

جسم و جاں کو لطیف احساس سے روشناس کرا گیا۔ پتھلی پھیلا س نے لہر رحمت کو اپنی اوک میں جمع کرنا چاہا بھی دروازے پر دھڑکے ہوئے دستک ہوئی۔ نندنی نے پلٹ کر دیکھا تو لاش آف تھیں۔ بس آتش دان میں جلتی آگ کی نارنگی روشنی کا مدھم مدھم سوسوایوں پر لرزناں تھا۔

”درد اڑھ کھلا ہے۔“ نندنی نے تھکے ہوئے انداز میں کہا اور وہیں کھڑے کھڑے پشت پر تلخ سرے بالوں کو سمیٹ کر جوڑے کی شکل میں لپٹنے لگی مگر دیو کو اندازتے دیکھ کر اس کے چہرے پر بے زاری چھانے لگی۔

”آئی ایم سوری! میں شاید نکل ہوا ہوں۔“ دیو ابن کو چہرے کے تاثرات کو پا کر بے ساختہ نکل ہو گیا۔

”کیسے آئے تھے؟“ نندنی نے گہرا سانس بھر کے سوالیہ نگاہیں اس پر جمائیں اور مردانہ ہی اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ دیو کے لیے اتنی عزت افزائی ہی بہت تھی اس کا چہرہ کل اٹھا تھا۔

”ٹھنکس فار دس آفر۔“ دیو نے پہلے لائٹ آن کی پھر صوفے پر بہت بر تکلف انداز میں بیٹھ گیا۔ نندنی وہاں بیٹھ کر آگئی اور کیمبل اٹھا کر اپنے گرد لپیٹ لیا۔

”میں کسی خاص مقصد کے تحت تو نہیں آیا نندنی۔ بس تمہاری تنہائی کا خیال آیا تو باتیں کرنے چلا آیا۔ ہم دوست تو ہو سکتے ہیں نندنی!“ اس نے بہت آس بھری نظروں سے نندنی کو دیکھا۔ نندنی نے یوں نگاہ چرائی جیسے جواب نہ دینا چاہتی ہو۔

”اس او کے! تم اپنے ذہن پر کسی قسم کا بھی بوجھ مت لو۔ یقین جانو میری خواہش صرف تمہیں خوش دیکھنے کی ہے تم گھر سے باہر نکلا کر دل بہل جائے گا۔ وہ تمہاری نئی دوست کیا نام ہے ان کا؟“ ہاں ڈاکٹر زینب ان کے ہاں چلی جایا کرو۔“ وہ مسلم ہیں تم جانتے ہو؟“ نندنی نے گہرے طعنے انداز میں اسے جتلیا۔

”سو اٹ نندنی!“ میں نہیں چاہتی اس میل میلاب کے نتیجے میں انہیں کل کوئی مشکل برداشت کرنی پڑے۔“ اس نے برہمی سے کہا اور کچھ لمحوں کو چپ دہ گیا۔

”اس بات کی تم فکر مت کرو نندنی! میں تمہارے سامنے ہوں۔ پھر ضروری تو نہیں ہے تم انہی سے ملو۔ تم شملہ چلی جاؤ وہاں آج کل برف باری ہو رہی ہے تمہیں پسند ہے نا؟“

وقت وہاں گزار لو۔“

”تم میرے اتنے ہمدرد کس چکر میں ہو رہے ہو؟“ نندنی نے مشکوک ہو کر سوال کیا تو دیو دل شکلی سے منس پڑا۔

”تمہیں اندازہ ہے نندنی تمہارا اصل ہمدرد کون ہے؟“ نندنی نے ہونٹ بھینچ لیے تو دیو نے اپنی بات کی وضاحت ضروری سمجھی۔

”میں تم پر طنز کرنے کا سوچ بھی نہیں سکتا نندنی۔“ ”مجھے تمہاری سنسیرٹی کی ضرورت بھی نہیں ہے۔“ وہ پھٹ پڑی۔ دیو نے ٹھنڈا سانس بھرا۔

”پہتا ہوں۔ تمہیں شاید میں بھی یقین نہ دلا سکوں کہ میں تمہارے لیے بہت مخلص ہوں۔“ نندنی نے اس کی بات کا جواب نہیں دیا۔ ہونٹ بھینچے خاموش سر جھکائے بیٹھی رہی۔ دیو وہاں سے نکلا تو شدت عم سے اس کا گلارندہ گیا۔ اس نے بہت ڈیگری سے سوچا۔ جو قسمت میں ہوتے ہیں وہ دل میں نہیں ہوتے اور جہول میں ہوتے ہیں وہ قسمت میں نہیں ہوتے۔

.....

وہ کچھ دیر تک بونہی اسٹیئرنگ پر ہاتھ دھرے کالج گینت کی طرف دیکھتا رہا۔ کالج تقریباً سارا خالی ہو چکا تھا مگر لاریب کی اس نے جھلک ابھی تک نہیں دیکھی تھی۔ اس نے گہرا سانس بھرا اور جیب سے سگریٹ کیس اور لائٹرننگال کر سگریٹ سلگایا۔ گہرا کش لے کر ایک نگاہ اٹھا کر آسمان کو دیکھا۔ سیاہ بادل آسمان پر بہت تیزی سے جمع ہو رہے تھے۔ جواؤں کے مزاج بھی کچھ براہم گنتے تھے۔ سردیوں کی سہ پہر تھی مگر آسمان پر بارشوں کا قبضہ جم جانے کے باعث ڈھلتی ہوئی شام کا گمان ہوتا تھا۔ امام آج پھر کالج نہیں آئی تھی۔ جبکہ لاریب کے ایگزیم اشارت ہو گئے تھے۔ دو چھٹی کرنے کی پوزیشن میں نہیں تھی۔ سکندر نے دھواں اڑاتے ہوئے ایک بار پھر گردن موڑ کر گینت کی طرف دیکھا۔ اب کی مرتبہ وہ اسے نظر آگئی۔ دائٹ یونیفارم پر مہردن اسٹائش سی گرم شال لپیٹے کاندھے پر لٹکتے بیگ میں مصروف سے انداز میں کچھ ڈھونڈتی وہ خود میں گمن تھی تو سکندر اس کی غفلت کا فائدہ اٹھا کر اس میں گمن ہونے لگا۔ جب تک لاریب نے سراونجا کیا سکندر اسے جی بھر کے دیکھ چکا تھا۔

”پہلے ذرا مارکیٹ چلنا مجھے کچھ کتابیں لینی ہیں۔“ اس کا کھلا ہوا دروازہ نظر انداز کر کے وہ فرنٹ سیٹ پر جا بیٹھی سکندر کے تو صبح معنوں میں چھکے چھوٹ گئے اس کے برابر بیٹھ کر

نزل

آنچل کے کچھ لوگ ہوتے ہیں خاص بہت دل میں ہوتے ہیں ان کے جذبات بہت اکثر چھوٹی سی بات پر رنچ جاتے ہیں یہ لوگ ہوتے ہیں نازک مزاج بہت ان کے اندر بھی کچھ ڈکھ سر اٹھاتے ہیں خود کو کرتے ہیں ظاہر خوش باش بہت مانا کر سیرت و صورت کے اچھے ہیں ان کو باتوں میں بھی حاصل سے کمال بہت میری دعا ہے خدا آنچل والوں کے مقدر بر نفوت کرے۔ پانی = رب پاک کا ہوگا مجھ پر احسان بہت (خدیجہ بیٹی.....)

ذرا بڑھ کر خیال سے۔

”موسم ٹھیک نہیں ہے بی بی صاحبہ میرا خیال سے کتاب کتابوں.....“ سکندر نے اپنی بات اس کے چہرے کے کھڑتے زاویوں کو دیکھ کر اٹھوری چھوڑ دی مگر وہ اسے معاف کرنے پر پھر بھی آمادہ نظر نہیں آئی تھی۔

”تم اپنی اوقات مت بھولا کر سبھی۔“ اس نے بے دریغ جھاڑ پھانی۔ سکندر چپکا ہو رہا۔ پھر محض اسے زچ کرنے کی خاطر لاریب نے مارکیٹ میں دیر لگائی۔ صرف کتابیں نہیں خریدیں بوتیک میں گھوم پھر کے بہت سلی اور اطمینان سے اپنے لیے ایک سوٹ بھی پسند کیا۔ اس دوران ایمان کی دو اور بابا سامیں کی ایک کال آچکی تھی کہ وہ اب تک گھر کیوں نہیں پہنچے۔ سکندر کیا جواب دتا لاریب نے بھی وضاحت ضروری نہیں سمجھی۔ اور جب لاریب سوٹ پیک کروا کے بوتیک سے باہر آئی تب آسمان سے بوندیں اترنا شروع ہو چکی تھیں۔ سکندر کی تشویش یکانخت بڑھ گئی۔ لاریب اس کے ہمراہ تیز قدوں سے گاڑی تک پہنچی تو اسے ایک دم بھوک کا احساس ہوا تھا۔

”تم ایسا کرو سامنے شاپ سے میرے لیے سینڈوچ اور کوک لے آؤ۔ ابھی ایک ڈیڑھ گھنٹے کی ڈرائیو ہے میں تب تک بھوکی نہیں رہ سکتی۔“ اس کے لہجے کی بے نیازی اور انداز کے شاہانہ پن کو سکندر نے ٹھنڈی سانس بھر کے دیکھا اور حکم کی تعمیل کو پلٹ گیا۔ جس وقت وہ وہاں آیا لاریب اپنے سلی فون پر ہینڈ سیٹ کے ذریعے میوزک انجوائے کرنے میں مصروف تھی۔

”اب ذرا فاسٹ ڈرائیو کرنا سمجھے پہلے ہی بہت دیر ہو چکی ہے۔“ اس سے کوک اور سینڈوچ لیتے ہوئے اس نے نخوت سے کہا اور بے نیازی سے میوزک کے ساتھ ساتھ کوک اور سینڈوچ بھی انجوائے کرنے لگی۔ مگر اس وقت اس کا پارہ پائی ہوا جب سبک انداز میں گرتی بوندوں نے موسلا دھارا بارش کا روپ دھارا نہ وہ اوہن جیپ لانے پر سکندر کو سخت سنار ہی تھی۔

”بہت شوق ہے جانا تمہیں۔ شیخیاں بھگوانے کا ذرا موسم بھی دیکھ لیتے۔ سارا استیانس اور ہا ہے جیپ کا بھی اور میرا بھی۔ اگر مجھے ٹھنڈ لگ گئی تو طبیعت خراب ہو جائے گی۔“ اسے اب بھی اپنی ہی پروا تھی۔

”لینڈ کروڑ کے انجن میں فالٹ تھا سرورس کو بھجوا رکھی ہے۔ دوسری گاڑی وقاص سائیں لے گئے ہیں۔“ سکندر نے منمننا کر اپنی صفائی پیش کی۔

”وقاص کیوں سے گیا ہے؟ اس کے پاس اپنی گاڑیاں نہیں ہیں۔ ضرور کسی مشکوک سرگرمی کے لیے چاہیے ہوگی بابا سائیں نے منع کیوں نہیں کیا؟ تم جا چکی گاڑی لے آتے اور ذرا جلدی چلاؤ اب۔“ تحقیق توشیٹا غصہ جھنجھلاہٹ، خفگی ایک پل میں اس کے کتنے رنگ عیاں ہوئے تھے سکندر پر اوردہ شعوری یا غیر شعوری طور پر گویا اس کی سمت متوجہ تھا۔ وحیام بنا تو اسٹیرنگ پر ہاتھ بہک گیا۔ جیپ ایک دم ڈولی تھی۔ لاریب توازن کھو کر ڈیش بورڈ سے ٹکرائی تھی۔ ایک پل کو تو آنکھوں تلے اندھیرہ چھا گیا۔

”اندھے ہو گئے ہو سکندر دھیان کہاں ہے تمہارا؟“ وہ بے دریغ اس پر برس پڑی۔ سکندر نے ہونٹ بھیجے اور دانستہ اس کی سمت دیکھنے سے گریز کیا۔ موسلا دھارا بارش بہت فرخ دلی سے انہیں بھگور رہی تھی۔ بلکہ کچھ سردی کچھ بارش اور کچھ کھلی جیپ سے سرسراتی ہوئی گزرتی ہواؤں کے ٹھکڑوں کے باعث لاریب اب کپکپانے لگی تھی۔

”جیپ رو سکندر!“ وہ غصے میں بولی۔ سکندر نے متحیر ہو کر اسے دیکھا اور بے ایک لگائے۔ جیپ اس پل شہر کے مضائقات کو چھوڑ چکی تھی۔ پہاں سے گاؤں کا راستہ شروع ہو چکا تھا۔ درمیان میں نہر بھی جیپ نہر کے پل پر پہنچ کر ہی رکی تھی۔ لاریب جیپ سے نکل کر بھاگتی ہوئی نہر کے ساتھ چکی سڑک پر قطار در قطار کھڑے درخت کے نیچے جا کھڑی ہوئی۔ درخت کی شاخیں گھنیری تھیں وہاں وہ بارش سے محفوظ تھی۔ سکندر ابھی

ہوا سا اتر کر اس کے پاس آیا تو سیاہ پڑتے آسمان کے کنارے بجلی کی چمک دکھائی دی۔

”حویلی فون کر کے کسی ملازم سے باجو والی گاڑی منگوانی۔“

اب میں مزید اس میں بیٹھ کر سفر کرنے کی ہمت نہیں رکھتی۔ اس کی آواز آسمان پر گرج اٹھنے والے بادلوں کی گرج میں گونج کر رہ گئی تھی۔ اس کے اپنی شمال کا پلو نچڑتے ہاتھ اس زلزلہ پر ساکن ہو گئے۔ اس کام کو ترک کر کے وہ غیر محسوس انداز میں سکندر کے نزدیک ہوئی تھی۔

گہری ہوئی شام چھا جو برستا آسمان آس پاس موجود تہائی من پسند دل فریب لڑکی کی قرمت سکندر کے دل فونٹ میں جیسے ایک طوفان اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ آخر انسان تھا۔ اس کے دل کی بے ایمان ہوئی دھڑکنیں من مانی پراکساری تھیں مگر وہ خود پر ضبط کھونا نہیں چاہتا تھا جیسی ہونٹ۔ بھیجتا فاصلے پر ہوا لہو جب سے تیل فون نکال کر نمبر پیش کرنے لگا مگر اس کی کوشش مسلسل ناکامی کا شکار ہو رہی تھی۔ موسم کی خرابی کے باعث مواصلاتی نیٹ ورک صحیح کام نہیں کر رہا تھا۔ سکندر براہِ مہم تھی۔ اس کی طرف سے یہ تاخیر لاریب کو سخت گراں گزری تھی۔

”تم کال کیوں نہیں کر رہے ہو؟ کیا مسئلہ ہے؟“ آخر تہا رہا ہے ساتھ؟“ اس کے ہر انداز میں بے گامگی رکھائی اور جھنجھلاہٹ تھی۔

”کامیاب نہیں ہو پارہا ہے بی بی صاحبیا۔“ جواباً وہ نرمی سے جمل سے بولا تھا۔ لاریب نے تیوری تڑپا کر اسے دیکھا۔

”مجھے تو یہ سب تمہاری اپنی ہی گھٹیا سازش کا شاخسانہ محسوس ہو رہا ہے۔ جب موسم خراب تھا تو تمہیں ضرورت کیا پڑی تھی یہ جیپ لانے کی؟“ چبا چبا کر بولتے ہوئے اس نے تھکی تھکی نگاہوں سے اسے گھورا۔ سکندر صبر کے گھونٹ پی کر رہ گیا۔ اب وہ اپنے تیل کو زرائی کر رہی تھی مگر وہی ڈھاک کے تین پات۔ اب بیچ معنوں میں لاریب کو توشیٹا نے آن گھیرا۔ صورت حال کی گھمبیرتا کو محسوس کر کے اس کا دل گھبراہٹ کا شکار ہونے لگا۔ اس نے چورنگا سکندر پر ڈالی۔ چھ فٹ سے نکلنے ہوئے قدم کے ساتھ کسرتی مضبوط وجودہ چاقو و چوبند اور زوراً در نظر آتا تھا۔ پھر اس کا وہ کاغذی تعلق۔ جسے بھلا وہ جتنا مرضی نام نہاد گردانے قائم تو ہوا تھا۔ اگر وہ اس کی سالیانہ بدتمیزیوں اور تمام بے عزتیوں کا بدلہ چکانے بیٹھ گیا تو...“

آخر میں تو وہ کمزور ہی نا چاہے حیثیت میں بہت اوپر تھی۔ اس سوچ کے ساتھ ہی اس کا دل بیٹھنے لگا۔

”میرا خیال ہے ہمیں یہاں رک کر قائم ضابطہ نہیں کرنا چاہیے۔“ وہ اپنی سوچوں سے اتنی خائف ہوئی کہ فی الفور چلنے کو تیار ہو گئی۔ سکندر نے چونک کر اسے دیکھا۔ وہ بظاہر پرسکون نظر آتی تھی۔ سکندر کو کیا اعتراض ہو سکتا تھا اس نے شانے اچکائے اور اس کے ہمراہ محتاط قدموں سے چل دیا۔ اس کے باوجود وہ مرتبہ پھسلتی چکی سڑک پر کچھڑا اور پھسلنے بہت بڑھ گئی تھی۔ وہ کچھ اور محتاط انداز میں قدم اٹھانے لگی مگر اس احتیاط کے باوجود وہ تیسری مرتبہ پھسلتی تو کھینچل نہیں سکی سکندر اگر بردت سہارا نہ دیتا تو یقیناً وہ اب تک کچھڑ بھرے راستے پر منہ کے بل پڑی ہوئی ہو کہ سکندر نے اسے سنبھال کر سیدھا کھڑا کرتے ہی اپنے ہاتھ ہٹا لیے تھے اس کے باوجود اس کی جدات نے لاریب کو دم بخود کرنے کے بعد گویا بری طرح سے بھڑکاؤ ڈالا تھا۔

”تم... تمہیں جرات کیسے ہوئی کہ تم مجھے ہاتھ لگاؤ...“

ہاں؟“ وہ طوفانی بارش کی پروا کیے بغیر لڑنے مرنے پر آمادہ تھی۔ سکندر اس بے مروتی اور نخوت کے مظاہرے پر پوری جان سے سلگ تو سکتا تھا مگر کچھ کہنے کی پوزیشن میں نہیں تھا۔

”خوب جانتی ہوں میں تم جیسے حریص فطرت مردوں کو خیردار جو آئندہ تم نے مجھے اس طرح چھونے کی کوشش کی گورہی تھی نا کرنے دیتے۔“ پھینکار پھینکار کر اس پر اپنی تھلاہٹ نکالتی رہی۔ سکندر ہونٹ بھیجنے اپنا طیش دبا تا رہا۔ بدتمیزی اور انسٹ کی بھی کوئی حد ہوتی ہے۔ وہ ہر حد پار کیے لپے رہی تھی اور گویا اس کا ضبط آزار ہی تھی۔ سکندر نے ایک سنگتی نگاہ اس کے لال بھوکا چہرے پر ڈالی اور اسے وہیں چھوڑ کر خود لیے ڈنگ بھرتا گاڑی میں جا بیٹھا۔ لاریب کو بھلا اس سے ایسی توقع کہاں تھی ایک پل کو تو وہ غیر متنبی سے آنکھیں پھاڑ کر نکلتی رہی پھر با مشکل گاڑی تھکتی۔

”تم خود کو کچھ سمجھ رہے ہو غالباً!“ وہ آتے ہی اس پر الٹ پڑی۔ سکندر نے یونگی بھیجے ہوئے ہونٹوں کے ساتھ گاڑی اشارت کی اور فیل اسپید پر چھوڑ دی۔

”نندنی! نندنی بیٹا!“ وہ تکیوں میں منہ چھپائے گویا خود سے غافل پڑی تھی جب سر تیا ویوی اسے پکار لی چلی آئیں۔ اس نے اگر سنا بھی تو نظر انداز کر دیا۔

”نندنی طبیعت ٹھیک ہے جیسا بیٹا!“ سر تیا ویوی نے اس کے

سر مانے بیٹھ کر اس کا سراپا گود میں رکھا۔ نندنی کو نا چاہے ہوئے بھی آنکھیں کھولنا پڑی تھیں۔ اس کی آنکھوں کی سرخیاں سر تیا ویوی کے دل کو چیر کے دکھ گئیں۔

”کوئی اس طرح سے بھی خود کو تباہ کرتا ہے نندنی؟“ اس کا یہ ہوگی انداز تاج ان کے دل کو بھی کچھلا گیا تھا۔ نندنی نے اپنا سر ان کی گود سے اٹھالیا۔

”مجھے بتاؤ کون تمہارے؟ میں خود اسے ڈھونڈوں گی تم دیو سے شادی نہیں کرنا چاہتی ہونہ کرو مگر خود کو یوں برباد مت کرو نندنی پلیز!“ وہ جیسے ضبط کھوئی تھیں۔ وہ ان کی اولاد کی اسے اپنی آنکھوں کے سامنے لہو لہو کھلتے کیسے برداشت کر سکتی تھیں۔ آج وہ اپنی کوکھی جتنی سے ہار تسلیم کر گئی تھیں۔

”بولو نندنی بتاؤ مجھے۔“ اس کی جلد چپ ان پر اذیت کے کچھ اور دردا کرنے لگی۔

”انہی طرح سوچ لیں مام! عین ممکن ہے آپ کو اپنے الفاظ سے پھرنا پڑ جائے۔“ نندنی کا لہجہ طنز یہ نہیں تھا اس کے باوجود اس میں کچھ ایسا تھا جس نے سر تیا ویوی کو چونکا ڈالا۔

”میں کبھی نہیں نندنی تم کہتا کیا جاہتی ہو؟“ ان کی نگاہوں کی الجھن محسوس کر کے وہ گہرا سانس کھینچ کر بولی۔

”یہ بھی تو ہو سکتا ہے ماموہ مسلم ہو؟“

”واٹ!“ وہ زور سے چیخیں۔ پھر نندنی کے تسخرانہ تاثرات کو پا کر ایک دم اپنا غصہ ضبط کیا۔

”تمہیں اس سے محبت نہیں عشق ہے؟“ وہ بھی جنونی قسم کا اور تمہیں یہ تک نہیں پتہ کہ وہ ہے کون؟ یہ کسی محبت ہے جس میں تم زندگی چھوڑ بیٹھی ہو اور تمہیں اس کے بارے میں کچھ بھی معلوم نہیں۔“ ان کا لہجہ ہی نہیں ان کی آنکھیں بھی آج وے رہی تھیں۔ نندنی بہت جمل سے انہیں تکتی رہی۔

”اس لیے مام کہ محبت یہ سب کچھ دیکھ کر نہیں کی جاتی۔ نہ ہی یہ جاننا شرط ہوتی ہے کہ سامنے والے بندے کا نام نسب کیا ہے یہ تو دل کا معاملہ ہوا کرتا ہے مام دل کے معاملے ان تقاضوں سے باور ہوتے ہیں۔ آپ کو اندازہ تو ہوگا آپ نے ہندو دھرم سے تعلق رکھتے ہوئے ایک اہل کتاب کرپشن سے کیسے محبت کرنی۔ وہ مختلف مذاہب سے تعلق رکھنے والوں کی اولاد کو بھی تو ایک تیسرے مذہب کے پیروکار سے محبت ہو سکتی ہے نا؟“ اب کے اس کا لہجہ صاف طنز یہ تھا کاٹ دار نظروں سے وہ گویا انہیں بہت کچھ بتا رہی تھی۔ سر تیا ویوی کو نظروں چراتا

پڑی تھیں۔

”تم یہ بات اتنے ذوق سے کیسے کہہ سکتی ہو کہ وہ ایک مسلم ہی ہے؟ اس سے پہلے تو تم اسے ایشین سمجھتی تھیں۔“ انہوں نے جزیب ہو کر اپنا سوال پھر دو بدل سے دہرایا۔

”وہ ایشین ضرور ہے مگر وہ ایشین نہیں ہے یہ تو طے ہے۔ انڈیا کے لوگ درحقیقت نیپالے ہوتے ہیں ان کی رنگت اتنی سفید اور شائیننگ نہیں ہوتی۔ جانے کیوں میرا دل مانتا ہی نہیں ہے کہ وہ ایشین ہوگا۔“

”یعنی وہ پاکستانی ہے؟“ سربتا دیوی نے بھیجے ہوئے سرد انداز میں پوچھا۔

”آئی ٹھینک سو۔“

”تو پھر تم اسے پاکستان میں ڈھونڈو۔۔۔۔۔ جاؤ۔۔۔۔۔ جاؤ نا۔“ وہ ایک دم ہسٹریک ہو کر چلائے لگیں۔ ان کا انداز جارحانہ تھا۔ ایک لمحے کو نندنی کو وہ جنونی محسوس ہوتی تھیں ایک لمحے کو نندنی کو ان پر ترس بھی آیا۔

”مام امام پلیز کنٹرول یور سیلف۔“ وہ بھرپور ہمدردی سے ان کی جانب بڑھی مگر انہوں نے اسی وحشت میں اسے خود سے دور رکھنے کو پوری قوت سے دھکا دیا۔ وہ سنبھلتے سنبھلتے بھی گر گئی۔ اس کی کہدیاں سنگھار میز سے ٹکرائی اور سر اسٹول سے وہ خود کو سنبھال کر آسٹکی سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ مام بکتی جھکتی جا چکی تھیں۔ اسے چند دن قبل پڑھا وہ اقتباس یاد آ گیا جو بالکل اس کے حسب حال تھا۔

”موت اور محبت دونوں ہی بن بلائے مہیاں ہوتے ہیں۔ فرق صرف اتنا ہوتا ہے محبت دل لے جاتی ہے اور موت دھڑکن!“ کاش اس کے دل کے ساتھ دھڑکن بھی چلی جاتی تو آج اس کے اپنے رشتے بھی اسے طنزیہ نگاہوں سے تو نہ دیکھ رہے ہوتے۔ وہ بھی کچھ غلط تو نہ تھی۔ ایسی محبت بھی تو شاید ناممکن تھی جس کو وہ بھائی چلی آ رہی تھی۔ کوئی سنتا تو یقین کرتا بھی کیسے؟

.....
وہ گھر لوٹا تو دس بجے کے بعد کا عمل تھا۔ پورا گھر اگرچہ روشنیوں سے منور تھا مگر خاموشی کا گہرا راج تھا وہ جانتا تھا یہ کھانے کا وقت ہے گھر کے بھی افراد اس وقت ڈائننگ ہال میں جمع ہوں گے۔ اس نے بھی اسی طرف کا رخ کیا تھا۔

”لیجیے صاحبزادے آوارہ گردی سے آگیا کر بلا خر گھر

تشریف لائے۔“ تاؤ جی نے حسب عادت اپنے مخصوص کفرے سے اس کا استقبال کیا۔ وہ اب دل چھوٹا کرنا چکا تھا جان گیا تھا انہیں بولنے اور خفا ہونے کا مرض لاحق ہے۔ ”یہ کہا بولے پتر صالح نے خود بنائے ہیں ایسے بڑے کے کہ جتنے مرضی کھا جاؤ جی نہ بھرے۔“ تالی ماں تاؤ جی سے برعکس اس کے صدمے واری ہوتے نہ تھکتی تھیں۔ امید جو بچہ سے ہری ہو گئی تھی۔ وہ تو دل ہی دل میں لڑکی کے باپ پر دعائیں دیتے نہ تھکتی تھیں جن کے انکار نے انہیں پریشان کر دیا تھا۔

”شکر یہ تالی ماں مگر میں تیز مسالے نہیں کھاتا سا وہ کھانا پسند کرتا ہوں۔“ اس نے تالی ماں کی امیدوں پر لہجہ بھر میں پائی پھیر دیا اور اپنی پلیٹ میں کدو گوشت کا ساٹن نکال لیا۔ سلاوی پلین اپنے نزدیک کھسکا لی اور نوالے لینے لگا۔

”بزنس میں تو تم نے ہاتھ بٹانا نہیں آوے تو کمری ہی ڈھونڈ لے اب پتر۔“ تاؤ جی نے نیا شوٹا چھوڑا۔

”جی ڈھونڈ رہا ہوں۔“

”کیا؟ تو کمری کہ چھو کمری؟“ فراز اس کے کان میں گھس گیا انداز شوخ و شنگ قسم کا تھا۔

”ڈوں۔“ اس نے کمال اختصار سے کام لیا۔ فراز کو پائی پیتے اچھولگ گیا۔

”تو کمری ڈھونڈیں چھو کمری تو پٹائی ہے آپ نے؟“ اس کا لہجہ نوز سرگوشیا نہ تھا۔

”اب شادی بھی کر ہی لے۔ وہاں سے تو چٹا انکار ہوا ہے۔ تیری ماں اور تالی سے کہتا ہوں کوئی اور لڑکی دیکھیں۔“ تاؤ جی کو پتہ نہیں اس کی اتنی فکر کیوں تھی۔ (اپنا آفاق پچھلے چار سالوں سے سوویہ میں مقیم تھا اس کی شادی کا خیال تو بھی نہیں آیا تھا۔) وہ کھسنے لگا اور اس وقت تک کھستار ہا جب تک تاؤ جی پیٹ پوٹل کے بعد ٹیبل سے نہ اٹھ گئے۔

”اک بات پوچھوں ماں جی!“ اسے جب زیادہ لاڈ چڑھا تو وہ ماما کو اسی طرح سے مخاطب کرتا تھا۔ ماما خاموشی سے کھانا کھا رہی تھیں اسے از خود مخاطب نہ کر کے گویا وہ اس سے ناراضی کا اظہار ضروری خیال کرتی تھیں۔

”تاؤ جی اور الیاں چاچو کے علاوہ بھی ہمارے کوئی اور چاچا ہے؟“ اس نے کئی دنوں سے ذہن میں گردش کرتا سوال بلا کر پوچھا تھا۔ ماما کے چہرے کا رنگ لکھنت بدلا۔ انہوں نے گہرا گہرا

بے اختیار تالی ماں کو دیکھا جو ٹھنک کر رہ گئی تھیں چچی جی کچھ شینا کر لکھیں چہ اری تھیں کہ یہ بات جیسے بھی سمجھی انکی کے ذریعے بچوں تک پہنچی تھی۔

”تمہیں یہ لوگ تین ہی بھائی ہیں تم کیوں پوچھ رہے ہو؟“ لمانے کچھ جزیب ہو کر کہا۔ شرجیل بغور ان تینوں بزرگ خیا تین کے چہرے دیکھ رہا تھا۔ پاپا اور چاچو تاؤ جی کے ساتھ ہی ٹیبل سے اٹھ کر جا چکے تھے۔

”میری اصطلاح کے مطابق یہ بات سچ نہیں ہے ماما۔ ہمارے ایک اور چاچو تھے پھلے وہ اب اس دنیا میں نہیں رہے مگر ان کا حوالہ چھپانے کا مقصد سمجھ سے باہر ہے آپ بتانا پسند فرمائیں گی؟“ وہ ایسا ہی تھا جس بات کے پیچھے پڑ جاتا اس سے پھر کوئی مائی کالا ل اسے ہٹا نہیں سکتا تھا اور جس کام کو چھوڑ دیتا جا ہے کتنا ہی نقصان ہو دوبارہ ہاتھ نہیں لگاتا۔ اب بھی چاچی بیگم کے اشارے سمعیہ کی گھبراہٹیں اور شاکی بوکھلاہٹ کچھ بھی اسے باز نہیں رکھ پائی تھی۔

”یہ بات تمہیں کہاں سے پتہ چلی ہے؟ مجھ سے بات کرو نہ۔“ تالی ماں کا لہجہ ایک دم بدل گیا۔ وہ لگاوٹ یہ شیرینی کہاں جا کھوئی تھی اس بل جو شرجیل کے لیے مخصوص تھی۔ اس وقت بھی وہ شرجیل سے ہی بات کر رہی تھیں مگر لہجہ بے حد کڑوا اور خونا ک تھا۔

”چلیں آپ کر لیں بات آپ تو ویسے بھی سب سے زیادہ معلومات رکھتی ہوں گی۔“ شرجیل کا لہجہ از خود طنز سمیٹ لایا۔

”کس نے بتایا تمہیں یہ سب کچھ؟“ تالی کا لہجہ پھنکار زورہ ہو گیا۔ شرجیل نے محسوس کیا سمعیہ اور چچی بیگم کے چہرے خوف سے سفید پڑ گئے ہیں۔ اتنے بڑے ڈائننگ ہال میں موت کی سی خاموشی و تالی تھی۔ جو کھانا کھا رہے تھے وہ بھی چھوڑ بیٹھے تھے۔ اس نے گہرا سانس کھینچی اور رسائیت سے گویا ہوا۔

”اصل بات یہ نہیں ہے نیر بحث بات یہ ہے کہ اگر ایسا تھا تو اس بات کو کیوں چھپایا گیا؟ کیا ان کا حوالہ اتنا ہی شرمناک تھا؟“ وہ لہجہ بھر میں گویا انہیں کٹھنہ میں کھڑا کر چکا تھا۔ تالی ماں کی آنکھوں سے چند گاریاں برس رہی تھیں۔

”ہاں وہ حوالہ شرمناک تھا، جسبی اسے آشکار کرنا ضروری نہیں سمجھا گیا مجرم تھا وہ قاتل تھا پھانسی چڑھ گیا۔ ہم نے تو خدا خدا کر کے اس کے ذکر کو دفنایا تھا۔ اب ہرگز برداشت نہیں کریں گے کہ اس بد بخت کا نام بھی دوبارہ لیا جائے۔“ تاؤ جی جانے

لوہری

ماں! مجھے نیند نہیں آتی

رت جگے مقدر ہیں اب آ میری پلکوں کے
خینڈائے تو لیتا آئی سے بغدا کی یا۔

آنکھ ٹپکتے ہی کوئی بیوا اٹھاتی ہے

پیٹ کتنا ہی بھروں بھوک نہیں مٹی ہے

جلتے بصرہ کی مجھے یہاں جگا، جتی ہے

کوئی قندھار کی واہی سے بلاتا ہے مجھے

ذکر قندہار کا آئے تو مجھے لگتا ہے

کاٹ کر سر کوئی ہنستا ہے جاتا ہے مجھے

بم کی آوازیں مجھے کچھ نہیں آتی ہیں مگر

رزم ان بچوں کے سونے نہیں دیتے ہیں مجھے

ماں! میری آنکھیں تو پتھر کی ہوتی جاتی ہیں

نوجوان لاشے پر روئے نہیں دیتے ہیں مجھے

میرے سینے پر رکھو ہاتھ

زلا دو ناں مجھے

ماں! مجھے اور کی سناؤ ناں

سلا دو ناں مجھے

ماں مجھے نیند نہیں آتی ہے

اک مدت سے مجھے نیند نہیں آتی ہے

شاعر..... سید وحی شاہ

انتخاب: شمیمہ طاہر بٹ..... لاہور

کب آئے تھے اور کیا کچھ سن چکے تھے۔ بھڑک کر بولتے چلے گئے۔ شرجیل ان کی آواز پر خفیف سا چونکا پھر دانت بچھنچ کر چہرے کا رخ پھیر گیا۔ جبکہ فراز کی نگاہوں سے تالی ماں ماما اور چچی کے چہروں کی حیرت اور پھر اطمینان بخنی نہیں رہا تھا۔ اسے یہ سمجھنے میں لہجہ بھر بھی نہیں لگا کہ تاؤ جی نے ابھی جو بات کہی ہے اس کا حقیقت سے دور دور کا بھی واسطہ نہیں ہے۔

پھر حقیقت کیا ہے؟ اس بات کو سوچتا اس کا ذہن الجھتا جا رہا تھا۔



ایمان کی شادی کے سلسلے میں حویلی کو نئے سرے سے رنگ و روغن کروایا جا رہا تھا۔ اور ظاہر ہے یہ ساری ذمہ داری

سکندر کے ہی کاغذوں پر تھی۔ ٹھیکیدار اور مزدوروں کے سر پر کھڑے ہو کر کام کرانا ان کے لیے کھانے چائے وغیرہ کا انتظام دیکھنا اور بیچ کے اور ہزاروں کام اسے سرکھانے کی بھی فرصت نہیں تھی مگر وہ ایمان کے سبھی پیچھے تھے کہ اس کی سمت محو پرواز رہتے تھے۔ کل شام بھی وہ مزدوروں کو رخصت کر کے اندر آیا تو لاریب جیسے اس کی منتظر تھی مگر وہ اس کے نزدیک سے دانستہ انجان بن کر گزر گیا۔ تب لاریب نے استاء اذو بڑالی۔

”سکندر بات سنو۔“ سکندر نے گہرا سانس کھینچا اور ہتھکی سے مڑا۔

”جی فرمائیے۔“

”تم.....“ معاً ایک دم مہم سہی گئی کہ وہاں سے کچھنا ملے پر چائے کے خالی گوں کی ٹسے اٹھائے سکھاں کھڑی تھی۔

”تم میرے کمرے میں آؤ کچھ ضروری بات کرنی ہے۔“ احتیاط کا دامن تھا اسے وہ بے نیازی سے اپنے کمرے میں چلی آئی۔ سکندر کے پاس اس کے سوا چارہ نہیں تھا کس کی تھلید کرتا۔

”تم سے بابا سائیں یا باجو جتنا بھی سختی سے کبھی یہ بات پوچھنا چاہیں خبردار لگنے کی ضرورت نہیں۔ مجھے لگتا ہے باجو کو شک ہو گیا ہے۔“

”کوئی بات؟“ سکندر نے ناہم نگاہوں سے اسے دیکھا تو لاریب نے ٹھنک کر تپتی نظروں سے اسے غور۔

”اس کا مطلب تم بھول بھی گئے؟“ وہ ناک چڑھا کر تنفر سے بولی تو سکندر جیسے کچھ کراہتھکی سے بولا۔

”آپ کو اس بات کی فکر نہیں کرنی چاہیے۔“ اس کے لہجے کے اعتماد اور مضبوطی نے لاریب کو عجیب سی شکست سے دوچار کر دیا۔

”تم جتنے قابل اعتماد ہو تا میں جانتی ہوں۔ یہ شادی ہو لینے دو پھر میں بیٹوں کی تم سے بہر حال اب تم جاؤ مجھے اور کچھ نہیں کہنا تم سے۔“ رخ پھیر کر وہ برہمی سے کہہ رہی تھی۔ سکندر نے سرد آہ بھری اور جس دم پلٹا چوکھٹ پر ایمان کو ایسا وہ دیکھ کر ایک پل کو وہ شپٹا گیا۔ ایمان نے ایک لفظ منہ سے نکالے بغیر اس کا راستہ چھوڑ دیا۔ سکندر تیر کی طرح سے ٹھٹھا چلا گیا۔ اسے نہیں خبر تھی ایمان نے کس حد تک کچھ سنا تھا یا کیا بات بعد میں لاریب سے کی تھی۔ البتہ وہ متشکر ضرور ہو گیا تھا۔ بلکہ غیر شعوری طور پر

ایمان کی طرف سے باز پرس کا بھی خطر تھا مگر کل کی آج کا سارا دن گزر گیا ایمان سے اس کا متعدد بار سامنا ایمان نے کوئی بات نہیں کی اور اب جبکہ وہ کسی حد تک تھکتا ہی ایمان نے اسے بلوایا۔ سکھاں اس کا پیغام سکندر کے دماغ میں خطرے کا الارم بجھتے لگا۔

”جاؤ تم آتا ہوں میں۔“ سکھاں کو ٹال کر وہ کچھ دیر وہیں کھڑا رہا۔ جانے رات ایمان نے لاریب سے کس بات کی تھی اور کیا کچھ اگلا یا تھا۔ وہ کس لاکھ تھا۔ ایک جی چاہا ایمان کے پاس جانے سے قبل لاریب سے حال معلوم کرنے مگر لاریب اس جسارت کو گستاخی سے گریز کرتی اور جانے کیا سلوک کرتی سو وہ اس خیال کو جھٹک کر ہی دل میں اللہ کو یاد کرتا ایمان کے کمرے کی جانب آ گیا۔

”آ جاؤ سکندر! ایمان گویا اسی کی منتظر تھی۔ دستک کے جواب میں فوری جواب آیا۔ سکندر نے سمجھتے ہوئے انداز میں اندر قدم رکھا تھا۔ ایمان آتش دان کے پاس پڑی رانگب رنگ پر چھول رہی تھی۔

”بیٹھ جاؤ سکندر۔“ ایمان نے جھولنا بند کیا اور ہاتھ سے اپنے سامنے موجود صوفے کی جانب اشارہ کیا۔ سکندر نے ست قدموں سے آگے بڑھا اور صوفے پر پر کھٹک اٹھا تو میں تک گیا۔

”تم جانتے ہو سکندر لاریب کچھ اپ سیٹ ہے عیاں والے معاملے کو لے کر آج کل کچھ روڈ زیادہ زور ہی ہے۔ آئی ڈونٹ نو کہ اس کا بی بیو سیر تمہارے ساتھ اتنا پھرتی کیوں ہے مجھے تم سے۔ یہ کہنا تھا پلیز اس کی باتوں کا برا مت مانا کرو۔“ ایمان کی بات پر سکندر کا جانے کب کا رکا ہوا سانس بحال ہوا تھا۔ وہ ہتھکی سے سر کو جنبش دینے لگا۔

”آپ فکر نہ کریں ایمان بی بی! مجھے ان کی کوئی بات ہی نہیں لگتی۔“

”صرف اس کی بات؟“ ایمان نے کسی قدر گہری نظروں سے اسے دیکھا اور سکندر کو خود کو کپڑے رکھنا دیکھ رہا ہو گیا۔

”نہیں آپ امامہ بی بی اور بابا سائیں کی بھی میرے لیے آپ سب قابل احترام قابل قدر ہیں۔“ اس نے فی الفور معاملہ سنبھالا بہر حال ابھی خطرہ نا نہیں تھا۔

”لیکن میں چاہتی ہوں سکندر تم ہم سب سے زیادہ لاریب کا خیال رکھو۔ میں نے بچپن سے ایک بات نوٹ کی

ہے وہ شعوری یا لا شعوری طور پر تم سے اٹک رہی ہے۔ اٹک منٹ ضروری نہیں ہے اپنا لائیت محبت اور احترام کی کئی گہری میں ہی کھردور ہے اس کی ایک اور کئی گہری ہے وہ ہے متناہسی کشش سکندر ہر انسان ایک ایسے دوست کا لا شعوری طور پر ضرورت مند ہوتا ہے جو اتنا کولتا ہو کہ انسان اپنی ہر نیلنگ اس پر آشکارا کرے چاہے غصے میں ہی آئی وہ اس پر گرے برے اپنا پیش نکالے اور پرسکون ہو جائے۔ سکندر میں نے غصوں کیا ہے تم لاریب کے لیے ایسے ہی دوست ثابت ہوئے ہو۔ وہ جو باتیں تم سے نہیں کر سکتی ہے نا وہ بھی اس نے تم پر آشکارا کر دی ہیں کی یہ میرا یقین نہیں میرا شک ہے۔ کیونکہ یہ حقیقت ہے انسان جوش غصے اور طیش میں مصلحت سے دامن چھڑا لیتا ہے۔ تم سمجھ رہے ہو سکندر میں کیا کہہ رہی ہوں؟“ وہ جیسے سردوں میں پڑی ایمان ایک دم اس سے سوال کر گئی اور ایک ٹرانس کی کیفیت میں اسے سنتا اس کے قانون کی روتی برول ہی دل میں مردھنتا ہوا سکندر ہز ہز اس گویا اسے فوری طور پر سمجھ نہیں آئی اب یہاں اسے کیا کہنا چاہیے کہ ایمان مطمئن ہو سکے۔

”سکندر تم مجھے بتاؤ پلیز کیا میں تم سے یہ توقع رکھ سکتی ہوں؟“

”آپ بالکل بے فکر ہو جائیے ایمان بی بی! میں ان کا ہوش بہت خیال رکھوں گا۔“ سکندر نے یہ بات بہر حال دل کی پوری سچائی سے کہی تھی جی ایمان کے چہرے پر مسکراہٹ بکھر گئی تھی اس نے ممنونیت سے سکندر کو دیکھا۔

”ٹھنک یو سوچ سکندر تم نے میرے دل کا بہت بڑا بوجھ ہلکا کر دیا۔ میں ہمیشہ تمہاری ممنون رہوں گی۔ بابا سائیں کے لیے ہمیشہ یونہی ہی مقدم اور امامہ کے لیے بھائی کا کردار نبھاتے رہنا۔“

”ایمان بی بی آپ دل چھوٹا کیوں کرتی ہیں؟ آپ کہیں دور نہیں جائیں گی جب جی چاہے ملنے جایا بیجیے گا۔“ سکندر اس کی آنکھوں میں چمکتی نمی دیکھ کر گویا اس کی ڈھارس بندھانے کو بولا ایمان نے ہونٹ سمجھ کر امدنی سسکیوں پر قابو پانے کی کوشش میں سرخ چہرہ اجمہا لیا۔ سکندر دل گرفتہ ساٹھ کر کمرے سے جا رہا تھا۔ جب ایمان کے آنسو گالوں پر اتر آئے تھے۔

اسے بیٹھے بیٹھے جانے کیا سوچی کڈا کڈا زینب سے ملنے کا پروگرام بنالیا۔ ابھی کچھ دیر قبل نہائی تھی۔ ہال ڈرائیو سے

خٹک کرنے کے بعد یونہی سمیٹ کر کچر لگا دیا۔ ایک تھیدی نگاہ اپنے لباس پر ڈالی۔ دھنک کے رنگوں جیسا یہ لباس اسے اس کی برتھ ڈے پر مام نے گفٹ کیا تھا۔ جسے آج پہنی مرتبہ اس نے زیب تن کیا تھا تو گویا یہ لباس اس کے وجود پر آ کر خود پرنازاں ہو گیا تھا۔ اتنا ہی جچا تھا اسے یہ لائنگ شرٹ ٹراؤزر اور بڑا سا ریڈ پنٹ کی جسم کی آرائش کی اسے کبھی بھی ضرورت پیش نہیں آئی تھی۔ اسے قدرت نے بہت فیاضی سے حسن کی دولت سے مالا مال کیا تھا پھر یہ تو اس کا نوجوانی کا دور تھا۔ نوجیزیت اور رعنائی اس پر ٹوٹ کے برسی تھی۔ سیل فون اپنے بیک میں ڈال کر اس نے بیگ کاغذ سے پڑا اور کمرے سے نکل آئی۔

”نستے جی!“ سب سے پہلے اسے گھر کی ملازمنے دیکھا اور فوری طور پر ہاتھ جوڑ کر تسک کر گیا۔ نندنی اسے نظر انداز کرتی راہداری عبور کرتی لان کی جانب آ گئی۔ وہیں سریناد یوٹی ڈیو اور دھرمیندر کے ہمراہ شام کی چائے پینے میں مصروف تھے۔ دونوں ہتی ہتی نے حیرت جبکہ یونے خوشگوار حیرت میں جھٹلا ہو کر اسے دیکھا۔ ورنہ وہ لوگ تو اسے گھر میں اس کے کمرے کے علاوہ کہیں دیکھنے کو ہی ترس گئے تھے۔ دھرمیندر باپونے اسے دیکھ کر مسکراہٹ اچھائی جس میں شفقت و محبت نہیں عجیب سی چاہلو سامنے سی ریا کاری تھی۔ نندنی نے یہاں بھی نظر اندازی کا حربہ اپنایا اور سریناد یوٹی سے بولی۔

”مام! میری گاڑی کی چابی آپ کے پاس ہے؟“

”ہاں! تم بھی گاڑی استعمال نہیں کرتی تھیں تو.....“

”مجھے چابی چاہیے۔“ نندنی نے اس کی بات کاٹی۔

”مگر بیٹا وہ تو.....“

”آپ میری گاڑی لے جائیے۔“ دیونے فی الفور اپنی گاڑی کی چابی پیش کی جب سے نکال کر اس کی سمت بڑھائی۔

”تو ٹھیکس میں کسی کا احسان لینے کی عادی نہیں ہوں۔ مام مجھے گاڑی کی چابی دیں۔“ اس نے رکھائی سے کہہ کر پھر سے سریناد یوٹی کو مخاطب کیا۔

”مگر تم جا کہاں رہی ہو اکیلی؟“ انہوں نے پہلے ملازم کو کمرے سے چابی لانے کا کہا پھر نندنی سے پوچھا۔

”کیا میں اکیلی نہیں جا سکتی یا آپ کو مجھ پر اعتماد نہیں رہا؟“

”نندنی فضول باتیں مت کرو۔ جو میں نے پوچھا ہے اس کا جواب دو۔“ سریناد یوٹی نے اسے ڈانٹا۔

”آپ کی اس بات کا جواب میرے پاس نہیں ہے۔“ ان کے تنک اور پھرے ہوئے انداز نے نندنی کے خوابیدہ سرکش جذبوں کو جگا دیا۔

”ٹھیک ہے تمہیں جہاں کہیں بھی جانا ہے دیو تمہارے ساتھ جائے گا۔“ انہوں نے ہنوز اسی لہجے میں کہا۔

”سوری میں آپ کی یہ شرط نہیں مان سکتی۔“ نندنی نے دو بدو جو اب دیا اس کا چہرہ غصے کی زیادتی سے سرخ ہو رہا تھا۔

”تو پھر ٹھیک سے تم گھر سے باہر نہیں جا سکتیں۔“ ان کے لہجے کی لٹخی نے نندنی کے اندر آگ بھڑکادی۔ اس سے قبل کہ وہ جواب میں کچھ کہتی اور جھگڑا طویل پکڑتا تب ہی مصلحتاً خاموشی اختیار کیے ہوئے دیو نے چپ کھڑا۔

”پلیز مام نندنی کو جانے دیں۔“

”دیو تم.....“

”مام میں نے کہا نندنی کو جانے دیں۔ آپ کو بہر حال اس کا حق نہیں ہے کہ آپ اسے گھر میں قید کریں۔ نندنی جانیے آپ اور یہ یقین رکھیے گا پلیز کہ یہاں آپ کے ساتھ نہ تو کسی

”میرا زبردستی۔“ وہ نے کہا۔ ”یہ نہیں کہ یہاں کہا جائے گا۔“

”یہ وہ جہاں سے بات کرتے ہوئے تھے۔“ نندنی نے جواب دیا۔

نندنی کو مخاطب کرتے ہی اس کی آنکھیں جاپی جاپی ہو گئیں۔

جواب میں کچھ کہے بغیر سر و نظروں سے اسے دیکھا اور گاڑی کی چابی مام کے ہاتھ سے چاک کر پور ٹیکو کی جانب بڑھ گئی۔

”تم نے اچھا نہیں کیا پوڈا مام کا لہجہ احتجاجی تھا۔“

”مام نندنی زرخیز غلام نہیں بنی ہے آپ کی۔ اپنی محبتیں تو اس سے چھین ہی چکی ہیں اب اس کے جائز حقوق مت چھینیں ورنہ شاید آپ ہمیشہ کے لیے اسے کھودیں۔“ دیو نے زور سے کہا۔

نندنی نے گاڑی ڈاکٹر زینب کے گھر کے سامنے پارک کی۔ گھر کے باہر موٹر سائیکلیں اور کچھ گاڑیاں پہلے سے کھڑی تھیں وہ سمجھنے سے قاصر رہی کہ یہ کس سلسلے کی گاڑی ہے۔

اپنی گاڑی دیگر گاڑیوں کے ساتھ کھڑی کر کے وہ اپنا بیگ اور دوپٹے سنبھالتی باہر نکلی اور ڈاکٹر زینب کے گھر کے دروازے پر آن رکھی۔ گیٹ سے ملحق ڈرائنگ روم کا ڈبل دروازہ تھا۔ جالی دار دروازہ بند جبکہ دوسرا کھلا تھا۔ اسی کھلے ہوئے دروازے کے

باعث اسے یہ جاننے میں دیر نہ لگی کہ اندر بہت سے مگر اتنے نفوس کی موجودگی کے باوجود وہاں خاموشی کا

صرف ایک بھاری بارعب مردانہ آواز گونج رہی تھی۔ نندنی نے ابھمن کا شکار ہوئی، جنہی صورت حال سمجھنے کی کوشش کر رہی تھی۔

عزیزان من! ایک مرتبہ حضرت عیسیٰ ایک گزرتے وہاں ایک نوجوان باغ کو پانی دے رہا تھا۔ آپ سے کہا۔ آپ اللہ سے عشق کا ایک ذرہ

کرا دیجیے۔ عیسیٰ نے فرمایا۔

”وہ بہت زیادہ ہے تم اس کے متحمل نہیں ہو سکتے۔“

نے کہا اچھا آدھا ہی سہی۔ حضرت عیسیٰ نے دعا فرمائی اور نے عطا فرما دیا۔ آپ وہاں سے روانہ ہو گئے۔ ایک

گزرتے کے بعد پھر وہاں آئے تو دیکھا کہ نوجوان حاکم ہے۔ آپ نے دعا کی ”اے اللہ اس نوجوان سے عطا ملاقات کرا دیجیے۔ وہ نوجوان آیا اور آسمان کی طرف ہنستا

آپ کے سلام کا جواب دیا نہ گفتگو کی اور خاموش رہا۔ تب وہی آئی۔

”اب میں تم سے ملنے کے لیے جا رہی ہوں۔“

”اب میں تم سے ملنے کے لیے جا رہی ہوں۔“

کر دیا جائے تو اسے کوئی تکلیف میرے عشق کے محسوس نہ ہوگی۔“ گھمبیر پر تا شیر آواز چند لمحوں کے تو

کے بعد پھر گونگی۔

”آپ نے حضرت علیؑ اور حضرت ابراہیمؑ کا واقعہ بھی سن رکھا ہوگا۔ یہ عشق حقیقی ہی ہے جو انسان کو محفوظ کر لیتا ہے۔

نندنی کو اگا تھا اس کے وجود کے روکنے کھڑے ہونے ہوں۔ یہ کیسی داستان تھی ابھی اس نے۔ عشق حقیقی؟

عشق سے؟ ایک عشق ایک محبت تو اس نے بھی کی تھی۔ اس کی کیفیت بھی کچھ اس سے مختلف تو نہیں تھی۔ وہ بھی تو ہر احساس ہر خوشی سے بے نیاز ہو گئی تھی۔ اسے اپنا دل پانی بن کر بہتا محسوس ہوا۔

بعض اوقات عشق مجازی بھی عشق حقیقی کا باعث بن کر رہتا ہے۔ اللہ کریم جب کسی دل میں قیام فرمانا چاہتا ہے تو وہاں کسی اور کو ٹھہرا کے دیکھتا ہے آیا یہ زمین میری محبت کے لیے تھی زرخیز ہے۔

اندر ہیں۔“ وہ یونہی اطراف سے بیگانہ کم مگھڑی تھی جب اپنی بھین میں زینب کی ملازمہ باہر آئی تھی اسے دیکھا تو گویا اس کی راہنمائی کی۔ نندنی چونکی پھر خود کو کپور کرنے کی کوشش کرتی آگے بڑھ گئی۔ وہ ابھی دالان کے آغاز پر تھی جب زینب ٹرے اٹھائے لیکن سے اپنے دھیان میں باہر آئی۔ اس پر نگاہ پڑتے ہی خوشگوار قسم کی حیرت میں مبتلا ہو کر رہ گئی۔

”نندنی تم آؤ؟“ زینب نے ٹرے سے وہیں نیشنل پر رکھی اور بڑھ کر بہت تپاک سے اسے گلے لگایا۔

”زینب! نندنی تمہیں یہاں دیکھ کر مجھے کتنا اچھا لگ رہا ہے بنا نہیں سکتی۔“ نندنی نے دیکھا اس کی آنکھیں اس کے ہونٹوں کی طرح سے مسکرائی تھیں۔ وہ غلط نہیں کہہ رہی تھی۔ نندنی نے سر جھکا لیا۔ اس کی آنکھیں پھٹکی جا رہی تھیں۔

”میرا آپ سے ملنے کو جی چاہا بس چلی آئی۔“

”بہت اچھا کیا آؤ اندر چلتے ہیں۔“ زینب نے پہلے ملازمہ کو دیکھ کر ٹرے ڈرائنگ روم میں پہنچانے کی تاکید کی پھر اس کا ہاتھ پکڑ کر بولی۔

”آئی تھنک میں کچھ غلط وقت پر آئی ہوں۔ آپ کے ہاں گیٹ آئے ہیں تا؟“ نندنی قدم بڑھاتے کچھ ہچکچائی تھی۔

زینب کے چہرے پر مسکراہٹ بکھر گئی۔

ایسا ہے تو نندنی تم یہ جیت جتان لے ہیں۔“

نندنی نے ہنسی سے کہا۔ ”انچولی ان لے تمام لو تیز جو مسلم بھی ہیں۔“

وہ بھی وعظ سننے آتے ہیں۔ عثمان کو خود بہت شوق ہے دعوت اسلام کا تو.....“

”کیا یہ آپ کے اسلام سے ری لینڈ گفتگو تھی جو میں نے ابھی سنی؟“ نندنی کے سوال پر زینب کی مسکان کچھ اور گہری ہوئی اس نے سر کو اثبات میں جھپٹی دی پھر اس کا منتظر چہرہ دیکھ کر بولی۔

”مجھے تمہاری طبیعت اچھی نہیں لگ رہی ہے خیریت؟“ وہ اسے کمرے میں لے آئی۔ نندنی تھکے تھکے سے انداز میں صوفے پر بیٹھ گئی۔

”میں جب یہاں آئی تو میرا موڈ بہت بہتر تھا گو کہ گھر سے نکلتے ایک بار پھر مام سے عکرا ہو گئی تھی مگر میں نے ان کی بات کو سر پر سوار نہیں کیا تھا مگر.....“

”مگر کیا؟“ ڈاکٹر زینب نے اسے سوالیہ نگاہوں سے دیکھا تو نندنی کے چہرے پر کچھ اور اضطراب بکھر گیا۔

”آپ کے ہر جینڈ عثمان صاحب کی باتیں سن کر مجھے عجیب لگا میں کچھ سمجھنے سے قاصر رہی ہوں۔“

”کیا بات سمجھ نہیں آئی نندنی؟“

”آپ نے اپنے اللہ کو دیکھا نہیں ہے پھر اس سے محبت کیسے کر لیتے ہیں؟ اتنی شدید محبت کہ سب کچھ بھول جاتا ہے۔“

یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“

”نندنی اس کا بہت سادہ اور آسان فہم جواب ہے۔ دکھائی تو خوشبو بھی نہیں دیتی مگر احساس میں کس درجہ اثر پذیر ہے۔ درد اور تکلیف بھی نظر نہیں آسکتی مگر اس کا احساس اس قدر گہرا ہوتا ہے کہ حج معنوں میں زمان و مکان کو فراموش کر دینے کی صلاحیت رکھتا ہے۔ مالک کائنات اور ایک عام انسان میں یہی فرق تو ہے۔ وہ نظر نہ کر بھی ہر جگہ اپنا احساس دلاتا ہے دکھائی نہ دے کر بھی کائنات کے ذرے ذرے سے عیاں ہے انسان جب کبھی خود کو تنہا پاتا ہے اللہ کو اپنے نزدیک محسوس کر لیتا ہے لیکن بات ساری ایمان کامل اور بھروسے کی ہے۔ اگر بھروسہ نہیں تو کوئی احساس نہیں۔“ ڈاکٹر زینب نے اپنی بات مکمل کی اور نندنی کو دیکھا وہ جیسے لکھے ہوئے رسم کا سراؤ سونڈنے میں ہنوز تامل تھی۔

”تم نے خود کو تنہا پاتا ہے اللہ کو اپنے نزدیک محسوس کر لیتا ہے لیکن بات ساری ایمان کامل اور بھروسے کی ہے۔ اگر بھروسہ نہیں تو کوئی احساس نہیں۔“ ڈاکٹر زینب نے اپنی بات مکمل کی اور نندنی کو دیکھا وہ جیسے لکھے ہوئے رسم کا سراؤ سونڈنے میں ہنوز تامل تھی۔

”تم نے خود کو تنہا پاتا ہے اللہ کو اپنے نزدیک محسوس کر لیتا ہے لیکن بات ساری ایمان کامل اور بھروسے کی ہے۔ اگر بھروسہ نہیں تو کوئی احساس نہیں۔“ ڈاکٹر زینب نے اپنی بات مکمل کی اور نندنی کو دیکھا وہ جیسے لکھے ہوئے رسم کا سراؤ سونڈنے میں ہنوز تامل تھی۔

”تم نے خود کو تنہا پاتا ہے اللہ کو اپنے نزدیک محسوس کر لیتا ہے لیکن بات ساری ایمان کامل اور بھروسے کی ہے۔ اگر بھروسہ نہیں تو کوئی احساس نہیں۔“ ڈاکٹر زینب نے اپنی بات مکمل کی اور نندنی کو دیکھا وہ جیسے لکھے ہوئے رسم کا سراؤ سونڈنے میں ہنوز تامل تھی۔

”تم نے خود کو تنہا پاتا ہے اللہ کو اپنے نزدیک محسوس کر لیتا ہے لیکن بات ساری ایمان کامل اور بھروسے کی ہے۔ اگر بھروسہ نہیں تو کوئی احساس نہیں۔“ ڈاکٹر زینب نے اپنی بات مکمل کی اور نندنی کو دیکھا وہ جیسے لکھے ہوئے رسم کا سراؤ سونڈنے میں ہنوز تامل تھی۔

”تم نے خود کو تنہا پاتا ہے اللہ کو اپنے نزدیک محسوس کر لیتا ہے لیکن بات ساری ایمان کامل اور بھروسے کی ہے۔ اگر بھروسہ نہیں تو کوئی احساس نہیں۔“ ڈاکٹر زینب نے اپنی بات مکمل کی اور نندنی کو دیکھا وہ جیسے لکھے ہوئے رسم کا سراؤ سونڈنے میں ہنوز تامل تھی۔

”تم نے خود کو تنہا پاتا ہے اللہ کو اپنے نزدیک محسوس کر لیتا ہے لیکن بات ساری ایمان کامل اور بھروسے کی ہے۔ اگر بھروسہ نہیں تو کوئی احساس نہیں۔“ ڈاکٹر زینب نے اپنی بات مکمل کی اور نندنی کو دیکھا وہ جیسے لکھے ہوئے رسم کا سراؤ سونڈنے میں ہنوز تامل تھی۔

”تم نے خود کو تنہا پاتا ہے اللہ کو اپنے نزدیک محسوس کر لیتا ہے لیکن بات ساری ایمان کامل اور بھروسے کی ہے۔ اگر بھروسہ نہیں تو کوئی احساس نہیں۔“ ڈاکٹر زینب نے اپنی بات مکمل کی اور نندنی کو دیکھا وہ جیسے لکھے ہوئے رسم کا سراؤ سونڈنے میں ہنوز تامل تھی۔

”تم نے خود کو تنہا پاتا ہے اللہ کو اپنے نزدیک محسوس کر لیتا ہے لیکن بات ساری ایمان کامل اور بھروسے کی ہے۔ اگر بھروسہ نہیں تو کوئی احساس نہیں۔“ ڈاکٹر زینب نے اپنی بات مکمل کی اور نندنی کو دیکھا وہ جیسے لکھے ہوئے رسم کا سراؤ سونڈنے میں ہنوز تامل تھی۔

”تم نے خود کو تنہا پاتا ہے اللہ کو اپنے نزدیک محسوس کر لیتا ہے لیکن بات ساری ایمان کامل اور بھروسے کی ہے۔ اگر بھروسہ نہیں تو کوئی احساس نہیں۔“ ڈاکٹر زینب نے اپنی بات مکمل کی اور نندنی کو دیکھا وہ جیسے لکھے ہوئے رسم کا سراؤ سونڈنے میں ہنوز تامل تھی۔

”تم نے خود کو تنہا پاتا ہے اللہ کو اپنے نزدیک محسوس کر لیتا ہے لیکن بات ساری ایمان کامل اور بھروسے کی ہے۔ اگر بھروسہ نہیں تو کوئی احساس نہیں۔“ ڈاکٹر زینب نے اپنی بات مکمل کی اور نندنی کو دیکھا وہ جیسے لکھے ہوئے رسم کا سراؤ سونڈنے میں ہنوز تامل تھی۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی ویب سائٹ پر علامہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کے ٹیشن کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ✦ ڈاؤن لوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ایو
- ✦ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور ایڈجسٹمنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی نین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ
- ✦ سیریم کوالٹی، نارل کوالٹی، سیرینڈ ڈائلی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤن لوڈ کی جاسکتی ہے
 ڈاؤن لوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں
 ڈاؤن لوڈنگ کے لئے کہیں اور بنانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤن لوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



http://www.paksociety.com

بکل مارتے ہوئے اس آواز پر ٹھٹک گیا۔ خائف سی نظروں سے پلٹ کر دیکھا وہ اپنے کمرے کے درختے میں کھڑی اشارے سے بلاری ہی تھی۔ سکندر نے بے بسی سے لمبریز طویل سانس کھینچا اور احتیاطاً اس کے کمرے کی جانب بڑھنے سے بل اطراف میں نگاہ کی۔ بلاری سناں پڑی تھی۔

باعث لگی تھی۔
 ”یہ اکٹھے سونے والا آئیڈیا باجو کا تھا بہت زبردستی مجھے کتنا اچھا لگتا ہے، مارت کو اکٹھے سونا ایسا وقت تو ہم اتنے سالوں میں کبھی نہیں گزارا۔ باجو جب شادی کے آپ یہاں رہنے لگا یا کریں گی تب پھر ہم اکٹھے ہو کر سو یا گئے ٹھیک ہے نا۔“ امامہ نے ایمان کے گلے میں بازو کر دیئے تھے۔

”اور وہ جو جن صاحب ساتھ آیا کریں گے بھلا وہ ہمارے ساتھ سونے کی اجازت کیوں دینے لگے۔“
 ”وقاس بھائی کی بات کر رہی ہیں؟“ امامہ نے ٹھٹک کر پوچھا تو لاریب کچھ اور سلگ گئی۔
 ”تو اور کس کی کروں گی؟“

”اچھا چھوڑو ان باتوں کو اب سو جاؤ۔“ ایمان نے ٹوکا مگر امامہ بچل گئی۔
 ”ہرگز نہیں باجو آج ہم بہت ساری باتیں کریں گے رات بھر جاگ کر۔“ امامہ اس سے لپٹ گئی ایمان نے جھک کر اس کی پیشانی چومی تو ہزار ضیلا کے باوجود آنکھ کی نمی اس کے چہرے پر بھگوئی۔ امامہ چونک اٹھی۔

”باجو آپ دور ہی ہیں؟ بٹ وائے؟“
 لاریب میری جان اصراراً میرے پاس۔“ ایمان نے امامہ کی بات کو نظر انداز کیا اور لاریب کو دیکھ کر بازو پھیلائے۔
 لاریب کچھ کہے بغیر سرک کر اس کے نزدیک ہو گئی۔ ایمان کے آنسو ٹپک کر خود اس کا اپنا دل بھی پھل گیا تھا۔ رات گئے تک وہ تینوں باتیں کرتی رہیں۔ بسے بچپن کی اپنی ماں کی پھر امامہ اور لاریب نیند کی آغوش میں اتر گئیں جس جگہ ایمان کی آنکھوں سے نیند کو سوں دور تھی۔ اس کے سہل پر شرجیل کا بیج آیا۔

”میں حویلی کے باہر تہہ ہار منتظر ہوں۔ ایسی جلدی باہر آؤ پلین۔“ ایمان کسی معمول کی طرح اٹھی۔ باری باری لاریب اور امامہ کو ڈھیر سا راپا رکھا اور درود یوار پر حسرت زدہ نگاہ ڈال کر آنسو پونچھتی باہر نکل گئی۔ اس کا سہل فون وہیں ٹیبل پر پڑا رہ گیا تھا۔

(جاری ہے)

”آؤ۔“ اس کی دستک سے بھی پہلے لاریب نے دروازہ کھول دیا تھا۔ سکندر نے بھاری دل سے اندر قدم رکھا اب یہ پیشی جانے کس سلسلے کی کڑی تھی۔ وہ حج معنوں میں اس سے خائف رہنے لگا تھا۔ یہ تنہائی یہ قدرت اور سب سے بڑھ کر اس پر موجود استحقاق اسے اس کے دل کو بے قابو کرنے لگتا تھا۔ وہ خود پر جبر کرتے خود پر پیرے بٹھاتے ہار جاتا مگر وہ کسی بے نیاز تھی کہ پرواہی نہ کرتی تھی۔ عجیب لڑکی تھی نہ اس کی خلوت سے گھبرائی نہ تنہائی سے شاید وہ اسے کسی قابل سمجھتی ہی نہ تھی یا پھر اس پر اتنا اعتماد تھا کہ وہ کسی اس کے سامنے آنکھ نہیں اٹھا سکے گا۔ سکندر یہی اعتماد قائم رکھنا چاہتا تھا۔

”باجو نے بلو لیا تھا تاہم میں؟ کیا پوچھ رہی تھیں؟“
 ”اسی کوئی پریشانی کی بات نہیں ہے آپ حوصلہ رکھیں۔“ سکندر اسے دیکھنے سے دانستہ گریز کر رہا تھا کہ خود کو آزمائش میں ڈالنا اور پھر اس آزمائش سے نبرد آزما ہونا آسان نہیں تھا مگر لاریب نے اس کا کچھ اور ہی مطلب لیا جیسی ڈانٹ کر بولی۔
 ”بھرموں کی طرح سے نظریں جما کر بات کیوں کر رہے ہو؟ میری طرف دیکھ کر کوئی بھی بات تاکہ میں تمہارے سچ اور جھوٹ کو سمجھ سکوں۔“

”میں آپ سے جھوٹ کیوں بولوں گا بی بی صاحبہ؟“ وہ جیسے زچ ہوا۔ لاریب نے ہونٹ سنج لپے۔
 ”میں سچ کہہ رہا ہوں انہوں نے کسی کوئی بات نہیں کی کچھ اداس نہیں مجھے آپ سب کا بہت خیال رکھنے کی تاکید کرتی رہیں دیت سیک۔“

”لو کے فائن تم جاسکتے ہو۔“ اسے کچھ دیر تک تیز نظروں سے گھورتے رہنے کے بعد لاریب نے کہا تو سکندر گویا سر پر پیر رکھ کے بھاگا۔ سکندر کے کمرے سے جانے کے چندہ میں منٹ بعد امامہ اور ایمان وہاں آئی۔ امامہ چپک رہی تھی جبکہ ایمان معمول سے کہیں زیادہ خاموش گم سم اور اس نظر آتی تھی۔ کل سے مہمانوں کی آمد کے ساتھ گھر میں شادی کی تقریبات بھی شروع ہو جاتیں۔ لاریب کو اس کی نواسی ہی جدائی کے

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ نکلہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی نین مختلف
- ✦ سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ سیریم کوالٹی، نارل کوالٹی، کپی ریڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور
- ✦ اپنی صفحہ کی مکمل ریچ
- ✦ ایڈ فرمی لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیوم ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو پی
- ✦ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی شتب کی مکمل ریچ
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

محمد حجازی

ام مرتکب



غم کے بھروسے کیا کچھ چھوڑا، کیا اب تم سے بیان کریں
غم بھی راس نہ آیا دل کو اور ہی کچھ سامان کریں
ایک ٹھکانہ آگے آگے پیچھے پیچھے مسافر ہے
چلتے چلتے سانس جو ٹوٹے منزل کا اعلان کریں

گزشتہ قسط کا خلاصہ

یہ کہانی نندنی گریوال سے شروع ہوتی ہے جس کا تعلق دو مختلف مذاہب سے تعلق رکھنے والے افراد سے ہے باپ کریم جیکرہاں ہندو ہے نندنی اپنی ماں کے ساتھ انڈیا میں جب کہ اس کا بھائی باپ کے ساتھ امریکا میں مقیم ہے۔ برسوں قبل امریکا میں نندنی کسی ایشین مرد سے ملتی ہے جس کی شخصیت کا سحر اس قدر اس پر طاری ہو جاتا ہے کہ وہ ہر جگہ اسے پاگلوں کی طرح تلاش کرتی رہتی ہے۔ نندنی کی ماں سریتا دیوی کے دوسرے شوہر کا بیٹا دیو نندنی کی محبت میں گرفتار ہو جاتا ہے۔ سریتا دیوی نندنی کو دیو سے شادی کرنے پر مجبور کرتی ہیں جس پر نندنی دلبرداشتہ ہو کر اپنی جان لینے کی کوشش کرتی ہے۔ کہانی کا دوسرا اہم کردار عباس حیدر جس کی نسبت بچپن ہی سے اپنے چچا کی بیٹی لاریب سے ملے بے اپنی خاندانی روایات کی پاسداری نہ کرنے ہوئے شوہر جو ان کر لیتا ہے جس پر سارا خاندان اس سے قطع تعلقی اختیار کر لیتا ہے۔ عباس کے جانے کا سب سے زیادہ اثر لاریب پر ہوتا ہے وہ اندر سے ٹوٹ جاتی ہے دوسری طرف عباس اریشہ سے شادی کر لیتا ہے اس کی شادی کی خبر سن کر لاریب شدید صدمے سے دوچار ہوتی ہے اور حویلی کے خاص ملازم سکندر جو کہ گھر کے ایک فرد کی طرح ہے اسے شادی کے لیے خود پر پوز کرتی ہے سکندر لاریب کو چپکے چپکے دل میں پسند کرتا ہے اور لاریب کی ذہنی حالت اور صدمے کے آگے ہار مانتے ہوئے اس سے کورٹ میریج کر لیتا ہے لاریب عباس کو اپنی اور سکندر کی شادی کی خبر سن کر پرستانی ہے جس پر وہ حسد کرنے کے بجائے مبارک باد دیتا ہے جب ہی لاریب کو شدت سے اپنی غلطی اور سکندر کی حیثیت کا اندازہ ہوتا ہے جس پر وہ اپنی جان لینے کی کوشش کرتی ہے۔ کہانی کا تیسرا اہم کردار شرجیل جس کا تعلق جو اٹھ جلی سے ہے

خاندان میں اسے بے حد اہمیت حاصل ہے اس کی چچا زاد علیہ جو واجبی شخصیت کی مالک ہے۔ شرجیل کو دل ہی دل میں پسند کرتے لگتی ہے لیکن شرجیل پہلے سے ہی ایمان کو پسند کرتا ہے جس کی نسبت وقاص سے ملے ہے۔ لاریب خوش قسمتی سے بچی بن جاتی ہے جب کہ سکندر اس کے انتہائی قدم پر ششدر رہ جاتا ہے لاریب کے گھر آنے کے بعد سکندر اس سے بات کرنا کی کوشش کرتا ہے مگر وہ اس کی شکل دیکھنے کی بھی رد و انہ میں اذیتاں کے سامنے ہی اس پر بگڑ پڑتی ہے۔ بارہا منع کرنے کے باوجود سریتا دیوی ایک بار پھر نندنی سے دیو کے متعلق بات کرتی ہیں جس پر شدید طیش میں آ کے وہ بالکونی کی چھت سے کود جاتی ہے مگر ایک بار پھر وہ بد قسمتی سے بچ جاتی ہے جس پر دیو اور سریتا دیوی شکر کا سانس لیتے ہیں۔ ڈاکٹر زینب نندنی کو چار سے سمجھاتی ہیں تیجنا وہ ان کے قریب سے قریب تر ہوتی چلی جاتی ہے۔ دوسری جانب عباس عریشہ کے ساتھ نئی زندگی میں مگن ہے جب کہ لاریب اپنی کی گئی حماقت پر سکندر سے مزید نفرت کرنے لگتی ہے۔ اس کی بیماری کا سن کے ایمان اور لامہ سکندر کے گھر ملنے جاتی ہیں وہ بھی نکاح نامہ لینے کی غرض سے ان کے ساتھ چلی جاتی ہے۔ نکاح نامہ نہ ملنے کے باعث وہ شدید رنج میں مبتلا ہو جاتی ہے۔ سکندر کچھ دن بعد جب لاریب کو ڈراپ کرنے جاتا ہے لاریب اس سے نکاح نامہ لے کے جلا دیتی ہے جب کہ سکندر ششدر رہ جاتا ہے۔ دوسری جانب شرجیل ایمان کے گھر رشتہ بھیجتا ہے جو توقعات کے عین مطابق رد کر دیا جاتا ہے جب کہ تالیجی حویلی کے کد کد کھاؤ دولت سے بے حد متاثر ہوتے ہیں شرجیل فرزا کو ایمان کے بھانجے کا لاکھ عمل بتاتا ہے جس پر وہ حیرت زدہ رہ جاتا ہے۔ عباس عریشہ کے ساتھ اپنی مومن پر جانے کی تیاری کر رہا ہوتا ہے جب ہی اسے باپ بننے کی خوش خبری ملتی ہے جس

خوشی سے مصدم ہوتا ہے جب کہ عریشہ اس کی اس قدر یواغی کو فریاد کر کر حینب جاتی ہے۔ شرجیل تالیجی سے اپنے کشیدہ چچا اور چچی کے متعلق استفسار کرتا ہے جس پر تالیجی غصے سے جھولی کبابی سنا کے تالیجی خائوش کر دیتے ہیں۔ نندنی ڈاکٹر زینب سے ملنے ان کے گھر جاتی ہے جہاں نندنی کے شوہر مہین اسلام کے متعلق دریا بہ رہے ہوتے ہیں ان کی باتوں کا نندنی پر بہت اثر ہوتا ہے وہ کچھ گمراہ جاتی ہے جس کا تذکرہ ڈاکٹر زینب سے بھی کرتی ہے۔ دوسری جانب حویلی میں ایمان اور وقاص کی شادی کی تیاریاں شروع ہو رہی ہیں جب کہ ایمان شرجیل کے ساتھ اپنی ماں کے کی زندگی کے ساتھ گزارنے کا تہیہ کرتے ہوئے رات کی پہر کی میں اپنے گھر کی ویلنٹین پار کر جاتی ہے۔

اب آگے بڑھیے

.....☆☆☆☆.....
"فرزا تمہارا آج ایڈیشن تھا نا؟ کیا رہا۔" وہ مایوس و دل گرفتہ بیٹھا تھا جب ہی صالحہ نے اندر جھانک کر فرزا سے پوچھا تو فرزا کی جان ہی جل کر رہ گئی۔
"پہلے ایک گلاس پانی پلاؤ پھر بے حد اسٹرائنگ قسم کی جائے پیش کر دو گی تو بتا سکتا ہوں۔" یہ بھی جان چھڑانے کا ایک طریقہ تھا وہ اچھی طرح جانتا تھا صالحہ کام کی تھی جو بے مگر صالحہ بھی گویا اسے حیران کرنے پہلی ہوئی تھی۔ فرزا کی آنکھیں اس وقت پھٹی کی پھٹی رہ گئیں جب وہ دس منٹ کے وقفے سے ٹرے میں اس کی دونوں مطلوب چیزوں کے ساتھ حاضر تھی۔
"چلو بولو اب منافقت۔" ٹرے میز پر رکھنے کے بعد خود اس کے مقابلہ صوفے پر بیٹھ گئی۔ فرزا اچھا خاصا جاز بزز ہو گیا تھا۔
"تم اس بات کو چھوڑو وہ بات کرو جس کے لیے یہ مشقت کاٹی ہے۔ میری ذات میں تمہیں اتنی دلچسپی کب سے پیدا ہوئی ہے؟" فرزا کے برعکس جملہ پر صالحہ کی کھسیا ہٹ دیکھنے لگی تھی۔
"تم بہت بکواس ہو فرزا!"
"نئی اطلاع میرے لیے۔" فرزا نے اطمینان سے کہتے ہوئے گلاس خالی کر کے جانے کا گنگ اٹھا لیا۔
"وہ فرزا..... تمہیں شرجیل کا کچھ پتا ہے؟ بالکل ہی غائب ہے کتنے دنوں سے۔" سوال ثابت کر چکا تھا کہ صالحہ کی برداشت اس سے زیادہ نہیں۔ فرزا کے چہرے پر معنی خیز مسکان پھری۔
"میری جہاں تک معلومات ہیں وہ اپنے دوستوں کے ساتھ شکار پر گئے ہیں۔"

"کب تک آئے گا؟"

"کیوں..... تمہارا دل نہیں لگتا ان کے بغیر؟" فرزا کے آگے کر پوچھنے لگے تھکے سوال پر وہ حینب گئی۔

"بہت بد تمیز ہو فرزا تم نہیں۔" فرزا نے اس کا اٹھلا تا دیکھا اور حیران رہ گیا۔

"میں بد تمیز ہوں؟" نامم دیکھیں محترمہ! آج ہی سے زیادہ رات گزر چکی اور آپ میرے کمرے میں اطمینان سے بیٹھی ہیں بھلا کون ہوا بے حجاب؟ خود فیصلہ کرو۔" وہ گویا بظلم اٹھا۔

"تم بہت....."

"بد تمیز نہیں ہوں کم از کم جانیے سو جائیے جا کر اور محترمہ کی فکر چھوڑ دیجیے وہ آپ کے دماغ میں آنے والے نہیں خواہو نا کہ انرجی ڈیسٹ کرنے کا فائدہ۔" فرزا نے نخوت سے کہا اور اسی تا گوار موڈ کے ساتھ کپ پختہ ہوا واش روم میں جا گھسا۔



نیم غنودگی کی کیفیت میں لاریب نے کدوٹ بدنی پھر کسسل کر آنکھیں کھول دیں لامہ اس سے کچھ فاصلے پر بیٹھے میں منہ کھسبڑے سردی سے سکڑی سو رہی تھی۔ لاریب نے یونہی لیٹے لیٹے ہاتھ بڑھایا اور اس پر کبل کھینچ دیا ایمان بیڈ پر نہیں تھی اس نے انگڑائی لے کر اٹھتے ہوئے نیم دا آنکھوں سے واش روم کی سمت دیکھا دو واڑہ کھلا ہوا تھا وہ لباس درست کرتی بستر سے اتر گئی۔ بالوں کو جوڑنے کی شکل میں لپیٹا اس نے آگے بڑھ کر ٹیڑس کا دو واڑہ کھولا تو دھند کے بگولوں اور سردی ہوا کے جھونکوں نے جسم میں پھریزی سی دوڑا کے رکھ دی اس نے جلدی سے دو واڑہ بند کرتے ہوئے قدم پیچھے ہٹا لیے۔

"باجو اتنی جلدی کیسے اٹھ گئیں؟" وہ بڑبڑاتی اور انٹر کام کی سمت آ کر ریسور اٹھایا۔ ایمان کے کمرے میں رابطہ کیا مگر گھنٹیاں بجتی رہیں ایمان نے رسپانس نہیں دیا تھا۔ وہ قدرے جھنجھلائی اور ریسور رکھ کر واش روم میں چلی گئی۔ منہ ہاتھ دھو کر اسٹینڈ سے تولیہ کھینچی اور منہ پونچھتے باہر آئی تو لامہ کو بستر پر بیٹھے بچوں کی طرح دونوں آنکھیں مسلتے دیکھ کر گہرا سانس بھرا۔

"باجو کہاں ہیں؟" لامہ نے اس پر نگاہ پڑتے ہی کسلندی سے سوال کیا۔

"انہیں ہی بلانے جا رہی ہوں تم فریش ہو جاؤ پھر اسٹینڈ پر بیٹھ کر بیٹھ کے سر ہانے دو پتہ اٹھا کر کاغذ سے پڑاؤتی وہ لے لے لے لے خود باہر نکل گئی ایمان کا کمر لہلہادی کے خری سرے

پرتھا شفاف ملداری میں دھند اور سردی کا احساس غالب تھا۔ لاریب نے ناب گھما کر دباؤ ڈالا تو وہ ذرا سبوتا ڈال کھلا چلا گیا۔

”باجو کہیں ہیں آپ؟“ اس نے تندہ قدم رکھتے ہوئے پکھا جواب بنا دیا تھا اور کمراسم ہاریک۔ لاریب نے آکے بڑھ کر لائیں آن کی تھیں کمرانہلی تھا اور بسترے شکن وہ حیران ہی کھڑی رہ گئی۔

”یہ باجو اتنی صبح کہاں چلی گئیں؟“ اس نے خود کلامی کے انداز میں کہا اور اٹنے قدموں باہر نکلی تو سب سے پہلا سامنا سکندر سے ہوا۔

”سکندر بات سنو ذرا“ اس نے بے اختیار اسے ہی زور سے پکارا تو سکندر چونک کر اس کی طرف متوجہ ہوا اور رک کر سوالیہ نظروں سے اسے تنکے لگا کیسی نظریں تھیں اس کی ہمیشگی طرح نرم لودی گدزی۔

”تم نے باجو کو دیکھا... وہ اپنے کمرے میں نہیں ہیں؟“

”تو کہیں اور ہوں گی۔ لان میں یا پھر کچن میں وہاں دیکھا؟“ سکندر نے اس کی پریشانی اور اضطراب کو کچھ تھیرا میز نظروں سے دیکھتے ہوئے جواب دیا۔

”تم لان میں دیکھ کر آؤ میں کچن کے علاوہ لامسے کے کمرے میں بھی چیک کر کے آتی ہوں۔“ لاریب نے اسی نظریں گھبراہٹ اور تشویش زدہ انداز میں کہا اس کے لرزے قدم کچن کے دروازے پر آ کر رکے ملازما میں ناشتے کی تیاری میں مصروف خوش گپیاں کر رہی تھیں اسے دیکھ کر یکدم مستعد ہو گئیں۔

”کچھ چاہے بی بی صاحبہ“ لاریب نے غائب و ماغی کی کیفیت میں سرکوتی میں جنبش دی اور واپس ہوئی۔ جب وہ امامہ کے کمرے سے نکلی تو اس کا دماغ صحیح معنوں میں سن تھا۔

”ایمان بی بی وہاں لان میں نہیں ہیں۔“ سکندر نے اسے اطلاع پہنچائی تو لاریب نے آنکھوں میں اترتے اندھیروں کو واضح محسوس کیا تھا۔

”آپ نے ان کے کمرے میں دیکھا؟“ سکندر اب خود بھی بے حد سنجیدہ نظر آ رہا تھا۔

”ہر جگہ دیکھ چکی ہوں۔“ اس کی آواز بھرائی لور آنکھوں میں نمی اترنے لگی۔

”ہو سکتا ہے جب آپ نے دیکھا ہو وہ واش روم میں ہوں جا کہاں سکتی ہیں؟ آئیے پھر دیکھتے ہیں۔“ سکندر نے رسائیت سے کہتے اسے سلی دی تو لاریب ایک لفظ کہے بغیر وحشت زدہ دل کے ساتھ اس کے ساتھ ہوئی۔ سکندر نے اندر آ کر پہلے

لیرس اور ڈریسنگ کے کھلے دروازوں سے جھانکا پھر واش روم کا بند دروازہ چھتپا کر یا قاعدہ آواز دی۔ دروازہ کھلتا چلا گیا۔ اس کی قابل تشویش بات تھی ایمان یوں بنا اظہار کہاں جاسکتی تھی وہ بھی اتنی صبح کہ ابھی سورج بھی پوری طرح طلوع نہیں ہوا تھا۔ لاریب تو بے جان ہوتی ناگوں سمیت وہیں بیڈ پر گرنے کے انداز میں بیٹھ گئی۔ اس کا رنگ ہرگز رتے لمحے کے ساتھ نیلا پڑتا جا رہا تھا کسی انہونی کا احساس اس قدر گہرا تھا جو دل کو سبب دوزی سے سلنا تھا اب تو سکندر بھی اس صورت حال پر اپنے اضطراب پر کنٹرول کھتا بے حد زور نظر آ رہا تھا اس نے اپنی بیٹھنی میں نظریں گھما کر کمرے کا جائز لیا ہر شے سلیتے سے اپنی جاگ بجا تھی کوئی کی۔ نیشی تھی نہ بے ترتیبی۔ اس نے کسی خیال کے تحت آگے بڑھتے ہوئے ڈریسنگ ٹیبل کی درازیں کھول کر دیکھیں ان میں جیولری باکس کا سٹیکس کی چیزیں ازلی ترتیب سے نظر آئیں۔ بیڈ کے سرہانے رکھے اس نے جھک کر نگاہ اٹھا تب اس کے ہاتھ اور نظریں اک ساتھ ساکن رہ گئی تھیں۔ تکیہ پختے ہی اک تہ شدہ کاغذ سامنے آ گیا۔ اس نے پھینچتے ہوئے ہنڈوں کے ساتھ وہ کاغذ اٹھایا اس کے خدشے کی تصدیق ہو چکی تھی۔ لاریب جو ابھرن آ میز نظروں سے اس کی حرکات و سکنات دیکھ رہی تھی اسے اس کاغذ کو اٹھانے دیکھ کر کچھ بھر کو بخمد رہ گئی۔ اگلے لمحے وہ بے حد تیزی سے اٹھی اور تقریباً جھپٹ لینے کے انداز میں اس سے وہ کاغذ کا ٹکڑا چھین لیا۔ سکندر نے اس حرکت کے جواب میں کسی قسم کا کوئی تاثر نہیں دیا۔ لاریب نے کانپتے ہاتھوں کے ساتھ کاغذ کھولا اور خدشات سے لرزتی نگاہ کو ہاشکل کر رہا جلیا۔

”بابا جان ازمنگی کے کسی مرحلے پر مجھے اس طرح بھی آپ سے مخاطب ہونا پڑے گا میں نے سوچا نہیں تھا۔ میں نے بہت دماغ کھایا مگر مجھے اس سوال کا جواب نہیں مل سکا کہ آپ نے اسی طرح ہمیں ہمارے بچپن میں ملے کیے اپنے فیصلوں کی جھینٹ چڑھانا تھا تو ہمیں تعلیم کا شعور کیوں بخشا۔ کیوں زندگی کی طرف کھلنے والے درجوں کے پٹ ہم پر دیکھے کہ ہمارے وطن و دماغ فہم و فراست کی آگاہی حاصل کر کے پھر سے ناسوگی کئے ہمنہ میں چکراتے پھرتے ہیں۔ آپ کو شاید نہیں پتا بابا جان آپ کے اس فیصلے کی بدولت لاریب کس قدر نا آسودہ پنہانک ایسا شخص جس نے میری ہر لحاظ سے عمل اور پرفیکٹ۔ بہن کو بغیر کسی وجہ کے ٹھکرا دیا میں اسی کے بھائی کو عمر بھر کے لیے اس اہم بندھن میں اپنا آپ کیسے سوچا دوں جس کی اطاعت اللہ نے

لازم کر دی ہو۔ پھر دل بھی تو آمانہ ہو وقتاں مجھے اس حوالے سے کبھی پسینے نہیں رہا۔ شرنیل میرا دوست ہے مجھ سے محبت کا دھوسے دل نہ اچھاں وہ تو جائز طریقے سے مجھے حاصل کرنے کا خواہش مند تھا مگر آپ نے ایسا نہیں ہونے دیا تو مجھے بھوارے ہدم اٹھانا پڑا میں آپ کو آپ کی حویلی کو اس لیے ہمیشہ کے لیے چھوڑ کر جا رہی ہوں کہ اس کی لوہگی فیصلوں میں مجھے اپنا دم گھٹنا محسوس ہوتا ہے۔“

کانڈ کاغذ لاریب کے کانپتے ہاتھوں سے چھوٹ گیا آنکھوں میں چھائی دھند نے آنسوؤں کی شکل اختیار کر لی ہاتھوں میں چہرا ڈھانپنے والی وحشت سے مدنی کہ سکندر بول کھانا تالے سے دیکھا رہا۔

”یہ آپ نے اچھا نہیں کیا باجو آپ کو کیا پتا اس حویلی کا اور بابا جان کا پاپے ہی کتنا نقصان ہو چکا ہے“

سوچیں اسے باطل بنانے کے درپے تھیں۔ سکندر جو کسی حد تک صورت حال سمجھ چکا تھا اس کے نزدیک آ کر جھکا اور گرا ہوا کاغذ کا پرزہ ہاتھ کی ٹٹھی میں پھینچ کر جو بھل قدموں سے باہر کی سمت ہولیا۔

نظر جب اس سے ملتی تھی میں خود کو بھول جاتی تھی بس اک دھڑکن دھڑکتی تھی میں خود کو بھول جاتی تھی اسے ملنے سے پہلے میں بہت جنتی سنورتی تھی مگر جب وہ سنورتا تھا میں خود کو بھول جاتی تھی میں اکثر یہ ہی کہتی تھی میں تم سے پیار کرتی ہوں مگر جب وہ یہ کہتا تھا میں دنیا بھول جاتی تھی عباس حیدر اپنا پروڈکشن ہاؤس بنانے میں اس قدر مصروف تھا کہ اسے عریشہ کے لیے بھی ٹائم نکالنا مشکل ہو رہا تھا۔ بات کو بھی اتنا لیسٹا تا کہ عریشہ سوچنی ہوتی۔ عریشہ متعدد بار شکوہ کر چکی تھی وہ ہر بار آئندہ جلدی آنے کا وعدہ کرتا مگر مصروفیت یہ وعدہ ایفانہ ہونے دیے رہی تھی۔ برسوں میں عباس کو نہ تجربہ تھا نہ انٹرسٹ۔ یہی وجہ تھی کہ اس نے اس فیڈ کا انتخاب کیا یوں عریشہ کی بات بھی رہ جاتی اور روزگار کا سلسلہ بھی چلتا رہتا۔ اس وقت بھی وہ بے حد مصروف تھا جب اس کے سیل پر بیچ ٹون بھی پہلے تو اس نے نظر انداز کیے رکھا مگر جب ذرا فرصت نصیب ہوئی تو سیل فون نکالا۔ بیچ کھولتے ہوئے وہ فریش جوں کے سب لے رہا تھا۔ عریشہ کے نمبر سے آئی اس غزل نے اس کے عنابی ہنڈوں کی تراش میں مسکراہٹ کی الوہی کرنیں بکھیر دیں اس نے اسی وقت عریشہ کا نمبر ڈائل کیا۔

”کہاں ہیں آپ؟“ وہ چھوٹے ہی ٹھنک کر بولی۔

”پونڈری کی زبان میں بات کی ہے جو میرے جذبات بھی سن لو۔“ وہ ہستے ہوئے بولا اور اپنے مخصوص ڈنشن لہجے میں بے حد جذب سے گویا ہوا۔

اگر تم پاس ہوتے کرم کی انتہا کتے تمہیں پکوں پر رکھتے تمہیں دل میں بٹھاتے اگر تم روٹھ جاتے تمہیں کتنا مناتے تمہاری لغزشوں کو بھی ہلسی میں ہم اڑا دیتے اگر اپنی خطا ہوئی تو خود کو ہی سزا دیتے مگر یہ سب جیسی ہوتا اگر تم پاس ہوتے

”آپ کو ہری ہری سوچ رہی ہے میں واقعی اٹھا ہوں۔“ وہ جیسے ہی خاموش ہوا عریشہ نے منہ پھلا کر کہا۔ عباس کو جیسے چوکا لگا۔

”بھئی ایذا نہیں ہے۔“ وہ صفائی دینے بغیر نہیں رہ سکا کہ عریشہ کی خفگی جان پر ایسے ہی بتلائی تھی۔

”تو پھر ان فاصلوں کی وجہ عباس؟ کیوں نہیں آ جاتے میرے پاس۔“ عریشہ کی آواز میں آنسوؤں کی می گھلنے لگی۔ اسے روتے پا کر عباس بے کلم ہو۔

”کب کام کہاں کر پاؤں گا تھوڑا سا اور انتظار ابھی آ رہا ہوں۔“ وہ اسی طے اٹھا اور عریشہ اس کا ارادہ جان کر بول کھلائی۔

”اگرے ہارے نہیں پٹیز دونوں کسے ہیں رات کے شہر کے حالات پتا ہیں نا آپ کو۔“

”کچھ نہیں ہوگا مجھے میری جان! تم بلاؤ اور میں بناؤں ایسے تو کبھی نہیں ہو سکتا۔“ وہ بڑی ترنگ میں آ کر بولا تو عریشہ جھینپ کر ہنسنے لگی خود پر نازاں اور بے تحاشا فخر کر کے۔

”بھئی کر لیا آپ کی محبتوں اور سچائی کا یقین۔ بس آرام سے بیٹھے صبح آئیے گا۔“ اس کے لہجے میں ٹھکانہ پیار بھری دھونس تھی عباس نے منہ نہالیا۔

”ظالم لڑکی! میرے سوتے ہوئے جذلوں کو جگا کر اب بائندیاں لگانا شروع کر دیں۔“ جواب میں پھر عریشہ کی کھنک دار ہلسی تھی جو عباس کے کانوں میں رس گھول رہی تھی وہ خود بھی مسکرا لیا زندگی عمل تھی اور بے حد حسین۔ وہ اتنا مطمئن تھا جیسے زندگی ہمیشہ ایسے ہی تو رہتی ہے۔

رخ بستہ ستون سے فیک لگائے موسم کی ساری تہہ ہی اور شدت کو سہتے ہوئے جب اس نے فضا میں ابھرنے والی فجر کی

اذان کی پہلی پکار کو سنا تو جلتی ہوئی آنکھوں کو کرب آمیزی کی کیفیت میں بند کر لیا۔ ماحول میں غضب کی ٹھنڈک تھی مگر وجود کے اندر لادہ بک رہے تھے۔ بچھتاوا اور احساس زیاں مل جل کر اس کے اعصاب کو ٹنکتے کر چکے تھے۔ خدشات تیز دھار کوہار کی صورت سر پر لٹکے ہوئے تھے۔ بابا سائیں پر بات چلی تو آنے والے مہمانوں کو روکنے کے سوا کوئی چارہ کار نہ رہا۔ حقیقت حال سے آگاہ کرنے کو چھٹی بھی شرمندگی اور سبکی سے سہی مگر بابا سائیں خود گئے تھے بڑی حویلی بڑے بھائی سے معافی مانگنے مگر پلٹ کر واپس نہیں آسکے۔ تاپا سائیں کو جس پل شرمندگی اور دکھ کی اتھارہ میں ڈوبے وہ صورت حال بتلا رہے تھے وقاص حیدر یک دم کتنا پھر سا گیا تھا۔ اس نے عادت کے مطابق بے لٹائی اور گستاخی کی انتہا کر ڈالی اور طنز کے نشتر چلاتے ہوئے کہا تھا۔

”کیسے مان لوں میں کہ وہ آپ کی ایما کے بغیر اتنا بڑا قدم اٹھا سکتی ہے چاچا سائیں! چلیں مان بھی لیں کہ ایسا ہوا ہے تو بھی اس میں سب سے زیادہ قصور وار آپ ہی ہیں۔ منع بھی کیا تھا آپ کو اتنی آزادی دینے سے تب آپ کو میری باتیں بڑی لگتی تھیں اکیلی جاتی تھی نا گاڑی میں یونیورسٹی پڑھنے؟ ہیں کسی کے ساتھ ساز باز کر لی تو کیا حیرت۔ آپ نے انہیں یہ کھیل رچانے کو پورا ماحول فراہم کیا تھا۔“ باب کے درمیان میں جھڑکنے نوکنے کو خاطر میں لائے بغیر وہ اپنی بھڑاس طیش زدہ انداز میں نکالتا رہا اور غم کی شدت سے پہلے سے غڑھال بابا سائیں شرمندگی کے اس مقام پر آ کے دل کے آگے تمام ہمتیں ہار گئے۔ انہیں پہلا ایک ہی بہت شدید قسم کا ہوا تھا سکندر وہیں سے انہیں شہر کے اسپتال لے کر بھاگا تھا تو تاپا سائیں بھی ساتھ ہی روانہ ہوئے تھے۔ سکندر نے اسپتال پہنچ کر فون پر بہت مختصر سا انداز میں بابا سائیں کی خرابی طبیعت کی اطلاع کے بعد فون بند کر دیا تھا اصرار سے کچھ سنے بغیر ہی اور پہلے سے مضطرب پشیمان اور بے قرار لاریب پر جیسے صحیح معنوں میں قیامت ٹوٹ پڑی تھی اس کے بعد اس کی انگلیاں سکندر کا نمبر ڈائل کرشمہ لگنے لگی تھیں۔ حویلی کے دروازے پر جیسے شام غم نے اتر کر ڈیرے جما لیے۔ لمارہ کو چہ چلا تو اس نے باقاعدہ رورو کر خود کو ہلکان کر رکھا تھا۔ حیرت تو لاریب کو اپنے اعصاب پر تھی جو بے درپے بڑے بڑے دل لے غموں کے بعد بھی کام کرتا نہیں چھوڑ رہے تھے حالانکہ وہ ہمیشہ سے سب سے نازک مزاج رہی تھی۔

”تب کیا ہوگا بچو! بابا جان ٹھیک تو ہو جائیں گے نا؟“ کلاسکی

آنکھوں میں ہر لمحہ ہراس کا اک نیارنگ اتر رہا تھا۔ وہ آنکھیں جو اڑی بے فکر اور دن دم سے نا آشنا تھیں ان میں اضطراب کو روشن لیتا اور آنسو ڈیرا ڈال چکے تھے۔

”تم فکر نہیں کرو لمارہ! بابا جان بالکل ٹھیک ہو جائیں گے مجھے یقین ہے اللہ پر۔ وہ اپنے بندوں کو ان کی بساط سے بڑھ کر کبھی نہیں آزما تا۔ وہ جانتا ہے اچھی طرح ہم اتنے دکھوں کا بار ایک ساتھ نہیں اٹھا سکتے۔“ اس نے لمارہ کو اپنی آنکھوں میں سینٹے ہوئے ہمت بندھائی۔ وہ جیسے یگانگت بڑی ہو گئی تھی۔ اتنی بڑی اتنی پختہ کہ جیسے بچوں میں عمر کے کئی برس کی میڑھیاں پھلانگ گئی ہوں۔

”باجو کیوں پٹی گئیں اس طرح ہمیں چھوڑ کر؟“ لاریب نے سوئے انداز میں سوال کر رہی تھی اس کے بالوں میں گونج کر رہا لاریب کا ہاتھ ساکن ہو گیا۔

”اک بات سن لو لمارہ! آج کے بعد ان کا فوکر نہیں کرنا۔ سب سے بڑا ہم دو ہی نہیں ہیں۔ اس کا لہجہ کتنی سرد مہری وہ بے گانگی سمیٹے ہوئے تھا۔ لمارہ نے تڑپ اٹھنے والے انداز میں اسے بے حد شاک کی ہو کر دیکھا مگر اس کے سنگلاخ چہرے پر کوئی پرغایت کی گنجائش نہ پا کر بے ساختہ رو پڑی۔ لاریب نے اسے جب کرانے کی کوشش نہیں کی اور گہرا سانس چھتی سیل فون اٹھا کر ایک بار پھر سکندر کا نمبر لڑائی کیا۔ اس مرتبہ قبل جا رہی تھی وہ قدرے سارٹ ہوئی۔

”اسلام علیکم بی بی صاحبیا“ سکندر کی دھیمی مگر پڑمردہ سی آواز سنائی دی۔

”سکندر کے بچے ایک مرتبہ میرے سامنے تو آؤ دیکھنا کیا حشر کرتی ہوں تمہارا۔“ اس کا سارا طیش سارا اشتعال بلا روک آن پر لٹکنے لگا۔ اس بات سے بے نیاز کہ دوسری جانب وہ کتاب کھلا لیا ہوا ہوگا۔

”آئی ایم سوری بی بی صاحبی میں.....“

”بکواس بند کرو آخر تم ہوتے کون ہوتے خود بخود کہ خود انکلا لے کر اسپتال پہنچ جاؤ اور ہمیں سرسری بتا کر پھر فون بھی بند کر دو۔“

”بی بی صاحبیا ان کی طبیعت بہت خراب تھی ذرا سی بھی تاخیر.....“

”کچھ نہیں سننا مجھے تمہیں تو میں وہاں آ کے پوچھتی ہوں۔ مجھے بس اسپتال کا نام بتاؤ۔“ اک بار پھر اس کی پوری بات سے بغیر وہ اسے جھڑک کر بولی تو سکندر نے ٹھنڈا سانس بھر کے

اسپتال کا نام بتا دیا۔ لاریب نے مزید کچھ کہنے کا موقع دینے بغیر فون بند کر دیا۔

”میں بھی آپ کے ساتھ چلوں گی بچو! مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے۔“ لاریب کے پیچھے بھاگی آئی۔ لاریب کو کہنا پڑا۔

”کہاں خوار ہوئی پھر وہی اللہ! یہاں ٹھہرو۔ میں فون پر رابطہ رکھوں گی تم سے۔“ اس نے بالکل بچوں کے انداز میں لمارہ کو پرانا چاہا۔ اس سے قبل کہ لمارہ کوئی رد عمل ظاہر کرتی وقاص حیدر اپنے خنکے فون انداز میں زمین روندتا ہوا ان کے سر پر آ چڑھا۔

”کہاں گئی ہے ایمان؟“ اس کی بے تحاشا سرخ ہو کر دکھتی آنکھیں لاریب کے چہرے پر گر گئی تھیں۔

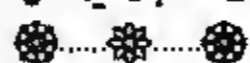
”نیا بکواس ہے یہ ہم کیوں بھیجنے لگے نہیں بھلا۔“ لاریب کا بھی غصے سے مداحاں تھا۔

”جہاں بھی گئی ہے وہاں بچے کی ہرگز نہیں مجھ سے یاد رکھنا میں لسنہ میں کی سب سے چلی تہہ سے بھی نکال لوں گا وقاص حیدر کی بے عزتی کرنے والا اتنی آسانی سے نہیں بچ سکتا۔“ ماتھے پر ہل ڈالے وہ آنکھوں سے نکتے شعلوں سے لے بھسم کرتا آگاہ کر رہا تھا۔ لاریب نے مختصر پھرے انداز میں ہر جھڑک۔

”جو دل چاہے کرنا ہمارا اب تم سے کوئی تعلق ہے نہاں سے لہذا چلتے پھرتے نظر آؤ۔“ لاریب کا لہجہ و انداز اس درجہ تضحیک آمیز اور عنوت بھرا تھا کہ وقاص جیسا خود پسند انسان اس تذلیل کو محسوس کر کے ہی آگ بگولا ہو گیا۔

”بہت غرور ہے نا تمہیں خود پر؟ دیکھنا کیا کرتا ہوں میں تمہارے ساتھ۔“ غصہ میں پھیر کر وہ دھمکیوں پر اتر آیا۔ لاریب کی آنکھوں میں جو لاپتہ سحر لہانے لگا۔

”تم کچھ نہیں کر سکتے سمجھو نہ ہی میں تم سے خائف ہونے والاں میں سے ہوں۔ یہ مت بھولا کرو کہ میں تمہاری رعایا میں شامل نہیں ہوں۔ اب تم یہاں سے چلتے نظر آؤ۔“ وقاص کے دجور پر اس کے تفراس کی حقارت اور جدد جرم و اعتماد نے جیسے کوڑوں کی برسات کر دی تھی۔ اس کی آنکھوں میں اترنے والی سرنخی میں انتہا درجے کی تپش تھی۔ مزید اک لفظ کہہ بغیر وہ اسے گھور کر چلا گیا۔ لمارہ البتہ اس دوران تھر تھر کا پتی لاریب کی لوٹ میں چھپی رہی تھی لاریب اسے ہاتھ پکڑ کر اللہ لے لگی مگر وہ وقاص کے چلے جانے کے بہت دیر بعد بھی سہمی ہوئی رہی تھی۔



سریلی آنکھوں والے سنا ہے تیری آنکھوں میں

بہتی ہیں نیندیں اور نیندوں میں سنے کبھی تو کنارے پر اتر میرے سپنوں میں آ جاؤ میں پہاڑوں جا کہیں پہ مل جا کہیں سے سے پرے تو بھی آنکھوں سے کبھی میری آنکھوں کی سن

عباس حیدر پچھلے کچھ کئی دنوں سے مکمل طور پر اس کے ساتھ جنت گزار رہا تھا۔ اس کا پروڈکشن ہاؤس مکمل ہو چکا تھا اب افتتاح کے بعد کام کا باقاعدہ آغاز ہونا تھا مگر اس سے پہلے وہ عریشہ کے ساتھ پھر پور وقت گزارنا چاہ رہا تھا۔ کتنی عمل تھی زندگی آسودگی خوشی محبت اور رنگ۔ عریشہ کے جذبات و احساسات کا انداز لیکھت تبدیل ہو کر رہ گیا یہ خیال کہ وہ اس کے لیے بہت اہم ہے ہرگز محسوس نہیں تھا اسے یقین ہوا وہ اس دنیا کی وہ خوش قسمت ترین عورت ہے جسے وہ شاندار مرد اور اس کی محبت حاصل ہوتی ہے جس کی خواہش میں لاکھوں دل دھڑکتے ہیں۔

عباس پر ایک خمدارک نشہ طاری تھا۔ اس کی آنکھوں میں محبت کے لالچہ لہجہ پھر گنگ تھیں ان رنگوں میں ایسی شدت تھی وہ تمام شدتوں کی گولہ تھی وہ بھی جانتی تھی وہ اس سے کتنی محبت کرتا ہے جیسی اقلہ کے نت نئے طریقے آزما کر جتن کے نظریہ انداز ہمیشہ اسے موہ لیتے اور شانت دسرور رکھتے اس بل بھی وہ معزور تھی۔ عباس خاموش ہوا تو اس کی آواز کا سحر بھی ٹوٹ گیا مگر عریشہ ہنوز بہت تھی۔ عباس نے شریر انداز میں اس کی آنکھوں کے آگے ہاتھ لہرایا تب وہ چونکی امداد سے کھڑنے لگی۔

”ہائیں کیا ہوا؟“ عباس کو اس ظالم لہا کی خاک سمجھنے نہیں آتی بجائے واو محسوس کے یہ خفگی۔

”کس کی منت سماجت کی جا رہی ہے۔“ وہ خطرناک تیور لیے بولی تو بدگمانی کے اس مظاہرے پر عباس کانوں کو ہاتھ لگانے لگا۔

”خوف خدا کرو لڑکی! میں تو گوڑے گٹوں تک تمہارے عشق میں ڈوبا ہوا ہوں یہ الزام کیوں بھلا؟“

”میں تو آپ کے سامنے بیٹھی ہوں ہر پل ہاں ہوں آپ اسے نا جانے کہاں ڈھونڈ رہے ہیں۔ خیر وہ آپ کی فیاسی ہے یا پھر شوہر میں کوئی.....“

”عریشہ اعریشہ.....“ عباس اتنا بھڑکا کہ اس پر کٹن اٹھا لیا۔

عریشہ بے تحاشا سننے لگی۔

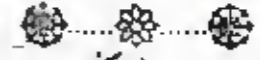
”تم ایسا جملہ بھرتی ہو مجھے؟“

”مذاق کر رہی ہوں۔ بھئی دل پر نہ لیں۔ اچھا بتائیں کل ڈاکٹر کے پاس جانا ہے چیک اپ کے لیے؟“ عباس نے محض کانڈھسے چاکو نے گویا آمارگی ظاہر کی ہو۔

”جائے نہیں گے؟“

”ہوں مگر تمہارے ہاتھ کی.....“

”میں ابھی لاتی ہوں۔“ وہ اٹھ کر چلی گئی۔ عباس سٹل فیوں پر نمبر پر لیں کہ ہاتھ انداز بے حد مسروف تھا۔



وہ ڈرائیور کے ساتھ اسپتال پہنچی تو بتایا سائیں کے ساتھ وقاص حیدر کو بھی وہاں پا کر اسے خود پر بہت ضبط کرنا پڑا۔ اندر موجود نفرت یکفخت گہری ہونے لگی تھی۔ دید دینے والے مسیحا کب ہوتے ہیں مگر کچھ کہنے کی پوزیشن کہاں تھی۔ بابا سائیں کو آئی سی یو سے پرائیوٹ روم میں منتقل کر دیا گیا تھا ہر کے کاموں کے لیے سکندر کی بھاگ دوڑ جاری تھی وقاص حیدر حکم دینے والوں میں شامل تھا لاریب نے اس صورت حال کو محسوس کیا تو جیسے گ سی تن بدن کو جلا کر خاکستر کرنے لگی۔

”تم تو کہ نہیں ہو اس کے جوہر حکم بجلا رہے ہو۔“ وقاص کے لیے سکندر کو سگریٹ اور بان لاتے پا کر لاریب تلمسانی اس کے سر آچھی لورا نکھیں نکال کر غریبی۔ سکندر نے البتہ اٹھنے میں گھر کر کے دیکھا قدم قدم پر اسے اپنی غلامی کا احساس دلانے والی لاریب کی یہ بات اس کی سمجھ سے بالاتر تھی۔ ابھی کچھ دیر قبل اسپتال پہنچنے کے بعد اس نے سب سے پہلا کام سکندر کی جی بھر کے بے عزتی کرنے کا ہی کیا تھا وہ اسے اس غلطی پر معاف کرنے پر آمادہ نظر نہیں آئی تھی کہ سکندر نے بابا سائیں کو اس سے پوچھے بغیر اسپتال لے جانے کا حتمی قدم خراشا کیا جسے اسے اس بات سے غرض نہیں تھی کہ بابا سائیں کی طبیعت کیسی تھی ہاں اسے وہ تکلیف نہیں بھولتی تھی جو بابا سائیں کی فکر کرتے اس نے پہل پہل کانٹوں پر سر کر کے محسوس کی تھی۔

”خبردار جو میں نے نہیں اس کے آگے پیچھے پھرتے دیکھا ہو۔“ تشبیہی انداز میں اٹھی اٹھائے وہ گویا حکم دے رہی تھی۔ سکندر کے چہرے پر واضح بے بسی نظر آنے لگی۔

”بی بی صاحبہ! میں انکار کی پوزیشن میں نہیں ہوں وہ مالکوں میں سے ہیں۔“ سکندر کی بات سن کر اسے جیسے پتھے لگ گئے۔

”تمہاری یہ جرات کہ تم میری بات سے انکار کرو۔“ وہ بھڑک کر پھٹ پڑی۔ سکندر عاجز سا ہوا۔

”کسی بات ہرگز نہیں ہے بی بی صاحبہ! میں صرف آپ کو اپنی حیثیت سے آگاہ.....“

”شبت اب سکندر! میں تم صرف وہ کرونگے جو میں کہوں۔“ اس نے سختی سے کہا اور وہاں سے پلٹ گئی کہ وقاص فاصلے کے

باد جودان برنگا ہیں مرکز کے بیٹھا تھا۔ لاریب نے سکندر کو معروف حکم نہیں دیا گویا خود بھی اس کی نگرانی شروع کر دی اور وقاص کو کئی

شاہد سن گن لگتی تھی جسکی کچھ وقت سے سکندر کو پکارا۔ لاریب نے نظریں چرائیں سکندر وقاص کی جانب سے چلا گیا اور اس کے حکم کی نسیل میں لاریب سے نکالیں چار کیے بنا وہاں سے نکل

گیا۔ لاریب تو بین سکی اور ذلت کے شدید احساس میں سمیت ہر سی بیٹھی رہ گئی۔ اسے صاف لگا کہ سکندر نے ان کے منہ پر

بھرے بازو میں طمانچہ دے ملا ہوا۔ وہ جانے کتنی تیر پٹھنی جھلسی رہی تھی اک نرس نے آ کر جو نکال دیا۔

”پوشیدت شاہ صاحب کے ساتھ جو سکندر صاحب ہیں وہ کدھر ہیں؟“

”وہ نہیں ہیں آپ مجھ سے کہیں۔ میں بیٹی ہوں ان کی خیریت سے نا؟“

”جی خیریت ہے یہ دو آئیں ابھی چاہئیں۔“ نرس نے بے

نازاری سے کہا اور نرس سے تمہا کر پشہ دارانہ جلجت کا مظاہرہ کرنا چلی گئی۔ اس نے دیکھا وقاص اپنی جگہ پر موجود نہیں تھا البتہ

سامنے صوفے پر تقریباً نیم دراز اوٹھتے نظر آ رہے تھے۔ ان کا گارڈ گن سنبھالے چوک کھڑا تھا۔ لاریب نے گہرا سانس کھینچا

اور ریسپشن کی سمت آ گئی۔ ارادہ وہاں سے فارمیسی کے حلقے جان کر دو آئیں لانے کا تھا مگر بے ارادی طور پر اٹھی نگاہ نے جو

منظر دیکھا وہ اسے یہاں آنے کا مقصد ہی نہیں خود اس کی ذات سے بھی فراموش کر گیا۔ بلیک ٹوپیس سوٹ میں اپنی غضب کی

مروانہ وجاہتوں کے ہمراہ وہ عباس حیدر کے علاوہ کون ہو سکتا تھا جو اسے زمانہ وہ مکان کے فرق بھلا کر اپنی ذات میں گم کرنے کی

صلاحیت رکھتا تھا۔ جس کی محض ایک جھٹک اسے کسی پتھری موٹی میں ڈھالنے کی صلاحیت سے مالا مال تھی وہ غیر یقینا

ششدر یک نیک سے تک رہی تھی جو اس کی موجودگی اور جاہ کن حد تک غیر حالت سے بے نیاز اک نگاہ ڈالنے بغیر آگے بڑھ گیا

تھا۔ دونوں اک دوسرے میں گن اور کسی بات پر ہنس رہے تھے خوش باش آسودہ چکنے ماربل پر چلتے اس کی شریک سفر کا پیر پھلا

توپوری جان سے اس کی جانب متوجہ عباس نے اسے سہلا دینے

میں ایک طرح سے اسے اپنی بانہوں میں سمیٹ لیا۔ لاریب اس سکتے منظر کی تاب لانے کی ہمتیں کہاں رکھتی تھی بھی بے

خوشالذات میں مبتلا ہوتے آنکھیں سختی سے میچ لیں۔ اذیت کے بے کہاں مسندوں سے ڈوب کر ابھری تو عباس حیدر اسے

ایک بار پھر بے انتہائی سختی سے دوچار کرنے کے بعد جا چکا تھا لاریب ایک بار پھر تھی دست تھی داماں کھڑی رہ گئی تھی۔

اس نے گھبرا کر عباس کو بدحواس نظروں سے اطراف میں بھوجا پھر جیسے اہم سے لٹنی سر آسکتی اور وحشت کے زیر اثر چہرہ

بہرانی میں پھیلی رہا دیوں میں دیوانہ وار دوڑتی لسنے ڈھونڈنے کی خواہش میں ہلکان ہوتی خود پر سختی تو گلوں کی حیران نظروں

سے بے نیاز تھی آنکھوں سے بہتے آنسوؤں کی روئی اور متوحش انداز لیے اس کی حالت بہت قابل رحم محسوس ہوتی تھی۔

”بی بی صاحبہ! کیا ہوا ہے آپ کو کسے ڈھونڈ رہی ہیں؟ سب خیریت ہے نا۔“ وہاں سے گزرتے سکندر کی نگاہ اس کے بے

لہسان انداز پر پڑی تو وہ تیزی سے لپک کر نزدیک آیا اور تشویش بھرے انداز میں سوال کیا۔

”وہ..... وہ تھا ابھی یہاں..... نہیں تھا..... میں نے خود دیکھا پھر.....“

پھر جانے کہاں چلا گیا۔“ وہ زار و تظار روتے ہوئے بے ربط سے جملے بول رہی تھی۔ سکندر کی خاک سمجھ میں

نہیں آیا البتہ وہ لاریب کے وجود میں اترے طوفان کے جھٹکے ضرور اپنے اندر محسوس کر رہا تھا۔

”ک..... کون..... کس کی بات کر رہی ہیں؟“ اس نے نری سے متفسر کرتے اس کا دکھ سے دھندلا تا ہوا چہرہ دیکھا۔

”عباس..... اسے ڈھونڈو سکندر! وہ یہیں ہے کہیں اسے ڈھونڈو اسے تا وہ پتیز کہیں اس سے کتنی محبت کرتی ہوں میں اس کے بغیر نہیں رہ سکتی۔ رہنا ہی نہیں چاہتی اسے متلو میرے لیے

لسدک لٹکے کو پہلے کی طرح کب مجھے چھوڑ کر نہ جائے۔“ وہ واقعی حواسوں میں نہیں تھی بالکل پاگل اور جنونی لگ رہی تھی۔ اک ہر اس کے عالم میں تھر تھر کانپتی سکندر کا دل کسنا

گیا۔ ایسا والہانہ بے خود جنونی اعتراف وہ اس کے بازو سے اپنا مریک جھکی تھی اور پھوٹ پھوٹ کر روئی تھی۔ سکندر جیسے سکت زدہ

اس کا جنون بدیکھتا رہا وہ دہری اذیت فآز ماش کا شکار ہو رہا تھا۔ کرب کا اک بے کہاں مسند جس میں وہ بے ہوش دبا دھکیل دیا

گیا تھا کیسی بد نفسی تھی وہ پہلی بار اس سے اس درجہ نزدیک ہوئی تھی تو اس طرح کہ حواسوں سے اس کا کوئی تعلق نہیں تھا۔

جس کی وجہ سے ہوتی تھی وہ بھی کوئی اور شخص تھا۔ سکندر نے اتنی شدتوں سے دانتوں سے ہونٹوں کو کاٹا کہ منہ میں خون کا

ذائقہ گھلنے لگا۔ اس نے چاہا تھا کہ بولے اور کچھ نہیں تو اپنے ساتھ لگی کھڑی سکتی بلکتی لاریب کو ہی خود سے الگ کر دے مگر وہ

خود کو برف کی لسی سل پاتا تھا جس کے سب احساس جامد ہوں۔ خاصی تاخیر سے لاریب خود سنبھلی اور اس سے نگاہ چار کے بنا

وہاں سے چلی گئی وہ تب بھی شکست و طول کھڑا رہا جیسے اس پل تھی عظیم ترین نقصان سے دوچار ہوا۔



ایمان نے ہال سمجھانے کا کام مقوف کیا اور گردن موڑ کر شرجیل کو دیکھا وہ ستر سے اٹھ کر اس کے مقابل آ گیا تھا۔

”دیکھا کتنی حسین ہو گئی ہو میری محبوبوں کو پا کر۔“ اس کے کانڈھے پر اپنا مضبوط ہاتھ جما کر وہ سکر اتے ہوئے کتنے یقین

سے کہہ رہا تھا۔ ایمان کے دل کا بوجھ بڑھنے لگا پتا نہیں من پسند خواہش کی تکمیل کے بعد بھی دل اتنا فرقت آمیز کیوں تھا۔

شرجیل نے اسے کوئی دھوکہ نہیں دیا تھا اسلام آباد آنے کے بعد پہلا کام انہوں نے نکاح کرنے کا کیا تھا۔ ایک سات اسلام

آباد میں گزارنے کے بعد وہ لوگ ایوریہ تھی مگلی کی سمت نکل آئے تھے۔ رہنمائی میں شرجیل نے اسے سونے کا بہت خوب صورت

سیٹ دیا تھا اس کی محبت میں بھی بظاہر کوئی کمی نہیں تھی۔ احساس جرم تو اسے اپنے پیچھے رہ جانے والے رشتوں کے حوالے سے گھیرتا تھا۔

”لاریب اللہ اور بابا جان کتنے اہول تھے یہ دشتے جو ہرگز اس سلوک کے مستحق نہ تھے۔ لہذا اور لاریب نے کیا سوچا ہوگا

اس کے متعلق؟ بابا جان نے اس دکھ کو کیسے سہا ہوگا؟“ کتنی جلدی اسے اپنی زیادتی اپنی خود غرضی کا احساس ستانے لگا تھا۔

”اگر تیار ہو جاؤ یار باہر چلتے ہیں۔ دیکھو موسم کیسا قاتل ہو رہا ہے۔“

”سردی بہت ہے شرجیل مجھ سے برداشت نہیں ہوتی۔“ اس کی بےزاری کے جواب میں شرجیل نے اسے گھول دیا۔

”ہم روز یہاں نہیں آنے والے ہو لڑکی! انجوائے کرو۔“ شرجیل کے اٹھانے پر ایمان نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا گویا اس امر

سے دعا کا۔ ”آپ نے اسے گھرا والوں سے بات کی؟“ اس کے انداز میں فطری اضطراب اور گھبراہٹ تھی۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”کیا بات؟“ شرجیل نے دانستہ تجاہل برتا۔ مقصد ایمان کو تنگ کرنے کے سوا کچھ نہ تھا۔

”یہی کہ آپ نے مجھ سے شادی کر لی ہے۔“ وہ نظریں چرا کر بولی تو شرجیل ہنسنے لگا۔

”بتادیں گے یا راتنی جلدی بھی کیا ہے۔ دراصل میں نہیں چاہتا وہ لوگ اپنی چلی گئی سنا کر ہمارا ہنی مون خراب کریں۔“

”شرجیل! وہ لوگ قبول تو کر لیں گے نا مجھے؟“ وہ ایک با عزت اہلی خاندان کی بیٹی ہو کر بھی ایک غلطی ٹھے ہوئے قدم کے نتیجے میں بے ایمان ہوئی خوف زدہ نظر آ رہی تھی۔

”کرنا تو چاہیے سوٹ ہارٹ اور نہ وہ لینے بیٹے سے بھی ہاتھ دھولیں گے۔“ شرجیل نے اپنے تئیں اسے تسلی دی مگر اس کی تسلی ہو نہیں سکی۔

”اگر ان سب نے مل کر آپ کو مجھے چھوڑنے پر فوری کیا تو شرجیل آپ.....“ اس نے بات اٹھوری چھوڑ دی آنکھیں کیسے لکھوں میں پانیوں سے چھلک پڑی تھیں۔ شرجیل نے مضطرب ہوتے اس کا چہرہ ہاتھوں کے پیالے میں لے کر بے حد نرمی اور محبت سے اسے دیکھا تھا۔

”تم زندگی ہو میری ایکی! اور زندگی سے منہ کون موڑتا ہے۔ کبھی بھول کر بھی لے سکی بات نہ سوچتا۔“ ایمان کا بے گل بے قرار سادل ذرا سا سنبھلا مگر چہرہ اب بھی ستار ہا تھا۔

”یقین نہیں آ رہا میری بات کا؟“ شرجیل سے اس کی بے دلی مخفی نہیں رہ سکی۔ ایمان خود کو سنبھال کر دانستہ مسکرائی۔

”کہہ سکتی بات نہیں ہے شرجیل! مجھے اگر اعتبار نہ ہوتا آپ پر تو یہ قدم کیوں کراٹھاتی۔“ اس جواب نے شرجیل کو بے ساختہ ہنسنے پر مجبور کر دیا ایمان اسے کتنی رہی کہ وہ ہنسنے ہوئے نظر لگ جانے لگی حد تک حسین نظر آ رہا تھا۔ اس سے قبل کہ شرجیل اس کی نظروں کے ارکان کو محسوس کر کے اس پر گرفت مضبوط کرتا اس کے سیل فون کی مدھر گنگناہٹ نے دونوں کی توجہ اپنی جانب مبذول کر لی۔ شرجیل نے سیل فون اٹھا کر اسکرین پر چمکتے فرائز کے نمبر کو دیکھا تو ایک بے اختیار قسم کی مسکان نے اس کے چہرے کو مزید روشن کر دیا۔

”ہاں بولو فرائز؟“ سر کے پیچھے ہکی زکھتے ہوئے خود کو آرام دہ پوزیشن میں لاتے ہوئے وہ جیسے خوشگوار ست کے موڈ میں بولا۔

”کہاں ہیں بھائی آپ؟“

”جنت میں ہوں! اک حور کی قررت میں زندگی کا لطف کشید

کرد ہا ہوں۔“ اس نے شریر انداز میں کہتے ایمان کو دیکھ کر اسے غم دہانی۔ ایمان کانوں کی لوہوں تک سرخ پڑی لانی پلٹیں جھکا گئی۔

”اچھا امیزنگ! آپ شیر کا شکار کرتے خود شکار ہوئے ہوں گے اور فوت ہونے کے بعد جنت پالی ہے نا؟“ فرائز بھلا کسی سے کم تھا ترکی بہ ترکی بولا اور کھلکھلا کر اپنی بات کی تصدیق چاہی۔

”بکومت ہم گئے تو شکار کرنے ہی تھے ایک پھری ہوئی مگر بڑی حسین اور نوخیز شیرنی شکار کی ہے۔ دیکھو گے تو بہادری کی وہ دے بغیر نہیں رہ سکو گے۔“ شرجیل ہنوز خیر سنجیدہ تھا جسے فرائز عاجز سا ہو گیا۔

”بھائی پلیز میں سیریس ہوں۔“ اس کے ٹوکے پر شرجیل نے گہرا سانس کھینچا۔

”میں بھی غماں ہرگز نہیں کر رہا۔“ اس کے دھوکہ جھلانے پر انداز پر فرائز کیا خاک سمجھتا۔

”جہاں بھی ہیں بہر حال جلدی گھر آ جائیں۔ یہاں آپ کی طویل غیر حاضری تم وغصے کا باعث بن چکی ہے۔“

”میں آ جاؤں گا یا ر! چند دن انجوائے کرنے دو پھر تو جانے کیا کچھ سہنا ہے۔“ وہ جس انداز میں سر داہ بھر کے بولا تھا فرائز کا کھٹکھٹانا از نہ تھا۔

”کیا مطلب؟ کیا کر بیٹھے ہیں خدا خواستہ۔“ اس نے ہول کر کہا تو شرجیل کی ہنسی چھوٹ گئی۔

”گھنٹا تو کوئی نہیں کیا بس اک پیاری سی خاتون کو تمہاری بھالی بنا دیا ہے۔“ دوسری جانب فرائز کے لیے یہ بات اتنی غیر متوقع اور اچانک تھی کہ وہ ساکن رہ گیا جسے فوری جواب بھی نہیں دے سکا۔

”آپ مذاق کر رہے ہیں بھائی؟“ وہ ٹھنکا۔

”باگل ہوں کیا؟ یہ لو بات کر لو اپنی بھالی سے آ جائے گا یقین۔“ شرجیل نے مسکرا کر کہا پھر سیل فون کان سے ہٹا کر اپنی سمت متوجہ ایمان کی جانب بڑھایا وہ ہچکچائی اور گھبرائی۔

”گرونا بار! فرائز ہے۔“

”نہ..... نہیں پلیز مجھ سے نہیں ہوگی۔“ وہ بولکھائی۔

”ارے کچھ نہیں ہوتا کرو ناں۔“ شرجیل کے اصرار کے آگے اس نے سیل فون لیا اور اسی ہچکچاہٹ آمیز انداز میں کان سے لگایا اس بل اس کا اتنی اعتماد اس کا ساتھ چھوڑنے لگا تھا۔

”ہلستا م علیکم! اس نے تھوک نکل کر حلق تر کیا۔

”علیکم اسلام! خوش رہیے آ باد ہے دوسروں نہا میں پوتوں

پہلیں۔“ جواب میں فراز کی شوخ کندک دار اور بے حد شریا واز ساتوں سے ٹکر لئی اس کا چہرہ ہر فری سے دک کرنا لگا ہو گیا اسے قطع نہیں سوچا اب کیا بولے تو گھبرا کر شرجیل کو تکتے لگی۔

”کچھ اور بات کریں نا؟“ فراز نے اشتیاق ظاہر کیا تو وہ ہنستا ہی گئی۔

”ک... کیا...؟“ اس کی ہیکلاہٹ عروج پر جا پہنچی تھی۔

”رشتے میں آپ سے چھوٹا ہوں کوئی اچھی سی دعا آپ بھی دے دیں نا مجھے۔“ اس کا ارادہ اسے صاف چھیڑنے کا تھا، جسمی خاص ٹیکھا انداز اختیار کیا۔ ایمان اسی تیکھے پن سے گڑبڑائی اور سیل فون شرجیل کی سمت بڑھادیا۔

”کیا کہا تم نے میری بیوی سے کہ بے جاری اچھی خاصی پریشان ہوئی۔“ شرجیل نے مصنوعی ٹنگی سے فراز کو ڈانٹنے کا آغاز کیا البتہ لودجی نظروں کا مرکز ایمان کا دل نشین چہرہ تھا جس پر گھبراہٹ اور حیا کا سنگم بہت حسین لگ رہا تھا۔

”مائی گاڈ..... میری مجال! دذوں کئی دیر ادھر ادھر کی باتیں کرتے رہے پھر شرجیل نے فون بند کر دیا۔

”آئی تھنک فراز بھائی سے خاصی انڈر سٹینڈنگ ہے آپ کی۔“ ایمان شرجیل کے اشارے پر سیل فون چارجنگ پر لگاتے ہوئے قیاس آرائی کر رہی تھی شرجیل مسکرا دیا۔

”ہاں! فراز بہت ماس ہے مجھ سے سب سے زیادہ محبت کرتا ہے۔ حق اور انصاف کی خاطر سر رہڑ کی بازی لگانے کو تیار رہتا ہے۔ مجھے تو قلق ہے یہ جرنلزم کی بجائے شوہر کو کیوں اختیار کر رہا ہے ویسے میرے بعد علوی لارج میں اگر تمہیں موہل سپورٹ ملے گی تو فراز اور سمیرہ سے۔“

”سمیرہ کون ہے؟“ ایمان فون چارجنگ پر لگا چکی تھی صوفے پر بیٹھتے ہوئے تجسس ہوئی۔

”کزن ہے میری! چاچو کی بیٹی۔ مجھ سے فراز کی طرح بے حد اسپرٹس۔“ شرجیل کے انداز میں شرارت درآئی۔ ایمان نے اسی آخری بات پر چونک کر بغور اسے دیکھا جسمی شرجیل کی مسکراہٹ مزید گہری ہو گئی۔

”گتے فاصلے پر بیٹھنے کی کیا تک ہتی ہے۔“ شرجیل نے کہا اور ہاتھ بڑھا کر اسے اپنے مقابل لے آیا۔ ایمان پھر بھی کم سمہی رہی شرجیل نے اسے ننوود کیا۔

”وہ فراز کی طرح مجھے بڑا بھائی سمجھتی ہے اور ویسی ہی محبت کرتی ہے جیسی فراز کرتا ہے۔ مجھ سے اسی لیے اتنی پریشان ہو گئی

تھیں نا تم؟“ اس کا چہرہ اور اٹھاتے شرجیل نے اسے پھیرا تو ایمان نے صرف ہلکی ہلکی ہنسی بلکہ جھینپتے ہوئے اسے گھسٹنے لگی مگر شرجیل کی نظروں کے تقاضے اتنے شوخ و گستاخ تھے کہ وہ بے اختیار شہنائی پلیس جھکا گئی تھی۔

اس سلسلے کو ان پر بڑے ایک ہفتے سے زیادہ گزر گیا زندگی جیسے عیسے معمول پر آ رہی تھی۔ تمام تر ذلت سکی اور شرجیل اٹھانے کے باوجود بھی بہر حال وہ ضروریات زندگی سے نظریں نہیں چراکتے تھے۔ بابا سائیں ڈسپانچ ہو کر جو ملی آئے تھے انہیں ایک چپ سی لگی ہوئی تھی جو سسٹنل جان کاروبار کی جیسے وہ خود سے بھی نظریں چرائے پھر تے تھے۔ سکندر سائے کی طرح ان کے ساتھ لگا رہتا اب تو اس نے راتوں کو بھی گھر جانا چھوڑ دیا تھا۔ بابا سائیں کے ساتھ والا کمر اس کے لیے مستقل مخصوص ہو گیا۔ شادی تو ملتوی ہوئی تھی مگر رشتہ داروں کو پوچھنے سے نہ تیا سائیں نے یہ احسان کیا کہ کسی کو چھوٹی حویلی تک پہنچنے نہ دیا۔ لاریب ذہنی طور پر اتنی پریشان تھی کہ اس نے ایگزیم نہ دینے کا فیصلہ کر لیا۔ بابا سائیں تک یہ بات پہنچی تو انہوں نے اسے اپنے پاس بلوایا۔

”جی بابا سائیں! وہ ان کے کمرے میں آئی تو سکندر انہیں اخبار پڑھ کر سنارہا تھا اسے دیکھ کر اخبار پلٹ لیا اور نظریں دانستہ اپنے بیروں پر نکالیں۔ وہ خود پر ضبط کے کڑے پہرے ٹھانے میں ماہر تھا۔

”سکندر بتا رہا تھا آپ کالج نہیں ہو کیوں بیٹے! آپ کے تو ایگزیم ہونے والے ہیں۔“ لاریب نے مزاحیہ لہجے کے اک نظر انہیں دیکھا جھریوں زدہ ملول چہرہ اچھن چند لمحوں میں کتنے بوڑھے نظر آنے لگے تھوہ۔

”سہی بابا جان! میں پڑھ نہیں پاری ٹیل ہونے سے بہتر ہے کہ.....“ اس کا گلہ بھرا تھی جی بات لاہری چھوڑ کر ہنٹ کلنے لگی۔

(اگر بابا جان کو پتا لگ جائے ان کے اعتماد کو صرف باجوہی نے نہیں نہیں پہنچائی بلکہ.....)

”یہ تو بہت غلط بات ہے بیٹے! چودہ سالوں کی محنت کو ایس طرح ضائع نہیں ہونا چاہیے پھر میں نہیں چاہتا کہ آپ یہ محنتوں میں اک بیٹی کی سزا دھری کو دے رہا ہوں۔ میں تم پر تمہاری راہوں کو کھوٹا نہیں کرنا چاہتا۔“ وہ کتنے تحمل و برداشت کا مظاہرہ کر رہے تھے لاریب یکدم بدیدہ ہو کر رہ گئی۔

(اجو کتنا غلط سمجھا آپ نے بابا جان کو کاش آپ نے جلدی کی ہوتی)

”آپ ایسا مت سوچیں بابا جان! میں ایگزیم کیسے کر لوں گی۔“ اپنا دکھ جھلا کر اس نے بابا سائیں کو سلی دی تو انہوں نے اپنا کمر درگز بڑھوایا تھا اس کے سر پر رکھ دیا۔

”جیتی رہو بیٹے! خدا نصیب اچھا کرے تمہارا۔“ لاریب نے اپنے آنسوؤں کو ان سے چھپانے کی غرض سے ہی تیزی سے پلٹ کر باہر نکل آئی اور دوڑتی ہوئی ولہاری کے موٹر بڑا آندھی مولفان کی طرح آتے وقت اس حیدر سے کھرتے کھرتے رو گئی۔

”جی تو دیکھ کر چل لیا کرو۔“ وہ جتنی بد مزہ ہوئی تھی اسی قدر کسی وقت اس فضول انداز میں بے تکلم بنسا۔

”دیکھ کر چلیں تو تم جیسی پھولوں کی ملکہ سے کیسے نکلیں۔“ اپنے آنسوؤں خبیث بے باک انداز میں کہتا وہ پوچھوں کو مل دے رہا تھا لاریب کا حلق تک کڑوا ہو گیا چہرے پر بے زاری اکراہٹ اور ناپسندیدگی کے سارے رنگ اتر آئے۔

”اب کیا لینے آئے ہو؟“ وہ خاصی بد مزہ نری سے ٹوک کر بولی۔ یہ انداز وقت اس کو براہم کرنے کے لیے کافی تھا۔ مگر سانسہ وہ بھی جس کی موجودگی اس کی آنکھوں میں تراٹ اور روح تک میں خراب بھر جاتی تھی۔ اس حویلی میں اس کے علاوہ بھی دو اور لڑکیاں تھیں خاص کر ایمان جو اس سے منسوب رہ چکی تھی مگر وقاص کا جھکاؤ شروع سے لاریب کی جانب تھا تو وجہ یہی تھی کہ اس کا مظننہ اس کا شہرہ ایوں جیسا ظمطراق حاکموں کی ہی تھمکتا آقاؤں جیسا ظمطقی و حتمی پن اس کے انداز سے اہل اہل کر پرتا دکھائی پڑتا تھا۔ وہی اس کے لیے چیلنج بن گیا تھا وہ اتنی اثر کیونھی کہ وہ سب کچھ بھول گیا تھا یہ بھی کہ وہ اس کے چھوٹے بھائی کی منگ ہے۔

”میرے چاہے کا گھر ہے جب جی چاہے گا آؤں گا اور یہ طے ہے کہ اس گھر کا دلدادہ بھی بنوں گا۔“ اس پر نظریں گاڑھے وقت اس نے اپنے مخصوص پر زعم افلاطونی انداز میں اپنے ارادوں کو واضح کیا تو لاریب کا دل یک دم دھک سے رہ گیا۔ کچھ کہہ بغیر وہ تیزی سے آگے بڑھ گئی۔ وقاص کے ہونٹوں پر ہر دم اس مسکراہٹ اتر آئی اس نے اس وقت تک لاریب کو دیکھا جب تک وہ اسے نظر آسکی پھر گنگناتے ہوئے بابا سائیں کے کمرے کی جانب ہو لیا۔

نندنی کی خوب صورت سحر انگیز آنکھیں ساکن تھیں سکتے ذرہ غیر تینی تخیر و استعجاب لیے تھیں۔ اسے جیسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ یہ سچ ہے سچا گرج تھا تو دل تسلیم کیوں نہیں کر رہا تھا۔ اتنا چھتتا وہ کرب اور بے لگی دل میں اتر آئی تھی کہ کس بل فرار نہیں تھا۔ وہ خوش شکل ڈاکٹر عثمان خان اس کا سچا اور اس کا حسن اب اس دنیا میں نہیں رہا۔ یہ خیال ہی رگ جاں میں نوکیلے تیزے گاڑھ رہا تھا۔ سچ اسپتال جانے کی غرض سے گھر سے نکلنے والا ڈاکٹر عثمان بھلا کب جانتا تھا کہ پلٹ کر واپس اپنی بیوی اور بچے کے پاس نہیں آسکے گا۔ کبھی کبھار موت کتنا سفاک وار کرتی ہے کہ دونوں زخم مندمل نہیں ہو پاتے۔ یہ بھی ایسا ہی زخم تھا زینب کی صورت کی ویرانی یا سیت اور وحشت کو دیکھتی وہ سوچوں میں غلطاں تھی۔ کتنا خاص اور محنت مزاج تھا وہ اپنی عادتوں میں کس درجہ نفس اور شاندار کہ نندنی چند ملاقاتوں میں ہی اس کے لیے کتنی اپنائیت محسوس کرنے لگی تھی۔ کتنا احترام ہوتا تھا اس کے لیے عثمان کی جھکی نظروں میں وہ اس سے سوال کیے جاتی ایک کے بعد دوسرا دوسرے کے بعد تیسرا۔ وہ اس نکل اور نری سے جواب دے جاتا حالانکہ نندنی کے سوالوں میں اکثر کاٹ ہوتی مگر وہ بھی نہ جھنجھلا تا نہ غصہ کرتا کتنا رسان ہوتا تھا اس کے لہجے میں ہمیشہ نندنی نے کبھی اسے غصہ میں دیکھا ہی نہیں تھا۔ اس کے ٹھہراؤ اور رسان کے ساتھ شفقت نری و محبت کو دیکھتے ہوئے ہی نندنی نے یہ بات ذہینب سے کہی تھی۔

”آپ شوہر کے معاملے میں بہت لگی ثابت ہوئی ہیں ڈاکٹر زینب!“ اور زینب جو بابا احمد مند کہتے شرمیلے انداز میں مسکراتے لگ جاتی۔

”آپ تو پاکستانی ہیں عثمان سے کیسے شادی ہو گئی آپ کی؟“

”عثمان میرے کزن ہیں مگر زادہ تقسیم ہند کے موخ پر میرے دادا پاکستان چلے گئے تھے جب کہ عثمان کے دادا جان انہیں رہے گئے تھے۔ دونوں بھائیوں کے درمیان یہ دھریاں بڑھیں تو اس رشتے کے باعث یہ فاصلے کم کرنے کی کوشش کی گئی ویسے بھی یہ خاندان بہت مختصر رہ گیا تھا صرف عثمان اور ان کے بابا تھے ابابا کی وفات کے بعد تو صرف عثمان ہیں۔“ نندنی کی زینب سے دوستی اتنی بڑھی تھی کہ وہ اکثر اس سے طے زینب کے گھر آ جاتی تھی۔ وہ اک دوسرے کو بہت اچھی طرح جان گئی تھیں۔ نندنی کو زینب کے بیٹے عبداللہ سے بھی خصوصی لگاؤ ہونے لگا تھا ایک مرتبہ وہ آئی تو عثمان اپنے دو سالہ بیٹے کو تخت پر بٹھی رکھا اور ہاتھ اس

کے لہجے میں اتنا گداز اتنی تاثیر تھی یا نعت کے الفاظ کچھ ایسے دل پذیر تھے کہ نندنی بھی سیکھنے کو عمل آئی۔

تصویر کمال محبت تو یہ جمالِ خدائی
یا محمد نور مجسم یا حبیبی یا مولائی

عثمان نے کچھ تامل کے بعد اسے ان اشعار کو طرز کے ساتھ پڑھنے کا طریقہ ازبر کر لیا تھا۔ جنہیں وہ بار بار گنگنانے کے انداز میں پڑھتی تھی مگر تب نندنی کے گمان تلک بھی یہ بات نہیں تھی کہ سریتا دیوی جو اس کا زینب سے میل میلاپ پسند نہیں کرتی تھیں اس کے منہ سے یہ نعتیہ اشعار سن کر نفرت کے ساتھ دم و غصہ میں انسانیت کی سطح سے گھر کر کیسا گھناؤنا سوچنے لگی تھیں۔ مسلمانوں کے لیے جو ازلی نفرت تھی وہ اس موقع پر عروج کو آئی اور اس نفرت کی زد پر ایک ہنستا ہنسا گھرا جڑا اور اک بے گناہ انسان موت کی سرد آغوش میں جا اتر گیا کہ یہ کام تمام تر راز داری سے کر دیا گیا تھا۔ عثمان خان کا جو ایک سٹیڈنٹ ہوا تھا وہ بظاہر ٹریفک حادثہ تھا مگر اس کے پیچھے باقاعدہ منصوبہ بندی کی گئی تھی۔ سریتا دیوی کی بیٹی کو اپنے مذہب کی ترغیب دینے والوں کی معمولی مزاحمت تھی۔ جس میں وہ خود کو حق بجانب سمجھتی تھیں حالانکہ حقیقت اس کے برعکس تھی۔ زینب یا عثمان و ذوق نے ہی نندنی کو اسلام میں داخل کرنے کی شعوری کوشش نہیں کی تھی اس کے سوالات کے مناسب اور درست جوابات ضرور دیا کرتے تھے جو نندنی اکثر وہی مشران سے کرتی رہتی تھی۔ کسی غیر مسلم کو مسلم کرنا ان کا مشن نہیں تھا یہ زبردستی کے سوچے ہوئے ہوا بھی نہیں کرتے مگر یہ سریتا دیوی کو کون سمجھاتا۔ نندنی سے پہلے انہیں عثمان کے ایک سٹیڈنٹ میں جاں بحق ہونے کی اطلاع فون پر موصول ہو چکی تھی اور وہ اپنے منصوبے کی کامیابی پر خاصی مطمئن تھیں کہ اب ان کے اندازے کے عین مطابق زینب بھی یہاں نکلنے والی نہیں تھی مگر غلط وہاں ہوا تھا جہاں دیو پران کا یہ انا شکار ہو گیا اور اس نے ان پر گرفت کرنے میں بھی ویر نہیں کی تھی۔

”آپ نے بالکل بھی اچھا نہیں کیا امام! عثمان خان ایک بے ضرر انسان تھا۔“ دیو کا متنازعانہ لہجہ کھڑکی شدتوں سے بھر رہا۔ سریتا دیوی محض اک لمحے کو گڑبڑا میں پھر اپنی مخصوص ڈھنسا کی کے مظاہرے کے ساتھ کانٹے جھک دیئے۔

”اس کی پتی بھی تو اچھا نہیں کر رہی تھی میرے ساتھ ہرم کے معاملے میں کوئی کپور و ماڑ نہیں اس مقام پر آ کر تو میں نے اپنی محبت کی بھی نہیں سی تھی جا رہے سے علیحدگی کی وجہ بھی دھرم تھا۔“

”ذرا سوچیں! اگر نندنی کو سب ہمارا چل جائے تو...“
تاسف دھلکا ہی نہ تھا اس نے انہیں ذرا تامل چاہا مگر وہ بے بسی کے بجائے ہڈیانی انداز میں حق تعالیٰ کے کانے لگی تھی۔

”کون بتائے گا اسے تم؟“ اور دیو کی آنکھیں شہد
جذب سے سرخ پڑ گئیں کچھ کہے بغیر وہ ہونٹ چبھنے لگی
پلٹ گیا تھا۔

ایمان نے اس غزل کو ٹائپ کیا اور شرجیل کے نمبر پر
کر دی۔ شرجیل نے مری میں جہاں اسے بہت سی شائقین
تھی وہیں ایک خوب صورت اور مہنگا ترین سیل فون بھی اسے
گفت کیا تھا۔ اس وقت وہ بیچے کی کام کی غرض سے گیا ہوا تھا۔
سر سبز اونچے نیچے اطراف میں پہاڑوں سے گھرے دلستے
خوش گوار موڈ میں چلتے اس کے سیل فون پر بیچ فون گنگنانے
شرجیل نے ریست ہاؤس کی جانب بڑھتے ہوئے سیل فون پر
لیڈر کی جیکٹ کی جیب سے نکال لیا۔ اسکرین کو چھوا تو منہ بند
لفافہ بڑے ڈرہا انداز میں کھل گیا الفاظ کی دل نشینی نے اسے
مسکرانے پر مجبور کیا تھا گویا عہد چاہا جا رہا تھا۔

”ڈونٹ وری! ہمیشہ دل سے لگا کر رہیں گے اپنی منزل
جاں کو۔“ لگے دس پندرہ منٹ میں وہ اس کے روبرو ہوا تو اسے
زبانی یقین سونا اور پیچھے سے بازوؤں کے آہنی حصار میں
کر لیا۔ ایمان گہرے سوٹ کیس میں رکھ رہی تھی اس کے
رومیٹک موڈ پر بوکھلائی۔

”خیریت... کیا ہو گیا؟“ وہ اس کی جانب رخ پھیر کر
نروں ہوتی ہوئی مسکرائی۔

”یقین دلا رہے ہیں ہمیں کتنا خیال ہے آپ کا۔“ اس کا
لہجہ معنی خیز تھا ایمان جیسے کچھ کر جھینپ گئی۔

”ہمیشہ خیال رکھیے گا۔“

”ہمیشہ خیال رکھیں گے چاہے ہم دس بچوں کے لہاں لہا
ہو جائیں۔ چاہے بڑھے کیوں نہ ہو جائیں۔“ وہ اس کی ہوشربا
خوشبودار قربت میں آ کر بیٹھنے لگا تو ایمان شپٹانے لگی۔

”شرجیل پلیز... پیکنگ کرنی ہے مجھے۔“ وہ منہ مانی
وبا احتجاج کیا۔

”دفع کرو بار! ساری عمر ہمیں کام ہی کرنے ہیں روٹین کا
موقع تو ابھی ہے گھر جا کے تو...“ شرجیل نے بات لاہوری چھوڑ
کر اس کے بالوں سے کچر نکال دیا۔ جس کی بدولت ایمان کے

گھناؤں جیسے بال اس کے چاند چہرے کو تازہ کر کے گرد حصار
باندھنے اس کی سحر انگیزی میں یکفخت اضافہ کر گئے۔ شرجیل بے
خود ہونے لگا۔ ایمان کی جان اس کے لاہورے فخرے سے ایک
مٹی بھر دل جھڑکنے لگا۔ اس کی آئینہ زندگی کا دارہ مدار اس
وجودے فخرے میں ملخوف تھا غیر واضح غیر مطمئن۔

”تیا گھر جا کے... بولیں نا۔“ اس کا دل گھبرانے لگا مگر
شرجیل کی مامی تو جہاں کے سحر انگیز دل تھیں چہرے پر سرکھڑکی
تھی اس کے ہونٹوں پر نرمی سا پناہا تھو رکھا۔

”پلیز خاموش رہو! بس مجھے خود کو محسوس کرنے دو ایسے ایسی
تم نے کئی چشمے کا صاف پانی دیکھا ہے؟ ہمیں دیکھ کر مجھے اس
پناہاں آتا ہے۔“ اس کی آواز پر بھی خمار چھا رہا تھا۔ ایمان لب
بستہ رہی اس کا دل ہر لمحہ خدشات کی دلدل میں جھنستا جا رہا تھا۔

جتنے دن وہ ایگزیم میں مصروف رہی ہر احساس کو رانستہ
فراموش کیے رکھا مگر یادوں پر بھلا پھر اٹھایا جاسکتا ہے۔ ان کی
خوشی اور کٹ اپنی جگہ بدترجہ ام موجود تھی اس کے باوجود کہ حالات
اپنی جگہ مزید معمولی برآ گئے تھے۔ وہ کئی راتوں کی جاگی تھی وہ حتی
بھر کے سونا چاہتی تھی مگر امام کی خواہش تھی کہ وہ اس کے ساتھ
سوئے۔ یہ بھی عجیب بچوں والی ضد تھی اس کے باوجود لاریب
لسڈانٹ کراس کا دل نہیں توڑتا چاہتی تھی۔

”ٹیک ہے تم رات کو میرے کمرے میں آ جایا کرتا۔“
لاریب نے اس کا من پسند جواب دیا تو امام گلاب کے نوخیز پھول
کی مانند کھل اٹھی۔ امام کی فرمائش پر سندھی بریلیائی تھی اور بہت
ذوق بعد بلہاسائیں نے بھی ان کے ساتھ ہی کھانا کھایا تھا۔

”مجھے باجو بہت یاد آتی ہیں، بجو! انہیں سندھی بریلیائی کتنی
پسند تھی۔“ رات کو وہ کمرے میں آئی تو امام نے آنکھوں میں
آنسو بھر کے کہا۔ لاریب جب کی چپ رہ گئی۔ وہ بتانے کی
پوزیشن میں نہیں تھی اور نہ حقیقت تھی کہ لاریب بھی ایمان کی یاد
سے بے کھل ہوتی تھیں۔ بھوکھی آگھی تھی مگر امام کو اس نے بے
درغ ڈانٹ کے رکھ دیا تھا۔

”میں نے تمہیں منع کیا تھا کہ تم اب دوبارہ ان کا ذکر
نہیں کرو گی۔“

”کسی کا ذکر نہ کرنے سے کوئی دل سے نہیں نکل جایا کرتا۔“
لاریب نے بگڑ کر کہا اور لاریب کے دل پر وہ ہوا تھا۔ غلط کب کہہ
دئی تھی وہ بھلا عباس کو دل سے نکال پائی تھی یا ایمان کو بھولنے

میں کامیابی حاصل کر لی تھی۔ محبتیں کھو کر بھی کہاں اتر کھوتی ہیں۔
کہاں مرنی ہیں بلکہ گھڑی محبتیں تو دلوں کے تاسور ثابت ہو کر ہر
لحاذیت کی کک سے دو جا کر کرنی رہتی ہیں۔

”مجھے وہ یاد آتی ہیں مجھے وہ نہیں بھولتیں تو اس میں میرا کیا
قصور ہے؟ پھر آپ سوچیں اگر میں آپ سے بھی ان کی باتیں نہ
کر رہا تو کس سے کروں؟“ وہ ہچکیاں بھر بھر کے رو رہی تھی
اسے بے کوجہت اس پر حتمی کی بجائے تازہ رہا تھا۔

”تم اگر یہ چیز کھو نہیں کر سکتیں تو اٹھ جاؤ یہاں سے۔“ وہ
پہنکاری اور ہاتھ میں موجود سیل فون طیش میں بستر پر پڑ گیا۔ امام
نے آنسوؤں سے جل تھل ہوئی آنکھوں میں حیرانی لیے لیے اسے
دیکھا پھر یک دم پھری گئی۔

”ٹھیک ہے میں چلی جاتی ہوں یہاں سے۔ اپنے اس غم کا
میں اکیلی ہی ماتم کر لوں گی آپ اگر پھر ہو گئی ہیں تو میں پھر نہیں
ہوں۔“ وہ روتے ہوئے چینی اور گھڑ کر کمرے سے بھاگ گئی۔
لاریب عجیب پر طال احساسات کا شکار وہیں بیٹھی رہ گئی تھی۔

امام کا یوں ٹوٹ کر بکھرنا اور دونا اس کا دل کتنے لاتعداد لکڑوں میں
تبدیل کر گیا تھا یہ کون جانتا تھا مگر ایک انا تھی جو اسے امام کے
پاس جانے اور منانے سے باز رکھے تھی پر دل بے تاب تھا۔ اسی
بے چینی نے لدا خراسے لٹھنے پر مجبور کر دیا۔ اس سے پہلے کہ
دروازے تک پہنچی بجلی اچانک نکل ہو گئی۔ کراہی کھنکھت تار یک قبر
کا منظر پیش کرنے لگا۔ وہ اپنی جگہ پر ٹھمدی کھڑی تھی جب امام
کی ولدوز چھینیں اسے بوکھلا کر رکھ گئیں۔ وہ اندھوں کی طرح
دیواروں کو ٹوٹتی آواز کی سمت بھاگی کہ امام کی ہڈیانی چیخوں میں
مزید شدت آتی جا رہی تھی۔ اس کی چیخوں سے لاریب اندازہ لگا
چکی تھی وہ اس کے کمرے سے زیادہ فاصلے پر نہیں ہے۔

”چھوٹی بی بی... چھوٹی بی بی! کیا ہوا؟“ اس سے پہلے
سکھاں ہاتھ میں ایمر جنسی لائٹ لیے گئی پڑتی امام تک آ چکی
تھی۔ لاریب نے بے قراری سے اسے جاتے ہی خود سے لپٹا
لیا۔ امام سر تا پا خزاں زدہ پتے کی طرح کانپتی اور وحشت زدہ نظر
آ رہی تھی۔

”کیا ہوا امام؟ اندھیرے سے ڈری ہو؟“ لاریب نے اس
کے بال سہلا کر آنسو پونچھے۔

”ن... نہیں... بجو! میں اپنے کمرے میں گئی تو لائٹ
چلی گئی مجھے اندھیرے سے ڈر لگا تھا میں دوبارہ آپ کمرے میں
آ رہی تھی کہ مجھے... مجھے کسی نے پکڑ لیا۔“ امام نے آنی خوف زدہ

اور سر اسید تھی کہ تب کچھ بول نہیں پائی تھی لاریب کے سکھوں کو
 واپس بھیجنے کے بعد خود امامہ کو لیے کمرے میں آگئی۔ امامہ بہت
 دیر اس سے لپٹی رہی تھی اور حواس بحال ہونے پر جو کچھ اس نے
 بتایا وہ لاریب کے حواس سلب کرتا پوری جان سے ہلا کر رکھ گیا
 تھا۔ وہ حق دق ہی اسے تکنے لگی۔

”کسی نے پکڑ لیا؟ کیا مطلب امامہ! کون تھا وہ؟“ وہ سوال
 پر سوال دہانے لگی صحیح معنوں میں اس کی جان مٹی میں آگئی تھی۔
 ”وہ کوئی مرد تھا بھو! بہت لمبا بہت طاقت ور شاید وہ مجھے
 کھینچ کر کہیں لے جانا چاہتا تھا جی میں ڈر کر چیختی تھی اس سے
 اپنا آپ چھڑوانے کی کوشش میں میں نے اسے ٹوچا بھی تھا یہ
 دیکھیں میرے ناخنوں پر ابھی تک خون لگا ہوا ہے اس کا۔“
 امامہ نے ایمر جنسی لائٹ کے نزدیک اپنے ہاتھ لے جا کر
 دکھائے۔ لاریب پھٹی پھٹی آنکھوں سے اس کی گلابی پوروں
 اور ناخنوں پر اتنی خفیف سی خون کی سرنی کو دیکھے گئی۔ اس کا
 دماغ جیسے لحوں میں شل ہو کر رہ گیا تھا۔ حویلی کے اندر خالصتاً
 زنان خانے میں اس قسم کی واردات کا امکان ہی ناگزیر تھا کہ
 ادھر تو ملازم مردوں کا گزر بھی نہیں ہوتا تھا سوائے سکندر کے اور
 سکندر کا نام ذہن میں درآتے ہی لاریب کے دل نے غوطہ سا
 کھایا اور وجود سر پڑنا چلا گیا۔

”تو کیا سکندر؟“ اس نے سوچا اور دماغ میں جیسے انکارے
 چٹختے محسوس کیے۔

”کیا ایسا ممکن ہے؟ کیا سکندر کی جرأت اتنی بڑھ سکتی ہے۔“
 اس نے خود سے سوال کیے اور جواب میں شکوک سر اٹھانے لگے
 پچھلے کچھ دنوں سے وہ اس کے رویے میں کتنی تبدیلی محسوس
 کر رہی تھی۔ جب سے وقاص نے اپنی خواہش کی تکمیل کا
 طوفان اٹھایا تھا سب سے زیادہ بے قرار لاریب ہی تھی۔ وقاص
 کسی بھی صورت ایمان کی غلطی معاف کرنے پر آمادہ نہیں تھا اس
 نے صاف لفظوں میں بابا سائیں کو جتلا دیا تھا۔

”ایمان نہ سہی آپ کو نہیں بھولنا چاہیے کہ آپ کی دیہنیاں
 اور بھی ہیں۔“

”اگر تم ایمان کی بجائے امامہ یا لاریب میں سے کسی کو قبول
 کر سکتے ہو تو مجھے ہرگز کوئی اعتراض نہیں ہے۔ بیٹے! مجھے اندازہ
 ہے کہ میں تمہارا مجرم ہوں۔“ یہ ساری بات چیت لاریب کی
 موجودگی میں ہوئی تھی گو کہ بابا سائیں کی اس ڈھیل نے لاریب
 کو دلی کرب اور تکلیف سے دوچار کیا تھا مگر وہ بھی جانتی تھی۔

ردایات میں جکڑے اس کے پیس باپ کے پاس کوئی رہنمائی
 بھی نہیں ہے انہیں یہ قربانی دینی تھی مگر امامہ نہیں وہ اتنی عزیز تھی
 اسے کہ وہ اسے ہرگز بھیجتا نہیں چڑھا سکتی تھی۔ اس کے خیال
 میں وقاص جیسے وحشی سے شادی خودوشی کے مترادف تھی۔ انتقام
 اور رجحان کے احساس سے پھر اہوا مردانا کی تسکین کی خاطر
 ایمان کی بہن کی زندگی اجیرن کرنے کا پورا حق محفوظ رکھتا تھا پھر یہی
 فرق پڑتا تھا اگر عباس نہیں تو وہ کوئی بھی ہوتا۔ میں تو ویسے بچن
 مر رہی چکی ہوں۔

غم و غصے اور رنج کی شدید کیفیت میں وہ ایک بار پھر ایک
 جذباتی قدم اٹھانے کو تیار تھی۔ اسے یقین تھا وقاص بابا سائیں
 کے سامنے اس کا نام لینے والا ہے۔ اس کے لیے ضروری تھا کہ
 سکندر سے نجات حاصل کرنے جیسی دوران ایگزیم پر صبح اس کے
 ساتھ کالج جاتے ہوئے وہ اسے یاہ ہانی کرتی رہی تھی اور سکندر
 جانے کیا ٹھانے تھا کہ ہر بار سن کر بھی ان سنی کرتا رہا۔ اس کی بے
 نیازی کے سی مظاہرے نے لاریب کو اتنا آگ بگولہ کیا کہ اس
 روز وہ اس سے پھڑکنی اور اس پر چلانے لگی۔

”تم پاگل ہو یا پھر تم نے مجھے بے وقوف سمجھا ہوا ہے؟“
 ”میں کچھ سمجھا نہیں بی بی صاحبہ!“ جواباً سکندر اس کے
 اشتعال کتا گے اپنی تل مزاحی کا شلبہ مظاہرہ کر رہا تھا۔
 ”کیا کہہ رہی ہوں میں اتنے دنوں سے تمہیں؟“ لاریب
 کی رنگت بھی اس کی آنکھوں کی طرح دکھنے لگی۔

”کیا کہہ رہی ہیں؟“ اس کا یہ گریز جو سر دانستہ تھا لاریب
 کو سچ پا کر گیا۔

”طلاق دو مجھے اس طوق کو میں مزید گلے میں نہیں لگا
 سکتی۔“ غضب کھوکھو کر وہ چلا پڑی۔

”اسے گلے میں ڈالنے پر میں نے آپ کو مجبور نہیں کیا تھا اور
 کریں آپ نے فورس کیا تھا مجھے حالانکہ تب میں نے اس کے
 متوقع نقصانات کے متعلق آگاہی بھی دینی چاہی تھی مگر.....“

”مگر کیا.....؟“ سکندر نے پہلی مرتبہ اس کے سامنے اس
 انداز میں بات کی تھی اس کے تو جیسے اندھا گ دکھ آگئی۔ عجب

کی شدید لہر نے اس کا دماغ دھکا دیا وہ طعنہ سے بدلتا تھا۔
 ”ہاں کیا تھا میں نے فورس تب میرا دماغ خراب ہوا تھا مگر

اب پچھتا رہی ہوں۔“ اس کا لہجہ حقارت زدہ اور انداز میں رعوت
 تھی بے نیازی تھی نخوت تھا۔ سکندر نے اک نظر اسے دیکھا اور
 یک دم گاڑی روک دی پھر سرخ چہرے کا رخ اس کی جانب موڑ

کر یہ جان مزدہ لہجہ میں بولا۔

”مگر میں اب ایسا نہیں کرنا چاہتا اس لیے کہ نہ تو میں آپ کی طرح پائل ہوا ہوں نہ پچھتاوے کا شکار۔“ کیا تھا اس کے لہجے میں اس کے انداز میں کہ لاریب پہلے سکتا زدہ ہوئی پھر اس نے اپنے روکنے کھڑے ہوتے محسوس کیے۔ اسے لگا تھا وہ زمین آسمان کے درمیان شدید خوف کے عالم میں محسوس ہے۔ سکندر کے کمر تبدیل ہونے تو اسے ہولانے کو کافی تھے۔ سکندر کے بدلے ہوئے انداز مزاج کا مطلب تھا لاریب کی تباہی۔ صرف لاریب کی نہیں امامہ اور بابا۔ بامیں کی بھی۔ اس کے ہاتھ پیر سرد پڑنے لگے مگر وہ اندسے جتنی بھی خائف تھی بظاہر بھڑک اٹھی تھی اس طرح شاید وہ اپنا بھر پور کھنا چاہتی تھی۔

”بہنیں اندازہ ہے سکندر تم کیا کہہ رہے ہو یا دوسرے لفظوں میں تم اپنی اوقات بھول رہے ہو؟“ اس کی بات کے جواب میں سکندر زہر خند سے ہنسا پھر جستانی تاؤ ولانی نظروں سے اسے جی بھر کے دیکھا اور پھنکارنے کے انداز میں بولا۔

”بہت اچھی طرح اندازہ ہے اور سز سکندر صاحب امیری اوقات اس وقت بھی یہی تھی جب آپ نے جیروں سے مجھے اٹھا کر اپنے سر پر رکھا تھا۔“ ناستی کی تیوریوں اور باتوں سے نکلنے شعلوں نے لاریب پر اس کے آتش فشانی موڈ اور اس کے ارادوں کی سنگلاخی کو بہت اچھی طرح آشکار کیا تو وہ اندر ہی اندر دال گئی۔

”تم بہت غلط کر رہے ہو اپنے ساتھ میں ہرگز نہیں چھوڑوں گی تمہیں۔ کجا کسی بھول میں رہو۔“ لاریب کو اپنی کمزوری کا احساس ہوا تو دانستہ کچھ پائی دھمکیوں پر اتر آئی۔ جو باوہ کتنے سکون سے مسکرایا تھا۔

”اچھا..... مثلاً کیا کریں گی آپ میرے ساتھ؟“ وہ بے نیازی اور نخوت سے پوچھ رہا تھا اور لاریب غضب سے بھر اٹھی تھی اس کی آنکھوں میں غصے کی سرخیوں جھلکیں سکندر کا متسخرانہ انداز سے آگ لگا کر دکھایا تھا۔

”یہ آنے والا وقت ہی تمہیں بتائے گا کہ میں کیا کر سکتی ہوں۔“ اس نے نفرت زدہ انداز میں ہونٹ سکڑے جب کہ سکندر نے بے پروائی سے سر جھٹک دیا اس کے بعد اس نے دانستہ سکندر کے منہ لگنے کی کوشش نہیں کی مگر حقیقت یہ تھی کہ وہ اس بات پر سوچی اپنا بے تحاشا خون جلا چکی تھی اور اب یہ نیا واقعہ اس کا شک یقین میں بدلنا شروع ہوا۔

”تو کیا وہ اندھیرے کی وجہ سے امامہ پر میرا گمان کر چکا ہوگا۔“ اس نے سوچا مگر اس سے آگے سوچ اس کی بریجھکی تھی اس میں سر طبرہ بڑانے لگی۔

”کیا متاخذ ہوں گے اس گھٹیا حرکت کے پیش نظر اس کے؟ کہاں لے جانا جا رہا ہوگا؟ اور جب نامہ جتنی تو جیتنے کھلنے پر چھوڑ کر بھاگ گیا..... آف خدایا! وہ لڑائی اور بے رحمی سے بستر رگڑت بدلی۔

”اس کو امامہ نے زخمی تو کیا تھا نشان تو وہ ہوا گئے۔“ اس سوچ کے مارغ میں دوتے ہی وہ جھٹکے سے اٹھ کر بیٹھ گئی امامہ اس کے بستر پر بے خبر سو رہی تھی۔

”مجھے اسے پکڑنا چاہیے ثبوت ہے تاہم میرے پاس اور ان بقت موقع بھی مناسب ہے۔“ اس نے ہمیشہ کی طرح جذباتیت سے سوچا اور جذباتیت سے فیصلہ کیا اور اس کی نزاکتوں اور بار کیگیل پر دھیان دیئے بغیر بستر سے ترگی لائنز آچکی تھی اس نے شیل لیمپ آن کر کے باقی تمام لائٹس بجھا دیں شمال اوڑھ کر احتیاط سے دروازہ کھول کر باہر قدم رکھنا

راہداری نیم تاریک اور سنسان تھی۔ آخری سرے پر آگ آگ کی بلب روشن تھا رات کے مخصوص سنائے میں کتوں اور چیخوں کی آوازیں وقفے وقفے سے گونجتی تھیں۔ وہ بے آواز قدموں کو اٹھائی راہداری کے سرے پر آگئی آگے بڑھا تھا پھر دوسرے کمرے کو جانی راہداری..... اس راہداری کے اختتام پر پہلے بابا

سائیں کا کمر تھا پھر سکندر کا رات بارہ بجے کے بعد کابل تھا اور یہاں زیادہ سے زیادہ دن بجے تک ملازم تمام کام نپٹا کر اپنے کواٹروں میں چلے جاتے تھے۔ اس نے سکندر کے دروازے پر رگ کمر آہستگی سے دستک دی سکندر جو ابھی کچھ دیر قبل ہی بابا

سائیں کے پاس سے آیا تھا اس دستک پر بری طرح چونک کر تیزی سے دروازے پر آیا کہ شاید بابا سائیں کی طبیعت خراب ہو مگر دروازہ کھولتے ہی نیم تاریک راہداری کسی قانون کی مانند جگمگاتی لاریب کو اپنے سامنے موجود دیکھ کر دم خوردہ گیا۔

”آپ..... اس وقت.....؟“ حیرت کی زیادتی کے باعث وہ احتیاط کا دامن بھی چھوڑ بیٹھا جیسی آواز خاصی بلند ہوئی تھی جس پر جھلائی لاریب اسے غصے میں دھکیلتی اندھا تھی اور اپنے پیچھے بہت سرعت سے کانٹھے کی ٹھوک سے دروازہ بند کر دیا۔ سکندر کی تو آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئی تھیں۔

”اگر کوئی کام تھا مجھ سے تو آپ صبح آجاتیں اس وقت.....“

”بہت مہذب ہو تم۔ یہی ثابت کرنا مقصود ہے؟“ وہ دبے دوتے انداز میں غرائی۔ سکندر نے ٹھٹک کر اس کو دیکھا۔ لاریب کے پیچھے کے تاثرات میں برہمی اور کیدیگی کو پا کر اس نے سرد آدھری۔

”میں آپ کا مطلب نہیں سمجھا؟“ وہ واقعی الجھا تھا آنکھوں میں تپتی تپتی روشنی تھی۔ لاریب نے اسے بھی مکھ کا سانس نہیں لینے دیا تھا نہ شاید وہ بھی اسے لینے دے گی۔ اس نے ہونٹ کھینچ لیے۔

”ابھی سمجھاتی ہوں مقصد شرٹ اتار دینی۔“ وہ اسی سابقہ انداز میں غرائی۔ آنکھوں سے برہمی مترشح تھی سکندر تو اس نوکھٹاؤڈر پر چکر اٹھا تھا۔

”ک..... کیوں..... آپ کیا کہنا چاہتی ہیں؟“ وہ اتنا بولکھلایا کہ بیک اسٹا گیا۔ لاریب کو اس کا یہی انداز سچا کر گیا تھا اس کے گریز کو وہ اس کے جرم پر پردہ پوشی سمجھ کر ہی برہم ہوئی تھی۔

”میں فارسی میں بات نہیں کر رہی سیدھی طرح کہا ہے شرٹ اتار دینی۔“ وہ کچھ اور پھری اور اس مرتبہ تلملاہٹ اتنی بڑھی کہ ایک قدم آگے ہوتے سے زور سے سدھکا بھی دیا۔ سکندر کا چہرہ لہانت اور سکی کے زیر اثر سرخ پڑنا چلا گیا کچھ کہے بغیر اس نے ہونٹ کھینچے اور شرٹ کے جن کھولنے لگا پھر اسی رخ تاثر سمیت

شرٹ اتار کر بستر پر پھینک دی۔ لاریب جو اس کی سمت متوجہ تھی تیزی سے نزدیک آن رکی۔ اس کی گردن اس کا سینہ ہر قسم کی کھروں چوں سے مبرا تھا۔ وہ ششدر ہونے لگی اس نے ایک غیر یقینی کی کیفیت میں آنکھیں بھاڑ کر از سرے نو جائزہ لیا اور باقاعدہ ہاتھ سے چھو کر ناپیدہ زخم کھوجنے چاہے سکندر حق دق سا

اس کی حرکات ملاحظہ کر رہا تھا۔ لاریب کی نرم پوروں کا سرسراتا لمس اس کے اندر سنسنی پھیلاتا خوابیدہ جذبوں کو جگانے لگا۔ سارا طبع ساری اتاحسن کی شعاعوں کے آگے جل کر خاک ہوتے دیر نہیں لگی۔

بلیک اینڈ وائٹ برنٹ کا کرسٹال اور مردانہ لٹائش شمال میں بلبوں درودھیا چاند کی روشنی میں نہائی دہلڑکی اتنی طاقتور تھی کہ اس کا موڈ بدل پانی اپنی تمام تر بے نیازی لاطعلق اور بے حس کے باوجود آخروہ انسان تھا۔ بشری تقاضوں سے بے نیاز کیسے ہو سکتا تھا اس کی کیفیات بدلنے لگیں غصے ناراضی کی جگہ سرشاری نے سر اٹھایا لمس اور اس کی قربت کی مددوش کن دقتی ہوئی آج دیتی خوشبو نے اپنا جانو جگانا شروع کر دیا۔ وہ کم مہم بے

خود سیا کھڑا اس کا یہ دلربا سا روپ نگاہ کے رستے دل میں اتارے نے لگا۔ وقتی طور پر دھڑاسوش کر گیا تھا اس ماحول اور اس کی وجوہات کو بھی۔ یہ بے حد مغرور اور خاص لڑکی جو اس کی رگ جاں میں ہستی تھی جسے اتنی شدتوں سے چاہتا تھا کہ اپنی شدتوں کے باعث

قدرت کے انعام کے طور پر وہ معجزانہ طور پر تھی اس کے نام لکھدی گئی تھی۔ جو اتنی بے نیاز اور لاطعلق تھی کہ کبھی اس کی قربتوں اور خلوتوں سے خائف ہونا سیکھا ہی نہ تھا اس کی بہادری اس مقام پر تھی کہ سکندر کو اپنی مردانگی غلامی کی زنجیروں میں پھڑ پھڑاتی ٹھوس ہونے لگی تھی۔ اس کی انہی بے نیاز حرکتوں کی بدولت ہی وہ اکثر اس سوچ کے ساتھ محل اٹھتا تھا کہ کسی روز اس کی بے

نیازی اور بے حس کو اپنی جرأت کے مظاہرے سے پارہ پارہ کر ڈالے اور اس کی حیرتوں سے لطف اٹھائے۔

دوسری سمت اس کی سوچوں کے برعکس لاریب کو اپنے اندازے کی غلطی اگر خجالت سے دوچار نہیں بھی کر سکتی تب بھی بھڑکانے کا باعث ضرور بن گئی تھی وہ کسی طور بھی ہارتسلیم کرنے کو تیار نہیں تھی۔

”سکندر وہاں آئینے میں کھڑے ہو کر دیکھو تمہارے سینے پر گردن پر کوئی نشان ہے؟“ اس نئی ہونے والی فرمائش نے سکندر سے بھی احتیاط اور احترام کا دامن چھڑا دیا۔ وہ پہلے مسکرایا پھر جب بولا تو لہجہ بھی نظروں کی طرح بے قابو اور بہکا ہوا تھا۔

”یہ تمام تقاضے بہت معنی خیز ہیں بی بی صاحبہ! بہر حال اگر مجھ سے کوئی گستاخی مرزد ہوگئی تو آپ اپنا سونے کی پوزیشن میں نہیں رہیں گی۔“ لاریب پہلے تو اس کی بات سمجھی نہیں جب بھی تو شرم اور غیظ سے ٹھنڈ ہوئی کتنی دیر پھٹی پھٹی نظروں سے اسے نکلتی رہ گئی۔ انداز سکتا زدہ تھا یہ صدمہ ٹوٹا تو قہر برپا ہو گیا تھا جیسی وہ اگلے لمحے اس پر جھپٹ پڑی تھی تو ہیں سے بڑھ کر شرم اور بے

مانگی کے احساس نے اسے نیم پائل کیا تھا۔

”دو ٹکے کے ذلیل کیسے انسان..... تمہاری یہ جرأت کہ تم مجھ سے اس قدر قہر ڈکلاں گے شکو کرو۔“ سکندر نے بردت خود کو پیچھے ہٹا کر اس کے حملے سے بچایا اور اس سے پہلے کہ وہ پھر اس پر ہاتھ اٹھاتی سکندر نے اس کے دونوں ہاتھ پکڑ کر ایک جھٹکے سے نیچے کیے مگر چھوڑنے نہیں تنصیب صورت حال اس قسم کی تھی کہ وہ اس کے حصار میں جکڑی ایک طرح اس کے سینے سے لگی کھڑی تھی مگر بے بسی کی انتہا تھی یہ کہ ہاتھ سکندر کی بے رحم سنگ دلانہ گرفت میں جکڑے ہونے کے باعث نہ تو فاصلہ بڑھانے پر

قادر تھی نہ خود کو چھڑانے پر تو بہن نے کسی اور لار چاری سے بڑھ کر خوف کا شدید احساس تھا جس نے اس کی روح سلب کر لی تھی اس کا دل ہتک سے رہ گیا ساری خود اعتمادی ہوا ہو چکی تھی بلکہ ٹانگیں کلینے لگیں رنگ فنی جب کتا نکھیں چٹک گئی تھیں۔

"آپ کسی پر جھنجھلاہٹ ظاہری کروں وہ بھی انتہا درجے کی وہ پھر بھی اخلاق کی کوئی حد نہ پھلانگے یہ ممکن نہیں اس کے بعد ہر شدت بھی اس پر منحصر ہے آپ مجھ سے فضول تقاضے کریں اور جواب میں کوئی ری ایکشن نہ دوں کیوں؟ قرشتہ ہوں میں یا ریوٹ؟" ایک ایک لفظ جبا کر کھتا وہ مرد مہر نظر آ رہا تھا۔ اس کے آنسوؤں کا بھی کوئی اثر نہیں تھا اس پر۔ لاریب نے سکی اور ذلت کے شدید ترین احساس کے تحت خود کو زمین میں گڑھتا محسوس کیا۔

"مجھے چھوڑ دو سکندر پلیز۔" شدت غم کے باعث اس کی آواز حلق میں گھٹنے لگی مگر سکندر پر الٹا اثر ہوا۔

"ایسا سوچے گا بھی مت اب میں مر تو سکتا ہوں مگر آپ کو چھوڑوں گا نہیں سمجھیں آپ؟" اس کے لہجے میں اتنی دہشت اتنی برودت تھی کہ لاریب کو اس سے ڈرنے لگا وہ بے ساختہ رو پڑی۔

"میرا ہاتھ چھوڑ دو سکندر مجھے بہت درد ہو رہا ہے۔" اس کے رونے میں شدت آئی تب وہ اسے چھوڑ کر فاصلے پر ہوا وہ گھٹ گھٹ کر رو رہی تھی سکندر کو عجیب سی ندامت نے آن گھیرا۔

یہ طے تھا کہ وہ اسے دانستہ دکھ دینے کا سوچ نہیں سکتا تھا جیسی مضطرب ہونے لگا اس کا دل چاہا آگے بڑھے اور سکی بلکتی لاریب کو خود سے لگا لے اور اس کے سارے دکھ جن لے مگر بولا تو اس خواہش کے بالکل برعکس۔

"آپ یہاں سے جائیے پلیز کسی نے دیکھ لیا..... آپ ابن بارکیوں پر بھی غور کیوں نہیں کرتی؟" وہ بے حد عاجز سا ہو کر زنی سے جھنجھلا کر کہہ رہا تھا۔ لاریب کو بھی اس صورت حال نے نظریں اٹھانے سے سلا چا کر دیا تھا جی خود کو سنبھال کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

"وہی اس وقت آئی کیوں تھیں آپ؟" وہ دروازے کے نزدیک جا پہنچی تب سکندر نے اسے مخاطب کیا اور جیسے غضب کیا تھا لاریب نے پلٹ کر سرخ دکھی آنکھوں میں حقارت سمو کر لے لیا۔

چونکہ کلا لاریب کے تضر جھلکاتے چہرے کو نہ کھانا اور نہ مٹلے ہوئے انداز میں اس کے اور دروازے کے بیچ حاصل ہو گیا۔

"وضاحت کریں اپنی بات کی۔" اس کے یکتا ہر ہوجانے والے چہرے پر جیسے درازیں پڑ رہی تھیں۔ لاریب نے مسخرانہ نظروں سے اسے دیکھا۔

"مٹے ہوئے صرف مجرم نہیں ایکسٹری بھی خوب ہوتے ہیں۔" اس کے تاثرات میں حقارت لگائی اور انداز بے حد براہم تھا۔ سکندر نے توتلی ہوئی نظروں سے اسے دیکھا پھر جیسے جبر کرتے ہوئے گئی ہوا۔

"تو آپ اصل بات نہیں بتائیں گی مجھے؟" اس نے مسکرت ہو کر فریاد کیا۔ "ہاں جیسے فریاد ہوئی ہے تم سے۔" وہ چیخ پڑی سکندر نے جھلکتی برقیٹیں لگا لگا اور چالی بیچ دیکھا پھر ہاتھ پیچھے لے جا کر دروازے کو لاک لگا لگا اور چالی بیچ لے لاریب کو چونکتے پا کر اس کی آنکھوں میں جھانک کر سر تالاہ میں اسے مخاطب کیا۔

"جب تک آپ مجھے ساری بات نہیں بتائیں گی یہ دروازہ نہیں کھلے گا۔ فیصلہ کر لیں کیا کرنا ہے اب۔" لاریب نے اصرار پر ہم پھنسا تھا گویا اس نے شہنائی ہونی نظروں سے اس کی سر آسکی کی کیفیت میں مبتلا ہو کر اسے دیکھا۔ جس کی سر آسکی اور تندی اسے ہولانے کو کافی ثابت ہوئی تھی۔ سر پر جیسے تھیں ٹوٹ پڑا۔ اس کی بدحواسی بڑی فطری تھی۔ سکندر ابتر ہوا کیے بغیر اطمینان سے صوفے پر بیٹھا اور سگریٹ سلگالی۔ لاریب کے خوف پر بیجانی کیفیت غلبہ پا کر نیم یا گل کرنے لگی۔

"تم بہت کمینے گھٹیا جذبیت اور آسٹین مار ہو بہت غلطی کی تھی بابا سائیں نے جو تمہیں اس حویلی میں کتنی خاص حیثیت اور خاص مقام سے دیا۔ تم اس قابل تھے بھلا؟ اوقات سے بڑھ کر تم جیسے فقیروں کو گل جائے تو یونہی آپ سے باہر ہو جاتے ہوں۔" غم غمگی نے اسے ایک بار پھر انجام سے بے نیاز ہو کر غصے سے دیوانہ بنا ڈالا۔ یہ سوچ ہی اسے ہسٹریک کر رہی تھی کہ سکندر اس کے ساتھ یہ سب کر چکا ہے۔ صدمہ غیر متوقعی سے کیا کچھ تھا اس کے انداز میں۔

"بس..... اتر گیا غصہ تو اصل موضوع کی طرف آخانیے میم؟" اس کے ہونٹوں پر دل جلائی مسکان تھی۔ لاریب کے دماغ میں فشار خون ٹھوکر میں مارنے لگا۔ اس نے ہونٹ پیچھے ہٹا کر نگاہ کا زلزلہ بدل لیا۔ سکندر نے کانٹے سے اچھالنے لاریب اب

دروازے پر دروازہ زمانی کر رہی تھی۔

"تمہاری بہتر ہی میں ہے سکندر کہ دروازہ کھول دو رات میں شہ گروں کی دروازہ پینوں کی۔" اپنی کوشش میں ناکامی پر وہ پلٹ کر بات سمکانے لگی۔

"آپ اپنا شوق پورا کر کے دیکھیں جواب میں میں بابا نہیں کو حقیقت بتاؤں گا۔ نکاح نامے کی صورت ثبوت پیش کریں گا اور پھر اک خوب صورت سی مزاپاؤں گا آپ کی صورت جو مجھے عمر بھر کو ملے گی۔" جواباً وہ خائف ہوئے بغیر بے شرمی سے بولتا۔ لاریب کے چوہہ طبق روشن ہونے لگے۔ بیک وقت اس کا چہرہ اذیت اور سکی کے ساتھ شرم سے بھی سرخ ہو گیا تھا۔ ہونٹ بیچ کر ہارے ہوئے انداز میں اس سے نگاہ ملائے بغیر بلا آخر اسے ساری بات بتانا پڑی جسے سنتا سکندر پہلے ششدر ہوا پھر قہراً لہجے میں بولا۔

"میں گویا آپ کو ثبوت کہ وہ میں نہیں تھا ویسا آپ مجھے اتنا گرا ہوا سمجھتی ہیں؟" لاریب نے نگاہ اٹھا کر اس کی آنکھوں میں ہلکے لہجے سے لپٹی سرخیوں کو دیکھا پھر زہر خند سے لہسی۔

"میں تمہیں اس سے بھی زیادہ گرا ہوا سمجھتی ہوں۔" اس کے پھینکانے پر سکندر کا خود پر مشکوں سے باندھا ضبط کا بندھن پھر ٹوٹنے لگا۔ ہونٹوں کو تختی سے باہم بھیجتا ہوا وہ آگے بڑھا اور دروازہ ان لاک کر دیا۔

"میں کیا ہوں یہ میں نہیں وقت ثابت کرے گا آپ پر۔" لاریب نے جیسے اس کی بات سنی ہی نہیں اور دروازہ وا کر لی تیزی سے باہر نکل آئی۔ سکندر اس کے پیچھے آیا تھا وہ کمرے میں داخل ہوئی تب پلٹا۔

"کون ہو سکتا ہے وہ؟" اس کے دماغ میں اسی ایک سوال نے حشر اٹھایا ہوا تھا۔ باقی کی رات کو دشمن بدلتے گزر گئی اسے جگانے کا باعث بہت سی باتیں تھیں۔

اجنبی منزل کی جانب غیر شناسا راستے لیے جا رہے تھے اور اس کا دل دماغ جیسے خدشات اور اذیت کی آہ جگا رہا ہوا تھا۔ پالنے کے خمار پر تو پہلے ہی بہت کچھ کھو دینے کا مال تھا۔ اب وہ ہو جانے اور تاپسندیدگی کے حوالے سے خدشات تھے جو کچھ یہ لہجہ دل سے ہر اس میں جلا کر رہے تھے۔ ٹیکسی اک جھلکے سے رکی تب وہ بھی جیسے لہجے خیالوں سے چونک کر باہر آئی۔ شرجیل اتر کر ڈگی سے سامان نکلوا رہا تھا۔ اس نے نگاہ بھر کے اس وسیع و

عریض شاندار بلڈنگ کو دیکھا جو روشنیوں سے رات کے اس سے جگمگاتی ہوئی آس پاس کے تمام گھروں میں بے حد نمایاں لگ رہی تھی۔ سیاہ آہنی گیٹ پر باوردی ملازم گن تھامے اہٹ نظر آتا تھا باؤڈنڈری وال کے پار پورٹیکو اور لان تک اس کی نظر گئی اور پھر تھکے ماندے انداز میں پلٹ آئی۔

"آؤ نا ایچی! سامان ہاج من سلام کرنے کے بعد شرجیل سے لے چکا تھا تب وہ ایمان کی سمت متوجہ ہوا جو صرف گم صم نہیں بے حد کنفیوژ بھی نظر آ رہی تھی۔

"سب ٹھیک تو رہے گا نا؟ شرجیل مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے۔" اس نے شرجیل کا ہاتھ پکڑا تو اس کی گرفت کی شدت میں خوف کا احساس بول رہا تھا۔ شرجیل نے مسکرا کر اس کی جانب دیکھا اور ہاتھ نرمی سے دبا کر گویا ہمت بندھائی۔

"میں ہوں نا تمہارے ساتھ کم آن۔" وہ اسے لیے گیٹ سے اندر آیا پورٹیکو اور لان کے درمیان سرخ بگری کی روش پر بڑا اعتماد انداز میں چلتا ہوا سٹریٹیاں چڑھ کر چوٹی دروازے تک آیا اور اسی مخصوص بڑا اعتماد انداز میں اسے لیے ڈائننگ ہال کی جانب آ گیا۔ یہ کھانے کا وقت تھا وہ جانتا تھا۔

"اسلام علیکم! شرجیل نے زور دار طریقے سے سلام کرتے ہوئے گویا وہاں موجود لوگوں کی بیک وقت توجہ حاصل کی تھی ایک ساتھ اتنی ساری نگاہوں کا مرکز بن جانا ایمان کے دل سے ہے اعتماد کو بھی زائل کر گیا۔ وہ جماد ہی سے زیادہ پہلے ہی شرجیل کی آڑ میں بھی غیر محسوس انداز میں پوری طرح اس کے لیے چوڑے آہنی وجود کے پیچھے چھپ سی گئی مگر اس کا کوئی فائدہ نہیں ہوا تھا کہ محض اس کی ایک جھلک بھی مگر دیکھ لی گئی تھی اور اتنے بڑے ڈائننگ ہال میں یککھت سناٹا اتر آیا۔ ہر چہرے پر تقریباً ملتا جلتا تاثر تھا حیرت بے یقینی اسکتے۔

"کون ہے یہ لڑکی! تاؤ جی ماب سے پہلے ہوش میں آ کر زور سے گرجے۔ ایمان کی سائیں اس کے سینے میں اکتنے لگیں! یہاں کی زندگی کا سب سے ٹھنک مرحلہ تھا۔

"آپ کی بہو..... مائی وائف!" تائی ماں نے بے اختیار سینے پر دو ہتھ مارا۔ ماما کا دل پر ہاتھ پڑا وہ ششدر آنکھیں پھاڑنے بیٹے کو تکنے لگیں۔ سمعیہ شذرا نے بے اختیار اک دوسرے کو دیکھا پھر فریاد کو جو مسکراہٹ ضبط کرنے کی کوشش میں ہلکان مر جھکائے بیٹھا تھا۔ یہ بھی شکر تھا کہ صالحہ یہاں نہیں تھی ورنہ سب سے شدید رد عمل اسی کا ہونا تھا اس نے گہرا سانس بھر

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی بکس

یہ ٹمڈہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر انی بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ سیریم کوالٹی، نادرل کوالٹی، سیریزڈ، الٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر ظہیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ✦ ہر انی بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیوم ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ایچ
- ✦ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ویڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1



ترک مصیبت کر بیٹھے ہم ضبط مصیبت اور بھی ہے
اک قیامت بیت چکی ہے اک قیامت اور بھی ہے
ہم نے اس کے درد سے اپنی سانس کا رشتہ جوڑ لیا
ورنہ شہر میں زندہ رہنے کی اک صورت اور بھی ہے

گزشتہ قسط کا خلاصہ

یہ کہانی نندی گریوال سے شروع ہوتی ہے جس کا تعلق دو مختلف مذاہب سے تعلق رکھنے والے افراد سے ہے باپ کرچن جبکہ ماں ہندو ہے نندی اپنی ماں کے ساتھ اٹھ یا میں چپ کہ اس کا بھائی باپ کے ساتھ امریکا میں مقیم ہے۔ برسوں قبل امریکا میں نندی کسی ایشین مرد سے ملتی ہے جس کی شخصیت کا سحر اس قدر اس پر طاری ہو جاتا ہے کہ وہ ہر جگہ اسے پاگلوں کی طرح تلاش کرتی رہتی ہے۔ نندی کی ماں سریتا دیوی کے دوسرے شوہر کا بیٹا دیونندی کی محبت میں گرفتار ہو جاتا ہے۔ سریتا دیوی نندی کو دیو سے شادی کرنے پر مجبور کرتی ہیں جس پر نندی دلبرداشتہ ہو کر اپنی جان لینے کی کوشش کرتی ہے۔ کہانی کا دوسرا اہم کردار عباس حیدر جس کی نسبت بچپن ہی سے اپنے چچا کی بیٹی لاریب سے ملے ہے اپنی خاندانی روایات کی پاسداری کرتے ہوئے شوہر جو ان کر لیتا ہے جس پر سارا خاندان اس سے قطع تعلق اختیار کر لیتا ہے۔ عباس کے جانے کا سب سے زیادہ اثر لاریب پر ہوتا ہے وہ اندر سے ٹوٹ جاتی ہے دوسری طرف عباس ایشیہ سے شادی کر لیتا ہے اس کی شادی کی خبر سن کر لاریب شدید صدمے سے دوچار ہوتی ہے اور حویلی کے خاص ملازم سکندر جو کہ گھر کے ایک فرد کی طرح ہے اسے شادی کے لیے خود پر پوز کرتی ہے سکندر لاریب کو چپکے چپکے دل میں پسند کرتا ہے اور لاریب کی ذہنی حالت اور صدمے کے آگے ہار مانتے ہوئے اس سے کورٹ میرج کر لیتا ہے لاریب عباس کو اپنی اور سکندر کی شادی کی خبر فون پر سناتی ہے جس پر وہ حسد کرنے کے بجائے مبارک باد دیتا ہے تب ہی لاریب کو شدت سے اپنی غلطی اور سکندر کی حیثیت کا اندازہ ہوتا ہے جس پر وہ اپنی جان لینے کی کوشش کرتی ہے۔ کہانی کا تیسرا اہم کردار شرجیل جس کا تعلق جوائنٹ فیمیلی سے ہے خاندان میں اسے بے حد اہمیت حاصل ہے اس کی چچا زاد علیہ جو واجبی شخصیت کی مالک

ہے۔ شرجیل کو دل ہی دل میں پسند کرنے لگتی ہے لیکن شرجیل پہلے سے ہی ایمان کو پسند کرتا ہے جس کی نسبت وقاص سے ملنے ہے۔ لاریب خوش قسمتی سے بچ جاتی ہے جب کہ سکندر اس کے انتہائی قدم پر ششدر رہ جاتا ہے لاریب کے گھر آنے کے بعد سکندر اس سے بات کرنے کی کوشش کرتا ہے مگر وہ اس کی طرف تک دیکھنے کی بھی روادار نہیں اور ایمان کے سامنے ہی اس کی جھل پڑتی ہے۔ دیو کے بارہا منع کرنے کے باوجود سریتا دیوی ایک بار پھر نندی سے دیو کے متعلق بات کرتی ہیں جس پر شدید غصے میں آ کے وہ بالکوٹی کی چھت سے کود جاتی ہے مگر ایک بار پھر بد قسمتی سے بچ جاتی ہے جس پر دیو اور سریتا دیوی ششدر ہو کر رہ جاتے ہیں۔ ڈاکٹر زینب نندی کو پازنٹ سمجھاتی ہیں بیچتا وہ ان کے قریب سے قریب تر ہوتی چلی جاتی ہے۔ دوسری جانب عباس عریضہ کے ساتھ نئی زندگی میں گمن ہے جب کہ لاریب اپنی کئی حماقت پر سکندر سے مزید نفرت کرنے لگتی ہے۔ اس کی بیماری کا سن کے ایمان اور امامہ سکندر کے گھر ملنے جاتی ہیں وہ کسی نکاح نامہ لینے کی غرض سے ان کے ساتھ چلی آئی ہے۔ نکاح نامہ نہ ملنے کے باعث وہ شدید رنج میں مبتلا ہو جاتی ہے۔ سکندر کچھ دن بعد جب لاریب کو ڈراپ کرنے جاتا ہے لاریب اس سے نکاح نامہ لے کے جلا دیتی ہے جب کہ سکندر ششدر رہ جاتا ہے۔ دوسری جانب شرجیل ایمان کے گھر رشتہ بھیجا ہے جو توقعات کے عین مطابق رو کر دیا جاتا ہے جب کہ تالیابی حویلی کے رکھ رکھاؤ و دولت سے بے حد متاثر ہوتے ہیں شرجیل فریاد ایمان کے بھاگنے کا لاکھ لاکھ بتاتا ہے جس پر وہ حیرت زدہ رہ جاتا ہے۔ عباس عریضہ کے ساتھ ہی مومن پر جانے کی تیاری کر رہا ہے جب ہی اسے باپ بننے کی خوش خبری ملتی ہے جس پر وہ حویلی سے جھوم اٹھتا ہے جب کہ عریضہ اس کی اس قدر دیوانگی کو دیکھ کر کرجینٹ جانی ہے۔ شرجیل تالیابی سے اپنے گمشدہ چچا کی چچی کے متعلق استفسار کرتا ہے جس پر تالیابی جھبھکتے ہوئے

کہانی سنا کے انہیں خاموش کر دیتے ہیں۔ نندی ڈاکٹر زینب سے ملنے ان کے گھر جاتی ہے جہاں نندی کے شوہر مبین اسلام کے متعلق درس دے رہے ہوتے ہیں ان کی باتوں کا نندی پر بہت اثر ہوتا ہے وہ الجھ کر رہ جاتی ہے جس کا تذکرہ وہ ڈاکٹر زینب سے بھی کرتی ہے۔ دوسری جانب حویلی میں ایمان اور وقاص کی شادی کی تیاریاں شروع ہو رہی ہیں جب کہ ایمان شرجیل کے ساتھ اپنی آگے کی زندگی گزارنے کا تہیہ کرتے ہوئے رات کی تاریکی میں اپنے گھر کی ویلین پار کر جاتی ہے۔

☆☆☆.....

اس نے سوتے ہوئے چہرے اور بے خواب آنکھوں کی سرخیوں کے ہمراہ امامہ کی جانب دیکھا۔ انداز سوالیہ تھا۔
"کہاں سے ملایہ تمہیں؟" اس کے لہجے میں بے دلی کے ساتھ اکتاہٹ کا بھی رنگ تھا۔ رات بھر سکندر آف وائٹ شرٹ میں تھا ویسے بھی لباس کا کیا ہے، کبھی بھی بدلا جاسکتا ہے۔ دھوکہ دینے کو جرم سنانے کو مگر وہ خراشیں دہ کہاں گئیں؟ اس کا متحضر بوجھل ذہن پھر اس نقطے پر آ کر ٹھہرا تو اندر کھیلا دھواں بھرنے لگا۔ جھجلاہٹ مٹی اور بے بسی مل جمل کر اس کے اعصاب کو توڑنے پھوڑنے لگی عقل جیسے ضبط ہو رہی تھی۔
"وہیں کارڈیڈر کے فرش سے" امامہ کے جواب نے اس کے ہونٹوں کی تراش میں زہر بھری مسکان کو جگدی۔
(یہ قریب ہی ہو سکتا ہے عین ممکن ہے کسی نے کسی کو پھسانے کی خاطر دانستہ وہاں.....) اس نے سوچا اور ٹھنک گئی۔
دل دو ماغ میں اتنی نفرت اور کڑواہٹ تھی سکندر کے خلاف کہ وہ اسے اس جرم سے بری کرنے پر آمادہ نظر ہی نہیں آتی تھی حالانکہ وقاص حیدر کی موجودگی اور اس کی فطرت کو سامنے رکھتے ہوئے پہلا ٹھنک اس پر جانا چاہیے مگر اس کا متحضر سے بھرا ہوا ذہن سکندر کو رعایت دینے پر آمادہ ہوتا تو ہی بات بنتی۔
"آپ کی طبیعت تو ٹھنک ہے نا بھوجا" امامہ اس کے چہرے کے اضمحلال کو خاموشی سے دیکھتی بلا خر سوال کرتی تھی اور اس کا ہاتھ ہمدردانہ انداز میں پکڑا مگر اس کے اعصاب اگلے لمحے شدید ٹھنک کی سیٹھ لائے تھے۔ لاریب شدید بخار میں پھنک رہی تھی۔
"ہائیں! آپ کو اتنا تیز بخار ہے بھو اور آپ نے مجھے بھی نہیں بتایا۔" امامہ تل بھر میں حراساں ہو گئی تھی۔
"تم کیا کر لیتیں؟" لاریب کے متحضر آ میز روکے لہجے نے امامہ کو ششدر ہی نہیں کیا وہ شاک کی بھی ہونے لگی۔

"میں بابا جان کتا گاہ کرتی ڈاکٹر کو بلا رہے ہیں۔" امامہ کے لہجے میں تشویش کے ساتھ آنسوؤں کی کمی کا احساس بھی غالب تھا۔ لاریب کو اس کی آواز کی بھراہٹ نے ہی اپنے رویے کی شدت کا احساس بخشتا تھا۔ جیسی پلٹ کر جاتی امامہ کا بازو ذری سے تھام لیا۔
"سوری امامہ میں کچھ آپ سیٹ ہوں جانو۔" اتنی ہی بات کرتے اس کی آواز نرم ہو گئی تھی۔ آنکھیں آنسو ضبط کرنے کی کوشش میں دھب کر سرخ ہو رہی تھیں۔ امامہ نے دکھ بھری نظروں سے اسے کچھ دیر دیکھا پھر بے اختیار اس کے گلے لگ گئی۔

"کیوں ڈسٹرب ہوتی ہیں۔ جو ہونا تھا ہو گیا وہ بھول جائیں سب۔" اسے محبت سے چمکتی اس کی ڈھارس بندھ جاتی اس پر وہ خود اس سے بڑی بن گئی۔ لاریب کے اندر جیسے جنون کا اضطراب اور وحشت پھیلنے لگا دل ہو کر سے بھر گیا۔
(کیا بھول جاؤں امامہ؟ عباس حیدر کے انکار کو یا اس کی محبت میں نارسانی کا اذیت انگیز روح کو کچھ کے لگاتا ہوا احساس جو مجھے کسی تل بھی چھین نہیں لینے دیتا۔ تمہیں کیا پتا ہے رام وہ پر آسائش زندگی کانٹوں کی بیج بن چکی ہے میرے لیے اور خود فریبی و خود اذیتی کا یہ عالم کہ میں اتنے دن اسپتال میں ٹھکن اس کی ایک جھلک دیکھنے کو دن رات پلیٹس فرس راہ کیے رہی ہوں۔ جانتی تھی وہ نہیں آئے گا۔ جانتی تھی یہ پاگل پن سے بھر بھی ایسا کیا ہے میں نے۔ میری جذباتیت کی انتہا ہے یہ کہ ابھی بھی اسے پانے کی خواہش مند ہوں۔ اب بھی جبکہ نہ صرف وہ راہیں تبدیل کر چکا بلکہ میں نے بھی انتقام اور جبراً کسی مگر کسی کو اپنا آپ سونپ دیا۔ سکندر سے نکاح کے بندھن کی حماقت سے بڑھ کر بھی کوئی نا عقلی کی بات ہو سکتی ہے۔ صرف یہی نہیں اب اس کا تبدیل ہو جانے والا رویہ مجھے کانٹوں پر گھسیٹتا ہے خوف پریشانی اور وحشت میں خود کو سنبھالوں تو کیو مگر میں بھولوں تو کیسے؟)
امامہ نے اس سے الگ ہو کر اسے بے دردی سے ہونٹ چمکتے پلیٹس جھپک کر کئی اندر اتارتے دیکھا اور اندر تک دکھی ہو گئی۔
"مجھے پتا ہے بھو آپ کو وقاص اچھے نہیں لگتے۔ اگر بابا جان کچھ کہیں آپ سے تو آپ انکار کر دیجیے گا۔" امامہ نے اپنی سوچ کے مطابق اس کی پریشانی کا حل پیش کیا۔ لاریب کے چہرے پر مجرد و شہم بھر کر معدوم ہو گیا۔
"میں اس وجہ سے پریشان نہیں ہوں ڈونٹ یوری۔"
"پھر کیا ہے بھو؟"

"امامہ پلیز مجھے سونا ہے۔" امام کی بات کاٹتے ہوئے اس نے ہنسی کھینچا اور اس پر سر رکھ لیا۔ مطلب صاف ظاہر تھا وہ تمہاری چاہتی ہے۔ امامہ سرد آہ بھر کر اٹھ گئی تو لاریب ایک بار پھر اپنی آنکھیں سوچوں کے ہمراہ تہا رہ گئی۔

"کیسے پتا چلے کون تھا وہ؟ کس نے کی اتنی جرات؟ سکندر کاش میں تمہیں رکتے ہاتھوں پکڑ سکتی۔" اس کی وحشت اور اضطراب ہیجان کی طرف بڑھنے لگا۔ کس عذاب میں جان جا پڑی تھی صرف عباس حیدر کی وجہ سے ذہنی و قلبی اذیت کا دھارا اس رخ پر بہ رہا تھا کہ اس کے روم روم سے عیاش کے لیے بد دعائیں پھونکنے لگتیں۔ صرف بد دعائیں تھیں آہیں اور کراہیں بھی۔

اس نے سان کے پتیلے میں جھج چلا کر ڈھکن بند کیا اور جھک کر چولہے کی آٹھ قدرے دھبی کر دی۔ پھر مڑ کر کنگ بوز کی طرف آ گئی۔ جہاں سلاوی کی سبزیوں کا ڈھیر لگا ہوا تھا۔ وہیں کھڑی ہو کر وہ سر جھکائے کھٹ کھٹ سبزیاں کاٹنے لگی۔ وہ اپنے دھیان میں مگن تھی جیسی شرجیل کے قدموں کی آہٹ بھی محسوس نہ کر سکی۔ زرد اور نیچ اور ریڈ کے خوشنما پرنٹ ٹیبل ڈوپٹے اور آف وائٹ ٹراؤزرز میں اس کی ہائٹ اور نازک لگر بے حد دلکشی سمیٹے ہوئے تھا۔ لمبے بھورے سیدھے چمکدار بال شانوں سے پھسل کر گر رہے تھے۔ اس کا ازلی پر اعتماد مضبوط اور دو ٹوک انداز یہاں آنے کے بعد دھیرے دھیرے خوف اور احساس کمتری کے لپیٹ میں آتا جا رہا تھا۔ جیسی وہ شرجیل کی پیکار پر گھبراہٹ کا شکار ہو کر مڑی شرجیل نے اس کی سٹیٹائی ہوئی صورت دیکھی اور گہرا سانس بھر لیا۔

"یار کیا ہو گیا ہے میں ہوں۔" وہ عاجز ہوا۔ ایمان نے سرد آہ بھرنے کے انداز میں محض سر ہلایا۔

"چائے بنا کر کمرے میں دے جاؤ مجھے۔" وہ نرمی سے کہتا واہیں مڑ گیا۔ ایمان نے اپنا کام ادھورا چھوڑا اور چائے کی تیاری کرنے لگی۔ فرنیچ سے دودھ کا پکٹ نکال کر ساں پین میں ڈالا اور اسے چولہے پر چڑھا دیا۔ شرجیل تھوڑے والی چائے نہیں پیتا تھا۔ اسے دودھ پنی پسند تھی۔ بہت اسٹرائنگ قسم کی۔ اب وہ صرف شرجیل کی نہیں ہر کسی کی پسند کا خیال رکھنے کی پابند تھی۔ اس گھر میں اسے تو کیا وہ مقام ملنا تھا جو ایک بہو کا ہوتا ہے الٹا شرجیل کو بھی گویا برواشت کیا جانے لگا۔ یہ تو فراز تھا جس کی ہٹ دھری کی وجہ سے وہ اس رات وہاں ٹھہر پائے تھے اور اس کے ساتھ ماما کی ٹیور بھی۔ ایمان نے اتنے سخت اور مشکل حالات

کے باوجود جو بات شدت سے محسوس کی تھی وہ فراز کی بغاوت نہ دبانے کی تاؤ تھی کی غیر محسوس کوشش تھی۔ فراز کے سر اٹھاتے ہی وہ دھبے پڑتے چلے گئے تھے۔ مگر جو بات یہاں اس کے علاوہ زیادہ تکلیف کا باعث تھی وہ یہ تھی کہ شرجیل کے لیے جیسے تمہاری بہت گنجائش نکل آئی تھی دل میں نہ سہی گھر میں سہی گھر ایمان کے ساتھ تو ماما کا رویہ بھی ہنسی پنک آمیز ہی تھا۔ شروع کے دنوں میں تو وہ کچھ اس طور حواس باختہ اور عدم اعتماد کا شکار ہوئی تھی کہ خود کو کمرے تک محدود کر لیا تھا۔ یہ شرجیل ہی تھا جس نے اسے رونا دکھائی تھی۔

"اس طرح تو قیامت تک بھی کوئی تمہیں قبول نہیں کر سکتا ایمان! دلوں میں جگہ بنانا تو بہت دو کی بات کچھ پائے کچھ پائے بھی پڑتا ہے۔" اور ایمان نے جان لیا تھا وہ کچھ پائے نہ پائے۔ کھونے والی ضرور بن گئی ہے۔ عزت بھرم محبت وقار اور جانی کیا کچھ ایک غلط اٹھاؤ قدم اسے لا تعداد پچھتاوے دے گیا تھا۔ ہر پل ساتھ بھانے کا حہد بھانے والا اپنے گھر والوں کے دل حتمی روپے سے مایوس اس کے دکھ کو محسوس کرنے کی صلاحیت ہی کھو بیٹھا۔ ایمان کا افسردگیوں کی گھاؤں میں چھپا چہرہ اسے ہسٹریک کرنے لگتا۔

"ہر بہت رونی صورت بنا کر یہ ثابت کرنا چاہتی ہو کہ تمہیں اپنے عمل پر پچھتاوے۔" وہ سوال نہیں کرتا تھا انعام لگا کر ایمان کی ہراسگی اور بوکھلاہٹ دیکھنے سے تعلق رکھا کرتی۔ وضاحتوں اور یقین دہانیوں کی اتنی لمبی فہرست ہوتی جس کی آخر میں بھی وہ اہمیت ہی نہ کر پاتی کہ شرجیل نے بھی پوچھنے کے وہ کیوں بدل گیا ہے۔

"کیا ہو رہا ہے بھائی؟" شزر نے بچن میں قدم رکھتے سوال کیا اور آگے بڑھ کر پتیلے کا ڈھکن اٹھایا۔ بھاب کا بڑا سا مرغولا پلاؤ کی دلفریب مہک لیے سرعت سے اوپر اٹھا اور کھنکی نفا میں چاولوں کی اشتہا انگیز خوشبو پھیل گئی۔ ایمان نے چائے چھانٹے ایک نظر اسے دیکھا۔ فراز اور سمیر کے بعد ایک دہی کی جو اس سے سیدھے منہ بات کر لیا کرتی تھی شاید وجہ لاف سے بھائی کی من پسند بیوی قرار پاتا تھا۔

"چائے کا کہا تھا تمہارے بھائی جان نے یہ دے آئی ہے انہیں۔" ایمان نے کرشل کی چھوٹی خوب صورت بیوی سے بھاب اڑاتا چائے کا گنگ رکھا۔ شزر اسکرانے لگی۔

"بھائی چائے کے بہانے آپ کے منہ ہوں گے۔" بھاب بھج کر انہیں مایوس تو نہ کریں۔" شزر کی کھنکی کے جواب میں ایمان کے مسخ چہرے پر سایہ سا لہرا گیا۔

"مجھے یہ کام کرنا ہے پلیز لے جاؤ۔" اس نے جبری مسکان میں اپنا بھرم رکھا اور نہ شرجیل کا رویہ تو اتنی غفلت اور بے مہری سمیٹ لایا تھا کہ اسے اب خود کو یہ یقین دلانا پڑتا کہ یہ وہی شرجیل ہے جو اس پر جان دارا کرتا تھا یہ سوچ کر آٹھمیں بھگ جانیں۔ حالات کی تبدیلی نے کیسے کیسے رنگ دکھانے شروع کر دیے تھے۔

"آپ کو اتنی مہارت سے بچن کے سب کام کرتے دیکھ کر مجھے اکثر حیرت ہوا کرتی ہے بھائی۔ آپ تو حویلی میں سنا ہے بہت شانہ قسم کی زندگی گزار رہی تھیں۔ آگے پیچھے نوکر چاکر ہوں گے؟" شزر ابے حد اشتیاق سے سوال کرتی گویا اپنی نادانی کے باعث اس کے زخم کزید رہی تھی مگر اسے اب خود پر کمال کا فیضان حاصل ہو چکا تھا۔

"مجھے ڈنگ کا شوق تھا اکثر کچھ نہ کچھ بناتی رہتی تھی۔ کورمز کے تھے باقاعدہ۔"

"جیسی کام آرہے ہیں۔ معدے کے رستے دل میں اتر جائیں گی بلا آخر سسرال کے۔" شزر نے مسکرا کر کہتے ہوئے لڑے لٹائی۔ جبکہ ایمان کے دل میں گویا تیر پوسٹ ہو گیا۔ وہ ایک بے تحاشا تمکاک محسوس کرنے لگی۔ اسے لگا اس نے اپنے لیے بہت مشکل راستے کا انتخاب کر لیا ہے۔

"دیکھا کہا بھی تھا میں نے اب بلا رہے ہیں شرجی بھائی! جانی نہیں ان کی بات۔" چند لمحوں کے توقف سے ہی شزر شرجی بھائی ہوئی پھر بچن میں آ گئی۔ ایمان نے ٹھنڈا سانس بھرا۔

"لاگن میں بنالوں آپ کے کام۔" شزر نے اسی پر غلام مسکراہٹ کے ساتھ چھری اس کے ہاتھ سے لے لی۔ ایمان بچن سے نکل کر راہداری عبور کرتی اپنے کمرے کی جانب آئی تو اس کے قدم دروازے پر ہی ٹھم گئے۔ اندر ماما شرجیل کے ساتھ تھیں اور غصے میں زور زور سے بولنے کے باعث ان کی آواز باہر تک آ رہی تھی۔ ایمان کی اہمیت اور حوصلہ نہیں جواب دے سکتا تھا۔ اس کے چہرے پر نگاہ پڑتے ہی ان کے تاثرات میں مزید گہرائی اور نفرت کا احساس اٹھ آیا۔

"آگے ہے پوچھو اس سے ایک تمہارا چائے کا کپ یہاں بچانے میں کون سے مل جوتے تھے جو کام کا بہانہ بنا کر شزر کو یہاں بھیجا۔ کیا ثابت کرنا مقصود تھا آخر کہ ہمارے سارے کام ٹھیک کرتی ہے؟" ان کے لہجے کا تنفر اور کڑواہٹ دہی ایمان کے لیے تکلیف دہ تو تھی مگر اس سے زیادہ اس کی بوکھلاہٹ اور گھبراہٹ کا باعث بنی جبکہ یہی تھی کہ اس نے اس قسم کے رویوں کا سامنا بھی نہیں کیا تھا۔ جیسی اسے انہیں برتنے اور سینے کا سلیقہ۔

بھی نہیں تھا۔ جس ماحول میں اس کی پرورش ہوئی تھی وہ تو اپنی راجدھانی کی ملکہ تھی۔ بیٹیوں میں پہلے درجے پر ہونے کے باعث شعوری و نا شعوری طور پر اس کی اہمیت خود بخود بڑھ گئی تھی۔ بابا سائیں کا رویہ بھی اس کے ساتھ خصوصیت لیے ہوتا تھا مگر یہ سب ماضی بعید کا قصہ تھا۔ اب صورتحال تبدیل ہو چکی تھی۔ جس دن سے اس نے اس گھر میں قدم رکھا تھا اسے قدم قدم پر تذلیل سنی پڑ رہی تھی۔ خاص طور پر تاتی ماما اور ماما تو اسے کسی بھی لحاظ سے بخشے اور رعایت دینے پر تیار نہیں تھیں۔

"ایمان سو رہی کر دھما سے۔ وہ ہرٹ ہوئی ہیں تمہاری اس حرکت پر۔" شرجیل کی سنجیدگی سے بھر پور آواز اس نے یونہی جھکے ہوئے سر کے ساتھ سنی تھی۔ اس نے حیرانی کے عالم میں شرجیل کو دیکھا۔ گویا جاننا چاہا ہو کہ اس نے ماما کو ہرٹ آ کر کیسے کر دیا۔ چائے انہیں نہیں بلکہ شرجیل کو شزر کے ہاتھ بھیجی تھی۔

"یہ کیوں آخر معافی مانگنے کی مجھ سے۔ عزت نہ گھٹ جائے گی مہارانی صاحبکی بہت ذمے ہے محترمہ کو اپنے اسٹرائنگ بیک گراؤنڈ کا۔ مگر بی بی تم اپنی کشتیاں جلا کر آئی ہو گھر سے بھاگنے والیوں کو دنیا ایسے ہی ٹھوکرے پر رکھا کرتی ہے۔" ان کا لہجہ زہر خند تھا اپنے عناد اور رویے کی وجہ بھی انہوں نے خود ظاہر کر دی تھی۔ ایمان کو نئے سرے سے یہ طعنہ سن کر اس کی ذلت اور وحشت و اذیت کے احساس نے اپنی لپیٹ میں لے لیا۔ جیسے پہلی بار ملنے والے اس طعنے نے دوچار کیا تھا۔ پھر اس نے صرف ان سے معذرت نہیں کی بلکہ آئندہ کے لیے محتاط رہنے کا وعدہ بھی کیا تھا۔ ذلت دہکی کے اس دور لیے میں ایمان نے دانستہ شرجیل کی جانب اس لیے بھی نہیں دیکھا تھا کہ وہ اس کی نظروں کو کوئی غلط رنگ نہ دے۔ وہ نہیں چاہتی تھی شرجیل یہ سمجھے کہ اسے شرجیل سے یہاں اس موقع پر نفور کی ضرورت تھی۔ وہ کیا جانے ایسی باتیں کہنے کی نہیں سمجھنے کی ہوا کرتی ہیں۔

اگر شرجیل انہیں سمجھا کر نہیں سکا تو جگلا کر بات گنوانے اور عزت گھٹانے والوں میں اس کا شمار نہیں ہوتا تھا۔ ماما کی آنکھوں اور چہرے پر فتح مندی کے تاثرات اٹھ آئے۔ مگر ایمان انہیں دیکھنے کو نہیں گئی۔

اس نے گاڑی کو لا کر زینب کے گھر کے آگے روکا تو اس کی آنکھوں کی جھلن اور اضطراب میں تب بھی کسی نہیں آ سکی تھی۔ جی کا یہ روپ یہ چہرہ ناقابل برداشت تھا۔ اس نے اپنی زندگی میں کبھی کسی سے نفرت نہیں کی تھی مگر اسے می سے نفرت محسوس ہو رہی تھی۔ اسے یاد تھا اس نے ایک بار زینب سے سنا تھا۔

"ایک انسان کا قتل اس کے اللہ کے نزدیک بوری انسانیت کا قتل ہے۔" مئی گناہ عظیم کی مرتکب ہوئی تھیں محض دھرم کے تعصب میں جتلا ہو کر انہوں نے کتنا گناہ و نا کھیل کھیلا تھا۔ وہ ڈیڑی کو چھوڑ کر مئی کے پاس آئی تھی۔ مگر اب اسے مئی کے ساتھ رہنا ان کا سامنا کرنا دنیا کا دشوار ترین کام لگا تھا۔ جیسی اس نے ایک بار پھر ڈیڑی کے پاس جانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ وہ یہ فیصلہ کر کے ہی زینب سے آخری بار ملے اور اس سے معافی مانگنے آئی تھی۔ اس گناہ اور غلطی کی جو اس سے سرزد نہیں بھی ہوئی تھی مگر وہ اس کی وجہ ضرور بن گئی تھی۔ زینب اور عثمان خان کو نندنی سے میل جول بڑھانے کی ہی اتنی کڑی سزا دی گئی تھی اور دوسری جانب وہ تلاش وہ کھوج جو اس کا مقصد حیات تھی اس کے لیے روگ بن کر رہ گئی تھی مگر کامیابی شاید اس کے نصیب میں نہیں تھی۔ ایسے ناکام ہی رہنا تھا اور ساری عمر ان دشتوں کے محزواؤں کی خاک چھانٹتے اک دن نامراد ہی اس دنیا سے منہ موڑ لینا تھا۔ حالانکہ دیو اس کی واپسی کا سن کر کسی درجہ مضطرب لگنے لگا تھا۔ وہ چاہتی تو زندگی کی جانب کھلنے والے اس روزن سے خود کو زندگی کے رنگوں سے روشناس کر سکتی تھی مگر اسے زندگی جینے کی خواہش تھی زندگی پوری کرنے کی نہیں جیسی دیو کے لیے کوئی گنجائش نہیں تھی اس کے پاس۔

"مئی کو معاف کر دو نندنی اور پلیز واپس مت جاؤ۔ میں وعدہ کرتا ہوں تم سے دوبارہ تمہیں کبھی شادی کا بھی نہیں کہوں گا۔" کتنی بے بسی تھی تب اس کی آنکھوں میں اس کی آواز میں۔ محض ایک لمحے کو نندنی کو دیو کی دیوانگی مہر کی محبت کی لا چاری کا احساس ہوا۔ وہ خود بھی تو اس اذیت کا شکار تھی مگر یہ بھی حقیقت تھی کہ وہ دیو سے ہمدردی رکھنے کے باوجود اس کے لیے کچھ بھی کرنے سے قاصر تھی۔

"مجھے تم سے کوئی پراہم نہیں ہے دیو اور مجھے روکو بھی مت مجھے بہر حال واپس جانا ہے۔" اس نے شاید زندگی میں پہلی بار دیو سے نرم انداز میں بات کی تھی لیکن دیو کی بد نصیبی یہ تھی کہ یہ نرمی کا سلوک بھی اسے کوئی خوشی دینے سے قاصر تھا۔ وہ بے بسی سے اسے دیکھتا رہ گیا تھا۔

"آؤ نندنی کیسی ہوتی؟" کال بیل کے جواب میں دروازہ زینب نے کھولا تھا۔ نندنی نے دیکھا اس کی آنکھوں تلے سیاہ حلقے تھے اور وہ چند دنوں میں صحت کے اعتبار سے آدمی بھی نہیں رہ گئی تھی۔ وہ پا کر کھونے والوں میں شامل ہوئی تھی اور یہ دکھ زیادہ گہرا اور شدید ہوا کرتا ہے۔ نندنی کو وہ سہلٹی ہوئی گیلی لکڑی کی طرح مٹی جو اندر ہی اندر سہلٹی اور ختم ہوتی رہتی ہے۔ صدمہ یقیناً

بہت بڑا تھا مگر زینب کا حوصلہ بھی کمال تھا۔ وہ داویلا نہیں کرتی تھی اس نے مبر سے یہ نقصان برداشت کیا تھا اور خود کو حوصلہ رکھا تھا۔

"آپ کہیں جا رہی ہیں؟" زینب کا سامنا جگہ جگہ ہوتا تھا دیکھ کر نندنی کو حیرت نے آن گھیرا۔ زینب کے حزن میں چہرے پر ملال سا ابھرا۔

"اب یہاں رہنے کا جواز بھی تو ختم ہو گیا ہے۔ مگر ابیچر دنوں میں مجھے واپس اپنے بیڑے کے پاس جانا ہے۔"

"آپ پاکستان جا رہی ہیں؟" وہ سشدر تھی زینب سے۔ سر داہ بھری اور سر اٹھاتے میں ہلکا دیا۔ نندنی گم مسم ہو کر اسے دیکھ گئی۔ اللہ جانے کیسا احساس دل سے اچانک اٹھا جو دیو کی کھلی کر رہا تھا۔

"میں آپ کے ساتھ چلوں زینب؟" اس نے جاننے نہیں کیفیت کے زیر اثر کہا تھا انداز خود گامی کا سا تھا مگر زینب نے کمرہ گئی۔

"میرے ساتھ.....؟" اس نے چہرے اٹھا کر استعجاب میں نظروں سے دیکھنا شروع کیا۔

"ہاں آپ کے ساتھ زینب میں نے آپ کو بتایا تھا اور اب یقیناً ہی تھا بلکہ پاکستانی۔ میں اگر اس کی تلاش میں یوں گے۔ انڈیا آ سکتی ہوں تو پاکستان بھی جانا چاہیے ایک آخری کوشش کر کے آگے جو میری قسمت.....!" وہ جیسے کسی خواب کی کیفیت میں بات کر رہی تھی۔ زینب تمہیر اور ہنوز غیر یقین تھی۔ دونوں نے درمیان خاموشی کا ایک طویل وقفہ گیا۔ اپنی اپنی جگہ بیٹھ کر سوچوں میں غلطیاں تھیں۔

"تمہاری مئی تمہیں اس کی اجازت دے دیں گی؟ پھر یہ بھی تو سوچو نندنی! جانے وہ کون تھا؟ یہ بھی ممکن ہے وہ پاکستانی نہ ہو تمہیں تو اس کا نام تک معلوم نہیں ہے۔ میری بات سے بالکل سمجھتا کہ میں تمہیں ساتھ لے جانے سے ہچکچا رہی ہوں۔ نندنی تم ایک لڑکی ہو۔ ہمارے پیشین معاشرے میں لڑکی کی عزت کا بہت نازک سمجھا جاتا ہے۔ پھر اتنے غیر معمولی حسن کی مالک لڑکی کے لیے تو اس عزت کی حفاظت اور بھی دشوار ہو جاتی ہے۔ ثابت ہوا کرتی ہے۔ مجھے نہیں لگتا تمہاری مئی تمہیں اس کی اجازت دیں گی۔" زینب نے اپنی اچھن اس لیے بھی اس کے سامنے رکھی تھی کہ اسے سمجھانا اس کا فرض بنتا تھا اس کے خیال میں تو کسی اجنبی کی خاطر اس قسم کا جذبہ بانی قدم اٹھانا حماقت کے سوا کچھ نہیں تھا۔ وہ بھی اس صورت جبکہ یہ محض ایک ہی امید پر اختیار کیا جانے والا سفر ہو۔ نندنی نے اس کی بات کو عمل سے

اور پھر کا ہنر سے جھٹک دیے۔

"مجھے آپ کی بات سے ہرگز اختلاف نہیں ہے زینب۔ اپنی ایگرنی دیو۔ میں تو آپ سے یہاں آخری بار ملنے آئی تھی چاہے کیوں؟ میں واپس جا رہی تھی ڈیڑی اور بھائی کے پاس مگر اب میں نے اپنا ارادہ یکدم بدل لیا ہے۔ میں پاکستان جانا چاہتی ہوں۔ مجھے اپنی تلاش کو ادمورا نہیں چھوڑنا آپ اگر مجھے اپنے ساتھ لے جانے پر متائل ہیں تو اس اوکے۔ میں اپنے طور پر چلی جاؤں گی۔ مئی کوئی نہیں ہوتی مجھے روکنے والی۔ میں بالغ ہوں اپنے فیصلے خود کرنے کا مجھے قانونی اختیار مل چکا ہے۔" اپنی بات مکمل کر کے وہ مئی نہیں تھی۔ زینب اسے واپس جاتے دیکھ کر بوکھلا گئی۔

"کو تو سہی نندنی! ابھی تو تم نے کافی بھی نہیں پی۔" نندنی نے ہنرمند کر پھر بے حد نرم مسکراہٹ کے ساتھ اسے دیکھا۔ وہ جان سکتی تھی زینب اس کی فکری یا دل شکنی کے خیال سے پریشان ہے۔

"فیک اٹ ایزی زینب! جن لوگوں کے غلوں اور محبت پر مجھے نظری نہیں تمہارا شمار انہی میں ہوتا ہے۔ میں تم سے خفا نہیں ہوں۔ بلکہ زینب کے ہونٹوں پر مجروح قسم کی مسکان نے لہجہ کرا قیام کیا تھا۔ پاسیت اور حزن نے اس کے صحن کو سو گواری دے کر کچھ اور بھی پرکھیں بنا دیا تھا۔

"جراک اللہ کچھ دیر تو مجھوٹا میں کافی بنا کر لاتی ہوں۔" زینب کے اصرار پر نندنی نے انکار مناسب نہیں سمجھا اور آ کر موندنے پر بیٹھ گئی۔ عبداللہ سامنے ہی بستر پر سوتا تھا۔ نندنی نے اسے پیار کیا پھر بیگ سے اپنا سیل فون نکال کر ٹن پش کرنے لگی۔

"تم جہاں بھی ہو گھر پہنچو مجھے تم سے بہت ضروری بات کرنی ہے۔" اس نے ٹیکسٹ دیو کے نمبر پر بھیجا تھا۔ زینب کافی ٹانے ٹھن میں جا چکی تھی۔ وہ کھڑکی سے اندر اترتی غروب نرسے سورج کی زرد اداس اور مرجھائی ہوئی کرنوں کو فرش پر لڑنے دیکھنے لگی۔ بھی اس کا سیل منگٹانے لگا۔

"اوکے میں ابھی آتا ہوں۔" آنے والا صبح دیو کا ریل پلائی تھا۔

نندنی کے چہرے پر اطمینان کا تاثر جھلکا۔ اس نے جھینکس کا بکسٹ بیچ دیا۔ چند سیکنڈ کے توقف سے پھر اسکرین چمکی۔ دل نے جواباً سے مسکراتے چہرے کی تصویر بھیجی تھی۔ اس نے گہرا ساک بھرا اور تمام میسجز ڈیلیٹ کرنے کے بعد سیل فون کو بیگ میں ڈال دیا۔ اسی دوران زینب کافی سمیت آ چکی تھی۔

"اگر تم اپنی مئی کی اجازت سے پاکستان جاؤ تو مجھے تمہیں ساتھ لے جا کر روحانی خوشی ہوگی۔ میرے لیے یہ بہت اچھا احساس ہوگا اگر میں تمہارے کچھ کام سکوں۔" کالی کا گلب اس کی جانب بڑھاتے وہ نرمی سے اس سے مخاطب تھی۔ نندنی نے خوشگوار تاثر کے ساتھ اسے دیکھا۔

"میں آج مئی سے اس ٹاپک پر بات کروں گی زینب! مجھے بھی اچھا لگے گا اگر میں تمہارے ساتھ جا سکوں۔" وہ وہاں سے اٹھی تو اسے اس بات کا ہرگز ملال نہیں تھا کہ وہ ایک جموٹ زینب سے بول چکی ہے۔ وہ مئی کو ہوا بھی لگنے نہیں دینا چاہتی تھی ایک جموٹ اسے مئی سے بھی بولنا تھا۔ یہ ضروری تھا اس کے خیال میں۔ وہ گھر پہنچی تو دیولان میں ٹہلتے ہوئے اس کا منتظر تھا۔ اسے رو برو پا کر اس نے دونوں ہاتھ جوڑ کر پیشانی سے ٹکاتے ہوئے بہت عاجزانہ نمسکار کیا تھا۔ دیو کی اس کو نکلتی نظروں میں اک عقیدت مندانا اپنائیت کے ساتھ کسی خیال سے وابستہ و باد باجوش بھی ہلکورے لیتا تھا۔ یقیناً وہ اس کی پیش رفت کے باعث مستقبل کے حوالے سے خوش فہم ہو رہا تھا۔

"ممنوم انسان۔" اک پل کو نندنی کو اس پر ادنی رحم آیا تھا۔ محبت کے روگی جوگی بن کر بھی محبوب کے در سے اس نہیں چھوڑ پاتے۔ کتاب بے بسی میں جتلا کر رہنے والا خیال ہے یہ بھی۔

"پیلو کیسے ہو دیو؟" اس نے محض اس کا دل رکھنا چاہا تھا۔ ورنہ دیو بھی جانتا تھا اسے دیو سے یا دیو کی خیریت سے کتنی دلچسپی تھی مگر وہ اتنے میں بھی خوش ہو چکا تھا اور بہت مسرور انداز میں اسے اپنی خیریت بتا رہا تھا۔

"تمہیں کچھ کہنا تھا مجھ سے آؤ ہم یہیں بیٹھ کر بات کرتے ہیں۔ موسم بھی اچھا ہو رہا ہے۔" دیو نے اپنے مخصوص نرم انداز میں کہا۔ نندنی نے فی الفور سر کوٹھی میں ہلادیا۔

"نہیں مئی دیکھ لیں گی۔ میں نہیں چاہتی جو بات میں تم سے کرنے والی ہوں مئی کو اس کا پتا لگے۔" وہ حد درجہ محتاط تھی۔ دیو نے چونک کر اسے دیکھا پھر اس کی خوش گمانی نے چہرہ کچھ اور روشن کر دیا تھا۔

"ڈونٹ یوری نندنی۔ تم جو بھی کہنا چاہ رہی ہو کہہ دو مئی اس وقت گھر پر نہیں ہیں۔" دیو کے جواب پر نندنی واقعی ریٹیکس ہوئی اور پر سوچ نظروں سے اسے دیکھتی قدم بڑھا کر ریلین چھتری کے نیچے چیر زینب سے ایک پتا بیٹھی۔

"مجھے تمہاری ہیلپ چاہیے دیو مگر راز داری کے مکمل وعدے کے ساتھ آئی میں تم مئی کو نہیں بتاؤ گے۔" تمہارا یہ اعتماد اور بھروسہ کبھی نہیں ٹوٹے گا۔" دیو کے پر

خلوص لہجے میں سچائی بھی تھی اور یقین تھا۔ نندنی نے کرسی کی پشت سے ٹیک لگا کر اسے جاچتی نظروں سے دیکھا اور محض ہنکارا بھرا۔ دیوانستہ اس کے شعاعیں بکھرتے روپ سے نگاہیں چرائے ہوئے تھا وہ نہیں چاہتا تھا کہ وہ اسے دیکھے تو نظر بٹکنے محبت عشق کے مرتبے پر فائز ہو جائے جو قانع اور نئی تو ہوتی ہی ہے ساتھ میں پاکیزگی کا جذبہ بھی سمیٹ لایا کرتی ہے۔ وہ محبت کو بوجا کا درجہ دیتا تھا۔ پھر اس میں آلائش نفسانی کا احتمال بھی کیسے گوارا کر لیتا۔

”مجھے پاکستان جانا ہے دیو پاپورٹ تم ہواؤ گے اور ٹکٹ بھی تم لاؤ گے۔ کیوں جانا چاہتی ہوں یہ سوال نہیں کرنا مجھ سے۔“ مئی کو بیٹی پتا چلنا چاہیے کہ میں یو کے جا رہی ہوں ڈیڈ کے پاس۔ اس نے کہا اور دیو لب بستہ رہ گیا۔ منجھ ساکن اور دل برداشتہ جدائی ایک بار پھر عشق کا نصیب بننے والی تھی اور چارہ سوائے صبر کچھ نہیں تھا۔ اس نے بوجھل اور پشورہ انداز میں سانس بھرا اور سر جھکا کر بیٹھ گیا۔

”آپ کا کام ہو جائے گا نندنی مئی کو بھی پتا نہیں چلے گا۔“ دیو کا جواب بھی ہو سکتا تھا نندنی مطمئن ہو کر اٹھی اور دیو کے خوش گمان دل میں شام غم اتر آئی تھی۔ اس کی پیاس بھری تشہ نظریں تب تک نندنی کے قدموں سے لٹی رہیں جب تک وہ اس کی نگاہ کی زد میں سما سکے۔ پھر اس کی آنکھوں میں ابھرتی دھند میں ہر منظر دھندلا گیا۔

”یہاں بیٹھو کچھ دیر پہلے سانس بحال کرو۔“ عباس نے رک کر عریضہ کو سہارا دے کر کرسی پر بٹھا دیا۔ اس کی ڈیوری نزدیک تھی اور عباس اسے ڈاکٹر کی ہدایت کے مطابق چہل قدمی کرانے میں مصروف تھا ایسی حالت میں جبکہ عریضہ اپنے آپ سے بھی بے زار تھی۔ عباس سے بات بے بات ابھتی جھنجھلائے جاتی عباس نے پھر بھی اسے تسلی کا چھالا ہٹایا ہوا تھا۔ اس کے باوجود جب بھی وہ اس پر خواہواہ برستی عباس شرمسار ہونے لگتا۔ عریضہ زندگی اتنی جلدی پاند نہیں کرنا چاہتی تھی۔ اولاد کی خواہش عباس کی تھی اس شرمندگی کی وجہ بھی یہی تھی۔

”بس کچھ دن ہیں تمہوڑا سا صبر کر لو اس کے بعد میں تمہیں دوبارہ اس مشقت میں نہیں ڈالوں گا۔“ اس کا ہاتھ نرمی سے دباتے ہوئے عباس سرگوشی میں کہہ رہا تھا عریضہ نے گردن موڑ کر اس کے بے پناہ کشش کے حال خوب رو چہرے کو دیکھا پھر آہستگی سے مسکرائی۔

”ایک بچے سے گزارا ہو جائے گا آپ کا؟ وہ جو ڈھیر

سارے بچوں کا شوق تھا۔“

”تم سے بڑھ کر میری کوئی خواہش اہم نہیں ہے۔“

”ہمیشہ کے لیے نوٹ کر لو۔“ عباس کے لہجے میں سب سے زیادہ خاصیت کا رنگ تھا۔ اس نے عریضہ کی ناک شہرارت سے دبا کر جیسی وہ قافرانہ احساس میں گھرتی فیس پڑی تھی۔

”ہمارے ہاں ٹونٹز بے بیڑ ہوں گے عباس تم مجھے اس طرح انٹرا ساؤنڈ کے بعد بتایا ہے ڈاکٹر نے۔“ وہ شرمیلیں مسکراتے ہوئے ساتھ بولی تھی۔ عباس پہلے حیران ہوا پھر بے ساختہ فیس پڑی۔

”ادھر یہ لکھی پھر تو یہ میرے لیے خوشخبری ہے۔ اللہ کو کچھ پتہ نہ ہی مجھے دوسری شادی کرنے دے گی اس لیے ہوا ہے۔“

انتقام۔ اس کے ٹھنک دار لہجے میں گھیسرتا بھی تھی اور شہرارت کا رنگ بھی۔ عریضہ جھپٹ کر اسے گھونٹے مار گئی۔

”بہت بدتمیز ہیں۔ اپنا خیال ہے میرا نہیں ایک بنا تمہوڑے سوچیں کتنا تنگ کریں گے مجھے نیند کو ترسوں گی۔“ وہ دوجہ پھلا کر بیٹھ گئی۔

”بھئی اس کی فکر کرنے کی تمہیں ضرورت نہیں میں کنڈر ان نظام کروں گا۔ نیندیں تمہاری خراب کرنے کا پرہیز نہیں حاصل ہوا ہے اس گستاخی کی تو ہمارے بچوں کو بھی ہلا نہیں ہوگی۔“ وہ جس انداز میں کہہ کر آکھ مار کر ہنسا تھا۔

کانوں کی لوڈوں تک سرخ پڑتی چلی گئی تھی۔

سردی کی تیز لہر نے کائنات کو اپنی لپیٹ میں لیا ہوا تھا۔ دقت دھند چھائی رہی تھی۔ ایسا شدید موسم اس کی طبیعت پر گراں گزرتا تھا۔ گو کہ وہ اب اتنی نازک مزاج نہیں رہی تھی مگر موسم اپنا اثر دکھائے بغیر نہیں رہا۔ نزلے زکام کے ساتھ ساتھ چھینکوں نے بھی بری طرح گھیرا ہوا تھا۔

”یقیناً آپ کو کوئی یاد کر رہا ہوگا۔“ وہ کچن میں کھڑی منسلک چھینک رہی تھی جب سمیچہ نے اندازاً اس کی سرخ ہونے لگی اور آنکھوں سے بہتے پانی کو دیکھتے ہمدردی سے زیادہ شہرارت آمیز انداز میں کہا مگر یہ شہرارت بھی طوق بن کر اس کے گالوں تک آگے آگے گئی اگر سمیچہ کو ذرا سی بھی خبر ہوتی تو وہ بھی اس کی حالت نہ کہتی۔

”اسے کون یاد کرے گا؟ اذہبہ اس قابل کسی کو چھوڑا ہے۔ یاد کرے کوئی ارے لعنت بھیج چکے وہ سب کے سب اس پر ایسے ہی چہروں پر کالک مل کر آنے والیوں کے راستوں میں کھینٹے آگے آتے ہیں۔“ ماما کچن کے دروازے پر کھڑی تھی۔

ان کی آنکھوں سے چنگاریوں کی صورت پھوٹ رہی تھی۔ ایمان کا بخار کی حد توں سے دہنکا ہوا چہرہ کچھ اور بھی سرخ پڑ گیا۔ بیونٹ پھینچتے ہوئے اس نے تیزی سے رخ پھیر کر یقیناً آنسوؤں کو چھپانا چاہا اور گوشت کے سالن کے ادب سے دھکن بنا کر چٹلی میں جھانکا۔ بھاپ کا ایک مرغولا اٹھا تھا جس نے اس کے پہلے سے چلتے چہرے کو کچھ اور جھلسا ڈالا اس کے اندر اتنی فیس پڑی تھی کہ یہ ذرا سی بھاپ اس کا کچھ بگاڑنے میں ناکام رہی تھی۔

”ہاتھ ذرا جلدی چلانا سیکھو تاکہ کھانا نامم بریل سکے کب سے گھر کے مرد انتظار میں بیٹھے ہیں۔“ ماما کا لہجہ مخصوص قسم کی عقارت اور طنز سے بھر پور تھا۔ وہ خواہواہ کی جھاڑ کے بعد پلٹ گئیں۔ سمیچہ بے حد خفت زدہ اور ٹھنڈی کھڑی تھی۔

”آئی ایم سوری ماما۔ مجھے ہرگز بھی اندازہ نہیں تھا چچی جان یہاں آ کر میری سیدھی بات کا بھی النانہ۔“ وہ منٹنا کر بولی۔ خفت، بغالت اسے زمین میں گاڑ رہی تھی۔ ایمان نے

بھنڈا لوہا اور نم آنکھوں سے اسے دیکھا اور مجرد انداز میں مسکرا دی۔

”فاریٹ اٹ..... اس اد کے۔“ وہ نہیں سمجھتی تھی اس میں سمیچہ کا ایسی ابر کا کوئی قصور تھا۔ ہرگز نہیں یہ اس ہی کا قصور و غلطی تھی وہ کسی کو الزام کیوں دیتی۔ اس نے خود اپنی قسمت کھوئی کی تھی۔ اس نے اپنے بچروں پر اپنے ہاتھوں سے کلہاڑی ماری تھی۔ یہ تو تھا ہی رسک جو اس نے بڑے بے فکر انداز میں لے لیا تھا۔ اب جو بھی ہونا تھا تن تھا اپنی جان پر سہتا تھا۔ اس کی آنکھیں ٹھنک پانیوں سے بھرے لگیں جبکہ سردی سے پھٹا جا رہا تھا مگر اسے کام کرنا تھا جیسی وہ لگی رہی تھی۔ کھانا پلانے سے لے کر ٹیبل پر لگانے تک اہل خانہ کے کھانا تناول کرنے کے دوران تک اس کی ڈانٹنگ ہال سے کچن تک کتنی دوڑیں لگا کر تھی۔ اس کی آمد سے پہلے تک جو کام ملازموں کے سپرد تھے اب اس کے گناہ کی پاداش میں اس پر ڈال دیے گئے تھے۔ ماما اہرتائی ماں کی کوششیں رنگ لاتی تھیں اور وہ ملازمہ سے بدتر زندگی گزارنے پر مجبور ہو چکی تھی۔ اس کا مقام اس کا درجہ یہاں دھرواں کے ہاتھوں طے پاتا ہوا ڈیڑھ جیل کو کوئی فرق نہیں پڑا۔

اسے ایک بار بھی اس کے حقوق اس کی ذمہ داریوں کو نبھانے کا خیال نہیں آسکا۔ بیڑہ دم سے باہر وہ اس کے وجود سے ایسے غافل ہوتا جیسے سرے سے اس سے شاسائی نہ رکھتا ہو یا پھر شاید وہ اپنی ماں کو مزید اس حوالے سے دکھ نہیں دینا چاہتا تھا۔ صرف اپنی ٹھنک سنبھالنے کے لیے ہی ایمان پر دبی گئی توجہ سے

کیسا خفتان ہونے لگتا ہے۔ ایمان نے تو شرجیل کے ساتھ بھاگ کر اپنا ہر حق ہی نہیں شکایت دگلے کا حق بھی گنوا دیا تھا۔ کتنا گھائے کا سودا تھا یہ بھی اگر کوئی سمجھ پاتا۔

”مجھے دودھ نہیں کانی مینی تھی یا پوچھ تو لیا کرو پہلے۔“ برتنوں کے ڈھیر سے نبرآ زما ہونے کے بعد خود کھانا کھانے سے پہلے وہ اس خیال سے شرجیل کے لیے دودھ کا گلاس لیے چلی آئی تھی کہ وہ سونہ جائے۔

”میں کانی لا دیتی ہوں۔“ شرجیل کے نخرے کے جواب میں کوفت دے زاری کا شدید احساس اس کے بیمار نقاہت زدہ وجود پر بہت سرعت سے غلبہ پانگیا مگر بہر حال اسے کوفت ظاہر کرنے کا بھی حق حاصل نہیں تھا۔

”رہنے دو ابھی! مشکل سے تو دستیاب ہوتی ہو میرا موڈ نہیں ہے پھر سے تمہیں کھونے کا۔“ اس کے پلٹنے سے قبل وہ ایمان کی کلائی تھام چکا تھا۔ ایمان نے دیکھا اس کی آنکھوں میں محبت کا وہی بجا کچا احساس تھا جو اسے اب بیڈروم کی تنہائیوں میں ہی دیکھنے کو ملتا تھا۔

”اپنا خیال رکھا کر دایمی! کتنی کمزور ہو رہی ہو۔“ اسے اپنے مقابل بستر پر بٹھانے کے بعد شرجیل اسے بغور دیکھتا ہوا بولا۔ انداز کی توجہ اور اناست ایمان کے اندر ہم آلود حواس بھرنے لگی۔ وہ اسے بتا نہیں سکی اس وقت اسے کتنی جھنجھکی ہوئی ہے۔ صبح چند سلاکس لیے تھے اس کے بعد مصروفیت نے کچھ ایسا جکڑا تھا کہ کچھ کھانے کا نام میسر نہیں آیا تھا۔ اپنی ذات سب سے پیچھے دھکیل کر بھی وہ عزت جیسی انمول شے کو ترستی رہ جاتی تھی۔ اس وقت طبیعت کی خرابی اور بدن کی ٹوٹ پھوٹ تمام ضبط جیسے بہا کر لے جا رہی تھی۔ اس کا بدن جیسے کاغذ کا بنا ہوا تھا جو توجہ کی حد توں کو پا کر ترخنے کے مرحلے سے گزر رہا تھا۔

”میں جانتا ہوں ایسی ماما کانی ہو یہ تمہارے لیے بہت تکلیف دہ ہے مگر میں مجبور ہوں کچھ عرصہ گزرنے دو پھر سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ وہ اس کی تائید کا فخر تھا اور تائید ہی وہ بھاری پتھر تھی جس کا بوجھ ناقابل برداشت تھا ایمان کے لیے۔

”بھی وہ سوچتی تو حیران رہ جاتی کسی شاہانہ طبیعت تھی اس کی محض نکاح کے چند بول کیا پڑھے تھے کہ وہ کچھ سے کچھ بڑی چلی گئی تھی۔ سارا طفلانہ اپنی ذات کا زعم حاضر جوانی بے ساختگی سب کچھ بھول گئی تھی۔ وہ صرف مفتوح نہیں ہوتی تھی پامال بھی ہوتی تھی۔ کچھ بھی بولنے سے پہلے دس بار سوچتی اور بولنے کے بعد بھی دم سادھے سامنے والے کا رد عمل دیکھنے لگتی۔ کیا شادی کے بعد ہر عورت کو ایسے ہی ان دیکھی زنجیریں پڑ جانی ہیں۔ خود

کیسا خفتان ہونے لگتا ہے۔ ایمان نے تو شرجیل کے ساتھ بھاگ کر اپنا ہر حق ہی نہیں شکایت دگلے کا حق بھی گنوا دیا تھا۔ کتنا گھائے کا سودا تھا یہ بھی اگر کوئی سمجھ پاتا۔

خود وہ لحاظ مردت اور مفاہمت کے سارے سبق پڑھ جاتی ہے۔
 ”اتنی خاموش کیوں ہو؟ کچھ بولو نا؟“ شرجیل اس کی لمبی
 چوٹی کو ملامت سے اپنے ہاتھ میں لپیٹ رہا تھا۔ اسے ساکن اور
 مجملد پاکر ذرا سا مسکرایا۔
 تب ایمان نے نم پنکوں کو اٹھایا تھا کچھ دبر سے دیکھا پھر
 ایک دم سے رو پڑی۔ شرجیل تو جیسے بوٹھلا گیا۔
 ”کیوں روئی تم یوں ایک دم کوئی بات بری لگی میری؟“ وہ
 سوال پر سوال کر رہا تھا ایمان نے شرمندہ قسم کے تاثرات کے
 ساتھ سرگونی میں جنبش دی۔
 ”میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے شرجیل اور..... اور میں نے
 صبح سے کچھ نہیں کھایا۔ اس وقت مجھے بہت بھوک لگ رہی
 ہے۔“ اسے لگا وہ اس سے زیادہ صبر اور جبر نہیں کر سکے گی خود پر۔
 وہ بھی اس کے سامنے جو اس کا محرم رازوں اس کا ہمدم اس کا
 محبوب بنی نہیں شوہر بھی تھا۔ اس کی ذرا سی توجہ نے اسے جیسے
 پھر سے شرجیل سے اپنائیت کا احساس بخش دیا تھا۔ جیسی وہ اپنی
 کیفیت نہیں چھپا سکتی تھی۔ دوسری جانب شرجیل کو اس کی بات
 نے شدید دھچکا پہنچایا تھا۔
 ”کیوں نہیں کھایا تم نے کچھ؟ ایسی اگر طبیعت خراب تھی تو
 بتا تم مجھے ڈاکٹر کے پاس لے کر جاتا۔“ وہ مضطرب لگنے لگا
 تھا۔ ایمان کے دل کو اسی اپنائیت آمیز توجہ نے ڈھارس اور
 تقویت دی تھی۔ اس کا مطلب تھا محبت ابھی بالکل فنا نہیں ہوئی
 تھی۔ اس کے خدشات بے جا تھے۔ وہ سب کچھ بھول کر آنسو
 پونچھتے ہوئے مسکرائی۔
 ”اتنی بھی خراب نہیں کہ ڈاکٹر کے پاس جانا پڑے۔ آپ
 رکیں میں کچھ کھانے کو لے آؤں۔“ وہ اٹھنے لگی تھی جب شرجیل
 نے سرگونی میں جنبش دی اور اس کے کانہ سے بردباؤ ڈال کر
 داپس بٹھا دیا۔
 ”میں لے کر آتا ہوں۔“ اگلے لمحے وہ تیزی سے پلٹ کر
 باہر چلا گیا تھا۔ ایمان کچھ دیر یونہی بیٹھی رہی پھر اس خوب صورت
 احساس کو محسوس کرتی آہستگی سے مسکرائی۔ احساس دلا کرئی گئی
 محبت اتنے بھی گوارا نہیں رہتی تھی کہ یہ محبت سے بڑھ کر خیرات لگا
 کرتی تھی اسے۔ مگر اب معاملہ اور تھا وہ شرجیل تھا اس کی اولین
 چاہت اس کے سہارے کے بغیر وہ بہت تیزی سے ٹھکنے لگی تھی
 اور اسے ٹھکانا نہیں تھا۔ اسے سردائیوں کو نانا تھا تو طاقت تو ضروری تھی
 اور اس کی طاقت اس کی ہمت شرجیل تھا۔ اسے شرجیل کی محبت
 اس کی توجہ چاہیے تھی جسے احساس دلا کر ملتی بالو جھگڑ کر رہی۔
 ”ہاں چاہے لا جھگڑ کر بھی۔“ اس نے سوچا اور مسکرائی۔

نہیں جانتی جو چیز نصیب میں نہ ہو وہ لا جھگڑ کر تو کیا چھین کر بھی
 لیتا چاہیں تو نہیں ملا کرتی لیکن ابھی وہ جانتی ہی تو نہیں تھی۔
 نندنی نے ایک گہرا سانس کھینچا اور خود کو ڈھیلا چھوڑ دیا۔
 ابھی کچھ دیر قبل دیو سے پاسپورٹ بننے کی خبر فون پر سنا چکا تھا
 وہ اگر پورے طریقے سے خوش نہیں ہو سکتی تھی تو اس کی وجہ مقصد
 میں ناکامی اور منزل پر نہ پہنچ پانے کا خدشہ ہی تھا جو اس کے اندر
 کسی سانس کی طرح کندلی مارے بیٹھا تھا۔ اب تک کی ساری
 تلاش کا حاصل بھی کیا نکلا تھا۔ آگے بھی جتنا نہیں کچھ ہاتھ آتا تھا
 اس نے عمر بھر یونہی ہی داپس رہنا تھا۔ اس مایوسی کو گلے لگا کر
 تک کر بیٹھ بھی نہیں سکتی تھی۔ محبت کا آغاز جتنا بھی خوش فہم اور
 دل کیوں نہ ہو یہ عم کے آنسو ضرور مقدر کیا کرتی ہے۔ اسے تو
 آغاز سفر سے ہی آبلہ پائی کو مقدر کرنا پڑا تھا۔ بہت شرم اور
 گزار سفر طے کر کے وہ یہاں پہنچی تھی۔ اگر امید اس دل میں
 بندھی تھی تو خوف کے گہرے سائے بھی لہراتے تھے مگر یہ طے تھا
 کہ اسے ہر حال میں سفر جاری رکھنا تھا۔
 ”گندنون زینب شاہ آ رہی؟“ زینب سے فون پر
 رابطہ کرنے کے بعد وہ اس کی آواز سن کر خوشدلی سے بولی۔ پھر
 اسے حالیہ طے والی کامیابی کے متعلق بتا کر اگلا پروگرام بتا
 کرنے لگی۔ زینب کی عدت اگلے ہفتے پوری ہو رہی تھی اس نے
 اسے اگلے ہفتے کی روادگی کا ہی مژدہ سنایا تھا اور ٹھیک ایک ہفتے
 بعد زینب کے ہمراہ دہلی اتر پورٹ سے پاکستان کے لیے جہاز
 کرنے والی تھی دیو سے آف کرنے گیا تھا۔
 وہ جتنا بے قرار تھا اس پر اس بے قراری کو عیاں کیے بغیر ہی
 خوشدلی سے اسے رخصت کرنے کا خواہاں تھا۔ حالانکہ یہ بھی صحیح
 تھا کہ اس سے جدائی کا احساس دیو کے اندر دیو اس بھرتا جا رہا تھا
 زمین پھروں تلے دل دل میں تبدیل ہو رہی تھی اور وہ وحشت خانہ
 تھا اور جس پل وہ بے پناہ اذیتوں کا شکار تھا نندنی لمحہ بھر کو اس کی
 سمت متوجہ ہوتی تھی اور الوداعیہ کلمات میں اسے مخاطب کیا۔
 ”گڈ بائے دیو اینڈ ٹیک کیئر۔ مجھے تم سے یہ کہنے کی
 ضرورت نہیں ہے کہ تم می کو کچھ نہیں بتاؤ گے ہے نا؟“ اپنی بات
 کے اختتام پر وہ جیسے مسکرائی اور اس کی طرف تائید طلب انداز
 میں نظرس اٹھائیں۔ دیو نے باسیت آمیز انداز میں سر ہٹا کر
 آنکھوں کے نم گوشے صاف کیے۔
 ”ہاں بالکل نہیں..... لیکن آپ جلدی لوٹ تو آؤ گی نا؟“
 کتنی بے قراری تھی اس کے سوال میں۔ حالانکہ نندنی کے رویے
 نے ہمیشہ اس کی امیدوں کو توڑا تھا مگر محبت سے لبریز ہونے سے

دل اتنا ذلیل و خوار ہو کر بھی محبوب کے در سے آس جوڑنا نہیں
 چھوڑ سکتا تھا۔
 (میں نہیں چاہتی دیو کہ اس کی نوبت آئے۔ جس کی تلاش
 مجھے وہاں لے کر جا رہی ہے اگر وہ مجھے وہاں مل گیا تو پھر وہاں ہی کا
 جواز قسم دو جاتا ہے زندگی کا کیا اور کیسا ڈھب ہوگا اس کے بعد
 سے غرض مقصد تو اس کی دید اور اس کے حصول کی لگن ہے)
 نندنی نے سر تا ہر کے سرگونی میں ہلایا۔
 ”نی الحال کچھ نہیں کہہ سکتی۔“
 ”میں رابطے میں تو رہ سکتا ہوں نا نندنی۔“ اسے الوداعی
 انداز میں ہاتھ ہلایا وہ کچھ فاصلے پر اپنی منتظر زینب کی جانب
 دیکھا تھا جو سیاہ لبادے میں ملبوس تھی جس نے اسے سرتا پا
 زحانپ رکھا تھا۔ ہاتھوں پر گلوں پھروں میں موزے اور جوتے
 عورت لفظ کی بالکل درست عکاسی تھی وہ۔ نندنی کو کتنا پڑا اور دیو
 کے چہرے پر اک نگاہ ڈالتی وہ لٹی میں سر ہلاتے رک گئی۔
 ”ٹھیک ہے میں کر لوں گی خود بات تم سے۔“ دیو کا چہرہ
 چمک اٹھا وہ اس کا شکریہ ادا کر رہا تھا نندنی نے رسانیت آمیز
 انداز میں اسے دیکھا اور زینب کے پاس چلی آئی۔
 ”دیو مجھے تمہارے لیے بہت سنسیر لگتا ہے نندنی بالفرض
 تمہیں وہ شخص نہ ملا تو تم اس.....“ زینب کو بات ادھوری
 چھوڑنی پڑی تھی تو وہ نندنی کے چہرے و آنکھوں میں اٹھانے
 والی وحشت کا احساس تھا جو اتنا گہرا و شدید ہونے کے ساتھ اتنی
 سراسیمگی سے لبریز تھا کہ زینب حق وق رہ گئی تھی۔
 ”نار گاؤ سب زینب آگے کچھ مت کہنا۔ اس سے آگے
 زندگی کی گنجائش ختم ہوتی ہے۔ میں مزید ترپنا اور سکنا نہیں
 چاہتی۔ کچھ لو مجھ میں مزید ہمت نہیں ہے اب اگر وہ مجھے
 پاکستان میں بھی نہیں ملا تو بلیوی میں اپنے ہاتھوں سے اپنا گلا
 کاٹ دوں گی۔ خودکشی کا یہ طریقہ جتنا بھی سفاکانہ سمجھا مگر اثر
 بہت پور فل رہے گا۔ میں اگلا سانس بھی نہیں لے سکوں گی۔
 میں اب مز خودکوشی اور دلاسوں سے نہیں بہلانا چاہتی کہ میری
 ہمتیں جواب دے گئی ہیں۔“ اس کے لہجہ میں دیکھی ہی شدت
 گئی تھی کسی بیجان زدہ مریض کی مایوسی و اضطراب کے ساتھ
 زبان کی اپنی پرتو کھینچ کر ہو سکتی ہے۔ زینب ساکن اور ششدر رہ
 گئی۔ نندنی کا ہر لہجہ حیر ہوتا تھا اسے تشویش میں مبتلا کر رہا تھا۔

چال سیدھی کرنے کی کوشش میں بلکان ہو رہی تھی۔ مصائب اور
 آزمائش نے جیسے اس کا درد کھ لیا تھا عباس کا چمن جانا ہی کم
 سا تھا نہیں تھا کہ اس کے بعد سکندر سے نکاح جیسی حرکت پھر
 وہیں پر اکتفا نہیں ہو گیا ایمان کا گھر چھوڑ کر جانا اور بابا سائیں کی
 بیماری کا ش معاملہ یہیں سے سدھر جاتا سکندر کا ٹیکس بدلنا ہوا
 رویہ اس کے حواس سلب کرنے کو کافی تھا کہ وقاص حیدر نے ایک
 اور شوٹا چھوڑ کر اس کی بچی بچی تو تیں بھی چھین لی تھیں۔
 رات بابا سائیں نے اسے یہ بتا کر اس کے وجود میں ذہر بھرا
 نیزہ گاڑ دیا تھا کہ وقاص امامہ سے شادی کا خواہاں ہے۔
 ”امامہ.....!“ اسے لگا تھا اس کی سماعتوں کو دھوکا ہوا ہو۔
 امامہ تو بہت چھوٹی تھی ابھی۔ محض سترہ اٹھارہ سال کی پھر وقاص
 کی ساری نفرت تو ایمان اور لاریب کے لیے تھی۔ امامہ کو نشانے
 پر کیوں رکھ لیا تھا اس خبیث نے۔
 ”نہیں ہرگز نہیں میں ایسا کبھی نہیں ہونے دوں گی امامہ تو
 بہت چھوٹی ہے بابا جان اور وقاص.....!“ اس نے بات ادھوری
 چھوڑ کر دانت کچکچائے۔
 ”یہ بات میں نے بھی وقاص کو سمجھانا چاہی تھی بے مگر وہ
 نہیں مانا ہم اب اس کے آگے بولنے کی بھی پوزیشن میں نہیں
 رہے ہیں۔ ایمان نے ہمیں نظرس اٹھانے کے قابل نہیں
 چھوڑا۔“ بابا سائیں کا گلا بھرانے لگا انتہائی مضبوط کے باوجود
 لاریب ساکن انہیں تکی رہ گئی۔
 ”وہ فوری شادی چاہتا ہے ایک مہینے کے اندر اندر۔“ بابا
 جان کا لہجہ مدغم تھا اور لاریب کے قدموں تلے زمین سرکنے لگی
 تھی۔ اس نے حق چہرے کے ساتھ بابا جان کو دیکھا جو اس پل
 اتنے متشکر تھے کہ اس لشکر کے احساس نے ہی ان کی آنکھوں کو
 بھی گھلایا کر دیا تھا۔
 ”آپ اسے منع کر دیں بابا جان سمجھائیں اسے ابھی تو
 امامہ بہت چھوٹی ہے اور.....!“ وہ کتنی بدحواس تھی بابا سائیں نے
 بے بسی جھلکائی نظروں سے اسے دیکھا۔
 ”آپ کو کیا لگتا ہے لاریب بیٹے۔ ہم اس پوزیشن میں ہیں
 کہ ایسی کوئی بات کر سکیں؟“ انہوں نے لگا اس سے سوال کیا اور
 دکھ کی جس کیفیت سے دوچار ہو کر کیا وہ خود لاریب کو شرمندگی و
 اذیت کی اتھاہ گہرائیوں میں اتار گئی تھی۔ بابا جان کے پاس سے
 وہ خاموشی سے اٹھ آئی تھی مگر اس کے اندر جو اربھائے اٹھ رہے
 تھے۔ جیسی بنا کچھ سوچے سمجھے اس نے اپنا سیل فون اٹھایا اور
 وقاص سے رابطہ کرنے لگی۔
 ”مجھے تم سے بہت ضروری بات کرنی ہے وقاص آ سکتے ہو

ہمارے ہاں؟" اس کے لائن پر آتے ہی لاریب نے سرد مہری چھپائے بغیر کاٹ وار لہجے میں مخاطب کیا۔ جواب میں اس کا طویل قہقہہ سنائی دیا جس نے لاریب کے حلق تک زہر بھرا نفرت انگیز احساس بھرا دیا۔

"مجھے امید تھی کہ تم مجھ سے رابطہ ضرور کرو گی مگر اتنی جلدی یہ توقع نہیں تھی مجھے۔" مسلسل ہنستے ہوئے وہ مکروہ انداز میں سنگ باری سے باز نہیں آیا۔ یہی فطرت تھی اس کی لاریب خاموش رہی۔ جیسی وہ پکار کر جتلانے والے انداز میں بولا۔

"لگتا ہے والد محترم نے بڑی جلدی کی تم تک اطلاع پہنچانے میں۔ ظاہر ہے وہ بے چارے بھی کیا کر سں، دودھ کے جیلے کو چھاجھ بھی پھونک پھونک کر پینا پڑتا ہے۔ بیٹی کو رخصت کرنے میں یہ جلت باسنے اور بکھنے میں ہی آتی ہے۔"

"تم کیا چاہتے ہو وقاص مقصد کی بات کرو۔" لاریب کی پیشانی پر ریل پڑنے لگے۔ یہ وہ شخص تھا جسے وہ اتنا ناپسند کرتی تھی کہ کبھی اسے کسی قابل نہ سمجھتے ہوئے منہ نہ لگاتی تھی مگر وقت اور حالات کے تغیر نے اسے اس کے آگے بھی بے بس کر دیا تھا تو اس میں اس کی پسپائی وہاں بے حد واضح تھی۔

"کم از کم تمہیں نہیں چاہتا۔ یہ تو جان ہی گئی ہو گی تم۔" جواب میں وقاص کا لہجہ صرف طنز یہ نہیں تھا آ میز بھی تھا۔ لاریب کا رنگ پھیکا پڑا اس نے اس پہل جانا تھا۔ تو ہیں کا بھی ایک انداز نہیں ہوتا۔ یہ مختلف رنگ اور انداز میں کی جاسکتی ہے۔

"امامہ بہت چھوٹی ہے ابھی تم سے تو بہت زیادہ.....!" "سب جانتا ہوں اس کے باوجود میں اس سے شادی کروں گا۔ اس فیصلے میں نہ کوئی گنجائش ہے نہ رو بدلی۔ اگر تم اس ناپک پر بات کرنا چاہتی ہو تو رہنے دو۔" اور لاریب کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ وقاص کا منہ توڑ ڈالے۔ وہ کہینہ اس کی سوچ سے کہیں بڑھ کر گھٹیا اور ذلیل انسان تھا۔

"تمہیں امامہ سے شادی کرنا ہے تو ابھی کچھ سال انتظار کرنا پڑے گا۔ کیونکہ ابھی اس کی اسٹڈی بھی ان کمپلیٹ ہے اور.....!"

"یہ فیصلہ کرنے والی تم کون ہوتی ہو میں چا چاہتا ہوں سے بات کر چکا ہوں شادی کب کرنی ہے یہ بھی ڈیکس کر چکا ہوں۔" وہ ایک بار پھر اس کی حیثیت اس کی اوقات جتلا رہا تھا۔ لاریب مجلس کر رہ گئی۔ اس نے ہونٹ جھینچے اور مزید کچھ کہنے سے بغیر رابطہ منقطع کر دیا۔ یہ احساس بہت تکلف وہ تھا کہ وہ مکمل طور پر پار چکی ہے اسے خبر تک نہ ہو سکی اور آنکھوں کی نمی گالوں پر اترتی چلی گئی۔ بے خبری کچھ یہ عالم تھا سیاہ گرم سوٹ پر مرزا نے

براؤن شمال کا ندھوں پر لپیٹے سکندر اس کے عین سامنے آن کر رہا ہوا۔

"یہاں کیوں جیسی ہیں اتنی سردی میں آپ کی طبیعت مجھے پہلے ہی ٹھیک نہیں لگ رہی۔" سکندر کی نظر میں اس کے چہرے پر زنجی ہوئی تھی۔ لاریب چونک کر متوجہ ہوئی اور اسے سرد مہریا کر اس کے ماتھے پر ریل پڑتے چلے گئے۔

"میرے لیے فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں ہے اپنا کام کرو جا کے۔" اس کے لہجے میں سرد پھونکا تھی اگلے لمحے اس نے نفرت زدہ انداز میں رخ پھیر لیا۔ سکندر نے گہرا سانس بھرا اور بھاپ کا جگولہ اس کے منہ سے نکل کر لہجہ بھر میں فضا میں گھس گیا۔

"کسی کے لیے فکر مند ہونا بس کی بات نہیں ہوتی لاریب بی بی یہ بے اختیار جذبے ہوتے ہیں جو.....!" "شٹ اپ سکندر تم کیا کہنا چاہتے ہو آخر؟" تب کر کہتی وہ ایک جھٹکے سے اٹھی اور اس کے مقابل آ کر اسے خونخوار نظروں سے گھورنے لگی۔ سکندر بہت سکون سے مسکرایا اور جواباً بہت دل آویز اور گہری نظروں سے اس کا جائزہ لیا۔

"اس دنیا میں صرف ایک خواہش رکھتا ہوں اور وہ آپ کی حصول کی خواہش ہے جو کسی حد تک تکمیل پا بھی چکی مگر.....!" "شٹ اپ دل پوشت اب تمہاری یہ جرأت کہ.....!" وہ اتنا بھڑکی تھی اتنا پھری تھی کہ اسی اشتعال و طیش میں اس کا ہاتھ سکندر پر اٹھ گیا جسے سکندر اگر بروقت نہ تھام لیتا تو لازماً وہ اپنی کے چہرے پر نشان چھوڑ جاتا۔

"یہ بد تمیزی آخری مرحلہ برداشت کر رہا ہوں لاریب۔" یاد رکھنا اس کے بعد کوئی گنجائش باقی نہیں رہے گی۔ سو بی ٹیکٹر فل ٹیکسٹ نامم اور کے؟" اس کا ہاتھ نہایت جارحانہ انداز میں نیچے کرتے ہوئے وہ پھنکارتے ہوئے تجبیہ کر رہا تھا۔ لاریب اس قدر شاک میں آئی کہ زبان کو حرکت دینے پر بھی قادر نہیں رہی۔ آنکھیں بے بسی اور سبکی کے احساس سمیت سکینڈ کے ہزاروں حصے میں شفاف پانیوں سے چھلک گئیں۔ سکندر کا انداز ہی اس قدر سخت اور اہانت آمیز تھا کہ وہ یقین نہیں کر پار ہی تھی کہ وہ اس طرح بھی نفرت زدہ انداز میں بات کر سکتا ہے۔ دل تو پہلے ہی دکھا ہوا تھا یہ تو جیسے تابوت میں آخری کیل ثابت ہوا۔

"اندر جا میں ورنہ یہاں سے آپ کو بروتی اپنے کمرے میں لے جانا بھی مشکل کام نہیں ہے میرے لیے محض ایک بازو یا سا میں کے سامنے آپ کے کارنامے کا اظہار کرنے کی ضرورت ہے۔" سکندر وہیں کھڑا اسے وارنگ دے رہا تھا۔ لاریب کو

جیسے وہ کھڑے کھڑے سر تا پا جل اٹھی ہو۔ کچھ کہے بغیر وہ تیزی سے پلٹ کر اندر چلی گئی جبکہ سکندر شکستہ انداز میں وہیں کمری پر کمرے کے انداز میں بیٹھ گیا۔

(یہ نعلق اور بندھن جتنی بھی مضبوطی لیے ہو یہ احساس بے مداقت انگیز ہے لاریب کہ تمہارا دل میرا نہیں ہے۔ تم میری نہیں ہوتے یہ رشتہ خود بخود اپنی اہمیت کھو دیتا ہے۔ تمہیں اندازہ ہے کہ تمہارا یہ قدم مجھے کن کن کاٹوں پر گھسینا رہتا ہے۔ اس سے ہزاروں مرتبہ تمہارا عمر بھرا آس بھرا دل لیے تمہارے حصول کی دعا میں مانگتا رہتا۔)

جلتی آنکھیں موندے وہ ساکن بیٹھا تھا خاصی تاخیر کے بعد بھی خود کو سنبھالنے میں ناکام رہا تو ایک عرصے بعد گھر کا رخ کیا۔ دروازہ ٹھانیے نے کھولا اسے رو رو پا کر ٹھانیے کے ہونٹوں کی تراش میں اٹیلی مسکان جبکہ آنکھوں میں گہری جھپکی چمک ابھر آئی۔ جسے ہمیشہ کی طرح نگاہ بھر کے دیکھے اور محسوس کیے بنا وہ سرسری انداز میں اس سے بات چیت کرتا اندر بابا اور اماں کے پاس کمرے میں آ کر چار پائی کی پائنتی پرنگ گیا جسے

"آج بہت دنوں بعد آیا پتر۔" وہ کونوں کی آکھیں پر ہاتھ سینک رہا تھا کمرے میں دھوئیں کی بو پھیلی ہوئی تھی آکھیں سے کچھ فاصلے پر مونگ پھلیوں کے چٹکوں کی چھوٹی سی ڈھیری تھی۔ اس کی آمد سے قبل یقیناً ٹھانیے ہی شغل میں مصروف رہی تھی۔

"آج واپس جانے کا ارادہ نہیں ہے بابا اسی لیے ویر ستا یا ہیں۔" اماں نے اس کی پشت پر تکیہ رکھ دیا تھا۔ وہ نیم دراز ہو گیا۔ اس کے وجود سے ہی نہیں روح سے بھی تھکن لگتی ہوئی تھی۔ دل پر کھرسا چھا رہا تھا۔ ٹیکے پر سر رکھتے وہ آنکھیں موند چکا تھا۔ لہجہ معمول سے مدھم اور بوجھل محسوس کر کے بابا نے اسے تشویش زدہ نظروں سے دیکھا۔

"کیا ہوا پتر؟ طبیعت تو ٹھیک ہے نا خیری صلا۔" سکندر نے محض سر کو اٹھکی سے اثبات میں ہلانے پر اکتفا کیا اس کے دل پر اس پہل مکمل طور پر شکست خوردگی کا غلبہ تھا۔

"جائے لے لے سکندر۔" ٹھانیے بھاپ اڑاتی جائے کی بجائے لے لے کھڑی تھی۔ سکندر نے نا چاہتے ہوئے بھی آنکھیں کھولیں تو نگاہ ٹھانیے کے دیکھتے گالوں پر بھی پڑی۔ جو آگ کی جھلس نہیں اس کی معمولی قربت کی آغ سے وہک کر لوہینے لگے تھے۔ وہ اپنے متعلق اس کی پسندیدگی سے اچھی طرح آگاہ تھا وہ اور ایک لاریب تھی مجال ہے جو بھی خائف ہوتی ہو اس سے یا اس کی تربت سے شاید حسرت ہی نہیں تھی اسے اس کا سینہ بھرت جمل اٹھا۔ اس کی نیم پورہ کی سرسراہٹ کا احساس کتنا

گہرائی لیے تھا۔ (عورت ہمیشہ ہی مرد کی قربت میں کنفیوژ ہوا کرتی ہے جس کے متعلق وہ خاص انداز سے سوچتی ہے جس کو اہمیت نہیں دیتی اور سوچوں میں جس کا گز نہیں ہوتا اس سے خائف ہونے اور شرمانے کی اسے بھی ضرورت پیش نہیں آتی) سکندر کو کبھی کی کبھی اماں کی بات یاد آتی۔ وہ جانتا تھا لاریب کے نزدیک اس کی اہمیت سرے سے نہیں تھی اور ٹھانیے کے نزدیک وہ کیا مقام رکھتا تھا۔ بات درجالت اور حیثیتوں کی بھی تھی۔ کاش وہ اپنے مقام سے اور روجے سے آگاہ رہتا اور سورج کی جاد میں منہ اٹھا کر آسمان کی جانب نہ دیکھتا تو آج سورج کی تماز میں اسے سر تا پا جلا کر خاکستر نہ کر رہی ہوتیں۔

"مجھے چائے نہیں چینی۔" اس نے اٹھتے ہوئے کہا اور اگلے لمحے لے لے ڈگ بھرتا کمرے سے نکل گیا۔ اس کا کمر اس کی غیر موجودگی کے باوجود صاف ستھرا رہتا تھا اور جیسے اس کی واپسی کا منتظر بھی۔ نوازی پنک جس پر سفید چادر چھٹی تھی جس کی جھالریں اور کڑھائی کا رنگ ہلکا گلابی تھا۔ دوسری جانب میز کرسی تھی۔ میز پر بھی سفید کڑھائی کا میز پوش تھا اور پرٹام نہیں رکھا ہوا تھا لیکن سل نہیں تھے جیسی سویاں ساکن تھیں۔ سکندر نے پائنتی میں پڑے ہوئے لحاف کی تہہ کھولی لیٹنے سے قبل اس نے حسب سابق قمیص اتار دی تھی۔ بھی دروازے پر کھٹکا ہوا۔ سکندر نے گردن موڑ کر سرسری نگاہ کی۔ ٹھانیے دیکھتے کونوں کی آنکھیں اٹھائے اندر آئی کمرے کی فضا میں دھوئیں کی بو پھیلنے لگی۔

"اس کی ضرورت نہیں تھی۔" سکندر نے چونکہ قمیص اتار دی تھی جیسی جلت میں لحاف ہی سینے تک پہنچ لیا ٹھانیے نے اسے دیکھا پھر عجیب سے انداز میں مسکرا دی۔

"تمہیں تو شاید ہمارے سمیت کسی چیز کی بھی ضرورت نہیں رہی ہے سکندر مگر ہمیں پھر بھی تمہارا خیال رکھنا اچھا لگتا ہے۔" سردی بہت ہے نیند گہری آئے گی اس کی حدت کی وجہ سے۔ "جائے ہوئے دروازہ بند کر جانا۔" سکندر نے کروت بدلنے سے قبل قدرے نرمی سے کہا۔ ٹھانیے جو اس کی غفلت کے باعث اسے نگاہ کے رستے دل میں اتار رہی تھی گہرا سانس کھینچ کر رہ گئی۔

"ایک بات بتا سکندر نے کیا محبت ہونے کے لیے بہت زیادہ حسن کا ہونا بہت ضروری ہے؟ پر ایسا لازم ہوتا تو کتنی سے کیوں محبت کرتا مجھوں سنا ہے کالی شاہ بھی وہ۔" ٹھانیے کی صرف آواز ہی نہیں آنکھیں بھی بھرا گئی تھیں۔ سکندر سنا لے میں گھر گیا تھا۔

"لاریب بی بی کیسی ہیں؟ کبھی کبھار تو میرا دل کرتا ہے ان کو ایک نظر دیکھنے کو جو ملی ہی چلی آؤ۔" جھکی آنکھوں کے گوشے ہاتھ کی پشت سے رگڑتی وہ اسی دل گیری سے بول رہی تھی۔

"کیوں؟ ایسے کون سے عمل ہیں ان میں کہ تم انہیں دیکھنے کے لیے جانتیں کرتی پھر وہ اتنا ہی بھڑکا تھا کہ اسے گھورتے ہوئے جھکنے سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔"

"تھا کیوں ہوتا ہے؟ کیا وہ نہیں ہے اتنی سوہنی کہ اسے دیکھنے کو دیکھتے رہنے کو اتنا دل کر کے کہ انسان اپنی ترقی کی راہوں کو نظر انداز کر کے محض انہی کی چاکری کی خاطر وہیں رک جائے۔" ثانیہ کا لہجہ ہی صرف نارسائی کی آغاج نہیں لیے تھا آگاہی و جلیسی کا درد بھی سمونے ہوئے تھا۔ سکندر کے اعصاب کو شدید ترین دھچکا لگا تو اس کا مطلب تھا وہ اس کی شہر میں ملنے والی نوکری کی بات سے بے خبر نہیں تھی۔ بابا تو خاصے پر جوش تھے۔ ان کا خیال تھا جو ملی کی یہ معمولی نوکری سکندر جیسے پڑھے لکھے خوبرو لڑکے کے شایان شان نہیں تھی۔ اسے شہر جا کے قسمت آزمائی چاہیے تھی اور با عزت طریقے سے زندگی گزارنے کی جدوجہد کرنی چاہیے تھی مگر سکندر انکار کر چکا تھا۔ اس انکار کی تہ تک پہنچنے کی صلاحیت بابا میں بھلے نہ ہو ثانیہ میں ضرور تھی۔

"ثانیہ تم جاؤ یہاں سے۔" سرخ چہرے کے ساتھ بہت ضبط سے گزرتے ہوئے وہ ڈانٹ کر بولا۔ ثانیہ لب بھینچے اسے آنسو بھری نظروں سے کچھ دیر دیکھتی رہی پھر پلٹ کر بھاگتی دروازہ پار کر گئی۔ سکندر نے کر دٹ بدل لی تھی مگر نیند اس پر مہربان ہونے کو تیار نہیں تھی۔ لاریب اور ثانیہ کے چہرے اس کی نظروں میں گنڈھ ہوتے رہے۔ ایک شعلہ بھی دوسری شہم اک سرایا عاجز و منتظر دوسری میں اٹھ بھی تھی نخوت بھی بے نیازی و لاتعلقی بھی تھی اور تکبر بھی اور انسانی فطرت سے دل ہمیشہ ناقابل رسائی شے کی جانب لپکتا ہے اس کے ساتھ کچھ انوکھا تھوڑی ہوا تھا۔ دل جانتا بھی تھا شعلہ جیسی لڑکی کی چاہ میں کتنے انکار سے جھوٹی میں آگرنے تھے مگر وہ پھر بھی اس کی چاہ کی حسرت لیے چل اٹھا تھا۔ جلنا تو اب نصیب تھا سو چل رہا تھا۔

"کیا تو اس سے محبت کرنے لگا ہے سکندر؟" اگلی صبح جب وہ ہینڈ پمپ چلا کر منہ ہاتھ دھونے کے بعد سیدھا ہوا اور صحن کے درمیان بندھی رہی برکتا تولیہ کھینچ کر منہ پونچھ رہا تھا جب ثانیہ نے آگن میں دانہ چکتی مرغیوں کو روٹی کے باریک ٹکڑے ڈالتے ہوئے اچانک پھر اسے مخاطب کیا تھا اور سکندر کا چہرہ ایک بار پھر دہک کر اگرا ہونے لگا۔

"سکندر نے اپنی اوقات سے باہر لکنا ہمیشہ معطل کا نہیں تکلیف کا بھی باعث بنا کرتا ہے۔ کسی نے کیا خوب کہا کہ گڈی اور بڈھی (بیوی) ایسی ہونی چاہیے کہ بندہ نہڑے نہ کھڑے ہو تو اس کی لگے۔" ثانیہ کا لہجہ تضحیک آمیز نہ تھی مگر تنبیہ ضرور لے تھا۔ سکندر کے اعصاب بھک سے اڑ گئے۔ وہ اتنا ہرٹ ہوا تھا کہ کسی طرح بھی چہرے کو پھیکا کرنے سے نہیں بچا سکا۔ یہ بات کسی طرح بھی بے جا نہیں تھی مگر تکلیف اور سکی کا باعث ضرور تھی۔

"تیرا دماغ ٹھیک ہے ثانیہ! کیسی گھٹیا باتیں کر رہی ہے تو سکندر سے اور سن اگر تو یہ جانتی ہے تاکہ لاریب وہی سکندر کے قابل نہیں ہے تو اس بھول سے کھل آ..... درحقیقت لاریب جیسی کڑی ہی میرے سکندر کے قابل ہے کی کیا ہے اس میں آخر؟" ڈیوڑھی میں بکری کو چارہ ڈالتے ہوئے بابا نے ساری بات سن کر ثانیہ کو ڈانٹتے ہوئے برہمی سے کہا گویا سکندر کے زخموں پر پھاسے رکھنے چاہے جو شکستہ زوہ نظر آ رہا تھا۔ ثانیہ طعنے بھرے انداز میں مسکرائی۔

"میں ظاہری شکل و صورت کی نہیں حسب نسب کی بات کر رہی ہوں بابا۔"

"میں بھی حسب نسب کی بات کر رہا ہوں۔ ورنہ ظاہر سب کو نظر آتا ہے۔ میرے پتر میں ماشاء اللہ کوئی کمی نہیں۔ شہزاد لگتا ہے بالکل آئندہ میں تم سے یہ بات نہ سنوں۔" سکندر ایک لفظ کہے بغیر آگے بڑھ گیا۔ وہ بیرونی دروازے تک پہنچ چکا تھا جب بابا پھوٹی سانسوں سے اسے پکارتے جھپٹے بھاگے۔

"کہاں جا رہا ہے سکندر؟ روٹی تو کھالے پتر تیری امان نے ساگ کے ساتھ دیکھی تھی کے پراٹھے بتائے ہیں۔"

"بابا سا میں کافون آیا ہے جانا ضروری ہے میں پھر کسی دن کھالوں گا روٹی۔" ان کا کاندھا ٹھک کر وہ تیزی سے پڑ کر باہر نکل گیا تو اس کے اٹھتے قدموں سے ٹھکن لٹی ہوئی تھی اس کے لیے جو ملی اور یہ گھر ایک جیسے تھے۔ جہاں سکون تھا اتنا آرام کہاں جاتا۔ محبت نے اس سے کیا کچھ نہ چھین لیا تھا۔ بلکہ سب کچھ چھین لیا تھا۔

"یہ حقیقت ہے میں نے اپنی زندگی میں اتنا حسن نہیں دیکھا تھا۔ میں درحقیقت مبہوت رہ گئی تھی آپ نندی سے پوچھیں تو کسی اگر وہ ہندو دھرم کو نہیں مانتی تو ہم اہل کتاب ہونے کی بنا حسن بھائی سے ان کی شادی کر سکتے ہیں پر کیسے کیا ہوگا۔" نندی کے قدم دروازے کے پاس ٹھک گئے تھے۔

زینب کی چھوٹی بہن ثنا کی آواز تھی۔ جس میں اشتیاق بھی تھا اور ایسا منت بھی نندی کے لیے اس کی نظروں میں جو حیرت انگیز سا اثر تھا وہ اکثر نندی کو سخت زوہ کر دیا کرتا تھا۔ وہ اتنی ہی اہم نہیں ہو چکی تھی نندی سے ہر لمحہ اس کی تعریف میں رطب اللسان اور بے حد انساں۔

"باگل پن کی بھی کوئی حد ہوتی ہے ثنا گڑبا نندی یہاں کسی مقصد کے تحت آئی ہے یہ بات اس سے کرنا بالکل بھی مناسب نہیں ہے ادا کے..... کہیں تم اس کے سامنے کہہ بیٹھو۔" زینب زری سے اسے سمجھا رہی تھی ثنا کا منہ لٹک گیا۔ ان لوگوں کو یہاں آنے ایک ہفتہ ہونے لگا یا تھا۔ زینب کی جھلی بھی زینب کی ہی طرح تھی۔ پر خلوص بے حد شائستہ اور مخلص حالانکہ پاکستان میں قیام کے دوران نندی کی خواہش ہوئی میں ٹھہرنے کی مگر تھی زینب کی اہی نے اسے ایسا کرنے کی اجازت نہیں دی اور اتنے مان اور محبت سے اپنے پاس روکا کہ وہ ان کے خلوص کے آگے اپنی بات پراڑے رہنے کی ہمت نہیں کر سکی۔ اسے یہاں محبت خلوص اور تحفظ سب کچھ میسر تھا۔ وہ مطمئن تھی مگر یوں بیٹھ کر وقت ضائع کرنا نہیں چاہتی تھی جیسی کل سے اپنے مقصد کی خاطر باہر نکلنے کا ارادہ رکھتی تھی۔

"ارے آپ یہاں کیوں رک گئی ہیں؟ اندر چلیے نا۔" اس بھاری مگر مدہم آواز پر نندی چونکی اور گردن موڑ کر اپنے داہنی جانب دیکھا۔ وہ حسن تھا۔ بلیک ٹوٹیں میں لمبوں بے حد خوب دسا لڑکا گلین شیو بے حد فیشن ایبل اپنی ٹیلی سے الگ ٹھلک رہے والے۔ یعنی وہ اتنا ہی نہیں لگتا تھا۔ نندی نے اسے آزادانہ گانے سنتے موویز دیکھتے پایا تھا۔

"مجھے زینب سے بات کرنی تھی۔" اس کی نگاہوں کے اہنگا پر نندی نے جہز ہو کر وضاحت دی حسن مسکرایا۔

"شیور..... آئیے۔" حسن کے ہونٹوں میں مبہمی مسکان اڑی۔ وہ بہت مہذب انداز میں سائیڈ پر ہو کر اسے اندر جانے کا راستہ دے رہا تھا۔ نندی نے تیزی سے قدم بڑھا دیے۔

"آؤ نندی۔" اسے رو برو پا کر زینب جو ان دونوں بہت مشکل رہے گی تھی۔ مسکرا کر گویا ہوئی۔ ثنا بھی سنبھل گئی تھی۔

"ثنا گڑبا جائے تو بنا لاؤ موڈ ہو رہا ہے۔" حسن نندی کے مد مقابل بیٹھے ہوئے ثنا سے مخاطب ہوا۔ نندی نظر انداز کیے زینب کی سمت متوجہ تھی۔

"مجھے آپ سے بات کرنی تھی زینب۔"

"ہاں بولو چندا۔" زینب کا لہجہ دائرہ مشفقانہ تھا۔ وہ عمر میں اس سے محض چند سال بڑی تھی مگر اس کے انداز میں جو سنجھاؤ اور

زری کا عنصر تھا وہ بزرگانہ سنجیدگی و شفقت لیے ہوئے تھا۔

"آپی میں ایک مووی لے کر آیا ہوں ساحر کی ہے دیکھیں گی میرے ساتھ؟" حسن نے ایک دم مداخلت کی نندی جزبہ ہوئی اور لگا ہوں کا زاویہ بدل لیا۔ اسے اس ایک ہفتے میں متعدد بار محسوس ہوا تھا حسن اسے خاص نگاہ سے دیکھتا ہے۔ اسے یہ انداز ہی گراں گزرتا تھا۔

"حسن شہزادے آپ کو پتا ہے میں موویز نہیں دیکھتی۔" زینب کے لہجے میں معمولی سی ٹھنکی تھی جیسے وہ پردہ اسے تنبیہ کر رہی ہو۔

"آئی نو..... میں جانتا ہوں آپی بٹ یہ پرس ساحر کی ہے ساحر کی تو ساری لڑکیاں دیوانی ہیں چاہے ان میرڈ ہوں یا میرڈ۔ مجھے تو یہ سمجھ نہیں آتی اس بندے نے عین عروج کے ٹائم انڈسٹری کو کیوں چھوڑ دیا۔" وہ کاندھے جھٹک رہا تھا اور اپنی حیرت ظاہر کرتا جھنجھلا بھی رہا تھا۔

"میرے خیال میں تو اچھا کیا گراہی کے راستے کو چھوڑنا بھی خوش تھی کی علامت ہے۔" زینب کے لہجے میں رسائیت تھی نندی ہونٹ بیٹھنے بے زار نظر آ رہی تھی۔

"آپ کافون ہے بھائی۔" اسی پلی ٹاء ہاتھ میں سیل فون اٹھائے اندر آئی جو مسلسل سے گنگنا رہا تھا حسن نمبر دیکھتے ہی کانشس ہوا اور سیل فون سمیت تیزی سے باہر نکل گیا۔ نندی بے اختیار ریٹیکس ہوئی اور زینب کے قریب آنے کی غرض سے اپنی جگہ چھوڑ کر اٹھی یہی وہ لمحہ تھا جب اس کی اٹھی ہوئی نگاہ پہلے چونکی پھر ٹھک کر ساکن ہو گئی۔ وہ پھرائی ہوئی نظروں سے بیڈکی سائیڈ ٹیبل پر پڑی سی ڈی ڈسک کو تک رہی تھی جس کے چمکتے کور پر موجود چہروں میں اک چہرہ اس کے دل کی دھڑکنوں کو زبرد زب کرنے کا باعث بنا ہوا تھا۔

"کیا ہوا نندی؟ خیریت....." زینب نے حیران پریشان ہو کر اس کے غیر معمولی تاثرات سے سچے چہرے کو دیکھ کر سوال کیا مگر وہ جو اسوں میں کہاں تھی وہ میکا کی انداز میں آگے بڑھی اور سی ڈی اٹھا کر یک ٹک گھورے جا رہی تھی۔ اس کے چہرے پر اتنا جوش اس قدر متعجبی بھرا احساس تھا کہ زینب کو اچانک کچھ خاص لگا۔

"خیریت ہے نا نندی؟" وہ اٹھ کر اس کے قریب آئی اور اس کے کاندھے کو زری سے تھا اور نندی کو لگا جیسے صدیوں کی نیند کے بعد جاگی ہو یا اچانک جگا دی گئی ہو۔ اس نے پھر سے اس دلکش دخو بردی میں بے مثل چہرے پر نگاہ کی تو جیسے اپنی خوش بختی پر یقین سا آنے لگا۔ زندگی کا احساس اس کی رگ رگ میں

از کر خوشی بخشے لگا۔ فتح کا مرانی ایسی جو سنبھالے نہ سنبھال سکی۔ بلاخر اس کا سفر اس کی تلاش رائیگاں نہیں گئی تھی۔ وہ بے شک فاصلے پر تھا پر ایسے کدوری لمحوں میں فاصلے پائی انہونی قربت کا امکان بنی کھڑی تھی۔ حیرت مگرے احساسات مسرت خیز احساس پر جا دی تھی۔

”نندنی.....“ زینب گھبرائی وہ دھیرے دھیرے کانپ رہی تھی مگر اسے دیکھ کر کھکھلا دی۔ زینب نے اسے خائف ہوتے ہوئے دیکھا جیسے اس کی دماغی حالت پر شبہ ہو۔

”یہ..... کون سے زینب..... جانتی ہو؟“ اس نے مسکراہٹ دہائی اور شوخ و شنگ انداز میں کہتے ڈسک کے کور پر جھکتے چہروں میں سے اک پر اگشت شہادت رکھ کر اس کی جانب دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں تھی روشنیاں جھلملا رہی تھیں۔

”پتا نہیں کوئی فلم ایکٹری.....!“ معاہدہ تھم ہی گئی اور کسی خیال کے تحت بہت چونک کر اس کے جوش جذبات سے چپکتے چہرے کو دیکھا۔

”یہ.....؟“ اس کی زبان لڑکھرائی تھی۔ نندنی زور سے ہنس پڑی۔

”یہ وہی ہے ہنڈرڈ پرنسٹ وہی..... میری نظریں دھوکہ نہیں کھا سکتیں..... میرے دل کی دھڑکنیں آج پورے چار سال بعد پھر اس انداز میں شور کر رہی ہیں۔ زینب جیسے پہلی بار اسے دیکھنے پر.....!“ وہ خوشی و مسرت سے بے حال لڑکھرائی پر جوش آواز میں کہہ رہی تھی زینب ساکن لب بست اسے دیکھے تھی۔

”تو یہ کشش تھی جو مجھے پاکستان پہنچا لائی۔ زینب میں بہت خوش ہوں۔ بے حد۔“ وہ اس سے لپٹ کر خوشی سے لڑتی آواز میں گنگٹائی۔

”کتنی اجنبی تھی میں، کبھی اس طرف دھیان ہی نہ جاسکا۔ حالانکہ دیو اکثر پاکستانی مودی دیکھتا تھا سا حرام نام ہے نا ان کا؟“ وہ ان سے وہ ان کا۔ مجھے بھی اکثر اصرار کرتا مگر میں اتنی تو طبیعت تھی کہ کبھی دلچسپی ظاہر نہیں کی۔ نیٹ ٹی وی اور مودی سے بالکل کنارہ کیا ہوا تھا تب سے۔ ورنہ بہت پہلے کھوج لگ سکتا تھا اس کا۔“ اس کی ایسی بات بے بات چٹک رہی تھی۔ زینب آہستگی سے مسکرا دی پھر اس کا کاندھا تھپکا۔

”ہر کام کا ایک وقت مقرر ہوتا ہے بہر حال تمہیں بہت مبارک ہو۔ اللہ تمہیں کامیابی سے نوازے۔“ زینب نے اسے بے حد اپنائیت آمیز انداز میں دس کیا۔ نندنی نے جیسے سنا ہی نہیں۔ وہ ہنوز اسی چہرے کو دیکھ رہی تھی اور جیسے اپنی خوش سختی کا خود کو یقین سوچ رہی تھی۔

”میں یہ سوچی دیکھنا چاہتی ہوں زینب لے جاؤں اسے کمرے میں۔“ نندنی کے ہر انداز سے بے چینی و غلبت جھٹکتی گئی۔ اس سے قبل کہ زینب کچھ جواب دیتی دستک دینا حسن انداز آ گیا۔ اس کی بات سن کر مسکرایا۔

”اصولاً تو آپ کو مجھ سے پریشانی لینی چاہیے خیر آپ نے جا سکتی ہیں۔ میں بعد میں دیکھ لوں گا۔“ اس کے انداز میں خفیف سی شرارت تھی۔ نندنی بری طرح چھپنی اور اسے مشکور نظروں سے نکلتی پلٹ کر تیزی سے باہر نکل گئی۔

”بہت خوش تھیں محترمہ جیسے یکنخت قارون کا خزانہ ہاتھ لگ گیا ہو۔“ حسن خاصا حیران نظر آ رہا تھا۔ زینب نے مسکراہٹ سے اکتفا کیا۔ دوسری جانب نندنی اسے رہائی کمرے میں آ کر ڈی پلیئر میں ڈسک لگا کر ریہوٹ کنٹرول سنبھال کر بیٹھ گئی کچھ وقت گزارا اور اسکرین پر وہ اپنی تمام تر حشر سامانوں اور دکھی کے ساتھ جلوہ افروز ہو گیا۔ اس کی عقیدت چھلکانی اس کے خند و حال سے لپٹی ہوئی تھیں۔ وہ مہسوت تھی مگر خوش خیال بھی۔ تصویر سے تصویر اور تصویر سے حقیقت بننے میں اب یقیناً زیادہ وقت نہیں تھا۔ گمان سے یقین کا عنصر چاہے کتنا ہی پر خطر ہوتا اسے ہرگز نہیں تھی۔ یہ اس کی دیوانگی ہی تھی کہ اس سوچی کو اس نے ہرگز صرف وہاں سے ریوٹنڈ کر کے دیکھا جہاں ساحر موجود تھا۔ اس شغل میں رات بیت گئی اور اسے خبر تک نہ ہو سکی۔ صبح کسی خیال کے تحت وہ کمپیوٹر کے آگے بیٹھ گئی۔ اس کی انگلیاں کی بورڈ پر حرکت کرتی ساحر کی ویب سائڈ کھول چکی تھیں۔ وہ اس کے متعلق ہر طرح کی آگاہی حاصل کرنے کو مائل رہتی تھی۔ اس بات پر دھیان دیے بغیر کہ ہر آگاہی خوش سختی اور خوشی کا باعث نہیں بنتی۔

”یہاں قدر ہی کہاں ہے کسی کو میری اور میرے ٹیلنٹ کی۔ خیر آنے والے وقتوں میں آپ بھی مجھ پر فخر کریں گے اور لوگوں کو یہ بتا کر خوشی حاصل کریں گے کہ مشہور و معروف ایکٹرز فراز علوی میرا بھائی.....!“ اس کی بات ادھوری رہ جانے کے باعث شرجیل کا کمرے سے نکل جانا تھا۔ وہ بے حد سکی محسوس کر کے رو گیا۔

”یعنی حد ہے تو ہیں کی بھی یار۔“ اس نے خیالت دور کرنے کو سر جھٹکا اور اٹھ کر پھر سے ڈاس کا صوبہ بنا رہا تھا جب صالح نے دروازہ کھول کر اندر جھانکا۔

”ہیلو جگ بوائے۔“ وہ اسے دیکھ کر چپکی فراز نے برا سا منہ بنالیا۔

”کبیا کرنے آئی ہو تم یہاں؟ جاؤ کام کرنے دو مجھے اپنا۔“

”ہاں نو کرو تا میں دیکھوں گی تمہیں اور داد دوں گی۔“ وہ کہاں ماننے والوں میں سے تھی۔ آ کر کرسی پر ٹک گئی۔ کیسٹ سلیکٹ کرتے فراز کا ہاتھ تھا۔ اس نے گردن موڑ کر جیستی نظریں صالح پر جمائیں۔ اس کی آنکھوں میں چہچہن کے ساتھ تنبیہ بھی تھی۔

”تم ویسے تو عمر میں مجھ سے بھی بڑی ہو صالح مگر تمہیں سمجھانے کی ضرورت مجھے پیش آتی ہے دو کیا کہتے ہیں کہ عقل عمر کی محتاج نہیں ہوتی تو.....!“

”تمہارا مطلب کیا ہے؟“ وہ غصے سے آؤٹ ہوتے ہوئی چلی۔

”یہی کہ تمہیں ایک جوان جہاں لڑکے کے کمرے میں کسی بھی وقت ہوں منہ اٹھا کر نہیں آتا چاہیے۔“ فراز نے اسے گھورا

شرجیل کے تاثرات اس سے بھی زیادہ کڑے اور خوفناک تھے۔ ”ایک نم اور ایک تمہارا یہ بیوہ شوق فراز تم اپنے ساتھ نہیں بھی پاگل کر دو گے۔ نان سنس، یہ گھر ہے اسٹوڈیو نہیں وہاں جا کر کرنا یہ پریکٹس۔“ وہ سوتے سے اٹھ کر آیا تھا۔ ساری بد مزگی و چڑچاہٹ اس پر نکال دی۔ سرخ آنکھیں، بکھرے بال شاید لطبت ٹھیک نہیں تھی۔

”ساحر کی نئی آنے والی سوچی میں آڈیشن دینے والا ہوں۔ اگر میری سلیکشن ہوگی جو کہ یقینی بات ہے تو آپ بھی میرے پیچھے پھرنے والوں میں شامل ہوں گے آٹو گراف کے لیے۔“

کاہج پر گر کر چہرے و گردن سے پسینہ صاف کرتا وہ کتنے زعم سے گویا تھا۔

”آئی ایم سیریس فراز پلیز والیوم کم رکھنا۔ سرور سے پھٹ رہا ہے میرا۔“ شرجیل ہنوز بیزار تھا۔

”یہاں قدر ہی کہاں ہے کسی کو میری اور میرے ٹیلنٹ کی۔ خیر آنے والے وقتوں میں آپ بھی مجھ پر فخر کریں گے اور لوگوں کو یہ بتا کر خوشی حاصل کریں گے کہ مشہور و معروف ایکٹرز فراز علوی میرا بھائی.....!“ اس کی بات ادھوری رہ جانے کے باعث شرجیل کا کمرے سے نکل جانا تھا۔ وہ بے حد سکی محسوس کر کے رو گیا۔

”یعنی حد ہے تو ہیں کی بھی یار۔“ اس نے خیالت دور کرنے کو سر جھٹکا اور اٹھ کر پھر سے ڈاس کا صوبہ بنا رہا تھا جب صالح نے دروازہ کھول کر اندر جھانکا۔

”ہیلو جگ بوائے۔“ وہ اسے دیکھ کر چپکی فراز نے برا سا منہ بنالیا۔

”کبیا کرنے آئی ہو تم یہاں؟ جاؤ کام کرنے دو مجھے اپنا۔“

”ہاں نو کرو تا میں دیکھوں گی تمہیں اور داد دوں گی۔“ وہ کہاں ماننے والوں میں سے تھی۔ آ کر کرسی پر ٹک گئی۔ کیسٹ سلیکٹ کرتے فراز کا ہاتھ تھا۔ اس نے گردن موڑ کر جیستی نظریں صالح پر جمائیں۔ اس کی آنکھوں میں چہچہن کے ساتھ تنبیہ بھی تھی۔

”تم ویسے تو عمر میں مجھ سے بھی بڑی ہو صالح مگر تمہیں سمجھانے کی ضرورت مجھے پیش آتی ہے دو کیا کہتے ہیں کہ عقل عمر کی محتاج نہیں ہوتی تو.....!“

”تمہارا مطلب کیا ہے؟“ وہ غصے سے آؤٹ ہوتے ہوئی چلی۔

اور واضح ملامت کی۔ صالح کی جیسے آنکھیں ملگ انھیں۔

”اور تم تو جیسے بڑے نیک اور بارسا کام کر رہے ہو۔“ اس کے بھڑک اٹھنے پر فراز نے کاندھے جھٹکے۔

”یہ ایک الگ بحث ہے تم فی الفور یہاں سے جاؤ کیونکہ میں تمہاری موجودگی برداشت نہیں کر سکتا۔“ فراز کا لہجہ گو کہ انسلٹنگ نہیں تھا بس اسے صالح کی بے پروائی پر غصہ آنے لگا تھا۔ اس کے خیال میں عورت کی سبکی بے پروائی معاشرے میں بگاڑ اور برائی کے پھیلاؤ کا باعث بن سکتی ہے کیا وہ نہیں جانتی تھی مرد و عورت کی تنہائی میں تیسرا شیطان ہوا کرتا ہے۔ اسے بھی اپنی بارسائی کا دعویٰ نہیں تھا۔ وہ بہر حال فرشتہ نہیں تھا۔ نہ خود پر اسے کوئی دعویٰ تھا۔ احتیاط بہر حال لازم ہونی چاہیے مگر صالح کو اس کی ڈانٹ میں اپنی توہین کا عنصر نظر آیا جیسی اس کا برتاؤ اور نہ دیکھنے والی تھی۔

”تم سمجھتے کیا ہو خود کو فراز..... یعنی میں مر رہی ہوں تم پر؟“ وہ بچے جھاڑ کر اس کے پیچھے بڑی۔

”میں نے ایسی کوئی بات نہیں کی۔ صرف تمہیں یہاں سے جانے کا کہا ہے۔ بہت مہربانی ہوگی اتنا سا کرم کر دو۔“ فراز کے انداز میں تندی و بے زاری کے ساتھ اکتاہٹ بھی شامل ہونے لگی۔ صالح کچھ دیر اسے کینٹ تو نظروں سے دیکھتی رہی پھر مٹھیاں پیچھے جھٹکے سے پلٹ کر چلی گئی۔ فراز سر جھٹک کر رہ گیا۔ وہ ساری رات اس نے جاگ کر بے چینی میں گزاری۔ سلیپر ٹی بننا اس کا اولین خواب تھا۔ شوہر کا روشن چمکتا ہوا ستارہ ساحر نے اس فیلڈ میں جتنی تیزی سے ترقی و کامیابی حاصل کی تھی وہ بھی اس کا خواہاں تھا۔ اس فیلڈ میں ساحر ہی اس کا آئیڈیل تھا اور اب جبکہ ساحر کی نئی بننے والی مودی میں نئے چہروں کی کاسٹ کے لیے آڈیشن کا اعلان کیا تھا اس سے مذاق کا نشانہ بنا پڑا۔ خاص طور پر اطہر اور عالیان نے زل کر خوب اس کا ریکارڈ لگا یا تھا۔

”کبھی زندگی میں کمرے کا سامنا کر کے نہیں دیکھا اور محترم کردار ہیرا کا ادا کریں گے۔ وہ بھی ساحر کی مودی میں ہا ہا۔“ فراز کا جتنا بھی فشار خون بڑھا مگر اس نے خود پر کنٹرول ہی رکھا تھا۔

”ایسی بہت سی مثالیں زندہ سلامت موجود ہیں شوہر میں ابھی بنا لو جتنی باتیں بتانی ہیں۔ پھر تم لوگوں نے ہی آگے پیچھے پھرنا سے میرے اور میں نے لفت نہیں کرانی۔“ وہ انہیں چڑاتا چاہتا تھا مگر وہ سارے الٹا اسے زچ کرنے میں لگے رہیں پھر اگلی صبح جب وہ مایوس دل شکستہ اسٹوڈیو سے لوٹا تو اس کا چہرہ دیکھ کر ناکا کی کا اندازہ لگا جا سکتا تھا۔

”یہی کہ تمہیں ایک جوان جہاں لڑکے کے کمرے میں کسی بھی وقت ہوں منہ اٹھا کر نہیں آتا چاہیے۔“ فراز نے اسے گھورا

"آڈیشن میں ناکامی کی وجہ ڈارک کا پبلیکشن۔ ساحر نے کہا ہوگا ہمیں فیئر ہیرو چاہیے ہے نا؟" اطہر نے پھر اسے گھیرا اور تاک کر نشانہ لگا یا سب ہنسنے لگے۔

"کبواس مت کرو تم لوگ....." فراز کا گنگ گنگی تھی۔
 "یار رنگت تمہاری واقعی شب و سحر جیسی ہے کچھ اور ثرائی کرو۔ تم ویسٹ انڈیز یا پھر سری لنکا کی کرکٹ ٹیم میں کیوں قسمت نہیں آزماؤ۔ شوبز تمہارے جیسے لوگوں کے لیے نہیں ہے۔" اطہر نے مبالغہ آرائی کی حد کر دی۔ وہ سانولا تھا مگر کالا نہیں۔ لیکن کہنے والوں کی زبان پکڑنے کا فن تاج ملک ایجاد نہیں ہو سکا تھا۔ فراز کا سارا اعتماد ان لمحوں میں ہمیشہ کی طرح زائل ہو چکا تھا۔ دھواں ہوتے چہرے کے ساتھ وہ وہیں کھڑا تھا جب نیل نے وہاں جا کر اطہر اور عالیان کی اس بد تمیزی کے جواب میں زبانی کھائی دھلائی تھی گی۔

"لیکن تو مجھے یہ سمجھ نہیں آتی آپ کو ضرورت کیا ہے ان فضول لوگوں کے منہ تلکنے کی۔ بات تک کرنے کی جنہیں تمیز نہیں۔" ان دونوں کے واک آؤٹ کے بعد نیل اس کی جانب متوجہ ہوا تو اس پر بھی بے دریغ برس پڑا تھا۔

"کیا میرا کٹر واقعی بہت ڈارک ہے نیل؟" وہ آہنیے کے سامنے کھڑا پوچھ رہا تھا۔ اس کا چہرہ ہرگز رتے لہجے پیکا پڑ رہا تھا۔ نیل نے مختصراً سانس بھرا۔

"آپ کو یہ کاپلیکس کیوں ہے بھائی! اچھے خاصے ہیں آپ اچھا یہ بتا میں کیا بنا..... آپ آڈیشن کے لیے گئے تھے نا؟" نیل نے صوفے پر بیٹھنے کے بعد سائیڈ پر دھرا میگزین اٹھا کر ورق گردانی شروع کی اور موضوع بدل دیا۔

"کچھ بھی نہیں۔ آڈیشن نہیں ہو سکا۔ عین ٹائم پر ساحر صاحب کی سز کی طبیعت خرابی کا فون آیا تو انہیں ادھر جانا پڑ گیا۔ یہ کام پھر اتوا کا شکار ہو گیا۔" وہ یاسیت و مایوسی میں گھرا کہہ رہا تھا۔ نیل نے اس کے بچھے ہوئے چہرے پر نگاہ کی پھر اس کا کاندھا زور سے تھکا۔

"کم آن بھائی ہر کام میں اللہ کی مصلحت ہوتی ہے۔" نیل کا ہیل فون ڈائبریت کرنے لگا تو اسے اٹھنا پڑا۔ فراز وہیں کاڈیج پر سیدھا لیٹ گیا۔ (مجھے تو لگتا ہے میں زندگی بھر کوئی کارنامہ انجام نہیں دے سکوں گا)

مایوسی اور ناامیدی نے اس کے اندر پنجے گاڑنے شروع کیے۔ اس وقت وہ بھول گیا تھا ہر کوشش اور محنت کا صلہ ضرور ملتا کرتا ہے۔ کوشش و محنت عمل خیر کی ہو یا بد کی۔ اللہ ہمیں وہی دیتا ہے جو ہم اللہ سے مانگتے ہیں اور یہ ہدایت و توبہ تو ایسی انمول اور

خصوصی نعمتیں ہیں جو خدا بھی بنا سکتے عطا نہیں فرماتا۔ جو بابتے نا جو چاہ نہ کرے۔ ایسے نافرمانوں کو یہ دولت کہاں مل پاتی ہے۔

عباس حیدر نے دروازہ کھول کر اندر قدم رکھا۔ نکا، بستر پر دروازے پر جا کر ٹھہر گئی۔ گو کہ اس کی نازلی ڈیوڑھی تھی پھر بھی وہ جیسے ان چند لمحوں میں ہی نچڑ کر رہ گئی تھی۔ زبردستی زحمت آنکھوں تلے گہرے ہوتے ملتے رہی تھی مگر یہ ہونے والوں کے ساتھ بھی وہ عباس حیدر کے لیے گل کائنات تھی۔

"کیسی طبیعت ہے عریشہ؟" عباس نے قریب آئے کے بعد بہت محبت سے کہتے اس کے بال سمیٹ کر سائیڈ پر کھڑے عریشہ نقاہت بھرے انداز میں مسکرائی اس کا بڑھایا ہوا آخر صورت پھولوں کا گلہ مستی آہستگی سے تھا۔

"آپ نے بچوں کو دیکھا؟ اتنے چھوٹے ہیں دونوں مجھے ڈر لگ رہا ہے کہ کیسے اٹھاؤں گی انہیں۔" اس کی آنکھیں خوشی کے بے پایاں احساس سمیت جھمکا رہی تھیں۔ عباس نے جھک کر اس کی پیشانی پر بوسہ ثبت کیا۔

"میں تو ابھی اپنی بیوی کو دیکھ رہا ہوں۔ حالانکہ جانتا ہوں وہ بہت فحشی عینک ہے مگر دل کہاں بھرتا ہے اسے دیکھ کر۔" عباس کے لہجے میں محبت کا لودیا احساس تھا۔ بے خودی تھی سرشاری تھی جتنی دیر عریشہ لیبر روم میں رہی تھی اس نے خود کو پل صراط پر محسوس کیا تھا خوف دھڑکاؤ اور ہمدردی سے ڈرتا تھا۔ اتنا

وہی ہو رہا تھا عریشہ کی خاطر کہ بچوں کی دنیا میں آمد کی خوشی باپ بن جانے کا الوہی احساس اس خوف کی چادر میں کھینچ کر ہونگا تھا مگر اب وہ ریٹیکس تھا لیکن یہ خوشی عریشہ کی محبت پائی تھی بچوں کی جانب ابھی ابھی اس کا دھیان آیا تھا عریشہ کے تلکنے پر اتنا ہی دیوانہ تھا وہ عریشہ کے لیے یہ نگاہ یہ محبت عجب سی جوں خیزی اور وحشت رکھتی تھی اپنے اندر کے اس کے آگے اسے کچھ اور بھائی ہی نہ دیتا تھا۔ وہ اس محبت میں اتنا آگے بڑھ گیا تھا کہ ہر قسم کی قربانی باخوشی دے ڈالی تھی۔

عریشہ اس کے دلہانہ پن پر نفاخ محسوس کرتی فیس پڑی پھر جیسے خشکی تھی۔
 "دیکھیں نا بچوں کو..... بہت پیارے ہیں ہاں گل آپ جیسے۔" عباس اٹھا اور کاک کی سمت آ گیا۔ دونوں نے اپنے کاک میں بچے گلابی کپلوں میں لپٹے دنیا دہا تھا۔ بچے خیر خواہ نیند سو رہے تھے۔ روٹی کے گالوں جیسے ملائم اور بے حد معصوم انہیں دیکھتا رہ گیا پھر جھک کر باری باری دونوں کو پکارا کیا۔
 "ہیں نا پیارے..... عباس ہمیں رحمت و نعمت اللہ نے آج

ساتھ عطا فرمادی۔" عریشہ کا مدہم لہجہ مانتا سے مغلوب تھا۔ عباس کی آنکھوں میں شرارت اترنے لگی۔

"مجھ پر رحم آیا ہے اللہ کو۔ اللہ جانتا تھا میری بیوی کو دوبارہ ایسا مشکل کام کرنا پسند نہیں۔" عباس نے اس کی پریشانی کے دوران کی بے زاری کو نشانہ بنا کر اسے چھیڑا۔

"یہ تمہارے لیے ہے عریشہ اس خوب صورت تھکے کے جواب میں ایک حقیر سا نذرانہ۔" عباس نے نعلین دل شیب کیس اس کی جانب بڑھایا۔ جسے عریشہ نے اشتیاق آمیز خوشی سے تھا اور بڑی بے صبری سے کھولا۔ ہلکی سی کلک کی آواز ابھری۔ اگلے لمحے کیس کا ڈھکن یکدم اوپر اٹھ گیا اور عریشہ کی آنکھیں چندھیا کر رہ گئیں۔ کیس کے اندر سیاہ نعلین کپڑے کے اور ایک نازک سا میٹلس شعا میں بکھیر رہا تھا۔ میٹلس کیا تھا پلاٹیم کی ایک زنجیر تھی جس پر ہر دو کڑیاں چھوڑ کر نئے نئے ہیرے لگ رہے تھے۔ زنجیر کے عین وسط میں ہیرے کے بجائے ڈیڑھ انچ کی تین کڑیاں لگ رہی تھیں۔ جن کے آخری سرے پر ایک ایک سفید موتی پرویا ہوا تھا عریشہ بالکل مہبوت ہو کر اس بیش قیمت جگمگاتے میٹلس کو دیکھ رہی تھی۔

"بائی گاڈ! اتنا پیارا۔" معا اس کے ہونٹوں سے ستائش پھوٹی اور عباس کی مسکراہٹ گہری ہو گئی۔

"کون میٹلس..... کہ دینے والا.....؟" اس کا شوخ و شک انداز شرارت بھی سمیٹ لایا۔ عریشہ چونک سی گئی۔ عباس نے اس کی نظروں کا خود پر اٹھنا محسوس کیا اور اپنی شرارت کو طول دیا۔

"کیا فیصلہ کرنا مشکل ہے؟"
 "ہرگز نہیں یہ تو بہت آسان ہے۔" عریشہ نے کاندھے جھٹکے اور میٹلس کو اپنی گردن سے لگا کر دیکھنے لگی۔

"تو پھر جتاؤ نا؟" اب اشتیاق اور شوق کا سمندر عباس کی آنکھوں میں ٹھاٹھیں مارنے لگا۔

"آف کورس میٹلس۔" اس نے شرارت بھرے انداز میں کہا اور کھٹکھٹا کر فیس پڑی جبکہ عباس نے مصنوعی خشکی کے ساتھ سر لٹکایا تھا۔

"میں سمجھتا ہوں مجھے کہو گی۔"
 "اگر آپ یہ گفت کسی اور لڑکی کو دیتے تو لازماً یہی کہتی مگر میں آپ کی بیوی ہوں۔ خواہ مخواہ سر چڑھانا نہیں چاہتی حسن کی طرف بڑھ کر کے۔" وہ ناک چڑھا کر ازلی نخوت کا مظاہرہ کر رہی تھی۔ عباس ہنسنے لگا۔

"میں کسی اور کو کیوں دوں گا بھلا؟" عباس نے جیسے پر ایمان۔

"کچھ پتا بھی نہیں ہوتا وقت کا اچھا یہ بتائیں یہ کیسا لگ رہا ہے؟"

"اگر تمہاری بجائے کوئی اور حسین لڑکی پہنچی تو زیادہ اچھا بھی لگ سکتا تھا مگر....." عباس نے شریر انداز میں کہہ کر گوئی بدلہ چکا یا جبکہ عریشہ جھینپ کر اسے کسے مارنے لگی۔ عباس نے اس کی جھنجھلاہٹ کو محسوس کرتے اسے تمام کر خود سے لگا کر محبت سے تھکا۔

"ہمیشہ کے لیے نوٹ کر لو میری آنکھوں میں تم سے بڑھ کر خوب صورتی اور کھٹک نہیں سدا کے؟"
 "اوکے۔" عریشہ نے مسکرا کر آسودگی سے کہا اور اس کے کاندھے سے سر لٹکا کر آنکھیں موند لی۔

شام کا وقت تھا چائے میں ابھی کچھ دیر باقی تھی۔ ٹیرس کی مگرین پالش کی ریٹنگ پر دونوں ہاتھ جمائے اس نے جھک کر نیچے دیکھا۔ بے حد خوب صورت وسیع لان پورچ کی طرف جاتی سرخ ٹائلوں کی روش جس کے ایک طرف باڈنڈری وال تھی اور دوسری جانب لان۔ لان کے ساتھ ہی مروان خانہ تھا۔ جس کا ایک دروازہ حویلی کی جانب جبکہ دوسرا باہر مرکزی چھانک کی طرف کھلتا تھا۔ بابا سا میں سے ملاقات لگانے والے نہیں سے مروان خانے میں جایا کرتے۔ چھانک کے ساتھ الگ سے چھوٹا کیراج تھا۔ جس کے گول ستونوں سے سبز نیلیں لپٹی ہوئی تھیں جن سے گہرے آتش پھول وقفے وقفے سے نوٹ کر گرتے تو یوں لگتا جیسے ہوا خوشی میں آنے والوں پر پھول نچھاور کر رہی ہو۔ کچھ دیر قبل اس نے تایا سا میں اور وقاص کی لینڈ کرڈ کو یہاں آتے دیکھا تھا اور تب سے بے چین تھی۔ جو کچھ ہونے جا رہا تھا وہ کم از کم اس کے لیے ہرگز قابل قبول نہیں تھا۔ وقاص کی آنکھوں کی جھپٹانہ خوفناک جھک نے اس کا چین و قرار چھین لیا تھا گو کہ اس نے لاریب کو مدھمکی نہیں دی تھی۔ مگر ان نگاہوں کی عجب سی تخی اور بے اعتنائی ہی جیسے از خود اپنے ارادوں کی غماز تھی۔ مسلسل سوچنے کے باعث اس کا دماغ عمل ہونے لگا تھا کہ آخر امامہ کو اس انتقام میں پھرے وحشی انسان سے کیسے بجائے۔ یہ بات وہ دعوے سے کہہ سکتی تھی کہ وقاص کو امامہ سے محبت نہیں ہو سکتی تھی اس فیصلے کے پیچھے محبت کا نہیں انتقام کا ہی جذبہ پرورش پاسکتا تھا۔

"بجو.....؟" امامہ کی مدہم آواز پر لاریب کے اضطرابی کیفیت میں اٹتے باؤں ٹھم گئے۔ اس نے گردن موڑ کر محفل نظروں سے امامہ کو دیکھا۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی ویب سائٹ

یہ تمام پاکستانی ڈاٹ کام کے پیش کیا ہے

ہم نام کیوں نہیں؟

- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤن لوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیننگ اور لہجے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ویڈ نہیں
- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائٹوں میں اپلوڈنگ
- ✦ بریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کیبیر سڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن عقی کی مکمل رینج
- ✦ ایڈفری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورٹ سے بھی ڈاؤن لوڈ کی جاسکتی ہے

✦ ڈاؤن لوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✦ ڈاؤن لوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤن لوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

سپاہی کی سی ٹی جی جو میدان جنگ میں بغیر اسلحہ کے بیٹھنے کی حالت میں دشمن کے وار ہتھاسک کر مرنے کے تریب ہو۔

”جی انہوں نے کئی فون بھی کرتے ہیں مجھے اور کئی بار جب یہاں آئے تو میرے کمرے میں بھی مجھ سے مل کر جانتے تھے۔“ امام نے گویا تابوت میں آخری کیل ٹھونک دی۔ لاریب نے بے جان ہوتی بے ساختہ کمری پر بیٹھ گئی۔ اس کے اطراف میں سرد ہواؤں کی شوریدہ سری بھی۔ ان ہواؤں کی سسکیوں کے ساتھ کوئی اور بھی ماتم کناں تھا۔ کون..... شاید اس کا دل وقتاً میں نے بہت مہارت سے اٹھایا اور کھلیا تھا۔ تاکامی کے سارے سرازور موز کو ذہن میں رکھ کر وہ ہارنے کو میدان میں اترا ہی نہ تھا۔ اس کا مقصد لاریب سمجھنے سے قاصر بھی۔ آخر وہ ایسا کیوں چاہتا تھا؟

”آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے نا بھو؟“ امام کو اس کی جانب سے تشویش ہوئی تو گھبرانے لگی۔ لاریب نے گہرا سانس بھر لیا۔ ہونے لگا بھر کوا سے دیکھا اور سرکواثبات میں ہلایا۔

”ہاں..... مجھے کیا ہوتا ہے؟“ اس کا لہجہ زہر خند تھا۔

”بھو مجھے پتا چلا ہے آپ بابا جان کو فوری شادی سے منع رہی ہیں۔ م..... میں یہی کہنا چاہ رہی تھی آپ سے پلیز مت کیجیے۔“ امام نے قدرے جھجک کر کہا۔ لاریب نے سر نہیں اٹھایا۔ وہ نہ بھی یہ بات کہتی تو اب اس کی ضرورت نہیں تھی۔ پہلے ہی شکستہ مگر وقاص حیدر کی یہ سازش تو جیسے اسے لے ڈھکی تھی۔ بالکل گھائل کر ڈالا تھا اسے۔

ہر طرف تاریکی تھی ہولناک سناٹا۔ امید کی ایک ننھی سی کرن بھی کہیں دکھائی نہیں دیتی تھی۔ باوی اور تھکن ایسی کہ اس کا دل بے انت و حشمت سمیٹ لایا تھا اور کچھ نہیں سوچتا تھا تو ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر رو پڑی۔ امام جا چکی تھی۔ وہ اپنے دکھوں و اہموں و خدشات اور ناامیدی کے احساسات کے ہمراہ تباہی۔ بالکل اکیلی.....!!

(جاری ہے)

”آپ پریشان ہیں بھو؟“ سوال ایسا تھا کہ لاریب آہ بھر کے پچی نگاہ کا زاویہ بدل گئی۔ اب وہ اسے کیا بتانی اپنی پریشانی کی وجہ۔

”آئی تھک آپ وقاص کے پروپوزل کی وجہ سے اپ سیٹ ہیں۔ مجھے اسی سلسلے میں آپ سے بات کرنی تھی۔“ امام کی اگلی بات نے لاریب کی جان کھلی میں لے لی۔ اس نے خائف ہوتے ہوئے امام کو دیکھا۔ جس کا سر جھکا ہوا تھا اور وہ اگلیاں پچھا رہی تھی۔ جیسے اپنی بات کہنے کو حوصلہ اور ہمت جمع کر رہی ہو اور ہستیں تو لاریب کی بھی جواب دے گئی تھیں۔

”آپ پریشان نہ ہوں بھو! مجھے وقاص پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔ آئی مین وہ اچھے لگتے ہیں مجھے۔“ لاریب نے بے ساختہ چونک کر اسے دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں تحیر و استعجاب کا رنگ بے حد گہرا تھا تو منہ غیر یقینی کے باعث ذرا سا کھل گیا۔ پہلے تو اسے یقین نہیں آسکا تھا پھر جیسے اس کے اعصاب شدید تازہ کا شکار ہوئے چنچنے کے عمل سے گزرنے لگے۔ امام کے چہرے پر جو سرخی تھی وہ گھبراہٹ یا پریشانی کی نہیں حجاب کی لالی کا دل فریب رنگ تھا لاریب کی آنکھیں جلنے لگیں۔

”تم کیا کہنا چاہتی ہو؟“

”بھو..... وقاص مجھ سے محبت کرتے ہیں اور..... اور مجھے لگتا ہے کہ میں بھی.....!“ لاریب کو لگا آن واحد میں کمرے کی چھت اس کے سر پر آن گری ہو۔ وہ ساکن کھڑی اپنے سامنے موجود معصوم اور نوجیز نظر آتی امام کو کتنی اس کے چہرے کی شرمیلی مسکان کو فوج چہرے کے ساتھ دیکھتی رہی۔

”وقاص محبت کرتا ہے تم سے یہ بات تمہیں کیسے پتا؟“ آواز لاریب کے حلق میں پھنس کر نکلی۔ اسے لگا وہ ہاری تو تھی ہی مگر اب کہ وقاص کی اس گھناؤنی سازش کے باعث چاروں شانے چت گری ہے۔

”وقاص نے خود بتایا ہے مجھے ایک بار نہیں بار بار بھو وہ کہہ رہے تھے ایمان باجو کے ساتھ اگر ان کی شادی ہو بھی جانی مجبوری میں تب بھی وہ خوش نہیں رہ پاتے کیونکہ انہیں شروع سے میں پسند تھی۔“ امام بھی مسکان کے ساتھ کہہ رہی تھی۔ جھکی کا پتی پلکوں پر حجاب کا بوجھ دھرا تھا مگر لاریب کے قدموں تلے سے زمین کھسکتی جا رہی تھی۔ اس کا گلہ شگ ہو کر اس کی شہہ رگ کو پھینچنے لگا۔

”یہ بات اس نے کب کہی تم سے؟ کیا وہ ملنے یا تھا تم نے مگر کب؟“ امام کی پلکوں کی لرزش لاریب کی آواز میں اتر آئی۔ اس کی آنکھیں اس عجیب سی پھولیشن پر پھینچنے لگیں۔ حالت ایسے

اپنی مرضی مگر ثابت یہ کرنا ہے جسے تم نے مجھے بڑی مشکلوں سے منت سماجت کر کے منایا ہے۔ اگلی شب پایا نے ماما سے کہا تو وہ قدرے مطمئن ہوئی اور سرگوشی سے کہنے لگے پاپا یہ سوچ رہے تھے آخر بھائی صاحب کو فراز میں ایسے کیا جن بھوت نظر آتے ہیں جن سے وہ خائف ہو کر اس کے سامنے گھٹنے ٹیک دیتے ہیں یہ سچ تھا اگر تاؤ جی نہ کہتے تو وہ کبھی فراز کو فلموں میں کام کرنے کی اجازت نہ دیتے۔

اس نے اپنے پیچھے کمرے کا دروازہ آہستگی سے بند کیا اور آگے بڑھ کر زینب کے کمرے کے دروازے کو آہستگی سے ٹاک کیا۔

”آ جاؤ نندنی۔“ زینب کی مدھم آواز سن کر اس نے دروازے پر پیاؤ ڈالا تو دروازہ کھلتا چلا گیا تھا۔ زینب کہیں جانے کو تیار ہو رہی تھی۔

”آپ کو کیسے پیٹ میں ہی ہوں؟“ نندنی اس کا صبیح چہرہ دیکھنے لگی۔ جس پر ایک مستقل حزن بسیرا کر چکا تھا اس سوال پر وہ رواداری سے سگرا دی۔

”میں تمہاری دستک پہنچاتی ہوں۔ بیٹھو نا۔“ زینب کی مدھر مسکان اور مدھم آواز سب میں باسیت کا رنگ آ بسا تھا۔ عثمان خان نے اس سے ہنسنے کی بجائے شاید ہمیشہ کے لیے اسے لہو مارا کر دیا تھا۔

”شاید آپ کہیں جا رہی ہیں زینب؟“ نندنی نے اسے سوالیہ نگاہوں سے دیکھا۔ اس وقت وہ گلابی لمبی فریک میں ملبوس تھی۔ یہ لباس جو اس کے پیروں کو چھو رہا تھا بہت اسٹائلش تھا۔ اس کے دامن پر گلابی جینٹا ہوا کام تھا جس کی جگہ گاہٹ اس کے صبیح چہرے کو انوکھی تابناکی عطا کر رہی تھی۔

”ہاں میں آج سے مدرسہ جوآن کر رہی ہوں نندنی! یہ مدرسہ یہاں سے زیادہ دور نہیں ہے۔ وہاں میں آج سے قرآن پاک کی تعلیم دیا کروں گی۔ تمہیں مجھ سے کچھ کام تھا۔“ اس کی معلومات میں اضافہ کرتے ہوئے زینب کچھ خیال آنے پر جیسے چونک کر بولی۔ نندنی نے بے خیالی میں سرگوشی میں ہلایا۔ حالانکہ حسن نے اسے بتایا تھا کہ آج وہ اسے ساحر سے ملوا سکتا ہے۔ ایک کنسرٹ میں عباس کو بھی انٹری دینی تھی۔ حسن وہیں اسے لے کر جا رہا تھا اس کی ساحر کے متعلق دلچسپی دیکھتے ہوئے وہ تیار ہوا تھا بلکہ نندنی نے اس سے ملنے کی فرمائش خود کی تھی حسن سے مگر نندنی اکیلی حسن کے ساتھ جانے پر متائل تھی۔ اس کی خواہش تھی

اس نے ذرا غلط بیانی کرتے ہوئے بہت آگے کا معاملہ ظاہر کیا مگر پاپا جیسے کوئی اثر دکھائی نہیں دیا۔

”ایڈوائس واپس کرو۔ پیسے کی یہاں کوئی کمی نہیں ہے جتنا وہاں سے لیا ہے اس سے دو گنا میں وعدوں کا تمہیں۔“ ان کی بے نیازی اور شاہانہ پن قابل دید تھا۔ فراز پر ابلتہ جھلاہٹ غلبہ اپنے لگا تھا۔

وقت..... واپس کروں؟ پایا آپ کو اندازہ نہیں ساحر اور اس کے پیسے کی ویسٹ کا لوگ رشک کر رہے ہیں میری قسمت پر۔ لاہور امیدوار تھے اس چانس کے مگر کامیابی میرا نصیب بنی ہے۔

مجھے زیادہ باتیں نہ سناؤ فراز! ہمیت اس چیز کی ہوتی ہے جسے ہم خائن سمجھیں۔ میرے نزدیک اس کام کی کوئی اوقات نہیں۔ یہی فرصت میں انکار کرو اسے۔“ اب کے ان کا لہجہ سرد تھا۔ اس نے ہاتھ کی وتر بھی لیے ہوئے تھا۔ فراز نے ہونٹ سخت سے کھینچ کر اپنی سرخ ہوتی آنکھوں سے دیکھا پھر اسی ٹھہرے ہوئے لہجے میں بولا۔

آپ کے نزدیک میری خواہش سے زیادہ اہم تاؤ جی کی ناراضی ہے۔ کیوں زور دیتے ہیں آپ ان سے اتنا اور ان کی ہر جائز تاؤ جی مانگتے ہیں میں نہیں جانتا مگر پایا میں بتا دوں آپ کو میں ان کی خاطر اپنے کیریئر کی قربانی نہیں دے سکتا۔ اب مرضی ہے آپ کی کہ آپ مجھے اس نافرمانی کے بعد گھر میں رکھتے ہیں یا نہیں۔“ فراز نے اپنی بات مکمل کی اور کمرے سے نکل گیا۔ پایا کے ساتھ ماما بھی بھونچکی بیٹھی رہ گئیں تھیں۔ ان کی خائف ہوئی نظریں شوہر سے ٹکرائیں جو بے حد عجیب انداز میں انہیں دیکھ رہے تھے وہ کچھ اور گزرا میں کہ پایا اس صدماتی کیفیت سے نکل کر ان پر برس پڑے۔ ان کا خیال تھا یہ انہی کی کوتاہی ہے۔ انہیں ایسا کچھ غلط بھی نہیں تھا وہ خود بھی اس کوتاہی سے خارج نہیں تھے۔ بچوں کو صرف مہنگے اسکولوں میں پڑھانے سے ہی تربیت کا حق لوٹائیں ہو جاتا۔ بچوں کو ان کی بے ہودگیوں اور ہرج مرج فل فل بات کو بے فہر کی سے منہ پر کہہ دینے کی عادت پر یہ کہنا لہجہ اور خود اعتمادی ہے ان کے ساتھ ہی نہیں معاشرے اور ملک کے ساتھ بھی بہت بڑی زیادتی ہے۔

میں کے تیار دیکھ کر بھی بھائی صاحب سب سے زیادہ نگر و نظر نہیں اس میں سرگوشی کا احساس پوشیدہ نظر آتا ہے اس وقت شرجیل دوسے معاملے پر دیکھا کیسے بولا تھا۔ اسے کہنا کر لے



بچے سے کچھ اڑان
ام مریم

یعنی یہ غیر یقینی تھی۔ زندگی اس کی بات کیا سمجھتی اس پر تو مجھے مارے خوشی کے عکس طاری ہونے لگی تھی۔ اس درجہ عزت افزائی و پذیرائی کا اس نے خوابوں میں بھی تصور نہیں کیا تھا۔

”ہائے..... آئی ایم ساحر..... ہاؤ آر یو؟“ وہ اس سے مخاطب ہوا تھا۔ وہ اسے دیکھ رہا تھا۔ زندگی کو اپنی خوش نختی کا یقین نہیں آسکا۔ اسے یقین ہوا یہ کوئی خواب ہے جو بس ٹوٹے والا ہے وہ لڑکھڑا کر دو قدم پیچھے ہوئی۔ ایسا بھلا کہاں ممکن تھا وہ اتنی خوش بخت تھی بھلا؟ اس کے وجود میں ہر سو سنسنی ہش و ڈر رہی تھی۔

”اس وقت میں کچھ جلدی میں ہوں۔ یہ میرا کارڈ رکھ لیں میں آپ سے کالمیکٹ کر لوں گا..... اگے؟“ عباس اس کی کیفیت اور اندرونی خلفشار سے بے خبر اپنے کوٹ کی جیب میں ہاتھ ڈال کر ڈیٹنگ کارڈ نکال کر اس کی جانب بڑھا چکا تھا۔ گرسے خوب صورت چکنے کارڈ پر چمکیلے الفاظ میں ساحر کا نام اور فون نمبر درج تھا اس پاس موجود کئی نگاہوں میں زندگی کے لیے رشک و حسد تھا۔ جبکہ زندگی وہ تو جیسے ہنوز سکتے زور تھی۔ اس خوش نختی کا ہی تو یقین نہیں آ رہا تھا اسے کہ اک عمر وہ ہجر کے صحراؤں میں آبلہ پا بھٹکتی ہوئی صرف نامرادی و مایوسی سے نبرد آزما رہی تھی۔ عباس نے اس سے جواباً اس کا کالمیکٹ نمبر مانگا۔ شاید وہ کسی بھی صورت اسے گولانے کا تصور نہیں رکھتا تھا۔ زندگی کے دل میں کتنے دلکش خیال کا احساس ابھرا مگر آنکھوں میں ہنوز تحیر و استعجاب تھا۔ تب حسن نے بوکھلاتے ہوئے سہمی مگر خود اسے زندگی کا نمبر نوٹ کر لیا اور کارڈ بہت احتراماً میز انداز میں اس سے لیا۔ عباس نے مسکرا کر اسے دس کیا اور پلٹ کر چلا گیا۔ تب زندگی پر چھایا یہ غیر یقینی و حیرت کا سکوت بھی چھنا کے سے ٹوٹ گیا۔

”آپ ساحر صاحب کی مداح ہیں میں جانتا تھا مگر آپ ان کے سامنے اتنی کنفیوژ ہو جائیں گی مجھے ہرگز اندازہ نہیں تھا۔ لوگ تو باقاعدہ رشک کر رہے تھے آپ پر۔“ جس وقت حسن نے گاڑی اسٹارٹ کی اسے سر جھکائے اسی کیفیت میں پا کر مسکرا کر گفتگو کا آغاز کیا۔ زندگی کچھ نہیں بولی اس کا سر ہنوز جھکا ہوا تھا۔

”آئی ایم سویری مگر مجھے سمجھ نہیں آرہی اگر آپ ساحر صاحب کو اتنا پسند کرتی تھیں تو ان سے آپ نے بات کیوں نہیں کی۔ بجائے خوش ہونے کے آپ مجھے ادا لگ رہی ہیں۔“ حسن اپنی حیرت کا اظہار کے بغیر نہیں رو۔ کالانی مگر جھکی پٹکوں والی یہ لڑکی اتنی اثر کشن رکھتی تھی اپنے اند کہ وہ اسے نظر انداز کر ہی نہیں سکتا تھا۔ زندگی کا دل بھرا آیا وہ خود اپنی کیفیات سمجھنے سے

قاصر تھی۔ بجائے خوش ہونے کے وہ یاسیت کے سہولت کیوں ڈوہتی جا رہی تھی۔ پھر ساحر کا رویہ جو صلا فرما بات (وہ مجھ سے پہلے کسی اور کا ہو چکا یہ ہار کوئی معمولی نہیں ہے خیال کہ وہ کسی اور کا ہے جنون کی سرحدوں سے آگے کا مقام ہے میں پاگل ہوئی رہی تھی اس رات جب یہ انکشاف ہوا اس خوشی پر یہی نقصان اپنا غلبہ جمار ہائے پوری طرح کیسے خوش ہو جاؤں۔)

اس کا تسوول پر گرنے لگے۔ معا کسی نئی سوچ سے لول ہوتا ذہن اجالے سے بھرنا شروع کیا۔ (مجھے لگتا ہے میرے غیر معمولی حسن سے اسپا رہ ہو چکا ہے کیا وہ پہلی سے دوسری ملاقات میں شادی کی آفر کرے گا؟)

اس نے قیاس کیا اور دل اتنی تیزی سے دھڑک اٹھا کہ پسلیاں توڑ کر باہر آجائے گا۔

”مجھے اسے یہ بتانا ہی نہیں چاہیے کہ میں نان مسلم میں زینب سے کہتی ہوں مجھے پہلی فرصت میں بنا دے۔“ اس نے خوشگوار انداز میں دھڑکتے دل کے گمانی کی انتہا پر جا کر سوچا تھا۔ حسن نے حیرت بھرے اس لڑکی کو دیکھا جس کا چہرہ کچھ محول قبل سے مختلف آشکار کر رہا تھا۔ اب آنکھوں و چہرے پر بیک وقت اس کی خوب صورتی دکھانے ہوئے لگی تھی۔

”وہ..... کارڈ دے دیں مجھے حسن صاحب! گاڑی کے سامنے آ کر رکھی تو زندگی نے بغیر کسی ہچکچاہٹ کے حسن نے بنا کچھ کہے کوٹ کی جیب سے کارڈ نکال کر دیا۔ زندگی نے کارڈ تھا م لیا۔

”میں مسلمان ہونا چاہتی ہوں زینب! مجھے اس کے کرنا ہوگا؟“ اس شام وہ بہت بے چینی سے زینب کی تھی۔ اسے روبرو پاتے ہی جس طرح چھوٹے مدعا جاننے نے زینب کو تحیر میں مبتلا کر ڈالا تھا۔

”اتنا اچانک اور غفلت میں فیصلہ کیوں کیا تم نے زینب کی حیرت تمام نہیں ہوئی تھی۔“

”آپ کو تو خوش ہونا چاہیے شاید ہی اس سے قبل نے اسلام قبول کیا ہو۔“ زندگی نے بات اڑانا چاہی مگر سنجیدگی ہنوز تھی۔

”اسلام ایسا مذہب نہیں ہے زندگی کہ اسے بنا سو اختیار کر لیا جائے اس سے متاثر ہو کر اسے سمجھ کر قبول کیا

یہ قبولیت ذہنی و قلبی یکسانی ہونی معاہدہ ہوگی پھر اسے منظور کئے گی۔

کیا نام ہے اس کا؟ اس کی وجہ سے یہ نہیں کر رہی ہیں؟ مسلم ہے نا وہ ملا تھا آج تمہیں؟ زینب نے سوالوں سے زندگی کو نظر میں چرانے پر مجبور کر ڈالا۔

”میں نے صرف ملا نہیں مجھے لگ رہا ہے وہ اندر سٹڈ ہے۔“ حیرت انگیز مگر حقیقتاً وہ مجھے دکھ کر کیسے چونکا اس کا تسوول پر گرنے لگے۔ معا کسی نئی سوچ سے لول ہوتا ذہن اجالے سے بھرنا شروع کیا۔ (مجھے لگتا ہے میرے غیر معمولی حسن سے اسپا رہ ہو چکا ہے کیا وہ پہلی سے دوسری ملاقات میں شادی کی آفر کرے گا؟)

اس نے قیاس کیا اور دل اتنی تیزی سے دھڑک اٹھا کہ پسلیاں توڑ کر باہر آجائے گا۔

”مجھے اسے یہ بتانا ہی نہیں چاہیے کہ میں نان مسلم میں زینب سے کہتی ہوں مجھے پہلی فرصت میں بنا دے۔“ اس نے خوشگوار انداز میں دھڑکتے دل کے گمانی کی انتہا پر جا کر سوچا تھا۔ حسن نے حیرت بھرے اس لڑکی کو دیکھا جس کا چہرہ کچھ محول قبل سے مختلف آشکار کر رہا تھا۔ اب آنکھوں و چہرے پر بیک وقت اس کی خوب صورتی دکھانے ہوئے لگی تھی۔

”وہ..... کارڈ دے دیں مجھے حسن صاحب! گاڑی کے سامنے آ کر رکھی تو زندگی نے بغیر کسی ہچکچاہٹ کے حسن نے بنا کچھ کہے کوٹ کی جیب سے کارڈ نکال کر دیا۔ زندگی نے کارڈ تھا م لیا۔

”میں مسلمان ہونا چاہتی ہوں زینب! مجھے اس کے کرنا ہوگا؟“ اس شام وہ بہت بے چینی سے زینب کی تھی۔ اسے روبرو پاتے ہی جس طرح چھوٹے مدعا جاننے نے زینب کو تحیر میں مبتلا کر ڈالا تھا۔

”اتنا اچانک اور غفلت میں فیصلہ کیوں کیا تم نے زینب کی حیرت تمام نہیں ہوئی تھی۔“

”آپ کو تو خوش ہونا چاہیے شاید ہی اس سے قبل نے اسلام قبول کیا ہو۔“ زندگی نے بات اڑانا چاہی مگر سنجیدگی ہنوز تھی۔

”اسلام ایسا مذہب نہیں ہے زندگی کہ اسے بنا سو اختیار کر لیا جائے اس سے متاثر ہو کر اسے سمجھ کر قبول کیا

لیے اختیار نہ کرنا۔“ زینب کا ملائم لہجہ زندگی کو چھنچلا ہٹ اور غصے سے دوچار کرنے لگا۔ اسے لگا زینب اس کی پہلی کامیابی کی راہ میں روڑے خانگانے کا باعث بن رہی ہے۔

”آپ کا خراہہ ترس کیوں ہے زینب؟ عجیب بات ہے یہ بجائے خوش ہونے کے آپ منع کر رہی ہیں مجھے۔“ زینب نے ایک نگاہ اس کے فنگلی چھلکاتے سرخ ہوتے چہرے پر ڈالی اور نرمی سے مسکرائی۔

”اس لیے کہ تم اسلام کو اللہ کے لیے نہیں اللہ کی محبت میں نہیں ایک فانی انسان کے حصول اس کی محبت کی خاطر اختیار کر رہی ہو۔ زندگی میں نے کہا نا اسلام کو اختیار کرنے اور اسے قبول کرنے میں بہت واضح اور بنیادی فرق ہے۔ اختیار کرنا کسی چیز کو اپنا لینے کا نام ہے۔ اپنا نا تو زبردستی اور جبر میں آجاتا ہے۔ جبکہ قبولیت جسمانی و ذہنی اور قلبی تسلیم و رضا کے احساس کا نام ہے۔ یہ کام خالصتاً اللہ کے لیے ہی کیا جاسکتا ہے۔ اللہ کی محبت میں اور جب کوئی کام اللہ کی محبت کے بغیر ہو تو وہ بوجھ کی طرح ناگوار اور بے زار کن بھی لگنے لگتا ہے بوجھ ہمیشہ نہیں سہا جاسکتا میں نہیں چاہتی تم مذہب اسلام کو بوجھ سمجھو یا اس سے ناگواری محسوس کرو جلدی کا ہے کی ہے؟ ہم وقت کا انتظار تو کرو اگر اللہ تمہیں اس راستے پر چلانا چاہتا ہے تو اس نے اپنا لاکھ مل بھی ترتیب دیا ہوگا۔“ زینب نے کہا۔

زندگی نے اب کے جواب نہیں دیا۔ اس کے خوب صورت چہرے میں ایک کھنچاؤ سا آ گیا تھا یہاں اس مقام پر ڈالی گئی رکاوٹ نے اسے بدگمان کرنے میں لہجہ بھر کی تاخیر نہیں کی اسے لگا زینب کو اس کا ساحر سے ملنا ساحر کا اسے یوں اہمیت دینا اچھا نہیں لگا۔ یقیناً وہ اس کی خوشیوں سے جلیس ہو گئی تھی۔

”اوکے ایز یووش! میں ساحر سے مل لوں پھر ہی کوئی فیصلہ کروں گی۔ شاید آپ ٹھیک کہتی ہیں۔“ وہ یکدم تکی روڈ ہو گئی تھی۔ اس نے بے تاثر لہجے میں کہا اور پلٹ کر کمرے سے نکل گئی۔ زینب کچھ متحیر ہو کر ہلے پردے کو کھتی رہ گئی۔ زندگی کی بدگمانی کا تو اسے اندازہ نہیں ہو سکا تھا البتہ زندگی کی یہ کھائی اسے محسوس ہوئی تھی مگر اس نے اس بات کو اعصاب پر سوچا نہیں کیا۔ اس نے یہ سوچ کر خود کو تسلی دے لی تھی کہ وہ زندگی کو پھر سے قابل کرے گی بلکہ اسلام کے متعلق کچھ کتابیں دے گی شاید نہیں یقیناً اسے یہ فیصلہ دل سے کرنے کے ساتھ دماغ سے بھی قبول کرنے میں مدد ملے گی۔ اسے یقین تھا سو وہ مطمئن تھی۔

"تم بھی ساتھ چلو نا لہما! اپنی پسند سے لینا جو لینا ہوگا۔"
 لاریب شکل سے ہی بے زار لگ رہی تھی کتنے دن جتنے تھے شادی
 کی تاریخ طے ہوئے اس کے اندر بسکتی ہوئی زندگی کا احساس
 تھک کر بندھا ہوا تھا کوئی بھی غم کہاں تک منایا جاسکتا ہے
 جتنے آنسو آنکھوں کو لور دل درد سے تپتے روح کو بے آخرویران کر رہی دیا
 کرتا ہے اس پر بھی عجیب سی ویرانی و سنانے کا راج تھا۔ نہ ماں
 تھی نہ بڑی بہن اب ہر جگہ کو لاریب کے وجود نے پرکھا تھا سو
 اس نے چپ چاپ یہ ذمہ داری اپنے کندھوں پر اٹھالی۔ پچھلے
 ایک ہفتے سے اس نے کانچ سے چھڑیاں لی ہوئی تھیں پورے روز تھی
 بابا جان کے ساتھ تو کبھی امامہ کے ساتھ شاپنگ پر جا رہی تھی مگر آج
 بابا سا میں کے ساتھ امامہ نے بھی انکار کیا تو لاریب گڑبڑنے لگی
 بابا سا میں کی تو طبیعت بہتر نہ تھی البتہ امامہ کو قائل کیا جاسکتا تھا
 سکندر کے آج کل جو تیوہر تھے ان میں تنہائی بہت خطرناک ہو سکتی
 تھی۔ بابا سا میں باپھر امامہ کی موجودگی میں وہ شرافت کے جامے
 میں تو رہتا تھا کانچ بھی وہ پچھلے ایک مہینے سے سکندر کی بجائے
 ڈرائیور کے ساتھ جارتی تھی۔ اس میں سکندر کی بے پناہ مصروفیات
 نہیں لاریب کی کوششوں کا عمل دخل تھا۔ وہ بے حد محتاط تھی اور
 سکندر کے سائے سے بھی بدکنے لگی تھی۔ اس رات کی سکندر کی
 باتیں اس کی حرکات و سکنات کچھ بھی تو نظر انداز کرنے والا نہیں
 تھا۔ وہ جب بھی سوچتی نظر اور گھبراہٹ چھانے لگتی۔

"بہت تھک جاتی ہوں، بچو! پلیز مجھے نہ لے کر جائیں مجھے
 آپ کی پسند پر پھر سو رہے۔" اس کے اصرار کے جواب میں امامہ
 کی معصومیت قابل دید تھی۔ لاریب دل ہی دل میں جربز ہونے
 کے سوا کچھ نہیں کر پاتی۔

"بابا جان حاکم چا چا چلے جائیں گے میرے ساتھ۔" اس
 نے پہلو تھپی کا ایک اور عمل نکالنا چاہا اور ڈرائیور کا نام لیا مگر بابا
 سا میں نے فی الفور تجویز رد کر دی۔

"بے کہاں اس بیچارے کو اس عمر میں بازاروں میں خوار
 کرو گی سکندر ہی ٹھیک ہے۔ میں بھی سکندر کی تمہارے ساتھ
 موجودگی کے باعث مطمئن رہتا ہوں۔" انہوں نے گویا بات ہی
 ختم کر دی اور لاریب پر فرار کے سارے راستے بند ہو گئے۔

(کھانسی جانی گئی وہ اور میں اسے سر پر اتنا آخرو سوار
 کیوں کر رہی ہوں؟ اذہبہ... اسے جرات نہیں کہ مجھے آنکھیں
 دکھا سکے۔ وہ آج بھی میرا ادنیٰ ملازم ہے۔ میری کوئی لغزش بھی

اسے زمین سے اٹھا کر آسمان پر بٹھانے میں ناکام ہو گیا
 نے خود کو حوصلہ دیا پھر جس وقت وہ تیز گلابی اورا فستق
 صورت پرنٹ کے شلوار اور پینڈے برآف واٹس ٹراؤڈ کزنڈس
 بیٹڈ بیگ سنبھالے سیل فون پر کچھ نمبر پیش کرتی وہ
 نیازی و غفلت سمیت پوری جگہ کی جانب آئی گاڑی
 کھولے اس کا منتظر سکندر جیسے اپنی آنکھوں کی چرخوں
 میں نہایت محسوس کرنے لگا۔ دل فریب تو وہ ہمیشہ سے
 ہرگز رتے دن کے ساتھ جیسے کچھ اور کھرتی جا رہی تھی۔

"سکھاں بابا جان کو نا تم پر کھانا دینا اور دو اکھلا اور اللہ
 خیال رکھنا میں شام سے پہلے لوٹ آؤں گی میرے
 پہلے رات کا کھانا تیار کر لینا لو گے۔" سکندر کا کھولا ہوا
 نظر انداز کیے اس نے ملازمہ کو جو اس کے ہمراہ آئی
 ہدایات دیتے کھانا ک سے پچھلا دروازہ کھولا اور اندر
 سے بند کر دیا۔ سکندر نظر اندازی کے اس اعلیٰ منظر ہر
 اٹھا تھا۔ جانے کس احساس کے تحت اس کی آنکھوں
 سرخی دوڑ گئی۔ فرنٹ ڈور دھماکے سے بند کر کے
 ڈرائیونگ سیٹ سنبھالی اور بے حد خراب موڈ کے ساتھ
 اشارت کی تھی۔ ایک دو جگہ تو ایکسیڈنٹ ہوتے ہوتے
 سکندر کی اس ریش ڈرائیونگ کی وجہ سے اس کا سرور
 شدت سے سامنے سیٹ پر جا لگا تھا۔

"تمہارا دماغ درست ہے سکندر آہستہ چلاؤ گاڑی
 اسے منہ نہ لگانے کا سوچ کر تھی تھی اتنا بھڑکی کہہ رہے
 سکی۔ وہ پر ہم نظروں سے اس کی پشت کو گھورنے لگی مگر
 اس پر کئی قسم کا اثر ہوا ہوا۔ النار قاربتا رہی کہ گاڑی
 کرنے لگی۔ ایک گاڑی کو اس نے اتنے خطرناک
 اور دیکھ کیا تھا کہ وہ تھی سی گاڑی کھلتے رہ گئی۔ لاریب
 اوسان خطا ہونے لگی۔

"اگر تمہارا مرنے کا ارادہ ہے تو برائے مہربانی مجھے
 دو۔" وہ قہر بھری کیفیت میں غرا تھی۔ جواب میں اس نے
 عجیب ہڈیانی قبضہ بنا لیا تھا۔

"تمہارے ساتھ ہی تو مرنے کا ارادہ ہے جان
 مر کے کیا کروں گا۔" اس کا لہجہ و انداز جنونی ہو رہا تھا۔ لاریب
 دل اچھل کر حلق میں آ گیا۔ اسے واقعی ایسا محسوس ہوا
 اپنے ساتھ ساتھ اس کے بھی خون کا پیاسا ہو رہا ہو۔
 "سکندر... گاڑی روکو پلیز..." جب اس نے ایک

بہت خطرناک انداز میں موڑ کا ناتو صرف نائروں کے زور سے چمچلنے کی آواز نہیں گونگی تھی لینڈ کروزر بھی فضا میں اچھل کر دوبارہ لہرا کر زمین پر آئی تو لاریب نے فٹ چہرے کے ساتھ تقریباً چیختے ہوئے کہا تھا۔ اس کی آواز میں واضح لرزش تھی۔ وہ جیسے روہنے کو تیار تھی۔ موت کو سامنے پا کر ساری تنجیاں و نفرت اسے بھول چکی تھی۔ جان کتنی پیاری ہوتی ہے یہ اسے اندازہ ہوا تھا سکندر جو اس بل وحشی ہو رہا تھا لاریب کی آغوش اور سرسرتی آواز نے اس پر ایسی کیفیت میں بھی حیران کن انداز میں اثر پزیری کی تھی اور اگلے لمحے گاڑی کو لکھت بڑیک لگے تھے ایک زوردار جھٹکا لگا اور جیسے کوئی قیامت آتے آتے رہ گئی۔ مگر لاریب کے حواس ابھی تک بکھرے بکھرے تھے۔ سکندر نے بیک ویو مر سے اسے ختمانا لود کی ہوئی نظروں سے دیکھا۔

”آئی جلدی ڈر نہیں؟ کتنی ظالم ہو تم لاریب! جی تو سکتی نہیں میرے ساتھ مرنے پر بھی آمادہ نہیں۔“ اس نے بھیجا ہوا سانس کھینچ لاریب کا رسی دوپٹہ ڈھلک کر گود میں آگرا تھا۔ سیاہ تھلیں ہال کچر کی نرم گرفت سے پھیسل کر لٹوں کی صورت میں کانٹے گدون اور چہرے پر پریشان نظر آنے لگے سکندر نے سرفاہ بھری۔

جدائی سے تو بہتر تھا تم زہر دے دیتے تمہارا نام ہو جاتا ہمارا کام ہو جاتا

بالوں کو دونوں ہاتھوں سے سمیٹتے ہوئے لاریب نے اس کی مخموری آوازنی تو دل دھک سے دہ گیا۔ وہ بیک ویو مر سے اسے کتنے اطمینان سے دیکھ رہا تھا۔ بال اس کے ہاتھوں کی بے جان ہوتی گرفت سے چھوٹے اور پھر سے چہرے و گدون پر لہرانے لگے سکندر نے عاشقانہ سی آہ بھری تھی۔

تیرا خیال بھی تیری طرح کھل ہے وہی شاب و بی دل کئی وہی انداز لاریب کا دل اچھل کر حلق میں آیا گیا۔ سکندر کا یہ روپ تو اس نے کبھی بھی نہیں دیکھا تھا۔ سو آئی سکندر سے خوف آنے لگا۔ وہ یکدم کتابے باک ہو چکا تھا۔ اس کی گھبراہٹ سر آسمانی میں بدلنے لگی۔ اس نے دوپٹہ اٹھا کر سرعت سے اپنے گرو پینا اور خائف ہوتے ہوئے نگاہ کا زاویہ بدل لیا۔ عجیب سی سبب کسی اس کا احاطہ کرنے لگی تھی۔

”سکندر..... اس سے پہلے کہ سکندر کچھ اور بتاؤ پھٹ پڑی۔“ جی جان سکندر؟ وہ النافدا ہوا۔ لاریب نے دھواں ہوتے

چہرے پوز جھلستی نظروں کے ساتھ بے حد تنگی سے اسے دیکھا۔ ”کیا بکواس ہے یہ گاڑی کیوں روکی ہوئی ہے؟“ اس میں بالکل آؤٹ ہونے لگی۔ لیکن سکندر کی نظرس آتی تھی۔ لاریب کے وجود میں ناگواریت کے ساتھ جھنجلاہٹ کا بھی احساس بکھرتا چلا گیا۔

”گاڑی چلاؤ۔“ اس کے حکمانہ لہجے میں بلا کی کاٹ تھی۔ سکندر نے اب کی مرتبہ گردن موڑ کر براہ راست اسے اور پھر ہٹکا مارا بھر کے کانٹے اچکا دیے۔

”یہ گاڑی اس وقت تک نہیں چلے گی جب تک یہاں..... میرے پاس آ کر نہیں بیٹھ جاتیں۔“ سکندر تقاسنے اور فرمائش نے لاریب کا دماغ تھما کے رکھ دیا۔ اس کے خیال میں وہ حد سے بڑھ رہا تھا۔

”آر یومیڈ؟ تمہیں اندازہ ہے تم کہہ کیا رہے ہو؟“ اس نے لہجے میں چلا اٹھی۔ جواباً سکندر نے اس کو طنزیہ نظروں سے گزر دیا۔

”بالکل اندازہ ہے شاید تم یہ بات بھول گئی ہو کہ تم پوری میری تو تمہاری جگہ یہی ہے۔“ وہ پھری تھی تو سکندر نے اسے نظر آنے لگا۔ شاید اس کا یوں ہنستا میز انداز میں جھٹلا جا جاتا تاؤ دلانے کا باعث بنا تھا۔ لاریب کا چہرہ جانے کس کس جہد اور احساس کے تحت سرخ ہوا۔ ہونٹ پتختی وہ بے حد سنجیدہ ملول نظر آنے لگی۔

”تم جو ثابت کرنا چاہتے ہو سکندر اس کا تمہیں وہی بھی حاصل ہونے والا نہیں ہے۔ میں کتنی مرتبہ تمہیں یہ بار بار کہتا ہوں کہ وہ محض میری ایک حماقت تھی جسے میں کسی بھی لمحے ختم بھی کر دوں گی نئی احوال میرے مسائل اور جھجریاں لگتی ہیں کس میں ایسا کرنے سے قاصر ہوں۔ مگر تم.....“

”مگر تم مجھے اتنی پسند ہو کہ میں اس مختصر عرصے میں تمہاری اس حماقت سے بھر پور خراج وصول کر لینا چاہتا ہوں۔“ اس نے کچھ تو مجھے بھی حاصل ہونا چاہیے نا لاریب نے سب سے زیادہ بات کاٹ کر پھینکا کرتے ہوئے بولا۔ اس کا لہجہ شدید تھا۔ اس کے کاٹ دار احساس نے لاریب کا چہرہ ایسے سرخ کر دیا کہ کسی نے وہاں آگ دیکھائی ہو۔

”مجھے ہرگز اندازہ نہیں تھا کہ تم اس قدر گھٹیا اور سلیبی رکھتے ہو گے ورنہ.....“

”ورنہ تم لازماً مجھ سے نکاح نہ کرتیں۔“ اس نے کہا۔

پھر اس کی بات کاٹ کر طنزیہ لقمہ دیا۔ لاریب نے جواب نہیں دیا۔ اس نے انتہائی برہم نظروں سے اسے گھورا۔ سکندر نے البتہ اس کے سر لپٹے پر بھر پور اور مستحق خیر نگاہ ڈالی تھی پھر مسکراہٹ دبا کر گیا ہوا تھا۔

”اب جیکے تم ایسا کر چکی ہو تو موقع سے فائدہ نا اٹھانا میری سب سے بڑی حماقت ہوگی اور میں اس حق نہیں ہوں تمہیں؟“ اس نے آخر میں پھر غریبا دکھ بے بسی اور لا چاری و تضحیک کا احساس لاریب کی آنکھیں چھلکا گیا تھا مگر جب وہ بولی تو اس کے لہجے میں طنزیہ حلاوت اور نخوت قائم قائم تھا۔

”تم جو کتنی بکواس کر رہی ہو یہ طے ہے کہ میں تمہاری گھٹیا فرمائش پوری کرنے والی نہیں ہوں۔ میں واپس جا رہی ہوں۔“ اس نے لہجے میں ہلکا۔ ”خود کو سنبھال کر وہ گاڑی کا دروازہ کھول کر باہر نکلنے کو بھی کہ سکندر نے بجلی کی سی تیزی سے حرکت میں آتے اس کی کوشش نہ کیا۔ ایسے کلائی دیوچ کرنا کام بنایا کہ وہ پوری کی پوری اس سے کٹا ہوا گھڑ پھرانے لگی۔

”بہت ناخوش ہے حترمہ کہ اب تم مجھے لاریب کی خواہشوں کو پورا کرنے میں ناکام رہی جاؤ گی۔ نکاح نامہ کی ایک کاپی ابھی میرے پاس ہے۔ تمہیں پتہ ہے؟“ اس کا لہجہ جتنا بے حس اور سنگین تھا اس قدر تیزی سے لاریب پر اثر انداز ہوا تھا۔ سکندر کی گرفت میں سیدھی اس کا ہاتھ اپنی مزاحمت ترک کر گیا اور تن بدن میں ٹھنڈک اترنے لگی تھی۔ موت جیسی خطرناک اور سفاک ٹھنڈک۔

بے بسی و واضح شکست کے مظہر آنسو پھیل کر وہاں بائیں جگہ نہ لگے۔

”کوئی..... چھوڑو مجھے آ رہی ہوں میں فرنٹ سیٹ پر۔“ اس نے اپنی ہر تسلیم کرتے ہوئے شکست کی سے کہا اور فرنٹ سیٹ پر چھوڑو سکندر کے لہجوں پر ایک شوخ مسکان ابھری تھی۔



اس کی نظریں سیل فون میں سینڈ ہو جانے والے ساحر کے سر پر تھی ہوتی تھی اور دونوں پر ایک مستقل مسکان کا بھیرا تھا۔ گھبراہٹ کا دل بھی اٹھا کہ وہ خود ساحر سے رابطہ کرے صحبت میں نہ لگے۔ کیا فرہ مگر ہر بار وہ چاہنے کے باوجود ایسا نہیں کر سکتی۔ ہر بار اسے سنبھالنے کی وارز کی بازگشت ہو کر لیا کرتی تھی۔

”تمہیں کی جانب کا بہت طویل سفر اختیار کر چکیں نندنی! سب سے پہلے تمہیں اور کچھ بھی جیسا کہ تم کہتی ہو کہ وہ تمہاری جانب سے ہونا چاہئے۔“ اس نے اس میں تمہاری بھلائی

اور بہتری ہے نندنی۔ وہ سیر اشارہ چکا ہے بلکہ اس کی مقبولیت و نامداری میں ابھی بھی کوئی کمی نہیں لاکھوں لڑکیاں اس کی تمنائی ہیں وہ سب بھی کچھ کم حسین نہیں ہوں گی مگر اس نے ان سب میں سے تمہیں اہمیت دی ہے اس اہمیت کو لور بڑھنے دو کم از کم اتنا کہ وہ تم سے خود رابطہ کرے۔“

”آپ کو اندازہ ہے نہ؟ میں اس کی خاطر کتنا تڑپتی ہوں؟ اب وہ میرے سامنے ہے تو میں پھر سے صبر کیسے کرے رکھوں؟ کیسے جبر کروں اور اس کی پیش رفت کی منتظر بنی رہوں۔“ جواب میں نندنی کس قدر بے قراری سے سسک اٹھی تھی۔

”یہ ہر مرد کی سانس کی ہوتی ہے نندنی! کہ وہ اس عورت کو اپنی زندگی اپنے دل میں کبھی کوئی خاص مقام نہیں دیتا جو کچھ ہوئے پھل کی طرح ہے اس کی جھولی میں گرنے کو بے تاب رہتی ہو۔ مرد کو دریافت کا کتنی بھی ایسے ہی نہیں کہا گیا۔ وہ ہمیشہ ناقابل رسائی شے کی جانب لپکتا ہے۔ اسے یہ احساس دلا کر اپنی قدر و قیمت اور سوانحیت کو زبرد کر نندنی کہ تم خود اس پر جان دینے کو تیار ہو۔

میں جانتی ہوں تمہارے جذبات کی بے قراری کا عالم چاہے جانے کی خواہش مگر نندنی جذبات کو خاص طور پر ایک عورت کے جذبات کو پھرے سمندر کی طرح نہیں ہونا چاہیے کہ وہ ساحل پر سرخ کر اپنا وجود بے پایا کر لے عورت کی مثال فضا میں لہرائی پتنگ کی طرح ہوتی ہے جو کروڑ کی ڈور کے سہارے آسمان کی دستوں میں پرواز کرتی ہے مگر تب تک جب تک یہ کروڑ کی ڈور مضبوط رہتی ہے وہ رفعتوں پر بھیرا کرتی ہے مگر جیسے ہی ڈور کمزور پڑی یا ٹوٹی تو وہ ہوا کے دوش پر پستی کی طرف رخ کر لیا کرتی ہے۔“ نندنی نے اسے سمجھاتے ہوئے کچھ لہجوں کا توقف کیا پھر گہرا سانس بھر کے اسے بغور دیکھا اور زری و محبت بھرے انداز میں اس کا گال تھپک کر مسانیت سے بولی۔

”اور میں نہیں چاہتی کہ میری اتنی پیاری دوست کو کبھی کسی کی نظروں سے گرنے کی اذیت سنی پڑے۔ خاص طور پر اس شخص کی نظروں میں جو اس کے لیے پوری دنیا سے زیادہ اہم اور خاص ہے۔“ بات جتنے خوب صورت انداز اور پیرائے میں کی گئی تھی اتنی ہی آسانی اور سہولت سے نندنی کو سمجھا گئی تھی۔ اس نے لمحہ بھر میں جان لیا کہ وہ اس نقصان کی تحمل نہیں ہو سکتی۔ وہ اگر مغربی ذہن و دل رکھتی تھی تو ساحر ضرور مشرقی مرد تھا اور مشرقی مرد بہت ٹھیکڑے ہوتے ہیں۔ یہ تو وہ بھی جانتی تھی۔

”میں اس وقت کا ہی انتظار کروں گی ساحر جب آپ خود

لاپاتی تھی کہ عباس اس کی منشا کے مطابق کام کرنے پر آمادہ ہو جاتا کرتا تھا مگر یہ معاملہ ایسا تھا کہ اسے عباس کی خاموشی گراں گزرنے لگی تھی۔

”اس کا کوئی فائدہ نہیں ہے باز تیار تو تھا تمہیں۔“ عباس کا لہجہ ہم تھا۔ کسی حد تک شکستہ یہ شکستہ رشتوں کے چھوٹے کی نہیں تھی وہ اس خیال سے مصطلح ہوتا تھا کہ عریشہ کی خواہش وہ پوری کرنے سے قاصر تھا۔

”تم آنی کو بلو لو ناں کچھ دنوں کو تمہارا دل بہل جائے گا۔“ عباس نے دانستہ اس کا دھیان بنانا چاہا عریشہ اپنے کسی خیال سے چوٹی پھر سر جھٹک کر کہہ گئی۔

”آپ کیوں نہیں سمجھتے ہیں عباس ہر رشتے کی اپنی اہمیت ہوا کرتی ہے میری ماں بھی آپ کی ماں کی جگہ نہیں لے سکتی آپ لوگ دو ہی بھائی تھے اس طرح جاگیروں میں آپ کا حصہ بھی گیا آپ کو یہ قدم اٹھاتے ہوئے کم از کم سوچنا تو چاہیے تھا۔ ہمارے بچوں کا بھی حق غصب ہوا ہے آپ کے ساتھ ساتھ۔“ عریشہ کے انداز میں صرف ناگواری نہیں تھی بڑھی وٹی کا تاثر بھی تھا۔ عباس تو حیران رہ گیا تھا گویا۔

”تمہیں بچوں کی فکر کیوں ہے عریشہ؟ میرے پاس تمہیں کس چیز کی کمی محسوس ہوئی بھلا؟ الحمد للہ میں اپنے بچوں کو بہترین معیار زندگی فراہم کر سکتا ہوں تم بتاؤ تمہیں اپنی زندگی میں کمی لگتی ہے کوئی؟“ عباس نے نرمی و محبت سے کہتے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ عریشہ کو خود کو سنبھالنا پڑا تھا۔ اس نے ٹی وغصے پر یاسیت کا لبادہ ڈال دیا۔

”اس سے بڑی کمی کیا ہوگی عباس! آپ کے خاندان میں مجھے بہو کی حیثیت نہیں ملی۔ سسرال کے جاؤ عورت کا کتنا مان بڑھاتے ہیں آپ کو اس کا اندازہ نہیں ہوگا۔“ عباس اس کی چالاکی کو سمجھے بغیر اس کی ظاہری یاسیت کو محسوس کرتا بے چین ہونے لگا۔ عریشہ صرف اس کی محبت نہیں تھی وہ اس کے لیے درگ جاں کی حیثیت رکھتی تھی اس کی ذرا سی تکلیف کا احساس بھی سانس روکنے لگتا تھا۔ جیسی وہ ایک دم فیصلہ کر گیا تھا۔

”ٹھیک ہے تم پریشان نہیں ہو میں ماں جان اور بابا جان سے رابطہ کرنے اور انہیں منانے کی کوشش کروں گا۔“

”جج.....؟“ عریشہ نے غیر یقینی میں گھر کر اسے دیکھا پھر بے ساختہ خوشی اس کے چہرے پر تھکنے لگی۔

”ہوں..... مجھے تم سے بڑھ کر کچھ عزیز نہیں ہے عریشہ۔“

اپنی اتانہ ہی اپنی ضد حالانکہ تب میں نے سوچ لیا تھا پلٹ کر نہیں دیکھوں گا بلکہ اگر زندگی میں کبھی ایسا موقع آیا کہ مجھے گیا تو بھی اس پکار پر کان نہیں دھروں گا۔ لیکن تمہاری خوش خاطر میں خود جھک جاؤں گا۔“ عریشہ نے جواباً مسکراتے ہوئے اس کے گلے میں بازو جمائل کیے اور اس کے ساتھ لگ کر بیٹھنے سے مقصد نکالنا آتا تھا جیسی وہ آج عباس حیدر کی بیوی تھی۔ ورنہ اس میں ایسا کچھ بھی غیر معمولی نہیں تھا کہ وہ اپنی ترین منگیت کو چھوڑ کر اسے اپنا لیتا۔ اصل بات پاور کی ہوشیاری پاور اس کی اداؤں میں تھی اس کی قسمت میں تھی اور اندازہ میں تھی جو جکڑ لیتا تھا اور ملنے نہیں دیتا تھا۔

عباس حیدر کا فون تسلسل سے واہیرٹ کرنے لگا۔ عباس نے چونک کر سیل فون کی جانب نگاہ کی۔ اس کے بکر کا فون تھا اور وہ بلا ضرورت کبھی کال نہیں کرتا تھا۔

”السلام علیکم سر! آپ نے اس سے بات کی جیسے اب بطور ہیروئن پسند کیا ہے؟“ یولو سر ہمارا کام اسی وجہ سے ہے جیسے ہی یہ ادا کے ہوتا ہے ہم رہہرل کا آغاز کریں۔ یہ تاخیر مزید مناسب نہیں ہے۔ یولو سر زیادہ شارٹ سی سٹونڈ کے ہیں اور موسم سرما یا اختتام پذیر ہونے کو ہے۔“ عام صاحب کی سبکی خراب عادت تھی کہ وہ بہت تفصیلی بات کرتے تھے۔ اس ساری تفصیل کا خود عباس کو کبھی علم تھا مگر عام نے انہر لڑ کر شاید اس پر اس کی کوتاہی واضح کرنا چاہی تھی۔

”اچھا کیا عام صاحب آپ نے یاد دلایا یہ باتی بہت اہم ہے۔ میں ابھی بات کرتا ہوں ان محترمہ سے۔ مگر.....“

وہ ان سے ان کا نام ٹھوہو چکا ہے۔ وہ یوں خاموش ہوا جیسے پڑو ڈال کر یاد کرنے کی کوشش کر رہا ہو۔

”نندنی..... نندنی گریوال سر۔ وہ انداز میں ہوتا تھا کہا تھا آپ ان کا نمبر بھی لے چکے ہیں۔“ عام صاحب سرعت سے پھر اس کی رہنمائی کی عباس بے ساختہ ان کا ہوا تھا اور الوداعی کلمات ادا کرنے کے بعد کال ڈراپ کر دیا۔ سرج کر کے اس نے نندنی کا نمبر ڈائل کیا۔ دوسری جانب جاری تھی۔ پہلی سے دوسری ہیل پھر تیسری اس کے بعد ریسیو کر لی گئی۔ دوسری جانب ہنوز سناٹا تھا سوائے سائٹل سر سر اہٹ کے۔

”نندنی گریوال اسپیکنگ؟“ عباس کا لہجہ سوالیہ تھا۔ اسے بہت دھیان سے دیکھ رہی تھی۔ عباس اس کی

”جج..... جی.....“ عباس نے ایک بوکھلائی ہوئی مگر بے حد خفا و اڑنی تو اسے وہ چاندنی میں نہایا دلکش پیکر رکھنے والی معمولی حسن کی مالک لڑکی کا پٹنایا ہوا انداز یا آنے لگا۔

”میں ساجز ہوں کنسرٹ میں ملاقات ہوئی تھی آپ سے۔“ عباس نے یوں توقف کیا جیسے دوسری جانب سے وہ نکل رہی تھی۔

”یہاں مجھے یاد ہے اور آپ نے کہا تھا میں پھر رابطہ کروں گا تو یہ کہ میں خطر تھی۔“ اب کی مرتبہ اس کے لہجے میں خوش کنک بھی تھی اور اعتماد بھی۔ عباس کو اس درجہ حوصلہ افزا بیٹھنے نے ایک گونہ سکون دیا تھا۔

”اس آلاٹ کتاب کو یاد تھا ورنہ میں تو بالکل بھول بیٹھا تھا۔“ عباس نے ایک بہت اہم اور ضروری بات کرنی ہے۔

”جوزن رہا ال مناسب نہیں آپ بتائیے کیا کرنا چاہیے؟“ اس کے بعد بہت محبت سے ملاقات کا وقت اور جگہ کے متعلق سب سے زیادہ اہم تھا۔ جب اس نے سیل فون کو کان سے ہٹا کر کال ختم کی تو عریشہ اس کے کاندھے سے سر اٹھائے اسے گھورنے لگی۔ صرف تھی۔ نظریں بے حد کھینچی اور خوشخوار تھیں۔ عباس اس کی آنکھوں کا منہم سمجھ کر ہی نہیں پڑا تھا۔

”کیا بات ہے اس طرح دیکھنے کا مطلب جانتی ہیں؟“ اس کا انداز بے حد شرم تھا۔

”یہ نندنی گریوال کون ہے جس سے ڈیٹ طے ہو رہی ہے؟“ عریشہ نے اس کا سوال نظر انداز کر کے اپنی ہی بارنگل۔ عباس ہنستے ہوئے لوٹ پوٹ ہونے لگا۔

”نندنی گریوال سے ایسا کبھی سوچنا بھی مت۔ میں وہ نہیں ہوں جو بیوی کی موجودگی کے باوجود گرل فرینڈ کی حیثیت محسوس کرتا ہے۔“

”مگر کون جینا بتائیں.....“ اس کے جوتوں ہنوز تھکے تھے۔

”یہ لڑکی ہے ایک اتفاقاً مل گئی تھی مجھے..... مجھے وہ کسی ہی لگتی تھی۔“ عریشہ نے سرسری انداز میں اسے حقیقت حال سے آگاہ کیا مگر عریشہ پھر بھی غلطیوں سے بچنے کی کوشش کرتے جیسے اس کے چہرے پر کچھ

”یہ وہی حسینہ ڈیمل ہے کتاب پہلی نظر میں ہی گھائل تھی۔“ عباس کا دم ٹھنکا۔ اسے عریشہ کے الفاظ بے حد

عامراناہ نور سٹھی لگے تھے۔ انداز اس سے بھی زیادہ ناگوار محسوس ہوا۔ مگر وہ عریشہ تھی جس کی بڑی سے بڑی بات بھی وہ سہنے کا حوصلہ رکھتا تھا کہ کسی حد تک اس کی فطرت سے آگاہ ہو چکا تھا مگر محبت کے آگے اس کی خامیوں کو نظر انداز کرنا آسان تھا۔ عریشہ کی انتہا درجے کی محبت نے اسے اعلیٰ نظر فی عطا کی تھی۔

”حسین تو وہ بہت بے نوڈاؤٹ.....“ بٹ عریشہ میں نے اسے اپنی فلم کے لیے سلیکٹ کیا ہے۔ گھائل تو میں تمہارے حسن سے ہوا ہوں۔“ وہ رملیک ہونے لگا مگر عریشہ کا موڈ بگڑا ہی رہا تھا۔

”کب ملیں گے اس سے آپ؟ میں بھی تب آپ کے ساتھ چلوں گی عباس آپ کو پتہ ہے نا مجھے کتنا برا لگتا ہے آپ کا کسی اور لڑکی سے ملنا۔“ عریشہ روہاٹی ہونے لگی۔ عباس بے بسی سے تکتے لگا۔

”یہ میری فیلڈ کا حصہ ہے عریشہ میں ہرگز کسی سے متاثر نہیں ہوا کرتا۔ محبت ہمیں زندگی میں صرف ایک بار ہوتی ہے اور وہ تم سے کر چکا ہوں۔ اگر میں حسن پرست ہوتا تو لاریب کو چھوڑ کر کبھی تمہارے پاس نہیں آتا آتی ہی حسین تھی وہ۔“ عباس کے لہجے میں خفیف سی سبکی مگر جھنجھلا ہٹ اڑ آئی تھی۔ عریشہ ساکن ہو کر رہ گئی۔

”کون لاریب..... آپ کے چچا کی بیٹی؟“ اس نے ہونٹ سکڑ لیے اس کے انداز میں حد درجہ تعارت تھی۔

”ہاں اور میری فیائسی بھی تھی وہ۔ عریشہ تم اس قسم کی پریشانیوں کیوں پاتی ہو؟ میں صرف تمہارا ہوں اور یقین رکھو صرف تمہارا ہوں گا ہمیشہ۔“ اس کا ہاتھ پکڑ کر عباس نے اتنے جذب سے کہا تھا کہ عریشہ کی بدگمانی ختم ہونے لگی۔

”چاہے بھی آپ کے ساتھ نہ رہوں تب بھی؟“ وہ جھینپ کر مسکراتے لگی۔ عباس آہستگی سے ہنس دیا۔

”ہاں تب بھی جب میں شوٹ پر ہوتا ہوں تب تو خاص طور پر اتنی حسین طرح دار لڑکیاں ہوتی ہیں میرے ارد گرد اور تم میرے سامنے بھی نہیں ہوتیں عریشہ میں پھر بھی تمہیں سوچتا ہوں۔“

”بددیانتی کی میرے نزدیک محبت میں گنجائش نہیں نکلتی اوکے۔“ اس نے بے حد خوب صورت انداز میں کہتے اپنا کاندھا اس کے کاندھے سے ٹکرایا تو عریشہ ہلکی ہلکی ہنسی پڑی۔

اس نے خود پر پرفیوم کی پھول برسائی لونا سینے میں دکھائی

چاہ رہی تھی۔ "لاریب کے منہ نالے پر اس نے شرارت چھلکائی نظروں سے لگا دیکھا تھا۔

"اب پہن لیا ہے تو میں سکندر بھائی کو آپ کا گارڈ مقرر کیے دیتی ہوں۔ ٹھیک ہے؟" لاریب نے بری طرح چوستے ہوئے امامہ کے شریر چہرے اور شوخ آنکھوں کو دیکھا اور جیسے اس کا ہاتھ ٹھکا۔

"کیا مطلب..... میں سمجھی نہیں؟" اس کی تیری چھی۔ دل میں عجیب سے انداز میں پکڑ پکڑ ہونے لگی۔ اگر دل میں چور ہو تو انسان معمولی اور بے حد عام باتوں پر بھی ٹھنک کر ان کی معنی خیزی کو جانچنا رکھنا شروع کر دیتا ہے۔

"انہو بھئی! آپ گری تھیں تو آپ کو پکڑا تو سکندر بھائی نے ہی تھانوں؟ ویسے جو ایک بات ہے۔ سکندر بھائی آپ کے اتنے نزدیک کھڑے ہو کر مجھے اور بھی زیادہ اچھے لگے۔ آپ جتنی فیئر نازک اور دلکش ہیں تا وہ اسی قدر وجہہ اسٹرائنگ اور شاندار ہیں۔ آپ کا پھل بہت پرفیکٹ ہوگا اگر بابا جان آپ کی شادی سکندر بھائی....."

"امامہ..... جسٹ شٹ اپ اوکے..... خبردار جو تم نے یہ فضول بات سوچی تھی۔" وہ اتنی مستعل ہوئی تھی کہ کسی طرح بھی خود کو امامہ پر چبھنے سے نہیں روک سکی۔ امامہ کا رنگ اڑسا گیا۔ وہ یوں ہونٹ پیچھے کھڑی تھی جیسے آنسو ضبط کرنے کی کوشش میں ہلکان ہواں کے باوجود بھی ٹپ ٹپ آنسو برس پڑے تھے۔

"آئی ایم ساری امامہ! مگر تم نے بات ہی لہی کی کہ..... مجھے تناؤ تمہیں ایک۔ یہی فضول آدی ملا تھا میرے متعلق سوچنے کے لیے۔ عباس حیدر کا اور اس کا کیا مقابلہ بھلا؟" ہزار ہاضب کے باوجود لاریب کے چہرے پر انداز میں حقارت سمٹ آئی۔ امامہ کی نظر آنے لگی۔

"آپ کو پتہ نہیں؟ وہ بیچارے کبھی کیوں اچھے نہیں لگے۔ حالانکہ جب باجو بہاں تھیں تب بھی اور ان کے جانے کے بعد بھی سکندر بھائی نے ہمیشہ مجھے اور باجو کو چھوٹی بہنوں کی طرح سے چاہا۔ محبت اور اہمیت دی۔ وہ اتنے ہنڈسم تو ہیں جو نال اینڈ ڈشنگ۔ بس ذرا سے سانولے ہیں۔ تو کیا ہوا مردوں پر تو یہ رنگ بھی چھتا ہے اس وقت پتہ بنتا ہے کہ وہ مجھ سے ملنے آئے تھے اور حوصلہ دے رہے تھے اس لیے کہ میں باجو کو مس کرتے ہوئے رو رہی تھی۔ پھر جب وہ گئے تو میں بھی باجو آگئی۔ یہ محض اتفاق تھا کہ میں سے آپ نے آپ کو اس طرح دیکھ لیا اگر آپ

کو میری بات اچھی نہیں لگی تو....."

"انہو..... اس کے امامہ مان لیا تمہارے بھائی ہیں۔" لاریب نے جھلاتے ہوئے کہا۔ امامہ نے ہنسنے لگی۔

"صرف ہنس نہیں ہنڈسم بھی اچھے خاصے ہیں۔ بھائی کے بھلے پاسنگ بھی نہ ہوں مگر ہمیں عباس صاحبہ لیتا دینا کیا ہے اب ہمیں تو سکندر بھائی اچھے لگتے ہیں۔" امامہ کے ساتھ تو.....

"اچھا بس زیادہ فری ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ سب نیچے انتظار کر رہے ہیں۔" لاریب نے اسے ٹوک کر اس کا ہاتھ پکڑ کر آگے بڑھ گئی۔ امامہ مسکراتے لگی تھی۔ لاریب کے دل میں تیر سا پیوست ہو چکا تھا۔ اس کا ہاتھ سکندر کو ترجیح دینا اچھا نہیں لگتا تھا۔

(ساری دنیا بھی تم پر سکندر کو ترجیح دے دے گی عباس! تب بھی اسے قبول نہیں کر سکتی وہ کبھی تمہارا نعم البدل نہیں ہوگی کبھی نہیں) اس کی سوچیں شدت لیے ہوئے تھیں۔

وہ بہت مہنگا اور شاندار ہوٹل تھا۔ پرسکون روڈ بینک مہنگی ہوئی فضا سب کچھ قابل ستائش تھا مگر زندگی کا ہر گزرتے لمحے کے ساتھ بھاری ہوتا جا رہا تھا۔ اسے ہانپنے بلانے کے باوجود سارا خود ابھی تک نہیں پہنچا تھا۔ حالانکہ یہاں انتظار کرتے ایک گھنٹے سے زیادہ ٹائم ہونے لگا تھا۔ کادل بھرانے لگا۔ ساری انگلیں سارے خواب جیسے بدلے یا سیت کے ساتھ باووی کا پیرا ہن اور ہڈ سے تھپ۔

اس نے نیل بر رنگی اپنی کلائی پر کہنی کے مقام پر جس تھک کر سر رکھا اس بل عباس حیدر نے گاں ڈور کے باہر کمرے باہر دی گاڑڈ کے دروازہ کھولنے پر قدم اندر رکھا۔ زندگی کو اس اندر داخل ہونے کے بعد ہی مخصوص نیل پر بیٹھ دیکھ لیا تھا۔ وہ سیدھا اسی جانب آیا اور کرسی پیچ کر بیٹھنے سے قبل دانت کھینچ کر تندی پر دانستہ نگاہ ڈالے بنا وہ اپنی مست جانے والے جانب متوجہ ہو گیا۔ اپنے لیے فریش اپیل جوں آڈر کر کے نے بہت پرسکون مگر سوالیہ انداز میں اپنی پرکشش آنکھوں کی سمت اٹھایا جو اسے دروہوہا کے اتنی کشیدہ ہو چکی تھی نظروں کا مفہوم سمجھ لینے کے باوجود کچھ کہنے کا صبر ہی نہیں تھا۔ "چلیں آپ ان کے لیے بھی اپیل جوں لے لیں۔"

یہ تو آپ کو رحمت دے لیں گے۔ عباس نے شائستگی سے ہنسنے کو فارغ کیا۔ پھر کرسی سنبھال کر بیٹھنے کے بعد بھی اس کی طرف دانت تاخیر سے متوجہ ہوا تو اس کی وجہ یہی تھی کہ وہ اسے ہنسنے کی بجائے اس کے رویہ کے اسی رعب حسن کی بدولت اپنا فطری ہنسنے کو روکتے ہیں۔ خاص طور پر جو ان لڑکیاں۔

"اسی میں آپ کو انتظار کی زحمت اٹھانا پڑی۔" لاریب نے اسے ٹوک کر اس کا ہاتھ پکڑ کر آگے بڑھ گئی۔ امامہ مسکراتے لگی تھی۔ لاریب کے دل میں تیر سا پیوست ہو چکا تھا۔ اس کا ہاتھ سکندر کو ترجیح دینا اچھا نہیں لگتا تھا۔

"آپ مجھے کیوں بلوایا ہے؟ میں یہی سوچ رہی تھی۔" امامہ نے اسے ٹوک کر اس کا ہاتھ پکڑ کر آگے بڑھ گئی۔ امامہ مسکراتے لگی تھی۔ لاریب کے دل میں تیر سا پیوست ہو چکا تھا۔ اس کا ہاتھ سکندر کو ترجیح دینا اچھا نہیں لگتا تھا۔

وہ بہت مہنگا اور شاندار ہوٹل تھا۔ پرسکون روڈ بینک مہنگی ہوئی فضا سب کچھ قابل ستائش تھا مگر زندگی کا ہر گزرتے لمحے کے ساتھ بھاری ہوتا جا رہا تھا۔ اسے ہانپنے بلانے کے باوجود سارا خود ابھی تک نہیں پہنچا تھا۔ حالانکہ یہاں انتظار کرتے ایک گھنٹے سے زیادہ ٹائم ہونے لگا تھا۔ کادل بھرانے لگا۔ ساری انگلیں سارے خواب جیسے بدلے یا سیت کے ساتھ باووی کا پیرا ہن اور ہڈ سے تھپ۔

اس نے نیل بر رنگی اپنی کلائی پر کہنی کے مقام پر جس تھک کر سر رکھا اس بل عباس حیدر نے گاں ڈور کے باہر کمرے باہر دی گاڑڈ کے دروازہ کھولنے پر قدم اندر رکھا۔ زندگی کو اس اندر داخل ہونے کے بعد ہی مخصوص نیل پر بیٹھ دیکھ لیا تھا۔ وہ سیدھا اسی جانب آیا اور کرسی پیچ کر بیٹھنے سے قبل دانت کھینچ کر تندی پر دانستہ نگاہ ڈالے بنا وہ اپنی مست جانے والے جانب متوجہ ہو گیا۔ اپنے لیے فریش اپیل جوں آڈر کر کے نے بہت پرسکون مگر سوالیہ انداز میں اپنی پرکشش آنکھوں کی سمت اٹھایا جو اسے دروہوہا کے اتنی کشیدہ ہو چکی تھی نظروں کا مفہوم سمجھ لینے کے باوجود کچھ کہنے کا صبر ہی نہیں تھا۔ "چلیں آپ ان کے لیے بھی اپیل جوں لے لیں۔"

اس نے نیل بر رنگی اپنی کلائی پر کہنی کے مقام پر جس تھک کر سر رکھا اس بل عباس حیدر نے گاں ڈور کے باہر کمرے باہر دی گاڑڈ کے دروازہ کھولنے پر قدم اندر رکھا۔ زندگی کو اس اندر داخل ہونے کے بعد ہی مخصوص نیل پر بیٹھ دیکھ لیا تھا۔ وہ سیدھا اسی جانب آیا اور کرسی پیچ کر بیٹھنے سے قبل دانت کھینچ کر تندی پر دانستہ نگاہ ڈالے بنا وہ اپنی مست جانے والے جانب متوجہ ہو گیا۔ اپنے لیے فریش اپیل جوں آڈر کر کے نے بہت پرسکون مگر سوالیہ انداز میں اپنی پرکشش آنکھوں کی سمت اٹھایا جو اسے دروہوہا کے اتنی کشیدہ ہو چکی تھی نظروں کا مفہوم سمجھ لینے کے باوجود کچھ کہنے کا صبر ہی نہیں تھا۔ "چلیں آپ ان کے لیے بھی اپیل جوں لے لیں۔"

اس نے نیل بر رنگی اپنی کلائی پر کہنی کے مقام پر جس تھک کر سر رکھا اس بل عباس حیدر نے گاں ڈور کے باہر کمرے باہر دی گاڑڈ کے دروازہ کھولنے پر قدم اندر رکھا۔ زندگی کو اس اندر داخل ہونے کے بعد ہی مخصوص نیل پر بیٹھ دیکھ لیا تھا۔ وہ سیدھا اسی جانب آیا اور کرسی پیچ کر بیٹھنے سے قبل دانت کھینچ کر تندی پر دانستہ نگاہ ڈالے بنا وہ اپنی مست جانے والے جانب متوجہ ہو گیا۔ اپنے لیے فریش اپیل جوں آڈر کر کے نے بہت پرسکون مگر سوالیہ انداز میں اپنی پرکشش آنکھوں کی سمت اٹھایا جو اسے دروہوہا کے اتنی کشیدہ ہو چکی تھی نظروں کا مفہوم سمجھ لینے کے باوجود کچھ کہنے کا صبر ہی نہیں تھا۔ "چلیں آپ ان کے لیے بھی اپیل جوں لے لیں۔"

حال ہی میں جڑواں بچے ہوئے تھے۔ بیٹا اسامہ بیٹی دیاہ اس کی بیوی کا نام عرشہ تھا اور وہ اپنی بیوی کو کبھی میڈیا کے سامنے نہیں لایا تھا۔ وہ جاگیر دار گھرانے سے تعلق رکھتا تھا۔ اندر سے ڈیرا ہی تھا۔ غیرت مند اور پوزیٹو سوچ والا مشرقی مرد جو اپنی بیویوں اپنی عورتوں کے لیے بے حد کڑے ہوتے ہیں۔ وہ جانتی تھی کہ وہ پھر بھی جانے کس خوش فہمی کا شکار ہوگی تھی۔

اتنا سب کچھ جان لینے کے باوجود محض اپنے حسن کے زعم میں مبتلا ہو کر چلی آئی تھی۔ اس خیال کے ساتھ کہ وہ اسے جیت لے گی۔ عباس اس سے شادی کرنے کا تعلق ہی تو ہوا تھا اسے اپنی سوچ پر کیا ہر مرد ہر امریری غیرتی عورت کو بنا سوچے سمجھے اپنے دل میں اپنے گھر میں جگہ دے دیا کرتا ہے۔ ہرگز نہیں.....

اس کے چہرے پر کچھ ایسا اجازتین اور وحشت تھی کہ عباس حیران پریشان سا رہ گیا۔ جیسی اس نے اپنے انداز میں اسے سلی دینی چاہی تھی اس خیال کے مطابق جو وہ قیاس کر پایا تھا۔

"آپ پریشان نہ ہوں ہمارا کام بہت صاف تھا ہوتا بس آپ کا چہرہ غیر معمولی طور پر حسین اور سحر انگیزی کی حد تک معصوم اور نونیز ہے ہمارے ہیروئن کی یہی ڈیمانڈ ہیں جن پر کم از کم انڈسٹری کی کوئی ایکٹریس پوری نہیں اترتی تھی۔ آپ کو دیکھ کر میں آپ سے ریکویسٹ کیے بغیر نہیں رہ سکا لیکن اگر آپ نے مانڈ کیا ہے تو پھر بھول جائیں کہ میں نے ایسا کچھ کہا بھی ہے آپ سے۔" وہ اسے ہرٹ ہوتا محسوس کر چکا تھا جیسی بے حد زنی سے کہہ رہا تھا زندگی نے نمناک آنکھوں کو اٹھا کر لہجہ بھر کر اسے دیکھا اور پھر سے پلکیں جھکاتے ہوئے ہونٹ پیچنے کے تمام آنسو اندر اتار لیے۔

"میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ میرا خیال ہے مجھے اب چلنا چاہیے۔" کرسی دکھیل کر اٹھتے ہوئے اس نے مدھم مدھم آواز میں کہا۔ عباس جو بے حد اچھن و حیرت میں مبتلا اسے دیکھ رہا تھا پہلی بار کچھ پریشان نظر آنے لگا۔ شاید یہ ہمدردی کا ایک احساس تھا کہ وہ خود بھی اس کے ساتھ اٹھ کر کھڑا ہو گیا تھا۔

"لو کے..... ایز پووش آئیے میں ڈراپ کر دوں آپ کو۔" زندگی کو بھلا کہاں یہ توقع تھی اس نے یکدم چوستے ہوئے اسے دیکھا مگر آنکھوں میں جند آتی اتری ہوئی تھی کہ اس کا وجہ یہ نہ تھا اس کی نظروں میں جند لایا ہوا نظر آنے لگا۔

"تو کھینکس میں خود چلی جاؤں گی۔" اس نے ہاشکل جواب دیا اور قدم براہ راست لگائے۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی ویب سائٹ

یہ ٹھکانہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کے پیش کیا ہے

یہاں کس کیوں نہیں؟

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی نئی مختلف ماہانہ ڈائجسٹ
- ✧ سائزوں میں اپلوڈنگ سہولت
- ✧ سیریم کوالٹی، ہائی کوالٹی، کیریئر کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر ظہیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اوور ڈیوڈ ڈاؤن لوڈنگ
- ✧ ڈاؤن لوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر پریو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیننگ اور ایچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ✧ ہر کتاب کا الگ میٹیشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب نوٹس سے بھی ڈاؤن لوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤن لوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤن لوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤن لوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

آنے اور چائے پینے کی آفر بہت اپنائیت سے دی تھی نے تب سے قدرے دھیان سے دیکھا اور سر کوئی سر دس دی۔

”سودی مجھے کسی کام سے جاتا ہے اس لیے رک نہیں کیا اب آپ خود کو بہتر محسوس کر رہی ہیں؟“ دوسرا اور خرمی اس نے جیسے رسا مروت بھانے کو کیا تھا۔ مروت کا کسی سہی مگر تعلق تو تھا۔ نندنی بھیگی آنکھوں کے ساتھ مسکرائی۔

”جی اب میں بہتر ہوں۔ آپ کا شکر یہ اور اب نہیں تو پھر جب مجھ سے ملیں گے تو لازمی چائے پیسے گے۔“ اس بات پر چونک اٹھا تھا۔

”پھر.....؟“ اس کا انداز سوالیہ و استغہامی تھا۔

”آف کورس پھر..... اگر میں آپ کی آفر کو نہیں کرنا لازماً ہم دوبارہ ملیں گے۔“ نندنی کے مسکرا کر دیئے جواب عباس کے سر سے جیسے کوئی بوجھ اتار دیا۔ یہ حقیقت نندنی کی خاموشی کو اس کا انکار سمجھتے ہوئے وہ خاصا پریشان ہو چکا تھا۔

”یہ..... سہیلی امیزنگ۔ میں تو سمجھا آپ وہی انکار کی مجھے بھٹکنس آلاٹ۔“ وہ بہت صاف گوئی سے کہہ رہی تھی۔ نندنی سر جھکائے کھڑی رہی۔ اس لموں اور بے گل سی۔ انکار کرتی میں ساحر صاحب؟ ہماری تمنا ہماری آقا ہوتی ہے جتنا زور آ رہا ہو غلام کو اتنا ہی تابعدار ہونا پڑتا ہے۔ ورنہ میں اتنی بے بس لاچار نہ ہوتی۔ نہ اس تھوڑے پر راضی بارضا ہوتی اس کے سوا چارہ نہیں ہے محبت میں دل تو بڑا کنا پڑتا ہے۔ (جانکنا)

”کلف مت کریں مس نندنی! آپ کی طبیعت مجھے بالکل ٹھیک نہیں لگتی، اگر آپ یہ سمجھ رہی ہیں کہ آپ کے اس معمولی سے کام سے مجھے زحمت ہوگی تو یہ خیال بہت غلط ہے آپ کا۔“ عباس حیدر لے ڈگ بھرتا اس کے مقابل آ کر لتنے رسا ن لتنے وقار سے بولا تھا کہ نندنی انکار کرنے کی ہمت نہیں کر سکی۔ اس نے اسی پل جانا تھا وہ شخص اتنا پورنل ہے کہ نندنی جیسی اس کی محبت میں پوری طرح سے غرق لڑکی اس کے آگے تردید کی تاب رکھتی ہی نہیں ہے۔ چاہے وہ معاملہ کتنا ہی معمولی ہو یا کسی بڑی نوعیت کا۔ وہ دونوں ساتھ چلتے ہوئے باہر آئے اور اس حسین جوڑے کو کتنی نگاہوں نے تو سنی و ستائی انداز میں دیکھا اور سراہا تھا۔

”آپ کا شکر یہ مس نندنی کہ آپ نے اعتماد کیا مجھ پر۔“ عباس نے اس کے لیے گاڑی کا اگلا دروازہ کھولا تھا۔ اس کے بیٹھنے کے بعد عباس نے سحر انگیز مسکان کے ساتھ نہایت شائستگی سے تشکر کا اظہار کیا۔ نندنی مسکرائی۔ ”جی رہ گئی اس کا دل بیک وقت غم و انبساط کے درمیان ڈولتا رہا تھا۔ اک لہر شدید غم کی بھی تو دوسری فخر و تازگی کہ عباس نے کسی طور بھی کسی اسے اہمیت سے تو نوازا تھا۔ اس طرح نہ کسی اس طرح تھی۔ یہ اب اس کی قسمت تھی کہ اس کی زندگی میں اس کی حیثیت اس کی جگہ اس درجہ معمولی نوعیت کی قرار پائی گی۔ مگر پائی تو تھی تاہم بہت تھا کس درجہ وحشت اور بے قراری تھی اس وقت جب اس کی زندگی میں وہ کہیں نہیں تھا اب کیا اس تلاش کا حاصل یہ فیصلہ ہونا چاہیے تھا کہ وہ اسے خود کھو دیتی۔ پھر اس کے سامنے رہتے ہوئے اس سے کٹ کر رہنا آسان نہیں تھا۔ وہ کسی طرح بھی اب خود کو اس سے الگ اور لا تعلق نہیں رکھ سکتی تھی۔ اس وقت جتنا بھی دکھ اور ملال تھا مگر یہ حقیقت اٹل تھی کہ وہ اس کی زندگی میں ٹانگ کا کام کرتا تھا۔ اس نے جانا وہ خود کو اس کے دائرے سے نکالنے پر قادر نہیں ہے تو اس نے باخوشی اپنی ساری ڈوریاں اسے تھامنے کا فیصلہ کر لیا۔

ہوئے سے گھر تک کا فاصلہ طے نہیں ہوا تھا۔ اس کی آئندہ زندگی کا لائحہ عمل ترتیب پایا تھا۔ اس کی زندگی کے اہم ترین فیصلے ہوئے تھے۔ عباس نے جس پل اس کے بتائے گئے انڈر ٹیس کے مطابق زینب کے گھر کے سامنے گاڑی روکی نندنی پوری طرح خود کو سنبھال کر اس اذیت کے سمندر سے باہر نکل آئی تھی۔ جیسی اترنے سے قبل اس نے جھکی نظروں کے ساتھ عباس کو اندر

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ تمام پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کے نیشنل کیا ہے

مجموعہ خاص کیوں ٹپیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے
- ✦ کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف
- ✦ سازوں میں اپلوڈنگ
- ✦ برہم کوالٹی، نارل کوالٹی، تیرینڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور
- ✦ ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✦ ایڈ فرمی لنکس، لنکس کو میسے کمانے
- ✦ کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیوم ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ✦ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے
- ✦ ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↩ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↩ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

پاک سوسائٹی

ہوائیں سرد ہو جائیں یا لہجے برف ہو جائیں
ہم اس کی یاد کی چادر خود پہ تان لیتے ہیں
اگر وہ روٹھ جاتا ہے ہماری جان نکلتی ہے
یہ سانسیں جاری رکھنے کو ہم اس کی مان لیتے ہیں

گزشتہ قسط کا خلاصہ

فرزاد کو ساحر بطور ایک شراہنی فلم میں کاسٹ کر لیتا ہے لیکن جب وہ ماما پاپا سے اس حوالے سے بات کرتا ہے تو وہ اس پر سخت برہم ہوتے ہیں اور قلعی انکار کر دیتے ہیں جس پر وہ بغاوت پر اتر آتا ہے بعد ازاں تاؤ جی کے سبھانے پر وہ اسے فلموں میں کام کرنے کی اجازت دے دیتے ہیں۔ نندی حسن کے ساتھ ایک کنسرٹ میں شرکت کرتی ہے جہاں اس کا مقصد ساحر سے ملاقات ہے مگر جیسے ہی ساحر کنسرٹ میں آتا ہے وہ اس کے سحر میں جکڑتی چلی جاتی ہے ساحر کے پاس لوگوں کا ہجوم بڑھتا چلا جاتا ہے وہ بھی حسن کے ساتھ اس کا آؤ گراف لینے کے لیے انتظار کرنے لگتی ہے جب ہی ساحر کو عریضہ کی کال آ جاتی ہے اور وہ کنسرٹ اور حورا چھوڑ کر جانے کی کرتا ہے جب ہی اجا تک اس کی نظر نندی کے سوگوار اور مہوت کر دینے والے حسن کو دیکھ کر ٹھنک جاتی ہے اور وہ اسے اپنا ڈیٹنگ کارڈ دیتا ہے جس پر وہ کالی خوش گمانی کا شکار ہو جاتی ہے۔ واپسی پر نندی زینب سے کہتی ہے کہ وہ مسلمان ہونا چاہتی ہے جس پر زینب اسے سمجھاتی ہے کہ اسلام کو سمجھ کر ہی اسے قبول کرنا چاہیے نہ کہ نام کے لیے جس پر وہ زینب کی طرف سے بدگمانی کا شکار ہو جاتی ہے۔ لاریب سکندر کے ساتھ شاپنگ کی غرض سے جاتی ہے اور فرنٹ سیٹ کے بجائے پیچھے بیٹھ جاتی ہے جس پر سکندر اشتعال میں آ جاتا ہے اور گاڑی کی اسپید خطرناک حد تک بڑھا دیتا ہے جس پر لاریب ہراساں ہو کر اس کی ضد مان لیتی ہے۔ لاریب سکندر کے ردیے سے اور پریشان ہو جاتی ہے مگر کچھ سوچ کے امامہ کی شادی تک دک جاتی ہے اور سکندر کی جانب سے دیا گیا ایئرنگز کا تحفہ قبول کر لیتی ہے۔ عریضہ عباس پر اپنی فیملی کو منانے کے لیے واپا ڈاؤنٹی رہی سے اور اب اس کا واپا بڑھ جاتا ہے جس پر عباس ہمیشہ کی طرح اس کی خوشی کے آگے سر جھکا لیتا ہے جب ہی اس کے سیکریٹری کا فون آتا ہے اور وہ اس کی یاد دہانی پر نندی کو اپنی فلم میں کام کرنے کی غرض سے آفر دینے کے لیے کال کر کے مٹنے کا

لاؤ عمل طے کرتا ہے۔ دہری جانب عریضہ اس کی باتیں سن کے سٹی بیویوں کے انداز میں بات کرتی ہے جس پر عباس اس کو پیار سے سمجھا کے مطمئن کر دیتا ہے۔ امامہ اپنی مایوں والے دن لاریب کو سمجھاتی ہے کہ سکندر کن طرح اس کا خاص طور پر خیال رکھتا ہے مگر وہ امامہ کی بات کا مطلب سمجھتے ہوئے اسے جھڑک دیتی ہے۔ نندی اپنی خوش گمانیوں اور اپنے منزل کے قریب ہونے پر سرور کی عباس سے ملنے آتی ہے مگر جب عباس اسے اپنی فلم آفر کرتا ہے تو ساری خوش فہمیاں جیسے ختم سی ہو جاتی ہیں اس کا پندار نہایت نرمی طرح مجروح ہوتا ہے اور وہ اس ہی جانے کے لیے اٹھ کھڑی ہوتی ہے جب ہی عباس اسے ڈراپ کرنے کی آفر کرتا ہے جسے وہ قبول کر لیتی ہے۔ گھر آنے تک نندی فلم میں کام کرنے کا فیصلہ کر لیتی ہے وہ عباس کے قریب آ کے دور جانا نہیں چاہتی اور جب وہ عباس کو اپنے فیصلے سے آگاہ کرتی ہے وہ ہلکا سا سکون ہو جاتا ہے۔

اب آگے پڑھیے۔
☆ ☆ ☆
”ہماری تمنا ہماری آقا ہوتی ہے۔ آقا جتنا زور دار ہو غلام کو اتنا ہی تابعدار ہونا پڑتا ہے۔ ورنہ ہم ہرگز اتنے کمزور اتنے بے بس نہ ہوں۔ وہ اس تھوڑے پر بھی راضی بارضار رہنے پر مجبور ہوگی۔ اس کے سوا چارہ بھی کیا تھا۔ محبت میں دل تو بڑا کرنا ہی پڑتا ہے اگر لینے والے نہ بن سکیں تو خود بخود دینے والوں میں شمار ہو جایا کرتے ہیں لیکن اگر محبت ہو شرط ہی محبت ہے اور یہاں کیا شک تھا کہ محبت ہی بلکہ عشق جنوں خیز تھا۔“
”میں آپ کا شکر گزار ہوں مس نندی ورنہ ہمیں بہت مشکلات کا سامنا ہوتا۔“ عیسیٰ حیدر اپنی ریلیکس تھا اس کا لہجہ بھی پہلے کی نسبت اب بے تکلف تھا نندی کے ہونٹوں پر موجود چمکی مسکان کچھ اور گہری ہوئی۔
(مجھے بتا چل گیا تھا ساحر صاحب کہ میں اگر تمہاری آفر ٹھکرادوں گی تو کبھی تم سے پھر نہیں مل سکیں گی۔ جبکہ مجھ میں بس

حوصلہ ہے نہ ہمت اس انکشاف کے بعد کیا گنجائش پکی تھی کہ میں اپنی من رانی کروں)
”مگر میں نے اگر ہاں نہیں کی تھی تو انکار بھی نہیں کیا تھا۔“ وہ جس طرح منجمد ہی تھی کے ساتھ بولی عباس بے ساختہ ہنستا چلا گیا تھی خوب صورت تھی اس کی ہنسی نندی تو جیسے اس سحر میں کم ہونے لگی تھی۔
”مگر یہ بھی سچ ہے کہ آپ کا انداز انکار کرنے والا تھا۔ اپنی وزیر مجھے بہت اچھا لگا کہ آپ نے انکار نہیں کیا کیونکہ میں کچھ لوگوں سے پورے یقین کے ساتھ کہہ چکا تھا کہ میں اپنی مووی کے لیے ہیروئن سلیکٹ کر چکا ہوں۔ آپ کا انکار مجھے شرمندگی میں ہی نہیں بڑی خواری میں بھی ڈال سکتا تھا۔“ نندی نے جھکی پلٹیں اٹھا کر ایک لمحے کو دیکھا اور پھر سے نہ صرف نظریں جھکا نہیں بلکہ سر بھی جھکا لیا۔ وہ اپنی اہمیت اپنی قدر و منزلت سے آگاہ نہیں تھا۔ ورنہ وہ جانتا کہ بہر حال اس جیسے شخص کو انکار کرنا کم از کم نندی کے بس کی بات نہیں تھی۔

”تھکنکس مس نندی! بانی الحال میں جلدی میں ہوں۔ آپ سے ان شاء اللہ پھر بات ہونی ہے۔ میں جلد ہی آپ سے آئندہ کا لائڈ عمل طے کروں گا بلکہ میرا اسٹینٹ آپ سے سارا معاملہ طے کرے گا۔“ وہ اسے دس کرنا ہوا چلا گیا تو نندی نے اس وقت تک وہیں کھڑے ہو کر اسے دیکھا تھا جب تک اس کی گاڑی نظروں سے اوجھل نہیں ہوئی تھی۔

اس نے ورد سے بچتے سر کے ساتھ کروٹ بدل کر منہ کو پھر سے تکیے میں چھپا لیا۔ عجیب سی وحشت رگ دے میں سرایت کرتی جا رہی تھی۔ اتنے بڑے کمرے میں آج وہ بالکل تنہا تھی۔ اس سے قبل کتنے ڈوں تک امامہ مستقل اس کے ساتھ سوئی تھی مگر یہ ساتھ کوئی ہمہ وقت کا بھی نہیں تھا۔ وہ اس کی اتنی عادی تھی کہ اس کی کو محسوس کرتی۔ دکھ تو اسے اس کا وقاص کے سنگ رخصت ہونے کا رلا رہا تھا۔ پچھتاوا غم یاس۔ وقاص کی آنکھوں میں جو جھلانی ہوئی کیفیت تھی جیت لینے کا طرز یہ احساس تھا۔ اچھی بھلی شکل کے باوجود وہ اسے کسی جانور سے مشابہہ لگنے لگا تھا اس کے برعکس امامہ بلڈ ریڈ بے حد اشائش جوڑے میں ڈھانپے گے روپ کے ساتھ اس کی نوخیزیت اور مصومیت بھرے حسن پر نگاہ نہیں کرتی تھی۔ اسے وقاص کے پہلو میں دکھ کر لاریب کے سارے زخم پھر سے تازہ ہو گئے تھے برسوں قبل ہوئی اماں کی وفات تھی تازہ دل پر ہونے والی واردات اپنی رچکھیں عباس حیدر کی بے حس اس دکھ میں جھٹلا ہو کر اس کا اپنا ہوشوں کی انتہاؤں کو

چھوتے ہوئے اٹھایا گیا قدم ایمان کی کج ادائیگی کا سنگین مظاہرہ۔ وہ بھلا کس غم کو چھوڑ کر کس پر آنسو بہاتی۔

امامہ کی رخصتی کے وقت جب وہ خود پر ہر قسم کا ضبط توڑ کر بری طرح سے بکے جا رہی تھی تب سکندر جانے کس سمت سے نکل کر غیر محسوس انداز میں اس کے پاس آ کر کھڑا ہو گیا تھا۔
”رونے سے مسائل کا حل نہیں نکلا کرتا لاریب بی اہر مشکل و پریشانی کا حال اللہ پاک کے پاس ہے۔ آپ دعا کریں اللہ سبج اللہ عا ہے۔“ اور لاریب رونا بھول کر اسے ٹکنے لگی تھی۔ وہ اس کی سمت متوجہ نہیں تھا۔ بظاہر سامنے دیکھتا ہوا مگر درحقیقت اس کی پریشانی سے بے چین اور مضطرب تب لاریب کو محض ایک لمحے کو لگا تھا اس وقت اس کے پاس جو بچی کچھی پوچی ہے ان میں سکندر کا شمار بھی ہوتا ہے۔ اس رات لاریب نے جانے کتنے عرصے کے بعد عشاء کی نماز ادا کی تھی اور پوری شدت اور دلی آمادگی کے ساتھ امامہ اور ایمان دونوں کی خوشیوں کے لیے خلوص دل سے دعا کی تھی۔ امامہ ٹھک ہی تو کہتی تھی وہ بھلے نہیں چھوڑتی تھی مگر اس سے دل کا تعلق تو سننے والا نہیں تھا۔

وہ بابا سائیں کو کھانا کھلا کر دوادے آتی تھی۔ گوکہ یہ کام سکندر کی ذمہ داری تھا مگر وہ اپنی موجودگی میں کروائی تو تسلی رہتی تھی۔ مزید کچھ دیر کروٹیں بدلنے کے بعد بھی جب نیند نہ آئی اور نہ ہی سر درد میں افاقہ ہوا تو ٹیبل لیمپ آن کر کے بین کھڑو ڈھونڈنے لگی۔ دو دروازے میں نہیں تھی۔ اس نے ٹھنڈا سا نس بھر اور اٹھ کر دروازہ کھولتی باہر آ گئی۔ راہداری سنسان تھی۔ لاریب کچن کی سمت آئی تو کچن کی لائٹ چلتی دیکھ کر اس نے یہی قیاس کیا کہ امامہ کوئی ملازمہ ہوگی۔ مگر کچن کے دروازے سے قدم رکھتے ہوئے سکندر سے ہونے والا سامنا لاریب کو جزبہ سا کر گیا۔

بلیک ڈرگس بینٹ پر سفید براقی شرٹ پہنے جس کی آستینیں فولد تھیں اور گریبان کے اوپری دوٹن کھلے جو لمبے کے کھڑا چائے بنانے میں مصروف تھا آہٹ محسوس کر کے بے اختیار پلٹا اور اسے رو برو پا کر اس کی آنکھوں میں یکا یک کتنی چمک اور جگمگاہٹ اتر آئی تھی۔

”آئیے۔ آئیے۔ آئیے آپ کو بھی دھینا چائے کی طلب سمجھ لائی ہے۔“ وہ خواجواہ چکا لاریب نظر انداز کیے آگے بڑھ کر فریج کا دروازہ کھول کر کھڑی ہوئی۔

”طبیعت ٹھیک ہے آپ کی؟“ اسے کیبنٹ سے دوہلی کی شیشی سے پین کھرنکالتے دیکھ کر سکندر کو اسے تشویش لاحق ہوئی۔ لاریب نے اسے نظر انداز کیا اور اپنا کام جاری رکھتے ہوئے ریک سے گلاس اٹھا کر سنک سے پانی لیا اور کھڑے کھڑے دعا پھا تک

گلاس منہ سے لگا لیا۔

”خفا میں مجھ سے؟“ چائے کی طلب ہونے کے باوجود وہ محض اس وجہ سے خود پر جبر کر گئی کہ سکندر کے پاس ٹھہرنے سے گوارا نہیں تھا۔ مگر سکندر اسے بلتے دیکھ کر اور خاموشی کو محسوس کرنا اچھا خاصا پریشان ہو چکا تھا۔ چشمی ہاتھ پکڑ کر وہ بے حد اپنائیت آمیز انداز میں کہا تھا۔ لاریب تم ہی گئی۔ اس کی نظریں اس کے سانولے ہاتھ میں دبے اپنے بے حد سفید اور نازک ہاتھ پر پڑی تھیں۔ پھر سرد مہر انداز میں سکندر کے چہرے پر جا رکھیں۔

”ہاتھ چھوڑو میرا سکندر۔“ اس کا لہجہ بھی اس کی نظروں جیسا تھا۔ سرد اور ٹھہرا ہوا۔ سکندر نے بغیر کسی رد و کد کے اس کا ہاتھ اپنی گرفت سے آزاد کر دیا۔ پھر بہت سرعت سے چائے کا گنگ اٹھا کر اس کے گئے کیا تھا۔

”پلیز لے لیجئے میں جانتا ہوں آپ کو اس کی ضرورت ہے۔“ اس کا انداز بے حد اپنائیت اور کسی حد تک لجاجت لیے ہوئے تھا۔ لاریب نے خاموشی سے اسے دیکھا تو سکندر کے ہونٹوں پر دوستانہ مسکان نظر آئی۔

”یقیناً میں نے اس میں ویسا کوئی تعویذ نہیں گھولا جس کے اثر سے آپ کو مجھ سے محبت ہو سکتی ہے۔“ آخر میں اس کا لہجہ بنا چاہتے ہوئے بھی خفیف سی شوخی و شرارت سمیٹ لایا تھا۔ لاریب بری طرح جھنجھالی۔

”تم اپنا یہ شوق بھی پورا کر کے دیکھ لینا مجھ پر اثر ہونے والا نہیں۔“ وہ آنکھیں نکال کر غرائی اور گنگ اس کے ہاتھ سے چھپٹ لیا۔ سکندر بے اختیار ریٹیکس ہوا اور ہلکے ہلکے چھلکے انداز میں مسکراتے ڈانٹنگ ٹیبل کی میز کے گرد موجود کرسیوں میں سے ایک کو کھینچ کر اس کی جانب کیا۔

”بیٹھ کے پی لیں۔“ لاریب پتا نہیں کس رو میں تھی کہ بے خیالی ہی بیٹھ گئی۔

”تم اکثر شہر جاتے رہتے ہو سکندر کبھی باجو نظر نہیں آئی تمہیں؟“ سوال ایسا غیر متوقع تھا کہ سکندر نے چونک کر اسے دیکھا پھر عجیب سے انداز میں مسکرایا۔

”میں ڈیسٹاپ کیوں پوچھ رہی ہیں؟ آپ کے لیے تو یہ ذکر ممنوع تھا۔“

”اگر کبھی وہ پلیس تو انہیں بتانا ضرور کہ ان کا بھگتوان ان کی سب سے لاڈلی بہن کو بھگتانا ہے۔ وہی جس کو انہوں نے لولا کی طرح پالا اور سنبھالا تھا۔ سکندر وہ اتنی مفاد پرست تو کبھی نہیں تھیں۔ وہ اس نے نامہ کو جھانسنے کو جیسے بھی خواب دکھائے مگر اس کے باوجود میں نے آج امامت کی آنکھوں میں جو ہر اس دیکھا وہ غیر محفوظ

مستقبل کا ہے۔ ہم سب ہمیں کتنی عجیب قسمت لے کر پہنچے ہوئیں۔ چاہے وہ باجو ہوں میں یا پھر امامت۔ ہمیں کچھ بھی پورا نہیں ملا۔ سب کا سب ادھورا اور نامکمل۔“ آنسو قطرہ قطرہ اس کی سرخ ریز آنکھوں سے گر رہے تھے اور سکندر کتنی بے بسی کی کیفیت سے دو چار تھا۔

”مجھے تمام تر کوشش کے باوجود نیند نہیں آ سکتی اور ویسا ہمیشہ اس وقت ہوا ہے جب باجو یا پھر امامت تکلیف میں ہوں۔ تم بتا سکتے ہوں دونوں میں سے اس وقت کون کرب یا آزمائش سے دو چار ہے۔“ اس کی آنکھوں میں جا بجا وحشتوں کا لرز چاری تھا۔ سکندر تو جیسے بولنے کے قابل نہیں رہا۔

”آپ حد سے زیادہ حساس ہو رہی ہیں لاریب بی بی سرور کے بجائے آپ کو نیند کی گولی لے کر سونا چاہیے تھا۔ بہت زیادہ سوچنے کے باعث آپ فرسٹیشن کا شکار ہو رہی ہیں۔ آرام کریں پلیز۔“ سکندر نے صرف کہا نہیں تھا زبردستی اسے تمام کمراس کے کمرے تک لے آیا۔ ایک گولی نیند کی اسے کھلائی پھر بستر پر لٹا کر جس وقت اسے کھل اڑھا ہاتھ لاریب نے اسی اضطرابی کیفیت کے زیر اثر اس کا ہاتھ مضبوطی سے پکڑ لیا۔

”تم انہیں ضرور ڈھونڈنا سکندر۔ انہیں بتانا کہ امامت ان کی وجہ سے اب تک بہت روٹی ہے۔ لاریب کو اس کے بعد سے نیند نہیں آئی اور بابا..... بابا تو اب سونے سے بھی ڈرنے لگے ہیں۔ اس بے خوابی نے انہیں بیمار کر دیا ہے سکندر۔ تم بتانا انہیں تم بتاؤ گے تا انہیں؟“ نیم غنودہ کیفیت میں وہ مسلسل بولے جا رہی تھی اور سکندر کا دل اس بے حد حسین لڑکی کے ساتے گہرے دکھ کو محسوس کرتا خون ہوتا جا رہا تھا۔

(انہیں لاریب میں تمہیں زور زبردستی سے نہیں پیار اور محبت سے حاصل کروں گا۔ مجھے تمہیں مزید نہیں توڑنا۔ مجھے تمہیں بہت سینت سینت کر رکھنا ہے) اس نے خود سے عہد بائندھا تھا۔ مگر کچھ عہد بندہ تھے ہی نونے کے لیے ہیں۔ سکندر نہیں جانتا تھا مگر یہ سچ تھا اس کا یہ عہد بھی ٹوٹ جانا تھا۔

انکی سچ بہت گھری اور روشن تھی۔ مگر لاریب ہنوز اب سیٹ اور مضمحل تھی۔ سکندر مختلف کاموں میں الجھا بھی اس کے متعلق سوچتا رہا تھا۔ جیسے ہی اسے ذرا فراغت نصیب ہوتی وہ بلا تھجک اس کے کمرے کی جانب آ گیا۔

”اب کیسی طبیعت ہے آپ کی؟“ اس نے لاریب کا چہرہ بہت دھیان سے دیکھا تھا۔

”مجھے کیا ہوتا ہے ٹھیک ہی ہوں۔ امامت کا کوئی فون وغیرہ آیا؟“ اس نے بالوں کو سینے بغیر بے زار سے انداز میں پشت پر ڈال دیا

تھا۔ سکندر بے اختیار نظریں چما گیا۔ وہ اسے یہ بتا کر مزید پریشان کرنا نہیں چاہتا تھا کہ بابا سا میں کے بار بار کہنے پر اس نے جتنی مزہ بھی امامت یا پھر دقاس کا نمبر ملایا ہر بار کال کاٹ دی گئی تھی۔ لینڈ لائن بھی بند پڑا تھا۔

”جی..... بابا سا میں نے کی ہے بات آپ ناشتا کر لیں پھر ولیمہ پر بھی جانا ہے آپ کو۔“ سکندر نے دھیمے لہجے میں نرمی سے جواب دیا۔ لاریب کے چہرے پر سکون کا ایک رنگ اتر گیا یہ عارضی ثابت ہوا کہ کچھ دیر بعد وہ پھر سابقہ پریشانی کے ساتھ اس کے سامنے تھی۔

”امامت کا سیل آف ہے۔ وقت اس بھی کال اینڈ نہیں کر رہا، وائے؟“ اور سکندر کی وضاحتیں دیتی جان مصیبت میں آنے لگی تھی۔ لاریب کے اندر بے چینی گھر کرنی جا رہی تھی۔ جیسی وہ جلالت میں تیار ہو کر تیار کیا میں کے ہاں جانے کو روانہ ہوئی۔ یہاں سے بابا سائیں کے علاوہ سکندر بھی ہمراہ تھا کہ ان کی طرف تو مہمان دیے ہی کم تھے۔ جو آئے تھے وہ بھی وہیں کی رخصتی کے ساتھ اہر چلے گئے کہ رشتہ داری تو دونوں جانب ایک جیسی تھی۔ سواب ولیمہ میں شریک ہونے کو یہی تین لوگ تھے۔ سکندر ہمیشہ بڑی حوصلی آنے سے گتراتا تھا کہ یہاں دقاس ہی نہیں تیار کیا میں کا انداز بھی اس کے لئے تحقیرانہ اور تضحیک آمیز ہوتا تھا۔ تیار کیا میں بابا سائیں کے بالکل برعکس تھے۔ ان میں رعوت بھی تھی اور تکبر بھی وہ دوسروں کو خود سے حقیر اور کمتر سمجھتے تھے۔ سکندر دل ہی دل میں دعا گو تھا یہ چند گھنٹے بغیر کسی بد مزگی کے گزر جائیں۔



حاکم شہر بتا وقت کے شکستوں نے

خوابوں کے پھولوں کو نوج نوج توڑا ہے
کیا یہ ظلم تھوڑا ہے؟

درو کے جزیروں نے آرزو کے جیون کو

مقبروں میں ڈالا ہے

ظلمتوں کے دریا ہیں لوگ سب لیرے ہیں

موت دروٹی ٹٹھی ہے ذات دریزہ ریزہ ہے

تار تار آج کل ہے در در دیون ہے

شہنشی ہی پلیس ہیں قرب ہے بندوری ہے

زندگی ادھوری ہے

اب یقین آیا ہے موت بھی ضروری ہے

اس نے سب آسوں کو لے درو سے رگڑ کر صاف کیا اور چہرہ گھنٹوں پر رکھ کر پھر سے سسکنے لگی۔ ابھی کچھ دیر قبل زینب اس کے پاس سے اٹھ کر گئی تھی۔ وہ اسے ہرگز خوش نہیں لگتی تھی۔ نندنی

کے فیصلے نے اسے شاک میں مبتلا کر دیا تھا۔ اسے نندنی کا ساحر کی بات مان لینا پسند نہیں آتا تھا۔

”تم جانتی ہو نندنی یہ میوز بنانا ان میں کام کرنا کتنا بڑا گناہ ہے؟“ وہ کتنی متاسف تھی آواز اس کے حلق سے جیسے پھنس کر نکل رہی تھی۔ شاید وہ اپنے طہرے سے مسلمان بنا کر ہی خودی محسوس کر سکتی تھی۔ وہ اسے اس رات سے پرانا ناچا تھی مگر اسے ٹریک بدلنے دیکھ کر ہرٹ ہوئی تھی۔

”یہ گناہ تو اب تمہارے مذہب کا حصہ ہیں زینب! مجھے ان سے کیا سروکار۔ میرے لیے تو سب کچھ ساحر کی ذات ہے۔ مجھے اس کے سوا کچھ نظر نہیں آتا۔ اس کا وجود روشنی کا وہ جگنو ہے جو اس پوری تاریکی میں ڈوبی کائنات میں میرے لیے امید زندگی اور آس کا باعث ہے۔ کہیں کیا پتا میں نے اس وقت کے حصول کی خاطر کیسے کیسے کشت کائے ہیں۔ زمین میرے قدموں کے نیچے ہمیشہ

دل دل بنی رہی ہے۔ جس میں میرا وجود دھنسا جاتا تھا۔ یہ لہجہ لہجہ کی موت کس قدر اذیت انگیز ہوتی ہے تم نہیں جان سکتیں۔ میں زمین پر سیر جانے کی خواہش میں ترس گئی تھی۔ تم جانتی ہو تم مجھ سے یہ سکون بھی چھین لو۔ یہ ادھوری خوشی بھی لے لو۔ جس سے میں نے خود کو با مشکل بہلایا ہے اس سے ملنے کا کوئی یقین کامل تھا میرے

اندر۔ جو مجھے حوصلہ اور ہمت کی چھکی دے کر ہمیشہ ان وحشتوں سے بچا کر نکال لایا کرتا تھا۔ ورنہ اب تک تو پاگل ہو چکی ہوتی میں۔ محبت کوئی ہار یا جیت نہیں ہوتی زینب۔ میں محبت کی بات کر رہی ہوں واضح رہے پیار اور جاہت کی نہیں یہاں کوئی چور و درازے نہیں ہوتے۔ یہاں جتنا آگے بڑھتے جائیں نہ پیچھے سراب آتے جاتے ہیں۔ واپسی ممکن نہیں۔ میں ولہس لوٹنا بھی نہیں چاہتی اب تو

جو بھی ہے جیسا بھی ہے کی بنیاد پر مجھے قول ہے۔ وہ میرا نہیں ہونا اس سے پہلے کسی اور کا ہو گیا۔ یہ احساس جتنا بھی جان لیوا ہے مگر اس وحشت کے احساس سے بہر حال کم جو ساحر سے دوری میں ہے۔ میں اس سے الگ ہو کر دور ہو کر نہیں جی سکتی زینب اب وہ اگر مجھے کہے گا یہ دن نہیں رات ہے تو میں ہاں کہوں گی۔ آقا کے حکم کے آگے غلام کو ناں ڈرنا نہیں دیتی ہے پھر میں ولی آبادی کے ساتھ کروں گی یہ سب۔ کوئی مجبور ہی نہیں ہے تم یقین کرو۔“ وہ بات کے اختتام تک چٹکیوں سے سرو پڑی تھی گویا در پردہ اپنے ساتھ ہونے والی زیادتی حق تعالیٰ کا احساس ابھی بھی باقی تھا۔ جس کا اظہار بھلے زبان سے نہ ہوتا تھا مگر دل تو کرتا تھا زینب کا دل کٹ کر رہ گیا۔ اس میں

کیا شک تھا کہ وہ اسے بہت عزیز تھی۔ اس نے بے اختیار نندنی کو خود سے لپٹا لیا پھر محبت سے ٹھکنے لگی۔

”تم غلط سمجھتی ہو نندنی کہ تمہاری خوشی نے مجھے مایوس کیا ہے۔“

ایسا نہیں ہے۔ لیکن مجھے لگتا ہے تم خود کو دھوکہ دینے کی کوشش کر رہی ہو۔ تمہاری آنکھوں میں جو پرانہ پہیلا باد تھا آج بھی جوں کا توں ہے۔ اگر تم اس طرح خوش رہ رہی ہو تو پھر تمہاری آنکھیں اس خوشی کا اظہار کرنے سے قاصر کیوں ہیں؟ ہم محبت کو انڈر اسٹینڈنگ سے زیادہ اہمیت دے کر غلطی کر رہے ہوتے ہیں۔ انڈر اسٹینڈنگ محبت کی طرف لے جاتی ہے مگر انڈر اسٹینڈنگ کے بغیر محبت کو دیمک لگ جاتی ہے۔ تم نے اس سے محبت کی اور اسے ہمیشہ اچھے انداز میں سوچا ہے۔ لیکن اس کی اہمیت اس کے انداز سے عیاں ہے تمہاری پہلی ہی توقع بہت برے طریقے سے ٹوٹ چکی ہے۔ تم صبر کرنا جانتی ہو مگر کب تک یہ ٹھنڈا ہوا ٹوٹ بھی سکتی ہیں۔ ان کی قوت مضبوطی کو متا زماؤ۔ ایسا نہ ہو تمہیں اس محبت سے بھی ہاتھ دھونا پڑ جائیں۔ "زینب کے لہجے میں خلوص تھا مگر نندنی کے دل میں بدگمانی آنے لگی۔ شک اور بغض سر اٹھانے لگا تو وجہ یہی تھی کہ وہ اسے ساحر کی جانب بڑھنے والے راستوں پر اندھا دھند دوڑنے سے روک رہی تھی۔

"میں نے آپ سے مشورہ تو نہیں مانگا ہے۔ زینب ماٹھاٹ میں اپنی مرضی کی مالک ہوں۔ یاد کر س ساحر کی خاطر میں نے اپنے سگے رشتوں کو چھوڑ دیا۔ اب اگر اس کی طرف جاتے راستے کھلے ہیں تو میں آپ کی باتوں پر کیوں کان دھرنے لگی۔ میں بہت جلد آپ کا گھر چھوڑ کر نہیں اور شفٹ ہو جاؤں گی تاکہ آپ کی روک ٹوک نہ سہی پڑے۔" اس کا لہجہ کافی بد لحاظ تھا۔ زینب کے گلابی چہرے پر سرخئی ہی چھا گئی وہ بیٹھے سے اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔

"تم نے ٹھیک کہا نندنی تم اپنی مرضی کی مالک ہو ہر فیصلہ کرنے کا حق محفوظ ہے تمہارے پاس۔ دوست اور ہمدرد ہونے کی حیثیت سے میں نے سمجھانے کا فریضہ ادا کر دیا۔ میری بات کسی طرح بھی تم پر لاگو نہیں ہوتی لیکن نندنی تم یہیں رہو گی تو مجھے خوشی ہوگی۔" اس کے چہرے کی کیفیت کے برعکس اس کا لہجہ متوازن تھا اور معقول تھا مگر نندنی پھر بھی اسی جنونی اور شدید ہوجان کے عالم میں تھی۔ جس سے اسے جوابا گھوڑنے لگی۔

"یہاں رہوں تاکہ آپ واعظ و نصیحت کا شوق پورا کرتی رہیں۔ مسلم ایسے ہی ہوتے ہیں زبردستی اپنے دین میں داخل کرنے والا نہیں پسند۔" وہ حقارت سے کہہ رہی تھی۔

"تم ابھی غصے میں ہونندنی ہم پھر بات کریں گے۔" زینب کے تھل کا وہی عالم تھا مگر نندنی مزید بھڑک گئی۔

"لیکن مجھے آپ سے اب کوئی بات نہیں کرنی..... ہرگز اندازہ نہیں تھا کہ آپ میری خوشیوں سے اس طرح جلیس ہو جائیں گی۔" وہ حلق کے بل چیخنے لگی۔ زینب نے سنا تھا مگر نظر انداز کیے

پلٹ کر چلی گئی۔ نندنی بعد میں بھی کتنی دیر تک بلکتی اور تڑپتی رہی تھی۔ عجیب سی وحشت تھی جو اسے اپنے جنونی پنجوں میں جکڑ کر بے حال کر رہی تھی۔

"میں اب کسی کی بھی نہیں سنوں گی ہرگز نہیں۔ مجھے صرف ساحر کا حصول درکار ہے۔ چاہے کیسے بھی ممکن ہو۔" اس کی آنکھوں کی وحشت ہر لمحہ بڑھتی جا رہی تھی۔ ساحر کی شادی اور پھر بچوں کے متعلق آگاہی نے اسے وحشت کے صحرائ میں ڈیا تھا یہ وحشت اور جنون کی ہی کیفیت تھی کہ وہ اپنی فطری حیا اور داری سے بے نیاز ہو گئی تھی۔ کچھ عم ایسے ہوتے ہیں جو حرام حلال کا فرق بھلا دیتے ہیں۔ انسان کی سوچ پر ایسے لحوں میں ہی شیطان اپنا قبضہ جمالیا کرتا ہے۔ اس کے ذہن کی سلیٹ پر ہر تحریر اٹھیں لکھتا ہے اور انسان پڑھ کر عمل کرتا ہے۔ جب شیطان انسان کے نفس پر قابض ہو جاتا ہے تو منفی خیالات اس کے ذہن کی آماجگاہ بن جاتے ہیں۔

وہ محبت بھرا دل رکھنے والی لڑکی محبت کے حصول کی خاطر دردور بھنگی تھی مگر محبت کی کمی نہ سکون۔ بلاشبہ سکون تو اللہ کی یاد میں پوشیدہ ہے۔ اگرچہ اس نے اس بات کو کبھی سمجھا نہیں تھا۔ لیکن جان تو سکتی تھی اور شیطان کو یہی گوارا نہیں تھا اس سے قبل کہ وہ رب کی طرف راغب ہوئی شیطان نے اسے گناہ کا راستہ پوری طرح آراش کے ساتھ دکھانا شروع کر دیا۔ یہ شیطانی سوچ ہی تھی کہ وہ اپنے مقصد کے حصول کی خاطر ہر جائز ناجائز کا فرق بھول بیٹھی۔ وہ ساحر کی زندگی میں داخل ہو کر اس کے دل میں داخل ہونے کے خواب دیکھنے لگی تھی۔ اس کے خیال میں یہ مشکل نہیں تھا۔ اس کے خیال میں یہ غلط نہیں تھا۔

کہر زدہ شام نے انتہائی سست روی سے رات کا لبادہ اوڑھ لیا تھا۔ عجیب گھٹی گھٹی ہی نضا تھی۔ کمرے کی کھڑکی کے پار شہتوت کے درخت کے پتے جانے کب سے ساکن تھے۔ لاریب شام سے ہی اپنے کمرے میں سسک سسک کر بے حال تھی۔ جو ملی کی نضاؤں میں گھٹا گھٹا سوگ تھا۔ سکندر آتش دان میں سلتی چٹنی لکڑیوں کے ساتھ خود بھی سلگ رہا تھا۔ پھر اٹھا اور کھڑکی میں کھڑا ہو کر سگریٹ پھونکنے لگا۔ اس کے وجود میں دھواں ہی دھواں تھا۔ جسے باہر نکلنے کو راستہ نہ ملتا تھا۔ وہ ساری رات قیامت جیسی تھی۔ اس حویلی کے نصیب میں پہلے بھی ایک ایسی رات آچکی تھی جب ایمان نے وہ غلط قدم اٹھایا تھا اور آج..... گو کہ سکندر نے اسے نہیں دیکھا۔ وہ نہیں جانتا تھا اس پر کیا ہوتی تھی جس نے لاریب کا چین و قرار اس انداز میں لوٹ لیا تھا اس شام وہ معمول سے زیادہ جلدی سب کاموں سے فراغت پا کر اپنے کمرے میں آ گیا تھا جھکن ہی

ایسی تھی کہ بدن ٹوٹا محسوس ہوتا تھا۔ ابھی غنودگی کی پہلی منزل تھی جب اسے کسی احساس کے تحت آنکھیں کھولنی پڑ گئی تھیں۔ اگلے لمحے اس کے سارے حواس ہی جھنجھٹا گئے۔

"سب تمہاری وجہ سے ہوا ہے صرف تمہاری وجہ سے اگر تم مجھے طلاق دے دیتے اور وہ خبیث مجھ سے شادی کر لیتا تو میری لامتناہی سے بچ سکتی تھی۔" سکندر نے حواس باخشی کی کیفیت میں دیکھا۔ لاریب اپنا زخمی وجود لیے اس کے اوپر ٹھکی ہوئی سر اپا تہ نظر آ رہی تھی۔ اس کی سفید رنگت میں غضب کی سرخی نمایاں تھی اور چہرہ آنسوؤں سے پوری طرح بھیگا ہوا۔ وہ اسے جھجھوڑ کر ہی اپنا غصہ نہیں نکال رہی تھی بلکہ عم وغصے میں انتہائی نازبا لفاظ بھی کہہ رہی تھی وہ پھر شدید عم وغصے کی کیفیت میں سکندر کی خلوت میں گل ہو کر اس کی مردانگی اس کی غیرت اس کی اٹا کو ڈسٹرب اور مشتعل کر گئی تھی۔ ایسا ڈسٹرب جو اس کے جذبات کو وحشی بنا جاتا تھا مگر لاریب کو بھی احساس تک نہ ہوسکا تھا کہ وہ اسے کس مشکل میں ڈالتی ہے۔ احساس نہ ہونے کی وجہ بہت واضح اور صاف تھی۔ وہ اسے کبھی اس لحاظ کی اہمیت دینے کو تیار نہیں تھی جو اس رشتے کا تقاضا تھا پھر جو ایک عورت کو ایک مرد سے بچاؤ اور تحفظ کو اپنانے چاہیے۔ وہ اسے کوئی اہمیت دیتی تو ہی ان بارگیوں پر بھی غور کرتی۔ سکندر کو مشتعل کرنے کی وجہ یہی تو ہیں بھر احساس تھا جسمی وہ ایک جھکے سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔

"کیا بد مزگی ہے؟ آپ کی زندگی میں جتنے بھی مسائل ہیں ان کی وجہ میں ہی کیوں لگتا ہوں آپ کو؟ حد ہے یعنی بے حسی اور بدگمانی کی بھی۔ اب اگر وقاص سائیں نے امامہ بی بی کو رسم کے مطابق آپ کے ساتھ نہیں آنے دیا تو میں کیسے مجرم بن گیا؟" وہ اتنا تڑپا ہوا تھا کہ اس سے لڑنے کھڑا ہو گیا۔

"وہ انسان نہیں کہلایا جاسکتا۔ جانور ہے امامہ کو نہیں دیکھا نام نہ۔ پتا نہیں کون کون سے بدلے چکائے ہیں اس نے۔ بابا جان تک اگر یہ بات پہنچ گئی تو سہاڑ نہیں سکیں گے اس عم کو؟" لاریب کے آنسوؤں میں شدت آنے لگی۔ سکندر یکدم ساکت ہو گیا۔ اسے لگا وہ اس سے لڑنے نہیں ایک بار پھر اپنا دکھ بیان کرنے رونے اور دل بہلانے آئی ہے۔ شاید نہیں یقیناً وہ اس عم کو تنہا سہتے تھک گئی تھی۔

"کچھ کہا آپ سے امامہ بی بی نے۔" سکندر کی پریشانی اور اضطراب بالکل فطری تھا امامہ کو اس نے اپنی آنکھوں کے سامنے اتنا بڑا اوتے دیکھا تھا۔ وہ اسے چھوٹی بہن یا پھر اولاد کی طرح عزیز لگا۔ سوال ایسا تھا کہ لاریب کی نظریں جھک گئیں۔

"مجھے کچھ تو بتائیں پلیز۔" سکندر کی پریشانی میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔

"کچھ جاننے کے لیے ضروری نہیں کہہ بان سے داستان غم سنی جائے۔ سکندر اس کی خاموش نظریں بھی اپنی برابری کے ساتھ دیرانی کی گواہ بنی ہوئی تھیں۔ اسے بہت شدید ٹیپر چکر تھا۔ میں نے ڈاکٹر کے پاس لے جانا چاہا تو وقاص نے سختی سے انکار کر دیا۔ وہ کہہ رہا تھا امامہ پر ہمارا اب کسی قسم کا کوئی حق محفوظ نہیں رہا۔ وہ جان بوجھ کر ہمیں نارج کر رہا ہے۔ امامہ کو اس طرح لے گیا ہے وہ مار ڈالے گا امامہ کو۔" لاریب تمام ضبط نوا کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ سکندر کی آنکھوں کی سرخیاں کچھ اور گہری ہوئی چلی گئی تھیں۔ بڑی ذقنوں سے اس نے لاریب کو سمجھا بھجا کر اس کے کمرے میں بھیجا پھر خود اٹھ کر کمرے سے باہر نکل آیا۔ یعنی اس کا خدشہ درست تھا۔ وقاص سے اسے یہی خوف لاحق تھا۔ اس کی بے مہر آنکھوں میں سکندر نے نفرت کے لاد دیکھتے دیکھتے تھے۔

بھی بھی زندگی کے کچھ مقام انسان کی بے بس جھولی میں ڈال دے جاتے ہیں کہ وہ سولے لا چاری محسوس کرنے کرب سہنے کے علاوہ کبھی طور پر کچھ کر سکنے میں ہمیشہ ناکام رہتا ہے۔ سکندر کو لگا تھا حالات کے گھیرے میں مقید لاریب کی زندگی میں یہی مقام آچکا تھا۔



اس نے اپنی جلتی ہوئی آنکھوں کو بند کر کے پھر کھولا اور آہوں کا گلا گھونٹنے کے لیے سختی سے ہونٹ پیچنے لگے۔ اس وقت وہ تنہا تھی اور ٹیرس کی ریلنگ سے ٹیک لگائے سرد ہواؤں کی بجائے کسی کو اپنے وجود پر سہہ رہی تھی۔ فرزانے آج اپنی کامیابی کی خوشی میں سب کو بہترین مرے بند ہی تھی۔ سب گھر والے اس سلسلے میں اس کے ساتھ رہیں تو زٹ جا چکے تھے۔ وہی نہیں گئی تھی بس۔ یہ نہیں تھا کہ اسے کسی نے کہا نہیں تھا فرزانے اور سمیچہ کے علاوہ خود شرجیل نے بھی اصرار کیا تھا۔ لیکن وہ اپنی مزید تک و تذلیل نہیں چاہتی تھی۔ جیسی انکار کر دیا۔ جانتی تھی کہ ماما کے ساتھ ساتھ تائی ماں بھی خاص طور پر اس کو رکھنے کا موقع نہیں جانے دیں گی۔ ابھی بھی جب فرزانے اس کے انکار کے جواب میں اصرار کرنا شروع کیا تو ممانے اپنے مخصوص زہر خندا انداز میں مداخلت کی تھی۔

"کیوں مجبور کیے جا رہے ہو فرزانے۔ ہوگی کوئی مجبوری اس کی۔ سمجھا کرو نا۔ یہیں اس شہر میں پھرے اڑانی پھری ہے۔ پتا نہیں کس کس کے ساتھ منہ کالا کیا ہوگا۔ یہاں لگ بھگ ہر ایسا ہی اتنا اتحق نکلا کہ ہاتھ پکڑ کر گھر میں گھسایا۔ اسے گھر پر ہی رہنے دو یہ ذہکی چھپی ہی بہتر ہے۔ کجا ہاں کوئی پرانا آشنال گیا تو ہماری عزت تو لگی نا داد پر۔" ایمان کے لیے اس درجہ بانٹ آمیز سلوک پر بس زمین میں گڑھنے کی کسریاں رہ گئی تھی اسے لگا تھا کسی نے اسے تیز

وہاں لے سے یکفخت دو ٹکڑوں میں تبدیل کر دیا ہو۔ وہ وہاں مزید ٹھہر نہیں سکی۔ لیکن کمرے سے نکلنے ہوئے اس نے ضرور سنا تھا۔ فراز ماسے الجھ رہا تھا اس کی عادت اور فطرت تھی کہ کسی سے زیادتی ہوتے دیکھ کر چپ نہیں رہ سکتا تھا اس کا اپنا مزاج تھا۔ وہ حق بات کر دیا کرتا تھا اس بات کی مطلق پروا کیے کہ کس کو کتنی بری لگی۔ مگر اس وقت ماسے اس کے سامنے جو بدگمانی نفرت اور اب داؤ چلنے میں تائی ماں کے ذریعہ رنگ تھی۔ ایک کے بعد دوسرے بیٹے کو اسی حسین نام کی وجہ سے اپنے منہ کو آتے دیکھ کر برداشت نہیں کر سکتیں۔ جیسی اس پر جو نفسیاتی حملہ کیا وہ اتنا شدید تھا فراز نے اور غیر یقینی کے دکھ سے شق ہونے لگا۔

”خیر تو بے نا پتہ جی؟ کس قسم کی امید لائی ہے اس نے تمہیں؟ یہ بے جا حمایت تو نہیں سکتی۔ آخر ایک دنیا دیکھی ہے ہم نے بھی۔ اور اس جیسی نفس پرست مفاد زدہ عورتوں کی عزت کوڑیوں کے مول بکتی ہے۔ اسے اگر یہ احساس نہیں رہا کہ تم اس کے دیور ہو تب بھی تمہیں ضرور یاد رکھنا چاہیے کہ وہ حرافت تمہارے بڑے بھائی کے نکاح میں ہے۔“ حملہ اتنا شدید اور کڑا تھا کہ فراز کے جواس سلب ہو کر رہ گئے تھے۔ وہ شاک سے نکلا تو ایسی ملاستی اور زخمی نظروں سے انہیں دیکھا کہ جن سے کلیجہ بھٹ جائے مگر ماما کو تائی ماں کی زبان بولنے اور انہی کی نظروں سے دیکھنے کی عادت ہو چکی تھی۔

”یہی بھروسہ ہے آپ کو اپنی اولاد پر؟ آپ سمجھیں اگر تو آپ نے بھائی پر نہیں جھگڑا مرام لگایا ہے کسی کو نیچا دکھانے کی خاطر ہم خود کتنی پستیوں میں جا گرتے ہیں ہمیں اس کا اندازہ ہی نہیں ہو پاتا۔ ابی دے آج کے بعد میں کوشش کروں گا اس معاملے میں نہ بولوں۔ یہی چاہتی ہیں نا آپ؟“ اس کے لہجے میں ٹونے ہوئے کراچی کی کھنکھن کا احساس تھا۔ اعتماد اور بھرم ٹونے کا کرب تھا مگر انہیں پروا کہاں تھی۔ انہیں تو اس بات سے بھی فرق نہیں پڑتا تھا کہ فراز کو انہوں نے کس بری طرح سے ہرٹ کیا ہے۔ وہ تو جیل اور سمیعہ کی اتنی مغز ماری کے بعد کہیں جا کر یہ معاملہ سلجھا تھا کہ ممانے بھی فراز سے معذرت کی تھی۔ تمام تر کئی دن سفر کے باوجود یہ بھی حقیقت تھی کہ وہ اپنے بیٹے کو ناپسند چاہتی تھیں۔ چاہے وہ شریں جیل ہو فراز ہو یا پھر جیل ’مشکلوں سے سبھی مگر فراز کا موڈ بحال ہو گیا تھا۔ فراز بیٹا تھا ان کا اس لیے انہیں اس کی پروا تھی۔ ایمان کی لگتی تھی ان کی کہ انہیں اس کی دل جوئی اس کے احساسات کی پروا ہوتی۔ اب تو وہ سچا بھی نہیں رہا تھا جس پر اعتماد کرتے ہوئے ایمان نے اتنا بڑا قدم اٹھا لیا تھا۔

رات بھر بھی وہ نے خواب رہی تھی۔ بے چینی سے کروٹیں بدلتی ہوئی مضطرب اور صبح دم جو اس نے خواب دیکھا تھا وہ امامہ کے متعلق

تھا اور اتنا بھیا تک تھا کہ اسے یاد کر کے بھی ایمان کا دل کانپ اٹھتا تھا۔ ان لوگوں کے جانے کے بعد بھی وہ یونہی رینگ رینگ کے سہارے کھڑی آنسو بہاتی رہی۔ جہان کے تمام اڑن کا زحومیلی اور وہاں کے مکینوں سے جا لگے تھے۔ کتنی بار اس کا دل چلا تھا جو کئی فون کرنے مگر ہر بار ہی اس نے خود کو روک لیا تھا۔ ان کے زخموں کو تازہ کرنے کا اسے کوئی حق حاصل نہیں تھا۔ مر ہی تو گئی تھی وہ ان کے لیے؟ لیکن دل کی بے قراری ایسی ہی تھی جسے کسی پل بھی قرار نہیں تھا۔ وہ خود کو روک نہیں سکی۔ موقع بھی مناسب تھا۔ وہ فون استعمال کر سکتی تھی آزادی سے کیونکہ گھر پر کوئی نہیں تھا۔ کچھ دن پہلے شریں نے جس طرح بہانہ کر کے اس سے سیل فون لے لیا تھا اور پھر واپس نہیں کیا تھا وہ سمجھ سکتی تھی شریں کو اب اس پر اعتماد نہیں رہا۔ اس نے چپ سا دھلی۔ کسی قسم کا کوئی احتجاج نہیں کیا۔ اب اسے خود کو پتہ چل گیا کہ اسے کی ضرورت نہیں تھی کہ وہ اپنے گھر والوں کا ہی نہیں اس شخص کا بھی اعتماد کھو چکی ہے۔

جب وہ سیل فون تک آئی تو اس کی ٹانگیں جانے کس کس احساس کے زیر تحت کانپ رہی تھیں۔ گو کہ وہ جانتی تھی کہ گھر پر اس کے علاوہ کوئی نہیں ہے پھر بھی وہ اس حد تک عدم اعتماد کا شکار ہو چکی تھی کہ اسے اپنا آپ چوروں کی طرح مشکوک لگنے لگا تھا۔ شک عدم تحفظ اور ذلت وہ بیٹھے تھے جو اس کی خود اعتمادی کا خون کر چکے تھے۔ اس گھر میں آنے کے بعد یہی احساسات وافر مقدار میں ملے تھے۔ جو یہی کام ہر ملاتے ہوئے اس کی انگلیوں میں ہی نہیں دل اور روح میں بھی لرزش اترنے لگی۔ دوسری جانب کھنکی بیٹھے لگی تھی۔ اس کا دل اس کے وجود کے ہر حصے میں آ کر دھک دھک کرنے لگا۔ وہ نہیں جانتی تھی دوسری جانب کون فون اٹھاتا۔ اگر ایسا سائیں ہوتے تو وہ بھی بات نہیں کر سکتی تھی۔

”ہیلو۔“ آخری کھنکی تھی اور ایمان مایوسی کا شکار ہونے لگی تھی۔ جب کال رہا سیدو ہوئی اور اس کی سہمی ہوئی سماعتوں نے سکندر کی ٹھہری ہوئی آواز کو سنا تھا اور جیسے دل یکدم کسی اپنے کے احساس کو پا کر شدید ترین بھراہٹ کا شکار ہوتا چلا گیا۔ وہ ہزار خواہش کے باوجود منہ سے آواز نکالنے سے قاصر رہی کہ آنسوؤں کا گولا سا گلے میں چھنس گیا تھا جبکہ دوسری جانب سکندر ہیلو ہیلو کرتا اس سے قبل کہ جھلا کر فون پھینک کر تازہ گھبرا کر سسک کر اسی خوف سے بول پڑی تھی۔

”مس۔۔۔۔۔ سکندر۔۔۔۔۔ پلیز سکندر فون بند نہ کرنا۔“ الفاظ ٹوٹ کر اس کے منہ سے نکلے اور آدھے سے زیادہ فقرہ بھراہٹ کے باعث شاید دوسری سمت اپنا مفہوم پہنچانے میں بھی ناکام رہا۔

”جیسے بتاؤ سکندر وہاں سب کیسے ہیں؟ بابا جان لاریب اور۔۔۔۔۔ اور امامہ وہ ٹھیک ہے نا؟“ دل میں لٹانے والا شدید خوف ہراساں کر ڈالنے والے اندیشے اضطرابی کیفیت میں ڈھل کر آنسوؤں کی صورت بے درخج برس پڑے۔ جبکہ دوسری جانب لاریب پر اتنا سنا تھا جیسے وہاں کوئی موجود ہی نہ ہو۔

”سکندر کچھ تو بولو خدا کے واسطے مجھے بتاؤ وہاں سب خیریت ہے نا؟“ وہ متوجش زدہ اسے پکارتی سوال پر سوال کرنے لگی۔ ”مجھے یہ کہنے کا حق تو نہیں ہے ایمان بی بی کہ آپ کو یہاں فون نہیں کرنا چاہیے۔ لیکن یہ ضرور ہے کہ بابا سائیں یا لاریب بی بی کو پتا چل گیا تو۔۔۔۔۔!“

”تم کسی سے بھی میرے فون کا کچھ نہ کہنا۔ مجھے تم صرف امامہ کے بارے میں بتاؤ وہ ٹھیک تو ہے نا؟“ کتنی بے قراری تھی اس کے لہجے میں ایسی تڑپ اور وحشت کہ سکندر کا دل بھی کانپ اٹھا۔ ”جی وہ ٹھیک ہیں شادی ہوگئی ہے ان کی۔“ سکندر کا لہجہ و انداز ٹھہرا ڈالنے ہوئے تھا ایمان پر البتہ خیر بھلی بن کر گری تھی۔ ”شادی۔۔۔۔۔ امامہ کی؟“ وہ ششدر رہ گئی تھی۔ اسے یقین ہی نہ آیا تھا۔

”کس کے ساتھ ہوئی شادی؟“ وہ ٹھنک کر پوچھ رہی تھی۔ جواب میں اس نے سکندر کے سر داہ بھرنے کی آواز سنی۔

جیت کو اس کا مقدر ہوتا ہی تھا۔ یہ عشائیہ کی تقریب تھی۔ جو ساحر کی جانب سے دی گئی تھی۔ اسی میں فراز اور نندی کو بطور ہیرو و ہیروئن پوری ٹیم سے متعارف کرایا گیا تھا اور فلم کے اسکرپٹ پر اظہار خیال کے علاوہ خاص طور پر نندی کو اس کے کردار کے متعلق اسرار و رموز سے آگاہ کیا گیا تھا۔ ویسے تو فراز بھی اس فیلڈ میں بنی تھا مگر نندی کو لوف سے بے تکا گاہی نہیں تھی۔ اس کی سلیکشن کی وجہ سے اس کا حسن تھا۔ جس کی خاصی دھوم اور کھلبلی تھی ہوئی تھی۔ خاص طور پر نوجوان لڑکے تو اس کی نگاہ التفات کی خاطر مرے جاتے تھے۔ عباس خود بھی نندی کے کام کے متعلق کد سے پن کو جان گیا تھا کہ اسے نندی کو اچھا خاصا پاش کرنا پڑ رہا تھا۔ عباس نے اسے فردا فردا سب سے طویا۔ وہ اس کے پہلو میں یوں چپک رہی تھی جیسے چاند کے گرد قطبی ستارہ دکھتا ہے۔ ہر نگاہ میں ستائش تھی ہر کسی نے ہی عباس کے انتخاب کو سراہا اور داد دی تھی مگر عباس کا پروڈیوسر آفاق سرحدی تو جیسے نندی پر ہی طرح فریفتہ ہوا جا رہا تھا۔

”اگر میں تمہاری ہیروئن کو پہلے دیکھ لیتا تو لازماً اس نے چھو کرے کو ہٹا کر خود اپنا نام پیش کر دیتا ہیرو کے لیے۔“ اس کا لہجہ عامیانہ تھا جس نے عباس کے ماتھے پر ناگوار کی ٹھکن ابھاری۔ نندی سے اس کا کوئی تعلق نہیں تھا مگر وہ عورت کی عزت کرنا جانتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ اسے آفاق کا یہ انداز پسند نہیں آسکا۔ اس نے ہونٹ مسخ کر ایک نظر نندی کو دیکھا جو اس کے پہلو میں کھڑی اتنی آسودہ اور سرشار لگ رہی تھی کہ جیسے آفاق کی بات پر کان دھرا ہی نہ ہو اور یہ رنج بھی تھا۔ نندی کو اس کے سوانہ کچھ سنائی دے رہا تھا نہ دکھائی۔ اس کی نظر تو جب بھی عباس پر پڑتی تھی اس نے عباس کی نگاہ کو اپنے چہرے پر ٹھہرتے محسوس کیا تھا۔ اس نے خود کو داد دی تھی۔ ابھی شروعات تھی کہ اسے یقین تھا وہ اس شخص کو بہت جلد بخیر کر لے گی۔ وہ اس کی سوچ اور توقع سے زیادہ آسان ہدف ثابت ہوا تھا۔

پھر بعد کے مراحل بھی بہت تیزی سے طے پاتے چلے گئے۔ فلم سائن ہونے سے لے کر اداکاری کے اسرار و رموز سیکھنے تک۔ یہ الگ بات کہ نندی کا ان کاموں سے کہیں زیادہ دھیان عباس میں اٹکا رہتا تھا اس باس ہی موجود ہوا کرتا تھا۔ بظاہر نہ بھی اس کی جانب متوجہ ہوتا تو کیا فرق پڑتا تھا۔ عباس کا ٹیم ورک مضبوط تھا اور ورکرز بے حد کھنکی۔ مگر نندی جو عباس حیدر کے لیے موسم کی ڈلی تھی جسے وہ جیسے چاہتا جیسی مرضی شکل میں ڈھال لیتا البتہ اس کے ورکرز کے لیے وہ بے حد مشکل کری ایٹ کرنے لگی تھی۔ اسے کسی کا نظر ناکا کر دیکھنا اور کوئی سراہنا ہوا فقرہ بھی آگ بگولا کر جاتا۔ پھر ایسے میں یہ تو انتہائی تھی کہ اس کے کیرئیر میں نے نندی کا ہاتھ پکڑ کر کوئی بات کہنے یا سمجھانے کی کوشش کی تھی۔ وہ اتنا آپنے سے باہر ہوئی کہ زمین

آسمان ایک کر سدا سدا ہی تھی۔ کیراٹین کی اس نے اتنی تو بہن کی تھی کہ وہ بے جا رہ گویں کر رہ گیا تھا اس بات پر اس کے دیگر ساتھی اور ہمنوا بھی اٹھ کھڑے ہوئے جسے ایک ایسٹو کھڑا ہو گیا تھا۔ نندنی کے اصل اضطراب اور رنج کا باعث ہی یہ بات تھی کہ صبح سے اسے عباس کی ایک جھلک بھی دیکھنے کو نہیں مل پاتی تھی۔

”اسے جرات کیسے ہوتی کہ اس نے میرا ہاتھ پکڑا۔ اسے سمجھا دو میں کسی ایسے ویسے گھرانے کی لڑکی نہیں ہوں کہ جس کی بھی مرضی چاہے ہاتھ پکڑے۔“ نندنی نے شدید غصے کی کیفیت میں جب کوئی دسویں بار یہی بات جتلائی تو کیراٹین شیراز کو بھی تپ چڑھ گئی تھی یعنی حد تک تڑپ لیل کی۔

”علیٰ خانہ ان کی ہو یا پھر معمولی۔ اس فیئڈ میں آنے والی ہر عورت پبلک پر اپنی میں شمار ہوتی ہے اس کے متعلق ہر کوئی بہت آزادی سے رائے دینے کا حق محفوظ رکھتا ہے۔ اگر تم اتنی ہی پاکباز تھیں تو پھر یہاں نہیں آتا تھا، آئی سمجھ۔“ شیراز جس پل لال بھبھوکا چہرے کے ساتھ نندنی کو اس کی اوقات یا دو لارہا تھا یہی وہ لمحہ تھا جب کسی کی بروقت اطلاع پر عباس بخلت میں وہاں پہنچا تھا مگر تب تک معاملہ بہت حد تک سنگین ہو چکا تھا کہ شیراز کی اس واہیات بات کے جواب میں نندنی اتنی پھری تھی کہ اس نے پیش میں آ کر آڈیو کھانا تاڈ شیراز کے منہ پر پھینک دیا تھا۔ پورے ہال میں جیسے سناٹا چھا گیا ایک کسرتی کام کرنے والی لڑکی سے وہاں کسی کو بھی اس وجہ جرات مندی کی توقع نہیں تھی۔ نندنی کا غصہ پھر بھی کم نہیں ہوا تو وہ ایک جھلک سے جانے کو مڑی مگر شدید کھڑے عباس حیدر سے لگرائی۔ دونوں کی نظریں یکبارگی ملی تھیں۔ ایک کی آنکھوں میں حیرت وغیر یعنی اور تاسف تھا اور دوسرے کی آنکھوں میں ہنوز غم وغصے کی کیفیت کی شدتیں اور حدتیں تھیں وہ ر کے بغیر آگے بڑھ جانے کو بھی جب عباس حیدر نے بے اختیار اس کا بازو کھینے سے پکڑ لیا۔

”آپ ایسے نہیں جائیں گی نندنی صاحبہ یہ معاملہ جس حد تک بگڑا ہے اسے سدھارنا میری ذمہ داری ہے شیراز آپ بھی آ جائیں یہاں۔“ وہ یونہی پھرے ہوئے لہجے میں کہتا نندنی کا بازو پکڑے کچھ فاصلے پر موجود کرسیوں کی جانب آ گیا۔ نندنی تو جیسے سمرائز تھی۔ اب اس کی کیا اوقات اور مجال تھی کہ وہ عباس کے سامنے اس کی مرضی کے برخلاف انہ بھی کر جاتی۔ عباس کے ہاتھ کے اچھے ہوئے پریش مس سے زندگی کی حرارت اس کے جسم و جاں میں اتر کر پھیل جانے لگی تھی۔ اس لمس نے ہی تو احساس زندگی سے واقفیت دی تھی۔ اسے ناز کرنے پر اکسایا تھا۔

شیراز بے حد خراب موڈ کے ساتھ کرسی سنبھال چکا تھا۔ عباس

نے دیگر لوگوں کو وہاں سے ہٹنے کا اشارہ کیا۔ پھر نندنی کو سجدہ کی نکتا بیٹھنے کا اشارہ کر کے خود بھی کرسی پر ٹک گیا۔ نندنی احساس میں کہاں رہی تھی اس کے سامنے تو اب دھنک رنگ۔ سچے سچے ستاروں کا ایک جہان آباؤ تھا۔

”جی اب مجھے بتائیں کیا ہوا تھا؟“ وہ بیک وقت دونوں کو مخاطب کر چکا تھا۔ شیراز اس کی طرح نہ سحر زدہ تھا نہ ہی سمرائز کو کچھ نہیں کہہ پاتا۔

جسے اس نے ساری بات غصے میں کھول کر عباس کے آگے رکھ دی۔ پھر اس شدید لہجے میں نندنی کو گھورتے ہوئے بولا تھا۔ ”ان سے پوچھیں مگر کہ انہیں اتنا ذرا تم خرکس چیز کا ہے؟ دولت و حسن نہ تو ان محترمہ کی ہی میراث ہے نہ ایسی انوکھی چیز کہ جس کی بدولت کوئی ان سے دب کر رہنے پر مجبور ہو جائے۔“ اس کے لہجے میں بولی ہوئی نفرت تھی۔ عباس حیدر نے بخش ہنکارا بھرا تھا پھر سالیہ نظروں کو نندنی پر جمادیا۔

”اب آپ کیا کہیں گی مس نندنی۔“ وہ منظر تھا مگر نندنی کی چپ نہیں اونی۔ عباس کو غصا آنے لگا۔

”اس کا مطلب ہے مس بی جو آپ نے کیا ہے مس نندنی۔“ وہ چیخ کر رہ گیا۔ نندنی کے آنسو بہہ نکلے۔ عباس تو یہ بھی نہیں جانتا تھا کہ یہ آنسو اس کے لہجے کی پیش کو نہ سہتے ہوئے بہے ہیں۔ اس کے لہجے کی معمولی خنی بھی نندنی کے دل کے ہزار ٹکڑے کر سکتی تھی۔ ”میں ایسی لڑکی نہیں ہوں کہ کوئی بھی منہ اٹھا کر میرا ہاتھ پکڑے اور میں برداشت کر لوں۔“ وہ خاصی تاخیر سے بولی جب بھی اس کا لہجہ بھرایا ہوا ہی تھا۔ عباس حیدر نے ٹھنڈا سا س بھرا لیا۔

”دیکھیں یہ اس فیئڈ کا تقاضا ہے نندنی۔ اتنی بے تکلفی تو عام بات ہے۔ خیر اگر آپ ریزروڈ ہیں تو آئندہ یہ لوگ احتیاط کریں گے لیکن چونکہ آپ شیراز صاحب کے ساتھ مس بی ہو کر رہتی ہیں تو آپ کو سوری کہنا چاہیے انہیں۔“ عباس حیدر کے نرم لہجے میں نندنی نے شدید قسم کی ناگواریت محسوس کی۔

”مس... مگر...!“

”اگر مگر کی منجائش بالکل نہیں ہے مس نندنی۔ میرے لیے میرے پتیل کا ہر مسراتی ہی اہمیت اور عزت افزائی کا حامل ہے۔ جی آپ یا مسٹر ناز۔ میں کسی کو بھی کسی کی عزت نفس مجروح کرنے کی اجازت نہیں دے سکتا۔ سوری کریں شیراز سے۔“ اب کہ اس کا لہجہ حکم آ میز تھا۔ نندنی کے نازک احساسات بکھر کر رہ گئے۔ اس نے ٹکے کتے دی کی اس کے نزدیک حیثیت نہیں تھی کہ وہ سوری کہتی مگر مسئلہ یہ تھا کہ وہ ساڑھے کے حکم کی اپنڈھی۔ سو اس نے بھی شیراز سے معذرت طلب کی تھی تو۔ شمی پلکوں سے کچھ ستارے ٹوٹ کر عزت

اسے کتنی گہری اور بھرپور نظروں سے دیکھ رہا تھا کہ امامہ کا بخار کی حدتوں سے دکھتا ہوا چہرہ کچھ اور بھی لودینے لگا۔ وہ گڑبڑا کر تیزی سے سیدھی ہوتا جاہتی گئی مگر وقاص نے اپنا مضبوط آہنی بازو اس کے اوپر رکھ کر اس کو کشش کو ناکام بنا گیا۔ امامہ کی نظریں جھکی تھیں اور ریڑھ کی ہڈی میں سر لہر دوڑنے لگی۔ چہرہ بھی متغیر ہو چکا تھا۔

”ڈرتی کیوں ہو مجھ سے..... پسند نہیں کرتی تم بھی اپنی دونوں بہنوں کی طرح مجھے؟“ وقاص کے سر دلچے میں غراہٹ دہائی تھی۔ امامہ کا دل لہزنے لگا۔ اس کی دھماز پر وہ جس باختم ہو کر زور سے سر کو نفی میں دائیں بائیں ہلانے لگی۔

”نہ..... نہیں۔“
”کیا نہیں..... یعنی پسند نہیں کرتی ہو مجھے؟“ وہ چٹکھاڑا تھا اور امامہ فق چہرے کے ساتھ رو پڑی۔

”نہیں..... میرا مطلب ہے ایسی بات نہیں میں تو آپ سے محبت.....“

”بس.....“ وہ حلق کے بل غرایا اسے بے تحاشا نفرت زدو نظروں سے گھورنے لگا۔

”جھوٹ نہیں بولنا مجھ سے مجھے مکاری سے ڈھوکے سے شدید نفرت ہے۔“ اس نے جھپٹ کر امامہ کا سرا سیمہ چہرہ اپنے نولادی نچے میں دبوچ لیا۔ امامہ خزاں رسیدہ پتے کی مانند کانپنے لگی۔ وقاص جیسے اس کی بے بسی اور ہراسگی سے لطف اندوز ہوتا رہا۔ کافی دیر بعد جب اس نے امامہ کو اپنے پنجہ جنوں سے آزاد کیا تو امامہ تڑھال اور نیم جان ہو رہی تھی۔ وقاص کے چہرے کی کڑھکی میں البتہ ذرہ برابر بھی فرق نہیں آیا تھا۔

وہ اپنے کسی بھی عمل میں شرمندگی تو دور کی بات زیادتی کا احساس تک نہیں رکھتا تھا۔ اسے صرف ایمان کی ہتک آمیز حرکت کا طیش ہی نہیں تھا بلکہ لاریب کا مستکبرانہ رویہ بھی آگ بگولہ کیے رکھتا۔ ان سب تلخیوں کا بدلہ چکانے کو ہی اس نے امامہ کا انتخاب دانستہ کیا تھا۔ تو وہ صرف یہی نہیں تھی کہ لاریب اور ایمان کی وہ بیک وقت دکھتی رگ تھی۔ اس کی ایک اور اہم اور خاص وجہ بھی تھی جس کی وہ قبل از وقت امامہ کو ہوا بھی لگانا نہیں چاہتا تھا۔ کم از کم اپنے مقصد کے حصول سے پہلے تو ہرگز بھی نہیں۔



اواس لچوں اجازتوں

میرے خیال سے دور بھاگو

یہ نیند مجھ سے بلند ہے کیوں؟

اس دکھ کو مجھ سے ہی پیار ہے کیوں؟

یہ لوگ جو میرے مدد میں ہیں

یہ میری سوچوں سے سب خبر ہیں
مجھ سے کہتے ہیں تیلیوں پر
جتنوں پر کتاب لکھوں
کہ چاہتوں کا نصاب لکھوں
انہیں میں کیسے بتاؤں کہ اب
بہار موسم گزر چکا ہے
اواس بے گل خزاں کا موسم
میرے دل میں اتر چکا ہے
میرے قہقہوں کا خوشبوؤں کا
وہ در کب کا گزر چکا ہے
اب تو حینا و بال اپنا
ندوب و رنگ و جمال اپنا
تھا جس کو تھوڑا خیال اپنا
وہ شخص کب کا پھنچ چکا ہے
اچھی بھلی خلتی گاڑی کو اس نے یکدم بریک لگا کر روک دیا۔

اس کی خالی نظریں اس چور بے پرنگی تھیں جہاں تینوں اطراف سیر کیس نکل رہی تھیں۔ چوتھے کنارے اس کی گاڑی کھڑی ہوئی تھی۔ یہ جگہ شہر کی حدود کو ختم کرتی اور گاؤں کی اراضی کا آغاز کرتی تھی۔ ایک طرف ان کی حویلی کو جاتی سڑک تھی دوسری طرف تاپا سائیں کا علاقہ شروع ہو جاتا تھا۔ سڑک کے ساتھ کھیتوں کا وسیع سلسلہ تھا پھر اس سکتا گے باغات شروع ہو جاتے تھے۔ پچھن سے لے کر جوانی تک اس نے جانے کتنی مرتبہ ان فاصلوں کو پاتا تھا۔ تاپا سائیں کی حویلی میں اس کے لیے سب سے زیادہ کشش کا باعث عباس حیدر کی موجودگی ہی ہوا کرتی تھی جو اس کے قدموں کو کشاں کشاں دہاں لیے جاتی۔ کبھی وہ سرے سے نظر نہ آتا۔ کبھی قسمت یاوری کرتی بھی تو وہ بس چوری چوری اسے دور دور سے دیکھا کرتی اور بس۔ بات تو وہ بہت ہی کم کرتا تھا اس سے یہ اس کی وہ سنہری عمر تھی جس کا دورانیہ چودہ پندرہ سال کی عمر سے انیس سال تک محدود تھا۔ پھر خواب مجلس گئے اور دکھ اس کی جھولی میں آپڑے اس سے بھی پیچھے اگر وہ جانی تو تاپا سائیں کی حویلی میں امامہ اور ایمان کے ہمراہ وہ بہت چھوٹی عمر میں بابا جان کے ہمراہ جانی رہی تھی۔ جب ان کی ماں کی وفات کو زیادہ وقت نہیں بیتا تھا اور تائی ماں نے ان کے سردوں پر اپنی مانتا بھری چادر کو ڈال کر انہیں اپنی آغوش محبت میں سمیٹ لیا تھا یہی وہ دن تھے جب بڑے بھائی نے چھوٹے بھائی کا بار اٹھایا تھا اور اپنے نو عمر بیٹوں کی نسبت ان پانچ لوہا ٹھہ سال کی عمر کی بچیوں سے بالاتر تیب طے کرنی تھی۔ لاریب تب آنے والے ہر دکھ و سکھ سے بے نیاز اکثر تائی جان کو چمکے دے کر امامہ کی انگلی

پکڑے کھیتوں اور باغات کی جانب جا نکلتی۔ کبھی پھٹے توڑ کر لاتی کبھی کچے کئے ٹکڑے اس کی فطرت میں عجیب بے چینی تھی جو کبھی اسے سکون نہ پہنچا دیا کرتی۔ حویلی کے دونوں اطراف تب خالی میدان ہوا کرتے تھے۔ پھر باغات اور باغات کے اختتام پر قبرستان۔ اسے یاد تھا ایک بار اس سے امامہ کھوئی تھی وہ سرخ سرخ سیب توڑنے میں لسی لگن ہوئی تھی کہ امامہ کو فراموش ہی کر دیا۔ جب خیال آیا تو امامہ کہیں نہیں تھی۔

سات سالہ لاریب نے چیخ چیخ کر آسمان سر پر اٹھالیا۔ باغ کار کھولا آواز سن کر بھاگا آیا اور صورتحال جان کر اس کے چہرے پر ہوا ایسا اڑی گئی تھی۔ اس کو تباہی پر جس میں اس غریب کا معمولی سا بھی حصہ نہیں تھا اس کے باوجود اسے دار پر چڑھایا جاسکتا تھا مگر خیر اس طرح گزری کہ تھوڑی سی تلاش بسیار کے بعد امامہ مل گئی تھی۔ لاریب نے ہی اسے سب سے پہلے دیکھا تھا۔ وہ میدان سے بھاگی آ رہی تھی۔ ننگے پیر زھول اڑانی چیختی اس کا فراک اس کے پہروں میں بار بار الجھتا تھا جو بے حد گندا ہو رہا تھا۔ دھول مٹی سے ان لاریب نے لپک کر اسے بازوؤں میں بھر لیا اس کے پیچھے بھاگ کرتے کتے کو غصے کے عالم میں آدھی اینٹ کا ٹکڑا اٹھا کر مارا تھا۔ امامہ تھر تھر کانپ رہی تھی۔ مسلسل رونے سے ہچکیاں بندھ چکی تھیں۔

”یڈاگ مجھے مار دیتا جو گناہ پناہ میں۔“ امامہ اس سے لپٹی ہوئی سسک رہی تھی۔ لاریب نے اسے سمجھنے لیا۔

”درو نہیں میں ہوں یاں تمہارے ساتھ۔“ تب اس نے کتنے بڑے پن سے اسے لپٹی دی تھی۔

”مگر اب.....!“ امامہ کو اس کی ضرورت ہے یہی لگ رہا تھا اسے۔ وہ اکیلی ہے اور خوفزدہ بھی۔ لاریب کی آنکھیں بھیکتی چلی گئیں۔ بنا کچھ مزید سوچے اس نے گاڑی کا رخ پھیر دیا آدھے گھنٹے کے مزید سفر کے بعد اس کی گاڑی بڑی حویلی کے بلند آہنی پھانک سے اندر داخل ہو رہی تھی۔ وسیع و عریض حویلی کے سرسبز لان کے غاز میں ہی پورج تھا۔ اس کی گاڑی سرخ۔ بگری کی روش پر دیگر گاڑیوں کے پاس جا کر رک گئی۔ دروازہ کھول کر وہ اپنے اڑنی بے نیاز پر اعتماد انداز میں باہر نکلی اور اندرونی حصے کی جانب آگئی۔ راستے میں ملنے والی ملازمین اسے بہت مؤدب انداز میں سلام کر رہی تھیں۔

لاؤنج کے صوفوں میں سے ایک پر تالی جان نڈھال ہی بیٹھی تھیں۔ ان کے سامنے میز پر کینوئیں اور سیبوں کی باسکٹ تھی۔ دوسرے صوفے پر مہرودا پاراجمان تھیں۔ ہاتھ میں پکڑا ہوا کینو چھپتے ہوئے ان کی نگاہ جیسے ہی اس پر لگی یکدم چوکتے ہوئے

خوشگوار قسم کی حیرت ان کی آنکھوں میں اتر آئی۔

”ارے لاریب چندا..... آؤ تا میری جان تم تو راستہ ہی بھلا گئیں کیسی ہوں؟“ لپک کر اٹھتے ہوئے وہ پر جوش انداز میں اس کے گلے لگی تھیں۔ لاریب کا انداز البتہ لیا دیا ہی تھا۔

”میں ٹھیک ہوں آپ کسی ہیں تالی جان؟“ اس نے جیسے جہا مروت نبھائی تالی جان جو حسرت زدہ نظروں سے اسے نکل رہی تھیں۔ سر قافہ بھر کر لیکر انداز میں مسکرائیں۔

”شکر ہے مالک کا تم ٹھیک ہو..... بابا کیسے ہیں تمہارے؟“ وہ ملول تھیں بلکہ بہت مدہم انداز میں بات کرتی تھیں۔ انداز ایسا ہونچا جیسے ان کا پیمانہ نہیں وہ خود اس کی مجرم ہوں۔ کبھی وہ وقت بھی تھا جب وہ اسے اپنی اولاد سے بڑھ کر محبت دیا کرتی تھیں۔ سب کچھ بدل گیا تھا صرف عباس حیدر کے بدل جانے سے۔ لاریب کا دل عجیب سی اذیت کا شکار ہونے لگا۔

”میں امامہ سے مل لوں۔“ مہرودا پاپا کے صرار کے باوجود وہ وہاں بیٹھے بغیر پلٹ کر باہر نکل گئی۔ راہداری کے موڑ پر اس کا ٹکراؤ غیر متوقع طور پر وقاص حیدر سے ہوا تھا۔ سفید کلف شدہ کرتا شلو لڑیاد ویسٹ کوٹ خوفناک مونچھوں کی صفائی کے باعث وہ انسانی طبقے میں قدیم بہتر نظر آ رہا تھا مگر آنکھوں کی سرخی پہلے سے بڑھی ہوئی لگتی تھی۔ لاریب کو اس کی معنی خیز مسکان نے ہی جزبہ کیا تھا اس پر اس کا انداز گفتگو۔

وہ آئیں گھر میں ہمارے خدا کی قدرت ہے کبھی ہم ان کو بھی اپنے گھر کو دیکھتے ہیں دونوں بازو سنے پر لپٹے وہ کچھ اس انداز میں پھیل کر کھڑا ہوا تھا کہ لاریب اس سے نگرانے بغیر آگے نہیں بڑھ سکتی تھی۔

”راستے سے ہٹو امامہ سے ملنے آئی ہوں میں۔“ الدنی ناگواری کو دبائے وہ جبر کرتے ہوئے رمان سے کہہ رہی تھی۔ اس کے باوجود کہ وقاص کا چہرہ پتھر یلا تھا۔

”اور اگر میں نہ ملنے دوں؟ یہ تو میں بھی جانتا ہوں کہ تم مجھ سے ملنے نہیں آ سکتی تھیں کبھی بھی۔“ لاریب کے اعصاب کو زبردست شاک لگا تھا۔ اس نے بے اختیار چوکتے ہوئے خائف نظروں سے وقاص کو دیکھا۔

”کیا مطلب؟ تمہیں اندازہ نہیں شاید کہ تم کیا کہہ رہے ہو؟“ وہ بھڑک اٹھی تھی۔ جواب میں وقاص کے ہونٹوں پر زہرے سی مسکان بھیکتی چلی گئی۔

”اس لیے کہ وہ اب میری ملکیت ہے چاہوں تو تمہیں اس کی شکل کو بھی تیرا دوں گی۔ بہت اجارہ داری تھی تمہاری اس پر لہو نہ مجھ سے چھپا تمہیں نہیں۔ انجام دیکھ لیا اپنی خواہ گاہ میں سجایا ہے میں نے

تمہاری کمزوری کو۔“ وہ لاریب کی سر دمہری کے جواب میں پھر کر بولا۔ لاریب سن کر کھڑی رہ گئی۔

”جان گیا تھا میں کہ کدھتی رگ سے تمہاری وہ۔ اب میری منگی میں ہے چاہوں تو اسے اگلا سا سن نہ لینے دوں مگر بے فکر ہو اسے جان سے نہیں ماروں گا۔ بہت سے حساب نکلتے ہیں تمہاری طرف انتظار کرنا میری جوابی کارروائی کا۔“ وہ پھنکار رہا تھا اور لاریب.....

لاریب کا وجود ہر لمحہ بے جان ہوتا جا رہا تھا۔ وہ عباس حیدر کا بھائی تھا۔ شکل و صورت میں اس کا پاسنگ بھی نہیں تھا۔ مگر قد و قامت چال ڈھال اور فتوش میں کہیں اس کی جھلک بھی آئی تھی مگر مزاج اور عادات میں اس سے سوائی۔ وہ صرف بے نیاز اور کھٹور تھا۔ یہ بے حس اور سفاک بھی۔ اس نے صرف لاریب کو ہی توڑا اور پامال کیا تھا۔ وقاص نے تو اس کے ساتھ امامہ کو بھی نہیں بخشا تھا۔ خود پر تو وہ سب سبہ جانی کہ مر تو گی ہی تھی وہ مگر امامہ.....

”دیکھو وقاص تمہاری دشمنی مجھ سے ہے یا ہی امامہ سے۔ تمہیں ایک باجوانے دھوکا دیا ہے تم.....!“

”تم نے کچھ نہیں بگاڑا؟“ وہ حلق کے بل غر لیا تو لاریب کی جان ہوا ہونے لگی تھی۔

”تمہاری نگاہوں میں جو ہنک اور شک ہوتا تھا وہ کوڑے مارتا تھا مجھے اگر میں امامہ سے عام سی سرسری بات بھی کرتا تو تم کتنا اور رری ایکٹ کیا کرتی تھیں۔ اتنا لوز تھا میرا کریکٹر تمہاری نظروں میں کہ میں گھر کی عزت میں نقب لگانے سے نہیں چوکتا۔“ اشتعال آمیز انداز میں وہ اسے سرخ نظروں سے گھورتا ایک سے بڑھ کر ایک سلگتا سوال اس کے سامنے رکھ رہا تھا۔

لاریب ساکن کھڑی تھی۔

”شادی تو میں تمہارا غر توڑنے کو تم سے کرتا مگر لاریب بی بی اب جو حکمت تمہیں دی ہے یہی برداشت نہیں کر سکو گی تم۔ لہو لہو سلگو اور تر پوگی مگر خلاصی نہیں پاؤ گی کیا سمجھیں؟“ اس نے مکروہ مسکراہٹ کے ساتھ لاریب کی تائید چاہی۔ لاریب پتھرائی ہوئی نظروں سے اسے دیکھتی رہی تو گویا وہ کھل کر بلا آخر سامنے ہی گیا تھا۔

”ایک تیر سے دو شکار کرنے والا غنڈہ کہلاتا ہے مس لاریب شاہ اور میں اسی عقل مند کی مظاہرہ کر چکا ہوں۔ کیسے اس کا اندازہ نہیں بہت جلد خود ہو جائے گا۔ جب تم خود اپنے آپ سے بھی نظریں چار کرنے کے قابل نہیں رہو گی۔ میں بتاؤ گا شک کرتا کتنا ہنگامہ ہے تمہیں وقاص حیدر پر۔“ لاریب حواس باختہ سی کھڑی اس کے کئی چہرے کی سفاکی کو کھتی رہی۔

”جاؤ دل لومیری بیوی سے بھی کیا یاد کرو گی کہ تمہیں مایوس نہیں

لوٹایا۔“ سامنے سے ہٹ کر اسے راستہ دیتے ہوئے وقاص نے دانستہ اسے بھڑکانا چاہا مگر لاریب کی صلاحیتیں مظلوم اور مجتہد ہی رہی تھیں۔

”سنو اس سے پوچھنا ضرور کہ میں اس سے آخر تکی گہری محبت کرتا ہوں کہ اس کا دل مجھ سے اتنی ہی جدائی پر بھی آمادہ نہیں ہو پاتا کہ جا کر اپنے بڑھے بیمار باپ اور راہ تکتی بہن سے ہی مل آئے۔“ کتنی کھجاتے ہوئے اسے خبیث نظروں سے دیکھتا ہوا پھر جتانے سے باز نہیں آیا۔ لاریب کے ساکن چہرے پر تغیر پیدا ہوا تھا اس نے آنسوؤں سے چھلکتی آنکھوں کو لکھ بھر کاس کے چہرے پر نکالیا۔

”کیا کروں یا۔ وہ ہے ہی اتنی پیاری کہ اسے محبت کرتے ہی نہیں بھرتا۔ اسے بھی میری محبت اتنی پسند ہے کہ.....!“ لاریب نے اس کی پوری بات نہیں سنی اور تقریباً دوڑتے ہوئے راہداری عبور کر لی۔ امامہ کے کمرے میں وہ بغیر دستک کے داخل ہوئی تو اس کے چہرے پر اتنی سرخی تھی جیسے کسی نے وہاں آگ دہکا ڈالی ہو۔

امامہ جو کھل تہہ کرنے کے بعد بیڈ شیٹ کی ٹنگیں نکال رہی تھی آہٹ پر مڑی اور اسے رو رو پا کر چند ٹانہوں کو اسے جیسے اپنی بھارتوں پر یقین نہیں آ سکا تھا۔ وہ لپک کر اس کے گلے لگ گئیں۔ لاریب نے اسے بازوؤں میں سمجھ لیا تھا۔

”آپ رو رہی ہیں بھوجو؟“ امامہ ہراساں ہو کر پوچھا۔ لاریب نے اسے آنسو بونٹھے مگر صورتحال یہ بھی کی وہ جتنا خود کو سنبھالنے کی کوشش کر رہی تھی اسی قدر کھرتی جا رہی تھی۔ آنسو بارش کی طرح برس رہے تھے۔ عجب بے کسی کا عالم تھا۔

”مجھے معاف کریں بھوجو یہ سب میری وجہ سے ہوا ہے۔ نہ میں یہاں شادی کرنے کی ضد لگائی نہ آپ کاس مشکل سے دو جا رہا ہونا پڑتا۔ میں جانتی ہوں یہاں قدم قدم پر عباس بھائی کی یادیں پھری ہوئی ہیں اور یہ سب آپ کے لیے بہت اذیت ناک ہے۔“ امامہ اس کے آنسو لہنے ہاتھ کی نرم انگلیوں سے سمیٹتی ہوئی اپنی کبھ کے مطابق یہ نتیجہ اخذ کر گئی تھی اور یہ اندازہ بھی اپنے اندر بلا کی کات اور وحشت سمیٹے ہوئے تھا۔ لاریب پر چھائی اذیت کی گھٹاؤں میں مزید بے پھر تار آئی۔

”بابا جان تمہارے ننانے کی وجہ سے بہت اب سیٹ ہیں امامہ ایک بار تو چکر لگایا ہوتا۔“ وہ موضوع اس قدر جان لیوا تھا کہ لاریب نے بات بدلنا مناسب خیال کیا۔

”میں ضرور آؤں گی بھوجو آپ پریشان نہ ہوں بابا جان کو بھی میری طرف سے تسلی دیجئے گا۔ ویسے میں ہر لحاظ سے مطمئن اور خوش ہوں۔ بس لی الحال وقاص نہیں چاہتے کہ میں حویلی جاؤں تالی

جان نے بھی انہیں سمجھایا تھا مگر وہ خفا ہونے لگتے ہیں۔ "نظریں جھکائے اپنا مجرم قائم رکھنے کو ایک کے بعد دوسرا جھوٹ بولتی وہ لاریب کو بہت بڑی بڑی لگی۔ جانے کس خیال کے تحت اس کی بھینکی آنکھیں کچھ اور بھی کی سمیٹ لائیں۔ تائی جان نے اس کے لیے جائے برخصوصی انتظام کر لیا تھا اور مہر دا پا کے مہرا وہیں اس کے ساتھ آن بیٹھی۔ لاریب پر اٹھنے والی ان کی نگاہوں میں زیاں اور حسرت کا احساس جھلکتا تھا۔ جیسے عباس پورے خاندان میں اپنی وجاہت و خوب روئی کے باعث مشہور تھا۔ اسی طرح لاریب کا حسن و جمال بھی یکتا تھا۔ تائی جان تو برملا کہا کرتی تھیں۔ "اللہ نے دوڑوں کو بنایا ہی ایک دو بچے کے لیے ہے۔ چاند سورج کی جوڑی ہے میرے بچوں کی۔ بس خدا نظر بد سے بچائے۔"

مگر اب انہیں لگتا تھا ان کے بچوں کی خوشیوں کو کسی کی نظر لگ گئی تھی۔ عباس کی صورت بھی دیکھنے کو ترستی تھیں ان کی آنکھیں جبکہ لاریب کی شکل جیسے کسی نے مسکراہٹ اور زندگی کے رنگ چھین لیے تھے۔ مہر دا پا اور تائی جی کے اصرار کے باوجود اس نے چائے کے علاوہ کسی دوسری شے کو ہاتھ نہیں لگایا۔ غلٹ میں کپ واہس رکھ کر وہ اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

"میں اب چلتی ہوں امام بہت خیال رکھنا تم اپنا۔" وہ جانے کو تیار ہوئی تو امام کے ساتھ مہر دا پا بھی بے چین ہو گئی تھیں۔

"اتنی جلدی کیوں بیٹا تم نے تو کھانا بھی نہیں کھایا۔"

"معذرت تائی جان کالج سے واپسی پر اصرار کئی تھی۔ بابا جان کو تو پتا بھی نہیں ہے پریشان ہو رہے ہوں گے۔" اس نے جواباً رساں سے کہا تھا مگر تائی جان نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

"تو فون کر کے بتا دو نا بیٹے کاپ اٹھ رہے تم کون سا روز روز آتی ہو۔ ابھی بھی امامہ کی خاطر ہی چکر لگایا ہے۔ تمہارے دو سہمی بہن کے ساتھ ہی کچھ وقت اور گزار لو۔ او اس سے تمہارے لیے وقاص کو تو اللہ ہی ہدایت دے۔ اتنا ہٹ دھرم ہے کسی کی نہیں سنتا۔ اٹھی کھو پڑی ہے بالکل۔" تائی جان کے انداز میں بیک وقت نرمی و غصہ تھا۔ اس سے قبل کہ لاریب انکار کرتی اس کا سیل فون مدھر سروں میں گنگنائے لگا تھا۔ لاریب نے اپنے ہینڈ بیک سے سیل فون نکال لیا۔ اسکرین پر بابا سائیں کا نمبر تھا اس نے تیزی سے کال ریسیو کی۔

"آپ خیریت سے ہیں بی بی صاحبہ بابا سائیں پریشان ہیں۔" اس نے سکندر کی آواز سنی تو بے اختیار گہرا سانس لیا۔

"بابا جان کون بد میں ان سے بات کر سکتی ہوں۔"

"کیا مطلب؟ کوئی پریشانی کی بات ہے بی بی صاحبہ تو....."

"وات نان سنس سکندر اتنا حق سمجھا ہوا ہے مجھے؟ خیر تمہاری جان کو کہ میں بڑی حوصلی میں تائی جان اور امامہ کے ساتھ ہوں۔ شام تک آ جاؤں گی۔" درستی سے بات کرتی وہ بات کو سمیٹ کر فون بند کر کے دکھنے لگی۔ تو تائی جان قدرے سہلکے ہوئی تھیں۔

.....

زندگی نے ہاتھ میں پکڑے ہرے فوٹوں کی گڈیوں کو دیکھا پھر یونہی بھینپے ہوئے ہڈوں کے ساتھ محتاط مگر فکر مندانہ نظر عباس حیدر کے چہرے پر ڈالی تھی۔

"کیا آپ نے سب کو ایڈوانس پے منت کر دی ہے؟" عباس نے کاغذ سے جھٹکتے تھے۔ گویا اثبات میں جواب دیا۔ زندگی نے پھر ہڈوں کو باہم سمجھ لیا۔

"سرنی الحال اپنے پاس رکھیں میں کام مکمل ہونے پر....."

"مس زندگی آپ اپنے گھر میں خصوصی اہمیت و حیثیت رکھتی ہوں گی عین ممکن ہے مگر میرا اصول ہے کہ میں کسی کو کم یا زیادہ توجہ دینے کا قائل نہیں ہوں۔ اگر آپ مجھ سے ایسے خصوصی رویے کی توقع رکھتی ہیں تو میں معذرت خواہ ہوں۔ میرا خیال ہے آپ میرا پوائنٹ آف ویو بوجھ گئی ہوں گی اور آئندہ اسی لحاظ سے میرے ساتھ تعاون کریں گی۔" اس کا لہجہ معمول سے ہٹ کر بے حد سخت اور برہم تھا۔ زندگی نے قدرے خائف ہو کر متوحش نظروں سے اس کے پتھر لے تاثرات والے چہرے کو دیکھا تھا۔ مغرور کیسی کھڑی ناک پر نگاہ اٹھی تو آواز خود اس کے حاکمانہ مزاج اور سخت دلی کا احساس دل میں جاگزیں ہو گیا۔ ہمہ وقت فراخ پیشانی کا احاطہ کیے رکھنے والی شخص اس کے جاگیر دارانہ موڈ کی واضح غماز تھی۔ اس وقت وہ جادو خانہ موڈ میں نظر آ رہا تھا۔ زندگی کا رنگ اڑ سا گیا۔ اسے ڈھونڈنے سے بھی اپنی خطا نہیں مل سکی جو اسے برہم کرنے کا باعث بنی ہو۔ اس کے باوجود اگر وہ غصے میں تھا تو زندگی کی سرا سمائی بھی انتہا درجے کو چھونے لگی تھی۔ عباس نے ایک نظر اس کے رو دینے والے تاثرات کو دیکھا اور کوئی وضاحت دینے بغیر ایک جھٹکے سے اٹھ کر وہاں سے چلا گیا۔ وضاحت دینے والی بات بھی نہیں۔ غصہ کہیں کا تھا نکلا نہیں تھا۔ یہ محض اتفاق تھا کہ اس نے اپنے درگزر کی باتیں سن لی تھیں۔ اس کے اور زندگی کے بارے میں وہی کئی آوازوں رائے جسے سننے کے بعد عباس کو اپنے چہرے سے بھانپ لگتی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔

اس کے بیشتر ساتھیوں کے خیال کے مطابق عباس ضرورت سے زیادہ زندگی پر مہربان تھا اور ایسا صرف اس کے غیر معمولی حد تک بھلائیے والے حسن کی وجہ سے تھا۔ ان لوگوں کو عباس کی وہ نرمی اور ڈھیل جو عباس نے زندگی کو تو آموز اور صنف مخالف ہونے کی بنا پر

اجرام کی خاطر دی تھی وہ انہیں عباس کی اس میں انالوسٹ نظر آ رہی تھی۔ عباس جتنا بھی سچ پا ہوا تھا مگر مصلحتاً خاموشی اختیار کرتی۔ وہ اس معاملے پر بول کر اسے ہٹ ایشو بنانے کا ارادہ نہیں رکھتا تھا۔ ویسے بھی اگر دیکھا جاتا تو ان لوگوں کی یہ باتیں اتنی بے جا بھی نہیں تھی۔ اس سے قبل تک عباس کا رویہ خاص طور پر ساگی لڑکیوں سے بے حد رکھائی اور سرد مہری لیے ہوتا تھا۔ تو اس کی وجہ صرف عریضہ ہی نہیں تھی کہ وہ اسے شکایت کا موقع دینا نہیں چاہتا تھا۔ وہ کسی بھی لڑکی کو خصوصی اہمیت دے کر اسے اپنی جانب سے خوش فہمی میں مبتلا کرنا نہیں چاہتا تھا نہ ہی اس کی جنڈل اور ڈاکر سکتا تھا مگر یہ بھی حقیقت ہے کہ تب تک معاملہ دوسرا تھا۔ تب وہ بطور ایکسٹرا کام کرتا تھا۔ اب صورتحال تبدیل ہو چکی تھی۔ وہ ڈائریکشن کے شعبے میں تھا تو یہ بے انتہائی سرد مہری اس کے لیے کسی طور بھی کامیابی کی ضمانت نہیں بن سکتی تھی۔ وہ اس بات سے آگاہ تھا جیسی صرف خواتین کے ساتھ ہی نہیں سبھی کے ساتھ رویہ تبدیل کر لیا تھا مگر اس کے ساتھ اس کی تبدیلی کو صرف زندگی کی حد تک محسوس کر سکے تھے۔ مگر عباس کا مزاج کافی برہم ہو گیا تھا اور غصے کے وقت وہ ہر مصلحت بالائے طاقت رکھتا تھا۔

"بابا جتنی حسین سے ناوہ انڈین بیوٹی یہ جاو چلنا ہی تھا شکر کرو محترمہ ہندو ہیں ورنہ عین ممکن ہوتا کلمہ دل کے ساتھ ان کے دل کی بھی ہیر وڈن بن جاتی۔" کسی دل جلے نے فقرہ کسنا تھا جس کے جواب میں مشرکہ تو تہہ کتنی دیر تک گونجتا رہا۔ وہ ہا مشکل خود پر ضبط کر پلٹ گیا تھا مگر یہ ضبط یہاں زندگی کے کتے کے چھلک گیا تھا۔ دوسری سمت زندگی بھی جس نے اس کی بات کا اتنا اثر قبول کیا تھا کہ خود کو سنبھال نہیں سکی تھی۔ اگلے تین دن بھی جب وہ رہہ رسل کی خاطر اسٹوڈیو نہیں پہنچی تو شیراز کی اطلاع پر عباس کو ہنسنے لگے ہوئے کسی مگر اس سے رابطہ کرنا پڑا تھا کہ شیراز نے بتایا تھا وہ ان کا فون ریسیو نہیں کر رہی ہیں۔ عباس کے ثرائی کرنے پر اس کا نمبر بند ملا تھا۔ عباس کو گھر واپسی پر مجبوراً کسی مگر اس کی جانب بھی کھڑے کھڑے آنا پڑا تھا۔ مگر وہ اس پر ایک نگاہ ڈال کر ہی پشیمند ہونے لگا۔ وہ کھنڈ تین دن میں صدیوں کی مریض لگنے لگی تھی۔ البتہ اسے دہرہ پا کر جو چمک جو خوشی اس کے چہرے پر لہرائی وہ بھی کچھ کم حیران کن نہیں تھا۔

"خیریت..... کیا ہوا آپ کو؟" اس کے بوکھلا اٹھنے پر عباس لہلہ لہے رہنے کا اشارہ کرتا بیڈ سے کچھ فاصلے پر دھری کرسی پر پریشان سا لگ گیا۔ جواب میں زندگی کی آنکھوں میں اس کی اس بے نیاز و بے مہری کے انداز نے بھی بھری۔

"تھنک ایسٹیمبل بس ٹھنڈ لگ گئی تھی تو نمبر پھر ہو گیا۔" عباس

کی خود پر جی سوالیہ نگاہوں کے جواب میں اس نے اندر کا سارا کرب چھپا کر آہستگی سے جواب دیا۔ وہ اس سے شکوہ کا حق تو رکھتی ہی نہ تھی۔ بھلا غلام آقا کتے کے جرات شکوہ کر بھی کیسے سکتا ہے شاید یہی عشق ہے آداب غلامی کی ساری تفصیل خود بخود آواز بر ہو جاتی ہے۔

"آپ کو درد لینی چاہیے تھی۔ احتیاط بھی بے حد ضروری ہے۔ میں کام میں مزید تاخیر پسند نہیں کرتا مس زندگی۔ آپ کا سیل بھی آف تھا اسی باعث گھر پر آنا پڑا ہے مجھے۔ اب آپ کو اپنی ذمہ داریوں کا احساس تو کرنا چاہیے۔" وہ جھنجھلا رہا تھا اور زندگی خائف ہوئی جا رہی تھی۔ اس نے شخص لہجہ بھر کو بولیں اٹھا کر ایک نگاہ عباس پر ڈالی تھی۔

"آئی ایم سوری۔ میری وجہ سے آپ کو زحمت اٹھانا پڑی۔" یہ معذرت زندگی کے لیے لازم و ملزوم تھی مگر دل اس کی اس وجہ بے انتہائی کو بہر حال سہا نہیں پارہا تھا۔ جیسی اسے خبر تک نہ ہو سکی اور بے مائیگی کے منظر آنسو پلکوں کی ہاڑھ پھلاگ کر گالوں پر اتر آئے۔ عباس حیدر نے کسی درجہ حیرانی میں جھلا ہو کر اس بن بادل برسات کو دیکھا مگر اس پر نگاہ ڈال کر وہ شدید مدلل نہیں دے سکا کہ اس کی نگاہ پھر اس کے چہرے کی جکڑ لینے والی ملاحظت اور سحر انگیزی میں اٹک گئی تھی۔

گلابی رخسار سردی کے باعث سرخ ہو رہے تھے۔ بالکل قد حلدی انار کی طرح۔ سیاہ شمال لیے وہ بے بسی کی تصویر نظر آتی بھی اسے اندر بلا کا سحر سمونے ہوئے تھے اور گویا واقعی چستی جاگتی قیامت تھی۔ اتنا فسوں خیز حسن تھا ہی جکڑ لینے کی صلاحیت سے مالا مال عباس کے دل پر بھی قدرتی سا اثر ہوا۔ غصہ حسن کی تابانی کی شعاعوں میں جل کر خاک ہوتے دیر نہیں لگی۔ عباس حیدر کو اندازہ تک نہ ہو سکا مگر عباس کی نگاہ نے اختیار سے باہر ہوتے پھر پورا انداز میں اس کا چہرہ جانچا تھا۔ معادہ کھنکارا اور سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔ پھر قدرے سیدھے اور نرم لہجے میں کہنے لگا۔

"اس بو کے پلیمز آپ رونا بند کرویں۔ بی کیئر فل نیکسٹ ٹائم بلکہ اگر آپ کی طبیعت میں تا حال بہتری نہیں ہے تو میرے ساتھ چلیں میں آپ کو کسی ایسے ڈاکٹر کو دکھاتا ہوں۔" وہ نہ صرف اس سے مخاطب تھا بلکہ مسلسل اسے نگاہ کی زد پر بھی رکھے ہوئے تھا۔ وہ بے خبر تھا۔ اپنی نگاہ کی تاثیر کی چارہ گری اور فوگری سے۔ بس ایک نگاہ التفات اور پھر کسی دوا دارو کی حاجت باقی نہیں رہتی۔ یہ اس کے لہجہ کا چاؤ تھا جو اسے زندگی کے حوالے کرنے کی صلاحیت سے مالا مال تھا۔ یہی لہجہ تھا جس نے اسے زندگی سے مایوس ہونے پر اکسایا تھا۔ اب وہی لہجہ تھا جس کا کمال یہ تھا کہ وہ لمحوں میں ہشاش بشاش



www.paksociety.com

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

پہلے پاکستان سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

مخامض کیوں پڑھیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای ٹیک آن لائن پڑھنے
- ✦ کی سہولت کی مختلف
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی نین مختلف
- ✦ ساتروں میں اپلوڈنگ
- ✦ سیریم کوالٹی، نارل کوالٹی، سیرینڈ ڈالنی
- ✦ عمران سیریز، نواز مظہر کلیم اور
- ✦ ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✦ ایڈ فرمی لنکس، لنکس کو میسے کمانے
- ✦ کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✦ ہر ای ٹیک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹیک کا پوسٹ پر ایڈیو
- ✦ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پوسٹ کے
- ✦ ساتھ تیار ملی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان برائڈنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety

یہ ساری عمر کس آشفگی میں رایگاں کردی
اُسی کو یاد رکھا ہے جسے دل سے بھلانا تھا
وہ جب اوجھل ہوا تو ہم بھی اپنے آپ سے چونکے
اُسے آواز دینا تھی اُسے واپس بلانا تھا

گزشتہ قسط کا خلاصہ

وقاص کی آنکھوں میں انتقام کی بھڑکتی آگ دیکھ کر لاریب امامہ کے حوالے سے کافی تشویش کا شکار ہو جاتی ہے۔ پریشانی کے باعث اسے نیند نہیں آتی اور اس کی طبیعت بھی کافی ناساز ہوتی ہے جب ہی وہ ٹیبلٹ کی تلاش میں مگن میں آتی ہے۔ جہاں پہلے سے موجود سکندر چائے بنا رہا ہوتا ہے۔ وہ زبردستی اسے چائے کے ساتھ ٹیبلٹ دے کر آرام کی تلقین کرتا ہے۔ جب ہی لاریب سکندر سے ایمان کے بارے میں استفسار کرتی ہے اور اسے تلقین کرتی ہے کہ وہ ایمان کو ڈھونڈ کر اسے بتائے کہ کس طرح اس کی وجہ سے امامہ کی زندگی تباہ ہوئی۔ زینب کونندنی کا ساحر کی بات مان لینا پسند نہیں آتا اور وہ دبے لفظوں میں اسے اس بات کا احساس بھی دلاتی ہے۔ جس پر وہ زینب سے مزید بدگمان ہو جاتی ہے۔ فرزا اپنی کامیابی کی خوشی میں سب گھر والوں کو ٹریٹ دیتا ہے۔ جبکہ ایمان گھر والوں کے بدلے رویے کی وجہ سے گھر پر ہی رک جاتی ہے۔ جب ہی اسے اپنے غلط فیصلے کا پچھتاوا ناگ بن کے ڈسنے لگتا ہے۔ سب کی غیر موجودگی کے باعث اسے حویلی کال کرنے کا خیال آتا ہے اس کی کال اتفاق سے سکندر رسو کرتا ہے جو اب وہ جو کچھ ایمان کو بتاتا ہے اس پر ریسورس کے ہاتھ سے جا گرتا ہے اسے اپنے آپ سے نفرت ہونے لگتی ہے۔ فلم سنا سن ہونے کے بعد نندنی کا زیادہ تر وقت شوٹنگ پر گزرتا ہے وہ لوگوں کے عامیانہ رویوں کی عاوی نہیں ہوتی۔ اس لیے سب سے لیے دیے انداز میں رہتی ہے کیراٹین اس کا ہاتھ پکڑ لیتا ہے جس پر وہ شدید رد عمل کا اظہار کرتی ہوتی ایک ایٹو کھڑا کر دیتی ہے جو کہ ساحر عباس کی آمد کے بعد ہی حل

ہوتا ہے ساتھ ہی عباس اس پر اس کی حیثیت کر دیتا ہے کہ اس کے لیے تمام ورکرز ایک جیسے ہیں کی بے رخی پرکٹ کے رہ جاتی ہے۔ امامہ نے بھی وقاص کے حوالے سے جو خواب دیکھا تھا وہ ایک سے ٹوٹ جاتا ہے۔ شادی کی رات ہی وہ امامہ پر حیثیت اور اپنے انتقام کی وجہ واضح کر دیتا ہے جن ٹوٹ کر رہ جاتی ہے مگر بابا سائیں کی طبیعت کی وجہ خاموشی اختیار کر لیتی ہے۔ لاریب امامہ سے ملنے آ جاس براس کی وقاص سے خاصی سخ کلاہی ہو جاتی امامہ کو ایک ڈھارس ہی ملتی ہے۔ ساحر نندنی کو ایڈوائس سنٹ کرتے ہوئے اس پر اس کی حیثیت مزید واضح ہے جس کا کافی اثر لیتے ہوئے وہ بیمار پڑ جاتی ہے اس دن کی غیر حاضری عباس کے لیے کافی تشویش کا باعث ٹھہرتی ہے جب ہی وہ شیراز کی اطلاع پر نندنی کے گھر ہے جس پر نندنی ایک بار پھر خوش فہمی کا شکار ہوتے ہوئے کھل اٹھی ہے۔ دوسری جانب زینب اس کی یہ حالت دیکھ کر آنسوؤں کرتی ہے۔ دوسری جانب عباس محبت سے اسے گواہنے ساتھ شوٹنگ پر چلنے کو کہتا ہے جس پر وہ اسے سے انکار کر دیتی ہے۔

بھی لگاؤ سناپ کے قابل نہیں تھی مگر آپ نے.....
"اب عریشہ یہ کیا فضول بات شروع کرتی ہو تم۔"
اس نے ناگواریت سے اسے جھڑکا مگر عریشہ کے آنسو بہتے چلے گئے۔

آپ بھلا کیسے اندازہ کر پائیں گے میری اس مشکل کا جو آپ سے شادی کرنے کے بعد میری لجان کو آگئی ہے۔ خوبصورت لڑکی ہی خوبصورت شوہر ڈیزرہ کر سکتی ہے۔ ورنہ ہر کوئی باتیں ہی بناتا ہے۔ لوگوں کا خیال ہے اس ان میچ کپل کے لیے کہ میں نے آپ پر کوئی جادو کر دیا ہے۔" عریشہ کی بے بسی عروج پر تھی۔ وہ دائمی سچ کہہ رہی تھی لوگوں کے نوکیلے تبصرے اسے اتنا نارچ کرتے تھے کہ اس نے عباس کے ساتھ کہیں آنا جانا بھی چھوڑ دیا تھا۔ وہ تو اس بات پر بھی شکر ادا کرتی تھی کہ دونوں بچے اس پر نہیں گئے تھے۔ عباس کی طرح ہی خوب صورت تھے۔

عریشہ کو روتے پا کر سارا غصہ بھول گیا۔ اس میں کیا شک تھا کہ وہ اسے اذیت میں نہیں دیکھ سکتا تھا۔ عباس کو یہ بھی خیال ہی نہ آ سکا تھا کہ عریشہ اس معمولی بات کو لے کر اس قدر زہنی دباؤ میں بھی آ سکتی ہے۔

عریشہ ضرورت کیا ہے لوگوں کی بے سکی فضول باتوں پر کان دھرنے کی۔ بے وقوف ہو بالکل۔" عباس نے ہزار جتن کر کے اس کا دھیان بٹایا تھا اسے ساتھ لگائے تھکانا رہا پھر اس کا چہرہ ہاتھوں میں لے کر اپنی لود پتی نظروں سے نکلتے ہوئے پوری سچائی سے گویا ہوا تھا۔

کیا تمہیں میری محبت میں کبھی کوئی کمی محسوس ہوئی؟ میں تمہیں اتنا چاہتا ہوں عریشہ کہ تمہاری خاطر میں نے وہ کام بھی کیے ہیں جن کا میں تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ تم مجھے عزیز ہو جی میں اس کام کے نزدیک ہی نہیں جاتا جو تمہیں پسند نہیں آتا۔ تمہیں لوگوں کو نہیں مجھے دیکھنا چاہیے۔ لوگوں کی عاقبت ہوتی ہے وہ کسی کو خوش نہیں دیکھ سکتے۔ اور سنو اگر وہ لڑکی نندنی..... اس کے حوالے سے تمہیں خدشات ہیں تو انہیں جھٹک دو وہ میرے لیے ایک ادا کارہ سے زیادہ اہمیت نہیں رکھتی۔ مجھے اگر شوہر بننے سے وابستہ لڑکی کو اپنانا ہوتا تو تم میری بیوی نہ ہوتیں۔"

عریشہ نے اسے اس بات سے متوجہ کر دیا کہ وہ اسے اس بات کا جس کے متعلق شاید آپ کا گمان بھی نہیں تھا لیکن یہ حقیقت ہے کہ غیر معمولی حسن اس طرح کے کرشمے دکھائی دیتا ہے۔" عریشہ کا لہجہ کافی سخ اذرب لے لگا تھا۔ عباس تو دکھ کی شدت سے چور ہونے لگا۔

تم شک کر رہی ہو مجھ پر؟" اس نے با مشکل خود کو اس سوال کے پوچھنے کے قابل بنایا تھا۔

عباس میں جانتی ہوں میں خوبصورت نہیں ہوں کسی

عریشہ کو روتے پا کر سارا غصہ بھول گیا۔ اس میں کیا شک تھا کہ وہ اسے اذیت میں نہیں دیکھ سکتا تھا۔ عباس کو یہ بھی خیال ہی نہ آ سکا تھا کہ عریشہ اس معمولی بات کو لے کر اس قدر زہنی دباؤ میں بھی آ سکتی ہے۔

عریشہ ضرورت کیا ہے لوگوں کی بے سکی فضول باتوں پر کان دھرنے کی۔ بے وقوف ہو بالکل۔" عباس نے ہزار جتن کر کے اس کا دھیان بٹایا تھا اسے ساتھ لگائے تھکانا رہا پھر اس کا چہرہ ہاتھوں میں لے کر اپنی لود پتی نظروں سے نکلتے ہوئے پوری سچائی سے گویا ہوا تھا۔

کیا تمہیں میری محبت میں کبھی کوئی کمی محسوس ہوئی؟ میں تمہیں اتنا چاہتا ہوں عریشہ کہ تمہاری خاطر میں نے وہ کام بھی کیے ہیں جن کا میں تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ تم مجھے عزیز ہو جی میں اس کام کے نزدیک ہی نہیں جاتا جو تمہیں پسند نہیں آتا۔ تمہیں لوگوں کو نہیں مجھے دیکھنا چاہیے۔ لوگوں کی عاقبت ہوتی ہے وہ کسی کو خوش نہیں دیکھ سکتے۔ اور سنو اگر وہ لڑکی نندنی..... اس کے حوالے سے تمہیں خدشات ہیں تو انہیں جھٹک دو وہ میرے لیے ایک ادا کارہ سے زیادہ اہمیت نہیں رکھتی۔ مجھے اگر شوہر بننے سے وابستہ لڑکی کو اپنانا ہوتا تو تم میری بیوی نہ ہوتیں۔"

عریشہ نے اسے اس بات سے متوجہ کر دیا کہ وہ اسے اس بات کا جس کے متعلق شاید آپ کا گمان بھی نہیں تھا لیکن یہ حقیقت ہے کہ غیر معمولی حسن اس طرح کے کرشمے دکھائی دیتا ہے۔" عریشہ کا لہجہ کافی سخ اذرب لے لگا تھا۔ عباس تو دکھ کی شدت سے چور ہونے لگا۔

تم شک کر رہی ہو مجھ پر؟" اس نے با مشکل خود کو اس سوال کے پوچھنے کے قابل بنایا تھا۔

عباس میں جانتی ہوں میں خوبصورت نہیں ہوں کسی

طرح سے عباس کو ہنسی خوشی رخصت کرنے اور دعاؤں سے نوازنے کا ایک انداز تھا۔ تب ہی لاریب نے اڑنی اڑنی یہ خبر بھی سنی تھی کہ بتایا سائیں کی خواہش عباس کا نکاح کر کے بھیجے کی گئی ہر باب کی طرح وہ بھی بیٹے کو پابند کرنا چاہتے تھے کہ وہ وہاں کوئی غلط انتخاب نہ کر بیٹھے۔ یہ بات اسے وقت پتہ چلی تھی جب مہر واپا بڑی رازداری سے ایمان کو بتا رہی تھیں کہ تم دعا کرو ایسا ہو جائے عباس آمادہ نہیں ہے نا۔ اور چودہ سال لاریب کا دل دھک سا رہ گیا تھا۔

عباس کی لائق بے اعتنائی کے بعد یہ بہت بڑا رنج اور تنگی سے دوچار کرنے والا انکشاف تھا۔ وہ کئی کئی ٹوئیز تھی پہلی محبت کا تازہ احساس گویا وہ من پسند کھلونا تھا جس کے دسترس میں آنے سے قبل ہی دور ہونے کا امکان بھی پیدا ہو گیا۔ اسے سمجھ نہیں آتی تھی ایسی کون سی جادو کی چھڑی کھمبے کہ سب کچھ حسب نشا ہو جائے یہی شدید خواہش اسے اس دربار تک لاتی تھی۔

مگر واپسی پر اس کا سامنا بالکل غیر متوقع طور پر عباس حیدر سے ہو گیا تھا۔ وہ عباس کو دیکھ کر گنگ ہونے لگی تھی۔ نو جوانی کے جو دن کا سنبر اپن لے حسن اور سحر انگیز سر اٹھکا دینے کی حد تک شاندار تھا۔ اس پر گریٹ بلیک سوٹ، میچنگ ٹائی بے حد تیزی رست واچ اس کا معیار اس کا انداز سرتاپا شاہانہ تھا۔ وہ واقعی کسی ریاست کا شہزادہ لگتا تھا۔ لاریب کے اندر اس کی ملکیت کا احساس نخر بھرتا چلا گیا۔

”تم..... کیا کر رہی ہو یہاں پر.....؟“ عباس کی نگاہ اس پر پڑی تو وہ بے حد خفا ہوا اس کا لہجہ سرد تھا۔

”مم..... میں یہاں دیا جلانے آئی تھی۔ منت مانگنے..... اس کی وزارت ریجیٹل پولیس جھک گئی تھیں اور ان میں لڑش اترا آئی تھی۔“

”واہ! ریش یہ باتیں تم نے کہاں سے سیکھ لیں؟“ یونور واہ خواتین کا مزاروں پر تانے سے گھر چلو اور آئندہ مجھے بھی یہاں نظر نہ آتا۔“ اس نے لاریب کا ہاتھ پکڑ کر اپنے ساتھ کھینٹ لیا تھا۔ یہ جانے اور سوچے بغیر کہ وہ کیا منت مانگنے آئی ہے اس بات پر بھی دھیان دیئے بغیر کہ اس کے بس نے لاریب کے پورے بدن میں جیسے بجلیاں کوندی تھیں۔ وہ اتنی کنفیوز تھی کہ ہزار کوشش کے باوجود اس پر اپنے دل کا حال بیان نہ کر سکی کہ وہ اس کو پانے کی خواہش

میں وہاں آئی ہے۔

”کاش..... اے کاش میں نے اس وقت ہوتا عباس! شاید تم مجھے پر رحم کھا لیتے تو میں آج اتنی دکھی اور ادھوری نہ ہوتی تمہاری ہمدردی میں دی گئی تھی مجھے کسی تمنے کسی اعزاز سے کم نہیں لگ سکتی تھی۔“

زور و زور جھکاؤ اور اس کے منہ سے بے اختیار کراہ نکلتی تھی۔ لاریب نے اسے چونک کر دیکھا لاریب کا سارا چہرہ آسے تر تھا۔ وہ اسے جب واپس لینے آیا تو سب سے خوشی اسے دیکھ کر امامہ ہی ہوئی تھی۔

”شام ڈھل رہی تھی سکندر بھائی احوالی پوچھتے ہو جاتی مجھے ان کی فکر رہی تھی آپ نے بہت اچھا لیتا گئے۔“

”مجھے بابا سائیں نے بھیجا ہے۔“ سکندر نے لاریب کے سامنے اپنی پوزیشن ٹھیک کرنا چاہی جو انہی نظروں سے دیکھ رہی تھی۔

”اتنی فرمانبرداری اور سعادت مندی نہ شو کیا کرو سامنے سمجھے۔ تمہاری اچھائی کو اچھی طرح جانتی گاڑی میں بیٹھنے کے بعد زور سے دروازہ بند کرتے لاریب نے اپنی برہمی ظاہر کی تھی۔

”شو کرنے کی ضرورت نہیں ہے مجھ میں الحمد للہ ساری خوبیاں بدرجہ اتم موجود ہیں۔“ اس نے دبائی تو لاریب کی جان جل کر خاک ہونے لگی۔

”اچھا! مثلاً کیا کچھ کر سکتے ہو تم بابا جان کے کہنے سکندر نے احتیاط سے موڑ کا نا پھر اس کے چہرے کو نظر دیا۔ یہ دیکھا تھا اور اسی سکون سے گویا ہوا۔

”سب کچھ جو بھی وہ مجھے حکم دیں آپ کو اتنا بھی نہیں کرنا چاہیے میرے خلوص پر۔“ جو اب اس کا انداز بھی جلاتا ہوا تھا۔ لاریب واقعی چھل کر رہ گئی۔

”گڈ..... تو تم سب کچھ کر سکتے ہو بابا جان کے کہنے پر؟“ لاریب نے رخ اس کی جانب پھیر کر اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے گویا اسے آزمائش میں مبتلا کرنا شروع کیا۔

”آزمائش شرط ہے۔“

”اب اگر کسی غیرت مند باپ کی اولاد ہو گے تو تم گے نہیں اس بات سے بتاؤ مجھے بابا جان کے کہنے پر دے دو گے؟“ اس نے بہت سکون آمیز انداز میں

بچے تیر سکندر کے وجود میں پوست کر دیئے تھے۔ سکندر کا صرف چہرہ متغیر نہیں ہوا وجود کسی شدید دھچکے کی زد میں آ گیا تھا۔ اس نے خشک ہوتے ہونٹوں کو تر کر کے کچھ کہنا چاہا مگر اسے بے حد سٹیلی نظروں سے تنگی لاریب نے طبعی انداز میں ہاتھ کھڑا کر کے اسے ٹوک ڈالا۔

”اوپہ..... مکرنا نہیں تم عہد کر چکے ہو سکندر کچھ اپنی مراد مانتی کاشی خیال کر لو۔“

تفحیک آمیز لہجہ صرف طنز یہ نہیں تھا سرد پن اور نوکیلی کاٹ بھی لئے ہوئے تھا۔ سکندر کے چہرے پر آن واخذ میں کتنے رنگ آ کر گزر گئے۔ گاڑی اس نے روک دی تھی۔ یہ نہر کا بل تھا آہنی ہیوی گرل کے پارل کے نیچے نہر کا گدلا پانی بہت روانی اور جوش سے بہتا دکھائی دے رہا تھا سطح آب پر نہر کنارے لگے درختوں کا سبز عکس ڈالتا تھا۔

”بابا سائیں اس حقیقت سے لاعلم ہیں جب وہ کچھ جانتے نہیں تو.....“

”اس بات کو چھوڑ دو سکندر یہ تمہارا نہیں میرا مسئلہ ہے سمجھے؟“ لاریب نے اسے جھڑک کر رکھ دیا۔ عجیب مشکل میں سکندر کی جان آپڑی تھی۔ لاریب اسے منتظر نظروں سے دیکھ رہی تھی۔

”اگر آپ بابا سائیں کے سامنے یہ حقیقت بیان کرنے کا حوصلہ رکھتی ہیں تو پھر مجھے بھی ان کے حکم پر سر جھکانا ہوگا۔ اس کی وجہ یہ بھی ہوگی کہ آپ نے زبردستی مجھے اپنے سر کا تاج بنایا تھا۔ اس میں جتنا بھی ناگواری و مجبوری کا عنصر ہوگا آپ کی طرف سے میں اس سے غرض نہیں رکھتا تھا۔ حیثیت بدلی تھی تو تقاضے فطرت کے عین مطابق اٹھے مگر بابا سائیں کی حیثیت میرے لیے آج بھی مالک و حکمران کی ہی ہے۔ میں اسی باعث ان کا کہا نہیں ٹال سکوں گا چاہے مجھے اپنے جذبات اپنے دل اور اپنی زندگی کی سب سے بڑی بازی کیوں نہ ہارنی پڑے۔“ سکندر نے اپنی بات مکمل کرنے کے بعد یوں آنکھیں بند کر لیں جیسے بہت تھکا ہوا محسوس کر رہا ہو خود کو۔ جبکہ اس کے برعکس لاریب کے اندر شام غریباں اترا آئی تھی۔ بے مائیگی اور سکی کا احساس اتنا شدید تھا کہ اسے اپنے وجود میں زہر دوڑتا محسوس ہونے لگا تھا۔ یعنی وہ اتنی اہم اتنی خاص تھی ہی نہیں کہ کوئی اس کی خاطر بغاوت یا سرکشی پر اترا آتا۔ عباس حیدر

کے بعد وہ سکندر جیسے بے حد عام سے مرد کے لیے بھی اتنی ہی بے حیثیت بے مایا تھی کہ وہ اسے کسی بھی احساس زیاں کے بغیر آسانی سے چھوڑ سکتا تھا۔ یعنی حد بھی ذلت و تذلیل کی۔ اس کا مرد مرد محل اٹھا تھا۔

.....

اگلے کچھ دنوں میں اس کا عباس حیدر کے ہمراہ شوٹنگ پر جانے کا پروگرام تقریباً کنفرم ہو چکا تھا۔ عباس ان سب کو اپنی تیاری مکمل رکھنے کا کہہ چکا تھا۔ نیندنی اسی سلسلے میں شاپنگ کے لیے معروف مارکیٹ آئی تھی۔ خریداری کے دوران وقت گزرنے کا اسے احساس ہی نہ ہوا۔ جب مارکیٹ سے باہر آئی تو تیزی سے پھیلتی شام کی سیاہی اور تیز چلتی ہوائیں بارش کی آمد کی خبر دے رہی تھیں۔ ابھی اس نے چند قدم کا ہی فاصلہ طے کیا تھا کہ ٹپ ٹپ برسی بوندوں نے اسے کچھ اور بھی پریشان کر ڈالا۔ ماحول میں پھیلی مٹی کی سوندھی مہک اور کھٹکروں کی طرح بجتی ہوائیں اس سے موسم کی دلفریبی و دلکشی بڑھا رہی تھیں۔ ایک تو اتر سے گرتی پھوار گویا سماں باندھ رہی تھی۔ خوبصورتی کا رعنائی کا اس نے بالوں سے شفاف بوندوں کو جھٹکا اور سر اٹھا کر آسمان کی طرف دیکھنا چاہا مگر بوندوں کے تسلسل نے اس کو شش کو ناکامی سے دوچار کر ڈالا۔ بھاگ کر کسی سایہ دار جگہ پر پناہ لیتے بھی وہ اچھی خاصی بھیگ چکی تھی۔ پریشانی کا باعث صرف یہی نہیں تھی بلکہ اس پل ایک اور افاد بھی آن پڑی۔ تیز رفتار بانیک پر سوار موسم کا لطف اٹھاتے من جلے نو جوان لڑکوں کو اس خراب موسم میں تہا لڑکی مفت کی تفریح اور مال غنیمت محسوس ہوئی تو اس کی جانب لپک آئے۔

”ہائے..... بیوی کو زمین..... آ جاؤ..... اگر لفٹ چاہیے۔“

بانیک کو اس کے گرو بڑے خوفناک انداز میں اٹھا کر چکر کانتے ہوئے ان میں سے ایک نے بانیک لگائی۔ لڑکی کا دل اٹھ کر حلق میں آ گیا۔ اگر وہ بروقت اچھل کر فاصلے پر نہ ہو گئی ہوتی تو بانیک سے ٹکرانے کے باعث اوندھے منہ پڑی ہوتی۔ بچت تو اب بھی نہیں ہوتی تھی۔ تو از ان برقرار نہ رہنے کی وجہ سے اس کے ہاتھ سے شاپنگ بیگز چھوٹے تھے جنہیں اٹھانے کو چھٹی تو گلے میں لینا اسٹائلش سا مختصر اسکارف بھی پھسل کر بارش کے پانی میں گر کر اپنی اہمیت ہی

گنوا بیٹھا۔ ان آوارہ لڑکوں کے قبضوں نے آسمان سر پر اٹھا لیا۔ نندنی شرم سے کٹ کر رہ گئی۔ بے بسی اور سبکی کا احساس اسے ادھیڑ ڈالنے کو کافی تھا۔ اسے قطعی سمجھ نہیں آ سکی اس صورتحال سے کیسے نپٹے۔

”لوئے کھڑے منہ کیا دیکھتے ہو پکڑو اسے۔“

ان میں سے ایک نے بانی ساتھیوں کو مکروہ اشارہ کیا جو نندنی کی گھبراہٹ کو دوا تشہ کر گیا۔ انہیں اپنی جانب لپکتے دیکھ کر وہ بدک کر فاصلے پر ہوئی اور اس سے قبل کہ کوئی دفاعی انداز اپنانی سیاہ مر سڈیز کے نائران سے کچھ فاصلے پر بہت زور سے چرچرائے۔ پھر کوئی غلٹ بھرے انداز میں نکل کر قہر آلود انداز میں اس کی جانب لپکا۔ لڑکے بروقت ہوش میں آئے اور اگلے لمحے بائیک لے اڑے۔ نندنی نے آنسوؤں سے جل تھل پللیں اٹھائیں تو عباس حیدر کو رو برو پا کے جیسے زمین میں گر گئی تھی۔

”جانے کا ارادہ ہے یا پھر آپ کسی مزید ایسے فلمی سین کے کری ایٹ ہونے کی منتظر ہیں؟“ عباس کا موڈ بے حد خراب تھا۔ چہرے و آنکھوں کا استہزائیہ تاثر آگ بن کر نندنی کے جسم و جاں کو جلا کر خاکستر کرنے لگا۔ اس حد تک ذلت کا تو اس کے پاس تصور بھی نہیں تھا۔ عباس کے ہمراہ وہ گاڑی میں آ بیٹھی تب بھی عباس کے چہرے پر شدید قسم کی ناپسندیدگی و ناگواری تھی جبکہ اس کے برٹس نندنی کی خوشنما آنکھیں باہر موسم کی طرح تسلسل سے برس رہی تھیں۔ عجیب پگھلا دینے والی صورت حال تھی۔ ڈل گولڈن نازک کڑھائی سے سجانا پ اور نیوی بلیو بے حد اسٹائش اسکرٹ میں ملبوس وہ بے حد نازک مگر چاندنی سا روپ لے لڑکی اپنے اندر کچھ ایسا کسی تاثر دلکشی اور سحر انگیزی رکھتی تھی کہ عباس حیدر کا شیلڈیز ترین اشتغال بھی دھیرے دھیرے اپنا اثر کھولنے لگا۔

”آخر ضرورت کیا تھی آپ کو اس طرح گھر سے اکیلے باہر آنے کی؟“ اس نے ٹیٹو نندی کی جانب بڑھایا نندنی نے جھکی آنکھوں سے اس کے بڑھائے سفید مہکتے ٹشو کو دیکھا اور بہت آہستگی سے تمام لیا۔

”سوری..... میں آئندہ احتیاط کروں گی۔“ بنیر کسی ہچکچاہٹ کے غلطی کا اعتراف اور معذرت یہ فرمانبرداری کا بے مثال اور اعلیٰ ترین مظاہرہ تھا۔ جیسی عباس نے کچھ

چونک کر اسے دیکھا۔ اسی کی جانب ہمتی نظروں سے نندنی کی اس سحر انگیزی دلکشی و رعنائی کو کچھ اور بھی اپنا کر گیا تھا۔ سرخی مائل گلابی ہونٹ، جگنوؤں کی مانند چمکیلی روشن آنکھیں بلاشبہ وہ چلتی پھرتی قیامت تھی۔ عباس کی نظر کا اٹھنا پھر ٹھہر جانا نندنی نے محسوس کیا تو اس کا چہرہ گلابی ہو کر دکھنے لگا۔ عباس احساس ہوتے ہی چونکا اپنی لگم کا زاریہ بدلنا کچھ دیر بعد وہ بولا تو لہجہ کافی سرد تھا۔

”دیکھیے محترمہ! آپ اپنا اچھا برا خود بہتر سمجھتی ہیں آپ کی جگہ کوئی اور بھی لڑکی ہونی جسے میں جانتا بھی نہ ہوتا تو اس کی مدد کرنا بھی میرا اخلاقی فرض تھا بلکہ سچ پوچھیں تو جب تک فضول لڑکوں کے نرنخے میں آپ کو پایا تو میں ہرگز نہیں جانتا تھا کہ میری آپ سے ملاقات ہونے والی ہے۔“ عباس کا ہرگز ارادہ نہیں تھا اسے یہ بات جتلانے کا مگر اب مقصد اس پر اس کی حیثیت واضح کرنا تھا کہ وہ اپنی نظروں کی بے اختیار اختیاری اور اس بے اختیاری کے جواب میں نندنی کی کیفیت کو نوٹ کر کے عجیب سی نجات محسوس کر رہا تھا۔

نندنی کا چہرہ ایک دم پھیکا پڑ گیا۔ اس نے بے اختیار لڑتی نم پللیں اٹھا کر عباس کا بے حد کشش اور وجہ چہرہ دیکھا۔ سیاہ لباس میں ملبوس و از قامت بے حد شاندار نظر آتا عباس اسے اس سے بھی زیادہ برے طریقے سے جھپٹاتا تو بھی اس کا دل برامانے کی یوزیشن میں نہیں تھا کہ اتنا ہی مجبور تھا اس کی محبت میں۔ یہی عشق ہے یعنی اپنی مرضی اپنی سوچ، حتیٰ کہ اپنی ذات سے بھی دستبرداری انا کو رخصت کہنے کا وقت یہیں سے شروع ہوتا ہے۔ خود کو نظر انداز کرنے کا آغاز بھی یہیں سے ہوتا ہے۔

گاڑی رکی تو وہ ہوش کی دنیا میں لوٹی اور اتنی خانقہ ہوئی کہ اسے دیکھنے کی بجائے کھڑکی سے باہر دیکھا اور لگے لمحے آنکھیں حیرت کی زیادتی سے پھیلتی چلی گئی تھیں۔

عباس اسے زینب کے گھر نہیں لایا تھا بلکہ اس کی گاڑی اپنی عظیم الشان رہائش گاہ کے سامنے کھڑی تھی۔ نندنی نے چونک کر اسے دیکھا مگر وہ اس کی جانب متوجہ نہیں تھا۔ ہانڈل پر ہاتھ رکھے وہ گیٹ کھلنے کا منتظر تھا نندنی کی پریشانی گھبراہٹ سے اسے قطعی کوئی سروکار نہیں تھا۔

”یہ..... یہ میرا گھر نہیں ہے۔“ گیٹ کھل گیا، عباس گاڑی بڑھا کر پورٹیکو میں لایا۔ نندنی کی بے قراری کچھ

بڑھی جب عباس نے گاڑی کا دروازہ ان لاکھڑے کرنے اور پھر سیٹ بلیٹ کھولتے ہوئے بہت سکون آمیز انداز میں اسے دیکھا پھر اسی رسان سے مخاطب کیا جس کا مظاہرہ وہ اس وقت ہر انداز سے کر رہا تھا۔

”میں جانتا ہوں مس نندنی کہ آپ اپنی دوست کے پاس قیام پذیر ہیں۔ جس قسم کی آپ جذباتی کیفیت میں تھیں مجھے نہیں لگتا تھا آپ خود کو اتنی جلدی نارمل کر پاتیں۔ مجھے مناسب محسوس نہیں ہوا کہ آپ کی دوست آپ کے متعلق کچھ غلط اندازہ قائم کر لیں۔ یہاں لانے کی وجہ یہی ہے کچھ دیر رکھیں جائے پی لیں نارمل ہو جائیں گی تو میں آپ کو چھوڑاؤں گا اگر آپ کو مجھ پر اعتماد ہو تو۔“ اتنی طویل وضاحت اس قدر اپنائیت آمیز انداز یہ کیرنگ اسٹائل کیا وہ واقعی اسے اتنی اہمیت دے چکا تھا کہ اس کی دل جوئی یا پھر عزت نفس کی حفاظت کی خاطر اتنا حساس ہو کر سوچے؟ اسے یقین نہیں آسکا اور جب یقین آیا تو اس کی آنکھوں میں تحیر کی جگہ استہساہستہ مسرت کے جھنوار ترنے لگے۔

”مالی پلینجر.....!“ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ درآئی عباس نے کچھ حیران نظروں سے اس عجیب لڑکی کو دیکھا جس نے آج اسے نہ صرف حیران کیا تھا بلکہ بہت زیادہ الجھا بھی دیا تھا۔ جب وہ اسے ملی بھی تو بے حد کنفیوژن تھی۔ پھر اس کے بعد بتدریج گھبراہٹ و وحشت کا احساس اس پر بغیر کسی وجہ کے رونما اور اس کے بعد کسی اہم بات کے بغیر گلاب کی مانند کھل اٹھنا وہ بلاشبہ بہترین اداکارہ لگی تھی اسے۔ کم از کم وہ تو یہی سوچ پایا تھا۔ اپنے ہمراہ گاڑی سے نکل کر اندرونی حصے کی جانب بڑھتی نندنی کو اس نے پھر ترچھی نظروں سے دیکھا جس کے چہرے پر خوشی کا تاثر چاندنی بن کر پھیلا ہوا تھا۔

”حاجران! ہمیں گیسٹ روم میں لے جائیں۔ اس کے بعد آپیں عریضہ کا کوئی لباس پہننے کو دے دیجیے گا بارش کی وجہ سے ان کا لباس گیلیا ہو چکا ہے۔“ راہداری کے موڑ پر رک کر اس نے ملازمہ کو آواز دی اور کچھ ہدایات دیں پھر پزل نظر آئی نندنی کی جانب متوجہ ہوا۔

”مس نندنی آپ ان کے ساتھ جائیں ابھی کچھ دیر میں آپ کو اپنی وائف سے ملواتا ہوں۔“ عباس کا لہجہ نارمل تھا مگر نندنی دھک سے رہ گئی تھی۔ پتہ نہیں اس کی بیوی کس

مزاج کی تھی اور اس سے کس انداز میں ملتی۔ عباس چلا گیا ملازمہ منتظر کھڑی اسے دیکھتی رہی۔ اسی پل جیسے سانس ٹرنگ اور خمار جاتا رہا اس کی جگہ عجیب سا سناٹا اسے گھیرنے لگا۔ وہ گم صم کھڑی رہ گئی۔ جانتی بھی تھی وہ شادی شدہ ہے پھر بھی اب اس لمحے یہ بات یہ سوچ گویا کند چھری لگی تھی بے حد بے دردی سے اسے ذبح کرنے میں مشغول تھی۔

”حلئے بی بی جی۔“ ملازمہ جو اس کے تباہ کن سراپے کی حشر سامانیوں کے آگے مہبوت کھڑی تھی، سنبھل کر یوں نندنی اسی پل چونک کر اس کی جانب متوجہ ہوئی اور آہ بھر کے خود کو سنبھالا۔

”بھیسکنس..... ہٹ مجھے ڈریس نہیں چاہیے صرف ایک شال لادیں کپڑے ٹھیک ہیں میرے۔“ عریضہ کا حوالہ ہی اسے رقابت کے جاں نسل احساس سے دوچار کر گیا تھا۔

عباس بیڈروم میں آیا تو عریضہ تکیے بال پشت پر بکھرائے ایزی چیئر پر جھولتی کسی میگزین کی برق گردانی میں مصروف تھی۔

”ہیلو سویٹ ہارٹ! ہاؤ آر یو؟“ عباس نے نزدیک آ کر اس کا ماتھا چوما۔ عریضہ مسکرائی اور میگزین بند کر کے سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔

”بہت دیر کردی آج آپ نے۔“

”ہوں وہ ایک براہیم کری ایٹ ہو گئی تھی۔“ عباس نے کچھ بے زاری سے کہتے کوٹ اٹار تو عریضہ پوری طرح اس کی طرف ایسے متوجہ ہوئی جیسے تفصیلات جاننے کی تھی۔

عباس جھک کر بیچوں کو پیار کر رہا تھا اس کی نظروں کو محسوس کر کے گہرا سانس کھینچا۔

”بتاتا ہوں یار! بلکہ ملواتا ہوں فریش ہونے دو مجھے۔“ وہ اسی بے اعتنائی سے کہتا پلٹ کر واش روم میں بند ہو گیا کچھ دیر بعد بلیک ٹراؤزر اور گرے آدھے بازوؤں والی شرٹ پہننے ہاتھ میں تولیہ پکڑے باہر آیا تو اس کے ماتھے پر بکھرے کیلے بالوں سے پانی کے شفاف قطرے ٹپک رہے تھے۔

”افوہ ابھی بتائیں نا کے اٹھا لائے ہیں ساتھ؟“ حاجراں بتا رہی ہے کوئی لڑکی ہے بہت خوبصورت ہی آپ نے اسے میرے کپڑے پہننے کو کیوں کہا؟ ابھی شال

اس کا سوڈ خراب نہیں کرنا چاہتی تھی معاشرہ جیل کی نظر اس کی گود میں موجود اہم پر پڑی تو صرف آنکھیں ہی نہیں سلکیں چہرہ بھی جیسے تانبے کا بن گیا۔

”اوہ... بتو یہ ڈیڑھ گھنٹے کی کتنی مرتبہ سمجھا چکا ہوں کہ اپنے پچھلوں کو یاد کر کے نحوست پھیلانا چھوڑ دو۔ اتنا ہی تلاش ہے اس جذباتی کا تو چلی جاؤ واپس روکا کس نے ہے؟“ وہ غصے میں آؤٹ ہوتا ہوا زور سے چلایا۔ ایمان اس کے ہونڈ کی تباہی کو دیکھتی بری طرح سہمی ہوئی نظر آنے لگی۔ اس کی پیشانی اس ذلت آمیز سلوک پر یوں جل اٹھی تھی جیسے چوری کرتے رنگے ہاتھوں پکڑی گئی ہو۔

اسے اور کچھ نہیں سوچھا تو مضطربانہ انداز میں تصویروں کا اہم ہی اٹھا کر دراز میں رکھنا چاہا کہ اس سے محترم کا پارہ ہائی ہوا تھا مگر شرجیل کو اس کا پھر سے خود کو نظر انداز کر کے تصویروں کی فکر کرنا بھڑکا کر بالکل آئے سے باہر کر گیا۔

”اوپر دو مجھے یہ ان کا بھی قصہ تمام کرتا ہوں اسی طرح جان چھوئے گی۔“ شرجیل نے تصویروں پر چھپانا اور اگلے چند لمحوں میں ایمان کی وہ آخری پونجی بھی ٹکڑوں میں تبدیل ہو کر کارپٹ پر گر کر پڑی تھی اور خود شرجیل تنہا ہوا داس روم میں جا گھسا تھا۔ ایمان ایسے پتھرالی ہوئی بیٹھی تھی جیسے سکتہ ہو گیا ہو۔ اس نے مجدد نظروں سے ٹکڑوں میں بدل جانے والی تصویروں کو دیکھا کچھ دیر یونہی تکتی رہی کوئی اس کے دل کو ٹھکی میں لے کر اتنی بے دردی سے بھیج رہا تھا کہ یہ تکلیف ناقابل برداشت ہوئی جالی تھی۔ اس کا سن ہوتا ذہن تاریکی میں ڈوبنے لگا اگلے لمحے وہ خود بھی لہرا کر کارپٹ پر ڈھیر ہو چکی تھی۔

”سچ کر کے باہر آئے شرجیل کے اس تک پہنچنے سے پہلے وہ مکمل طور پر تھکا ہوا ہو چکی تھی۔ شرجیل نے سہانے ہوئے انداز میں اسے ہلا جلا کر دیکھا۔ نگاہ اس کے سر کے پچھلے حصے سے نوارے کی مانند پھونٹے خون پر ٹھک کر ٹھم گئی۔ اس کے حواس یکدم کام کرنا چھوڑنے لگے۔ ایمان کو بستر پر الٹا سیدھا لٹا کر وہ بوکھلایا ہوا ماہر دوڑا پہلا سامنا ہی سمجھ سے ہوا تھا۔ وہ اسے حیرانی سے کتنے گی۔

”خیریت ہے نا بھائی؟“ شرجیل نے تیز قدموں سے چلتے لحو بھر کر رک کر اسے دیکھا اور فوری جیل کو بلا کر لانے کا کہتا خود پھر واپس کمرے کی جانب ووڑا۔ جیل میڈیکل

کے فائل ایئر میں تھا۔ اس قسم کی ہنگامی صورتحال میں سے رابطہ کیا جاسکتا تھا۔ شرجیل واپس کمرے میں آیا تب بھی ایمان یونہی بے سدھ پڑی تھی۔ البتہ اس کے سر سے بہتے ہوئے خون سے بستر کی سفید چادر تیزی سے رنگین ہوتی جا رہی تھی۔

”ایک آنکھیں کھولو۔“ شرجیل کی فکر مندی اور تشویش میں گھیرا ہٹ شامل ہونے لگی۔ جس وقت وہ جھک کر اس چہرہ پر تپتپارہا تھا اسی پل جیل فرسٹ ایڈ باکس سمیت عجلت میں اندر داخل ہوا۔ ساتھ میں سمعیہ بھی تھی۔

”مائی گاڈ! یہ سب کیسے ہوا؟“ نیبل بھی خون دیکھ کر تشویش میں مبتلا ہو گیا تھا۔

”مجھے لگتا ہے انہیں پھر چکرا آیا ہوگا کل بھی سڑھیان اترتے ہوئے بہت بری طرح سے گرنے سے بچی تھیں۔ سمعیہ بے حد ڈھی ہو کر کہہ رہی تھی۔ شرجیل بچنے ہوئے ہونٹوں اور خاموش نظروں سے نیبل کو ایمان کی مرہم پٹی کرتے دیکھتا رہا۔

”سمعی تم پلیز وودھ گرم کر کے لاؤ۔“ نیبل نے ایمان کے سر پر پٹی باندھ کر گرہ لگاتے ہوئے بے حد سنجیدگی سے سمعیہ کو مخاطب کیا پھر متاسفانہ نظروں سے گم صدم کھڑے شرجیل کو دیکھا اور چپیتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”کہاں سے دکھا دیا تھا آپ نے انہیں پورے چھ ٹائٹل آئے ہیں انہیں۔“ شرجیل کے اعصاب کو ٹانگوں کا سن کر نہیں اس الزام پر شاک لگا تھا۔ اس نے ناگواری چھلکانی نظروں سے نیبل کو دیکھا۔

”واٹ ہارن سنس۔“

”آپ کو میری بات اتنی بری کیوں لگی بھائی! حیرت ہے حالانکہ جو یہاں ان کے ساتھ سلوک ہو رہا ہے وہ.....“

”تم آخر کیا کہنا چاہتے ہو؟“ شرجیل نے غراتے ہوئے اس کی بات کاٹ دی۔ اس کی آنکھیں انگاروں کی مانند دھکنے لگی تھیں۔ نیبل نے جو باا دکھ بھری نظروں سے اسے دیکھا اور سرفاہ مہری۔

”آئی سوئیر جیل میں نے دکھا نہیں دیا اسے مجھے غصہ تھا جہی کچھ شادت ہو گیا بت.....“

”شادت ہو گئے..... بت وائے؟“ باور رکھا کریں بھائی کہ انہیں یہاں اس مقام تک لانے والے بھی آپ تھے۔

یہ بھی مت بھولیں کہ آپ کی وجہ سے وہ یہ عذاب بھگت رہی ہیں اور نہ جوان کا بیک گراؤ ٹھہرے یہاں قسم کالی بیوی بیڑ بیڑو نہیں کرنی اور مزید یہ کہ عورت ہمیشہ مرد کے سہارے ہی مضبوط ہوتی ہے اگر آپ نے ان پر سے اپنا ہاتھ اٹھا لیا تو چند دن میں ختم ہو جائیں گی۔ انہیں عورت سے دیکھیں بھائی پھر فیصلہ کیجئے گا یہ ویسی ہی ہیں؟ جیسی آپ انہیں لے گئے تھے۔“ شرجیل کا جھکا سر اٹھنے کے قابل نہیں رہا۔ نیبل اس سے کئی برس چھوٹا ہو کر اسے سمجھانے راہ راست پر لانے کا فریضہ انجام دے رہا تھا۔ وہ عرق ندامت میں ڈوبنے لگا۔

”عورت سے محبت بہت سے مرد کرتے ہیں مگر محبت کے ساتھ عزت بہت کم مرد کرتے ہیں۔ بھائی زندگی کا جو ڈھب سامنے ہے وہاں بھائی کو آپ سے محبت سے زیادہ عزت کی خواہش ہے۔ آپ سمجھ رہے ہیں میں کیا کہنا چاہ رہا ہوں؟“ نیبل نے نرمی و اہستگی سے کہہ کر اس کا کندھا تھپکا پھر دو کا طریقہ استعمال سمجھا کر باہر چلا گیا۔ سمعیہ دودھ لیے چلی آئی اور ایمان کو بدستور بے خبر پا کر اس کی تشویش مزید بڑھ گئی تھی۔

”بھائی ٹھیک تو ہیں نا بھائی؟“ وہ جیسے روہانسی ہو کر پوچھ رہی تھی۔ شرجیل جو ہاتھوں پر سر گرائے جانے کس سوچ میں گم تھا چہرہ اٹھا کر اسے خالی نظروں سے کتنے لگاتے۔

”آں..... ہاں..... ہاں آ جاتی ہے ابھی ہوش میں انکیشن دیا ہے جیل نے۔“ اس کا لہجہ بھی اس کے ذہن کی طرح سن تھا۔ سمعیہ نے گہرا سانس کھینچا اور آگے بڑھ کر ٹرے میز پر رکھ دی۔

”جائے بناؤن آپ کے لیے؟“ سمعیہ کی نظریں سوالیہ تھیں شرجیل نے بے مدنی سے سر کوٹھی میں ہلایا۔

”نہیں دل نہیں چاہ رہا۔ بس جاتے ہوئے دروازہ بند کر جانا۔“

”لیکن چچی جان آپ کا پوچھ رہی تھیں۔“ سمعیہ کے دل سے ہونٹ بھینچے۔

”اوکے..... آ رہا ہوں میں۔“ اس نے ایک نظر غافل نظر آئی ایمان کو دیکھا پھر سمعیہ کو اس کے پاس رکنے کا کہتا خود اٹھ کر باہر آ گیا۔ جس وقت وہ ماما کے پاس لاؤنج میں آیا انہیں تائی ماں کے گھٹنے سے لگد لگ کر گہرا طویل سانس بھر کے رہ گیا۔

”مل گئی فرصت ماں کو سلام کرنے کی؟ آتے ہی بیوی کو پارینا کے گلے میں ڈال کر بیٹھ جاتے ہو۔ یہ ہانا اس میں بھی ساتھ لے جایا کرو۔“ تائی ماں نے اسے دیکھتے ہی تیوری چڑھا کر طنز کا تیر چلایا۔ ماما بھی منہ پھلایے بیٹھیں ناراض لگ رہی تھیں۔

”آپ نے بلایا تھا مچی؟“ شرجیل کے انداز میں اکتاہٹ تھی۔ جسے محسوس کر کے ہی ماما سچ پا ہوئیں اور اسے جھارنا شروع کیا۔

”بناؤ ہیں سے کیوں نہ پوچھ لیا کام؟ آنے کی زحمت کرنے کی کیا ضرورت تھی بھلا۔“ شرجیل صبر کا ٹھونٹ بھر کے رہ گیا وقت..... وقت کی بات ہوتی ہے، سمعیہ اس کے ماتھے کا خفیف ساٹل بھی ماما کی جان پر بنا دیا کرتا تھا۔ بڑا بیٹا تھا اس کا غصہ انہیں سہانے رکھتا مگر اب صورتحال الٹ تھی۔ پسند کی شادی اس کی آزمائش اور ٹھنکن امتحان ثابت ہو چکی تھی۔ وہ ان سے دبتا نہیں تھا۔ بس انہیں مزید اپنی طرف سے دکھ نہیں دینا چاہتا تھا۔ اسے اپنی وجہ سے ماحول میں تناؤ اچھا نہیں لگتا تھا مگر ہمیشہ سے یہی طریقہ کار رہا ہے ڈھیل سرنگی اور دباؤ کو بڑھانی ہے ماما بھی اسے سرنگوں دیکھ کر اس پر چڑھائی بڑھائے جاتی تھیں۔ دن بے دن کوہانے میں ویسے بھی انوکھا لطف محسوس ہوتا ہے۔

”کدھر ہے وہ مہارانی؟ اتنی ذیر ہوئی تمہیں گھر آئے کھانے بیٹے کی اسے فکر نہ ہوئی تمہاری۔ ڈونا پوچھو یہی تربیت لے گرائی ہے؟ بسا چکی پھر تو بگھڑ۔“ ان کی سچ کلاہی شروع ہو چکی تھی۔ شرجیل نے کانوں میں جیسے روٹی ٹھونس لی۔

”ان دیواروں سے نہیں تم سے مخاطب ہوں شرجیل! یا پھر لاڈلی کے متعلق کچھ خلاف مزاج سننا گوارا نہیں؟“ ان کا لہجہ برہم تھا۔ سرخ ہوئی رنگت کے ساتھ شرجیل نے لحو بھر کو ان کی جانب نگاہ اٹھائی۔ وہ اس کی ماں تھیں مگر اب انہیں اس کی پریشانی یا کسی اور مسئلے سے شاید کوئی غرض نہیں تھی بلکہ

اگر یہ کہا جاتا کہ وہ اسے خواہ مخواہ مینشن دینے لگی تھیں تو بھی بے جا نہ ہوتا۔

”اسے بیٹا منہ میں کنگھیاں ڈال کر نہ بیٹھو کم از کم ماں کی بات کا جواب دے دو بیوی جتنی بھی سرچڑھی اور مغرور ہو مگر ماں سے بہر خیال رہتے ہیں کم ہی ہے۔ آئی سمجھو اور بیوی بھی وہ جو بھاگ کر پرتی ہو اس کے لیے ماں کو ناراض کاہے کو کرتے ہو ایک چھوڑا سی ہزار ملیں گی۔“ تائی ماں نے پاپان کی گھوری منہ میں دبا کر ہاتھ نچاتے ہوئے طعنے مارنے شروع کیے۔ ان کا انداز بھی آگ لگانے والا تھا۔ شرجیل کا دماغ ماؤف ہونے لگا۔ آخر ضبط کی بھی حد ہوئی ہے کوئی۔

”آپ چپ رہیں تائی ماں! میں آپ سے کوئی بات نہیں کر رہا اور ماما کو فارگا ڈسک ڈرام بھڑکایا کرس اگر صالحہ سے میں نے شادی نہیں کی تو اس کا مطلب یہ بالکل نہیں کہ آپ میری بی بی تاجویز کریں۔“ وہ پھنکار کر بولا کہ تائی اماں کا منہ کھلا رہ گیا۔ معاوہ سنبھلیں اور پھر جو اس کے لئے لے لے کر الامان۔ ماما بھی جھٹانی سے ہی پوری پوری ہمدردی نبھا رہی تھیں حالانکہ اللہ جانتا ہے ماضی میں شاید ہی کبھی ماما کی تائی ماں سے بنی ہو۔ ہمیشہ تائی ماں نے ماما کو جوتے کی ٹوک بر رکھا تھا مگر اب انہوں نے ماما کو جانے کیا گدڑ سنبھلی سنبھادنی تھی کہ انہیں تائی ماں کی ہر بات درست لگنے لگی تھی۔

”میں کبھی نہیں بخشوں گی تمہیں شرجیل۔ مجھے اندازہ ہی نہ تھا کہ نوبت یہاں تک آچکی ہے۔“ ماما کے چلانے پر شرجیل شدید ترین اضطراب کا شکار ہوا۔

”میری بات تو سنیں ماما آت۔“ انہیں اس طرح آہے سے باہر ہونے دیکھ کر شرجیل بھی گڑ بڑایا مگر انہوں نے اتنے ہی تھپتھپے انداز میں زور سے اس کا ہاتھ جھٹک دیا تھا۔

”خیر دار ہاتھ نہیں لگاؤ مجھے اور آج کے بعد مجھ سے کلام نہیں کرتا۔ غضب خدا کا یہی عزت و توقیر رہ گئی تمہاری نظیر میں اپنے بڑوں کی۔“ انہوں نے مگر مجھ کے آنسو بہانی جھٹانی پر ایک شرمسار نگاہ ڈال کر بیٹھے کودھتکار تو شرجیل کا پہلے سے منتشر اور تباہ زورہ ذہن مایوسی کی انتہا پر جاتا ہے تھا شامہ بجان بیٹھ لایا۔ شاید اسے ماں سے اس حد تک انتہا پسندی کی توقع نہیں تھی لیکن اس کے باوجود اصلاح اور

بہتری کا سارا بوجھ اس کے کاندھوں پر تھا۔ اس کے سوا چاروں ہی کوئی نہ تھا کہ وہ بڑے معاملے کو پھر سے سدھارنے کی کوشش کرتا۔

”آئی ایم سوزی ماما! میں آل ریٹیز ماہیت اپ سینٹ ہوں ایمان لوگرنے۔۔۔ شہید جوش آگ۔۔۔ ہے اسٹینک ہونے ہے اس کی۔ تائی ماں سے بھی میں مغذرت کر لیتا ہوں۔ دراصل ای پریشانی میں یہ۔۔۔“

”شاباش ہے بیٹا! بہت خوب بیوی کو ذرا سی خراش لگی تو تم تائی اور ماں سے مٹھا لگانے کھڑے ہو گئے کہ جی بیوی کی مینشن ہے۔ ارے شرم ہے تو ڈوب مرو چلو پھر پائی تکی انے لعنت بھجتی ہوں میں ایسی حرام زادی پر جس نے اپنے دام فریب میں پھانس کر میرے بیٹے کو اندھا کر دیا عقل سے چھین لیا مجھ سے۔ دیکھنا بھگتے گی لازمی بھگتے گی۔ میری بددعا میں ہیں اس کے ساتھ۔ سکھ کا سانس لینے کو نہ ترے تو نام بدل دینا میرا۔“ ماما منہ پر ہاتھ پھیر کر آچل پھیلا کے کوس رہی تھیں۔ شرجیل سنسنائی ساعتوں کے ساتھ کھڑا نہیں دیکھتا نہیں سنتا رہا۔ پھر پلٹ کر ٹوٹے ہوئے قدموں سے واپس اپنے کمرے میں آ گیا۔ ایمان کو ذرا دیر کو ہوش آیا تھا پھر دواؤں کے زیر اثر غافل ہو گئی۔ غافل تو شرجیل بھی تھا ایمان سے خود اپنے آپ سے بھی ماما کے لہجے کی غلطی دہنی کے ساتھ استہزا کا رنگ آگ۔ بن کر دل کو تپاتا اور جسم کرتا جا رہا تھا۔ یہ رات بہت بھاری رہی تھی اس پر نیند تو کیا سکون بھی غایت ہو کر رہ گیا تھا۔

صبح فجر کی اذان۔۔۔ وقت اس کی آگے لگی تو اس سے کچھ دیر بعد ایمان۔۔۔ وجود میں جنبش ہوئی تھی۔ اگلے چند لمحوں میں وہ مکمل طور پر ہوش میں آ گئی۔ کمرے میں ٹائٹ بلب کی جواہر ناک روٹی اور طلحے اندھیرے کا سنگم تھا۔ وہ ساکن اپنی جگہ پر لیٹی رہی۔ اسے فوری طور پر کچھ بھی یاد نہیں آ سکا تھا۔ جی خواہیدہ ذہن کے ساتھ آنکھیں چھٹی کچھ فاصلے پر موجود شرجیل کو دیکھے گی۔ شرجیل کا چہرہ اس کے کاندھے سے لگ رہا تھا۔ بس پلکوں والی بادای آنکھیں بند تھیں اور چہرے پر سبز رواں سا پھیلا ہوا تھا جو اس کی وجاہت و خوب روی میں مزید اضافہ کر رہا تھا۔ نیم واپونٹ اور دروازہ قامت بھر پور مردانہ وجود اس نے اس ایک شخص کی خاطر پوری کائنات کو ٹھوکر ماردی تھی اور اس شخص نے اس کائنات

کی خاطر اسے ٹھہ کر دل پر رکھ لیا تھا۔ اس کا دل سکھنے لگا۔ دھیرے دھیرے۔۔۔ دماغ میں تیرتا غبار چھٹا تو اسے شرجیل کی بدسلوکی یاد آئی پھر اذیتوں کا لامتناہی سمندر تھا جس میں اس کا وجود چمک لے کھار پاتا تھا۔ اس کی انہی سسکیوں کے باعث شرجیل کی آنکھ کھل گئی تھی۔

”ای۔۔۔۔۔“ وہ کروٹ کے بل لیٹی ہوئی تھی آواز سنتے ہی سن ہونے لگی جانے اب کیا قہر برپا ہو خوف اس کے وجود کو اپنی بے رحم لپیٹ میں لینے لگا۔

”بہت زیادہ تھا ہو مجھ سے؟“ شرجیل نے پیش رفت کی اور درمیان میں انا صلا گھٹا کر اس کے ساتھ آگیا۔ اس کا بازو بہت نرمی سے اسے اپنی گرفت میں لے چکا تھا۔ شرجیل نے اس کا رخ آہیرے بغیر اپنا چہرہ اس کے کاندھے پر رکھ کر اس کے چہرے کی جانب دیکھا جو آنسوؤں سے تر تھا۔

”آئی ایم ساری فارویٹ ریلی ایکسٹری۔۔۔ سوری ایچی مجھے اندازہ ہے میں تمہیں بہت ہرٹ کر چکا ہوں۔“ اس کے آنسو زری سے صاف کرتے ہوئے وہ بہت پشیمان لگ رہا تھا۔ ایمان نے حیران بلکہ غیر یقین نظروں سے اسے دیکھا۔ عرصہ بتا وہ اس کا یہ روپ دیکھنے کی خواہش میں ترس گئی تھی۔ شرجیل نے ان نظروں کی حیرت کو انکاروں کی مانند اپنے بدن کو جھلساتے پایا تو مزید خفت کا شکار ہونے لگا۔

”ایسے مت دیکھو ایچی! کہ مجھے اپنی غلطی اور زیادتی کا احساس مار ہی ڈالے۔“ شرجیل کے دجیہہ چہرے پر کرب آمیز بے بسی اترنے لگی ایمان بری طرح سے بلک اٹھی۔ ذرا سی توجہ تھوڑا سا التفات اور محبت۔۔۔ ایمان کے تو گویا سب زخم ہرے ہیں۔

”آپ نے اسٹینپس پھاڑ دیے شرجیل! وہ آخری نشانی تھی میرے پاس میرے انہوں کی۔ جو مجھے تھوڑی ڈھانسی دیتی تھی۔“ وہ سسک پڑی شرجیل نے اسے بازوؤں میں بھر کے خود میں جذب کر لیا۔

”اگین بہی ایچی! پلیز معاف کر دو مجھے۔ پر اس میں تمہیں دھارا لے چلوں گا۔ میں معافی مانگ لوں گا تمہارے بابا جان سے۔“ شرجیل نے اپنے تئیں اسے حوصلہ دینا چاہا تھا بھلانے کی کوشش کی تھی مگر ایمان ایسے تڑپ جیسے اسے کانٹوں پر کھینٹا ہو شرجیل نے۔

”یہ ممکن نہیں ہے اب میں ساری کشتیاں جلا کر آئی

تھی۔ اب کچھ باقی نہیں وہاں میرے لیے۔“ اس کی یاسیت اور دلگیری اس کی کہہ دیکھی نہیں باقی تھی۔ اسے لگتا تھا اس کرب کو۔ ماماں کا لاچار دل کسی بھی بن پھٹ جانے کو تیار ہو۔

”شرجیل وہاں کچھ بھی ویسا نہیں رہا یونو میرے جرم کی سزا امامہ کو سنادی گئی میری جگہ بڑا امامہ کو سولی چڑھا دیا گیا۔ وقاص انسان نہیں ہے میں جاتی ہوں ان سے پھر اب تو سبکی اور ذلت کے احساس سے بالکل وحشی ہو رہا ہوگا اور امامہ۔۔۔۔۔ اس کا تو کوئی بھی قصور نہیں تھا میں کیسے معاف کروں خود کو۔“ وہ ہاتھوں میں چہرہ ڈھانے زارو قطار روئی تھی۔ شرجیل نے قدرے ابھی ہوئی متشکر نظروں سے اسے دیکھا۔

”میں سمجھ نہیں سکا ایمان؟“ اس کی آنکھوں میں استعجاب اور تانی کا اثر تھا۔ ایمان نے آہوں اور سسکیوں کے درمیان سکندر سے ہونے والی اپنی فون کال کی تفصیلات بتا دیں۔ جسے سننے کے بعد شرجیل کے متشکر چہرے پر تعمیر پیدا ہو گیا تھا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ مائی گاڈ یہ بالکل اچھا نہیں ہوا۔“ اس نے سر د آہ بھری ایمان کے آنسو ہنوز بہ رہے تھے۔

”مجھے بالکل سچہ نہیں آ رہی مجھے اب کیا کرنا چاہیے شاید ہمیں یہ جذباتی نہ م اٹھانا ہی نہیں پاپا۔ یہ تھا۔“ ہاتھوں میں پیشانی کے ال جاڑے شرجیل کی مایوسی کا عالم ایمان نے خوفزدہ نظروں سے دیکھا۔

”آپ کچھ تیار ہے ہیں شرجیل۔“ اس کی آواز میں خوف کی سرسراہٹ تھی اور چہرے پر زرد رنگ کی آمیزش بڑھتی جا رہی تھی۔

”کیا ایسی صورت حال میں بھی نہ چھپتاؤں؟ تم سے بھی کہیں زیادہ مشکل میں میری جان آگئی۔ ہے ایمان تم اپنے گھر والوں کو چھوڑ آئی ہو ان کے مسائل ان کی مینشن ہر وقت تمہارے اعصاب پر سوار ہو کر تمہیں شکستہ کرتی ہے۔ جبکہ میں ہر ہر لمحہ یہ غدا ب سہہ رہا ہوں۔ بس فصلہ ہو گیا ہے میں اب یہاں نہیں رہوں گا ہم کہیں اور چلیں گے ایمان۔“ اس نے اپنی بات کا تاثر دیکھے بغیر تائیدی انداز میں کہتے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ ایمان جو اس باختم تھی رہ گئی۔

”اکیسے؟“ اس نے پھنسی ہوئی آواز میں سوال کیا

”اکیسے کیوں میں ہوں گا تمہارے ساتھ ایکی میں جانتا ہوں یہاں کہیں کس اذیت سے گزارنا پڑ رہا ہے۔ تم ان رویوں کی عادی نہیں ہو میں تمہاری برداشت کا مزید امتحان نہیں لینا چاہتا تم نے جو قدم نیت کی تکمیل اور فتح کے لیے اٹھایا اسے میں عبرت یا تخت مستحق نہیں بنانا چاہتا میں تمہیں اپنی سہولیات جو یہاں میسر ہیں یا پھر جو تم وہاں چھوڑ آئی ہو اگر کہیں نہ بھی دے سکوں تو بھی ایکی میں اتنا کما سکتا ہوں کہ ہم با نزت زندگی پورے سکون سے گزار سکیں۔“ ایمان جو اس کے پہلو سے لگی بیٹھی تھی سہمی ہوئی نظروں سے اسے دیکھتی ایک جھٹکے سے اس سے الگ ہو گئی۔ انداز میں حنکی اور گہرے کرب کا تاثر تھا۔

”کیا کہہ رہے ہیں آپ؟“ اسے شاک لگا۔ شرجیل بھی حیران ہوا تھا۔ اسے سمجھ نہیں آ سکا کہ اتنا ہرثا خریوں ہوئی ہے۔ حالانکہ شرجیل کا خیال تھا وہ یہ بات سن کر خوشی سے پاگل ہونے لگے گی۔

”تمہیں اچھا نہیں لگا؟“ شرجیل نے اس کی اضطرابی کیفیت کو دھیان سے دیکھا اور اسی حیرانی سے سوال کیا۔ ”اس میں اچھا لگنے والی ہی کون سی بات ہے آپ خود بھی تو سوچیں کیا ایچ بنے گا سب کی نظروں میں ہمارا؟“ ایمان جتنی رہ بانسی ہو کر کہہ رہی تھی شرجیل کو اتنا ہی شدید غصا آیا۔

”کیا مطلب..... کیا چاہتی ہو ایمان آخر تم..... اور سب کون؟ اگر ان سے تمہاری مراد میرے پیرنس ہیں تو اطلاعاً عرض ہے محترمہ انہی کے شاندار سلوک کی وجہ سے میں یہ سوچنے اور یہ فیصلہ لینے پر مجبور ہوا ہوں۔“ اس نے بے حد سرد مہر انداز میں جھلایا۔ ایمان گنگ ہونے لگی۔

”آپ اتنے غصے میں کیوں ہیں شرجیل..... مجھے بتائیں کیا ثابت ہوئی ہے؟“ وہ متوحش و جتنی ہوئی شرجیل نے ہونٹ بھینچ لیے۔ پھر اس کے اصرار پر شرجیل کو مہا اور پائی ماں کی ساری باتیں اس کے سامنے کھول کر رکھنی پڑی تھیں۔

”اب کیا خیال ہے تمہارا؟“ اپنی بات مکمل کر کے شرجیل نے اس کے تاثرات کھوجتے ہوئے تا چاہتے ہوئے بھی طنز یہ انداز اختیار کیا ایمان نے گھٹا ہوا سانس بھرا

”یہ سب آپ کے لیے نیا ہوگا۔ میں جب سے یہاں آئی ہوں ایک دن میں متعدد بار ایسا سلوک برداشت کر رہی ہوں۔“ اس کا دکھ کی آنچ میں لرزتا لہجہ بے حد مدہم تھا۔ شرجیل نے نظر پھینکی۔

”ہاں تو میں نہیں چاہتا نا کہ تم یہ سب سہوا کی ہم نے بہر حال کوئی جرم نہیں کیا۔“ وہ پھر سے غصے میں آنے لگا۔ ایمان خائف نہیں ہوئی۔

”مگر میں آپ سے متفق نہیں ہوں شرجیل چاہے مجھے یہاں رہ کر کتنا ہی تنگ آمیز رویہ کیوں نہ برداشت کرنا پڑے۔“ جواب ایسا تھا کہ شرجیل حق دق رہ گیا تھا۔

”تمہارا دماغ تو ٹھیک ہے ایمان سزا دینا چاہتی ہو خود کو؟“ وہ بھڑک کر بولا اور اسے تشبیہی نظروں سے پوں گھورنے لگا جیسے شک میں جتلا ہو جوٹ کا اثر دائمی دماغ پر نہ ہو گیا ہو۔ ایمان کے چہرے پر شگفتگی پھیلنے لگی۔

”آپ نہیں سمجھیں گے..... جانے دیں۔“ ”کیا مطلب بے وقوف سمجھتی ہو تجھے؟“ پھر اسے ڈانٹنے لگا۔ ایمان نے مردانہ بھری۔ پھر نظریں اٹھا کر بولی۔

”میری حیثیت یہاں گھر سے بھاگی ہوئی لڑکی کی ہے شرجیل! میں اس سلوک پر شاک کی بھی نہیں ہوں اگر خوش قسمتی سے ہمیں اپنی غلطی کا احساس ہو تو پھر اسے چھانے کی نہیں اصلاح کرنے اور سدھارنے کی ضرورت پیش آیا کرتی ہے۔ میری فیملی میں میرا تاثر ایک غلط لڑکی کا پڑ چکا ہے یہاں بھی یہی صورت حال ہے۔ شرجیل میں اپنے بابا جان اور بہنوں کے دلالت سے بدگمانی کے داغ کو نہیں دھو سکتی مگر یہاں اپنے حسن سلوک اپنی خدمت گزاری سے اپنے گناہ کا کفارہ ادا کرنے کی کوشش کر سکتی ہوں۔ مجھے ان سب کو بتانا ہے شرجیل کہ اگرچہ مجھ سے جذباتیت اور نادالی میں یہ غلط قدم اٹھایا گیا ہے مگر درحقیقت میں غلط لڑکی نہیں ہوں نہ میرا بیک گراؤ نہ ایسا تھا۔“ شرجیل ہونٹ بھینچے اس کے آنسوؤں سے بھیکے چہرے کو گہرے دکھ کا شکار ہوتا دیکھتا رہا۔

”تمہاری سوچ مثبت ہے ایکی! مگر تم ان بے حس لوگوں کی نظروں میں اچھا بننے کی خاطر خود کو جتنی بھی اذیت دے لو مگر یہ نہ تو تمہارا جرم ڈھکیں گے نہ تمہیں قبول کریں گے۔ میں جانتا ہوں یہ بات۔“ ایمان بہت مشکل سے

”آپ نے بھی سنا ہے تمہارا؟“ اپنی بات مکمل کر کے شرجیل نے اس کے تاثرات کھوجتے ہوئے تا چاہتے ہوئے بھی طنز یہ انداز اختیار کیا ایمان نے گھٹا ہوا سانس بھرا

”اب کیا خیال ہے تمہارا؟“ اپنی بات مکمل کر کے شرجیل نے اس کے تاثرات کھوجتے ہوئے تا چاہتے ہوئے بھی طنز یہ انداز اختیار کیا ایمان نے گھٹا ہوا سانس بھرا

”آپ پریشان نہ ہوں شرجیل! میں ہمت ہارنے والوں میں سے نہیں ہوں کہتے ہیں نا پتھر پر بھی مستقل پانی کا قطرہ گرے تو سوراخ کر دیتا ہے یہ تو پھر انسان ہیں۔“ شرجیل نے تھکی ہوئی سانس بھری پھر اسے دیکھا۔ ”تھنچ مگر متورم چہرہ کھلے بالوں کے درمیان بنجاری حد توں سے دکھتا ہوا مزید دکھائی سمیٹ لایا تھا۔ پیشانی پر پٹی بندھی ہوئی تھی وہ بظاہر دیکھنے میں جتنی نازک لگتی تھی مگر حوصلہ اور ہمدردی کمال تھی۔ شرجیل کے پاس جیسے مزید کہنے سننے کو کچھ نہیں رہ گیا تھا۔

نندنی نے بیک کی زپ بند کی پھر سیدھی کھڑی ہو کر زینب کو دیکھا جو فکر مند اور مضطرب لگتی تھی۔ نندنی آہستگی سے مسکرائی۔ اسے اب زینب کے خلوص پر شبہ نہیں رہا تھا۔ اس کے قریب آنے کے بعد نندنی نے اس کا چہرہ بزرگائی سے شہادت کے ساتھ سہلایا اور گلا کھنکار کر بولی تو اس کے لہجے میں خفیف سی شرارت کا رنگ خود بخود چمکلا آیا تھا۔

کشتیاں یوں بھی ڈوب جاتی ہیں نا خدا کس لیے ڈراتے ہیں.....؟ اک حسین آنکھ کے اشارے پر قافلے راہ بھول جاتے ہیں یہاں کچھ یہی معاملہ ہے۔ زینب جی! مگر صرف میرے معاملے میں۔

میں جانتی ہوں آپ فکر مند بھی ہیں اور پریشان بھی مگر زینب بات میری خوشی کی ہے یہاں شکایت ہی نہیں کفارہ دیکھیں۔“

نہ بانے کتنی شکایتیں ان سے نہ بانے کتنے گلے تھے ان سے جو ان کو دیکھا تو بھول بیٹھے سوال سارے جواب سارے ”آپ یہ بھی سمجھ سکتی ہیں میری محبت عشق کے درجے پر فائز ہو کر اتنی فیاض ہو چکی کہ قرب کی خواہش بھی ناپید ہو رہی ہے جہاں صرف نگاہ سیری مانگی ہے اتنا حق تو ادا کرنے دیں۔“ لجاجت اور یاسیت سے کہتے اس نے

زینب کے ہاتھ تھام لیے تھے۔ پچھلے دنوں جو اس نے زینب سے بدکلامی کی تھی اس کے جواب میں زینب کا کل جلیبی اور بردباری کے ساتھ اعلیٰ ظرفی کے مظاہرے نے از خود نندنی کو اس کے رویے کی بد صورتی کا احساس دلایا تھا۔ صرف یہی نہیں بلکہ وہ اس سے معافی مانگنے پر بھی مجبور ہو گئی تھی کہ ادھر کوئی شکایت اور شکوہ نہیں بلکہ کسریگ انداز کی فراوانی تھی۔ نندنی نے جب اس کا گھر چھوڑ کر جانا چاہا تھا زینب نے کتنے رساں مٹی محبت سے اسے سمجھایا تھا۔

”ٹھیک ہے نندنی! تم اپنی مرضی کے فیصلے کر لو جہاں چاہو رہو اور جاؤ مگر یہاں سے جانے کی بات نہ کرو نندنی! تم یہاں رہو گی تو ڈھارس رہے گی مجھے۔“ اس کے لہجے میں خلوص کی چاشنی تھی۔ نندنی نے ان احساسات کو دل سے قریب محسوس کیا اور اس کے گلے میں بازو جمائل کر کے اس کے ساتھ لگ گئی تھی۔

”آپ میری پرالیم کو سمجھیں پلیز میں ساحر کو نہیں چھوڑ سکتی مجھے ایک کوشش تو کرنے دیں زینب! مجھے عمر بھر زیاں کا احساس تو کچھ کے نہ لگائے گا کہ میں نے اپنے لیے ایک کوشش بھی نہیں کی۔“ وہ بے بسی بے جا رگی کے احساس کے زیر اثر آ کر بیٹھی ہوئی آواز میں بولی تھی۔ زینب نے کچھ کہے بغیر اسے بر شفقت انداز میں تھکا اور پھر پیشانی چوم لی۔ وہ اس سے کھٹن چند سال بڑی تھی مگر فہم و فراست اور انداز و اطوار میں اتنا ٹھہراؤ اس درجہ بردباری تھی کہ اس سے ملنے والا متاثر ہوئے بغیر نہیں رہتا تھا۔ نندنی نے بھی جذبات سے مغلوب ہوتے ہوئے جھک کر اس کے ہاتھ پر عقیدت مندانہ بوسہ ثبت کیا تھا۔

”تم خوشی سے جاؤ! نبی ایان لہذا اللہ تمہارا حامی و ناصر ہو۔“

سکندر اپنے دھیان میں مردان خانے سے نکل کر تیز قدموں سے پورٹیکو کی جانب جا رہا تھا جب اس کی نظر لان میں چہل قدمی کرنی لاریب پر چاڑھی۔ اگر اس کی نگاہ ہمیشہ کی طرح اسے روبرو پا کے اختیار سے باہر ہوتی تھی اور قدم ٹھنک کر رک گئے تھے تو اس کچھ نیا نہیں تھا وہ ساکن اور بے خود کھڑا سے تکتا رہ گیا تو اس کی وجہ بھی لاریب کی اس کی جانب سے غفلت تھی جس کا بھر پور فائدہ اٹھانے کے

درپے تھا۔ سز گھاس پر اس کا دھانی آچھل اس کے پیچھے گویا ہاتھ باندھے کسی غلام کی طرح چلتا تھا۔ وہ کسی عیش سوچ میں گم تھی۔ چہرے پر نظر تھا اور ان گنت الجھنوں کا جال شہر اویوں کا سا گھمراؤ اور تمکنت رکھنے والی اس لڑکی پر اس کا سرکش ناپاوان دل کھیل رہا تھا۔

وہ جو کچھ ہر گھنٹہ ہی عمارت کی طرح خاموش پر اسرار اور جامد نظر آتی تھی پھر ایک معجزہ ہوا اور وہ نعمت خداوندی کی طرح اس کی پھیلی ہوئی جھولی میں ڈل دی گئی۔ وہ اس عنایت پر خوشی و انبساط سے اپنا دل بند ہوتا محسوس کرنے لگتا۔ وہ اب اس کی سے نہ خیال ہی اس کے رو میں رو میں میں تھی و فخر کا ارتعاش گردش کرنے لگتا تھا مگر اس کی ساحرانہ خوشبو کو وہ ڈھنگ سے محسوس بھی نہ کر پایا تھا کہ یہ خوش بختی غم ویسا نظر اور گھبراہٹ میں ڈھلکتی چلی گئی۔ اس برادر اک ہوا تھا وہ لاریب بی بی کا محض اک جذباتی اور ناقابل قبول فیصلہ تھا جس پر وہ بہت جلد ندامت اور پچھتاوے کا بھی شکار ہو گئی تھی۔ لیکن کیا اس میں اتنا حوصلہ تھا کہ وہ خود کو اس طرح ہی دست دہی داماں کر لیتا وہ جو معسور کی بہترین تخلیق تھی اور اس کی محبت ہی نہیں زندگی کی اولین خواہش بھی تھی ایسی خواہش جو پوری نہ ہو تو زندگی کی ضرورت نہیں بلکہ اس سے دستبرداری آسان کام تھا۔

سکندر نے تھکا ماندہ طویل سانس اندر کھینچا اور نظروں کو اس کے چمکتے دیکتے چہرے پر نکاویں۔ وہ تو بے خبری و بے نیازی کے ایسے خول میں بند تھی کہ اسے یہ بھی خبر نہیں تھی کہ سکندر کی روح محض ایک نگاہ اس پر ڈال کر لطف و سرور کی کیسے منزلیں طے کر جاتی ہے اس کا دل محض اس سے بے معنی بات چیت کر کے بھی شوق بیجان کی کیسی سرحدیں عبور کرتا ہے۔ اب پھر اٹو کھٹا اور جان لیوا مطالبہ کر کے اس نے سکندر کو اظہارِ اب اور وحشت کے لامتناہی مندروں میں دھکیل دیا تھا۔

معالا لاریب کی اور گروں سوز کر اسے دیکھا یہ یقیناً اس کی نگاہوں کی گستاخانہ گرمی کا ہی تاثر تھا جسے محسوس کرنے کے بعد ہی اس کی پیشانی پر بل پڑنے لگے تھے۔ جبکہ سکندر فی الفور محتاط ہوا اور نگاہ کا زاویہ بدلتے ہوئے چہرے پر کسی قدر شوخ اور بے نیازی طاری کر لی۔

”بابا سائیں کہہ رہے تھے آپ کو شہر جانا ہے کسی کام

سے۔ میں گاڑی میں انتظار کر رہا ہوں آجائے۔“ اس کے تنے ہوئے چہرے پر محتاط نگاہ ڈال کر وہ بے حد مناسب الفاظ کے چناؤ کے ساتھ متوازن لہجے میں بات کر رہا تھا کہ لاریب کی ناراضی کا گراف نہ بڑھے لیکن شاید اس کی کوششوں کو باطل نہیں ہونا تھا۔

”ہمارے کام تمہاری احسان جندی کے محتاج نہیں ہیں۔ تم یہ کہہ سکتے ہو میں اکیلی بھی کر لوں گی۔“ وہ زور سے بھنکاری بھی۔ سکندر آہ بھر کے رہ گیا۔ وہ بابا سائیں کے کمرے میں آیا تو انہیں ٹرے سامنے رکھے اپنا منتظر پایا تھا۔ ”ناشنا کر لو بیٹے پھر تمہیں نکلنا بھی ہے۔ کوشش کرنا شام کو ناگم پھر واپسی ہو سکے۔“ انہوں نے ٹرے سینٹرل ٹیبل سے اٹھا کر اپنے اور اس کے درمیان میز پر رکھی۔ سکندر اتنا بے دھیان تھا کہ اسے خود اس بات کا احساس نہ رہا یہاں تک کہ اس کی جانب سے جائے منے کے منتظر بابا سائیں نے یہ کام بھی خود کیا۔ اس کے لیے بھی اپنے لیے بھی پھر لگ اور انڈے کے ساتھ ٹوسٹ کی پلیٹ اس کی سامنے رکھتے ہوئے اسے بغور دیکھا۔

”کوئی بات پریشان کر رہی ہے سکندر؟“ ابھی کچھ دیر قبل تو بالکل ٹھیک تھے تم۔“ سکندر چونکا پھر اتنا خفیف ہوا کہ حد نہیں۔

”بابا سائیں! سوری..... اچھولی میں.....“ اس کو بے ربط بے اوسان پا کر بابا سائیں نے مخصوص قسم کی نرمی و حلالت بھرے انداز میں اس کا کاٹھا تھپک کر اسے ریلیکس رہنے کا اشارہ کرتے ناشتے کی سمت اس کا دھیان مبذول کر لیا۔

”کھلا اور پہننا..... ٹھنڈا ہورہا ہے سب کچھ۔“

”بابا سائیں لاریب بی بی ڈرائیور کے ساتھ شہر چلی جاتیں ہیں۔ مجھے یہاں زمینوں پر بھی کچھ کام تھا تو.....“ اس نے بے حد مناسب الفاظ کا چناؤ کر کے لاریب کی خواہش کی تکمیل چاہی تھی۔ جو کچھ جیسے ہوز رہا تھا اس میں سوائے نقصان کے کچھ بھی ہاتھ نہیں لگ رہا تھا۔ وہ لاریب کی ناراضی میں اضمیاع سے خائف تھا۔ لاریب دبنے والوں میں سے نہیں تھی یہ تو واضح ہو گیا تھا۔ وہ سو دو زیاں سے ماورا ہو کر فیصلے کرنے کی عادی تھی۔ اسے تو یہ تک پروا نہیں تھی کہ سکندر کے جسے میں نقصان آیا یا پھر لاریب

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

کے اپنے حصے میں جبکہ سکندر کو یقین تھا کشتی اس کی ڈوبنا تھی۔ خود کو بچانے کی کوشش میں ہی یہ کی گئی تدبیر تھی بابا سامی نے اس کی بات سے تجاہل برتا اور ناشتے میں مشغول رہ کر اسے بھی کھانے کا اشارہ کیا تھا۔ ملازمہ برتن اٹھانے آئی تو بابا سامی نے اسے لاریب کو بھیجنے کا کہہ دیا تھا مگر سکندر کو یہ گمان بھی نہیں تھا کہ بابا سامی لاریب سے اس موضوع پر بات کریں گے وہ بھی اس کی موجودگی میں۔

"سکندر سے تمہاری کوئی ناراضگی ہے بیٹے؟" لاریب کے کمرے میں آنے کے بعد بابا سامی نے کس درجہ سکون سے یہ سوال کیا تھا۔ سکندر تو گڑبڑایا ہی لاریب بھی بھونچکی رہ گئی پہلے اس نے بابا سامی کو استعجالی نظروں سے دیکھا تھا پھر سکندر کو سکندر نے اس کی آنکھوں کی دلکشی کو قہر و غضب کی لپیٹ میں آتے دیکھا اور سرفا ہ بھری۔

"کیا مطلب بابا جان! میں کیوں کسی سے خفا ہونے لگی؟" اس کے لہجے کی سرد مہری نے سکندر کے دل میں جیسے غیر محسوس انداز میں کوئی تیر پھوست کر ڈالا۔ وہ نگاہیں جھکائے بیٹھا رہا۔

"دیکھو بیٹے میں یہ نہیں کہتا کہ مجھے ڈرا بیور پر اعتماد نہیں ہے لیکن سکندر کی بات ہی الگ ہے میں اس کی آپ کے ساتھ موجودگی سے مطمئن رہتا ہوں آپ سمجھ رہی ہونا بیٹے؟" انہوں نے رسائیت سے کہا۔ لاریب نے ہونٹ کھینچے محض سرکوا ثبات میں ہلایا مگر آنکھوں کی سطح پر نمی پھیلتی چلی گئی تھی۔ کیسا مشکل وقت تھا اور بے بسی کا عجب مقام۔ اس کا دل چاہا آگے بڑھے اور بابا سامی کے چوڑے سینے سے لگ کر بے تحاشا روئے اتنا کہ دل پر بھر اسارا غم دھل جائے..... وہ انہیں بتا دے ان سے معافی مانگ لے ان سے کہے وہ اسے سکندر سے نجات دلا دیں۔ غلطی ہوئی اس سے مگر اس غلطی کا بوجھ وہ عمر بھر نہیں اٹھا سکتی۔

"اب تو پھر جاؤ بیٹے! ابھی نکلو گے تو بھی شام ڈھل جائے گی واپسی پر۔" بابا جان نے اس کا سر تھپکا۔ وہ انہیں معمول سے زیادہ خاموش زیادہ عمیق محسوس ہوئی تھی۔ لاریب چپ چاپ اٹھ کر چلی گئی۔ سکندر جانتا تھا اب اس کی خیر نہیں ہے۔ لاریب کی خاموشی میں جو طوفان چھپے تھے وہ لازمی اس کی ذات کو درہم برہم کرنے والے تھے۔ وہ مضطرب اور بے حد متفکر انداز میں بیٹھا سوچوں میں گم تھا

جب بابا سامی کی مدھم اور تھکن زدہ آواز پر چونکا۔

"میں لاریب کی وجہ سے بہت پریشان رہتا ہوں سکندر بیٹے! عباس حیدر کے اس جذباتی فیصلے نے مجھے کئی کانٹیں چھوڑا۔ یقینی طور پر لاریب بھی اس طوفان کی زد میں آئی ہے۔ میں اس بات سے سکون نہیں پاتا اگر میری آنکھ بند ہو جائے تو اس کا کیا بنے گا؟ خاندان میں دور نزدیک اس کے جوڑ کا کوئی لڑکا بھی نہیں ایک تم ہو جس کی موجودگی ڈھارس بندھائے رکھتی ہے۔ وعدہ کرو سکندر اگر مجھے ہو گیا تو تم میری بیٹی کو بھرنے نہیں دو گے! جب تک اس کی منزل نہیں مل جاتی ساتھ بچھاؤ گے۔" بابا سامی نے جانے کس اضطرابی کیفیت کے زیر اثر تھے کہ اس سے پہلے مرتبہ اس موضوع پر بات کر گئے تھے۔ سکندر تو جیسے پورے ہستی سمیت ہل کر رہ گیا۔

"آپ پریشان نہ ہوں بابا سامی! اللہ بہتر کرے گا اللہ پاک آپ کا سایہ رحمت ہمیشہ ہمارے سروں پر سلامت رکھے..... آمین۔" امامہ بی بی کی طرح آپ لاریب بی بی کی بھی خوشیاں دیکھیں۔ "بے حد اپنائیت اور محبت سکندر نے ان کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر تھکتے ہوئے دی۔ بابا سامی نے اس کے سانولے پرکشش چہرے پر شفقت نگاہ ڈالی اور جیسے اس کا دل بہلانے کی غرض سے ہنس کرادیے۔ سکندر کچھ دیر ان کی تسلی و تسفی کے لیے وہاں بیٹھا رہا پھر انہی کے کہنے پر اٹھ کر پورچ میں آیا تو لاریب کو کڑے تیوروں کے ساتھ وہاں اپنا منتظر پایا۔

"کیا ضرورت تھی سینٹھ صاحب! ابھی بھی آنے کی انتظار کر لیا ہوتا ملازمہ ہوں نا تمہاری کہ تمہارے حکم کی منتظر رہتی رہوں۔ اللہ اللہ کیا شان ہے تیری! کیسے کیسے لوگ کیسے کیسے تیور دکھا رہے ہیں۔" وہ بن بادل برسات کی طرح برس رہی تھی۔ سکندر نے جب چاپ سب سنا اور جیب سے چابی نکال کر دروازہ ان لاکھ کیا۔

(ہاہ کاش! ابھی آپ واپسی میرا انتظار کریں جیسے کرنے کا حق ہے! حق ہیں آپ مادام! جسرتوں کے مزار بنیں گے میرے) سکندر نے سرفا ہ بھری تھی۔

"پچھلا دروازہ کھولو نہیں بیٹھنا مجھے آگے تمہارے ساتھ۔" وہ زور سے پھکاری تو سکندر نے بغیر کسی پلٹن پیش کے ٹھیل کر دی مگر جس وقت وہ دروازہ کھول رہا

لاریب نے اس کا ہاتھ متفرانہ انداز میں زور سے جھٹک کر خود بہ کام کیا۔

"فیصل فرما بیرونی کا ڈرامہ نہ کرو میرے سامنے اور ہر دم تو تمہیں آئی ہوگی تمہیں بابا جان سے لگائی بچھائی کرتے۔" وہ بلا آخر بھٹ ہی بڑی تھی۔ سکندر کو اس سے زیادہ برداشت کی امید بھی نہیں تھی ایک بے اختیار قسم کی مسکراہٹ نے اس کے ہونٹوں کو چھوا تھا۔

"آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے میں نے بابا سامی سے اگر کچھ کہا تو وہ آپ کے مفاد....."

"یکومت سمجھے؟" وہ حلق کے بل غرائی پھر تندی انداز میں انگلی کھڑکی کر کے مزید گویا ہوئی۔

"مت سمجھنا کہ مجھے تمہاری کسی بات کا اعتبار ہے میں نے آج تک تم سے زیادہ نفس پرست انسان نہیں دیکھا جو اپنی خواہش کی تکمیل کی خاطر کسی حد تک بھی گر سکتا ہے۔" وہ جیسے ایک بار پھر اس کی عزت نفس پر تازیانہ مار چکی تھی۔ ضبط و برداشت کا پیمانہ چھلکا اور سکندر کے ہاتھوں کی گرفت اسٹیرنگ ڈیکل پر سخت تر ہوئی۔

"آپ کی مدگمانوں کا میرے پاس کوئی علاج نہیں ہے لاریب بی بی لیکن اتنا ضرور کہوں گا بولتے وقت الفاظ کی سنگینی پر غور ضرور فرمایا کریں۔ مرد کی طاقت اور اختیار کے ساتھ مردانگی پر تازیانہ مارنے والی عورت کی جھولی میں ہار اور ذلت کے سوا کچھ نہیں آتا۔ پھر اہوا مرد یہ بھی یاد نہیں رکھتا کہ اس کی اپنی اوقات کیا ہے یا عورت کتنی اعلیٰ مرتبت ہے۔"

"دھمکی دے رہے ہو مجھے تم درحقیقت ہو کیا؟ اپنی اوقات سے نکل رہے ہو یقیناً۔" سکندر کی بات سن کر تو وہ کچھ دغصے کی شدت سے ہانپ ہی ہو اٹھی تھی۔ پھر بے ہوشی انداز میں سکندر کی ٹھیس کا کارپکڑ کر جس طرح اس نے پیچھے سے جھٹکا دیا تھا وہ نے حد اپنات آ میز احساس تھا۔ سکندر کا سانولا چہرہ سکی اور تذلیل کے احساس سمیت چند لمحوں میں کھینچنے ہی رنگ بدل گیا مگر اس نے کمال ضبط سے خود کو مشغول ہونے سے روک رکھا۔ گاڑی کی رفتار ڈھمی کی اور نرمی سے اس کے ہاتھ سے اپنا کارپکڑ چھڑوا لیا۔

"یہ بات آپ بھی جانتی ہیں کہ میری پوزیشن دھمکی دینے والی نہیں ہے کھنٹ آگاہ کر رہا ہوں وہ بھی اس لیے کہ آپ بھی مت بھولیں ہاتھی اپنی طاقت کے زعم میں ہی

تم پیار کسی سے نہ کرنا
اک عشق نگر کی وادی تھی
جہاں پیار کی ندیا بہتی تھی
کچھ نیل والے بھی رہتے تھے
جو پیار کی باتیں کرتے تھے
جب بہار کے موسم آتے تھے
اور پیار کے پھول کھلتے تھے
مست نشلی شاموں میں
پیار سے دودل ملتے تھے
ایک روز وہ ہستی اجڑ گئی
پھر اک بل کو موگ اگا
جیون بھر کا روگ لگا
دنیا نے پھرتے رہتے ہیں
اور ہر اک سے وہ کہتے ہیں
اقرار کسی سے نہ کرنا
تم پیار کسی سے نہ کرنا

نبیلہ ریفس..... فیصل آباد

چیونٹی کی حیثیت کو تسلیم نہیں کرتا۔ لیکن اس حقیقت سے بھی فرار ممکن نہیں کہ چیونٹی اگر انتقام لینے پر آئے تو ہاتھی کی جان بھی لے سکتی ہے۔ بی کیئر فل لاریب بی بی! مجھے آپ کو بارتے دیکھنا بھی اچھا نہیں لگے گا۔" لاریب کے چہرے پر تمسخر پھیل گیا۔ اس نے جواباً کاٹ دار نظروں سے سکندر کو دیکھا جس نے گاڑی کی رفتار اب اس لیے دھمی کر دی تھی کہ راستے میں بار بار مال موٹی گائے بھینس اور بکریاں آ جاتی تھیں ان کے پیچھے ڈانگ کانٹھے زور کھنٹے اور چرواہا تھا۔ گاؤں کے باسی اس وقت اپنے ڈھور ڈھنڈی اور جنگل کی طرف چرانے کی غرض سے لے جایا کرتے تھے۔ شام میں واپسی ہوئی تو جانور تازہ دم ہوا کرتے تھے۔ یہ ذہنی سکون تو انسانوں کے ساتھ جانوروں کا بھی بنیادی حق ہے۔ مگر یہ طے ہے کہ نصیب کے بغیر کچھ بھی میسر نہیں آتا چاہے وہ ذہنی و لگی سکون ہو یا پھر محبت کی رخ۔ لاریب نے یاسیت سے سوچا پھر گہرا سانس بھر کے سیٹ کی بیک سے سر نکا کر آنکھیں موند لیں۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی ویب سائٹ

یہ ٹھکانہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م-ہیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو پی
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ تیرہم کوالٹی، نارل کوالٹی، کیریئرڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از منظر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✧ ایڈز فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✈ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✈ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

(میں تمہیں کبھی بھی معاف نہیں کروں گی سکندر تم نے بہت دور تک میرا نقصان کیا ہے)

اس کی سوچوں میں کوئی پھری ہوئی شیرینی غرائی تھی۔ وہ ایک بار پھر شدت پسندی اور خود غرضی سے صرف اپنے متعلق سوچ رہی تھی۔

عباس حیدر اپنی نیم کے ہمراہ اسلام آباد انٹرپورٹ پر اترا تو صبح کا اجالا اس قدرنی حسن و جمال رکھنے والے شاہانہ مزاج شہر کے خدوخال کو اجالنے میں مصروف تھا۔ سرد ہواؤں کی کاٹ اور ہلکی بوند باندی ایک دم سے شروع ہوئی تھی اور سبزے سے ڈھکا ماحول بھگ بھگ کر اور بھی دلکش اور سحر انگیزی سمیٹ لایا تھا۔ یہاں سے انہیں مری کے تک مزید سفر کوچ کے ذریعے طے کرنا تھا۔ سارے مرد حضرات میں نندنی ایک اکیلی لڑکی تھی۔ عباس حیدر کو اسی خیال سے اس کی ہر لحاظ سے زیادہ فکر کرنی پڑ رہی تھی۔ ان کے لیے یہاں پہلے سے لگژری کوچ کا انتظام کر لیا گیا تھا۔ عباس نے ایک پار پھر کوچ کے ڈرائیور سے فون پر رابطہ بحال کیا تو اس نے تیس منٹ میں پہنچنے کی یقین دہانی کرائی تھی۔

”ہمارے پاس ابھی کچھ ٹائم ہے آپ لوگ چاہیں تو یہاں اپنی پسند اور ذوق کے مطابق وقت گزار سکتے ہیں۔“ وہ اپنے ساتھیوں سے مخاطب ہو کر بولا۔ جواب میں سب ہی اپنی اپنی رائے سے نوازنے لگے۔ عباس اپنے سیل فون پر مصروف تھا کچھ ای میلز چیک کرتے ہوئے ان کی باتوں کو سرسری انداز میں ہی سن رہا تھا۔ دوسری سمت نندنی بھی گلابی گلر کے اسٹاکس ٹائپ اور ویلوٹ کے بلیو لائٹ اسکرٹ بین ملبوں نے جہت خوبصورت اور فینسی جرسی میں ملبوں اپنی تمام تر جلالیت دکھائی اور سحر انگیزی کے ساتھ صرف عباس کی سمت متوجہ تھی۔ جس کا اونچا لمبا قد اور شہزادوں جیسی وجاہت و خوب روئی کے باعث سیاہ پینٹ کوٹ میں سب سے نمایاں سب سے پرکشش لگ رہا تھا۔ اس کی کھلتی ہوئی سرخ و سفید رنگت سردی کے باعث جیسے دکھتی ہوئی نظر آ رہی تھی۔ بلاشبہ وہ کسی ٹھہرے ہوئے فطری منظر کی مانند حسین دلکش اور سحر طراز لگ رہا تھا۔

نندنی اس کی غفلت اور بے خبری کے عالم میں بھی اسے نگاہ بھر کے نہیں دیکھ پائی تھی کہ رعب حسن اسے تاب نہیں

لانے دیتا تھا۔ کبھی کبھار اس کے دل میں عجیب انوکھی خواہش محفلے لگتی کہ اس جادو گر آنکھوں والے سحر طراز چمکی آنکھوں پر اپنا ہاتھ رکھ کر انہیں بند پھر دل کی خواہش کے مطابق جی بھر کے اس کی صورت پائے۔ اس کے چہرے کے سب ہی نقوش کو ازیر جن پر رعب دوید بے کے باعث اس کی نگاہ اٹھ نہیں سکتی تھی۔ یہ خواہش جتنی دیوانگی لیے تھی اس سے بڑھ کر تھی بے جا رنگی کا احساس لیے ہوئے۔ وہ بھلا اتنی خوش کہاں تھی اور ہو بھی نہیں سکتی تھی۔

”آئی تھنک آپ کو سردی لگ رہی ہے مس جنرل اس خیال کے تحت وہ از حد ملول ورنجیدہ سر جھکائے تھی۔ نارسائی کے احساس سے نبرد آزمانہ حال جب عباس اسے تہا پاپا کر اس کی جانب چلا آیا تھا۔ نندنی نے چونک کر اٹھایا۔ عباس حیدر اسی کی سمت متوجہ تھا۔ یہ نظر س جتنی سادہ اور عام نوعیت کی ہوتی مگر نندنی کے لیے بے حد خصوصی اہمیت کی حامل ہوا کرتی تھی۔ چونکہ صرف دل کی دھڑکنوں میں ہی بھونچال اٹھاتی تھیں بلکہ چہرے کو بھی دھنک کے سب رنگوں سے گل رنگ کر دیا کرتی تھیں۔ نظروں کا یہ تصادم اس کی جان پر بنا گیا۔ سٹپٹا کر نظریں جھکا گئی۔

”خیریت آپ کی طبیعت ٹھیک ہے نا؟“ اس کے سرخی میں ڈوبے چہرے اور پلکوں کی حیا آمیز لرزش کو عباس نے کیا خاک سمجھا تھا، جیسی کسی قدر نظر بھرے انداز میں ہوا کی کیا تھا۔ نندنی توجہ کے اس سنبھلے خوش گماں جال میں ہوتی چلی گئی۔

”نہج جی بس کچھ سردی کا ہی احساس تھا۔“ وہ با ہی التاسیدھا جواب دے گئی۔ عباس کی نظریں بدستور پڑھی ہوئی تھیں۔

(جاری ہے)

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ نکلے پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

مہنامہ اصل کیوں نہیں ہے۔

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو امیل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو پی
- ✦ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور
- ✦ ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✦ ایڈفری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1



پاک سوسائٹی ڈاٹ کام

شب ہجران ستاتی ہے اداسی گھیر لیتی ہے
 تمہاری یاد آتی ہے اداسی گھیر لیتی ہے
 تمہاری یاد کی کوئل جو دل کے اجڑے گلشن میں
 کوئی نغمہ سناتی ہے اداسی گھیر لیتی ہے

گزشتہ قسط کا خلاصہ

عریشہ عباس سے نندنی کوئی الحال میڈیا پر متعارف نہ کرانے کے باعث استفسار کرتی ہے اس کے لہجے میں شک کی آمیزش ہوتی ہے جس پر عباس جھنجھلا سا جاتا ہے اور اسے کہتا ہے کہ فلم کے آن ایئر ہونے تک وہ اسے متعارف نہیں کرانا چاہتا جس پر عریشہ مزید بدگمان ہونے لگتی ہے اور عباس کو شدید دکھ ہوتا ہے۔ وہ اسے اپنی کم خوب صورتی کا حوالہ دے کر پریشانی کرتی ہے اور رونے لگتی ہے جس پر عباس اپنا سارا غم و غصہ بھلا کر اس کی دلجوئی کرتا ہے۔ عریشہ اس پر جوہلی کال کرنے کا اور اپنے والدین کو سنانے کا دباؤ ڈالتی ہے جس پر عباس چپ ہو جاتا ہے اسے وقاص کا اہانت آمیز رویہ یاد آتا ہے جو اس کی کال پر اس نے اس کے ساتھ اختیار کیا جب ہی عباس دوبارہ عریشہ کو اپنے ساتھ شوٹنگ پر چلنے کے لیے قائل کرتا ہے جس پر وہ انکار کر دیتی ہے اور عباس چلا جاتا ہے جس پر وہ اپنے مقصد میں ناکامی پر جھنجھلا کر رہ جاتی ہے۔ نندنی شوٹنگ کے حوالے سے شاپنگ کی غرض سے مارکیٹ آتی ہے جب ہی موسم خراب ہو جاتا ہے اور کچھ دارہ لڑکے اسے تنگ کرنے لگتے ہیں اور اتفاق سے وہاں عباس آ جاتا ہے نندنی مارے شرمندگی کے زمین میں گڑھ جاتی ہے۔ عباس اسے اپنے ساتھ گھر لے آتا ہے اور عریشہ سے ملواتا ہے۔ عریشہ اس کی خوب صورتی کو دیکھ کر مزید عدم تحفظ کا شکار ہو جاتی ہے۔ جبکہ نندنی عباس اور عریشہ کی محبت و خوشگوار زندگی میں خود کو ان فٹ محسوس کرتے ہوئے دکھ سے اٹھ کھڑی ہوتی ہے۔ عباس کی آنکھوں میں عریشہ کا عکس اس

کے لیے ناقابل برداشت ہوتا ہے۔ عباس اسے گھر ڈرائی کرتا ہے اور وہ ناچاہتے ہوئے بھی مان جاتی ہے۔ جبکہ عریشہ کے لیے یہ صورتحال بہت عجیب ہوتی ہے۔ ایمان سکتے ہوئے امامہ کی تصویریں دیکھ رہی ہوتی ہے جب ہی شرجیل آ جاتا ہے اور غصے میں الیم پھاڑ دیتا ہے جس پر ایمان شدید صدمے سے دوچار ہو جاتی ہے اور وہیں ڈیوٹر ہو جاتی ہے۔ شرجیل جب واش روم سے آ کر ایمان کی یہ حالت دیکھتا ہے تو فوراً نیل کو بلا لاتا ہے نیل ایمان کی ذرینک کرتے ہوئے شرجیل کو اس کی غیر ذمہ داری غصے پر کافی شرمندہ کرتا ہے جب ہی اس کی ای اسے بلا کر کالی طنز و غصہ کرتی ہیں۔ سانی اور ای کی باتوں پر وہ مزید ڈسٹرب ہو جاتا ہے اس کا ایمان کی ذرا سی سائیڈ لینا ہی اس کے لیے نقصان دہ ثابت ہوتا ہے۔ صبح جب ایمان ہوش میں آتی ہے تو وہ اسے اپنے فیصلے سے آگاہ کرتا ہے کہ وہ الگ گھر لینا چاہتا ہے مگر ایمان اسے منع کر دیتی ہے کہ وہ اب اس کی والدہ سے اس کا بیٹا نہیں چھین سکتی۔ بلکہ محبت سے ان کا دل جیتنا چاہتی ہے۔ اس کے لیے لی الحال شرجیل کا معذرت کرتا اور اس کا نرم رویہ ہی کافی ہوتا ہے۔ لاریب سکندر کے ساتھ شہر جانے سے منع کر رہی ہے مگر بابا سائیں کے اصرار پر سکندر خاموش ہو جاتا ہے پھر جب وہ لاریب سے پوچھتے ہیں تو وہ سمجھتی ہے کہ شاید سکندر نے اس کی شکایت کی ہے جس پر وہ سکندر سے مزید بدگمان ہو جاتی ہے۔ نندنی عباس اور باقی ٹیم کے ساتھ شوٹنگ کی غرض سے نارن ایریا آ جاتی ہے عباس ایک پل کو اس کے صبح حسن کو

دیکھ کر ٹھنک جاتا ہے وہ پوری طرح اسی کی طرف متوجہ ہوتی ہے۔ عباس اس کے پاس چلا آتا ہے وہ عباس کی خود پرچی نظروں سے گنیوڑ ہو جاتی ہے۔

(اب آگے پڑھیے)

عباس کے دیکھنے کے انداز میں فکر مند اور تشویش تھی۔ جب وہ بولا تو یہی تاثر اس کی نظروں کے ساتھ لہجے میں بھی آرا یا تھا۔

”ابھی جہاں جاتا ہے وہاں اس سے زیادہ سروی ہے آپ کو پر اہم ہو سکتی ہے لی الحال تو ہاٹ کافی منگواتا ہوں۔ یقیناً آپ بہتر محسوس کریں گی۔“ فکر مندانہ انداز میں کہتا وہ ہاتھ میں موجود سیل فون پر نمبر پیش کرنے لگتا۔ نندنی جو اسے منع کرنا چاہتی تھی کچھ سوچ کر ارادہ ملتوی کر گئی۔ یہ تو جب یہ کیئرنگ انداز اس کے دل کے نخلستان پر برسنے والا آبر رحمت تھا۔ وہ کفران نعمت کی سرکب کیسے ہو جاتی..... اگلے چند منٹ بعد بھاپ اڑاتا گم اس کے ہاتھ میں تھا۔ نندنی نے گریزاں نظروں سے اسے دیکھا۔

”آپ کافی نہیں لیں گے کیا؟“ عباس جو اسی زاویے سے کھڑا ہنوز سیل فون پر مصروف تھا قدرے چونک کر متوجہ ہوا۔

”نہیں..... کیونکہ مجھے آپ جتنی سردی نہیں لگتی۔“ وہ مسکرا کر نرمی سے بولا۔ لہجے میں خفیف سی شرارت تھی۔ نندنی جھینپ کر رہ گئی۔ وہ نہیں جانتی تھی مگر اس جیسا آمیز مسکراہٹ نے اس کے دلکش چہرے کو ایسا انوکھا دکھایا اور سحر انگیزی عطا کی تھی کہ عباس حیدر کی نگاہ لہجے بھر کو ٹھنک کر اس کے چہرے پر جمی رہ گئی تھی۔ احساس ہونے پر اس نے فی الفور نگاہ کا زاویہ بدلا۔

(یہ لڑکی بہت خوب صورت ہے عباس اس قدر قیامت خیز حسن ایمان ہلا سکتا ہے قسم سے پہلے اسے مل کر جتنا بھی مہبوت ہوئی تھی مگر اب ڈرنے لگی ہوں کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ تم اسے اپنی موہی سے نکال دو) اسے عریشہ کی بات شدتوں سے یاد آئی۔ جو اس نے پچھلی رات بڑے پر تشویش انداز میں کہی تھی اور عباس ناصر جیران بلکہ بے حد خفا بھی نظر آنے لگا تھا۔

”میں تمہاری بات کا لہجہ بھی کر سکتا ہوں عریشہ۔“ دوسرے لفظوں میں یہ مطلب تھا کہ اسے اس پر اعتبار نہیں ہے۔ اسے یہی بات چڑانے اور مشتعل کرنے کا باعث بنی تھی۔

”بات یہ نہیں ہے عباس دیکھیں میری جگہ پر خود کو رکھ کر سوچیں بار بار کا ملنا ایک ساتھ رہ کا کام کرنا یہ ممکن ہی نہیں کہ آپ پر یہ چیز اثر انداز نہ ہو۔“ عریشہ کی اپنی رٹ تھی اور عباس اتنا جھنجھلایا ہوا تھا کہ زندگی میں پہلی بار اس سے باقاعدہ جھگڑنے لگا۔

”مجھے افسوس ہوا عریشہ کہ تم نے مجھے اتنا عام سا مرد سمجھا لیکن میں ثابت کرنا چاہوں گا کہ میں تیرا چھوڑا ہوں نہ ہی دل پھینک۔ میرے نزدیک حسن خوب صورتی نہیں جذبات اور محبت اہم ہیں۔ خیر تم ان باتوں کو نہیں سمجھو گی۔“ وہ زندگی میں پہلی بار اس سے سنجیدگی کے ساتھ خفا ہوا تھا۔ عریشہ کی باتوں سے اس کا دل اتنا بوجھل ہوا تھا کہ اسے اپنے احساسات نہیں سمجھتا سکتا تھا۔ اگر ممکن ہوتا تو وہ اسے لاریب سے ملواتا پھر اسے شاید اندازہ ہوتا کہ اس نے عریشہ کی خاطر کیسی بے مثال چکا چوند خوب صورتی کو ٹھکرا کر اس کا انتخاب کیا تھا۔ اس کے دل میں پہلی بار عریشہ کی جانب سے شکوہ آیا تھا۔

”وین آگنی ہے ساحر بھائی آپ لوگ آ جائیں۔“ شیراز نے اس کے پاس آ کر کہا تب عباس خفیف سا چونکتا ہوا اس کے ساتھ ہولیا۔ ناشتا راستے میں وین روک کر ریسٹورنٹ سے پیک کروالیا گیا تھا۔ وین کا سفر ایک بار پھر شروع ہوا کوچ بارہا کہو سے ہو کر موٹروے پر فرار نے بھرنے لگی تھی۔ عباس نے ناشتا بھی نہیں کیا۔ وہ سب سے الگ تھلک بیٹھا کھڑکی سے باہر دیکھ رہا تھا۔ شعوری طور پر وہ ابھی تک عریشہ کی اس بدگمانی کے حصار سے نہیں نکل سکا تھا۔ اس نے کتنے جتلاتے ہوئے انداز میں اسے کہا تھا۔

”اس لڑکی میں اتنی صلاحیت ہوگی عباس جیسی آپ زندگی میں پہلی بار میری کوئی بات جھٹلا رہے ہیں۔ میرے ایک بار کہنے پر آپ نے فلموں میں کام نہ کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ مجھے بتائیے میری ویلیو ڈاؤن ہوئی ہے یا پھر اس لڑکی

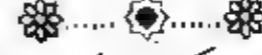
کے حسن کا جادو سرجڑھ کر بولنے لگا ہے۔ "طنز و تمسخر سے ڈوبی آواز میں چھپی کاٹ عباس کے جاگیردارانہ خون کواگ میں نہلانے کو کافی ثابت ہوئی تھی۔"

"تم اپنی سوچوں میں آزاد ہو عریضہ جو دل چاہے قیاس کر سکتی ہو۔"

بات ذات کے پندر اور انا کے ساتھ عزت نفس کی بھی تھی۔ وہ وضاحتیں پیش کیوں کرتا۔ وہ جھوٹا نہیں تھا۔ اس کے دل میں کوئی چور بھی نہیں تھا عریضہ کی تنگ سوچ کے اس رخ نے اسے صرف ہرٹ ہی نہیں بلکہ اذیتوں کے سمندریوں میں ڈوبنے ابھرنے کو چھوڑ دیا تھا۔ دوسری جانب عریضہ بھی اسے کہاں تو قہقہے تھی اس سے ایسے رویے کی وہ تو جیسے سلگ کر آدھی رہ گئی تھی جیسی ناراضی کے اظہار کو منہ پھلا لیا۔ خاموش تو عباس بھی تھا۔ ایک عجیب سا دھندلا میز غبار تھا جو اس کے دل کو ڈھانپتا جا رہا تھا۔ عریضہ نے کبھی اس کے مسائل سمجھنے کی کوشش ہی نہیں کی تھی۔ عباس کی بے تحاشا محبت و اہمیت کو اس نے حق سمجھ کر وصول کیا تھا ہمیشہ اس کے جذبات و احساسات کو سمجھ کر ان کے مطابق رد عمل کی کبھی کوشش نہیں کی تھی۔ شاید وہ ان لوگوں میں شمار ہوتی تھی جو تجھے کو پا کر تجھ دینے والے کی محبت کے جذبوں کو نہیں سمجھتے بلکہ یہ سوچنے لگتے ہیں ان میں ہی کوئی خصوصیت یا اہلیت تھی کہ انہیں یہ چاہت اور محبت دی گئی۔ یہ لوگ برتری کے احساس سے لبریز خودی کے زعم میں مبتلا خود کو ہمیشہ اعلیٰ و برتر اور خاص سمجھتے ہوئے دوسروں کو خود سے کم تر دے جے پر دیکھا کرتے ہیں۔ عباس کو اتنی ہی بات سمجھنے میں بھی بہت وقت لگا تھا۔ اب جبکہ سمجھ لی تھی تب بھی وہ اس حقیقت سے نظریں چرانے کا متمنی تھا اور خوش گمانی کے احساس کو دل میں جگہ دینے بیٹھا تھا جو اس کی عریضہ سے محبت تھی۔

اس کی نظریں سل فون کی اسکرین پر بار بار آس لیے اٹھتی تھیں۔ اسے عریضہ کی جانب سے پیش رفت کی خواہش تھی وہ پہلی بار اس سے تھا ہوا تھا۔ اس خنگی کے اظہار میں بھی مان پوشیدہ تھا کہ وہ اسے اس کے نظریے کو سمجھے گی اور اسے منالے گی۔ رات بھر وہ اس کا منتظر رہا تھا صبح گھر سے روانہ ہوتے

ہوئے بھی یہ آس نہیں نونٹی تھی۔ شاید یہ آس کبھی نہیں نونٹی تھی۔ مگر انتظار کی کیفیت بڑی ظالم شے ہے۔ جاں کسل لمحہ لمحہ پکھلائی ہوئی تو کبھی اتنی سفاک کہہ بر فضا میں دبا کر چاند کر ڈالنے پر کمر بستہ وہ بھی جاہد ہو رہا تھا اور بے خبر تھا کہ کچھ فاصلے پر موجود زندگی پوری جان سے اس کی چاہت متوجہ ان کے اضطراب کی گواہ اور اس سے زیادہ بے چین و بے قرار بھی تھی۔



ساری خریداری ہو چکی تو واپسی کو مڑتے اچانک لاریب کو بابا سائین کی دواؤں کا نسخہ یاد آیا تھا جسے آتے ہوئے وہ خصوصی طور پر بیگ میں رکھ کر لائی تھی کہ ان کی دوائیں ختم ہونے کے قریب تھیں۔

"یہاں فارمیسی پر کچھ دیر کو گاڑی روکنا۔" اسے مانا چاہتے ہوئے بھی سکندر کو مخاطب کرنا پڑا کہ اس کے سوا چارہ نہیں تھا۔ مگر لچر ضرورت سے زیادہ برہم اور تلخ تھا۔ سکندر نے ٹھنڈا سانس بھر کر اس حکم کو سنا اور گاڑی کی رفتار دھیمی کر دی۔ اس وقت وہ اسپتال سے کچھ ہی فاصلے پر تھے۔

"لائیں مجھے دین نسخہ۔" اس نے رخ پھیر کر لاریب کو مخاطب کیا جو سر جھکائے بیگ کھنگال رہی تھی۔ اس بات پر مشتعل انداز میں سر اٹھا کر اسے گھورا۔

"تم عنقریب اپنے اس عہدے سے معزول ہونے والے ہو سسر بہتر ہوگا اپنی کارکردگی کو سمیٹ لو۔" تعارت زدہ انداز میں ہونٹ سکیز کر تنبیہ کرتی دواؤں کھول کر وہ ایک جھٹکے سے اتر گئی۔ سکندر دم بخور ہوا گیا تھا۔ اس کی آنکھوں میں یلکھت بے تحاشا جلن اور دھواں بھر گیا۔ وہ ہونٹ بھینچے سا کن بیٹھا رہ گیا۔ اسپتال کی وجہ سے یہاں معمول سے زیادہ رش تھا۔ لاریب دوائیاں لے کر واپس گاڑی میں آن بیٹھی۔ سکندر نے بامشکل خود کو سمیٹا لیا اور احتیاط سے اس رش سے گاڑی نکال کر پھر سے منزل کی جانب ڈال دی۔

مگر یہ حقیقت اپنی جگہ مستحکم تھی کہ اس کا پہلے سے مضطرب ذہن لاریب کے موڈ کی تباہی کو دیکھتے ہوئے کچھ اور بھی انتشار کا شکار ہو چکا تھا۔ سل فون کی تسلسل سے ہونے لگتا ہٹ نے اسے چونکا دیا۔ ذرا سا غور کرنے پر جان سکا

تھا یہ لاریب کے سل فون کی رنگ ٹون تھی۔ لاریب اپنے دھیان میں بیگ کی زپ کھول کر سل فون نکال رہی تھی مگر اسکرین پر روشن وقاص حیدر کے ناخن نے اس کی اچلی پیشانی پر شکنیں نمودار کی تھیں۔ بھلا وقاص حیدر سے کیوں کال کر رہا تھا؟ اسے لگا لاریب کوئی بے خبر و پابا ت ہوگی۔ حسب سابق کوئی دل جلانے والا فقرہ ہوگا۔ اس نے خراب موڈ کے ساتھ کال ڈسکنک کر دی۔ اس کا پہلے سے خراب موڈ اس وقت وقاص کی فضولیات کا بار نہیں اٹھا سکتا تھا۔ مگر اس سے کوئی فرق نہیں پڑا۔ تیل پھر سے بجنے لگی تھی۔ لاریب نے کسی خیال کے تحت کال ریسیو کر لی۔ اسے یاد آ گیا تھا کہ نامہ کی طبیعت کچھ بہتر نہیں تھی۔

"ہیلو امامہ..... تو.....!" اس کی منتظر پر تشویش آواز کو دبانے کا باعث وقاص حیدر کا بلند آہنگ تہقہہ تھا۔ صاف لگتا تھا وہ اس کی پریشانی کو محسوس کر کے ہی حظ اٹھانے میں مصروف ہوا تھا۔

"فون میں نے کیا ہے اور تمہیں کیا ہے تو تمہاری ڈیزر سسر کا تذکرہ کر کے منہ کا زائقہ تو خراب نہیں کرتا چاہوں گا نا جان من۔" اس کا ہر بکا ہوا انداز لاریب کو شدید ناگواری سے دوچار کر کے رکھ گیا۔

"ہوش میں ہو تم دماغ خراب ہو گیا ہے کیا؟" لاریب نے اسے جھاڑا اگر وہ سامنے ہوتا تو سر پھاڑنے سے بھی گریز نہ کرتی۔ اتنا ہی غصا رہا تھا اسے۔

"صحیح کہتی ہو ڈارلنگ! ہوش صرف شراب ہی تو سلب نہیں کرتی۔ محبوب ہستی کی عنقریب ملنے والی بھر پور اور بنقریب قربت کا تصور بھی چھین سکتا ہے۔ تم بالکل ٹھیک سمجھی ہو۔ جان بہاراں۔" وہ لہک کر بول رہا تھا یقیناً وہ حواسوں میں نہیں تھا۔ اتنا بے زگام اور گستاخ تو وہ کبھی بھی نہیں ہوا تھا۔ لاریب کا وجود جیسے طاقتور یادوں کے زیر اثر بھک سے اڑ گیا۔ اس نے لمحے کے ہزاروں حصے میں سل فون کو کان سے ہٹا کر لائن کاٹ دی اور خود کو اس کی بے ہودہ بکواس کے اثر سے نکالنے کی سعی کرنے لگی تھی کہ اس پل پھر زور و شور سے فون گنگنا اٹھا۔ لاریب نے جھنجھلا کر کال کاٹی تھی۔ یہ

طے تھا کہ اب وہ اس کی کوئی بکواس نہیں سن سکتی تھی۔ کچھ رشتے سوائے شرمندگی اور ذہنی اذیت کے کچھ نہیں آتے۔ وقاص کا شمار انہی میں ہوتا تھا۔ وہ سل فون کو سائلٹ پر لگا کر بیگ میں واپس رکھنے والی تھی جب اسکرین چمکی اور وقاص کا ٹیکسٹ موصول ہوا لاریب نے ہونٹ بھینچے اور سچ کھول لیا۔ "تم مجھ سے بات نہیں کرنا چاہتیں او کے فائن سویٹ ہارٹ آرام سے واپس گاؤں پہنچو۔ یہاں میں بہت شدت سے تمہارا منتظر ہوں۔ آج ہر رکاوٹ ہٹا دی ہے تمام راستے صاف ہیں ایسے خوب صورت انداز میں تمہارے حسن کو خراج تحسین پیش کروں گا کہ تم خود بھی بھول نہیں سکو گی۔" لاریب کا چہرہ یوں جل اٹھا جیسے یلکھت کسی نے منہ پر تیزاب پھینک دیا ہو۔ اس نے تیزی سے ٹیکسٹ ڈیلیٹ کر دیا مگر وجود پر ریٹنے والی چیونٹیوں کی سرسراہٹ کا احساس بڑھتا جا رہا تھا گو کہ وہ وقاص کی گھٹیا باتوں کو اہمیت نہیں دینا چاہتی تھی مگر دل گہرے اضطراب میں تھا۔

وہ وقاص کی سوچوں کی آلودگی سے آگاہ تھی۔ جانتی تھی کہ کتنا بے باک ہے یہ بھی ڈھکی چھپی بات نہیں تھی۔ مگر کیا وہ رشتوں کے تقدس اور نزاکت کو فراموش کر کے اس حد تک گر سکتا تھا؟ وہ اس متعلق فیصلہ نہیں کر پارہی تھی۔ جان عجیب مصیبت میں اٹکی جا رہی تھی۔ اس نے نگاہ اٹھا کر وحشت زدہ نظروں سے سکندر کے چوڑے جو دار و مضبوط شانوں کو دیکھا اور اس سے گاڑی کی رفتار بڑھانے کی تاکید کی۔ ابھی اچھا خاصا سفر باقی تھا اور شام تیزی سے ڈھلتی جا رہی تھی۔

"خیریت..... فون کس کا تھا آپ پریشان ہیں؟" سکندر اس کی جنبش آبرو سے اس کے اندر کو پالیا کرتا تھا پھر اب کیسے ممکن تھا کہ وہ اس کے اضطراب سے لاعلم رہتا۔ "تم اپنے کام سے کام رکھو مجھے زیادہ پرسل ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔" سکندر کی اپنائیت بھی اسے شعلہ فشاں بنا گئی تھی۔ اس درجہ تو بین آ میز انداز پر سکندر کو ضبط کے کڑے مراحل سے گزرتا پڑتا تھا۔ ہونٹوں کو باہم بھینچے اس نے گاڑی کی رفتار بڑھا دی۔ پچارو جس وقت گاڑی کی حدود میں داخل ہوئی مغرب ہونے ہی والی تھی۔ فضا میں دھندلا غبار اٹھنے اور

عجیب سی یا سیت کھلی ہوئی تھی مگر خود کو بالمشکل سنبھالنے بیٹھی لاریب کا چین و قرار اس وقت بالکل رخصت ہو گیا جب اس نے وقاص کی مخصوص جیب کو اس چوراہے پر اپنا منتظر پایا تھا۔ سیاہ بیٹی سوٹ میں ملبوس جیب کے کھلے دروازوں سے ٹیک لگائے خبیث مسکراہٹ کے ہمراہ وہ اسے شیطان کا دوسرا روپ نظر آیا۔ اس کا دل دھک سے رہ گیا۔ تو اس کا مطلب وہ محض یہ کہ اس نہیں کر رہا تھا وہ واقعی اپنے ایلیسی منصوبے کو پایہ تکمیل تک پہنچانا چاہ رہا تھا۔

”سکندر گاڑی کا رخ موڑ دو ہری اپ۔“ اخطاری کیفیت کے زیر اثر وہ سیٹ سے اٹھ کر سکندر کی جانب جھکتی ہوئی کچھ ایسے غیر معمولی لہجے دانداز میں چیختی تھی کہ اس کے لہجے میں چھپی سر اسکی وحشت اور خوف سکندر کو ٹھکانا کے رکھ گیا۔ کچھ بھی کہے بغیر اس نے محض حکم کی تعمیل کی تھی۔ وقاص کو وہ بھی رکھ چکا تھا اور اس نے قبل لاریب کی نون کال کے بعد کی بے قرار اور اخطراب کو بھی۔ ضروری نہیں بات کون کر ہی سمجھا جائے۔ معاملے کی گہمیر کا وہ پہلے سے اندازہ کر چکا تھا۔ لاریب جیسی لڑکی خباثانہ اس حد تک بے اوسان نہیں ہو سکتی تھی۔

”گاڑی کی رفتار اور تیز کر دے سکندر وہ ہمارے پیچھے آ رہا ہے۔“ لاریب کی ساری توجہ وقاص کی جیب پر لگی ہوئی تھی جبھی وحشت بھری کیفیت میں وہ اسے بار بار ایک ہی تاکید کرتی تھی۔ سکندر کے اعصاب بے حد چوکنا تھے۔ وہ بہت مشتاقی سے ڈرائیو کر رہا تھا۔ گاڑی کے سائڈ مرر میں وقاص کی مسلسل تعاقب میں آتی جیب کو بھی وہ دیکھ سکتا تھا۔ پتا نہیں اس سفر کا انجام کیا ہونا تھا جو اچانک ہی اندھا دھند انداز میں حوصلی کی مخالفت میں جاری ہو گیا تھا۔ سورج ڈوب گیا اور تاریکی گہری ہوتی چلی گئی۔

گاڑی تنگ بجی سڑک کے بعد کیے بعد دیگرے کئی موڑ مڑ گئی۔ اب وقاص کی جیب نظر نہیں آ رہی تھی۔ نگاہ کے سامنے لامحدود دستوں تک پھیلے کھیتوں کے سلسلے کے ساتھ بے تاب زمین تھی۔ یہاں اب سفر جاری رکھنا بھی ممکن نہیں رہا تھا۔ کچھ سوچ کر سکندر نے یکدم بریک لگا کر گاڑی بند کر دی

اور دروازہ کھولتا سرعت سے باہر نکلا۔ لاریب کو اس کی سوچ اور حکمت عملی کی بھلا کیا خبر ہو سکتی تھی۔ جبھی اس کا منہ اس حرکت پر کھلا رہ گیا۔ سکندر نے اس کی جانب کا دروازہ کھولا اور آد دیکھنا تاذا اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے ٹھیسٹ لیا اور اپنے ساتھ تقریباً کھینچتے ہوئے وہ اندھا دھند کچے رستے پر بھاگنے لگا۔ لاریب کے حواس اب بالکل ہی جواب دینے لگے تھے۔ وہ ایک طرح سے اس کے ساتھ ٹھیسٹ ہوتی جا رہی تھی۔ ایک جوتا بھی اس کے پیر سے نکل گیا۔ یہ سب اتنا اچانک اس قدر غیر متوقع عمل تھا کہ اس کی جیسے ساری صلاحیتیں ہی بے کار ہو کر رہ گئی تھیں۔

”یہ کیا حرکت ہے... آریومیڈ؟“ معاوہ خود کو سنبھال کر حلق کے بل چیختی۔ مگر سکندر کے پاس اتنی فرصت نہیں تھی کہ اس کی بات کا جواب دیتا۔ اس کی بھرپور کوشش تھی وقاص کے وہاں پہنچنے سے قبل کسی طرح بھی فصلوں میں خود کو محفوظ کر لیں۔

وہ بچ نہیں تھا صورتحال سے اتنا تو سمجھ گیا تھا کہ وقاص سے اس وقت لاریب کی عزت کو خطرہ لاحق ہے اپنی پوزیشن سے تو آگاہ تھا ہی۔ اس وقت وہ نہتا بھی تھا جبکہ وقاص بندھنا تمام تیاری کے بعد ہی میدان میں اترتا ہوگا سکندر اگر اپنی جان پر بھی کھیل جاتا اسے وقاص کے شیطانی منصوبے سے نہیں بچا سکتا تھا۔ موجود صورتحال میں اس کے خیال کے مطابق یہ ہی بہترین دفاعی عمل تھا۔ لاریب کی ذہنی خفگی کی اس وجہ سے اس نے زیادہ پروا نہیں کی اور یونہی اسے تقریباً کھینچتا آگے بڑھتا رہا وہ لازماً اپنے مقصد میں کامیاب بھی ہو جاتا مگر براہِ حال اس گڑھے کی وجہ سے جس میں عین اس بل اس کا اٹھا ہوا پیر جا پڑا تھا اور وہ توازن قائم رکھے بغیر سنبھلے بنا اس گڑھے میں گزرتا چلا گیا ساتھ ہی لاریب بھی کیونکہ اس کا ہاتھ سکندر کی مضبوط آہنی گرفت میں تھا۔ یہ سب کچھ بے حد غیر متوقع اور قیامت خیز تھا کہ دونوں میں سے کوئی ایک بھی حواس بحال نہیں رکھ سکا۔ لاریب تو دہشت کے شدید احساس سمیت بے اختیار چلائی بھی تھی۔ بلبلا تو سکندر بھی گیا تھا کہ سطح پر گرتے ہی اس کا سر پوری قوت سے نیچے کسی ٹھوس چیز سے ٹکرایا تھا اتنی شدت

سے کہ ایک لمحے کو آنکھوں میں اندھیرا چھا گیا مگر اسے بر وقت ہوش میں اوشاپرا تھا لاریب کا نرم ہناڑک سر پاپا جو اس کے حواس جھنجھٹا کر رکھ گیا تھا وہ اپنی جھونک میں اس کے اوپر آ کر گرئی تھی۔ سکندر کا آہنی سینہ اس کے نرم و گداز بوجھ کے نیچے دب چکا تھا۔

لاریب کا چکر لایا ہوا دماغ جیسے ہی ٹھکانے پر آیا اور اس ناگوار چوہن کی ساری توجہ کا احساس جاگا اس نے تڑپ کر فاصلہ بڑھانا چاہا مگر ناکام رہی۔ سکندر کے وجود سے اتنی سگریٹ اور انفز شیولوشن کی مخصوص مہک لاریب کے پہلے سے منتشر حواس کو مزید خطا کر کے رکھ گئی۔ وہ اس کے انتہائی قریب تھا اس کی گرم سانس لاریب کے چہرے پر بھاپ بن کر لگ رہی تھی۔ اس لمحے سکندر کے لیے بھی خود پر قابو رکھنا انتہائی دشوار تھا۔ گویا یہ اس کی زندگی کا سب سے قیمتی مگر نازک اور زاماتی لمحہ تھا۔ چند ثانیوں کو تو اسے سب کچھ بھول گیا تھا۔ مگر اگلے لمحے اس کے ذہن کو خفیف سا جھٹکا لگا۔ لاریب بے تاب مچھلی کی مانند تڑپ کر فاصلے پر ہو گئی اور قہر آور دموڈ کے ساتھ اس پر چڑھائی کر دی تھی۔ اس کا چہرہ تپنے لگا یوں جیسے آگ سلگ اٹھی ہو جبھی اسے پھینکارتے ہوئے وہ اس کی موجب نازک صورتحال کو بھی فراموش کر گئی ہو۔

”کیا منصوبے تمہارا... سنا تھ ملے ہوئے ہونا وقاص کے تم بھی؟“ اس کا گریبان پکڑ کر زوردار جھٹکا دیتے ہوئے وہ پھنکاری۔ سکندر سر میں اتنی شدید تکلیف کی بردا کیے بغیر سرعت سے سیدھا ہوا اور کچھ کہے بغیر تیزی سے ہاتھ بڑھا کر لاریب کا منہ سختی سے بند کر دیا۔ لاریب کے تو جیسے سر پر آسمان ٹوٹ پڑا۔

”پلیز لاریب... کواٹ پلیز۔ وہ لوگ تعاقب میں ہیں ہمارے۔ اگر انہیں معلوم ہو گیا کہ ہم یہاں ہیں تو خود سوچیں چھوڑیں گے ہمیں؟“ لاریب کے زخمی پرندے کی مانند پھڑ پھڑاتے وجود کو نرمی سے سیلتا ہوا وہ اتنے رساں سے کہہ رہا تھا کہ لاریب کا خوف کی زیادتی سے بند ہونے کو قریب دل ذرا سا سنبھلا۔ بات اڑے حواس ہونے کے باوجود پلے پڑی تھی۔ جبھی نڈھال انداز میں مزاحمت ترک کی

اور اس کا ہاتھ اپنے منہ سے ہٹانے کو اپنا ہاتھ آگے کیا۔ سکندر نے اس کے مقصد کو سمجھا تو بنا تامل نا صرف اس کے منہ سے ہاتھ ہٹایا بلکہ اسے اپنی گرفت سے بھی آزاد کر دیا۔

”ہو سکے تو سیل فون بھی آف کر دیں۔ وہ گاڑی کو خالی پا کر فون کے ذریعے ہماری تلاش کرے گا۔“ کسی قدر تناؤ سے باہر آتے سکندر نے سرگوشی کی۔ لاریب کو اس کی قربت کا احساس ہوا تو کچھ اور سرک کر در رہی۔ یہ شاید کوئی پرانا کنواں تھا جو اب زیر استعمال نہیں رہا تھا۔ جبھی حادثے سے بچنے کی غرض سے کسی نے اس کے منہ پر جھانڑ جھانڑ کر اس کا منہ بند کر دیا تھا۔ مگر وہ اپنی لاعلمی اور اندھیرے کے باعث خطا کھا گئے تھے۔ لیکن یہ بھی غنیمت تھا اس طرح گویا وہ بے حد گھاگ دشمن کی نظر سے پوشیدہ ہو گئے تھے۔ لاریب نے سکندر کی تاکید کے مطابق سیل فون بیک سے نکال کر آف کر دیا تھا۔

وہ کتنی حراساں اور بے کل لگی تھی اسے۔ خوفزدہ ہر نی جیسی بے حد نازک لڑکی۔ سکندر کا بس نہیں چلا اسے اپنے مضبوط بازوؤں میں سمیٹ کر سینے سے لگا کر سارا خوف سمیٹ لے۔ مگر وہ اس پر قادر کہاں تھا۔ تمام تر احتیاق حاصل ہو جانے کے باوجود ان فاصلوں کو قائم رہنا تھا کہ حیثیتوں کی خلیج بہت گہری تھی۔ سکندر کے اندر جنگ چھڑی تھی تو دوسری جانب وہ بھی کچھ کم خوف زدہ اور بے چین نہیں تھی۔ اس کے کان آٹھنوں پر لگے ہوئے تھے۔ وقاص کا خوف اس کے غلیظ ارادوں کا بڑا بن کر لاریب کے اعصاب کو ناکارہ کرتا جا رہا تھا۔ کچھ دیر قبل کے اس کے الفاظ جیسے اسے دیکھتے لوگوں پر گھسیٹ رہے تھے۔ بدن جھلس رہا تھا عدم تکلفی کا ایسا احساس جاگا تھا کہ وہ سہم سہم کر سانس لیتی تھی۔ معاً اس کی جان حلق میں آن پھنسی اور ریڑھ کی ہڈی میں سرد لہریں سرسرا نے لگیں۔ دور سے گاڑی کے بھاری انجن کی آواز سنائی دی۔ پھر سیاہ واز بتدریج نزدیک تر آ گئی۔

”یہیں کہیں ہے وہ بد بخت گاڑی یہاں ہے تو وہ لازمی اسے لے کر فصلوں میں چھپا ہوگا۔ ڈھونڈو اسے مجھے ہر صورت چاہیے وہ ورنہ میں تمہارے کٹڑے چیل کوؤں کو کھلا

دوں گا۔ پہلے بھاری قدموں کی بھاگی دھمک بھری تھی پھر وقاص کی نشہ سے لڑکھڑاتی ہیجان زدہ آواز نے لاریب کا رہا سہا دم بھی نکال دیا تھا۔ وہ اتنی بے اختیار سکندر کے قریب سرک کر اس کی شرٹ کالر کے نزدیک سے مٹھیوں میں بھیج کر تنگی کی طرح لرزتی اس سے چپک گئی۔ سکندر اس انہونی اور اچانک افتاد پر حیح معنوں میں جیسے دہکتے تندور میں جا پڑا جس تازک جذباتی کشمکش کا وہ شکار تھا اس پر لاریب کی یہ قربت گویا چنگاری پر تیل ڈال کر الاؤ بھڑکانے والی بات تھی۔ وہ سر تا پا لڑتا تھا۔ لاریب اس کی دشتوں سے بے خبر خود کو اس کے کتنا نزدیک لے آئی۔ وہ خزاں زدہ پتے کی طرح کانپ رہی تھی اور اضطرابی کیفیت کے زیر اثر اس کے کاندھے سے اپنا چہرہ گر کر رہی تھی۔

”میں نے سارے کھیت اور فصلیں چھان ماری ہیں ہر کاڑ وہ دونوں کہیں نہیں ہیں۔“ سکندر نے اس غضب کی آزمائش کیفیت میں کمدار کی خوف سے لرزتی آواز سنی تھی جواب میں وقاص آپ سے باہر ہونا دھاڑتا رہا تھا آدھا گھنٹہ مزید وقاص نے وہاں طوفان برپا کیے رکھا تھا وہ طش میں چیخا اور پھنکارتا رہا تھا۔ سکندر جیسے بل صراط پر چل رہا تھا۔

اسنے کبھی یہ دعویٰ نہیں رہا تھا وہ فرشتہ صفت انسان ہے مگر وہ کسی کے جذبات و احساسات کے مخالف چل کر محض نفس کی غلامی میں فریق ثانی کے اعتماد کی دھجیاں بکھیر کر انسانیت کی سطح سے گرنے کا بھی قائل نہیں تھا۔ بھلے لاریب سے اس کا قانونی و شرعی رشتہ استوار تھا مگر یہ بھی طے تھا کہ لاریب ایک مرد کی جانب سے عزت کے خوف میں مبتلا ہو کر اس کی قربت میں پناہ ڈھونڈنے آئی تھی۔ وہ اس کا اعتماد کیسے بے مول کر دیتا۔ اسے تو بس جس احساس نے قیامت کی اذیت سے دوچار کیا تھا وہ یہی تھا کہ لاریب کے نزدیک وہ آج بھی اتنا غیر اہم تھا کہ وہ وقاص سے خائف ہو کر اگر تحفظ کی خواہش میں اس کی جانب آئی بھی تھی اس کی مردانگی اس کے جذبات کو خاطر میں لائے بغیر۔

”خود کو سنبھالیں اب وہ لوگ جا چکے ہیں میرا خیال ہے اب ہمیں بھی لگنا چاہیے۔“ لاریب کے نوخیز سراپے کو

رعوت زدہ انداز میں جھٹک کر خود سے دور کرتا ہوا وہ اتنے سرو انداز میں کہتا اٹھ کر کھڑا ہوا تھا کہ لاریب جو اس کی پناہ میں سب کچھ فراموش کیے ہوئے تھی چونک کر ہڑ بڑا کر سیدھی ہوئی اور خود کو سنبھال کر اپنا دونا کھینچا چونکنا ہلکا چکا تھا۔

”یہاں سے تو لگنا بھی آسان نہیں ہوگا میرے خدا... اب کیا کریں؟“ اپنی جیب سے سیل فون نکال کر اس کی نارنجی آن کیے کٹوئیں کی چکنی اور پانچ فٹ اونچی دیوار کا جائزہ لیتا ہوا جھنجھلا کر کہہ رہا تھا۔ لاریب نے ایک لخت زدہ نگاہ اس پر ڈالی اس کے ذہن پر اپنی کچھ دیر قبل کی حرکت کی شرمندگی کا غبار پھیلا ہوا تھا۔

(شٹ ایسا بھی کیا خوف پتا نہیں کیا سمجھ رہا ہوگا خود کو اب طرم خان کی اولاد) وہ بے دردی سے ہونٹ چل رہی تھی۔ سکندر پہلے کسی نہ کسی طرح خود باہر نکلا پھر ہاتھ پکڑ کر لاریب کو اوپر کھینچا۔ لاریب کو صاف محسوس ہوا اس نے یہ عمل کس درجہ سرد مہری اور مشینی انداز میں انجام دیا تھا۔ ایک بل کو ایسا لگا تھا جیسے وہ اسے وہیں چھوڑ کر خود چلتا بنے گا۔ انسٹل سے کہیں زیادہ گہرا احساس حیرت زدگی کا تھا۔ اسے خاک سمجھ نہیں آ سکی سکندر کا موڈ اس قدر تباہی کے دہانے پر کیونکہ پناہ ہوا ہے۔

”مجھے ڈر لگ رہا ہے سکندر اگر وہ لوگ کہیں چھپ کر بیٹھے ہوئے ہمارے باہر نکلنے کے منتظر ہوئے تو...“ لاریب کی سمت بڑھتے اس نے نا چاہتے ہوئے بھی اپنا خدشہ ظاہر کیا۔ سکندر چلتے ہوئے ٹھنک کر کا۔ اس امکان کا خدشہ تو اسے بھی لاحق تھا مگر اس وقت یہ رسک بھی ضروری تھا۔ بہر حال رات یہاں گزارنی بھی نہیں جاسکتی تھی۔ پیچھے کھیتوں کا وسیع سلسلہ تھا۔ عقب میں بل چلی ہوئی زمین اور کچھ ٹنڈ منڈ درخت اور سامنے کچھ فاصلے پر موجود ان کی گاڑی تھی۔ سر جھٹک کر سکندر نے قدم بڑھا دیے یہی وہ لمحہ تھا جب اس کے سر سے بہتے گاڑھے خون پر لاریب کی نظر جا پڑی تھی۔ جو بہہ کر گردن کے ساتھ اس کی سفید براق قمیص کا ایک حصہ بھی داغ دار کر چکا تھا۔ وہ یکدم ساکن ہو کر رہ گئی۔

”تم زخمی ہو سکندر یہ چوٹ کیسے لگی تمہیں؟“ اس کی تشویش بڑی قابل دید تھی۔ کوئی اور موقع ہوتا تو سکندر اس

خصوصیت بھری توجہ محبت کے مظاہرے پر قربان بھی ہو سکتا تھا۔ مگر اس وقت اندر کوئی احساس نہیں جاگا۔ وجہ یہی تھی وہ اپنے ساتھ ساتھ پوری دنیا سننے بھی روٹھا ہوا لگتا تھا۔ جیسی کان دھرے بغیر گاڑی میں جا کر بیٹھ گیا۔ گاڑی اشارت کر کے دیکھی تو اندازہ ہوا۔ وہ غیبٹ انسان جاتے ہوئے کیننگی دکھایا تھا۔ گاڑی کے تمام تار پکڑے تھے۔

”دھت...!“ باہر نکل کر جائزہ لیتے سکندر کے اعصاب پر جھنجھلاہٹ ظاہر ہونے لگی۔

”کچھ پوچھ رہی ہوں تم سے سکندر کیا ہوا ہے تمہیں؟“ اس کی بے نیازی و لاتعلقی کو دیکھتی لاریب کا ضبط رخصت ہو گیا تھا۔ جیسی ڈپٹ کر بولی۔ خطرہ ٹل جانے کا احساس اسے اچھا خاصا ریلیکس کر گیا تھا۔

”یہ آپ کا مسئلہ نہیں ہے ماوام صد افسوس اتنی ہی چوٹ سے مرنے سے بھی رہا ہوں۔“ سیل فون جیب سے نکال کر ڈرائیور کریم بخش سے رابطہ بحال کرنے کی کوشش میں مصروف وہ اتنے جھلائے ہوئے انداز میں بولا تھا کہ لاریب حق دق رہ گئی۔ سکندر مطلق دھیان ویے بنا اپنے کام میں مصروف رہا تھا۔ پہلے اس نے کریم بخش کو گاڑی لے کر آنے کا کہتے ایڈریس ذہن نشین کر لیا پھر بابا سائیں کو کال کر کے انہیں مختصر گاڑی خراب ہونے بتاتے تاخیر پر پریشان نہ ہونے کی تاکید کرتا رہا۔

”آپ بس آدھا گھنٹہ انتظار کریں بابا سائیں ہم ان شاء اللہ پہنچ رہے ہیں۔“ اس نے وقاص کے حوالے سے کوئی بات نہیں کی تھی۔ لاریب کی تسلی کے لیے یہی کافی تھا۔

کاری چوٹ پڑی۔ اس نے بے ساختہ اسے گھورا تھا۔ ”مجھے نہیں معلوم تمہارا دماغ کس بات پر خراب ہے۔ مگر یہ زخم بے پروائی کا متقاضی ہرگز نہیں ہے لاؤ میں ڈرائیونگ کر دیتی ہوں۔“ اس نے صرف کہا نہیں بلکہ زبردستی سکندر کا سر تھام کر اپنے زانو پر رکھا اور ہاتھ کی انگلیوں سے ٹول کر زخم تلاش کر کے بال ہٹا کر متاثرہ جگہ کا جائزہ لیتی زخم کی ڈرائیونگ میں مشغول ہو گئی۔ جبکہ سکندر کے تو جیسے چودہ طبق روشن ہو گئے تھے۔ اب بھلا بھی مجال اس میں کہ اس ساحرہ کے حکم سے سر تابی کر سکتا۔ لاریب نے اسپرٹ میں روٹی بھگو کر پہلے زخم صاف کیا پھر وہاں لگا کر روٹی کو زخم کے کھلے منہ پر رکھ دیا۔ سفید پٹی کو زخمی سے لپیٹ کر گرہ لگاتے ہوئے اس نے ٹنڈا سا بس بھرا۔

”زخم گہرا ہے سکندر میرا خیال ہے اسٹینچک ہوگی ڈاکٹر کے پاس ضرور جانا سن رہے ہو؟“ اسے گم صم پا کر لاریب نے اسے کاندھے سے پکڑ کر خود سے پرے ہٹایا۔ سکندر کی نظر محض لمحہ بھر کو اس سے ملی تھی۔ کیا کچھ نہ تھا اس ایک نظر میں۔ محبت طلب نارسائی کرب بے بسی۔ لاریب نے پورا نہیں تو کسی حد تک ضرور جان لیا تھا۔ اس نگاہ کے تقاضوں کو جیسی خائف ہوتے ہی الفور نظر کا زاویہ بدل ڈالا۔ اسے یکدم ہی جیسے اپنے اور اس کے بیچ رشتے کا احساس جاگا تھا۔ جیسی مضطرب ہوتی رخ پھیر گئی۔ خاموشی کا گہرا احساس تمام تر معنی خیزیت کے ساتھ ان کے بیچ تھر تھرانے لگا۔ لاریب کا دل خدشات لیے دھک دھک کر رہا تھا۔

”کیوں مگر مند ہوتی ہیں بی بی صاحبہ محافظ لیرے نہیں ہوتے وہ اپنا آپ داؤ پر لگا کر بھی اپنا فرض نبھایا کرتے ہیں۔“ اس کا لہجہ ہر خند تھا۔ لاریب کے سارے جسم کا خون سمٹ کر چہرے پر آ گیا۔ سکندر کا یہ جلتا ہوا انداز اسے زمین میں گاڑھ کر رکھ گیا تھا۔ کتنا چاہا تھا اس نے اپنے مخصوص آتش فشانی موڈ کے ساتھ اس کا سامنا کرے مگر اسے شدیدنا کامی کا شکار ہونا پڑا۔ سکندر پھر فون پر مصروف تھا۔

”کریم بخش کہاں ہو تم؟“ کریم بخش نے جانے کیا کہا تھا کہ وہ کھناک سے اپنی جانب کا دروازہ کھول کر نیچے اتر آیا۔

”نیچے تشریف لائیے کریم بخش گاڑی لے آیا ہے۔“
 لاریب نے اترنے سے قبل گردن موڑ کر نیچے دیکھا کچھ
 فاصلے پر گاڑی کی ہیڈ لائٹس چمک رہی تھیں۔ وہ بے اختیار
 نیچے اتر آئی تھی۔



وہ مسکور کھڑی ماحول کی خوب صورتی کو اندر اتار رہی تھی۔
 ہلکے ہلکے سبزے سے ڈھکے پہاڑ گرد کے ماحول کو خوبانہ کی
 تاثر عطا کر رہے تھے۔ شام و دھیرے دھیرے ختم ہو کر رات
 میں تبدیل ہو رہی تھی۔ انہیں یہاں بھور بن کے ہونٹوں میں
 قیام کا یہ تیسرا دن تھا۔ پرسوں علی الصبح وہ یہاں پہنچے تو ہر کسی
 نے تھکان کے باعث آرام کو ترجیح دی۔ نندنی کو ایسے میں بھی
 کہاں چھین تھا۔ محض ایک گھنٹے کی نیند لے کر وہ چہل قدمی کو
 باہر نکل آئی تھی۔ ماحول کی دل کشی اور خوب صورتی نے جیسے
 اسے جکڑ لیا۔ خوب پیارے سے رنگوں کے مظہر کوٹ ٹوپی
 میں ملبوس وہ ارد گرد کا نظارہ کرتی سرخوشی کی کیفیت میں چہل
 قدمی کرنے میں مصروف تھی۔ اسے ماحول کی اجنبیت سے
 بالکل بھی خوف نہیں آیا۔ ریست ہاؤس کے سامنے سیاہ سڑک
 جو شہر تک جاتی تھی سامنے گھاس کا میدان اور اس کے اہتمام
 پر آسمان سے ہم کلام ہوتے پہاڑ دائیں جانب ٹیڑھا مڑا
 راستا پگڈنڈیاں پہاڑ نیم تاریکی اور خوشبو کے ساتھ سبزے
 کی باس انجان پھولوں کی دل بھاتی مہک 'خونناک دریا ایک
 گمان کی صورت دکھائی پڑتا تھا۔ وہ کھوئی گن تھی ہوتی کیوں
 نہ مہوت کرنے کا سارا سامان تھا قدرتی خوب صورتی سے
 لے کر عباس حیدر کی سا حرا نہ قرہ توں سمیت۔

موسم کے تیور یک دم بدلتے تھے بے نیاز و مفروضہ محبوب
 کی طرح۔ وہ تو حیران ہو کر بل پلپل روپ بدلتے موسم کے
 تیور دیکھ رہی تھی۔ ابھی تیز دھوپ تھی اگلے چند منٹوں میں
 آسمان پر بدلیاں پھر آسمان تاریک شفاف نیلم کی طرح لگتا۔
 دھوپ کم ہوتی تو منظر سائے کی چادر اوڑھ لیتا۔ ہر شے ہی
 رنگ بدل دیتی۔ گھاس کے کتے رنگ تھے ہر صبح قدرت گردو
 نواح کے نئے روپ پیش کرتی۔ پھر وہاں کے رہائشی لوگوں کا
 خیرہ کن حسن اٹھے پرانے کپڑوں میں کی سختیاں سمیٹے وہ

جیسے گدڑی میں لعل چھپے تھے مگر یہ سب کچھ مل ملا کر بھی عباس
 کے چہرے کے آگے ماند پڑ جاتا تھا۔ وہ ایسا سورج تھا گویا
 جس کی آب و تاب ہی ہر منظر کو اجالتی ہے۔

کل رات عباس اور اس کے دیگر ساتھی مونیج مستی کے
 موڈ میں تھے۔ انہوں نے علاقائی لوگوں کے عشائیے میں
 ان سے گیت سنے تھے۔ آگ کا لاؤ روشن تھا اور اس کے
 اطراف وہ سب براجمان تھے۔ ایسے میں نندنی کی نظریں پانچ
 تو عباس حیدر کا گھیراؤ کر رہی ہیں ہوتیں یا پھر جھکی رہتیں۔ وہ بے
 خبر اور گن تھی مگر عباس جو اتنے سارے مردوں کی موجودگی
 میں اکیلی نندنی کا وہاں بیٹھنا پسند نہیں کر رہا تھا اس وقت کچھ
 اور بھی مضطرب ہونے لگا تھا۔ جب اس نے پروڈیوسر آفاق
 کی نظروں کا حصار نندنی کے گرد بندھتا مسوس کیا تھا۔ حیران
 تو عباس پہلے بھی تھا جب آفاق نے انہیں تاج سہ پہر جو اس
 کیا تھا۔ وہ ان لوگوں میں سے تھا جو بیڑ گننے میں دلچسپی
 نہیں رکھتے بس پھل کھانے والے ہوتے ہیں۔ وہ خواری کا
 قائل نہیں تھا۔ جتنا بڑا ریکس تھا اس قدر سہل پسندی اس کے
 مزاج کا حصہ بن چکی تھی۔ اس کڑے موسم میں اس طرح
 آ کر کام میں دلچسپی لینا تو ہرگز سمجھ نہیں آتا تھا۔ عباس کو اپنی
 اس الجھن کا سرا اس وقت ہاتھ آیا جب اس نے آفاق کو نندنی
 کے گرد چلاتے پایا تھا۔ بات اگر یہاں تک رہ جاتی تب بھی
 قابل قبول اور برداشت تھی۔ آفاق کی بے باکی بڑھی تھی اور وہ
 نندنی پر ذومستی اور کسی حد تک چپ فخرے بھی کسے لگا
 تھا۔ آفاق کی پوزیشن ایسی نہیں تھی کہ عباس کھل کر اسے
 سرزنش کرتا کر بھی لیتا۔ وہ بہر حال نندنی کے حوالے سے کسی
 اسکینڈل کو انورڈ کرنے کی پوزیشن میں نہیں تھا کہ عریضہ تو پہلے
 ہی اس سے اچھی خاصی بدگمان ہو چکی تھی۔ اسی معاملے کو
 لے کر جی وہ چپ سا وہنے کے سوا کچھ نہیں کر سکا تھا۔

”میں تو اسی صورت ڈانس کروں گا اگر کوئی حسین بہرہ ہی
 میسر آئے۔“ شوخ گانے کی دھن پر جب ان کے کئی ساتھی
 اٹھ کر محو رقص ہوئے تو کسی نے عباس اور آفاق کو بھی آفر کی تھی
 عباس تو مسکرا کر ٹال گیا مگر آفاق نے پھر پڑوی چھوڑ دی۔
 اس کی ہوس زدہ نظروں کا مرکز نندنی کے علاوہ کس کا وجود

ہوسکتا تھا۔

”مس نندی! میرا خیال ہے آپ کو جا کر آرام کرنا چاہیے۔ رات بہت ہوگئی ہے۔“ عباس کسی طرح بھی اب خود پر جبر نہیں کر سکا اور نندی کو وہاں سے اٹھانے پر تیار گیا۔ نندی تو چونکی تھی ہی آفاق بھی بری طرح جبر بڑھ گیا۔

”پاگل ہو سا حیار چرخوں میں روشنی بھجانے کی بات کر رہے ہو۔“ وہ صاف بہکا ہوا تھا۔ عباس نے اندر ہی اندر تلملا کر اس کی بات نظر انداز کر دی۔

”جائیے نندی، کل ہمیں شوٹ کرنی ہے۔ آپ فریض ہو سکیں گی۔“ اب کہ اس کا لہجہ کڑا اور سخت تھا۔ نندی گڑبڑا کر یکلخت اٹھ کھڑی ہوئی۔ عباس کا بگڑا ہوا موڈ جتنے بھی پردوں میں پوشیدہ تھا مگر وہ بے خبر نہیں رہ سکی۔

”آئیے میں آپ کو کمرے تک رہنمائی کر دوں۔“ آفاق بھی اٹھا تھا عباس نے برہقت اس کا ہاتھ پکڑ کر روکا۔

”ابھی تو محفل عروج پر ہے۔ بھٹکنا نہیں ڈالیں گے آپ۔“ وہ جیسے زبردستی مسکرایا تھا۔ لحاظ اور پردہ برقرار رہنا چاہیے تھا۔ یہی بہتر تھا ان تینوں کے حق میں۔ عباس جانتا تھا آفاق بھی یقیناً سمجھتا تھا جیسی ڈھیلا پڑ گیا۔ نندی تیز قدموں سے لپٹے کمرے میں آگئی۔ لائٹ جلا کر اس نے بستر پر

جاتے جاتے کھڑکی کی جانب دیکھا۔ پروے تھے ہوئے تھے۔ اس نے گہرا سانس کھینچا اور بیڈ پر آگئی جب ہی اس کے فون کی بیج ٹون گنگنائی تھی۔ اس نے آگے بڑھ کر بے

دھیانی میں سچ کھولا مگر عباس کا نام دیکھ کر اسے جیسے اپنی نگاہوں پر یقین نہیں آسکا۔ دل کی دھڑکنوں میں آہل پتھل سی ہونے لگی۔

”اپنے روم کی کھڑکیاں اور دروازہ اچھی طرح بند کر لیں۔ کوئی بھی ہو دروازہ نہیں کھولے گا صبح سے پہلے“ عجیب ہدایات تھیں۔ وہ تو جیسے ششدر ہو کر رہ گئی یہ حیرانی تمام ہوئی تو اس کے ہونٹ مسکراہٹ سے لبریز ہونے لگے

تھے۔ اس نے کچھ سوچا پھر نچلا لب دانٹوں تلے داب کر ساری لائیں بجا دیں۔ اس کے بعد کھڑکی کے آگے تیار پردہ ذرا سا سرکایا گا اس وندو سے نیچے لان کا منظر بالکل واضح تھا۔

روشنیوں سے چمکی سبز گھاس کے قطعے دو فٹ اونچی سفید لکڑی کی گرل نما حد بندی اور آگ کے لاؤ کے گرد وہ دنیا بھر کا حسین ترین چہرہ اس شب اس نے ہر خوف ہراس اس سے ماورا ہو کر اسے جی کر دیکھنے کی خواہش پوری کی تھی۔ یہاں تک کہ عباس وہاں سے اٹھ کر چلا بھی گیا مگر وہ مسہوتی بیچوں میں بھی وہیں کھڑی رہی۔



ٹیرس کی ریلنگ کے اوپر دونوں ہاتھ جمائے وہ سامنے میں ڈوبے ماحول کو تکد ہی تھی۔ آسمان بالکل تاریک تھا اور ستارے بے حد روشن۔ نشیب میں آباد بستی کے کسی گھر میں روشنی چمکتی نظر آتی تھی۔ سواؤں کی شور پدہ سری عروج پر تھی جو اس کے بالوں اور شال کو اڑائے جاتی تھی۔ یہ موسم کی شدت ہی تھی کہ ہر سواتی جلدی سناٹا چھا گیا تھا اور نہ ابھی رات کے

صرف آٹھ ہی بجے تھے۔ آج دن میں اس نے میٹوں سے کھڑے ہو کر سنو فائنگ میں انجوائے کرتے اپنے دیگر ساتھیوں کو دیکھا تھا۔ عباس کی اس رات کی تشبیہ کے بعد وہ سب کے ساتھ جینے سے گریز برتا کرتی۔ سب لوگ نیچے

شغل میں مصروف تھے۔ فراغت کا ان کے پاس آج آخری دن تھا جس سے فائدہ اٹھاتے ہوئے وہ جی بھڑکے گئے تھے۔ فرار سنو مین بنانے کو سب سے زیادہ شور مچا رہا تھا۔ جس سے سب ہی محفوظ ہو رہے تھے۔ جب سب کے

سنو مین تیار ہوئے تو سب سے زیادہ شاندار فرار کا ہی تھا۔ جس کی بلا جھجک سب نے تعریف بھی کر دی۔

”یہ اتنا چارمگ اس لیے ہے کہ میں نے ساحر بھائی کا تصور ذہن میں رکھ کر بنایا ہے۔ ساحر بھائی اپنا ٹوپا دیں۔ یہ

ایک دم سچ جائے گا۔“ فرار نے عباس کے سامنے بے حد تعظیم سے جھکتے ہوئے دونوں ہاتھ پھیلائے تو عباس خلیف سا ہو کر مسکرایا اور اپنی سرحدی کیپ سر سے اتار کر اس کی

جانب بڑھادی۔ فرار نے یاہو کا بلند و بانگ نعرہ مارا یوں جیسے دنیا فتح کرنی ہو اور بھاگتا ہوا اپنے سنو مین کی جانب آ گیا پھر بہت نزاکت سے کیپ اسے پہنائی اور بڑے اسٹائل میں اسے سیلوٹ پیش کیا۔ تقریباً سبھی اس کی حرکتوں

سے لطف اٹھا رہے تھے۔

”ارے خالو کوئی میری تصویر ہی بنا دے میرے شاہکار کے ساتھ۔“ وہ بسوہا تو کہتے ہی ہاتھ حرکت میں آئے اور اپنے اپنے سیل فون کا کیمرہ آن کر دیا۔ فرار سخروں کی طرح مختلف پوز دینے لگا معاوہ مچلا۔

”جب تک سنو مین کو کچھ بھی نہ ڈالی تو تصویر کا حسن مکمل نہیں ہوتا اجازت ہے ساحر بھائی؟“ وہ شوخی سے آنکھیں

نچا کر بولا۔ ایک بار پھر قبقبہ پڑا ساتھ ہی فرار نے سنو مین کو دیوچ لیا۔ چونکہ یہ قدم کچھ زیادہ ہی جذباتیت میں ڈالا گیا تھا جیسی سنو مین دھڑام سے گر کر اس کے قدموں میں برف کا

ڈھیر بن گیا۔ فرار تو جیسے دھک سے رہ گیا۔ یہ ٹوٹا تو اس کا غصہ دیکھنے والا تھا۔ وہ شدید طیش میں برف ٹھوکروں سے اڑانے لگا۔ عباس کی ٹوپی ایسے میں کب اس کے پیروں تلے

آئی کب مسلی گئی اس کا دھیان ہی کہاں تھا۔ مگر نندی بے اختیار چیختی تھی اور پھر یونہی غصے سے چلاتی نیچے دوڑی آئی۔ اس کا پیروں کو چھوٹا سیکسی نما لباس اس کے جوتے کی ایڑی

تلے آ کر مسالا جانے لگا مگر اس کو پروا ہی کب تھی۔ اس کی آنکھیں غم و یاس کی مظہر تھیں تو چہرہ دکھ کی تصویر۔ اس نے پہلے جھک کر ٹوپی اٹھائی جھاڑی اور سینے میں بھینچ لی۔ اس کا

چہرہ سفید تھا۔ سب حق دق رہ گئے تھے۔ ایسا سناٹا چھا گیا جیسے وہاں کوئی ہو ہی نہ نندی البتہ اسی بچان زدہ کیفیت میں

فرار پر گرج برس رہی تھی۔

”شیم آن یو میر کی عزت اور تم نے اسے اپنے گندے بے ہودہ پیروں میں روند ڈالی۔“ اس کی آنکھیں آنسوؤں سے جمل تھیں۔ صرف فرار ہی گنگ نہیں تھا دیگر لوگ بھی

سکتے زدہ تھے اس کا رد عمل ہی ایسا انوکھا اور شدید تھا۔ اتنی عام کی بات اور ایسا تہر خود عباس بھی بھونچکا رہ گیا تھا جیسی وہ

صورتحال کی گیمبرتا کے خیال سے خود آگے بڑھا۔

”ہوں..... ہوں اس او کے مس نندی کیا ہو گیا لائیں بھھ دیں کیپ۔“ عباس کو خود کو سنبھالنا پڑا کہ جن آنکھوں میں

حیرت اور غیر یقینی تھی۔ ان میں اب معنی خیزیت تھی۔ وہ نظریں نندی اور عباس کو فسانے کھڑتی نظروں سے دیکھتی

تھیں۔ عباس نے آگے بڑھ کر اتنے ٹائٹل انداز کو اختیار کیا جیسے اس کے نزدیک یہ غیر معمولی بات ہو اور بڑا واقعہ ہی نہیں۔

”نہ..... ہرگز نہیں..... اب یہ اس قابل نہیں کہ آپ اسے پہنیں۔“ نندی کا لہجہ دکھ بھرا تھا۔ اس کی آنکھوں کی کمی ہر لمحہ بڑھتی جا رہی تھی۔ کیپ کو اس نے ہنوز سینے سے بھینچا

ہوا تھا۔ عباس میں ہمت نہیں تھی کہ اطراف میں موجود نگاہوں کی معنی خیز کھنکھاروں کو برداشت کرتا۔ خاص طور پر

آفاق کی نظریں جیسے انگارے تھیں دیکھتے ہوئے۔

”واٹ ٹان سینس مس نندی ٹی ہو یو سیلف۔“ بچی نہیں ہیں آپ۔ ناؤ گیٹ لاسٹ فارم میئر۔“ وہ دبے ہوئے لہجے میں اتنا دم ہم بولا تھا کہ نندی ہی سن پائی۔ نندی کا چہرہ لٹھے کی

مانند سفید پڑ گیا۔ وہ کچھ دیر سا کن کھڑی اسے دیکھتی رہی پھر ایک لفظ کہے بغیر پلٹ کر بھاگی تھی۔

”بے چاری عام سی لڑکی! حسن شے ہی اتنی ظالم ہے یار۔“ آفاق اس کے نزدیک آ کر پینٹ کی جیبوں میں ہاتھ

ڈال کر کھڑا ہوتا ہوا تادو لانے والے انداز میں بولا تھا۔ عباس کسی طرح بھی خود پر مضبوط نہ کر سکا تو اس پر بھی چلا اٹھا۔

”شٹ اپ آفاق صاحب کو ہیٹ میں ہرگز کوئی بے ہودگی برداشت نہیں کروں گا اوکے؟“ اس نے اٹھی اٹھا کر

کہتے اسے گھور کر دیکھا اور لمبے ڈگ بھرتا وہاں سے چلا گیا۔ اس کے بعد بھی وہ کھولتا رہا سب سے زیادہ غصہ ہی اسے

نندی پر تھا۔ رات کے کھانے کے بعد وہ چہل قدمی کو نکلا تھا۔ واپس ریٹ ہاؤس آیا تو نندی کو ٹیرس پر کھڑے پا کر

اس کے قدم لہجے بھر کو تھمے تھے پھر وہ ہونٹ بھینچے اس کی جانب پیش قدمی کر گیا تھا۔

نندی نے بے اختیار گردن موڑی۔ وہ اس کے سامنے اپنے طلسمی سراپے کے ساتھ موجود تھا۔ عباس اس کے یوں غیر متوقع طور پر متوجہ ہونے پر تھوڑا سا حیران ضرور نظر آیا مگر

کچھ کہاں نہیں وہ کہاں جانتا تھا نندی اس ایک شخص کے قدموں کی چاپ سن کر بھی اسے پہچاننے کی صلاحیت رکھتی

ہے۔ عباس مضبوط قدموں سے چلتا اس سے کچھ فاصلے پر آ کر رک گیا تھا۔ اس کا انداز بے حد سنجیدگی اور تمیز تالیے

ہوئے تھانہ نندی کا دل دھک دھک کرنے لگا۔

”پوچھ سکتا ہوں نندی صاحبہ یہ احتمالہ حرکت کیوں کی آپ نے؟“ اس کی سرد بے حد ہمہ آواز میں تشبیہ کارنگ اتنا گہرا تھا کہ اسے نظر انداز کیا ہی نہیں جاسکتا تھا۔ نندی کی رنگت متغیر ہوئی۔

”میں حیران ہوں آپ کو اتنی سوجھ بوجھ بھی نہیں کہ اس قسم کا رویا آپ کے لیے مشکلات کھڑی کر سکتا ہے۔ پہلی فلم کے شوٹ کے بعد اگر خداخواستہ اسکیٹزل بن گیا تو پورا کیریئر داؤ پر لگ جائے گا۔ آپ کو اپنا نہیں تو میرا خیال کرنا چاہیے تھا۔ میں ہرگز بھی اس قسم کا اسکیٹزل انورڈ نہیں کر سکتا۔“ آخر میں وہ اپنی برہمی کو کسی طرح بھی ظاہر ہونے سے روک نہیں سکا۔ نندی ہنوز خاموش تھی کسی مجرم کی طرح سر جھکائے گم صم۔ البتہ آنکھوں سے آنسوؤں کی لڑیاں ٹوٹ کر نکھرنے لگی تھیں۔ عباس کی جھنجھلاہٹ بڑھی۔

”سن رہی ہیں کیا کہہ رہا ہوں میں آپ سے؟“ وہ بھڑکا تھا۔ نندی کا دل اچھل کر حلق میں آ گیا۔ اس نے محض سر ہلایا پلکیں ابھی بھی نہیں اٹھی تھیں۔ آنسوؤں میں البتہ روانی آ گئی تھی۔ عباس نے سر تڑا ہ بھری۔

”رات جو میں نے نیکسٹ بھیجا تھا وہ پڑھا تھا آپ نے؟“ عباد کی آواز میں پھر سے سروپن غالب آنے لگا۔ نندی کی ساری حیات جاگ اٹھیں۔ وہ جیسے پوری جان سے متوجہ ہوئی سر ہلا کر رہ گئی اور عباس کا غصہ اس کے اثبات میں جواب ملنے پر ہی آسمان کی دستوں پر پرواز کرنے لگا تھا۔

”یہ اثر لیا ہے آپ نے اس بات کا۔“ وہ پھنکارا اور اسے آنچ دیتی نظروں سے گھورنے لگا۔ نندی کا رنگ فق ہو گیا۔ اس نے سرا سیمہ ہو کر عباس کو دیکھا جس کی رنگت شدید غصے کے باعث لال ہو رہی تھی۔

”کیوں کھڑی ہیں اس طرح رات کے وقت اکیلی کمرے میں جائیں پلیز۔ میرے لیے مشکلات کو مت بڑھائیں۔“ وہ چیخ گیا تھا اور نندی اپنی آنکھوں میں اترتی دھند کی براد کی بغیر پلٹ کر اندھا دھند اپنے کمرے کی جانب بھاگی تھی اگلی صبح وہ ناشتے کے لیے بھی باہر نہیں آئی تھی۔ تقریباً

گیارہ بجنے کو تھے۔ جب عباس کو خود اس کا خیال آیا تو اس کی جانب چلا آیا۔ اس کی دستک کے جواب میں نندی نے دروازہ کھولا اس کا چہرہ ستا ہوا اور پونے پونے چھل تھے۔ وہ دروازے سے ہٹ گئی تو عباس گہرا سانس بھرتا اندر چلا آیا۔

”آئی ایم سوری رات میں آپ سے مس بی ہو کر گیا اکیچولی میں کچھاب سیٹ تھا تو.....!“ عباس کی وضاحت اور معذرت نے نندی کو ایسے تڑپا کے رکھ دیا جسے کسی نے چابک رسید کیا ہو۔

”اس ادا کے..... پلیز نو ایکسکوز۔“ اس نے بھڑائی ہوئی آواز میں ٹوکا۔ بھلا یہ محبت کے اصولوں کی خلاف ورزی نہیں تھی۔ وہ دیوتا ہو کر اسی کے آگے جھکتا ہے اچھا لگ سکتا تھا۔ عباس نے ایک نظر بغور اسے دیکھا۔ کل کے آف ڈائٹ لباس میں جس پر تنگلیں پڑ چکی تھیں۔ بال پشت پر بکھرے تھے مگر اس بے ترتیبی میں بھی بلا کی خوب صورتی کے باعث ایک حسن تھا۔

”اگر آپ نظریں اٹھا کر کسی کا چہرہ دیکھ لیا کریں تو اس سے اور کچھ نہ سہی کم از کم یہ تو ہوگا کہ آپ لوگوں کے رویوں اور تاثرات کو پہچان کر اپنا بروقت بچاؤ کر سکیں گی۔“ عباس حیدر کا لہجہ اصلاحی تھا۔ نندی نے بے ساختہ ٹھٹک کر الجھ کر اسے دیکھا مگر اسے پہلے سے متوجہ پا کر اس کی غم لانی پلکیں جیبار انداز میں لرز کر لی الفور جھک گئیں۔

”مم..... میں کبھی نہیں؟“ وہ واقعی گڑ بڑا گئی تھی۔ عباس نے تناؤ کی کیفیت میں مبتلا ہوتے اسے دیکھا اور سرد آہ بھری۔

”آفاق صاحب سے احتیاط کیا کریں۔ وہ کچھ اچھے اخلاق کے مالک نہیں ہیں۔ میرا کام آپ کو مطلع کرنا تھا باقی آپ خود بہتر سمجھتی ہیں۔ میں ناشتا بھجوا رہا ہوں کر لیجئے گا۔“ اپنی بات مکمل کر کے وہ رے کے بغیر پلٹ کر چلا گیا۔ نندی گم صم متفکر کھڑی تھی۔



”میم آپ کی طبیعت ٹھیک ہے تو شوٹ کی تیاری کریں۔“ سارا صاحب نے پوچھا ہے۔ نندی اپنے کمرے میں تھی۔ پر دروازہ متفکرانہ سوچوں میں الجھی ہوئی جب اس کے سیل پر

جاس کے اسٹنٹ شیراز کی کال آئی تھی۔ اس نے ٹھنڈا سانس بھرا۔ اسے قطعی اس بات کی سمجھ نہیں آئی تھی کہ ایسا کیا کرے جو یہ ناگوار سلسلہ نہیں رک جائے۔ یہ کام اس کی بات نظر اور مزاج کے جتنا بھی خلاف تھا مگر اس نے محض عباس کی قربت کی اندھی خواہش کی تکمیل کی غرض سے سراب پہنچا کیا اور واقعی جیسے کسی دلہل میں آ پھنسی تھی۔

عباس نے جس انداز میں اسے آفاق کے حوالے سے پوچھا اور پھر ساری ذمہ داری اس پر ڈال کر بری الذمہ ہو گیا تھا وہ احساس جتنا بھی حقیقت کے فریب ہو مگر اذیت سے بھر پور تھا۔ عباس کی ذات میں واقعی وہ اتنی گمن تھی کہ ارد گرد کیا ہوا تھا سب فراموش کر ڈالا۔ امیر کبیر مگر بھاری تن و توش کا ایک آفاق اسے اپنی حریصانہ نظروں کے ساتھ شدید قسم کے عدم تحفظ کے احساس سے دوچار کیا تھا۔ یہ ذہنی بیجان ہی تھا کہ وہ بیمار پڑ گئی تھی۔ اتنا شدید بخار تھا کہ اگلے روز اسے اپنا ہوش نہیں رہی تھا۔ وہاں اس کی بیماری کے حوالے سے سب کا یہی خیال تھا کہ موسم کی شدت کو برداشت نہیں کر پائی اور ٹھنڈ لگ گئی۔ کئی گھنٹوں کی غفلت کے بعد اس کی آنکھ کھلی تو کمرے میں باکانیا غبار پھیلا ہوا تھا اس کا ذہن بے وار ہوا تو ساتھ ہی غبر بے ٹینشن اس کے اعصاب پر حملہ آور ہونے لگی۔ اس نے اس نوبت تک پہنچایا تھا۔

”ارے ارے ریلیکس مس نندی! اینڈ ٹیک اٹ اپری۔“ اسی لمحے اس کی خبر گیری کھانے والا عباس اس کی پھر سے بند ہوئی آنکھوں سے اس کی بے ہوشی کا اندازہ لگا کر ہی بے ساختہ گہرا کر ٹوک گیا۔ اس حیات آمیز آواز میں اتنی توت توت تھی کہ نندی کا بوجھل ہونا ذہن جھٹکا کھا کر جاگا اور اس نے بے ساختہ گردن موڑی تھی۔ زندگی جیسے تمام تر دکاشی کے ساتھ بائیں کھولے اسے اپنی آغوش میں سمیٹ گئی۔ وہ آداب اور نظروں سے عباس کو کتنی اپنی خوش بختی کا خود کو یقین دلانے لگی کہ ابھی وہ مکمل طور پر ہماری نہیں ہے۔ ابھی زندگی کی سب سے اہم وجہ اور بنیاد موجود ہے۔ عباس مجسم حقیقت بنا لگا کے رہتا تھا۔

”تہمت پریشان کر کے رکھ دیا آپ نے۔ اب الوداع

کہیں اس بیماری کو پلیز ڈکھائیں نمبر پچ ہے ابھی۔“ عباس نے کہا اور ہاتھ بڑھا کر اپنے ہاتھ میں اس کی کلائی تھام لی اور نندی کی جیسے نبض تھم گئی تھی جسم الگ پسینے سے شرابور ہونے لگا۔ لمس تھا کہ انگارہ جس نے پورے وجود کو دکھا ڈالا تھا۔ اگر عباس مزید چند سیکنڈ بھی اپنا ہاتھ نہ ہٹاتا تو لازمی وہ اپنی جان سے گزر جاتی۔ اس کی آنکھیں خود بخود بند ہونے لگیں۔ اعصاب لرز رہے تھے اور ضبط آندھوں کی زرد پرائے پتے کی طرح لرزتا تھا۔ نارسائی کا احساس اس پل جان لیوا حد تک سفاک اور بھیانک تھا۔ جبکہ دوسری جانب عباس اپنے لمس اپنے قرب کی تباہ کاریوں سے یکسر بے خبر اسی متوازن لہجے میں مخاطب تھا۔

”کیسا محسوس کر رہی ہیں اب آپ خود کو؟“ اور نندی کو اپنا آپ وار پر چڑھا ہوا محسوس ہونے لگا۔ کیا بتاتی وہ اسے کیسے بتاتی۔ اس کا بس ہی کیا تھا۔ یہی بے بسی کا شدید احساس تھا جس نے اس کی آنکھیں نمکیں پانیوں سے بھرنے کے بعد چھلکا دیں۔ اس میں تو تاب نہیں تھی کچھ بولنے کی۔ اسے اپنے احساسات پر کنٹرول ہی نہ رہا تھا۔ دل اتنا شاک تھا کہ دھاڑیں مار کر رونے کا ظاہر ہو رہا تھا۔ اس پر اپنے اس پاگل پن سے خائف ہوتے اس نے عیاں نہ ہونے کے خوف سے باز آنکھوں پر رکھ لیا۔ اسے ڈر تھا اس نازک ترین لمحے میں آنکھیں اس کی خواہش کی مجنونیت کے آگے ہار کر دل کا حال عیاں نہ کر دیں۔ یہ بھی شکر ہوا تھا کہ عباس حیدر کی توجہ بٹ گئی۔ اس کے سیل پر کال آ رہی تھی۔ وہ اس سے معذرت کرتا پلٹ کر باہر چلا گیا اور نندی خود سے لڑنے کو تیار ہو گئی۔

”میم پلیز ٹیلی اس اصرار صاحب کا کہنا ہے کہ اگر آپ تھوڑی سی اہمیت کریں تو کچھ سمن فلٹائے جاسکتے ہیں۔ اکیچولی آج سنو فالنگ زوروں پر ہے۔“ شیراز کی کال دوبارہ آئی تھی۔ شیراز اس کی خاموشی سے اکتا کر اپنی بات پر زور دینے کو عباس کا حوالہ دے رہا تھا۔ نندی نے سرد آہ بھری۔ اس نے جانا تھا اب وہ انکار کی اپوزیشن میں نہیں رہی ہے۔ انکار کی صورت عباس کی فکلی کا سامنا ہوتا جسے وہ ہرگز سہنے کا یارا نہیں رکھتی تھی۔ اسے ہاں کہنی پڑی اور پھر وہ اٹھ کر اپنی

تیاری میں مشغول ہو گئی تھی۔ یہ سین اسے تنہا ہی اوکے کروانے تھے۔ یہ ایک امیر کبیر لڑکی کی کہانی تھی جو اس علاقے میں بغرض سیاحت آئی ہے۔ یہیں اس کی ملاقات فرانسز یعنی ہیرو سے ہوئی تھی۔

وہ خاصی بے بسی سے تیار ہوئی تھی۔ میک اپ آرٹسٹ شہلا صدیقی تھیں جنہیں عباس نے نندنی کی شادی اور گریزاں نیچر کو مد نظر رکھتے ہوئے یہاں آنے کے بعد ہار کیا تھا۔ اس تعاون کے لیے نندنی چاہ کر بھی اس کی مشکور نہیں ہو سکی تھی کہ اس کے اعصاب پر تو مووی کے کئی بولڈ سین اور آفاق کی حریصانہ نظروں کا پہاڑ جیسا بوجھ دھرا ہوا تھا۔

”مجھے لگتا ہے آپ خود کوفریش نہیں پاتیں نندنی! یہ آپ کا پہلا پراجیکٹ ہے جو واضح رہتا ہے آپ صاحب کے لیے کر رہی ہیں۔ یونہی وہ اتنے لگی ہیں کہ مٹی کو بھی ہاتھ لگاتے ہیں تو سونا بن جاتی ہے۔ اس مووی کے نوے فیصد چانسز کلک کر جانے کے ہیں پھر بھی آپ بالکل ایکسٹینڈ نہیں ہیں۔“ شہلا صدیقی کی حیرت اپنی جگہ بجھا تھی۔ نندنی اب اسے کیا جواب دیتی۔ محض متحمل سا مسکرائی۔

”ایچولی میں ابھی خود کوفریش اینڈ ایکٹیوٹیل نہیں کرتی اور کوئی بات نہیں ہے۔“

”آپ بہت امپریسیو اینڈ فیسیٹیک حد تک حسین ہیں۔ میک اپ اور کی تو بس فارمیٹی بھانا پڑتی ہے ورنہ حقیقت یہ ہے کہ آپ کو اس کی ضرورت نہیں۔“ وہ اس کی تعریفوں میں رطب السان ہو چکی تھی۔ تب ہی نندنی کی تیاری مکمل ہوئی۔ نندنی کے چہرے پر البتہ کوئی تاثر نہیں ابھرا۔ وہ اسی سپاٹ انداز میں اٹھ کر باہر آ گئی۔ بے دلی اور یاسیت اس کے ہر انداز سے عیاں تھی۔ وہ اس پل بلیو جینز پر ڈانس ٹاپ اور بہت ساری پائٹس والی تیز گلابی رنگ کی بہت اسٹائش جیکٹ میں بلیوس تھی۔ سر پر گلابی ہی اونٹنی ٹوپی تھی جس کے اطراف سے لہراتے اس کے سلی بال شانوں اور کمر پر بکھرے ہوئے تھے۔ اس وقت وہ الٹرا ماڈرن لڑکی دکھائے دیتی تھی مگر اس کی جاذبیت اور معصومیت اسے کسی تازگی کی گزریا کی طرح دکھا رہی تھی۔ عباس نے دانستہ اس سے نگاہ

ہٹائی۔ سامنے بل کھاتی سڑک تھی۔ دائیں جانب آسٹریا چھوٹے پہاڑ اور بائیں جانب گہری کھائیاں اونٹنیوں کی تھیں۔ ندی جو اتنی بلندی سے دیکھنے پر ایک لیکر کی صورت نظر آتی تھی۔ آسمان نیلا تھا۔ چمکیلا پلور جیسا۔ مگر گھنے درخت اس کے اجالے کی راہ میں حائل تھے کہ وہ اپنی روشنی زمین تک پہنچا سکتا۔ اس کے ارد گرد پالوئیں جیسی تاریکی تھی۔ کھنکھانے لگی ذہیت کرن پتوں پر ناچ اٹھی تھی۔ کبھی بس۔ وہ سب اس مناظر سے لطف اندوز ہوتے آ کر گاڑی میں بیٹھ گئے۔ عباس نے گہرا سانس کھینچا اور سبزے کی باس اس کے پھولوں کی مہک کو محسوس کرنا چاہا۔ یہاں تو سبزے کا بھی رنگ اور ہی تھا اور عجیب پھول جو اس سے پہلے ان سے کسی نہیں دیکھے تھے بلکہ پھولوں کے رنگ بھی نئے تھے۔

عرشہ کی اس کے معاملے میں اپنائی گئی ہٹ دھرمی اور بے حسی اسے ہر لمحہ اذیت دینے میں مصروف تھی۔ بھلا اس سے قبل کب اس نے بے مائیگی کے احساس کو چکھا تھا۔ برواشت کرنے کا ہنر آتا۔ اس نے گہرا سانس بھرا اور کھڑکی سے باہر نگاہ کی جہاں قدرت کی صنایا ہر سو بکھری پڑی تھی۔ ترچھی چھتوں والے گھر پہاڑوں سے گرتے برف کی صورت جے جھرنے اور مختلف رنگوں کے فلک بوس پہاڑ خوبالی اور اخروٹ کے درختوں کی یہاں بہتات تھی مگر ہر شے کو برف کی چادر بہت نرمی سے ڈھانپتی جا رہی تھی۔ وینڈ اسکرین پر داغ گرتی برف کو ہٹانے میں مصروف تھے۔ مزید پندرہ منٹ کی ڈرائیو کے بعد گاڑی روک دی گئی۔

”یہاں سے آگے پیدل جانا ہو گا ساحر بھائی! اس کے کہنے پر عباس جو اپنے خیالوں میں کھو تھا چونک کر متوجہ اور گہرا سانس بھرتا اپنی طرف کا دروازہ کھولنے لگا۔ باہر ٹھنڈی اس نے جگہ کا جائزہ لیا۔ یہ نیچے واوی کو جاتا ٹیڑھا میٹرو جا رہا تھا جس پر پھسلن ہو رہی تھی کہ ارد گرد پھیلی گھاس پر گری برف نے راستے کو مزید دشوار بنا دیا تھا ایک جانب گہری اور دوسری جانب گھائیاں تھیں دوسری جانب بہت بڑے اور اونچے پہاڑ تھے۔

”راستا تنگ ہی نہیں خطرناک بھی ہے لہذا دھیانا سے

”عباس نے سر سے برف جھاڑتے ہوئے اپنے انہیوں کو کید کیا کہا تھا۔ پھر یہ چھوٹا سا قافلہ اس سرسبز راستے پر بولیا تھا۔ سبھی بے حد چوکنا تھے ہر قدم چھونک چھونک کر لگتے تھے۔ شیراز ہی یہاں سب کو گاڑی کر رہا تھا۔ باقی سب اس کے پیچھے تھے۔ نندنی سب سے آگے تھی۔ وہ اتنی اپ ب اور غائب دماغ ہو رہی تھی کہ وہ کسی چابک دستی اور ہتھیار کا مظاہرہ نہیں کر پار رہی تھی جو اس راستے پر چلنے کے لیے ضروری تھی۔ یہی وجہ تھی کہ اس کا دوسرا تین مرتبہ پیر ہوا اور وہ بروقت سنبھل گئی تھی۔ چوتھی مرتبہ یہ بے احتیاطی اسے گویا لے ڈوبی تھی۔ اس کا پیر پھسلا تو وہ خود کو چابک دستی کے وجود سنبھال نہیں سکی اور دل خروش چیخ کے ساتھ ہزاروں زن گہری کھائی میں نیچے اڑھکتی چلی گئی۔



سکندر سونے کی تیاری تقریباً مکمل کر چکا تھا۔ دھیمے مردوں میں دروازہ بجا کر لاریب نے اندر قدم رکھا۔ سکندر کی تیرائی اس کی پھیل جانے والی آنکھوں سے عیاں تھی۔

”مجھے بہت ضروری بات کرنی ہے تم سے زیادہ وقت نہیں ملے گا۔“ آنکھیں چار ہونے پر اس نے اپنے مخصوص تنفر بھرے انداز میں اپنی آمد کی وضاحت پیش کی۔ سکندر نے گہرا سانس بھر کر سر ہانے پڑی اپنی شرٹ اٹھائی اور ہنسنے لگا۔

”ڈاکٹر کے پاس گئے تھے تم؟“ بیڈ سے کچھ فاصلے پر موجود کرسی پر بیٹھنے کے بعد اس نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

”آپ اپنے مقصد کی بات کریں۔“ اس کا چہرہ ہنوز پائٹ تھا۔ لاریب کو عجیب سی توہین محسوس ہوئی۔ (بھاڑ میں پانچویں طرف سے ہاتھ نہیں خود کو کھینچنے کیا لگا ہے) وہ جل گئی اسے لعنت بھیجنے والے انداز میں اسے دیکھا اور سر جھٹک کر ننگو اس احساس سے نکالا۔

”میں وقاص کی گھٹیا حرکت کی وجہ سے پریشان ہوں۔ تشویش کی بات تو ہے تا اسے اتنی جرأت آخر ہوئی کہ سکندر وہ اس سے پہلے بھی ایسی چیپ حرکت کر چکا ہے۔ یاد ہے جب وہ میرے بدلے میں امامہ کو پکڑ چکا تھا

”یہیں میرے کمرے کے باہر۔۔۔۔۔!“ وہ اپنے مخصوص انداز میں بات کر رہی تھی جبکہ سکندر کے ہاتھیں کتنے زخم ادرھ گئے تھے۔

”آپ کے خیال میں یہ بھولنے والی بات ہے؟ شک آپ نے مجھ پر کیا تھا بلکہ الزام لگایا تھا اسی طرح رات کے وقت تفتیش کرنے آئی تھیں نا؟“ سکندر نے اپنی سر و نظریں اس کی آنکھوں میں گاڑھ دیں۔ اس کا لہجہ و انداز پھنکارتا ہوا تھا۔ لاریب کے چہرے پر ایک رنگ آ کر گزرا۔ اس نے بے ساختہ انداز میں نظریں چرائیں۔

”ہاں بس وہ غلطی تھی میری میں تب وقاص سے اتنی گھٹیا حرکت کی توقع نہیں کرتی تھی۔“ اس نے بلا خراعت راف جرم کر کے سکندر کے ہونٹوں پر زہر خند بکھیر دیا تھا۔

”غلطیوں کا سلسلہ موقوف کیوں نہ ہوا پھر؟“ اس کا لہجہ آج دینے لگا تھا۔ لاریب نے چونک کر ناہم نظروں سے اسے دیکھا۔ اس سے پہلے کہ کچھ کہتی وہ اسی براہم انداز میں پھر گیا ہوا۔

”وقاص سے آپ کو ایسی حرکت کی توقع نہیں تھی اور مجھ سے تھی۔ کیا آپ مجھے اتنا ہی گرا ہوا انسان سمجھتی ہیں؟“ لاریب کا رنگ فق سا ہو گیا اس نے گڑ بڑا کر اسے دیکھا تھا۔ سکندر نے یہیں اکتفا نہیں کیا۔

”اور گستاخی معاف محترمہ میں بہر حال انسان ہوں۔ فطری تقاضوں سے مبرا نہ سمجھیں مجھے۔ اس قسم کی بے احتیاطی کسی دن آپ ہی نہ بڑ جائے آپ کو۔ مزید یہ کہ اس قسم کے معاملات میں سارا تصور ساری غلطی مرد کی ہی نہیں ہوا کرتی۔“ سکندر کا اشارہ اس طرح رات کو اس کے پاس چلنے کی طرف تھا۔ لاریب نادان نہیں تھی کہ سمجھ نہ پائی تھی جسے احساس ذلت اور سکی کے ساتھ ساتھ خجالت سے بھی منجمد ہو کر رہ گئی۔ چہرہ ایسے دکھ اٹھا جیسے کسی نے آگ سلگا ڈالی ہو۔

”ٹھیک ہے میں صبح بات کروں گی تم سے تم اچھے خاصے گھٹیا ہو چکے ہو ویسے۔“ ایک جھٹکے سے اٹھتے ہوئے وہ شدید غصے میں دل کی کیفیت کو الفاظ کا روپ دے گئی تھی۔ جو

اسے مہنگی پڑی۔ سکندر کو تو جیسے پٹنگے لگ گئے تھے۔ جیسی وہ بچلی کی سی تیزی سے حرکت میں آیا اور لاریب کی کلائی وحشی انداز میں بوج کر اپنے مقابل کیا۔

”میرا خیال ہے آج آپ کو شرافت اور گھٹیا پن کے درمیانی فرق کو اچھی طرح سمجھائی دوں۔“ اس کے شخص ایک زوردار جھٹکے کے نتیجے میں لاریب کسی پلاسٹک کی گزیا کی مانند ہوا میں لہرا کر بستر پر منہ کے بل جا گری تھی۔ سکندر کے فخرے کی ذومعنیت اور بلا کے زہریلے پن نے اس کے چہرے کو سرا سکی کا اشتہار بنا دیا تھا۔ دھڑکنوں میں جیسے طوفان برپا ہو کر رہ گیا۔ سکندر کے چہرے پر وحشت آمیز غیض بھرے تاثرات تھے اور تیور حد سے بڑھ کر جا رہا تھا۔

”مم..... میں مذاق کر رہی تھی سکندر..... پلیز مجھے جانے دو۔“ اس کا سارا اعتماد اور مظننہ سکندر کے غیض و غضب کے سامنے بل بھر میں رخصت ہو گیا۔ ثابت ہوا تھا وہ جتنی بھی بے نیاز اور روڈیٹی تھی اندر سے عام سی لڑکی تھی۔ خطرے کے وقت پانی پر بلبل ثابت ہونے والی۔ مگر سکندر کا غم و غصے سے سلگتا دماغ اس وقت کسی نصیحت یا مصلحت کا متقاضی نہیں تھا۔ وہ عیش سے بھرا ہوا تھا جیسی اس پر جھک کر جارحیت بھرے انداز میں اس کا چہرہ اپنے بے رحم سخت فولادی ہاتھ میں جکڑ لیا۔

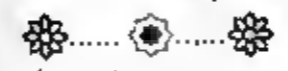
”تمہارے نزدیک میں سر سے پیر تک مذاق ہوں۔ میری عزت نفس میری مرواٹی میری انا کسی کو بھی خاطر میں لانا تمہاری تو ہیں ہے۔ تمہارے نزدیک میں موم کا پتلا ہوں کہ تم جب جی چاہے جس انداز میں چاہو مجھے استعمال کرو اور پھینک دو۔ میں تمہیں بتانا چاہوں گا لاریب بیگم کہ میں انسان ہوں جیتا جاگتا۔ جذبات و احساسات سے مبرا نہیں ہو سکتا۔ تمہارے نزدیک یہ ایک بے معنی کھیل ہوگا مگر میرے لیے نہیں یہ میری زندگی اور موت کا معاملہ بن چکا ہے۔“ وہ اس کی ہراس سے پھٹ جانے والی غم آنکھوں کو گھورتا ہوا پھنکار کر بولتا رہا۔ لاریب کی اس کے خوفناک تیوروں کے آگے حواس باختگی کا عالم بھی عجیب بے بسی لیے ہوئے تھا۔ مارے سکی تو ہیں کے ضبط کا پارہ تمام ہوا تو ٹپ ٹپ آنسو اس

کی لابی پلوں سے ٹوٹ کر بکھرے اور سکندر کے سر پر بھگو گئے۔ سکندر یوں ٹھنڈا پڑ گیا جیسے کسی نے بھڑکی کی یکنخت پانی ڈال دیا ہو۔

”یہاں سے چلی جاؤ لاریب اور کوشش کرنا مجھے اس طرح سے ڈسٹرب نہ کرو۔ میں ایک بار پھر تم پر رحم نہیں کروں۔ حالانکہ نہ تو تم اس قابل ہونے مجھے اس کی خواہش ہے۔ مگر..... ایک بات یاد رکھنا اب مجھ سے طلاق کا معاملہ نہیں ورنہ انجام کی ساری ذمہ داری تم پر عائد ہوگی۔“ اسے چھوڑ کر سیدھا ہوتا ہوا وہ بے حد سرواندا میں کہہ رہا تھا۔ لاریب نے وہ حال تھا کہ ”جان بچی سولا کھوں پائے۔“ وہ اٹھ کر دھند بھاگی۔ اس طرح کہ سکندر کو گمان گزرا وہ اس کی آخری بات خاص طور پر ڈھنگ سے سن بھی نہیں پائی۔ اس پر عمل کرتا تو دور کی بات تھی۔ تو ہیں کا سلگتا ہوا احساس اسے خاکستر کرنے لگا۔ وہ بستر پر اوندھے منہ گرا تو گلابی خوشبو دوپٹے سے چہرہ مس ہوا تھا۔ اس نے چونک کر سر اٹھا لاریب کا دوپٹا بستر پر پڑا تھا۔ جو وہ ہمیں چھوڑ گئی تھی۔ عجیب سے احساسات سے مغلوب ہو گیا۔

”جب بھی آتی ہو شدید ترین کرب کے ساتھ پانی کوئی نشانی چھوڑ جاتی ہو لاریب بی بی یہ بے پروائی تو ابھی بات نہیں۔“ وہ اٹھا تھا اور دوپٹا اٹھا کر الماری کے نچلے خانے میں اس کے سنہری جھمکے اور ٹوٹی ہوئی ہیرا چوڑیوں کے ٹکڑوں کے ساتھ رکھ دیا۔ اب طیش کی جگہ سادول گداز احساس تھا جو اسے جکڑ رہا تھا۔

(وہ پریشان تھیں مجھے ان کی بات تو تحمل سے سن چاہیے تھی۔ پریشانی بانٹنے کے بجائے میں اپنے کرب کو دیکھنے میں لگا جاتا ہوں۔ یہ تو محبت کے اظہار سراسر منانی ہے۔ پتا نہیں کیا ہو جاتا ہے مجھے) لاریب نے انداز میں لائٹ بند کر کے بستر پر لیٹنے کے بعد کمرے میں خود اپنے اوپر تھا ہوتا رہا تھا۔



وہاں اس ویران اور سنسان جگہ پر یکنخت افراتفری مچ گئی تھی۔ حادثہ ایسا تھا کہ کوئی بھی شخص اعصاب کو بچھڑا

ہونے سے نہیں بچا سکا۔ لیکن عباس حیدر کی پریشانی دیکھنے سے تعلق رکھتی تھی۔ وہ اسی لمحے تاریک اور گہری کھائی میں خود بڑبڑاندی کو زندہ نکال لانے پر تلا ہوا تھا مگر اسے بڑی مشکوں سے روکا گیا۔

”یک ایزی سناجر بھائی“ مس نندنی کو میں یہاں سے تارچ کی روشنی میں دیکھ سکتا ہوں مطلب یہ کہ وہ لڑھک کر بہت نیچے پستی میں جا گری ہیں۔ ہم یہاں سے انہیں احتیاط سے نکال سکتے ہیں مگر بے احتیاطی خطرناک ہو سکتی ہے۔“ شیراز جو پگڈنڈی پر لیٹ کر بھاری تارچ سے نیچے گھائی میں روشنی ڈال کر جائزہ لینے میں مصروف تھا۔ اچھی خبر کے ساتھ پر جوش انداز میں اٹھا مگر عباس جھنجلا سا گیا تھا۔ جیسی غصے میں اس پر الٹ پڑا۔

”کمال کرتے ہیں آپ شیراز صاحب معاملہ انسانی جان کا ہے۔ احتیاط کا دامن پکڑے بیٹھے رہیں تو کوئی جان سے بھی ہاتھ دھو سکتا ہے۔ نہیں آپ میں خود دیکھتا ہوں۔“ وہ اتنے جتنی ددوٹ اور قطعی انداز میں بولا تھا کہ پھر کسی کو کچھ بھی کہنے کی ہمت نہیں ہو سکی اور وہاں موجود ہر شخص نے حیرت و تحیر کے عالم میں دیکھا کہ عباس نے اپنی جان کو کھلے خطرے میں ڈال کر کھائی میں اترنے کے بعد نندنی تک رسائی حاصل کی تھی۔ وہ سب اوپر حق دق ہی رہ گئے تھے۔

”سناجر بھائی آپ واپس چل کر نہیں آئے گا یہ براسر رسک ہے آپ رکیس میں کرتا ہوں کچھ۔“ شیراز ہنوز اسی انداز میں لیٹا ہوا تارچ سے ان دونوں پر روشنی ڈال رہا تھا۔ عباس نندنی تک پہنچنے میں تو احتیاط سے کام لے چکا تھا وہ تنہا تھا اور پتھروں کی آڑ اور سہارا لے کر نیچے اتر گیا تھا مگر واپسی پر نندنی کے بے ہوش وجود کو لے کر یہ مرحلہ طے کرنا ہرگز بھی آسان کام نہیں تھا۔ ان کے پاس پیراشوٹ کی ری اور دیگر ضروریات کی ساری چیزیں موجود تھیں جو کسی ایسے ہی حادثے کی صورت میں احتیاط رکھ لی گئی تھیں مگر عباس نیچے اترتے ہوئے اس احتیاط کو خاطر میں نہیں لایا تھا۔ دراصل وہ نندنی کے ساتھ ہو جانے والے اس حادثے کی وجہ سے اتنی تشویش اور فکر مندی کا شکار ہو گیا تھا کہ حواس سلب ہو گئے

تھے۔ سوچنے سمجھنے کی صلاحیتیں اس بل ساتھ چھوڑ چکی تھیں۔ مگر اب نندنی کی حالت کا جائزہ لینے کے بعد وہ قدرے ریلیکس تھا۔ جس قسم کا لباس نندنی پہنے ہوئے تھی جسمانی چوڑوں سے تو بچت ہو گئی تھی ہاں البتہ چہرے کے ساتھ گردن پر کچھ خراشیں ضرور تھیں جن سے خون رس رہا تھا۔ اور بے ہوشی کی وجہ خوف کی گہری علامت ہی ہو سکتی تھی۔ عباس نے احتیاطا اس کی دھڑکن چیک کی تھی جو نارمل تھی۔ اس نے بے اختیار سکون کا سانس لیا۔ چند لمحوں کے توقف سے اوپر سے ری نیچے پھٹکی گئی تھی جس کے ساتھ عباس کو اپنے ساتھ ساتھ نندنی کو بھی باندھنا تھا تاکہ پیر پھسلنے یا پھر لڑکھڑانے کی صورت میں وہ کھائی کی تاریکیوں میں گرنے سے محفوظ رہیں مگر درحقیقت ٹھن اور اعصاب شکن مرحلہ یہی تھا۔ وہ جتنا بھی لاتعلق اور بے نیاز رہتا تھا مگر ایک یکسر غیر انجان نوجوان لڑکی کو خود سے اتنا نزدیک لا کر رسیوں سے بندش کرنے کا تصور ہی اسے عجیب سی کنفیوژن میں مبتلا کر رہا تھا۔ محض ایک سال قبل جب وہ خود بطور ہیرو فلموں میں کام کرتا تھا تب اس کے لیے یہ بے حد معمولی اور عام بات تھی مگر عیشہ سے شادی کے بعد وہ بہت محتاط ہو گیا تھا۔ وجہ یہی تھی وہ عیشہ کو دکھ نہیں دینا چاہتا تھا۔ یہ عادت اتنی پختہ ہو چکی تھی کہ اب اس کے آس پاس ایسی کسی بات کا خیال بھی عجیب تھا۔ ایک لمحے کو وہ پچھتا یا بھی خواہوا جذباتیت میں خود نیچے اترنے کی جلدی کی یہ کام ذرا تحمل اور بردباری کے مظاہرے کے ساتھ کسی سے بھی لیا جاسکتا تھا مگر اب اس کے علاوہ کوئی اور چارہ کار بھی نہیں تھا۔

برف گرنے کی رفتار میں تیزی اور شدت آ رہی تھی۔ اوپر سے اس سے بار بار پوچھا جا رہا تھا اگر وہ ریڈی تھا تو پھر اس کو کھینچا جاتا۔ اس نے خود پر جبر کرتے ہوئے اس ناگوار کام کو انجام دینا شروع کیا۔ پہلے اس کو اپنے کمر کے گرد لپیٹ کر گرہ مضبوط کی پھر ہنوز بے سدھ پڑی نندنی کے لوہیے سحر انگیز وجود کو ایک بازو کے حصار میں سمیٹ کر دوسرے ہاتھ سے اس کے ڈولتے جسم کو اپنے گھٹنے پر ٹکا کر اسے اپنے ساتھ باندھنا شروع کیا۔ یہ کام گرتی ہوئی برف اور اس کی کیفیات

کی بدولت مزید دشوار ہو چلا تھا۔ اسے اس بلی شدت سے عریشہ کے ساتھ ہونے والی اپنی دھواں دھار لڑائی کا ایک ایک لفظ یا آ رہا تھا جو محض اس کے حسن و خوب صورتی کے باعث اسے ریفرز کرانے کا ٹھکان چکی تھی۔ پتا نہیں عریشہ کا ذہن اس قسم کی صورت حال تک رسائی حاصل کر سکا تھا کہ نہیں مگر وہ ضرور اس وقت خود سے نظرس چراتا مضطرب ہوا جاتا تھا۔ اگر عریشہ کو یہ سب پتا چل جائے تو وہ اس کی دلی حالت کا اندازہ کر سکتا تھا۔ ری کو بھیج لیا گیا۔ عباس پر اگندہ ذہن کے ساتھ اوپر چڑھنے کی کوشش میں اتنی بار پھسلا کہ اوپر موجود انہی کی سمت متوجہ لوگ پریشان اور متفکر ہو گئے تھے۔ دوسری سمت نندنی تھی جسے عین اس لمحے ہوش آ گیا تھا جب وہ اسے سنبھالے تقریباً کھائی کے سرے پر موجود اپنے ساتھیوں کا سہارا لے کر نیم پختہ سڑک پر گرنے کے انداز میں شکستہ سا بیٹھا تھا۔ نندنی اس کے جسم سے بندش کی بنا پر وہ ایک طرح سے اس کے سینے سے لگی ہوئی تھی۔ وہ ہوش میں نہیں آئی تھی حواسوں سے باہر ہو گئی تھی۔

یہ قربت تو اس نے خوابوں میں نہیں سوچی تھی۔ بے اختیار ایک کراہ اس کے لبوں سے آزاد ہوئی اور عباس ان بندشوں کو کھولتا چونک کر اس کی سمت متوجہ ہو گیا۔ لیکن اس سرسری بے حد خجالت آمیز نگاہ کو وہ فی الفور چرا بھی گیا تھا۔ جبکہ نندنی کی تو کچھ بھی سوچنے سمجھنے کی صلاحیتیں ہی بے کار ہو چکی تھیں۔ حالانکہ وہاں موجود دیگر لوگ اسے ہوش میں پا کر اس سے خیریت کے متعلق سوال کر رہے تھے۔ مگر وہ کچھ سنتی تو کہتی بھی کچھ۔ ایک عجیب سی دیوانگی کا قبضہ تھا اس کے حواسوں پر نظرس دیوانوں کی طرح عباس کے ایک ایک نقش کو اذہر کرنے کی کوشش میں تھیں۔ اس کے لیے عباس کے چہرے میں اتنی کشش اتنی جاذبیت تھی کہ صدیوں تک بھی نظر نہا کر دیکھتی تو بھی نیت سیراب ہوتی نندل بھرتا۔

"تم لوگ کھڑے تماشا دیکھنے کے بجائے یہ بندشیں کھلو کیوں نہیں دیتے۔ میری جان مصیبت میں پڑی ہوئی ہے اور کسی کو احساس تک نہیں ہے۔" وہ عباس حیدر کے غصے میں بیچ دتا ب کھاتی سرد آواز پر جیسے خوابوں کی حسین راہگور پر

چلتے یک دم کھولتے ہوئے بانیوں میں آن گری اللہ عباس اس کی اس دیوانگی کو سمجھ کر جان کر ہی اتنا خفا ہوا تھا بلادرنگ اپنے ماتحتوں پر برس پڑا تھا یا کوئی اور وجہ تھی۔ جو کہ جیسے بھی تھا نندنی کے لیے بے حد تکلیف جنگ اور دولت کا سبب تھا۔ وہ جیسے کسی منہرے جال میں پھڑ پھڑائی۔ عباس کی پرکشش آنکھوں میں قبر سامان تاثرات اس کے علاوہ کس کے لیے ہو سکتے تھے۔ اس نے سمجھا تھا کہ دھڑکنوں میں جو بھونچال اٹھا ہوا تھا یکدم قہم سا گیا۔ پھیلا تھا کہ دل دھڑکنے بھی بھول گیا۔ شیراز نے آگے بڑھ کر عباس کی مدد کی تھی۔ جیسے ہی بندشیں ڈھیلی ہوئیں نندنی سرعت سے فاصلے پر ہو گئی۔ اس کے تن بدن میں قیامت کی حدتیں اور ملال تھا۔ دیکھا جاتا تو اس آگ میں عباس کا پتہ بگڑا نہیں تھا اور اس کا کچھ پتا نہیں تھا۔ واپس گاڑی تک آتے اس کے آنسو بے آواز بہتے رہے تھے۔ شوٹ ایک بار پھر ملتی ہو گیا تھا اور عباس کا موڈ صرف اسی ایک بات کو لے کر تو اتنا قہرا لوند نہیں ہو رہا تھا۔

"آئی تھنک آپ کو کوئی اندرونی شدید چوٹ آئی ہے۔" میم۔ "فراز کو اس کے اس طرح زار و قطار رو بننے کی یہی وجہ سمجھ میں آ سکتی تھی۔ نندنی کے دل پر کسی نے جیسے پیر رکھ دیا۔ (چوٹ تو لگی ہے اور اتنی گہری جس کا علاج اب بے اثر ہو سکے۔ کیا کوئی برزخ سے بھی زندہ سلامت بچ کر نکلا ہے۔ میں نے خود اپنے اوپر ظلم کیا تھا مجھے ایسا فیصلہ کرنا ہی نہیں چاہیے تھا) اس کے آنسوؤں میں شدت اور روئی آنے لگی۔ عباس کا موڈ اتنا خراب تھا کہ وہ باقی سب سے رخ پھیر بیٹھا ہوا مسلسل کھڑکی سے باہر دیکھ رہا تھا۔ نندنی کے لیے کتنا رویہ تکلیف اور بے پناہ اذیت کا باعث تھا۔ جن آنکھوں میں اپنے لیے محبت کے چراغ جلتے دیکھنے کی خواہش تھی ان کے لیے بے زاری کوفت اور ناگواری دیا پسندیدگی کو دیکھنا اس کے لیے اور ضبط کی ساری طنائیں توڑ گیا تھا۔ اس کے وجود میں نہ رہا تھا۔ ایسا زہر جو ہر بل اس کے وجود کو نیلا کرتا جا رہا تھا۔



اک ہاتھ میں خوابوں کی دولت اک ہاتھ میں کاسہ لائے بیٹھا

ہم خاک نشیں تیری چوکھٹ پر ایک سجدہ کرنے آئے ہیں تو مانے یا اب رو کر دے جو چاہے وہ حالت کر دے ہم دور سے چل کر آئے ہیں اک عرض تمنا لائے ہیں کوئی شہزادہ کسی جنگل سے آنے کا رستہ بھول گیا ایک شہزادی کے ہاتھوں میں جو پھول ہیں مرجھائے ہیں جو دور کہیں سے آتا ہے چپ چاپ چلا بھی جاتا ہے اسے دیکھ کر کسی دن روزن سے جو تو نے خواب دکھائے ہیں کوئی صحرا پار نہیں بھٹکا کوئی دریا بیخ نہیں ڈوبا چھوٹے سچے قصے تو کچھ لوگوں نے پھیلانے ہیں اک عمر خلش تو رہنی ہے بس تجھ سے بات یہ کہنی ہے جب وقت گزر جائے تو یہاں کچھ لوگ بہت پچھتائے ہیں نندنی نے اس غزل کو اپنی ڈائری میں نوٹ کیا۔ بار بار پڑھا اور پھر پھوٹ پھوٹ کر روئے گئی۔ ہاں یہی انجام ہونا تھا اس کی وحشت بھری محبت کا نارسائی اور خواری کے ہاتھوں یہ انجام کہ..... وہ از خود یہ فیصلہ کرے۔ اس شخص سے دوری اختیار کر لے جسے اس نے ایک عمر کی آبلہ پالاش کے بعد کھوا اور پایا تھا مگر نہیں..... پایا ہی تو نہیں تھا یہی تو اذیت و اضطراب کی اصل وجہ تھی۔ اسے سردی کبھی پسند نہیں رہی تھی۔ وہ سرد موسم برداشت نہیں کر پاتی تھی۔ مگر عباس کی وجہ سے اس نے سرد موسم کو برداشت کیا تھا مگر وہ عباس کا سرد رویہ نہیں سہار سکی۔ اس کے روئے کی سرد مزاجی اسے کچھ کی پیش روخ کا جھلسا ہی تھی۔ اس کی آنکھوں کا وہ جامد تاثر وہ تو جیسے برف میں دب جانے والی لاش کی مانند اکر گئی تھی۔ کتنا تکلیف وہ تھا مگر کچھ تھا ایسا کچ جس سے وہ نظرس چرا ہی نہیں سکتی تھی۔ نصب کے بغیر کچھ نہیں ملتا چاہے جتنی بھی جدوجہد کر لی جائے۔ وہ اسے نہیں ملا۔ عباس کے لہجے کی تبدیلی اور آنکھوں کی ناگواری ہی تھی جس نے اس کی دنیا زبرد زبرد کر ڈالی تھی۔ وہ سب کچھ سمجھ سکتی تھی بس یہی نہیں جو اس نے عباس کے چہرے پر عباس کی نظروں میں اپنے لیے احساس دیکھا تھا۔

محبت اور عزت میں چناؤ کا مرحلہ آیا تو دل کی تمام تر گریہ دزاری اور زہادی و التجا کو نظر انداز کرتے ہوئے اس

نے عزت کا انتخاب کر لیا تھا۔ یہ مرحلہ جتنا بھی کھٹن تھا مگر اس کے سوا چارہ نہیں تھا۔ جانے مزید کتنی دیر وہ ملکتی اور سسکتی رہی تھی پھر اٹھ کر واش روم میں گئی۔ اچھی طرح منہ دھویا پھر چہرہ تولیے سے پونچھ کر باہر آ گئی۔ بیڈ پر پڑا اپنا اسکارف اٹھا کر اچھی طرح خود کو کور کیا پھر دروازہ کھول کر کمرے سے باہر قدم رکھ دیا۔ راہداری عبور کر کے عباس کے کمرے کے باہر آن رکی۔

"مجھے ساحر صاحب سے ضروری بات کرنی ہے کیا میں اس وقت ان سے مل سکتی ہوں؟" اس نے اسی وقت کمرے سے باہر آتے شیراز کو مخاطب کیا تھا تو بھی اس کی آواز بوجھل تھی۔

"اوہ..... آئیے میم ساحر صاحب میننگ میں ہیں۔ میں ان کے آرڈر پر آپ کو ہی بلائے آ رہا تھا۔" شیراز نے شائستگی سے کہتے اسے بے حد تعظیم دیتے ہوئے دروازے سے ہٹ کر راستہ دیا۔ نندنی کچھ کہے بغیر دروازہ دھکیلتی اندر داخل ہو گئی۔ عباس سامنے ہی صوفے پر بیٹھا نظر آیا۔ اس کی صورت سے ہی بے پناہ سنجیدگی جھلک رہی تھی۔ دیگر لوگ آس پاس صوفوں پر براجمان تھے۔

"آئیے محترمہ مجھے آپ سے کچھ اہم بات ڈسکس کرنا ہے۔" عباس نے رساں سے کہتے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ صاف لگتا تھا جو بھی بات تھی ابھی تک اس کے انتظار میں آسکار نہیں کی گئی تھی۔ نندنی نے اس کی بات نظر انداز کی اور یونہی کھڑی رہی۔ گلا کھنکار کر اسے مخاطب کرنے سے قبل اس نے جھکی نظروں کے ساتھ سر بھی جھکا لیا تھا۔

"مجھے بھی آپ سے کچھ کہنا ہے۔ جو بے حد اہم ہے۔ مجھے امید ہے آپ مانتے نہیں کریں گے۔ آئی ایم سوری مجھے اندازہ ہے کہ آپ کا بہت لاس؛ گا مگر میں خیارہ بھگتے کو بھی تیار ہوں۔ معذرت خواہ اوں میں آپ کی اس فلم میں کام کرنے سے قاصر ہوں۔ یہ ایڈوائس کا چیک ہے ایک بار پھر معذرت۔" اس نے جتنی بھی وقت سے سہی عمر اپنا فیصلہ بہت واضح انداز میں پہنچا دیا تھا۔ کمرے میں یہ کیفیت سنانا چھا گیا۔ ہر شخص اپنی جگہ دم بخود تھا۔ تمحیر تو عباس بھی تھا جس کام

کی خاطر اس نے یہ ہنگامی میننگ کی تھی اور جسے کرتے وہ کسی حد تک کنفیوژ بھی تھا وہ اس چھوٹی سی عام سی لڑکی نے کتنے دھڑلے سے کر دکھایا تھا۔ اس کے سر پر دھماکہ ہوا تھا۔

”میرا خیال ہے کہ نندنی اس حادثے سے خوفزدہ ہوگئی ہیں۔“

”یہ سراسر حماقت ہے مسم پلیرز اس فیصلے پر نظر ثانی کیجیے۔ کیونکہ ایسے گولڈن چانس زندگی بار بار نہیں دیتی۔“

”محترم آپ اپنے پیروں پر خود کلباڑی مار رہی ہیں آپ کا وہ کیریئر جو ابھی شروع بھی نہیں ہوا خطرے میں جا رہا ہے گا۔ آپ جتنا بھی سر بخنیں کہ صاحب نے آپ کو نہیں نکالا بلکہ آپ نے خود ان کی فلم میں کام سے انکار کیا ہے کوئی ڈائریکٹر یا پروڈیوسر مان کر نہیں دے گا۔“ مختلف تبصرے اور مشورے یکا یک ابھرنے لگے۔ اس کے اس فیصلے کو سراسر جذباتیت اور بے وقوفی سے تعبیر کیا جا رہا تھا مگر وہ مطمئن اور مضبوط نظر آ رہی تھی۔

”میں چلتی ہوں گنڈ بائے۔“ اس نے چیک وہاں رکھا اور عباس سے نگاہ ملائے بغیر تیزی سے پلٹ گئی۔ عباس شاکڈ تھا معاوہ سنبھلا اور نندنی کا صوفے پر بے پروائی سے ڈالا گیا چیک چھٹ کر خود بھی اس کے پیچھے اس کے کمرے تک آ گیا۔ دستک کے جواب میں دروازہ کھولنے والی نندنی اسے یوں لال بھبھو کا چہرے کے ساتھ رو برو پا کر دھک سے رہ گئی۔

”اس اچانک اور حتمی فیصلے کی وجہ جاننا چاہوں گا۔“ اس کا لہجہ خشک روکھا اور بے تحاشہ برہم تھا۔ نندنی کا دل ٹھٹی میں آ گیا۔

”آئی ایم سوری فار ڈیٹ بٹ.....!“

”سٹ یور ماؤتھ محترم آپ کیا سمجھتی ہیں کہ.....!“

”میں جانتی ہوں میں آپ کے ساتھ بد عہدی کر رہی ہوں مگر.....!“

”مجھے ہر صورت اس فیصلے کا محرک جاننا ہے ایسے نہیں جاسکتی ہیں آپ۔“ وہ اس کی بات پھر سے کاٹ کر حلق کے بل چینا۔ اسے یہ بھی سمجھ نہیں آ رہی تھی جو کام وہ خود

کرنے جا رہا تھا ایک بار پھر صرف عریشہ کو منانے عریشہ کی خوشی کی خاطر وہ اگر کسی اور نے کر دیا تھا تو اس کی انکار کرتی تھی۔

”کچھ پوچھا ہے میں نے آپ سے جواب دینے کی پابندی ہے آپ۔“ عباس کی آنکھوں میں خون سا اترنے لگا۔ نندنی دہل سی گئی۔

”میں اس کی وجہ بتانے سے قاصر ہوں۔“

ہوں میری وجہ سے آپ کا بہت شدید نقصان ہو چکا ہے۔ میرا نکلن رکھ لیں اصلی جو ابھر لگے ہیں اس میں کسی حد تک آپ کا.....!“ اس کی بات ادھوری رہ گئی تھی کہ سکی وینڈیلین سے بھڑک اٹھنے والے عباس کا ہاتھ زناتے کے چھینڑی صورت نندنی کے حواس چھین کر لے گیا تھا۔ اسے تو جتنی بھی کہاں تھی عباس کے اتنے شدید رد عمل کی جیسی گال پڑنا تھا رکھے پھرائی ہوئی سی کھڑی رہ گئی۔

”آپ خود کو بہت برتر سمجھتی ہوں گی اس دولت کی وجہ سے مگر ہر نقصان نہ تو پیسے سے بھرنے والا ہوتا ہے نہ ہی ہر شخص اس پیسے کے آگے بکنے والا سنا آپ نے؟“ عباس کی آنکھوں سے پھوٹا دکھاتا آتش فشاں نندنی کو جسم کرنے لگا۔ اسے لگا وہ کسی بھی بل حواس کھوتی لہر اگر فرش پر جا گرے گی۔ مارے ذلت درج کے اس کا رنگ بالکل پیلا پڑ چکا تھا۔

عباس ہونٹ بیچنے کچھ دیر یونہی کھڑا اسے سسکتے دیکھتا رہا۔ سر جھٹک کر پلٹتا ہوا کمرے سے نکل گیا۔ نندنی کا بابا ان کا سرخ ہو کر انگلیوں کے نشان اہٹار چکا تھا۔

اپنے کمرے میں آ کر عباس نے اپنے منظر لوگوں کو وہاں سے جانے کا اشارہ کیا۔ اس کا موڈ ایسا آتش فشاں اور رہا تھا کہ کسی کو کچھ پوچھنے یا کہنے کی جرات نہیں ہو سکی۔ غلٹ میں ایک دوسرے کے پیچھے نکل گئے۔ عباس نے کچھ بھیجے کمرے کے وسط میں کھڑا رہا تھا۔ پھر اضطراری کیفیت کے زیر اثر آگے بڑھ کر سگریٹ کیس میں سگریٹ نکال کر سلگائی۔ کس لے کر دھواں نکھیرتے ہوئے بھی وہ نے ہلکا سا مضمحل نظر آتا تھا۔ کل کے نندنی کے حوالے سے اس نے اپنے اسے خود اپنے آپ سے خفت زدہ کر دیا تھا۔ جیہی اس نے

ریشہ سے خود ساختہ جھگڑے میں موجودانا کو نکال دیا تھا تو یہ صرف یہی نہیں تھی کہ اسے عریشہ کے خدشات درست لگے تھے بلکہ وہ اپنے تئیں خود کو عریشہ کا مجرم بھی سمجھ رہا تھا۔

نندنی کے خلاف ہوا تو اس نے عریشہ سے رابطہ کر لیا تھا حالانکہ اس سے قبل وہ ضد میں تھا اور عریشہ کی جانب سے پیش رفت چاہ رہا تھا۔

عریشہ کا اس سے رابطہ نہ کرنا اس کی بے حسی کٹھن پن ثروت اور سرکشی کی علامت تھی جس نے عباس کو بہت ہرٹ بھی کیا تھا مگر وہ اس سے اتنی شدید محبت کرنا تھا کہ ان معمولی باتوں کو اہمیت دے کر دل میں رکھ کر بغض پال کر اپنی زندگی کی خوب صورتی کو زائل نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اس نے عریشہ سے رابطہ کرنا چاہا تو کافی دیر کوشش کے بعد ساتوں کو عریشہ کی مراد روکھی آواز سننے کوئی مگر وہ دل برائیں کرنا چاہتا تھا۔

”خیریت ہے تا عریشہ..... تم کال کیوں نہیں پک کر دی تھیں میری؟“

”خیال آ گیا آپ کو میرا..... اس حسن کی شہزادی جو روں کی ملکہ کی ناز بردار یوں سے نجات مل گئی؟“ عباس کا دل اس طنز پر خفت و غصے سے بھرنا چلا گیا۔ وہ ہونٹ بیچنے اس کی نگاہی سہتا رہا۔

”میں تمہاری اس ناراضی کی وجہ سے ہی عریشہ..... نندنی کو اپنی فلم کی کاسٹ سے نکال چکا ہوں۔ میں اس بات کی پروا نہیں کر رہا ہوں کہ میرا کتنا نقصان ہوا۔ روپیہ پیسہ ایک طرف میرا کیریئر میرا ایج و اوپر لگتا ہے۔ عریشہ میں تمہاری خوشی کی خاطر کچھ بھی کرنے کو تیار ہوں۔ موڈ تو ٹھیک کرو اپنا۔“ عریشہ کے برعکس اس کا لہجہ مدہم تھا۔ اس میں جو لہانیت جو خصوصیت کے ساتھ مان تھا وہ صرف عریشہ کے لیے ہی تھا۔ محبت کے سفر میں سارا برڈن اس کے سر ہوتا ہے جو اس کا بیڑہ اٹھانا ہے جس نے چاہ کی ہوتی ہے وہ جانتا تھا جیہی بھی عریشہ پر کسی قسم کا کوئی دباؤ ڈالا تھا اس سے کوئی مطالبہ کیا تھا۔ وہ تو آج تک اس کی چاہت اس کی خواہش کے مطابق ہی خود کو ڈھالتا آیا تھا۔ اس وقت بھی اسے خوش کرنا ماننا چاہا مگر عریشہ کو کتنا احساس ہوا اور اس نے کسی حد

تک قدر جانی اس کا اظہار اس کے الفاظ سے بخوبی لگایا جاسکتا تھا۔

”نکال دیا ہے تو میں کیا کروں؟ میری وجہ سے تو نہیں کیا اگر ایسا کرنا ہوتا تو اس وقت کرتے جب میں نے کہا تھا۔“ اس نے نجی سے کہا اور اگلے لمحے فون کاٹ دیا۔ عباس کے وجہ چہرے پر ایک سایہ لہرانے لگا۔ عریشہ کی شدید ناراضی اس کی بے چینی کو بڑھاوا دے رہی تھی۔ وہ شکستہ ہو رہا تھا۔ اس کی ہمیشہ یہ خواہش رہی تھی کہ عریشہ اسے سمجھے اس پر اعتماد کرنے تاکہ وہ اپنا کام پوری توجہ سے کر سکے۔ وہ جانتا تھا یہ شو بیز کی دنیا تھی جہاں رانی کا بھی پہاڑ بنتا تھا۔ یہ تو پھر بہت بڑی بات ہوتی۔ وہ خواہخواہ خبروں میں رہنے اور اسکیٹڈ لائز ہونے کو سخت ناپسند کرنا تھا مگر عریشہ نے اس کے لیے ہمیشہ ایسے مسائل پیدا کیے تھے کہ وہ بار بار اپنے فیصلے بدلنے پر مجبور ہوا جاتا تھا۔ دوسرا شدید اور کاری وادرا سے اس وقت سنبھلا تھا نندنی نے اس کے پورے ہینٹل کے سامنے انکار کا طمانچہ اسے مارا۔ یاس جیسے مشہور و معروف نامور ڈائریکٹر کی ذلت کی انتہا تھی۔ جس کی فلم میں کام کرنے کو شو بیز کے چمکتے ستارے ہانگ و دہل اپنی خوش نصیبی گردانتے تھے ایک غیر معروف بالکل نئی آنے والی لڑکی نے اس کی فلم سائن کرنے کے بعد خود ہی رو بھی کر دی تھی۔ اس پر حد یہ کہ ایڈوائس کا چیک واپس کرتے اپنے پاس سے خیرات دینے کی بھی کوشش کی۔ وہ حواسوں میں رہتا بھی تو کیسے۔ گویا سکی اور تضحیک کی بھی حد ہوگئی تھی۔ حالانکہ جب عریشہ کی ناراضی دور کرنے کو ہی سہی اس نے نندنی کو اپنی کاسٹ سے نکالنے کا فیصلہ کیا تھا تو یہ زیادتی کا احساس اس کے دل پر کسی بوجھ کی طرح دھرا تھا۔

”سر میم نندنی واپس جا رہی ہیں۔“ اس کے سیکرٹری کا فون اس کے سیل پر بڑی اہم اطلاع کے ساتھ آیا تھا۔ جو اس کے اشتعال کو مزید بڑھا گیا۔

”تو یہ بات تم مجھے کیوں بتا رہے ہو؟“ وہ جواباً پھاڑ کھانے کو دوڑا۔

”سر..... وہ.....!“

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی ویب سائٹ

یہ تمام پاکستان سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✧ ڈاؤن لوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو پی ڈی ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی ہٹارل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤن لوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤن لوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤن لوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤن لوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”شٹ اپ۔“ وہ زور سے دھاڑا اور سلسلہ منقطع کر کے سیل فون اسی مشتعل انداز میں دیوار پر دے مارا۔ ہر گزرتے لمحے کے ساتھ وہ مارے تیزیل کے وحشی اور پاگل ہوا جا رہا تھا۔



صالحہ ہال کمرے کے آف وائٹ مہلکیں صوفے پر دونوں ٹانگیں اوپر رکھے چوڑی مار کر بیٹھی اپنی پاٹ وانا واژ کا جادو جگا رہی تھی۔ ترچھی نظریں لاؤنچ کے کھلے دروازے سے نظر آتے فراز پر تھیں جو ابھی کچھ دیر پہلے گھر پہنچا تھا۔ جھنجھایا ہوا۔ بے حد خفا اور ناراض ہر کسی کی بات کے جواب میں کانٹے کو دوڑنے لگا۔

”افوہ آخرا آپ کو ہوا کیا ہے برادر؟ اس ناراضی اور اچانک واپسی کی کوئی وجہ بھی تو ہونی چاہیے۔ آپ تو شوٹ کے لیے نادرن ایریا گئے تھے نا؟“ نیل کا جج سے واپس آیا تو اسے دیکھ کر زری سے مسکراتے ہوئے بولا۔

”ساری کسی کا دل توڑنے اور دکھانے کی سزائیں ہیں۔ عذاب تو بھگتنا پڑتا ہے پھر۔“ صالحہ نے مزہ لے کر کہا اور اٹھ کر دونوں کے قریب آگئی۔ فراز پر مجال ہے اثر ہوا جیسے آنکھوں پر بازو رکھے لیٹا تھا لیٹا رہا۔

”صالحہ باجی آپ تو جائیں یہاں سے پلیز۔ بھائی کا موڈ آف ہے۔ ایسا نہ ہوا آپ پر اتر جائے سر اغصہ۔“ نیل نے اس بلا کو ٹالنا چاہا۔ جانتا تھا فراز کو اس سے کتنی چڑ ہے۔ اس کی موجودگی میں تو خاص طور پر ایک لفظ نہیں اگلے گا۔ جبکہ نیل کے پاس ناٹم کم تھا۔ اسے فریٹس ہو کر کھانا بھی کھانا تھا اور بھائی کی دل سوزی بھی کرنا تھی اس کے بعد اسپتال بھی سدھارنا تھا جہاں آج اس کی ڈیوٹی تھی مگر صالحہ نے مکھی اڑانے والے انداز میں ہاتھ ہلا کر بے نیازی سے دونوں کو دیکھا پھر بے ڈھب ہنسی ہنستے ہوئے طنزیہ انداز میں کہا۔

”ارے مجھے کیوں پروا ہونے لگی ایک ناکام ارادوں کے مالک شخص کے غصے کی اونہ، گئے تھے موصوف مایہ ناز ہیرو بنے۔ سارے خواب ہی چکنا چور ہو گئے۔ ارے ہر کوئی ساحر جیسا خوب صورتی اور قسمت کا بادشاہ نہیں ہوتا۔ مائی گاڈ! کیا

حسن و جمال ہے ظالم کا۔ نظر تو اسے انکریں چندھیانے لگتی تھی۔ سنا ہے حقیقت میں اس سے چارمگ اور حسین ہے۔ تم نے تو دیکھا ہوگا فراز جتنا آئینہ واقعی گرین ہیں یا لینز یوز کرتا ہے؟ پتا نہیں کم بخت ایک بیوی کی خاطر کام کیوں چھوڑ دیا۔ اب تو اس کی نظر نہیں آتا۔“ اشتیاق بے چینی، شوخی اور آخر میں جھنجھلاہٹ لیے اس کے لہجے کا اتار چڑھاؤ ان دونوں لیے کوفت اور بے زاری کا باعث تھا مگر رواداری کا کہ خاموشی سے برداشت کیا جاتا۔ عقل میں بے شک سہی مگر عمر میں دونوں سے آگے تھی وہ۔

”آپ اپنے کمرے میں چلیں نا تھکے ہوئے ہیں پتہ دیا آرام کر لیں ماما سے کہہ کر چائے بچھواتا ہوں۔“ نیل نے زری سے کہا۔ ایک طرح اسے صالحہ کے تسلط سے نجات کی راہ بچھائی۔ بات فراز کی بھی سمجھ میں آگئی تھی جیسی بھگت ہو گیا۔ اس بل شرجیل ٹائی کی ناٹ ڈھیلی کیے بازو رکھے دروازے کے پاس سے گزرتا ان دونوں کو دیکھ کر زری نے ہنسا کر کہا۔

”تم۔۔۔ تم کب آئے فراز؟“ اس کے خوب چہرے پر حیرانی بھی چھٹی تھی۔ وہ ہر لحاظ سے مکمل اور شاندار تھا۔ فراز نے اسے دھیان سے دیکھا۔

”کیسے ہیں شرجیل بھائی؟“ وہ اٹھ کر اس کے پاس لگا ہوا شرجیل نے محض سر ہلایا پھر اسے دیکھا گویا سوال اپنی طرف سے تھا۔

”ابھی کچھ دیر قبل، بھائی ٹھیک ہیں؟“ فراز کو اس نے امان نازک سی لڑکی کا خیال آیا جس کی آنکھوں میں زندگی کی امید کا وہ بھی گواہ تھا۔

(جاری ہے)

مجھے ہے حکم ازاں

اس دل کے چند اثاثوں میں اک موسم ہے ہر ساتوں کا
اک صحرا ہجر کی راتوں کا اک جنگل وصل کے خوابوں کا
ہم لوگ جنوں کے بنام میں منزل کی طلب بھی بھول گئے
اب دل کو بھلا سا لگتا ہے صحرا میں عکس سراہوں کا

ہے بے دھیانی میں سنو میں گر جاتا ہے ساتھ ہی ساحر کا کپ
بھی اس کے پاؤں تلے دب جاتا ہے۔ جس پر نندی بہت
شدید رد عمل کا مظاہرہ کرتی ہے ساحر عباس سمیت سب ہی
حیران رہ جاتے ہیں خاص کر ساحر اسے جھاز کر رکھ دیتا ہے
شیوٹ کی غرض سے پرخطر رستے پر ان سب کو پیدل سفر طے
کرنا ہوتا ہے جس کے لیے کافی احتیاط کی ضرورت ہوتی ہے
مگر نندی اپنی بے پروائی کے باعث گہری کھائی میں جا گرتی
ہے اور اسے بچانے کے لیے عباس کھائی میں جاتا ہے کھائی
سے نکلنے وقت نندی کی قربت اس کے لیے سخت بے زاری کا
باعث ٹھہرتی ہے اور اس کی نگاہوں میں نفرت و کدھ کر نندی
ڈھسے جاتی ہے وہ اسی وقت فلم نہ کرنے کا فیصلہ کر لیتی ہے
اور اگلے روز سب کے سامنے وہ ساحر کو فلم کرنے سے انکار
کر دیتی ہے جبکہ ساحر خود عریضہ کی خواہش کے آگے جھکتے
ہوئے نندی کو فلم سے نکالنے کا سوچ رہا ہوتا ہے مگر نندی کے
فیصلے پر وہ بھی حیران رہ جاتا ہے اور اس کی بدتمیزی پر اس سے
باز پرس کرتا ہے اور اس کا ہاتھ نندی پر اٹھ جاتا ہے جو باہر سب
چھوڑ کر کھلی جاتی ہے عباس بھی شوٹنگ دستاورد کرتا ہوا سب
کو چلنے کا کہتا ہے۔ فرزا خراب موڈ کے ساتھ گھر لوٹتا ہے
جس پر صالح اور شرجیل سب اس سے استفسار کرتے ہیں کہ وہ
اتنی جلدی واپس کیسے لوٹ آیا۔

(اب آگے پڑھیے)

”ٹھیک سے کیا ہوتا ہے“ شرجیل نے نخوت سے
جواب دیا اور باہر نکل گیا۔ اس کے انداز سے صاف پتا چلتا تھا
کہ دونوں کے بیچ پھر کسی بات پر جنگ کا طبل بجا ہوا ہے۔

گزشتہ قسط کا خلاصہ

عباس عریضہ کی خفگی پر دل گرنگی کے ساتھ ٹرپ پر روانہ
ہو جاتا ہے وہاں رہ رہ کر اسے عریضہ کے رویے کی بد صورتی کا
احساس ہوتا ہے اور وہ عریضہ کی جانب سے پیش رفت کا خواہاں
ہی رہتا ہے۔ لاریب بادل نا خواستہ سکندر کے ساتھ خریداری
کی غرض سے شہر روانہ ہو جاتی ہے۔ واپسی پر اسے وقاص کی
دوستی کی آمیز کال موصول ہوتی ہے جس پر وہ پریشان ہو جاتی ہے
اسے سکندر سے کوئی ذکر نہیں کرتی مگر جب گاؤں کی حدود میں
وہ مخصوص چوراہے پر وقاص کی جیب کو منتظر پاتی ہے تو
ششدر رہ جاتی ہے اور سکندر کو گاڑی تیز چلانے کا حکم دیتی
ہے۔ وقاص ان کا پیچھا کرنا شروع کر دیتا ہے اور وہ اپنی جان
بچانے کے لیے گاڑی کا رخ موڑ دیتے ہیں۔ سکندر وسیع
سیڑوں کے آگے بے آواز زمین کے قریب گاڑی روک دیتا
ہے اور وہ لاریب کو بچانے کے لیے پیدل چلنے کا مشورہ دیتا
ہے۔ بد قسمتی سے وہ دونوں ایک کنویں میں گر جاتے ہیں جس کا
نامہ سکندر اور لاریب کو ہوتا ہے وقاص ان تک پہنچ نہیں پاتا
کرتے جاتے گاڑی کے سب ٹائرز پتھر کر جاتا ہے۔
سکندر بڑی مشکل سے اپنے نفس کو لگام دیتے ہوئے لاریب
کو کنویں سے باہر نکالتا ہے پھر حویلی فون کر کے گاڑی منگواتا
ہے۔ عباس نندی کے گرد پروڈیوسر آفاق کی ہوس زدہ نگاہوں کا
مقابلہ کرتا ہے تو الجھ کر رہ جاتا ہے۔ ساتھ ہی اکیلے میں وہ
آفاق کی نظرت اور معاملے کی سنگینی سے بھی آگاہ کر دیتا
ہے۔ فرزا سنو میں بنا کر سب کے ساتھ انجولے کر رہا ہوتا ہے
وہ ساحر کی کپ لے لیتا ہے اور تصویریں بنانے لگتا

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ تمام پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کے پیش کیا ہے
ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ سپریم کوالٹی، ہارل کوالٹی، کمپریٹ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز، از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو امیل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر پریو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

فراز کی سوا لیہ بے تاب نظر میں نیل کی جانب انھیں۔ وہ گہرا سانس بھرتا کا تڑپنے اچکا کر رہ گیا۔

”مجھے ایمان بھائی پر بہت رحم آتا ہے نیل بے چاری رل گئی ہیں یہاں آ کر۔“ فراز نے متاسفانہ تبصرہ کیا۔ نیل تو اب اس قسم کے تبصروں سے بھی گریز کرتا تھا یہاں اس کی ہمدردی کو بھی مشکوک انداز میں لیا جانے لگا تھا۔ وہ ایمان کی مشکلات میں اضافے کا قائل نہیں تھا جیسی اس سے اپنائیت وہ ہمدردی کا مظاہرہ ترک کر دیا تھا۔

”آپ نے بتایا نہیں کیا وجہ ہوئی اچانک واپسی کی؟ صالحی کی انفارمیشن سے تو مجھے خطرے کی بوا رہی تھی۔ ساحر کی وجہ سے وہ کوئی فلمی میگزین یا پھر ٹی وی شو نہیں چھوڑتی جس میں اس کے حوالے سے کسی معمولی خبر کی بھی ذرا سا شک ہو لہذا ہریکنگ نیوز تو ہوتی ہیں اس کے پاس۔“ وہ دونوں چلتے ہوئے فراز کے کمرے تک آگئے تھے۔ فراز نے شکستہ انداز میں پھنچا ہوا سانس کھینچا۔

”بات تو سچ ہے مگر بات ہے رسوائی کی۔“ اس کے سردا ہ بھر کے کہنے پر نیل بھونچکا ہو کر اسے دیکھنے لگا۔

”تفصیلات چائیس بھائی، معذرت خواہ ہوں اس قسم کی مبہم باتیں سر سے کانی اوپر سے گزرتی ہیں۔“ وہ بلا جھجک اپنی نالائقی کا اعتراف کر رہا تھا۔

”انڈیا سے برآمد ہونے والی حسین و جمیل ہیرا دار صاحبہ نے ساحر عباس کی مووی میں کام کرنے سے انکار کر کے میرا تو بیڑہ غرق کر دیا ہے یار۔ ساحر بھائی اتنے غصے میں تھے کہ سب کچھ وائٹ اپ کر کے واپس آگئے ہم بھی گھر نا سدھارتے تو اور کیا کرتے؟“ اس نے ٹھنڈی آہوں کے درمیان جو تفصیل دی وہ اچھی خاصی حیران کن اور ناقابل یقین بھی جو لوگ ساحر کی مقبولیت سے آگاہ تھے وہ نندنی کے اس اقدام کو حماقت سے ہی تعبیر کر سکتے تھے۔ نیل بھی ششدر تھا۔

”لیکن اتنے بڑے اقدام کے پیچھے کوئی وجہ بھی ہونی چاہیے۔“

”ضرور ہوگی دراصل ساحر صاحب کی خفگی سے ہر کوئی خائف ہے مگر یہ بھی سٹے ہے کہ یہ بات چھپ بھی نہیں سکتی دیکھو کیا ہوتا ہے۔“

”افوہ..... افسوس ہوا اب کیا کریں گے آپ؟“ نیل کو اس سے ہمدردی محسوس ہوئی کبھی کہ فراز کا چہرہ غم ویاس کی تصویر بنا ہوا تھا۔

”کیا بتاؤں میرے یاز میرا تو آل ریڈی دماغ گھوما ہوا ہے۔“ فراز اپنے اوپر کھل کھینچتے ہوئے جیسے مارے بندھے جواب دے رہا تھا۔ اس کی آنکھیں نیند سے بند ہوئی جارہی تھیں۔

”ٹھیک ہے آرام کریں آپ میں چلتا ہوں اللہ بہتر کرے گا۔ پریشان نہیں ہونا اوکے۔“ نیل اسے ہاتھ ہلاتا لائٹ اور دروازہ بند کر کے رخصت ہو گیا۔ فراز کا ذہن نندنی کے تصور پر جھنجھلا رہا تھا اگر اس کا بس چلتا تو وہ لازمی اس خوب صورت بلا کا گلا گھونٹ دیتا جس کی وجہ سے وہ کنویں کے پاس جا کر بھی پیا سالوٹا تھا۔



”امامہ کہاں ہے؟“ وقاص حیدر آج بہت دنوں بعد حویلی آیا تھا۔ دھماڑ کی زور دار آواز کے ساتھ بیڈروم کا دروازہ کھول کر اندر قدم رکھا تو ڈسٹنگ میں مصروف ملازمہ ڈبل کرپٹی اور اسے رو رو پا کر دل تھام کر رہ گئی۔

”سائیں چھوٹی مالکن بڑی مالکن کے ساتھ شہر گئی ہیں۔“ وہ گھکھکیا کر بولی اور کترا کر سائیڈ پر ہوتے گویا اس گرانڈیل ہاتھی کو بیڈ تک رسائی کا راستا پیش کیا۔

”شہر..... وہ کیوں؟ اس کی ماں مر گئی ہے جس کا کفن خریدنا ہے اسے شہر سے۔“ جوتوں سمیت بیڈ پر گر کر وہ آنکھیں موند چکا تھا مگر اس اطلاع پہ وہ دھماڑتے ہوئے بیٹھ گیا ملازمہ بے چاری کا پتہ پانی ہونے لگا۔

”مم..... مجھے نہیں پتا سائیں۔“ وہ تھر تھر کانپ رہی تھی۔

”تو تیرے خصم کو پتا ہونا ہے کام کیا ہے تیرا یہاں مفت

کی روٹیاں توڑنے نہیں رکھا ہوا۔“ اس کے اٹنے ہاتھ کا تھپڑ اویڑے ملازمہ کے چودہ طبق روشن کر گیا۔ وہ تورا کر گری ضرور تھی مگر مارے خوف کے حلق سے آواز نہیں نکال سکی۔

”دفع ہوا اب اپنی منحوس شکل سمیت تریا کو بھیج چائے زے کر کہنا میرے پاؤں داب آ کر۔“ گرج برس کر وہ پھر اوندھے منہ بستر پر گر گیا۔ تریا مانی کی الہیز نوخیز اور نوجوان لڑکی کا نام تھا۔ آج کل وقاص کی نظر عنایت اس پر تھی گو کہ بابا جان کے خوف سے اس قسم کی عیاشیاں حویلی کے اندر نہیں کرتا تھا مگر کبھی کبھار بابا جان اور امامہ کی آنکھوں میں دھول جھونک کر حویلی کے بند کمرے میں ایسی بددیانتی کا اس کے نزدیک لطف ہی الگ تھا۔ امامہ اور اماں جان کی واپسی شام ممکن ہو سکی تھی تب تک وہ شراب اور شباب کے نشے سے دھت خود سے بے خبر تھا۔

”مجھے لگتا ہے وقاص آ گیا ہے شکار سے واپس مجھے پتا ہوتا آج لوٹ آئے گا تو اسے بھیج دیتی تمہارے ساتھ۔“ پورے بڈیوں میں اب اتنا دم کہاں کہ اتنا طویل سفر کر سکوں۔“ پورج میں وقاص کی جیب دیکھ کر تائی جان نے بیک وقت خوشی و تاسف کا اظہار کیا تھا۔ دل تو امامہ کا بھی بے تکلم انداز میں دھڑک اٹھا تھا آج کتنے دنوں بعد وہ اس سنگمر کی صورت دیکھ سکے گی۔ اس کی تمام تر کج ادائیگیوں کے باوجود دل تھا کہ اس کی جانب کھینچتا تھا۔ یہ محبت بھی بڑا خراب دالا معاملہ ہے ذلت در رسوائی سے لے کر بے نیازی و کج ادائیگی کے تمام واقعات کمر سبز و شاداب رہتا ہے۔

وہ ایک نئی ترنگ کے ساتھ کمرے میں آئی تھی مگر وقاص کی حالت نے اس پر پھر اس کی اوقات واضح کی تھی۔ اس کا دل پناہت سے بھر گیا۔ بے مائیگی ہی بے مائیگی تھی۔ جانے کتنی دیر اس نے آنسو بہائے تھے۔ تب وقاص نے کروٹ پلٹتے ہوئے سوتی جاگتی کیفیت میں اس کی موجودگی کو محسوس کیا تو کڑے انداز میں سوال کیا امامہ کا دل دھک سے دھک گیا۔

”میں نہیں گئی تھی اماں جان نے کر گئی تھیں چیک اپ

کے لیے۔“ اس نے صفائی پیش کی۔

”ان چونچلوں کے بغیر تیرا بچہ پیدا نہیں ہوگا کیا؟ یہ نخرے تاک کے راستے نکال دے تو۔“ اسے بالوں سے پکڑ کر اپنے پہلو میں پٹختے ہوئے وہ لمحوں میں حیوانیت کا چولا چڑھانے لگا۔ امامہ کے چہرے پر کرب و اذیت رقم ہونے لگی مگر اس نے خود پر ضبط کے پہرے بٹھا دیے۔

”ٹھیک ہے میں آئندہ نہیں جاؤں گی۔“ اس نے تابعداری کا مظاہرہ کر کے اپنی جان چھڑانا چاہی مگر وقاص کا اٹھا ہوا ہاتھ تھپڑ کی صورت اس کی قوت گویائی چھین کر لے گیا۔ اس نے خوف سے وقاص کا غیض و غضب کا منظر چہرہ دیکھا یوں جیسے اپنا تصور جانا چاہا ہو۔

”اتنی ہی فرمانبردار ہونا تم میری۔“ وہ غرایا اور مٹھیاں بھینچ کر غصہ ضبط کرنے لگا۔ امامہ ساکن پڑی رہی۔

”تیرے پچھلے تجھے یہاں پھینک کر بھول گئے نہ کبھی تو ادھر سدھاری نہ وہ تیری خبر کو آئے ایسا کون سا جرم سرزد ہوا ہے تجھ سے۔“ وہ اٹھ کر بیٹھ گیا تھا۔ امامہ کی جلتی ہوئی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں۔ یہ بات تو اسے بھی اپنے گھر والوں سے پوچھنی تھی۔ کتنا عرصہ ہوا لاریب نے بھی پلٹ کر نہیں دیکھا تھا حالانکہ کبھی وہ وقت بھی تھا کہ جب لاریب کو سب سے زیادہ امامہ کی ہی فکر رہا کرتی تھی وقاص کے اٹھ کر کمرے سے چلے جانے کے بعد اس نے اپنا میل فون اٹھا کر لاریب کا نمبر ڈائل کیا۔ گھنٹیاں بجاتی رہیں مگر وہ فون نہیں اٹھا رہی تھی امامہ جھنجھلا گئی کچھ خیال آنے پر اس نے سکندر کا نمبر ملا یا تھا۔

”السلام علیکم امامہ بی بی ٹھیک ہیں آپ۔“ سکندر کی مخصوص شفقت آمیز آواز اس کی سماعتوں میں اتری تو آنکھیں پھر سے پانیوں سے لبریز ہو گئیں۔

”علیکم السلام سکندر بھائی میں تو جیسی ہوں آپ چھوڑیں۔ یہ بتائیں بجو اور بابا جان کیسے ہیں آپ بھی بھول گئے مجھے۔ اب تو لگتا ہے اپنوں کی صورت دیکھنے کو ترس جاؤں گی۔“ گو کہ اس کا ہرگز ارادہ نہیں تھا شکوہ و شکایت کا وہ

بھی سکندر سے مگر اس کے انداز میں کچھ ایسی خصوصیت و محبت کا احساس ہوا کرتا تھا کہ وہ خود پر ضبط کھوکھو کر زار و قطار رو پڑی۔ دوسری جانب سکندر اس کے انداز پر ناصرف گھبرایا بلکہ بوکھلا اٹھا۔ جنہی اسے پکارتا سمجھتا حوصلہ دیتا وہ اتنا بے ربط ہوا جا رہا تھا کہ امامہ کو خود کو سنبھالنا پڑا۔

”آپ کہیں تو میں ابھی آجاتا ہوں بابا سائیں کو لے کر یا پھر ممکن ہو سکے تو آپ یہاں تشریف لے آئیں۔“ سکندر اس کے دل کی تسلی کی خاطر کہہ رہا تھا۔ امامہ مضطرب سا سانس کھینچ کر رہ گئی۔

”نہیں سکندر بھائی پلیز بابا جان کو کچھ کہہ کر پریشان مت کیجیے۔ سوری میں نے اپنی بے وقوفی کی بنا پر آپ کو پریشان کر کے رکھ دیا۔“ کتنا بدل گئی تھی وہ پہلے نادانی میں صرف اپنے دل کی کہا کرتی تھی مگر اب اسے اپنی ذات سے زیادہ دوسروں کا خیال رہنے لگا تھا۔

”بجو میرا فون کیوں نہیں اٹھا رہی انہی سے بات کرنی تھی مجھے۔“ اس نے دانستہ بات بدل دی۔ سکندر کی جواباً گہرا سانس بھرنے کی آواز سنائی دی۔

”میں دیکھتا ہوں غالباً وہ باہر ہوں گی اور سیل فون کرے میں۔ وہ خود آپ کو کال کر لیں گی۔“ سکندر کے تسلی آمیز انداز پر امامہ نے شکر یہ ادا کرتے سلسلہ منقطع کر دیا۔



لاریب نے داش روم سے نکل کر بال تولیے کی قید سے آزاد کیے اور تولیہ بے پروائی سے صوفے پر پھینک دیا۔ ڈریسنگ ٹیبل کے آگے گرا بھی اس نے ہیر برش اٹھایا ہی تھا کہ دروازے پر دستک دے کر سکندر نے اندر قدم رکھا۔ لاریب نے گردن نہیں موڑی کتا سینے میں اس کا عکس بہت واضح طور پر ابھرا تھا جسے رو برو پاتے ہی لاریب کی اجلی پیشانی پر ناگواریت ابھرتی تھی۔

”کسی کے کمرے میں آنے سے پہلے صرف دستک نہیں دی جاتی۔ اجازت کا انتظار بھی کیا جاتا ہے۔ ایسی کیسٹس کس چیز کا نام ہے معلوم بھی نہیں ہوگا کہ ہمیں۔“ اس نے تڑٹی سے

ٹوکا۔ چہرہ غنیض کی آنچ سے تمتنا کر کچھ اور بھی کشش اور دکاشی سمیٹ لایا تھا۔ نظروں میں تلخی بھی تھی اور سنجیدہ بھی مگر سکندر پر مجال ہے اثر ہوا ہو۔ وہ اسی پر اعتماد پر سکون انداز میں جوائن کل اس نے خصوصیت سے لاریب کے سامنے اپنا لپا تھا اور وہ اس کے عین مقابل آن ٹھہرا پھر اس کی شعلے برسانی آنکھوں میں اپنی سرد نظریں گاڑتے ہوئے اسی سرد مہر انداز میں بولا۔

”یہ تکلفات وہاں چلتے ہیں جہاں درمیان میں کوئی تعلق کوئی رشتہ نہ ہو۔ میاں بیوی کو اللہ پاک نے ایک دوسرے کا لباس قرار دیا ہے۔ محترمہ میں دستک کا تکلف بھی نہ رہتا تو آپ کو اعتراض کا حق نہیں ہے۔“ اس کا لہجہ و نظریں جستلائی ہوئی تھیں۔ لاریب نے رخ موڑ لیا۔

”کیوں آئے ہو؟“ اس نے جیسے جل کر پوچھا۔ سکندر جانے کس بات پر محفوظ ہو کر ہنس پڑا۔

”اس کا مطلب آپ کی سمجھ میں میری بات آگئی.... گڈ۔ اسی طرح فرمانبرداری کا مظاہرہ کرتی رہیں تو زندگی اہل اور خوشگوار گزرے گی۔ قوی امید ہے کہ ایک وقت وہ بھی آئے گا جب ہمارے بچے ہم سے اس حسین اتفاق کا راز پوچھیں گے۔ کیا خیال ہے آپ کا بتا دینا چاہیے اپنی نسل کی بہتری ہی ہوگی۔“ وہ یکدم انداز بدل کر چھیڑ چھاڑ کر آغاز کر چکا تھا۔ لاریب تو جیسے سر تا پا کسی ان دیکھی آگ میں جھلس گئی۔ یعنی بد تمیزی اور بے حجابی کے ساتھ گستاخی کی بھی اجازت تھی۔ اس کا بس نہیں چل سکا سکندر کا منہ نوج ڈالے۔

”اگر تمہیں اسی طرح کی گھنیا بکواس کرنی ہے سکندر تو دفع ہو جاؤ یہاں سے۔ کس بات کا زعم ہے ختم ہمیں؟ یوں بے ہودہ باتیں کر کے مجھے کیا جتلاتا چاہتے ہو کہ میں بے بس ہوگی ہوں؟ ہرگز نہیں لاریب شاہ نامہ بھی بے بس تھی نہ ہوگی تم آخر ہو کیا؟ دو ٹوکے کے معمولی انسان یہ ہے اوقات تمہاری؟ سن آؤ میں نہیں ڈرتی کسی سے بھی۔ بابا جان کو میں خود بتاؤں گی اپنی غلطی کا اعتراف کر کے سولی بھی چڑھ جاؤں گی تم اپنی خیر مناد۔“ وہ اتنا مشتعل ہوئی تھی کہ رنگت ہر لمحہ سرخ اور گلے کی رگیں پھولتی جا

رہی تھیں۔ سکندر سکون سے سینے پر بازو لپیٹے کھڑا سدیکھتا رہا اس کے اعتماد میں ہرگز کوئی فرق نہیں آیا تھا۔

”آپ کی بہادری کے اس مظاہرے کا منتظر رہوں گا میں بھی ضروری نہیں ہے اس مرتبہ بھی نقصان میرے حصے میں آئے۔ قسمت یادری کرے تو میرا اینڈروم آپ کے اس سین و جود کی روشنی سے جگمگا بھی سکتا ہے۔ خیر فی الحال تو آپ اپنا خون نہ جلا میں۔ اس وقت تو میں آپ کو امامہ بی بی کے متعلق بتانے آیا تھا۔ بہت پریشان نہیں آپ سے بات کرنے کی خواہاں بھی ہو سکے تو انہیں کال کر لیں۔“ اپنی بات مکمل کر کے وہ اس کے وحشت زدہ تاثرات پر اک گہری استغراق بھری نظر ڈال کر پلٹ چکا تھا۔ لاریب اس کی بکواس سے لوجھ کٹ کر گرنے کے عمل سے گزرتی آنسو اندر اتار رہی تھی۔ اس کے جانے کے بعد کتنی دیر مٹھیاں بھینچنے نہلتی ہوں اسے گالیاں دیتی رہیں۔ بے بسی کا شدید احساس رگ جان میں خنجر اتارے جاتا تھا کس مصیبت میں جان پھنس گئی۔ اس کا دل چاہا اپنے بال نوج نوج کر اوپچی آواز میں سے۔ سیل فون کی بیپ پر وہ اس وحشت انگیز کیفیت سے بہاؤ اور بستر پر پڑے سیل فون کو دیکھا۔ اسکرین پر امامہ کے الفاظ جگمگ کر رہے تھے۔ اس نے سردآہ بھری آواز سے بڑھ کر سیل فون اٹھا لیا۔

”اب امامہ.... کیسی ہو؟“ کوشش کے باوجود اس کا لہجہ دو انداز بازی اور بشارت نہیں سمیٹ سکا۔ اندر کی ساری بے بسی اور ناانیت اس کی آواز میں بھی اتر آئی تھی۔

”مجھے جھوڑیں آپ کی فکر میں نی الحال تو بلکان تھی بجوئے فون کیسے آپ نے ریسیو ہی نہیں کیے پھر سکندر بھائی سے بھی کہا آپ سے بات کرادیں شاید بھول گئے ہوں گے امامہ فکر مند انداز میں تیز تیز بولتی چلی گئی۔ لاریب کے سر پر محبت سے سکندر کے نام کا زہر پھیلا۔ اس کی رگ رگ

”تھیک ہوں امامہ.... خواتواہ پریشان نہ ہوا کرو۔“

اس کا جوابا گلا بھرانے لگا۔ لاریب نے بے دردی سے ہونٹ کچل ڈالے۔

(یا اللہ کوئی ایسا معاملہ بھی بجائے زندگی میں جس میں خوشی کی کوئی رمزہ گئی ہو میرے لیے)

”میں خود کو بہت خراب محسوس کرتی ہوں بجو آپ یا پھر بابا جان بھی مجھ سے ملنے نہیں آتے۔ بھلے وقاص میرے تباہ زاد ہی ہیں مگر اب شوہر ہیں طعنے دیتے ہیں مجھے آپ کو کچھ تو خیال کرنا چاہیے میری پوزیشن کا۔“ اس وقت امامہ جانے کس رو میں تھی کہ شکوہ کر گئی تھی۔ لاریب کا پہلے سے زرد چہرہ بالکل مسروں کے پھول کی طرح سے ہو گیا۔

”تم فکر نہیں کرو امامہ بابا جان آئیں گے تمہاری طرف اور وقتاً فوقتاً تمہاری طرف چکر لگایا کریں گے۔“ اس نے بے ساختہ قسم کی تسلی سے نوازا مگر امامہ کی پھر بھی تشفی نہیں ہو پائی۔

”اور بجو آپ.... آپ کو بھی تو آنا چاہیے نا میرا دل اس بات پر روتا ہے بجو کہ اماں جان کے بعد ہم بہنوں میں بھی اتنی دوریاں حائل ہو گئی ہیں۔ مرے ہوئے کا صبر آ جاتا ہے مگر کچھڑے ہوئے کبھی نہیں بھولتے۔ میں آپ کو یا پھر ایچی باجو کو اپنے دل سے نوج کر کیسے پھینک دوں۔“ امامہ کو تو جیسے رونے کا بہانہ چاہیے تھا۔ لاریب کی جان پر بن گئی۔ اتنے فاصلے تھے کہ وہ اپنی ماں جانی کے دکھ پر اسے سینے سے لگا کر تسلی دینے اس کے آنسو پونچھنے سے بھی قاصر تھی۔ اس نے کتنی دقتوں سے اسے چپ کرایا تھا۔

”تم ایسا کیوں نہیں کرتیں کچھ دنوں کے لیے یہاں آ جاؤ۔“

”وقاص کبھی نہیں مانیں گے بجو آپ کو ہی میرے پاس آنا پڑے گا۔“ امامہ کے لا چاری ظاہر کرنے پر لاریب جو ابھن و اضطراب میں تھی اسی جھنجھلاہٹ میں اس پر نفا ہونے لگی۔

”تو بھاز میں جھوٹو وقاص کو اسی لیے تمہیں منع کیا تھا کہ نہ کرو اس لعنتی سے شادی عمر بھر کی ٹینشن تمہاری وجہ سے میں بھی عذاب بھگت رہی ہوں مفت کا۔“ اس کے اس طرح خود

پر چڑھ دڑنے پر امامہ کھلا ہٹ مزید بڑھ گئی۔

”آپ مجھ پر کیوں خفا ہو رہی ہیں..... میرا کیا قصور ہے؟“ وہ جیسے پھر سے زور سے کہنے لگی۔

”تمہارا نہیں تو کیا میرا قصور ہے امامہ؟ حماقت کی بھی کوئی حد ہوتی ہے۔ مجھے اس واہیات سوچ کے مالک انسان کے گھنٹیا پن کا کچھ حد تک تو اندازہ تھا لیکن وہ اس قدر پستی میں جا کرے گا یہ تو میرے تصور میں بھی کہیں نہیں تھا۔ تم سے شادی ہی اس نے اس لیے کی تھی کہ اس طرح مجھے اپنے زیر بار کر سکے مگر امامہ سن لو میں کبھی بھی اس کے مذموم ارادوں کو کامیاب نہیں ہونے دوں گی۔“ برہمی دہنی کے ساتھ تم وغصے کا شکار وہ امامہ کو چند دن قبل کا واقف کا بے غیرتی کا واقعہ سناتی چلی گئی۔

”اللہ نے بچایا ہے مجھے خود سوچو تمہاری حویلی آنا رسک سے خالی ہو سکتا ہے۔“ وہ چڑچڑے پن سے سوال کر رہی تھی جبکہ دوسری جانب امامہ شاکد ہو گئی تھی۔ یہ خاموشی و سنانا لاریب کو پریشانی سے دوچار کر گیا۔ جیسی اس نے بار بار امامہ کو پکارا تھا۔ اسے لگا لگاؤ پہلے سے کٹ گئی تھی۔ امامہ نے اس کی پوری بات نہیں سنی مگر کسی ضروری بات کو اس سے کہنے آئے بابا سائیں ضرور انکشافات کی زور پڑے دل تھام کر رہ گئے تھے۔



میں تو مدرسہ میں تھی سچ پوچھو تو مجھے یقین نہیں آتا تھا تم اتنی جلدی آگئی ہو واپس۔“ زینب کا چہرہ و آواز خوشی و اطمینان چھلکاتی تھی۔ نندنی دکھ بھری آواز سے اسے دیکھتی خاموش بیٹھی رہی۔

”کچھ بتاؤ تو اتنی جلدی کیسے کام نپٹ گیا تمہارا مجھے تو اواس لگ رہی ہو بلکہ بیمار بھی۔“ اپنی کہتی زینب یکدم ہنسی اور اس کا پرسوز چہرہ ہنسنے ہوئے پریشان نظر آنے لگی۔ نندنی کا دل تو ایسا آگینہ تھا جو ذرا سی ہنسی لگنے کی دیر ہوئی تڑختا تھا بکھرتا تھا ہمدردی کے پھائے زخموں پر رکھے گئے تو بجائے سکون کے تکلیف کی شدت سے بدن لرز اٹھا۔ آنکھوں کا آئینہ دھندلایا اور ٹپ ٹپ شفاف آنسو گلاب چہرے پر ایسے

بر سے جیسے شبنمی موتی نکھر گئے ہوں۔

”میں ہار گئی ہوں زینب ہر لحاظ سے شکستہ زندگی نے مجھے دکھوں اور مایوسی کے سوا کچھ نہیں دیا آپ مجھے بتائیں اگر وہ میرے نصیب کا حصہ نہیں تھا تو کیوں نکل لیا مجھے۔ کیوں دوبارہ سے نظر آیا مجھے مزید دکھی کرنے کو میں کہاں تک اپنے ضبط اور حوصلے کو آزماؤں؟ میں نہیں لڑ سکتی مزید خود سے میرے لیے مرجانا ہی بہتر ہے۔“ ہاتھوں میں چہرہ ڈھانپنے وہ بری طرح سے بلک پڑی۔ اسی طرح سسکتے تڑپتے ہوئے اس نے وہاں پیش آنے والے سارے واقعات کہہ سنائے جو اذیت و نارسانی کے احساس سے لبریز تھے۔

”ساحر کی آنکھوں میں اپنے لیے بے زاری اور نفرت دیکھنا میرے ضبط و برداشت کی انتہا تھی۔ میرے پاس اس کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا۔“ زینب کے چہرے پر اس بل کتنی بے بسی تھی۔ اس کا غم مٹانہ سکے کی اس کا درد کم نہ کرنے کی بے بسی۔

”حوصلہ کرو نندنی اللہ کے ہر کام میں مصلحت ہوا کرتی ہے جیسے سمندر بہت وسیع ہوتا ہے مگر ہم اپنے چلو میں اتنا ہی پانی بھر سکتے ہیں جتنا ہماری ہتھیلی کی روک میں سما سکتا ہے۔ بالکل اسی طرح اللہ کی رحمتیں لامحدود ہیں مگر ہم اتنی ہی پاسکتے ہیں جتنا ہمارا ایمان پختہ ہے۔ اللہ پر بھروسہ ایمان اور یقین قائم رکھو ان شاء اللہ ایک دن منزل پا لوگی۔ میری دعا ہے کہ اللہ تمہاری مشکلات کا سانبوں میں بدلے تمہیں پتا ہے نندنی سب سے مضبوط وہ لوگ ہی ہوتے ہیں جو اپنے ارادوں میں پختہ ہوں کسی بھی کام میں کامیابی کے لیے مضبوط لگن کا ہونا اور حد ضروری ہے۔ یہ لگن اگر روحانی راستوں پر چلنے کو اختیار کی جائے تو سبحان اللہ ایک واقعہ سناتی ہوں تمہیں۔ روحانی بزرگ خواجہ معین الدین چشتی انہوں نے بیس سال اپنے مرشد کے ہاں پانی بھرا تھا اور بیسویں سال ان کے مرشد نے پوچھا تھا لڑکے تمہارا نام کیا ہے۔ آتش پر شوق قلب میں نہ دیک رہی ہوتی تو صوفی جواب یہ دیتا تھا کہ بیس سال میں تیرا نام پوچھنے کا خیال آیا مگر روشنی ہدایت کے خواستگار بھر زور

نے اپنے ظرف و تابعداری سے اپنے روشن مستقبل کا پتا دیا اور خود بانہ عرض کیا۔ ”معین الدین“ بیس سال بھی بے نام رہنے والے اپنے رہنما کی نظر التفات کا انتظار کرتے ہیں اور شرح صدر کی خاطر بیس سال صرف پانی بھرتے ہیں۔“ اور نندنی جو واپس اٹھ گیا جانے کا فیصلہ کر چکی تھی گنگ بیٹھی اس کا اندھ لگے گئی۔ اسے خود پر شرم آئی۔ وہ اتنی کمزور تھی یہ تھی اس کی عیبت؟ بس اتنی ہی آزمائش اور پھر راہ فرادہ یہ محبت تو نہ تھی یہ دیکھا تو نہ تھا یہ عشق تو نہ تھا۔ جس میں کوئی چور دروازہ نکلتا ہی نہیں ملے ملے ہوا تھا وہ واپس نہیں جائے گی چاہے اسے کامیابی ملے نہ ملے۔ وہ اسی شہر اسی ملک کی فضاؤں میں رہے گی جن میں عباس کی سانسوں کی مہک شامل تھی۔ اسے یہاں سے نہیں جانا چاہیے عمر بھر بھی عباس اسے نگاہ التفات کے قابل سمجھے مگر وہ محبت میں گستاخی کی مرتکب نہیں ہو سکتی۔



”السلام علیکم کیا حال ہے بیگم صاحبہ؟“ عباس حیدر نے کان وال کے ساتھ کھڑی بارش کا نظارہ کرتی عریضہ کو پیچھے سے لگا کر اندھوں سے تھام کر زری سے لگایا اور اپنا سر اس کے کندھے سے ٹکا دیا۔ عریضہ نے تاز بھری خفگی سے اسے دیکھا پھر گنہگار اس کے حلقے سے نکلنے کو چلی۔

”ابھی تک خفا ہو؟“ عباس نے مسکراہٹ دبا کر اس کی ناک کو شرات و اپنائیت بھرے انداز میں دبا دیا۔ عریضہ نے ان کا ہاتھ زور سے جھٹک دیا۔

”زیادہ فریٹک ہونے کی بالکل بھی ضرورت نہیں۔“ وہ زخمی اور نخموت زدہ انداز میں اسے جھٹک دیا۔ عباس کو یہ تو کون سا نمیز انداز برا لگا تھا مگر اظہار نہیں کیا یہ سچ ہے محبت میں انسان بہت ساری ناگوار باتوں کو سہنے کا ظرف حاصل کر لیا کرتا ہے۔

”میرا وہ کام کر چکا ہوں مادام جس کے لیے آپ نے مجھے یہ پابندیاں لگائی تھیں۔“ عباس نے پھر اس کا ہاتھ پکڑا اور اسے جوتی سے کہا۔ عریضہ کی نظریں ہنوز مشکوک تھیں۔

”کون شہوت؟“

”کیا اب میری زبان کا بھی بھروسہ نہیں ہے؟“ عباس کو واقعی دکھ ہوا تھا۔ عریضہ نے زرد اضروزی نہیں سمجھی اور اس ڈھٹائی سمیت سر کونٹی میں جنٹس دینے لگی پھر جھٹلا کر بولی تھی۔

”امی کہتی ہیں مرد پر کبھی بھروسہ نہیں کرنا چاہیے۔ آستین کا سانپ بن کر جب چاہے ڈس لے۔“ خاص طور پر حسین مرد کی تو حفاظت اور بھی کٹھن کام ہے۔ آپ تو پورے پاکستان کی عورتوں کے دلوں میں دھڑکتے ہیں۔ کوئی آپ کے دل میں بھی دھڑک سکتی ہے۔“ عباس نے اس بات کو زیادہ اہمیت نہیں دی اور مسکرا کر ٹال گیا مگر وہ عریضہ تھی جس نے اس کے سیکرٹری سے تصدیق کرنے کے بعد باری باری دیگر اراکین سے بھی بات کی تھی۔ اس دوران عباس ہونٹ بھینچے خود پر ضبط کے کڑے پہرے بٹھا تا رہا تھا۔ اسے سمجھ نہیں آئی عریضہ شروع سے ایسی کھڑ تھی یا اب ہو گئی تھی۔

”تھینک یو ویری مچ عباس آپ واقعی بہت اچھے ہیں۔“ اپنی تسلی کے بعد وہ پھر وہی عریضہ بن گئی ہنس کھنکھنم گداز مجھبتیں لٹاتی ہوئی۔ عباس کے لیے اس کا یہ روپ بے حد تکلیف کے ساتھ رنج کا بھی باعث بن رہا تھا۔ شریک سفر کی ذہنی ہم آہنگی بہت سارے مسائل سے نجات دلا سکتی ہے مگر اس کے نصیب میں یہ سیکھ یہ سکون نہیں آ سکا تھا۔

”کیا ہوا چپ کیوں ہیں جناب؟“ عریضہ کو اس کی خاموشی ناگوار محسوس ہوئی۔ عباس سر ہٹا کر رہ گیا۔

”بہت تھکا ہوا ہوں عریضہ ملازمہ سے کہہ کر چائے بنا دو۔“ بچے کہاں ہیں؟“ فریش ہونے کے خیال سے دوش روم کی سمت جاتے وہ رک کر اسے سوالیہ نظروں سے تکتے لگا۔ ”سور ہے ہیں دونوں میں کہتی ہوں چائے کا۔“ عریضہ نے بچوں کے کاک کی جانب اشارہ کیا اور انٹر کام کار سیور اٹھا لیا۔ عباس دوش روم میں بند ہو چکا تھا۔ ہاتھ لینے کے بعد باہر آیا تو گیلے بال ماتھے سے جھٹکتے ہوئے اس نے پہلے جھک کر دونوں بچوں کو بیا کر کیا پھر پلٹ کر بستر میں جا گھسا۔

چائے کے بڑے بڑے گھونٹ لے رہا تھا تو نیند کے خمار سے اس کی سحر انگیزی آنکھوں کی دکھائی مزید بڑھتی محسوس ہو رہی تھی۔ عریشہ کے مخاطب کرنے پر اس نے سوالیہ نظریں اٹھائیں پھر طمانیت سے مسکرایا۔

”بات تو مجھے بھی کرنی ہے تم سے ذرا یہاں آؤ۔“ بلاوا خاص تھا انداز میں شوخی و شرارت تھی صاف ظاہر تھا وہ کچھ دیر قبل کی تمام ناگواری بھلا چکا تھا۔ وہ ہمیشہ یونہی اس کی جانب سے بہت جلدی دل صاف کر لیا کرتا تھا بلکہ حقیقت یہ تھی کہ اس کا دل اس کی جانب سے میلا ہوتا ہی نہ تھا۔

”اوپہ..... کوئی بد تمیزی نہیں چلے گی۔“ عباس کی پیش رفت پر وہ مصنوعی ناز سے چلانے لگی۔

”اسے بد تمیزی نہیں محترمہ رو نہیں کہتے ہیں کیا سمجھیں۔“ عریشہ نے مصنوعی خشکی سے گھورا اور منہ بنا لیا مگر عباس من مانی کے موڈ میں لگتا تھا۔

”پتا ہے کتنی لمبی جدائی کاٹی ہے یا رخفاست ہونا پلیز۔“ اس کے گال کو شرارت بھرے انداز میں چھو کر وہ ہنسا تو عریشہ اسے دیکھنے لگی۔ اس کی سحر انگیزی اور دکھائی کمال تھی بے خودی کی چھانے لگتی تھی عریشہ پر اسے اتنے نزدیک دیکھ کر۔

”کچھ منواؤ گی تو ماننا بھی پڑے گا جان عباس کا روبرو زندگی لو اور دو کے اصول پر ہی چلتا ہے۔“ عباس کی وارنٹی میں بھی بلا کی احتیاط اور نرمی پنہاں ہوا کرتی تھی۔ وہ ایسے چھوٹا تھا اسے جیسے بلور سے بنی ہوئی ہو۔

”مگر میں آپ کو اپنے بارے میں کاروباری نہیں سمجھتی تھی۔“ عریشہ نے ناراضی جتلا نا ضروری سمجھا۔

”یہ کاروبار تو محبت کا کاروبار ہے۔ جتنا انویسٹ کروں گا اس سے بڑھ کر نفع پاؤں گا۔ دیکھ لو ہر حکم تمہارا چلتا ہے سب کچھ تمہارا ہے حالات و واقعات گواہ ہیں ہم آپ کے سامنے ہارے ہوئے ہیں۔“ عباس کا لہجہ گواہ تھا اس کے لیے اس ہار میں بھی خوشی و طمانیت کے ساتھ فخر و انبساط بھی ہے۔ عریشہ کی خود پسند خود غرض اور حاکمانہ فطرت کو تقویت کی ڈور ملی تھی مگر بظاہر وہ ٹھنکت گئی تھی۔

”کیسے مان لوں میں ثبوت بھی مانگتی ہے ہر گواہی۔“ بات لہسی تھی کہ عباس کا متحیر ہونا عین فطری تھا اس نے سر اونچا کر کے عریشہ کا چہرہ جانچنے کی کوشش کی انداز میں خفیف سی ٹھہن کا احساس تھا۔

”عریشہ میں کتنے ثبوت فراہم کر تو چکا ہوں۔ پھر بھی.....!“ وہ سخت شاکي ہو چکا تھا عریشہ نے بے اعتنائی کے ساتھ کاندھے جھٹکے اور اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”یہ چھوٹی موٹی معمولی باتیں اتنی اہمیت کی حامل ہی کہاں ہیں عباس صاحب سمجھ لیں آپ مجھ ان لالی پاپ سے نہیں بہلا سکتے۔ میری ڈیمانڈ آپ کے حوالے سے پیمان ہے آپ کے خاندان میں اپنا مقام حاصل کرنا ہے جانتے تو ہیں آپ۔“

عباس یکدم ٹھنڈا پڑ گیا۔ عریشہ کی اس حد تک برتی گئی خود غرضی و بے حسی اسے تاسف میں مبتلا کرنے لگی وقت اور حالات گواہ تھے کہ اس نے اپنے کیریئر کی خاطر ہی سب کچھ واڈ پر لگایا تھا اور عریشہ نے اس سے اس کا کیریئر چھین لیا تھا۔ اک مرتبہ نہیں عباس کو اس کی خاطر دوبارہ قریبانی دینی پڑی تھی مگر وہ پھر بھی خوش نہیں تھی وہ اس کے احساسات کو سمجھے بغیر بس اپنی منوانے کی خواہش مند تھی۔ وہ جتنا بھی اتار پست تھا مگر اس نے عریشہ کی خاطر یہ بھی کیا تھا لیکن اسے آگے سے کامیابی نہیں ہوئی تھی اور وقاص نے اس کے سارے راستے بند کر دیے تھے تو گنجائش ہی کہاں رہ گئی تھی۔ عریشہ کو پھر بھی اس بات کا اس کی مجبوری کا احساس نہیں تھا۔

”میں کوشش کر چکا عریشہ تمہاری یہ خواہش ضروری پوری ہو مگر یہ کام میرے بس سے باہر کا ہے کیا تم اب اس بات کو لے کر میرے ساتھ مس لی ہو کیا کرو گی؟ تمہیں پتا بھی ہے میں ناراضی برداشت نہیں کر سکتا تمہاری۔“ اس کے چہرے سے کتنی بے بسی جھلک رہی تھی۔ عریشہ کو اس کی یہ بے چارگی زہر لگی۔

”آئی ایم سوری عباس صاحب! اطلاعاً عرض ہے کہ تمہارا مزید آپ کی اس من گھڑت فرضی مجبوری کے جھانسنے میں نہیں

آؤں گی سن لیں یہ ناراضی اتنی دیر تک ختم نہیں ہوگی جب تک آپ میرا مطالبہ پورا نہیں کر دیتے۔“ وہ نہایت بے نیازی سے کہتی اس کے ہاتھ جھٹک کر وہاں سے چلی گئی۔ عباس حیدر دین حیرت اور غیر یقینی سے ششدر میٹھا رہ گیا تھا۔



”کیا ہو گیا ہے عائشہ کی بیٹی ار یہ ہوں میں ار یہ شاد بچانا کسا کر سر پھاڑوں تمہارا۔“ فراز شاپنگ آرکیڈ میں کھدم پھر کفریاری میں مصروف تھا جب اپنی پشت سے آئی اس دانت کچکپائی آواز پر یونہی بے ارادہ گردن موڑ کر دیکھا بلیک جینز پر لمبی دھالی قمیص اوپے میں بلبوس ہاتھوں میں شاپنگ بیگز اٹھائے وہ ہینڈ سیٹ کے ذریعے فون پر بات کرنی الزاماً اور خوش روی لڑکی تھی۔ جس کی خصوصیت اس کے گولڈن براؤن کرلی بال اجلی بے داغ سفید رنگت اور براؤن آنکھیں تھیں۔ وہ حسین ہی نہیں حسین ترین لڑکی تھی۔ فراز کی سرسری انداز میں انھی ہوئی نگاہ پلٹنے کے معاملے میں بے بس ثابت ہوئی۔

”میں تمہاری برتھ ڈے سیلبریشن کرنے کو یہاں خواہ رہی ہیں۔ میں کہتی ہوں ساری تیاری میرے پہنچنے سے پہلے کر رکھو ورنہ میں آ کر حشر کروں گی تمہارا۔“ وہ ای خونخوار انداز میں مخاطب تھی۔ اب البتہ رک کر کاندھے پر لپکتے بیگ میں آدھے سے زیادہ منہ گھسائے کچھ ڈھونڈ رہی تھی۔ فراز نے گہرا سانس بھرا اور سر پر ہاتھ پھیرنا سیدھا ہو گیا۔ وہ محترمہ کی ایک شاپ میں گھس گئی تھی۔ فراز کو اپنے لیے کچھ پسند نہیں آ سکا تھا۔ واصل اس کا ذہن الجھاؤ کا شکار تھا وہ بے حد غمگین ہوا ہاتھ بنے بنائے کام میں آ پڑنے والی رکاوٹ نے اسے مایوسی اور بے بسی کا شکار کر دیا تھا۔

کچھ دیر مزید سڑکوں پر آوارہ گردی کرنے کے بعد اسے ایک محسوس ہوئی تو برگر کارنر پر چلا آیا۔ ریسٹورنٹ کا داخلی علاقہ مستعد و مہذب نظر آتے باوردی گارڈ نے اس کے لیے ایک کرسی پر فراز کی نگاہ جس پل اس کی خوش آمدیدی مسکراہٹ

میں ابھی اسی لمحے کوئی اس کی چھٹی بے خیالی کا شکار اندر سے باہر آتا جو اس سے ٹکرایا تھا۔ فراز تو جیسے بھنا کر رہ گیا۔

”آؤج اندھے ہونم اتنی بڑی بڑی آنکھوں کی موجودگی کے باوجود محض لڑکیوں سے ٹکرانے کا شوق ہی لہسی تھرڈ کلاس حرکتوں پر اتر آتے ہو۔“ وہ نازک مزاج محترمہ تو جیسے پنجے جھاڑ کر اس کے پیچھے بڑی تھی۔ نظریں ملامت بھری تھیں۔ فراز نے پیچ و تاب کھاتے ہوئے بے حد غصے سے اسے دیکھا تو جیسے ٹھنکا یہ تو وہی محترمہ تھیں جو شاپنگ آرکیڈ میں زور و شور سے اپنی دوست پر لعنت ملامت کر رہی تھیں۔

”نیچے کرو اپنی آنکھیں اور نہ نکال کر تھیلی پر دھروں گی۔“ ار یہ شاہ لہسی و لہسی لڑکی نہیں کہ جس کا جی چاہے آنکھیں پھاڑ کر اسے گھورنے لگے۔ وہ تھکے چتونوں اکھڑے درشت تیوروں سے بولی تھی۔ فراز تو اس شعلہ جوالہ کو دیکھتا رہ گیا مگر اس کے الفاظ ضرور اسے تملتا کر رکھ گئے تھے۔ یعنی حد تھی غرور اور ناز کی۔

”دیکھیے محترمہ اپنا راستا پے میں ہرگز بھی جان بوجھ کر آپ سے نہیں ٹکرایا۔ حد ہے خوش کنی کی۔“ فراز نے جواباً بغیر کسی لحاظ کے تضح کر کہا اور تن فن کرتا اس کے تاثرات کے پروا کیے بغیر آگے بڑھ گیا۔

”دنیا لو فروں سے بھری پڑی ہے مگر یہ ذرا مختلف کمینہ ہے۔“ اپنے پیچھے دانت چبا کر کہے گئے تبصرے نے کانوں سے دھواں نکال دیا تھا۔ وہ چاہتا تو پلٹ کر اسے ایسا جواب دیتا کہ وہ اپنی بات پر پچھتائے بغیر نہیں رہتی مگر اس کی نسوانیت کا لحاظ کر کے چپ رہا۔

”فراز کہاں ہو یا رقم؟“ ابھی وہ آرڈر کرنے کے بعد سیدھا ہو کر بیٹھا ہی تھا جب اس کے سیل فون پر شرجیل کا ٹیکسٹ آیا۔

”گھر سے باہر ہوں بھائی خیریت۔“ اس نے جوابی ٹیکسٹ ارسال کیا اور ویٹر کو اپنے سامنے میز پر کھانا چختے دیکھنے لگا۔

”آج ایمان کو چیک اپ کے لیے جانا تھا یا میں

مینگ میں ہوں تین گھنٹے سے پہلے فارغ نہیں ہو سکتا۔ اس دوران اس کا اپنا سٹنٹ نکل جائے گا تم لے جاؤ گے اسے؟“ شرجیل کا اصرار اسے مجھے میں ڈال گیا تھا۔ اس نے گہرا سانس بھر کر پھر ٹیکسٹ ٹائپ کیا۔

”جی بھائی ٹائٹنگ بتادیں مجھے۔“ شرجیل نے ٹائم بتا دیا تھا۔ فراز وہاں سے اٹھا تو اس کے پاس ایک گھنٹہ ابھی باقی تھا۔ وہ آسانی سے گھر پہنچ کر ایمان کو کلینک لے جا سکتا تھا۔ جی ٹی روڈ سے آگے سڑک کے سائڈ پروائٹ کروڑا کے انجن پر جھکی کھڑی وہ وہی لڑکی تھی جسے آج کی تاریخ میں وہ دو مرتبہ پہلے بھی دیکھ چکا تھا۔ کھلے ہوئے بونٹ اور اس کے چہرے کی جھنجلاہٹ از خود بتاتی تھی کہ گاڑی میں کوئی خرابی پیدا ہو چکی ہے۔ فراز نے کچھ سوچا پھر اپنی گاڑی اس سے کچھ فاصلے پر جا کر روک دی۔

”ہیلو میم..... میں آپ کی کچھ مدد کر سکتا ہوں؟“ اس نے گلا کھنکرا تو اریبہ نے بے طرح چونک کر اسے دیکھا اور جیسے شناسائیت کا عکس اس کی گہری سنہری آنکھوں میں بھی اتر آیا تھا۔

”تیسری مرتبہ کا ایک ہی ون میں ہونے والا یہ ٹکراؤ بے معنی نہیں ہو سکتا۔“ جی میں آپ سے بات کر رہا ہوں۔“ وہ دانستہ مسکرایا۔ اس بل وہ قنوطیت کے اس حصار سے بھی نکل آیا تھا جو اسے جکڑے ہوئے تھا۔ جی لہجہ خوشگوار تھا اریبہ کے انداز میں بھی قدرے نرمی اور رسوائیت جھلک رہی تھی۔

”گاڑی اشارت نہیں ہو رہی شاید کچھ فالٹ آ گیا ہے۔“ مدہم انداز میں کہہ کر اس نے نظریں کتر لیں۔ فراز نے اس کی بڑھائی چابی پکڑی اور پھر ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی۔ تھوڑی سی کوشش کے بعد گاڑی اشارت ہو گئی تھی فراز جانے کیوں ٹھنڈا سانس بھر کر رہ گیا۔

”مس اریبہ ہم دوبارہ مل سکتے ہیں؟“ وہ گاڑی سے باہر آیا تو اسے گہری نظروں سے دیکھتے اہم سوال کیا تھا۔ اریبہ بے طرح چونکی۔

”اس احسان کا بدلہ لینا چاہتے ہیں۔“ اس نے نیچھے

انداز میں سوال کر کے فراز کو بے ساختہ ہنسنے پر مجبور کر دیا۔

”یہی سمجھ لیں آپ۔“

”لیکن میں اس قسم کی لڑکی نہیں ہوں مسز آپ بہت غلط سمجھے۔“ اس نے اچھا خاصا برامانا۔

”میں بھی اس قسم کا لڑکا نہیں ہوں مس اریبہ ٹرسٹ می چلیں بس اپنے گھر کا ایڈریس دیں۔“ اب کے اس کے لہجے میں سنجیدگی اور متانت تھی۔ اریبہ نے پہلی بار اسے بغور دیکھا پھر گھومنے لگی۔

”وہ کس لیے دیکھیں.....!“

”آپ غلط سلط اندازے قائم نہ کریں مجھے ضروری کام بتا آپ سے.....!“

”مجھے کسی قسم کے کام کے لیے بھی آپ کی ضرورت نہیں ہے اوکے گڈ بائے فار ایور۔“ وہ اسے چڑا کر کہتی ہاتھ ہلا کر رخصت ہو گئی۔ فراز ہولق ہو کر رہ گیا تھا۔ پھر خاصے خراب موز کے ساتھ واپس اپنی گاڑی میں آن بیٹھا تھا۔ اس لڑکی کا مغرور اور دلکش چہرہ بار بار اس کے تصور کے پردے پر لہرا کر اسے ڈسٹرب کر رہا تھا۔

”حیرت ہے کیا کوئی اتنی جلدی بھی کسی پرائر انداز ہو سکتا ہے؟“ وہ بار بار اچھنبھے سے سوچتا رہا۔ اگر پہنچا تو ایمان کچن میں اتنی مصروف تھی کہ گویا سر کھجانے کی بھی فرصت مہر نہیں تھی۔

”آپ تیار نہیں ہوئی ابھی تک بھابی؟“ وہ بے حد جھنجلا سا گیا۔

”کہاں جانا ہے؟“ اس سے قبل کہ ایمان اس کے پلے میں کچھ ذاتی ممانے آ کر خاصے غصیلے انداز میں سوال کیا تھا۔ فراز متوقع تفتیشی پریڈ سے ہی بے زار ہونے لگا۔

”بھابی کو چیک اپ کے لیے اسپتال جانا ہے شرجیل بھائی بڑی تھے مجھے سوچنا ہے یہ کام۔ بھابی میں نے ٹیکسٹ چھوڑا تھا آپ کے نمبر پر پھر بھی تیار نہیں ہوئیں آپ نے وہ پہلے ماما کو جواب دے رہا تھا پھر ایمان کو بلا کر لیا انداز میں حد سرسری قسم کا تھا۔ وہ ہرگز نہیں چاہتا تھا معاملہ کیسے ہو۔“

”ماما یہ کام شذرا یا سمیجہ کر لے گی نا بھابی کو نے

جاؤں میں؟“ اس نے نرمی و رسوائیت کے ساتھ دانستہ محبت کا مظاہرہ کرتے ماما کے گلے میں بازو جمائے کیے تھے۔ ان کے سچ و ترش تاثرات اس کی حرکت کے جواب میں قدرے ڈھیلے پڑ گئے۔ انہوں نے جیسے طوعاً و کرہاً سر کو اثبات میں بلایا۔

”چلیں بھابی کو ٹیک..... ٹائم بہت کم ہے۔“ اس نے دانستہ جلدی بچاوی۔ ایمان خاموشی سے باہر نکل گئی۔

”مسکراہٹ اور نرم بول آدھی مشکلات کو تو لازمی آسانی میں بدل سکتے ہیں یونو؟“ ایمان تھکی تھکی بڑمردہ سی آ کر اس کے ہمراہ گاڑی میں بیٹھی تو فراز نے بلکہ تھکے انداز میں کہتے گفتگو کا آغاز کر دیا ایمان جواب میں کچھ کہے بغیر محض سر داہ بھر کر رہ گئی۔

”کیا ہوا پسند نہیں آئی میری بات؟“ فراز بہت متشکر سا اس کا چہرہ جانچ رہا تھا۔

”کیا کہوں فراز بھائی سوائے اس کے کہ رشتوں کی تبدیلی بھی بہت اہم کردار کرتی ہے ماں ہیں وہ آپ کی یہ محبت و نرمی بالکل فطری انداز کی ہے آپ کے لیے ان کا دل جتنا بالکل مشکل کام نہیں بلکہ یہ دل تو آپ کا جیتا ہوا ہی ہے۔“ اس کے لہجے میں یاسیت تھی فراز کو اس سے دلی ہمدردی محسوس ہوئی۔

”لیکن پیاری بھابی جی یہ بات تو مانیں گی سیانے کہہ گئے ہیں پتھر پر بھی پانی کا قطرہ مستقل گرے تو سوراخ ہو جاتا ہے ہماری والدہ ماجدہ تو پھر انسان ہیں۔“ اس کا شریرانہ انداز دل چاہتی کی نرمی سمونے ہوئے تھا ایمان آنکھوں کی کمی سمیت نظر لگ جھکا گئی۔

”کسی کام کا بیزا اٹھانا تو سب سے پہلے ہمت حوصلوں اور مضبوط قوت ارادی کی ضرورت پڑا کرتی ہے۔ میرے پاس یہ خصلتیں وافر مقدار میں موجود نہیں لیکن بیک وقت اتنے جاذب پر لڑنا پڑا کہ کال پڑ گیا وجود میں ان خزانوں کا ہارا ہوا نشان کیسے کوئی محاذ سر کر سکتا ہے؟“ اس کے انداز کی افسردگی اہلکام کی مایوسی و ناامیدی کی جانب اشارہ کرتی تھی۔

”یہ تو کوئی بات نہ ہوئی بھابی قسم سے آپ نے ہمیں بہت مایوس کیا۔ میں تو سوچ رہا تھا پسند کی شادی کر کے آپ کی پارٹی کو مکمل فراہم کروں گا مگر آپ.....!“ اس نے بات ادھوری چھوڑ کر تاسف سے سر جھنکا ایمان البتہ چونکی تھی پھر جیسے پر خلوص مشورہ دیتے اصلاحی انداز میں بول پڑی۔

”آپ تو کانوں کو ہاتھ لگا لیں پسند کی شادی نہیں کریں گے۔“ اس نصیحت پر فراز بدک سا گیا اور خاصے روٹھے ہوئے انداز میں اسے ٹکا۔

”کم از آپ سے مجھے یہ توقع نہیں تھی کہ دشمن کے قبیلے کے افراد جیسی باتیں کریں۔“ ایمان اس کے انداز کی خفگی اور شکایتی پن پر دھیرے سے ہنس دی تھی پھر گہرا سانس بھر کر کھڑکی کے پار دیکھا اور کاندھے اچکا دیے۔

”ہمدردی کی بدولت کہہ رہی تھی۔ نہیں چاہتی ہوں کوئی اور غریب اس بل صراط آچڑھے جسے تنہا اسے عبور کرنے کی مشقتیں سہنی پڑیں۔“ اس کے انداز میں بیت جانے والی اذیتوں کا تاثر نرم ہونے لگا۔ فراز متاثر ہوئے بغیر نہیں رہا تھا۔

”محترمہ خاصی پناخہ قسم کی چیز ہیں مخالف محاذ کی شکست یقینی ہے۔“ فراز نے اریبہ کا تصور کر کے مزایا جبکہ ایمان اس کے پریقین انداز سے ہی اچھی تھی۔

”کیا آپ کسی کو پسند کر چکے ہیں فراز بھائی؟“ اور فراز دھیرے سے ہنستا چلا گیا۔

”ہاں نہیں ابھی کچھ کہہ تو نہیں سکتا۔ البتہ یہ ضرور ہے کہ وہ موصوفہ باتوں سے الگ لگی ہیں۔“

”اوہ..... پھر تو سمجھیں پھنس گئے آپ یہیں سے آغاز ہوتا ہے اس حادثے کا۔“ وہ افسردگی سے کہہ رہی تھی فراز نے کاندھے اچکا دیے۔ گویا کہہ رہا ہوں دیکھی جائے گی۔

بے زاری بڑمردگی یا سیت نے جیسے اس کا گھیراؤ کر لیا تھا۔ یہ خیال یہ سوچ یہ احساس ہی جان لیوا ہوتا تھا کہ اب اس کی زندگی میں عباس کی ہمیشہ رہ جانے والی کی آنکھیں ہری ہے۔ وہ اس سے کبھی دوبارہ نہیں مل سکتی۔ ملنے کا آخری بہانہ بھی

اس نے خود ختم کر ڈالا تھا۔ کبھی کبھار تو یہ توفیق اس حد تک بڑھتی کہ وہ خود اپنے آپ کو کونسنے لگتی۔ زینب نے کتنا چاہا تھا وہ اس کے ساتھ مدرسہ جانا شروع کر دے مگر اس کا دل ہی کہیں نہ لگتا تھا۔ آج بھی وہ زینب کے مجبور کرنے پر اس کے لیے کچھ کتابیں لینے کے واسطے آئی تھی نیکی کا کر ایہ ادا کر کے اس نے باریک کی جانب پیش قدمی کی ہی تھی جب اسے ٹھٹھک جانا پڑا۔

”ایک سیوزی مس نندنی۔“ اس نے جانا اس کے قدموں میں سوئی آہنی زنجیر آ پڑی ہے۔ دل اچھل کر حلق میں آ گیا تھا۔ مڑ کر دیکھے، بناوہ جان سکتی تھی ریکارڈ والے عباس حیدر کے علاوہ کوئی اور نہیں ہو سکتا۔ وہ ساکن کھڑی رہی یوں جیسے سمرائز ہو گئی ہو جبکہ عباس خود تیز قدموں سے چل کر اس کے مد مقابل آ گیا تھا۔ نندنی کی پلکوں پر ڈھیروں بوجھ آ گیا اور دھڑکنوں میں اک خوشگوار طوفان برپا ہو گیا۔ اس سے بڑھ کر بھی کوئی خوش بخشتی تھی کہ وہ باب جسے وہ اپنے طور پر بند سمجھ رہی تھی کھلا ہوا تھا۔ اس کا دل چاہا ہر مصلحت بھلا کر خوشی سے رقص کرے جھومے گائے۔

”کیسی ہیں آپ؟“ عباس کی نظریں اس پر تھیں اور وہ سر تا پا لگتی جا رہی تھی۔ خوش گمان خوش فہم اور سرشار مگر عباس نے اس کی خاموشی اور نظریں اٹھا کر نہ دیکھنے کو کچھ اور سمجھا اس لحاظ سے بولا تھا۔

”آپ کو اس ناراضی کا حق حاصل ہے۔ آف کورس اس وقت میں بہت مس بی ہو کر گیا تھا آپ سے۔“ وہ خفت زدہ انداز میں گویا تھا۔ نندنی نے گھبرا کر لہجہ بھر کر نظر اٹھائی مگر وہ کوئی وضاحت نہیں کر سکی۔ عباس حیدر کھدر کے لباس میں ملبوس تھا۔ نندنی کے دل نے بلا جھجک اعتراف کیا تھا کہ اس سے قبل کسی پر سفید رنگ اتنا چمکا ہوا کبھی نہیں دیکھا گیا ہوگا۔ اس نے یہ رنگ پہن کر گویا اس کی شان بڑھادی تھی۔

”اے اوکے۔“ اس کا لہجہ مدہم تھا اور جس کے لیے اتنی مہربانی ہوئی تھی وہ اپنی دلربائی سے آگاہ تک نہ تھا۔ وہ یہ بھی نہیں جانتا تھا کہ اس کی ایک نظر عنایت ہوئی ہے اور سارے

گلے شکوے مدح نندنی کے آگے اپنی حیثیت کھو بیٹھے۔ ”مجھ آپ کی طبیعت بہتر نہیں لگتی، خیریت؟“ یہ اس کی نفیس انصاف پسندانہ سوچ کا ہی کمال تھا کہ اسے سر راہ رو رو پا کر وہ اس سے معذرت کیے بغیر نہیں رہ سکا مگر اب ذرا سا غور کرنے پر وہ اپنے حلیے اپنے چہرے کی ماند ہونی چمک دک سے جیسے برسوں کی مریض محسوس ہوئی تو اظہار تشویش کیسے نہ کرتا کہ وہ شگفتہ و نونیز گلاب کی مانند نظر آتی لڑکی کا ایک جیسے خزاں کی زد پر آ چکی تھی جبکہ نندنی کا دل اس سوال کے جواب میں آنسوؤں کے سمندر میں ڈوبتا چلا گیا۔ کیا بتانی وہ اسے عشق کی بیماری کسی خرابے سے کم تھی یا جبر و تارسائی کا احساس سرطان کی طرح رگوں کو رگیدتا تھا۔ یہی تو سب سے بڑے عذاب تھے جان کے۔

”جی بس کچھ دنوں طبیعت اپ سیٹ رہی آپ ٹھیک ہیں۔“ وہ چاہتی تھی تو اس سے بے نیازی نہیں برت سکتی تھی۔ اب تو پھر وہ اس کی طرف متوجہ تھا مہربان تھا۔

”الحمد للہ بالکل ٹھیک ٹھاک۔“ عباس کا لہجہ جواباً آسودگی اور خوش گواری لیے تھا۔ نندنی نے رشک آمیز نگاہ اس پر ڈالی اور بک شاپ کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی۔ عباس اس کے ہمراہ تھا۔ نندنی کو حیرانی نے آن لیا۔ ”مجھ آپ کی کچھ چیزیں لوٹانا تھیں۔ آپ وہ چیک اور جیولری وہیں ہونے میں چھوڑ گئی تھیں شکر ہے آپ سے ملاقات ہو گئی آپ ابھی اپنی فریڈ کے ہاں ہی مقیم ہیں نا؟“ عباس نے اب کے مقصد کی بات کی تھی۔ نندنی نے چونک کر اسے دیکھا۔

(میں آپ کو کیسے سمجھاؤں کہ میرے نزدیک ان چیزوں کی قطعاً کوئی اہمیت نہیں ہے، سات سمندر پار کر کے میں جس گوہر مقصد کی تلاش میں آئی تھی وہ مجھے کبھی نہیں مل سکتا۔ میری بد نصیبی طے شدہ ہے)

”آپ کو شاید یوں میرا راہ ملنا پسند نہیں آسکا۔“ عباس نے اس کی خاموشی اور گریز سے یہی نتیجہ نکالا تھا۔ نندنی جیسے تڑپ کر بلبل کر رہ گئی۔ (اب میرے لیے کیا ہیں میں کبھی آپ کو نہیں بتا سکتی۔)

کاش اے کاش زندگی نے حالات نے اور وقت نے میرے ساتھ یہ کھیل نہ کھیلا ہوتا میں اتنی نامراد نہ ٹھہری ہوتی) اس کی آنکھوں میں اتنی نمی اتری تھی جس نے گلے میں بھی آنسوؤں کا پھندا بنا دیا جسے بڑے ضبط سے حلق سے اتار کر وہ کسی نہ کسی طرح بولی تھی۔

”ایسا کچھ بھی نہیں ہے آپ کو غلط محسوس ہوا۔“ جواب دینا ضروری تھا۔ نظر اندازی چاہے مجبوراً ہو گستاخی میں شمار ہوتی تھی۔ وہ گستاخی کی مرتکب کیسے ہو جاتی۔ اسے جانے کیا کچھ پایا یا جو بیک وقت تکلیف و راحت کا سامان تھا۔

”مجھے آپ کی طبیعت ہرگز بہتر نہیں لگتی۔ آئیے میں ڈراپ کر دوں آپ کو۔“ بکس کا شاپر اٹھا کر وہ چلتی ہوئی باز رنگ لائٹ کی سمت آگئی تھی جب عباس نے اسے پیشکش کی نندنی نے ہونٹ بھینچ کر کھولے۔

”سوری آپ کو زحمت نہیں دینا چاہتی اجازت دیجیے۔“ نندنی نے شائستگی سے انکار کر کے اسے الوداعی نظروں سے کھلایا۔ عباس کے تاثرات بدل گئے۔

”اوکے..... ایز یوش۔“ لہجہ بلا کا خشک اور کھرا ہو چکا تھا نندنی کا دل بھاری ہونے لگا۔ روڈ پر آ کر اس نے نیکی سڑکی اور خود کو کچھلی سیٹ پر گرادیا۔ عباس ہونٹ بھینچے گاڑی کا لاک کھولتا اسے جاتے دیکھتا رہا۔ پھر سر جھٹک کر ڈرائیونگ سیٹ سنبھالی۔ اس کے خیال میں اس نے اپنی زیادتی کا ازالہ کر دیا تھا۔



سزلامکاں سے طلب ہوئی
سوئے ملتھیں وہ چلے نبی
کوئی حد ہے ان کے عروج ہے
بلخ العلابکمالہ

نندنی کتابوں کا بنڈل اٹھائے سنگ مرمر کی چوڑی سڑکیاں چڑھ کر مدرسہ کے ہال کرے میں داخل ہوئی تو دروازے کے ہالے میں نونیز شگفتہ چہرے کی مالک کم عمر شہزادہ اپنی خوش الحان آواز میں نعتیہ اشعار پڑھنے میں

مصروف تھی۔ نندنی کی توجہ اس کے الفاظ کی تاثیر نے کھینچی تھی حالانکہ آخر میں عربی زبان کا فقرہ اس کی سمجھ سے بالاتر رہا تھا۔ اس کے باوجود وہ بے نیازی سے آگے نہیں بڑھ سکی اور بے اختیاری کی کیفیت میں وہیں کھڑی ہو کر پوری توجہ سے اسے سننے میں مصروف رہی۔ یہ بالکل غیر شعوری طور پر سرزد ہونے والا عمل تھا۔ جس کے متعلق اسے خود بھی پوری طرح آگاہی نہیں تھی۔ وہ سحر انگیز آواز رکھنے والی لڑکی پڑھ رہی تھی۔

رخ مصطفیٰ کی بیروشنی
یہ تجلیوں کی ہماہمی
کہ ہر ایک چیز چمک اٹھی
کشف الدجا بجمالہ

وہ لڑکی ایک جذب کی کیفیت میں جھومتی تھی۔ اس کے چہرے آنکھوں میں اتنا اطمینان ادا آسودگی کی کیفیت تھی کہ نندنی گم صم ہو کر اسے تنگی چلی گئی۔ (کیا کوئی اتنا مطمئن اور سرشار بھی ہو سکتا ہے اگر ہو سکتا ہے تو کیسے؟) وہ حیران سی سوچنے لگی۔

یہ کمال حق محمدی
کہ ہر اک پہ چشم کر مہر ہی
سرشعرہ اتنی
حسنت جمیع انحصالہ

زینب نے دور سے نندنی کی اک جھلک دیکھی تھی۔ جیسی سرخوشی کی کیفیت میں اٹھ کر اس کی جانب آئی مگر وہ جیسے کسی اور ہی جہاں میں گم لگی تھی۔ زینب نے ایک نگاہ دوسری نعتیہ اشعار پڑھتی صائمہ پڑالی اور دانستہ خود بھی خاموشی اختیار کیے رکھی۔ وہ نندنی کا ارتکاز توڑنا نہیں چاہتی تھی۔

بخدا ہے عشق محمدی
میرا ذکر و فکر ہے بس یہی
صلو علیہ والہ
صلو علیہ والہ

صائمہ نے اشعار مکمل کیے اور اپنا سپارہ کھول لیا۔ اب وہ

اہل اہل کر اپنا سبق دہرا رہی تھی۔ زینب نے نرم مسکان کے ساتھ نندی کو دکھا دیا جیسے کسی ٹراس سے باہر آ کر چھپتی ہوئی لگ رہی تھی۔

”میرے کمرے میں آ جاؤ زینب کے انداز میں محبت تھی بولنے کے انداز میں بھی ہاتھ پکڑ کر آگے بڑھ جانے کے انداز میں بھی کبھی کبھی نندی کو لگتا وہ سر پامحبت ہے۔ محبت کی مٹی سے گوندھ کر بنایا ہوا وجود۔“

”میں نے سوچا انہیں ان کے اصل مقام تک پہنچا آؤں۔“ نندی نے ہاتھ میں پکڑا ہوا کتابوں کا بٹنل اس کی جانب بڑھایا اور لکھنؤ مسکراہٹ سمیت کہا۔

”بہت اچھا کیا میری خواہش تھی تم یہاں ضرور آؤ۔“ زینب کے لہجے میں خلوص تھا نندی رواداری سے مسکرائی۔ پھر نظر گھما کر اطراف کا جائزہ لیا۔

”عمارت تو بہت خوب صورت ہے مجھے پسند آئی۔“ زینب سادگی کے اس مظاہرے پر یکدم ہنس پڑی تو نندی حیرانی سے اسے تنگے لگی تھی۔

”تم بیٹھو میں تمہارے کھانے کو کچھ منگواتی ہوں۔“ زینب اسے کمرے میں چھوڑ کر چلی گئی۔ نندی اسے روکنا چاہتی تھی مگر زینب نے اسے موقع نہیں دیا۔

”اندھیروں میں رہنے والے روشنی میں جائیں تو آنکھیں چندھیا جاتی ہیں اور اگر روشنی میں رہنے والے اندھیروں میں آ جائیں تو ٹھوکریں لگا کرتی ہیں۔ ماحول سے مانوس ہونے کے لیے وقت دیکر رہنا ہوتا ہے۔“ نندی سرسری انداز میں اس نشست گاہ کا جائزہ لے رہی تھی۔ جب اک

نسوانی آواز اس کی سماعتوں میں اترنے لگی۔ موضوع والفاظ ایسے تھے کہ وہ یکدم پوری طرح متوجہ ہوئی۔

”میں نے پڑھا تھا کہ لوگ فریب کے نام پر لڑیں گے جھگڑیں گے حتیٰ کہ اس کے لیے جان تک دے دیں گے۔ مگر اس پر عمل نہیں کریں گے اور آج بد قسمتی سے یہی سب کچھ ہو رہا ہے۔ کیا قرآن پاک یہ کہتا ہے کہ جو کفر کی تاریخوں سے نکل آئے اسے دھتکار دو۔ جو اللہ اور اس کے

رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی خاطر اپنے پیاروں کو چھوڑ آئے اسے دھتکار دو۔ اسے بٹا سرا کرو؟“

اسلام کا نام لے کر اپنے مفاد کے لیے کسی کا کبھی نہ پورا ہونے والا نقصان کرو۔ کیا یہ انعام اسلام قبول کرنے والے کا؟ یہ صلہ ہے ان کی قربانی کا؟ کیا اسلام یہ کہتا ہے کہ صبح اٹھ کر نماز پڑھو اور بیٹیوں کو جنم دے کر چھوڑ دو؟ پھر یہ کیسے مسلمان ہیں جو رشتہ بھی توڑتے ہیں اور خود کو مسلم بھی کہلاتے ہیں۔ نیک اور پرہیزگار کہلاتے ہیں۔ مسلمانوں! ہوش کے ناخن لو حدیث کا مفہوم ہے جو رشتے توڑ دے وہ ہم میں سے نہیں سوچیں ہم کہاں جا رہے ہیں۔ صرف نماز روزہ حج زکوٰۃ میں دین مکمل نہیں ہو جاتا۔ ہمیں حقوق العباد بھی نبھانے ہوں گے۔ انسان کو اشرف المخلوقات ایسے ہی نہیں بنایا گیا کہ اسے ان تمام آزمائشوں سے گزار کر ہی اللہ نے پرہیزگاری کی سند سے فیض یاب کرنا ہے۔ اللہ پاک ہمیں اسلام میں پورے داخل ہونے کی توفیق عطا فرمائے صرف کچھ جزو کو اختیار کرنے سے دین مکمل نہیں ہو سکتا۔“ زینب اندھا آئی تو اس کے ہاتھ میں موجود چھوٹی بڑے میں موجود گلاس میں اتار کا تازہ جوں تھا۔

”مجھے پتا ہے تم چائے دن میں بس اک بار پیتی ہوں۔“ اس نے مسکرا کر نندی کو گلاس پیش کیا۔ نندی نے ایک سپ لے کر سوچتی نظروں سے زینب کو دیکھا تھا پھر یکدم اسے مخاطب کر لیا۔

”مجھے اپنے اللہ کے بارے میں کچھ ایسا بتاؤ زینب جو دل کو بیڑھا رس دے سکے کہ جو وہ کر سکتا ہے وہ کوئی اور نہیں بلکہ تم کہتی ہونا سب کچھ ہی کر سکتا ہے تمہارا اللہ۔“ اس کا اضطراب اس کے لہجے سے اس کے الفاظ سے عیاں تھا۔

زینب مسکرائی۔

”بلاشبہ اللہ ہی کائنات کا خالق و مالک اور حقیقی بادشاہ ہے۔ اسی کے اختیار میں ساری خدائی ہے۔ یوں تو اللہ کی بے شمار صفات ہیں مگر اس کی ایک صفت جس کے متعلق میں تمہیں بتانے لگی ہوں وہ رزق پہنچانے کی قدرت ہے۔“

”بلاشبہ اللہ ہی کائنات کا خالق و مالک اور حقیقی بادشاہ ہے۔ اسی کے اختیار میں ساری خدائی ہے۔ یوں تو اللہ کی بے شمار صفات ہیں مگر اس کی ایک صفت جس کے متعلق میں تمہیں بتانے لگی ہوں وہ رزق پہنچانے کی قدرت ہے۔“

”بلاشبہ اللہ ہی کائنات کا خالق و مالک اور حقیقی بادشاہ ہے۔ اسی کے اختیار میں ساری خدائی ہے۔ یوں تو اللہ کی بے شمار صفات ہیں مگر اس کی ایک صفت جس کے متعلق میں تمہیں بتانے لگی ہوں وہ رزق پہنچانے کی قدرت ہے۔“

”بلاشبہ اللہ ہی کائنات کا خالق و مالک اور حقیقی بادشاہ ہے۔ اسی کے اختیار میں ساری خدائی ہے۔ یوں تو اللہ کی بے شمار صفات ہیں مگر اس کی ایک صفت جس کے متعلق میں تمہیں بتانے لگی ہوں وہ رزق پہنچانے کی قدرت ہے۔“

”بلاشبہ اللہ ہی کائنات کا خالق و مالک اور حقیقی بادشاہ ہے۔ اسی کے اختیار میں ساری خدائی ہے۔ یوں تو اللہ کی بے شمار صفات ہیں مگر اس کی ایک صفت جس کے متعلق میں تمہیں بتانے لگی ہوں وہ رزق پہنچانے کی قدرت ہے۔“

یہی شان یہ ہے کہ وہ سمندر میں مچھلیوں کو رزق پہنچاتا ہے۔ اس کا مطلق کمال و شان نہیں جو اس کام پر قدرت رکھتا ہو جو جانتا ہو جو علم رکھتا ہو اور واضح رہے سمندر میں صرف مچھلیاں نہیں ہے اور بھی آبی مخلوقات ہیں۔“ اس نے اپنی بات مکمل کر لی۔ اس کے ہونٹوں پر تفسخ بھری مسکان تھی۔ نندی نے سوچا بھی تھا سمجھا بھی تھا جانا بھی تھا جیسی اس کے اندر و خیال میں ہیجان سادہ آنے لگا۔

”تم سچ کہتی ہو زینب میں مان لوں گی اپنے اسی سب کچھ کر لینے کی قدرت رکھنے والے اللہ سے کہ وہ مجھے اس شخص کا ساتھ دے۔“ میں نہیں رہ سکتی اس کے بغیر۔ آج پھر میں نے اسے دیکھا۔ آج پھر میں نے جانا۔ میں ادھوری ہوں نا مکمل نا آسودہ میں کبھی اس اذیت سے نہیں نکل سکوں گی۔ اپنے اللہ سے کہو نا۔ وہ ہسٹریک ہوتی اسے جھنجھوڑنے لگی۔ اس پر پوری طرح دیوانگی طاری ہو رہی تھی۔ زینب نے بے قراری سے اسے تمام لیا۔ اسے خود سے لگایا اور اس پر

”یہ کل کائنات اللہ کی ہی تخلیق کردہ ہے۔ ہمارا ایمان اس سے کہ خشکی و تری میں کوئی پتا بھی اللہ کے حکم کے بغیر نہیں کر سکتا۔ جس کو جو بھی ملتا ہے کم یا زیادہ وہ اللہ کی طرف سے ہی ملتا ہے میں اس سے دعا مانگوں گی۔ وہ اپنے کی شان رکھتا ہے دیکھو یہاں میں اک بات ضرور مانج کرنا چاہوں گی۔“ زینب نے اس کے سسکتے بلکتے

”یہ کل کائنات اللہ کی ہی تخلیق کردہ ہے۔ ہمارا ایمان اس سے کہ خشکی و تری میں کوئی پتا بھی اللہ کے حکم کے بغیر نہیں کر سکتا۔ جس کو جو بھی ملتا ہے کم یا زیادہ وہ اللہ کی طرف سے ہی ملتا ہے میں اس سے دعا مانگوں گی۔ وہ اپنے کی شان رکھتا ہے دیکھو یہاں میں اک بات ضرور مانج کرنا چاہوں گی۔“ زینب نے اس کے سسکتے بلکتے

”یہ کل کائنات اللہ کی ہی تخلیق کردہ ہے۔ ہمارا ایمان اس سے کہ خشکی و تری میں کوئی پتا بھی اللہ کے حکم کے بغیر نہیں کر سکتا۔ جس کو جو بھی ملتا ہے کم یا زیادہ وہ اللہ کی طرف سے ہی ملتا ہے میں اس سے دعا مانگوں گی۔ وہ اپنے کی شان رکھتا ہے دیکھو یہاں میں اک بات ضرور مانج کرنا چاہوں گی۔“ زینب نے اس کے سسکتے بلکتے

”یہ کل کائنات اللہ کی ہی تخلیق کردہ ہے۔ ہمارا ایمان اس سے کہ خشکی و تری میں کوئی پتا بھی اللہ کے حکم کے بغیر نہیں کر سکتا۔ جس کو جو بھی ملتا ہے کم یا زیادہ وہ اللہ کی طرف سے ہی ملتا ہے میں اس سے دعا مانگوں گی۔ وہ اپنے کی شان رکھتا ہے دیکھو یہاں میں اک بات ضرور مانج کرنا چاہوں گی۔“ زینب نے اس کے سسکتے بلکتے

”یہ کل کائنات اللہ کی ہی تخلیق کردہ ہے۔ ہمارا ایمان اس سے کہ خشکی و تری میں کوئی پتا بھی اللہ کے حکم کے بغیر نہیں کر سکتا۔ جس کو جو بھی ملتا ہے کم یا زیادہ وہ اللہ کی طرف سے ہی ملتا ہے میں اس سے دعا مانگوں گی۔ وہ اپنے کی شان رکھتا ہے دیکھو یہاں میں اک بات ضرور مانج کرنا چاہوں گی۔“ زینب نے اس کے سسکتے بلکتے

”یہ کل کائنات اللہ کی ہی تخلیق کردہ ہے۔ ہمارا ایمان اس سے کہ خشکی و تری میں کوئی پتا بھی اللہ کے حکم کے بغیر نہیں کر سکتا۔ جس کو جو بھی ملتا ہے کم یا زیادہ وہ اللہ کی طرف سے ہی ملتا ہے میں اس سے دعا مانگوں گی۔ وہ اپنے کی شان رکھتا ہے دیکھو یہاں میں اک بات ضرور مانج کرنا چاہوں گی۔“ زینب نے اس کے سسکتے بلکتے

”یہ کل کائنات اللہ کی ہی تخلیق کردہ ہے۔ ہمارا ایمان اس سے کہ خشکی و تری میں کوئی پتا بھی اللہ کے حکم کے بغیر نہیں کر سکتا۔ جس کو جو بھی ملتا ہے کم یا زیادہ وہ اللہ کی طرف سے ہی ملتا ہے میں اس سے دعا مانگوں گی۔ وہ اپنے کی شان رکھتا ہے دیکھو یہاں میں اک بات ضرور مانج کرنا چاہوں گی۔“ زینب نے اس کے سسکتے بلکتے

”یہ کل کائنات اللہ کی ہی تخلیق کردہ ہے۔ ہمارا ایمان اس سے کہ خشکی و تری میں کوئی پتا بھی اللہ کے حکم کے بغیر نہیں کر سکتا۔ جس کو جو بھی ملتا ہے کم یا زیادہ وہ اللہ کی طرف سے ہی ملتا ہے میں اس سے دعا مانگوں گی۔ وہ اپنے کی شان رکھتا ہے دیکھو یہاں میں اک بات ضرور مانج کرنا چاہوں گی۔“ زینب نے اس کے سسکتے بلکتے

سے مانگنے سے منع فرمایا۔ ہمیں مانگنا تو اسی سے ہے مگر زبردستی کوئی نہیں میری دعا ہے خدا تمہیں دائمی سکون اور خوشی سرفراز فرمائے، آمین۔“ زینب نے اسی پرسکون انداز میں بات ختم کر دی وہ ساکن بیٹھی تھی۔ پھر اس کی آنکھوں سے ٹپ ٹپ آنسو گرنے لگے۔ بے بسی بے قراری اس کے ہر انداز سے چھلک چھلک جاتی تھی۔

”آپ بہت نیک ہیں زینب پرہیزگار بھی میں نے سنا ہے ایسے لوگ اللہ سے بہت قریب ہوتے ہیں اللہ ان کی بات نہیں مانتا۔ میرے لیے دعا کریں زینب۔ میرے لیے اپنے اللہ کو منالیں اس سے مجھے عباس کو لے دیں میں اس کے بغیر نہیں رہ سکتی۔“ جینے اور مرنے کے بیچ کی یہ تکلیف بہت شدید بہت جان لیوا ہے آپ اپنے اللہ سے کہو نا وہ میری اس اذیت کو ختم کر دے فارگاڑ سیک زینب۔ فارگاڑ

سیک۔“ وہ دھیرے دھیرے حواس کھور ہی تھی۔ اس کی بلک میں ذبح ہوتے جانور کی سی پھڑ پھڑاہٹ کا احساس اور کرنا کی تھی۔ نندی نے اسے سنبھالنا چاہا تھا مگر وہ کمزور دل کمزور اعصاب کی مالک لڑکی اس کے ہاتھوں سے بھر بھری مٹی کی مانند پھیسلتی جا رہی تھی۔ ذہن بد حواس ہو کر رہ گئی۔

”سکندر.....“ بابا سائیں کی پکار پر سکندر جو کچھ قافلے پر کھڑا پاپ لگائے پوروں کو سیراب کرنے میں مصروف تھا چونک کر متوجہ ہوا۔ بابا سائیں بے حد سنجیدہ نظر آ رہے تھے۔ سکندر نے ٹل بند کیا اور پاپ ایسے ہی چھوڑنا جلالت میں سبزے کی باڑھ پھلانگ ان کے عین سامنے آ گیا۔

”خیریت بابا سائیں آپ مجھے پریشان لگ رہے ہیں طبیعت ٹھیک ہے آپ کی؟“ انہوں نے جواب میں اسے کچھ دیر خاموش نظروں سے ایسے دیکھا جیسے اس کے چہرے اس کی آنکھوں سے کچھ پڑھنے کچھ اخذ کرنے کی کوشش میں ہوں۔ سکندر فطری طور پر کنفیوژ ہوا تھا۔ پہلا خیال ہی لاریب کی جانب گیا۔ (کہیں محترمہ وہ حماقت کر تو نہیں گزریں؟)

”لاریب کو وقاص کب سے اس طرح پریشان کر رہا ہے

”لاریب کو وقاص کب سے اس طرح پریشان کر رہا ہے

”لاریب کو وقاص کب سے اس طرح پریشان کر رہا ہے

”لاریب کو وقاص کب سے اس طرح پریشان کر رہا ہے

”لاریب کو وقاص کب سے اس طرح پریشان کر رہا ہے

سکندر؟“ انہوں نے بے حد متفکرانہ انداز میں سوال کیا۔ سکندر بے ساختہ چونک اٹھا۔ جو معاملہ وہ سمجھا تھا وہ اگر نہیں بھی تھا تب بھی بات تو تشویش ناک ہی تھی۔ اس نے مضطرب نگاہ بابا سائیں کے گیسپر چہرے پر ڈالی اور ہونٹ بھینچ لیے۔

”میں پرسکون تو پہلے بھی نہیں تھا مگر اب تو جیسے راتوں کی نیندیں بھی حرام ہو گئی ہیں کس سے کہوں بھلا اللہ ہی رحم فرمانے والا ہے۔ بیٹے میں چاہتا ہوں لاریب کا جتنی جلدی ہو سکے عقد کروں۔“ بابا سائیں بے حد پریشانی و بے قراری کے عالم میں پیشانی مسل رہے تھے۔ سکندر لب بستہ کھڑا تھا۔

”آپ سمجھتے ہیں یہ مسئلہ کا حل ہے؟“ سکندر نے بلا آخر لب کشائی کی۔ وہ انہیں کیا بتاتا۔ اس مسئلے پر تو وہ بھی ان کے جیسی ہی بے قراری اور لاچار محسوس کرتا تھا۔ بس نہ چلتا تھا وقاص کو صفحہ ہستی سے مٹا دے یا پھر لاریب کو لے کر خود کہیں غائب ہو جائے۔

”ہاں بیٹے بالکل حل ہے۔ بیاہتا عورت محفوظ بھی ہوتی ہے اور مضبوط بھی پھر وقاص کی نیچر سے اتنا تو میں بھی آگاہ ہوں۔ وہ شادی شدہ عورت میں دلچسپی نہیں رکھے گا۔“ نا جانے ہوئے بھی ان کا لہجہ زہرا لود ہو گیا تھا۔ سکندر اپنی جگہ جھلس کر رہ گیا۔ عصر کی اذان ہوئی تو بابا سائیں نماز کے لیے اٹھ گئے سکندر اتنا الجھا ہوا تھا کہ وہیں بیٹھا رہا۔

”تم کیا کر رہے ہو یہاں پوری حویلی میں ڈھونڈ لیا۔“ لاریب اپنا تک اس کے سر پر آ کر غرائی۔ سکندر نے اس شعلہ جوالہ بنی دشمن جاں کو سرخ نظروں سے دیکھا۔

”بابا سائیں کو وقاص کے حوالے سے فضول حرکت بتانے کی کیا ضرورت تھی آخر؟“ نوبہ جل کر بولا لاریب کی بھنوسیں تن گئی تھیں۔ چہرے سے ناگوار بیت کا واضح اظہار جھلکا۔

”دماغ ٹھیک ہے میں کیوں بتانے لگی۔“ وہ بد مزاجی سے تضح کر رہی تھی۔

”پھر انہیں کیا از خود الہام ہو گیا؟“ جو بابا سکندر کا لہجہ طنز۔ سمیٹ لایا۔ بے حد جھنجھلا رہا تھا وہ۔ لاریب نے اس بد تمیزی پر اسے محض گھورنے پر اکتفا کیا۔ یہ ضرور تھا کہ اس کی آنکھیں اس انکشاف کے بعد اضطراب سمیٹ لائی تھیں۔ وہ گم صم صی کسی خیال میں گم ہونے لگی تھی۔

”بابا سائیں آپ کی شادی کا فیصلہ کر چکے ہیں ان کا خیال ہے کہ اس طرح آپ کی عزت محفوظ ہو سکتی ہے۔“ سکندر بہت دھیان سے اسے سمجھتا ہوا گویا آگاہ کر رہا تھا۔ لاریب نے بے طرح چونک کر اسے دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں تھکر اور بے کھلی یکدم آئی تھی۔

”میں پھر تم سے کہوں گی سکندر خاموشی کے ساتھ درمیان سے ہٹ جاؤ۔ یہی بہتر ہے تمہارے لیے۔“ خاصی تاخیر سے بولی تھی تو اس کا لہجہ بھی اس بیجان اور بے قراری کی زد پر آ چکا تھا مگر اس کا مطالبہ ایسا ضرور تھا جو سکندر کو آپے سے باہر کر کے رکھ سکتا تھا۔ وہ ایک جھٹکے سے اس کے مقابل آ کر کین تو ز نظروں سے اسے گھورتا پھٹکارتی ہوئی آواز میں اس سے مخاطب ہوا تھا۔

”یعنی بزدلی پر افسار رہی ہیں مجھے میں ایک مرد ہوں یہ حرکت زیب نہیں دیتی مجھے سمجھیں آپ اور اختیارات کو ختم کرنے کے بجائے میں ان کا دائرہ بڑھا بھی تو سکتا ہوں۔ محترم آپ کی شادی کے لیے مرد کی ضرورت ہے نہ؟ الحمد للہ ہر لحاظ سے مکمل ہوں۔ آپ نے خود سلیکٹ کیا تھا مجھے وہ بھی زبردستی یاد کریں۔“ اس کا انداز قہر آمیز تھا۔ لاریب نے لب اندر اذیت اور بے بسی کو اترتے محسوس کیا تو سرد آہ بھر کر چہرے کا رخ پھیر گئی۔

”تمہارے منہ میں نہیں لگنا چاہتی۔“ وہ تلخی سے بھری وہاں سے چلی گئی مگر تب سکندر کے گمان میں بھی یہ بات نہیں تھی کہ سابقہ جذباتیت و انتہا پسندی کے بعد اب وہ اس قسم کی بھی حماقت کر گزرے گی لیکن یہ بھی حقیقت ہے کہ لاریب واقعی اس جھنجھٹ سے نجات چاہتی تھی جیسی اس نے دل کڑا کیا تھا اور رات اس وقت ان کے کمرے میں

چلی آئی تھی بابا سائیں نماز کی فراغت کے بعد سونے کی تیاری میں تھے اسے دیکھ کر حیران ضرور ہوئے البتہ مسکرا کر اس کا استقبال کیا تھا۔

”آؤ بیٹے بیٹھو۔“ لاریب بے حد نزوں تھی جیسی ناگوں کی لڑش پر قابو کی غرض سے فوری طور پر نشست سنبھال لی اس کے باوجود اس کی ناگوں کی لڑش نہیں تھی۔ وہ تخت پاتختہ کا عزم لے کر ضرور آئی تھی مگر اسے یہ بھی یاد تھا جب ایمان کی وہ بے وقوفی ان پر کھلی تھی تو بابا سائیں زندگی موت کی کشمکش میں مبتلا ہو گئے تھے ایسا اب بھی ہو سکتا تھا خدا نخواستہ مگر لاریب کے پاس اب اس کے علاوہ کوئی اور راستہ رہ بھی نہیں گیا تھا۔ اسے آج نہ کسی کبھی نہ کبھی یہ کڑوا گھونٹ بھرنا ہی تھا۔ اس وقت کا جو کتنا ہی کڑا سہی سامنا کرنا تھا۔ اپنے طور پر اس نے سکندر پر ہر طرح دباؤ ڈال کر دیکھ لیا اور جو بابا اس کی بے لگھی بد معاشی نے ہی درحقیقت اسے اتنا زچ کر دیا تھا کہ وہ یہ انتہائی قدم اٹھانے پر مجبور ہو گئی تھی۔ یہ خیال ہی دل میں آگ لگاتا تھا کہ سکندر فتح حاصل کرے گا۔ وہ اسے کسی قیمت پر بھی خود سے جیتنے نہیں دیکھ سکتی تھی۔

”بابا جان مجھے آپ سے بہت ضروری بات کرنی ہے۔ پلیز میری بات کو ذرا مکمل سے سنیے گا اور یہ پہلو ہرگز نظر انداز نہ کیجئے کہ اگر مجھ سے ناوالی ہوئی ہے تو وہ میری کچی عمر کی غلطی تھی آپ یہ سوچ کر مجھے معاف کر دیجئے گا پلیز کہ غلطی انسانوں سے ہی ہوا کرتی ہے۔ بابا جان یہ بھی یاد رکھیے گا کہ پہلی غلطی پر اگر معافی نہ ملے تو غلطی کرنے والا سنبھلنے کے بجائے گرنے والوں اور شدید نقصان اٹھانے والوں میں شمار ہو سکتا ہے۔“ خاصی دیر تک حوصلے اور الفاظ مجتمع کرتے رہنے کے بعد اس نے بلا خرتہید باندھی تھی تو اس کی آواز پر رقت طاری ہوئی چلی گئی۔ بابا سائیں تسبیح کے دانے گراتے شفقانہ نظروں سے اسے دیکھتے رہے پھر مسکرا کر محبت سے اس کا سر تھپکا۔

”میری بیٹی اتنی سمجھ دار ہے کہ اس سے غلط نہیں ہو سکتی مجھے یقین ہے۔“ انہوں نے اس محبت سے گویا اس کا حوصلہ

اس کا دل بڑھایا تھا لاریب کے وجود پر جیسے کسی نے چابک سے ضرب لگائی تھی۔ اس کی آنکھیں لبالب پانیوں سے بھر گئیں۔ اس محبت اس اعتماد پر۔

”نہیں بابا جان ایسا ہو چکا ہے میں نے کہا نا میں تب بہت نادان تھی۔ اچھے بھلے کی کمیز سے ماورا۔“ اس نے شہود سے اپنی بات پر زور دیا اور پیکوں کی ریشمی بازو پھلانگ کر گالوں پر اتر آنے والے نسوؤں کو اس ناراضی کے عالم میں پونچھ کر صاف کیا۔ بابا سائیں محض مسکرائے پھر سر کو اثبات میں ہلانے لگے۔ گویا اس کی بات سے اتفاق نہ رکھتے ہوئے بھی تسلیم کر لیا ہو۔

”آپ بولو بیٹے یہ تو میں سننے کے بعد فیصلہ کروں گا درحقیقت آپ سے غلطی ہی ہوئی بھی ہے یا نہیں۔“ ان کی مسکراہٹ ویسی ہی تھی مطمئن اور پر شفقت لاریب کا دل غم سے بوجھل ہونے لگا۔ (یا اللہ میرے بابا جان کو بلند حوصلہ ہمت اور صحت و زندگی عطا فرما میری اس ہرٹ کر دینے والی بات پر انہیں کم سے کم تکلیف سے دوچار کرنا آمین)

اس نے دل ہی دل میں گڑ گڑا کر اپنے مالک کل سے انتہا کی تھی بابا سائیں کچھ حیران اور سوالیہ نظروں سے اس کے تذبذب کو دیکھ رہے تھے۔ لاریب کا سر بجرمانہ انداز میں جھک گیا۔ وہ پھنسی ہوئی آواز میں کہنا شروع ہوئی تو اسے دیکھ کر لگتا تھا وہ ضبط اور اذیت کے کڑے مراحل سے گزر رہی ہے۔

”جب عباس نے شہر جا کر شادی کرنی تو میں بہت زیادہ ہرٹ ہوئی تھی بابا جان۔ میں اس سے غیر معمولی حد تک اڑتی تھی اس باعث شدید دھچکا مجھ سے برداشت نہیں ہو اور اور۔۔۔ اور میں نے ضدانقوام اور نفرت کی انتہا کو چھوئے محض عباس پر کچھ ثابت کرنے کی اندھی خواہش میں خود بھی یہ قدم اٹھا لیا۔ بابا جان میں نادان تھی پاگل اور بے وقوف ہی تھی کہ بنا سوچے سمجھے کنویں میں چھلانگ لگا دی۔ برباد تو میں نے ہی کیا خود کو۔ وہ تو ہمیشہ میری اس بربادی سے بھی غافل رہے گا۔ اپنی خوشیوں میں مگن جس کے لیے میرا وجود بے معنی تھا

میرے احساسات و جذبات بے مایہ تھے۔ اس کے لیے میرا فیصلہ میری بربادی کیسے قابل توجہ ہو سکتی ہے۔ وہ سسک تو رہی تھی یکدم پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی۔ اس کا تم آج بھی تازہ تھا۔ اس کی تکلیف آج بھی ناقابل برداشت تھی۔ اس کی کسک اس کی بے چینی اسے آج بھی حواسوں سے مادرا کر دیتی تھی۔ بابا سائیں پتھر کے بت کی طرح ساکن جیسے اسے تڑپتے بلکتے دیکھتے رہے۔ خاصی تاخیر سے لاریب نے خود ہی ذرا سا سنبھالا اور پھر سے کہنا شروع ہوئی۔ یوں لگتا تھا آج وہ دل کا ہر بوجھ اتار دینا چاہتی ہو۔

”مجھے معاف کر دیں بابا جان۔ میں نے آپ کو دھوکہ دیا میں نے خود اپنے ساتھ ظلم کیا۔ مجھے اعتراف ہے مجھے ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔ میں آپ کی مجرم تھی میں آپ کے سامنے اپنا جرم ظاہر بھی کرنا چاہتی تھی۔ مگر حالت کے بدلتے رہنے نے مجھے بزدل بنا دیا مگر بابا جان میں.....!“

”کون ہے وہ..... جس کے ساتھ تم نے نکاح کیا؟“ پتھر کا بت بڑھا تھا اس میں وراڑیں پڑ گئیں۔ پھر وہ ریزہ ریزہ بکھرتا چلا گیا۔ ان کی آواز بھی ان کے وجود کی طرح شکستہ تھی۔ لہجے سے ٹوٹے اہتمام اور بے یقینی کی اذیت چھلکتی تھی لاریب کی جھکی نظروں پر جیسے ٹنوں کے حساب سے شرمندگی کا بوجھ آ کر گرا۔ اس نے خود کو ابلا پا پھر دیکھتے کولوں پر کھڑے پایا۔

”سکندر..... بابا جان میں نے بارہا اس سے طلاق کا مطالبہ کیا مگر وہ گھٹیا انسان.....!“

”لاریب آپ جائیں اپنے کمرے میں۔“ بابا سائیں جیسے یکدم ڈھے گئے تھے۔ انہوں نے یوں اس کی بات کاٹ دی جیسے مزید کچھ سننا نہ چاہتے ہو۔ ان کے بوڑھے غم زدہ چہرے پر اس مختصر دوریے میں اذیت و کرب کے اتنے رنگ اترے تھے جنہیں حساب میں لانا ممکن نہیں ہو سکتا تھا۔ لاریب نے ہم کر خانف نظروں سے انہیں دیکھا۔

”بابا جان م..... میں.....!“

”یہاں سے جاؤ لاریب..... نی الحال مجھے تنہا چھوڑ

دو۔“ ان کی آواز گھٹی ہوئی اور سرد تھی۔ لاریب کو ان کے ہمہ تیوروں سے خوف آنے لگا۔ وہ ان سے ان کی طبیعت کے متعلق سوال کرنا چاہتی تھی مگر حوصلہ نہیں ہو سکا۔ اس کے پاس اس کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا کہ ان کے حکم کی تعمیل میں کمرے سے نکل جائے۔

(میں نے اپنی زندگی میں خود سے صرف ایک بار شکست تسلیم کی ہے سکندر حیات اور وہ آخری شکست عباس کے حوالے سے تھی۔ تم بھول جانا کبھی میں تمہارے سامنے گھٹنے ٹیکوں گی۔ اگر میرے خواب چکنا چور ہوئے ہیں تو تم کیسے خوش رہ سکتے ہو۔ مجھے اپنانے کا سوچ رہے تھے تمہاری اتنی اوقات تھی نہ ہی حیثیت میری غلطی کو میری مستقل سزا بنانا چاہتے تھے۔ میں نے اس ناسور کا خاتمہ کر ڈالا وہ بے حد مطمئن تھی یہ جانے بغیر کتا سندہ کیا ہوتا ہے۔

”تیار ہو تم؟“ عباس نے میگزین بند کر کے عریشہ کی جانب توجہ کی جو بلیک ساڑھی میں اس کے سامنے تھی اور گویا اس کے حواسوں پر چھانے لگی تھی۔ بڑی مشکل سے منت سماجت کے بعد وہ اس کا موڈ بحال کر پایا تھا۔ وہ بھی اس وعدے کے ساتھ کہ کل وہ خود حویلی جا کر بابا اور اماں جان سے معافی مانگ کر صبح کی بات کرے گا عریشہ کی خاطر وہ کچھ بھی کر سکتا تھا چکا تھا تو یہ کیوں نہیں۔

”اسامہ کو لے لیں ساتھ طبیعت کچھ بہتر نہیں اس کی عریشہ کے کہنے پر عباس نے نی الفور سر کوٹنی میں ہلا دیا۔

”نہیں یازہم جلدی واپس آ جائیں گے ڈونٹ وری“ اس کے صاف منہ کرنے کے باعث ہی عریشہ اٹھلا کر ہنسنے لگی تھی۔

”سیدھی طرح کہہ دیں صرف میرے ساتھ جانا چاہتے ہیں۔ ویسے اطلاع عرض ہے وہ آپ کا بیٹا ہے جناب۔“

”تم تو اچھی خاصی سمجھ دار ہو بھلے بیٹا ہو مگر اسے بھی کباب میں ہڈی نہیں بننا چاہیے میں آج صرف اپنی بیوی کی کپڑی کو انجوائے کرنا چاہتا ہوں۔“ اس کے چمک کر ہنسنے پر

عریشہ نے تھاشا ہنس پڑی اور عباس جیسے اس کی ہنسی کی جھنکار میں گم ہونے لگا تھا۔ یہی بے خودی کا عالم گاڑی ڈرائیور کرتے ہوئے بھی رہا تو عریشہ نے نوکنا ضرور سمجھا۔

”اتار دینے تک ہونے کی ضرورت نہیں نی الحال ڈھیان سے ڈرائیور کریں۔“ جس بل عباس نے اسٹیئرنگ پر دھرا ہاتھ اٹھا کر اس کے ہاتھوں کو پکڑ کر ہونٹوں سے چھوا۔ یہی وہ لمحہ تھا جب اس کا دھیان سامنے سے چوکا تھا۔ یہی غلطی تھی جس کا نتیجہ سامنے آ گیا تھا شراب کے نشے میں دھست ٹرک ڈرائیور بریک لگانے کی کوشش میں بری طرح سے ناکام ہوا۔ ٹرک کار کو روکنا چلا گیا۔ ایک قیامت خیز دھماکا ہوا جس کی آواز سے فضا میں اڑتے طائر ٹھک گئے۔ ماحول میں انسانی چیخوں کی کرناک دہشت بھری آواز کچھ دیر گونگی پھر ہر سموت کا سانا پھیل گیا۔

اس کی نیند بہت بے سکونی اور بے قراری لیے ہوئے تھی۔ اس بات کی کچھ فاصلے پر موجود سٹیج پر دھتی زینب بھی گواہ تھی۔ اس کی طبیعت کی خرابی کے باعث زینب نے معمولی غذا زبردستی کھلانے کے بعد وادے کر سلایا تھا اور خود عشاء کی نماز میں مشغول ہوئی۔ عبداللہ بھی سوچکا تھا۔ زینب نے نماز کی ادائیگی کی پھر سٹیج لے کر بستر پر آ گئی۔ عبداللہ کے ریشی بال پیاز سے سہلاتے ہوئے اس کی توجہ پار بار بھٹک کر نیندنی پر جاتی تھی۔ لانی پلکوں والی غلامی آنکھوں کے بوجھل پونے ٹڑرتے تھے۔ معاہدہ نیند سے ہر اس زوہ حج کے ساتھ بیدار ہوئی تو زینب کو سٹیج چھوڑ کر اس کی جانب بھاگنا پڑا۔ نیندنی کا سانس دھونکی کی مانند چلتا تھا تو آنکھوں اور چہرے پر وحشت و سرا سمگی کا ایسا تاثر کہ زینب بھی پریشان نظر آنے لگی۔

”نیندنی کیا ہوا گڑیا خیریت؟“ اس کے خزاں زدہ پتے کی مانند لڑتے کانپتے وحشت چھلکاتے وجود کو زینب نے اس وقت بانہوں میں زبردستی سمیٹا تھا جب وہ ننگے سر ننگے پیر اٹھ کر حواس باختہ ہی دروازے کی جانب بھاگی تھی۔

”تم خواب میں ڈر گئی ہونندنی..... ریلیکس۔“ اسے خود سے لپٹ کر زار و قطار روٹے پا کر زینب نے اس کی ڈھارس بندھانی چاہی۔ نیندنی نے آنسوؤں سے جل تھل آنکھوں کے ساتھ آگ نظر زینب کو دیکھا اور بے اختیار بلیک پڑی۔

”ساحر کہاں ہے زینب..... ساحر ٹھیک نہیں ہے مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے زینب مجھے اس کے پاس لے چلو ابھی۔“ عجیب مطالبہ ہوا تھا۔ اس پر اس کی غیر ہوتی حالت زینب چکر کر رہ گئی جیسے سوچ سمجھ ساتھ چھوڑ جائے۔

”تم نے ساحر کے متعلق کوئی برا خواب دیکھا ہوگا نیندنی خود کو سنبھالو پلیز۔“ زینب نے ہاتھوں سے نکلتی نیندنی کو زبردستی خود سے لگا کر تھپکا جس کی وحشتوں اور سرا سمگی کا کوئی انت ہی نہیں تھا۔ زینب کی اس تسلی پر بجائے سنبھلنے کے وہ بے تھاشا غصے میں آ کر ہڈیانی انداز میں چلانے لگی۔

”آپ مجھے لے کر جا نہیں چاہتی تو ٹھیک ہے میں خود چلی جاتی ہوں۔ مجھے پتا ہے ساحر کے گھر کا۔ مجھے یقین ہے وہ ٹھیک نہیں ہے۔ وہ بہت تکلیف میں ہے میں جانتی ہوں۔ غیض و تفرک کی جگہ پھر سے بے چارگی اور بے بسی و کرب نے لے لی وہ پہلے سے بھی بڑھ کر شدتوں سے اور اونچی آواز میں روئی تھی۔ زینب نے گھبرا کر اسے پھر سے پکڑ کر خو سے بھینچا۔

”اس وقت اکیلی کہاں جاؤں گی نیندنی۔ تمہیں رشتوں کی بھی پہچان نہیں ہے سوٹ ہارٹ پلیز سنو میری بات تم ایسا کرو ساحر کو کال کر دو نمبر ہے نا تمہارے پاس اس طرح بغیر بتائے کسی کے گھر جانا وہ بھی اتنی رات کو کچھ مناسب نہیں لگتا۔“ زینب نے اسے نرمی اور لجاجت سے سمجھایا تھا نیندنی متوحش نظروں سے کچھ دیر اسے ہنستی رہی پھر لپک کر آگے بڑھی اور بستر کے سرہانے پڑا سیل فون جھپٹ کر اٹھا لیا۔ عباس کا نمبر سرچ کرتے اسے ڈال کرتے اس کا وجود ہی نہیں اس کی انگلیاں بھی کپکپا رہی تھیں۔ گھبراہٹ اور وحشت کے احساس سے مفلوج ہوتی حیات کو با مشکل سنبھالے وہ بار بار اس کا نمبر ٹرائی کرتی تھی۔ جس کی گھنٹیاں

بجی تھیں مگر کال ریسیونڈ ہوتی تھی۔ بیل کا بجنا زندگی تھی امید تھی مگر بیل کا بجنا نوح کر بند ہو جانا اضطراب اور عذاب تھا بوالہ نشان تھا۔ وہ بیجان زدہ کیفیت کے زیر اثر ویو آنگی کے عالم میں بار بار نمبر ملائے گئی۔ اس کے دل میں ہر سو خوف و ہراس کا راج تھا اسے لگتا تھا اس پاگل کر دینے والی صورتحال میں وہ ہرگز بھی حواس بحال نہ رکھ پائے گی۔ عباس کا کال ریسیونڈ کرنا ہی اس کے دماغ کو مزید جگہ دے رہا تھا۔ وہ جیسا بھی ہے ٹھیک ہو بھلے وہ میرا نہ ہو مگر سلامت رہے وہ کتنا تڑپ تڑپ کر سوچے گی۔

”ہے..... ہیلو سا..... کہاں ہیں آپ؟ خیریت سے ہیں نا پلیز مجھے بتائیں آپ ٹھیک ہیں؟“ معاذ زینب نے اس کے چہرے پر ڈولتی وحشت میں آس کا ایک ننھا جگنو چمکتا دیکھا مگر یہ ایک لمحے کی ہی بات تھی۔ اگلے پل وہ سفید لٹھے کی طرح بے رنگ ہوتی چلی گئی تھی۔ یوں جیسے پتھر اگئی ہو۔

”ندینی.....!“ زینب اس کی حالت سے ہی تشویش میں مبتلا ہو کر چینی اور ٹیکبٹ کر اس کی جانب بھاگی آئی مگر وہ رتلی دیوار کی طرح اس کے بازوؤں میں بکھرتی چلی گئی تھی۔

انہوں نے زاویہ بدل کر اپنی ہمتوں کو مجتمع کیا اور اٹھ کر آہستگی سے بیٹھ گئے۔ سینے میں شدید درد تھا۔ فضا سے جیسے آکسیجن کھینچ لی گئی تھی۔ کیسا احساس تھا کھٹن میں مبتلا کر دینے والا وحشت کے صحراؤں میں بھٹکا دینے والا ایمان کے بعد امامہ اور اب لاریب بھی۔ ان کا دل چاہا وہ بلند آواز سے روئیں۔ اتنا کہ کچھ تو دل کا بوجھ ہلکا ہو جائے۔

”یا اللہ ان آزمائشوں میں مجھے سرخروئی عطا فرما انصاف کے ساتھ اپنی رضا کے ساتھ۔“ ان کا آنسوؤں کے سمندر میں ڈولتا دل رب کے حضور پیش ہو کر گزرانے لگا انہیں یاد تھا ایمان کے بعد جب لاریب کی پیدائش ہوئی تو ان کی شریک حیات کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر کر چمک گئی تھی۔

”کیا ہوا حاجرہ! آپ اس طرح کیوں روئیں؟“ انہوں نے

نے کتنی حیرانی سے استفسار کیا تھا۔

”مجھے دکھ ہے میں آپ کو بیٹے کی خوشی نہیں دے پائی۔ جانتی ہوں بیٹا باپ کے لیے کسی طاقت مضبوطی اور سہارے کی حیثیت و اہمیت کا حامل ہوا کرنا ہے۔“ تب انہوں نے لاریب کی پیشانی چوم کر حاجرہ بیگم کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ بے حد نرمی و محبت سے رکھ دیا تھا۔

”ہماری اماں اللہ بخشے کہا کرتی تھیں اولاد مرد کے نصیب سے ملا کرتی ہے۔ یہ میرا نصیب ہے حاجرہ اور رب کی رحمتیں۔ میں ان سے شاک یا پھر بے زار کیسے ہو سکتا ہوں۔ میری بس یہ خواہش ہے کہ ہم ان کی تعلیم و تربیت کے ساتھ ان کے فرائض و حقوق سے بخیر و خوبی سبکدوش ہو جائیں۔ اللہ ان کے نصیب اچھے کرے۔ اللہ سے بیٹا چاہیے آپ کو تو وہ بھی مل جائے گا۔ یہ بیٹیاں بھی ہماری شہزادیاں ہماری کائنات ہیں۔“ تب یہ بات انہوں نے مسکرا کر اور بھر پور آسودگی کے ساتھ پورے یقین سے کہی تھی۔ ماضی میں کی گئی بات اور لہجے کی بازگشت کی گونج ان کی ساعتوں میں پھر سے اتری تو پنکوں پر موجود آنسو بے تابی سے ٹوٹ کر گریبان میں گم ہونے لگے۔

(مجھے معاف فرمادے میرے مالک میں تیرا گناہ گار بندہ ہوں اس مشکل وقت میں مجھے اپنے پاس سے درست فیصلے کی طاقت و ہمت اور فہم عطا فرما آمین) آدھی رات کا وقت تھا جب وہ جائے نماز پر کھڑے ہو کر نماز استخارہ ادا کرنے میں مشغول تھے۔ زندگی کے اس عجیب موڑ پر آ کر جب ان کی ساری ذہنی صلاحیتیں بے کار ہو گئی تھیں۔ وہ اپنے رب سے مشورہ کی سعادت حاصل کرنے ان کے دربار میں حاضر ہو چکے تھے۔

لاریب نے ساری رات جیسے کانٹوں پر بسری تھی۔ مجال ہے جو پلک بھی چمکی ہو۔ بے قراری کا عالم یہ تھا کہ بستر سے اٹھ کر کمرے میں چکرانے لگتی تھی۔ تقریباً آدھی رات کو انہوں نے دروازہ کھولا اور قدم باہر رکھ دیا۔ راہداری خاموش

سنسان تھی۔ دور کہیں سے چوکیدار کی مدہم سینی کی آواز کے ساتھ گیدڑوں اور جھینگڑوں کی آوازیں رات کے مخصوص ماحول کا تاثر قائم کیے تھی۔ لاریب کا دل ذرا سا سہاگرا گلے لمحے وہ نائل تھی۔ اس کا رخ بابا سائیں کے کمرے کی جانب تھا اس وقت تک وہ لازمی بستر چھوڑ دیا کرتے تھے۔ وہ برسوں سے انہیں باقاعدہ تہجد کی ادائیگی کرتے دیکھ رہی تھی۔ راہداری کا موڑ مڑتے اسے قدموں کی چاپ ہتھوڑوں کی مانند اعصاب پر برستی محسوس ہوتی تو کچھ سوچ کر جوتے وہیں اتار دیے۔ بابا سائیں کے کمرے کے دروازے کی پٹلی درز سے روشنی پھوٹ کر باہر آ رہی تھی۔ اس کا دل ذرا سا سنجھل گیا تاب گھما کر دروازہ دھکیلا حلق پریشانی اور خوف کے باعث سوکھا جا رہا تھا۔ وہیں کھڑے کھڑے اس نے ذرا سی گردن اندر گھما کر کمرے کا جائزہ لیا۔ بابا سائیں جائے نماز پر حالت رکوع میں کھڑے تھے۔ سفید داڑھی آنسوؤں سے تر تھی۔ یہاں تک کہ آنسو قطرہ قطرہ ٹپک کر جائے نماز پر گرتے لاریب نے اپنی آنکھوں سے دیکھے اس کا دل یکدم جیسے کسی نے مٹھی میں بھینچ ڈالا۔

(میں خود کو کیسے معاف کروں گی بابا جان آپ کی اذیت کا خیال اب شاید مجھے کبھی کھل کر سکھ کی سانس بھی نہیں لینے دے گا) اس نے اسی آہستگی سے دروازہ بھینٹا اور پلٹ کر اپنے کمرے میں آ گئی۔ وضو کر کے نماز پڑھی پھر قرآن پاک کی تلاوت میں مشغول ہو گئی۔ اس کے بعد حسب معمول لان میں چہل قدمی کے خیال سے باہر آئی تھی مگر کچن کے آگے سے گزرتے ہوئے اسے سکندر کی جھلک نظر آئی تھی۔ اس کے قدم بے اختیار تھم گئے۔ کچھ سوچا پھر باورچی خانے کی چوکھٹ پر آن کھڑی ہوئی۔ سکندر بہت گمن انداز میں چائے بنانا نظر آیا۔ کچھ فاصلے پر ملازمہ برتن مانجھ رہی تھی۔

”شیمبا باہر جاؤ تم مجھے سکندر سے بات کرنی ہے۔“ لاریب کی سرد جلد اور ٹھہری ہوئی آوازیں کر ہی خود میں گمن و مست سکندر نے چونکتے ہوئے گردن موڑی۔ نیلے بے حد اسٹائلش گرم سوٹ اور خوب صورت سی شال میں ملبوس اس

کی اجلی رنگت میں گلابوں کا سا عکس گھلا ہوا تھا۔ تیکھی کھڑی ناک اور پورے چہرے پر حکمرانی کرتی ہوئی دلشیں آنکھوں جن سے غرور جھلکتا رہتا تھا۔ وہ سر تا پا حسین تھی وہ سر پر قیامت تھی ملازمہ سب کچھ اذہورا چھوڑ کر حکم کی تعمیل میں نکل گئی۔

”بہت ہو چکی عیاشی اور بد معاشی اب تم یہاں سے چلنے کی تیاری پکڑو سمجھے؟“ اس کے لہجے میں نفرت بھی تھی اور حقارت بھی۔ سکندر نے چولہا بند کیا پھر اسے مڑ کر کینہ توڑ نظروں سے دیکھا ہونا گواہی سے ٹوک کر بولا۔

”تمیز سے بھی بات کر سکتی ہیں آپ۔“ وہ بھڑکا تھا اور لاریب تمسخر سے ہنسی چلی گئی۔

”میری مجبوری یہ ہے کہ سکندر حیات صاحب کہ میں مراتب و حیثیت کے مطابق اہمیت دینے کی قائل ہوں۔ جو جس رویے کا اہل ہوگا اسے وہی مل سکتا ہے۔“ اس کی حسین آنکھوں سے چنگاریاں پھوٹ رہی تھیں۔ سکندر نے ہونٹوں بھینچ لیے لاریب کا یہ جھک آمیز رویہ کبھی کبھار اس کی برداشت اور ظرف سے جہت بڑھ کر ضبط پر مجبور کر دیا کرتا تھا یہ تک چڑھی تیکھی بد مزاج لڑکی اپنی تمام تر محبت کی بے بسی سمیت بھی اسے آتش نشاں میں ڈھالے لگتی تھی۔

”بہت اگڑنے لگے تھے تم میری ایک غلطی کی وجہ سے اب میں تمہارے قدموں تلے سے زمین چھینچ رہی ہوں تم اپنے ٹھکانے یعنی پستیوں میں اترنے کو تیار ہو جاؤ۔“ وہ دل جلاتی مسکان سمیت کہہ رہی تھی۔ یہ وہ ہر گز لاریب نہیں تھی جو بابا سائیں کے سامنے سسک سسک کر اپنی غلطی کا اعتراف کر رہی تھی یہ وہ لاریب بھی نہیں تھی جو عباس کی رنجش اور بے وفائی کے زخم دل پر لیے بے اماں پھرتی اور روتی تڑپتی تھی۔ یہ وہ لاریب تھی جو اپنے سے کتر لوگوں کو حقیر سمجھتی اور انہیں ذلیل و خوار کرنے کا حق اپنے پاس محفوظ رکھتی تھی۔ وہ خدا کو بھولے ہوئی تھی۔ جیسی بہت پر سکون انداز میں بہت بڑے بڑے فقرے کہتے اسے خدا سے ذرا سا بھی خوف محسوس نہیں

رہا تھا۔ سکندر بچنے ہوئے ہونٹوں کے ساتھ ان سنی کیے رخ پھیرے چائے چھان کرگ میں نکالتا رہا۔

”جاننا نہیں چاہو گے کیا کیا ہے میں نے؟“ لاریب کو سکندر کا سکون بد مزہ کر گیا تھا جیسی خار کھائے انداز میں تمللا کر اسے مخاطب کیا۔

”آپ کو اگر بتائے بغیر قرار نہیں ہے تو ٹھیک ہے کہیں میں سن رہا ہوں۔“ سکندر کے جواب نے اسے سنج پاتا تو کیا تھا مگر اسے اپنی نظروں کے سامنے ہارتا دیکھنا چاہ رہی تھی۔

”رات میں نے بابا جان کو اپنی غلطی بتلا کر معافی کی درخواست بھی پیش کر دی ہے۔ اب ذرا سوچ سمجھ کر ان کے سامنے جانا عین ممکن ہے وہ تمہیں دیکھتے ہی اپنی گن کی ساری گولیاں تمہارے سینے میں اتار کر اس گستاخی کی معمولی سزا اور انجام سے دوچار کر دیں۔“ وہ حظ لینے والے انداز میں کہتی اس کے چہرے کو متبسم نظروں سے دیکھ رہی تھی۔

بابا سائیں کے سامنے اس نے اعتراف کیا تھا کہ تب وہ نادان تھی بے وقوف تھی حالانکہ حقیقت یہی تھی کہ وہ اب بھی نادان تھی بے وقوف بھی تھی اور حد سے زیادہ جذباتی تھی آج بھی وہ صحیح فیصلے کی قوت حاصل نہیں کر پائی تھی۔ وہ عیاس کو خود سے چھڑ جانے کے بعد جس بے حواسی کا شکار ہوئی تھی وہ اس پتاج بھی مسلط تھی۔

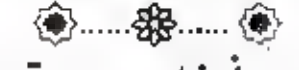
سکندر کی سہماتیں سائیں سائیں کرنے لگیں۔ بے جان ہوتے ہاتھ سے چائے کا گگ چھوٹ کر فرش پر جا گرا۔ سنہری چائے اور گگ کی گرچیاں اک ساتھ ماربل کے فرش پر بکھر گئیں۔ گرم چائے کے کچھ چھینٹے اڑ کر سکندر کے کپڑوں پر گرے۔ مگر وہ اتنا شاکڈ تھا کہ فی الوقت ہر احساس سے دور لگ رہا تھا۔ لاریب کے لیے اس کا رد عمل غیر متوقع ہرگز نہیں تھا۔ مسکراہٹ دبا کر اس نے شوخ نظروں سے سکندر کے عم و یاس میں ڈوبے چہرے کو دیکھا پھر اسے چونکانے ہوش میں لانے کی غرض سے اپنا ہاتھ اس کی آنکھوں کے آگے لہرایا اور گویا اس کا مضحکہ اڑا کر کہی۔

”اٹیچو کیوں بن گئے ہوڈیر سکندر کم آن بی بریو موت کو

سامنے دیکھ کر اتنا بھی نہیں سمجھتے۔“ وہ سراسر اس کا تسخر اڑا رہی تھی۔ سکندر نے سرخ چہرے کے ساتھ شدید کرب کو سہتے سختی سے اپنا ہونٹ دانتوں سے کچلا۔ خوف و خدشات پالی کے ریلے کی مانند اس کے وجود میں اترتے جا رہے تھے۔ لاریب کا کم ظرف اطمینان گواہ تھا کہ وہ اپنے مقصد کے حصول کی خاطر اس حد تک جا چکی ہے جو کسی کے لیے زندگی موت کا کھیل بن سکتا تھا۔ اسے سب سے زیادہ بابا سائیں کی فکر لاحق ہوئی تھی۔ ایمان کی اسی حرکت پر وہ جس طرح حواس کھو گئے تھے اب ان پر کیا ہوتی ہوگی یہی سوچ اسے اپنی اذیت اور نقصان سے بے نیاز کرنے کو کافی تھی۔ وہ اندھا دھند ان کے کمرے کی سمت بھاگا تھا مگر اپنی سوچ اور پسند کے مطابق سوچنے والی لاریب نے اس کی عجلت پر بوکھلا کر تیزی سے اس کا بازو اپنے دونوں ہاتھوں میں دبوچ لیا۔

”اب کہاں بھاگ رہے ہو بزدل انسان میں حساب کتاب کے بغیر تمہیں روپوش نہیں ہونے دوں گی سمجھ تم۔“ وہ چیخ پڑی اور چونکہ ہر صورت اسے روکنے کی متمنی تھی مگر سکندر کی طاقت کے آگے بے بس ہو کر وہ اپنی سعی کو ناکامی سے بچانے کی کوشش کے جنون میں مبتلا ایک طرح سے اس و حکم پیل کے نتیجے میں اس سے چپک کر رہ گئی تھی۔ سکندر جھنجھلایا ہوا تھا جیسی اس کا ہاتھ پکڑ کر جارحانہ انداز میں دوڑ دھکیلا ہوا تیزی سے باہر چلا گیا۔ لاریب اس دھکے کے نتیجے میں لڑکھڑا کر بچن کی سلیپ سے ٹکرائی تھی اس کی کمر کی ہڈی پر چوٹ بھی آئی جس کی اس پل اس نے غلطی پر وہ نہیں کی تھی اور گرتی پڑتی اس کے تعاقب میں باہر بھاگی آئی۔ مگر یہ دیکھ کر اس کی حیرت کی انتہا نہیں رہی تھی کہ سکندر کا رخ بابا سائیں کے کمرے کی جانب ہی تھا۔ پھر اس کی متحیر آنکھوں نے سکندر کو ان کے کمرے کا دروازہ کھول کر اندر جاتے پایا تو وہیں تھم گئی اس کے غصیلے اور تنے ہوئے چہرے پر دھیرے دھیرے اطمینان اور آسودگی اترتی چلی گئی۔ اس نے گہرا سانس بھرا اور قدموں کا رخ پھیر لیا۔ اب اسے کسی قسم کی فکر کی ضرورت نہیں تھی۔ اسے بھر پور یقین تھا محض چند گھنٹوں

کے اندر اس کے حسب منشا فیصلہ ہو چکا ہوگا۔



سکندر جتنی پریشانی اضطراب اور بے قراری و عجلت میں بابا سائیں کے کمرے میں آیا تھا انہیں اس قدر اطمینان سے ایزی چیئر پر براہ جان پا کر کچھ اتنا بری طرح بدحواس ہوا تھا کہ کچھ اور نہ سوچھا تو اسی تیزی سے واپسی کو مڑا تھا۔ ایک لمحے کو ایسے لگا لاریب اس کے ساتھ کوئی سنگین مذاق کر چکی ہے۔ عجیب سا خجالت آمیز احساس اس کے اعصاب پر سوار ہو گیا تھا۔ جیسی خفیف سی جھنجھلاہٹ نے اس کے اعصاب کا احاطہ کر لیا تھا۔

”آ جاؤ سکندر..... واپس کیوں جا رہے ہو؟“ دروازہ کھول کر جو کھٹ پر پڑنے والا اس کا قدم بابا سائیں کی ٹھہری ہوئی پر رسان آواز پر ساکن رہ گیا۔ اسے فوری طور پر خود کو سنبھال کر بابا سائیں کے سامنے ہنا دشاوترین کام لگا تھا۔

”مجھے لگا تم کچھ پریشان ہو خیریت ہے؟“ ان کا لہجہ و انداز ہنوز نرم تھا۔ سکندر نے گہرا سانس بھر کے خود کو ڈھیلا چھوڑ دیا۔

”جی..... جی بالکل میں چائے لے کر آتا ہوں۔“ اس نے وقتی راہ فرار ڈھونڈی۔

”پہلے کیوں نہیں لے کر آئے اور اتنی گھبراہٹ کیوں تھی تمہارے چہرے پر سکندر۔“ اسے لگا بابا سائیں کی زیرک نگاہیں اسے اندر تک پڑھ رہی ہیں۔ جیسی وہ اپنے اوسان بحال نہیں دیکھ سکا۔

”کچھ نہیں بابا سائیں بس ایسے ہی۔“ وہ بوکھلا سا گیا۔ اس کا اعتماد اس پل پوری طرح زائل ہو چکا تھا۔ جب بابا سائیں نے یونہی اس کے چہرے پر نگاہ جمائے اسے اشارے سے اپنے پاس آ کر بیٹھنے کا حکم دیا تھا۔ جھلا سکندر کے پاس اس کے سوا کیا چارہ تھا؟

”تمہیں پتا ہے نا سکندر میں لاریب کی وجہ سے کتنا پریشان ہوں۔“ ان کی نظریں ہنوز اس پر جمی تھیں اس پر موضوع بھی وہ جس سے وہ اس پل سب سے زیادہ کتراتا رہا

تھا سکندر کا رنگ متغیر ہونے لگا۔

”لاریب نے رات خود مجھے وہ بات بتادی تمہیں لگتا ہے سکندر کہ تمہیں یہ بات اتنا مرصہ مجھ سے چھپا کر کھنی چاہیے تھی؟“ انہوں نے سوال کیا اور سکندر کو لگا کمرے کی چھت اس پر آن گری ہے۔ وہ آنکھیں پھیلائے انہیں تکتا رہ گیا۔ اس کے گمان تک میں یہ بات نہیں تھی۔ بابا سائیں اتنے پرسکون انداز میں اس سے باز پرس کریں گے۔ وہ تو لاریب کی بات کو محض مذاق پر محمول کر رہا تھا۔ اس کی ریڑھ کی ہڈی میں خوف کی سرد لہراتی وہ لب بستہ سا کن بیٹھا رہ گیا۔

”لاریب کا کہنا ہے کہ یہ نادانی و جذباتیت میں سرزد ہونے والی غلطی تھی جس پر اسے ندامت بھی ہے اور پچھتاوا بھی۔ تمہاری ذاتی رائے اس معاملے میں کیا ہے میں یہ بھی جاننا چاہوں گا۔“ بابا سائیں کی آواز اس کے اعصاب پر جیسے ہتھوڑے کی مانند ہی ضرب کاری کر رہی تھی۔ یہ سب کچھ جتنا اچانک اور غیر متوقع تھا وہ مضبوط اعصاب رکھنے کے باوجود خود کو بری طرح شکستہ خائف اور چٹیمان محسوس کر رہا تھا۔ اس پر ستم بابا سائیں کی جواب طلب آنکھوں نے اسے خود کو سنبھال کر صورت حال کی گہیرے کو نہیں گرتا ہی تھا۔ جیسی اس نے پہلے تھوک نکل کر حلق تر کیا پھر گلا کھنکار کر خود کو بولنے کے قابل بنانے کے بعد جب گویا ہوا تو کچھ دیر قبل کی ساری عدم اعتمادی و تغیر سے نجات حاصل کر کے اپنے فطری سادہ مگر پر اعتماد اور مضبوط انداز میں واپس آ چکا تھا۔

”آپ کا شکوہ بجا ہے بابا سائیں میں بلاشبہ مجرم ہوں آپ کا اور ہر طرح کی سزا کا منتظر بھی اس سب کے باوجود میں خود کو آپ کا زیر بار اور احسان مند نہیں ملازم بھی سمجھتا ہوں۔ اس لیے آپ جو بھی سزا دیں گے میں پوری آمادگی اور خوشی سے اسے قبول کروں گا جہاں تک آپ کو نہ بتانے کا معاملہ ہے تو اللہ گواہ ہے میرے پیش نظر صرف آپ کو اس ذہنی شاک سے بچانا مقصود تھا دوسری اہم بات یہ ہے بابا سائیں کہ ساری غلطی سارا قصور میں لاریب لی بی بی پر نہیں ڈال سکتا مجھے اس جرم کے اعتراف میں زندگی کے

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ علامہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

عام خاص کیوں کریں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایپلوڈنگ
- ✧ پیریم کوالٹی ہارل کوالٹی کمپریسڈ کوائٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹخ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور ایچھ پر نٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سلیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

بٹی نے تو کبھی یہ اہمیت نہیں دی تھی (سکندر نے گلا کھکا۔
 ”پلیز بابا سائیں اس بات کو رہنے دیں میں خود کو اس
 قابل نہیں پاتا کہ خواہش کی جرات بھی کر سکوں۔“ اس کا سر
 ہنوز جھکا ہوا تھا اور چہرے پر عجیب ناخوشگوار تاثر بابا سائیں کے
 ہونٹوں پر جیسے مسکراہٹ کا شائبہ سا مزارا وہ اپنی جگہ سے اٹھے
 اور اس کے مقابل آ کر کھڑے ہو گئے۔

”انسان کس قابل ہے یہ طے کرنا اس کا نہیں بلکہ اللہ کا
 کام ہے۔ مجھے یہ بتاؤ تم لاریب کی حفاظت کی خاطر کس حد
 تک جاسکتے ہو؟“ عجیب سوال ہوا تھا اور اس سے زیادہ اور
 بھرپور فلسفانہ خیالات کا شاندار اور پیارا اظہار سکندر نے
 حیرانی کا مظہر چہرہ اٹھا کر نہیں اچھبے سے دیکھا۔

”میں کسی قسم کا کوئی دعویٰ نہیں کرتا بابا سائیں مگر میری
 ہمیشہ کوشش رہی ہے انہیں جس حد تک ممکن ہو سکے خطرے
 سے بچاؤں باقی حفاظت کا اصل ذمہ دار تو اللہ کریم ہی ہے۔“
 وہ جتنا سنجیدہ نظر آ رہا تھا بابا سائیں کے چہرے پر اتنا ہی
 اطمینان اور فخر آ رہا تھا۔

”میں نے سوچا ہے سکندر لاریب کی ذمہ داری اور دیکھ
 بھال اپنے حصے سے نکال کر اب مستقل تمہیں سونپ دوں مگر
 یاد رکھنا سکندر یہ میرا تمہارا یا پھر لاریب کا نہیں اللہ کا فیصلہ
 ہے۔ جاؤ اپنے والدین کو اس فیصلے کی خوشی میں شریک کرو
 میری خواہش ہے یہ کام جلد پایہ تکمیل کو پہنچ جائے۔ ہاں یہ

احتیاط ضروری ہے کہ نکاح کی سابقہ کارروائی ختم کی جائے۔
 ہم تجدید نکاح کریں گے۔ لوگوں کی زبانیں بند رکھنے کے
 لیے یہ ضروری ہے۔“ سکندر مثل اعصاب لیے ہونق کھڑا تھا۔
 جو کچھ سنا تھا وہ اتنا ناقابل یقین تھا کہ وہ کبھی تصور میں بھی
 نہیں لاسکتا تھا۔ اس نے تخیل نظروں سے بابا سائیں کو دیکھا
 جو مطمئن تھے جبکہ سکندر کے چہرے پر آنکھوں میں بے یقینی
 ہی بے یقینی تھی۔ وہ ٹکر ٹکران کی صورت دیکھتا رہا تھا۔

(جاری ہے)



اس مقام پر آ کر کوئی عار نہیں کہ میں ان کے لیے بہت
 عرصے سے ہی خصوصی جذبات رکھتا تھا۔ بابا سائیں مجھے
 اپنی حیثیت کبھی نہیں بھولی تھی۔ میں جذبوں کے آگے مجبور
 و بے بس ضرور تھا مگر خود کو کبھی ان بلندہ آہنی دیواروں کی قید
 سے نکلنے کی اجازت نہیں دے سکتا تھا جن میں میں نے
 اس انکشاف کے بعد خود کو محصور کر لیا تھا۔ لیکن بابا سائیں
 وہ کمزور لمحہ تھا جب لاریب بی بی کی نادانی نے جذباتیت کی
 انتہا پر جا کر مجھ سے وہ مطالبہ کیا میں چاہتا تو انکار بھی کر سکتا
 تھا مگر میں نے ایسا نہیں کیا تو اس کی وجہ یہی تھی شاید کہ میں
 خود کو مایوس نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اس کی وجہ یہ بھی تھی کہ جس
 کیفیت میں لاریب بی بی تب تھیں اگر میں ان کی اس
 خواہش پر سر نہ جھکا تا تو شاید نہیں یقیناً حویلی کے حصے میں
 اس سے بڑھ کر نقصان آتا جس سے اب تک دوچار ہوا جا
 چکا ہے۔“ وہ اپنی بات کہہ کر یکدم خاموش ہو گیا۔ یوں
 جیسے اعتراف گناہ کے بعد سزا کا منتظر ہو بابا سائیں نے
 ایک نظر اس کے ضبط کی کوشش میں بھیجے ہونٹوں کو دیکھا پھر
 متاسفانہ سانس بھری تھی۔

”اب تم کیا چاہتے ہو سکندر؟“ انہوں نے اس کا چہرہ
 ٹولا۔
 ”میں آپ کے فیصلے کا منتظر ہوں بابا سائیں آپ مجھے
 اپنا فرمانبردار پائیں گے۔“
 ”اگر میں تمہیں کہوں لاریب کو طلاق دے دو یہ معاملہ
 جتنی رازداری اور خاموشی سے شروع ہوا تھا اسی خاموشی سے
 ختم کر دیا جائے تو غلط نہ ہوگا۔“ سکندر کو ان سے سو فیصد یہی
 توقع تھی۔ اس کے باوجود اس کا دل پاتال میں ڈوبتا گیا۔
 چہرے پر جوتار کی پھیلی وہ الگ۔

”چاہتی تو لاریب بی بی بھی یہی ہیں مگر میں آپ کے حکم
 پر سر جھکا دوں گا۔“
 ”لاریب کو چھوڑو میں تمہاری مرضی جاننا چاہتا ہوں۔“
 انہوں نے بے جد غصے میں آ کر ڈانٹا۔ سکندر چند لمحوں کو
 ساکن سا رہ گیا۔ (کیا اس کی مرضی کی اتنی اہمیت تھی ان کی

206

دسمبر 2013ء

آجکل

206

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی ویب سائٹ

یہ ٹیڈہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی مارل کوالٹی، کمپریٹ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز انڈیا مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو امیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ایچ آر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی گنٹ کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

محمد سعید احمد
امیر

دل اک خون کے قطرے سے زائد نہ تھا مگر
آنسوؤں نے اس کو بھی طوفان بنا دیا
وہ قیس تھا کہ جس نے بیاباں کو گھر کیا
ہم نے تو اپنا گھر ہی بیاباں بنا دیا

گزشتہ قسط کا خلاصہ

فراز کا ساحر کی سوئی میں کام کرنے کا شوق نندنی کی بدولت پایہ تکمیل تک نہیں پہنچتا۔ اپنے شوق میں آنے والی اس رکاوٹ کے سبب وہ الجھن کا شکار ہوتا ہے کہ اس کا کراؤ اربیبہ تالی لڑکی سے ہوتا ہے جو اسے برا بھلا کہتی ہے مگر وہ اس میں ایک خاص کشش محسوس کرتا ہے۔ وقاص امامہ کے شہر جانے پر خاصا ناراض ہوتا ہے اور واپس آنے پر امامہ کو بھی اپنے عتاب کا نشانہ بناتا ہے وہ دیگر فتنہ ہو کر لاریب سے بات کرتی ہے مگر سکندر کے فون اٹھانے پر خاموش ہو جاتی ہے سکندر اس کا پیغام لاریب کو دینے کی غرض سے آتا ہے مگر لاریب اسے خوب برا بھلا کہتی ہے۔ امامہ سے ہونے والی گفتگو بابا سائیں خفیہ طور پر سن لیتے ہیں اور وقاص کے رویے پر خائف نظر آتے ہیں۔ نندنی ساحر کی طرف سے مایوس ہونے کے بعد زینب کے پاس آتی ہے جس پر وہ اسے نہایت خوش اسلوبی سے سمجھاتی ہے لیکن نندنی صرف ساحر کو حاصل کرنے کی ضد کرتی ہے۔ عباس عریضہ کو منانے کی خاطر اپنا کیریئر داؤ پر لگا دیتا ہے مگر وہ پھر بھی خائف رہتی ہے۔ آخر کار عباس اس کی ضد مانتے ہوئے بابا جان اور اماں سے معافی مانگنے پر آمادہ ہو جاتا ہے۔ لیکن اس سے پہلے ہی عباس اور عریضہ خطرناک حادثے کا شکار ہو جاتے ہیں نندنی عباس کو لے کر خاصی پریشان ہوتی ہے اس کا دل گواہی دیتا ہے کہ وہ ضرور کسی مصیبت میں ہے اور اس

بات کی تصدیق عباس کے نمبر پر فون کرنے سے ہو جاتی ہے۔ لاریب سکندر کے رویوں سے تنگ آ کر بابا سائیں کے سامنے اپنی غلطی کا اعتراف کر لیتی ہے کہ عباس کی شادی والے معاملے کو لے کر وہ سکندر سے نکاح کر چکی ہے جس پر بابا سائیں حیران و ششدر رہ جاتے ہیں۔ وہ اس بات سے سکندر کو بھی آگاہ کر دیتی ہے جس پر سکندر خوف و پریشانی کے عالم میں بابا سائیں کے پاس جاتا ہے جس پر وہ اسے لاریب سے تجدید نکاح کے بارے میں کہتے ہیں جس پر سکندر بے یقینی کے عالم میں انہیں دیکھتا رہتا ہے۔

اب آگے پڑھیے

☆☆☆.....

خوش بختی نے اس کے در پر چپکے سے دستک دے دی تھی اور وہ حیران کھڑا تھا۔

”مجھے پتہ ہے اب خوشی کے مارے اگلے کئی دن تمہیں نیند نہیں آئے گی مگر یہ خوشی کا اظہار بہتر ہے تم اپنی فیملی کے سامنے جا کر کرو۔“ اس کے حواس جو پہلے ہی مختل تھے بابا سائیں کے ہلکے پھلکے شہر پر انداز میں کھینچی گئی بات پر خفت و شرمندگی میں ڈھل گئے۔

”معذرت خواہ ہوں بابا سائیں! مجھے لگتا ہے آپ نے حالات سے مجبور ہو کر یہ سمجھوتہ کیا ہے براہ کرم کسی کو آگاہ کرنے سے قبل اس کے نقصانات پر ضرور غور کر لیں۔ میں بہر حال خود کو اس تو قیرو اعزاز کے قابل

نہیں پاتا۔“ وہ بے حد شکستہ اور اپنی حیثیت سے آگاہی کی بدولت بری طرح بکھرا ہوا تھا بابا سائیں نے غم کے مظہر بننے اس کے چہرے کو دھیان سے دیکھا پھر گہرا سانس بھر کے اس کے پاس آ کر بے حد محبت سے اسے اپنے سینے سے لگا لیا۔

”تمہیں یاد ہے سکندر جب تم پہلی بار منشی صاحب کے ساتھ میرے پاس آئے کتنے سے تھے؟ میرا کوئی بیٹا نہیں تھا اور میری بیٹیوں کو بھائی کی خواہش شدید تھی۔ تم میں کچھ ایسا غیر معمولی پن تھا کہ میں کبھی تمہیں ملازموں والی حیثیت دے ہی نہ سکا۔ تم نے اپنے وجود سے میری بیٹیوں کے لیے بھائی کی کمی کو پورا کیا تو میں بھی بلا ارادہ بلا اظہار خود بخود تمہیں بیٹے کی جگہ پر قبول کرنا چلا گیا۔ مجھے بتاؤ کبھی میرے سلوک سے تمہیں لگا کہ یہ باپ بیٹے کے علاوہ مالک و ملازم جیسا سلوک تھا..... نہیں ناں؟ اور دوسری اہم بات یہ کہ تمہیں صرف امامہ اور ایمان نے ہی بھائی سمجھا اور مانا تھا لاریب شروع سے ہی اس رشتے سے منکر رہی ہے۔ مجھے آج پتہ چلا وہ ایسا اس لیے کرتی تھی کہ اک دن تمہارا اس سے رشتہ تبدیل ہو جانا تھا۔“ ان کا انداز بلکا پھلکا تھا گویا انہوں نے یہ فیصلہ کرنے سے قبل اس حقیقت کو ہر لحاظ سے قبول کر لیا تھا مگر سکندر پھر بھی مطمئن نہیں ہو پارہا تھا۔

”مگر اس فیصلے کے بعد آپ ہر طرف سے زیر عتاب آ جاؤ گے بابا سائیں۔ یہ بھی حقیقت ہے کہ آپ کے علاوہ اور کسی نے بھی مجھے اس حیثیت سے قبول نہیں کرنا۔“ اس کا انداز پر لاریب بی بی۔“ سکندر صورتحال کی نزاکت کو لاریب کی طرح عیاں کر کے ان کے سامنے رکھ دینا چاہتا تھا گویا بابا سائیں نے اسی رسائیت آمیز انداز میں اس کا سامنا کیا۔

”مجھے دنیا کی پروا نہیں ہے سکندر..... میں نے کہا نا میرے رب کا فیصلہ ہے۔ استخارہ میں مجھے بہت واضح اشارہ ملا ہے اس کام کے مثبت ہونے کا۔ جہاں تک لاریب کا معاملہ ہے تو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں وہ

جذباتی ہے اپنے اچھے برے سے آج بھی لاعلم ہے سمجھ جائے گی وقت کے ساتھ ساتھ۔“ انہوں نے گویا اسے ہر لحاظ سے لاجواب ہی نہیں مطمئن بھی کر دیا تھا۔ سکندر کے پاس اب کہنے کو کچھ باقی نہیں رہ گیا تھا۔ اگر یہ اللہ کا فیصلہ تھا اور بابا سائیں کی ولی آمدگی سے ہو رہا تھا تو پھر وہ خود میں ہر دیوار سے ٹکرانے کی ہمت رکھتا تھا۔ اس پریشانی سے لگا تو قدرت کی اس درجہ فیاضی اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ کے کنول کھلانے لگی۔



ناشتے کی ٹرے شرجیل کے سامنے رکھتے ہوئے اس نے گریزاں نظروں سے اسے دیکھا۔ ٹائی کی ٹاٹ لگانے کے بعد وہ بہت مصروف انداز میں رسٹ ورج باندھ رہا تھا۔

”آج آپ آفس نہ جائیں شرجیل۔“ اس نے پہلو میں اٹھتی درد کی ٹیسوں کو دباتے ہوئے گھٹی ہوئی آواز میں بوجھا تو شرجیل نے ہاتھ روکتے ہوئے ابرو اٹھا کر اسے خچھے انداز میں دیکھا۔

”ہنہ..... آفس نہ جاؤں تاکہ گھر میں ہونے والی فضول لڑائی ملاحظہ کروں تم میں بھی کچھ گلس نہیں تھے ورنہ اب تک صورتحال سنبھل چکی ہوتی۔ کام سے جی چرانا فطرت ہے تمہاری۔“ وہ بھڑک اٹھا تھا جیسی غصے میں اسے سخت ست سنانے لگا۔ وہ وہی زبان بول رہا تھا جو اسے سکھائی جا رہی تھی۔ جس کا بالآخر اس پر اثر ہو ہی گیا تھا۔ ایمان کا پیلا پڑنا رنگ کچھ اور زرد ہونے لگا۔

”میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے شرجیل بہت درد ہو رہا ہے مجھے۔“ وہ کراہ کر کہتی یوں نیچے بیٹھ گئی جیسے کھڑے ہونے کی ہمت بھی ختم ہو گئی ہو۔ شرجیل نے ٹرے اپنی جانب گھسیٹتے ہوئے کوفت بھری نظر اس پر ڈالی۔ اسے ایمان کا ہر لمحہ پسینے میں ڈوبتا چہرہ بھی نظر نہیں آیا۔

”اچھا زیادہ ایکٹنگ کی ضرورت نہیں ہے سمجھیں؟ ڈاکٹر نے جو ڈیٹ دی ہے ڈیلوری کی اس میں ابھی پورا ایک ہفتہ باقی ہے۔ میری ضروری میٹنگ ہے رکنے سے

قاصر ہوں۔" ٹرے غصے میں دھکیل کر اٹھتے ہوئے اس نے بے حدی سے کہا اور تیز قدموں سے باہر نکل گیا۔ ایمان کچھ لمحوں کو دھک سے رہ گئی۔ بے بسی اور بسکی کے ساتھ تکلیف کا اتنا شدید احساس تھا کہ وہ کسی طور بھی خود کو سنبھال نہیں سکی۔ ضبط کا بندھن ٹوٹا اور بے اختیار روٹی چلی گئی۔ شرجیل کا رویہ پچھلے کچھ دنوں سے بے حد تکلیف رہا اور ہنگ آمیز تھا۔ ایمان اسے آفس واپسی پر اکثر تائی ماں کے کمرے میں جاتا دیکھتی تھی۔ یہ انہی کی صحبت کا اثر تھا کہ وہ اس حد تک بد مزاج اور کھردرا ہوا تھا۔ ایسے میں ایمان سوائے صبر کے اور کبھی کیا سکتی تھی مگر یہ مقام بہت زیادہ دہشت کے حصار میں مقید کر دینے والا تھا۔ اسے تائی ماں کی وہ دھمکی یاد تھی جو انہوں نے بے حد واضح و آشکار انداز میں اسے دی تھی۔

"اس کھونٹے کو مستقل نہ سمجھ بیٹھنا لڑکی! شرجیل پر ہمیشہ میری صالحہ کا حق تھا مگر تم نے اس حق کو غضب کر لیا۔ یاد رکھنا میں اپنے دشمنوں کو رعایت نہیں دیا کرتی۔ ایسی جگہ پر لے جا کر ماروں گی کہ پانی کو ترسوگی۔" ایمان کو لگتا تھا وہ اپنا کہا پورا کر دکھائیں گی۔ یہاں تھا ہی کون جو اس کے درد سے آگاہ تھا..... ایک شرجیل تھا وہ بھی اپنا کہاں رہا تھا۔

"بھابی ممالار ہی ہیں کہہ رہی ہیں ناشتا کب ملے گا" شذرا جو اسے پیغام پہنچانے آئی تھی اس کے چہرے پر جو کیفیت تھی ٹھنک کر اس کی صورت تنکنے پر مجبور ہوئی۔ "خیریت بھابی..... آپ روز ہی ہیں؟" اس نے سہم کر سوال کیا۔ ایمان کی حالت اتنی خراب ہو رہی تھی کہ جواب دینے کی ہمت بھی ناپید تھی۔

"میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے شذرا پلیز ماما کو جلدی یہاں بھیج دو۔" لفظ ٹوٹ کر اس کے لبوں سے آواز ہوئے تھے۔ لہجے میں سرسراہٹ تھی شذرا تو خوفزدہ ہوتی اس لئے قدموں بھاگی اور سیدھا جا کر ہال کمرے میں دم لیا۔ جہاں اس بل ممالار تائی ماں ایک ساتھ سر جوڑے بیٹھی تھیں۔ اسے آندھی طوفان کی طرح آتے دیکھ کر تائی ماں

کے ماتھے پر تپوریاں چڑھیں۔ "کہا میں! آ رہی ہے پھپھائی کونہیں؟" ان کے لہجے میں جہالت و نخوت تھی۔ "وہ..... چچی جان بھابی کی طبیعت ٹھیک نہیں بلکہ بہت زیادہ خراب ہے کہہ رہی ہیں آپ کو کچھ بچوں۔" شذرا کی بات سنتے اور بدحواسی کو محسوس کرتے ہی تائی ماں کا ماتھا ٹھنکا۔ ان کی بے ساختہ نگاہ ماما سے ملی جو یقیناً ان کی طرح ہی معاملے کی تہہ تک جا پہنچی تھیں۔ جیسی کچھ عجالت میں آگئی تھیں۔ لاکھ اختلاف سہی اسے ہر لحاظ سے ناپسند بھی کرتی تھیں مگر معاملہ اب کہ اپنی نسل کی بقا کا تھا۔ جیسی ان کے انداز میں انوکھا جوش و خروش اور خوشگوار سی فکر مندنی درآئی۔

"ارے..... اگر طبیعت خراب تھی تو شرجیل کو گھر روک لیتی..... لو بتاؤ کیسی بے وقوف لڑکی ہے پتہ بھی ہے اس وقت گھر پر کوئی مرد نہیں ہوتا شذرا بیٹے تم میرا لڑاؤ بھائی کا کہو جہاں بھی ہے فوراً بھیجے۔" ان کی پھرتی اور کیسے رنگ انداز تائی ماں کو جلا کر خاکستر کر گیا تھا۔ انہوں نے پہلے چھپنا مار کر سیل فون تک رسائی پا جانے والی شذرا کو پھینکار کر فون اس سے چھینا اور اسے ڈانٹ کر ہاں سے بھگایا پھر تیکھے چوتوں سے دیورانی کو دیکھا۔

"شاہاش ہے بھی تم پر خوب صلہ دینے لگی ہو میری دن رات کی پڑھائی پٹی کا ثابت ہوا ہمیشہ سے عقل کی پوری ہو بیٹھو یہاں آرام سے خبردار جو ملیں بھی تو....." ان کا لہجہ صرف تھکانہ نہیں تھا سفاکیت سے بھی بھرپور تھا ماما اچھی خاصی ہونق ہو کر انہیں تنکنے لگیں۔

"مم..... مگر بھابی بیگم وہ..... بچی..... وہ شہنا نہیں....." ابھی نہیں آنے والا اس دنیا میں یاد کر ابھی پورے آٹھ دن ہیں۔ ڈاکٹروں نے اگلے مہینے کی تاریخ دی ہے۔ ان کا کاٹ دار لہجہ طنزیہ تھا۔ ممالار سا کھسا گیا مگر پھر جیسے انہیں سمجھانا چاہا۔

"ڈاکٹر کی تاریخ حتمی تو نہیں ہو سکتی ماں بھابی بیگم یہ تو اللہ کے کام ہیں طبیعت زیادہ خراب ہے بہو کی ہسپتال تو

لے جانا پڑے گا۔" وہ یکدم گھبرائیں کہ ایمان کی گھٹی گھٹی تھیں اب یہاں تک بھی سنائی دینے لگی تھیں۔ وہ بار بار تائی ماں اور تائی ماں کو پکار رہی تھی اس کی آواز میں ذبح ہونے جانور کی سی بلک اور اذیت آتی جا رہی تھی۔ قریب تھا کہ ماما جھپٹائی کی پروا کیے بغیر وہاں سے بھاگ کر بہو کی درستی کو پہنچتیں تائی ماں نے ان کا ارادہ بھانپتے ہوئے چھوٹ کر ان کا بازو پکڑ کر اپنے پاس گھسیٹ لیا پھر انہیں سینے کے موم سے دیرے بغیر آنکھیں نکال کر ان پر غرائیں۔

"میں نے سچی گولیاں بھی نہیں کھیلیں ہیں شہنا تہہ شرجیل کو میں ہمیشہ سے صلہ کے لیے پسند کرتی تھی اس لڑکی سے جان چھڑوا کے مجھے صلہ کا بیاہ ہر صورت شرجیل سے کرانا ہے اور تو دم نہیں مار سکتی پتہ ہے کیوں.....؟ اب آج سے ذرا اٹھا میں سال پیچھے چلی جاؤں۔" فاق اپنی پسند کی ہوئی عورت کو شادی کر کے اس گھر

میں لایا تھا۔ وہ ہمارے سر کا سب سے چھوٹا بیٹا تھا ایک دولت مند عورت کا اکلوتا بیٹا۔ جس نے محض مرد کا سہارا بننے کو ہمارے سر سے شادی کی تھی۔ یہ کہانی تو یاد ہوگی تھی مگر میں یاد دہانی کو دہرا دیتی ہوں یہ ساری جائیداد جاگیریں عیش عشرت ہمارے سر کو اسی بیوی سے شادی کرنے کے باعث میسر آئے تھے کہ ہماری ساس تو اللہ بخشے کب کی بیٹھن ہوئی تھیں جو باجی کو اس عقد سے کوئی روکتا۔ امیر کبیر بیوی بھی جلد چل بسی تو ہمارے سر نے بڑا انصاف کیا۔ اپنی جائیداد ساری اولادوں میں بانٹی اور امیر کبیر بیوی کا سارا حصہ اس آفاق کے نام کر دیا۔

ساتھ میں وصیت نامے میں لکھ دیا کہ ان کی موت کی مسجدت میں اٹھارہ سال سے پہلے آفاق کے حوالے نہیں کیا جائے گا اور وارث اس میں سے کھا سکتے ہیں دستور کے مطابق۔ وہ خود تو مر کھپ گئے مگر اس سنبولے کو ان کے سینوں پر موند دیتے چھوڑ کر جب وہ اٹھارہ کا ہوا میں تو انہی دنوں بیاہ کر آئی تھی مگر تیرا بیاہ ضرور آفاق کے کارنامے کے بعد ہوا تھا۔ وہ بھی کچھ زیادہ ہی اتا ڈلا نکلا تھا اتنا کی طرح عیاش اور ماں کی طرح نفس پرست، جیسی

تو اپنے لیے کوٹھے سے ہی زانی اٹھا لایا تھا نکاح کر کے۔ اونہ گندا خون شامل کرنا چاہتا تھا ہماری نسل میں۔ جونہ مجھے گوارا تھا نہ تیرے بھرا (تاجی) کو جیسی وہ کڑوا گھونٹ پیٹا پڑا یاد ہے نا تجھے بھی تو بھی تو شامل تھی۔" بات ادھوری چھوڑ کر انہوں نے ٹھنک لگایا ان کا ہڈیانی قہقہہ اور ایمان کی دم توڑتی بلکتی نقاہت زدہ آواز..... بے بسی سفاکیت اور خوف دہرا اس کا عجیب انوکھا سنگم تھا۔ ماما فاق چہرے کے ساتھ دم سادھے بیٹھی تھیں۔

"مسلو پوا زن دیا تھا ہم نے ان دونوں زن خصم کو مگر حرام کی جنی پھر بھی اس سنبولے کو مرنے سے پہلے جن گئی۔ دونوں کی موت تو بظاہر ٹریفک حادثے میں ہوئی تھی مگر ہم جانتے ہیں حقیقت کیا تھی جس دن جنازے اٹھے اسی رات کو اس سنبولے کا بھی سر چل کر کام پینا تھا پر..... کم ذات نوکرانی دغا دے گئی۔ کوئی پوچھے کہاں کا انصاف کیا ہماری تھالی میں کھا کر چھید کرنے سے باز نہ آئی۔ ایسی اڑ چھو ہوئی کہ آج تک بھید نہیں ملا۔ خیر لعنت بھیج اس داستان پر سا لہا سال بیت گئے مگر کبھی اس حوالے سے کوئی بڑی خبر سننے میں نہیں آئی۔ اللہ کرے وہ نوکرانی اس چھوٹے کے ساتھ ہی کہیں غرق ہو گئی ہو۔ خیر اب کی بات کرتے ہیں ابھی کی اس لڑکی کا ایسی ہی حالت میں بیٹا دانا ہے یا پھر کوئی اور حل سوچیں؟" ان کی گفتگو کا انداز پیشہ ور قاتل کی طرح تھا۔ اپنی لومڑ جیسی مکار نظروں کو ان کے چہرے پر نکائے وہ مشورہ چاہ رہی تھیں ماما جھری لے کر جیسے بھیا تک ماضی سے حال میں اونٹ نہیں حال جو ماضی سے کم ہی بھیا تک تھا۔

"آ..... آپ مجھ پر الزام لگا رہی ہیں بھابی بیگم! میں اس قتل کے فعل میں شامل نہیں تھی۔ آپ کی باتیں اتنا قاتل سن لی تھیں تو آپ نے مجھے جان سے مار دینے کی دھمکی دے کر خاموش رہنے کا کہا تھا۔ کیا کرتی پھر میں؟" اپنی صفائی اور بے گناہی کا ثبوت فراہم کرتیں وہ روہا سی ہو گئی تھیں۔ تائی ماں ان کے گڑبڑانے پر مستحکم اڑانے والے انداز میں ہنسیں پھران کے کاندھے پر چپت لگائی۔

”کہانا گھبرانے کی بات نہیں وہ بات قابل پکڑ ہے ہی نہیں اب کی بات کراچی کی۔“ ان کی آنکھوں میں بھیڑے کی ہی چمک تھی۔ ایسی چمک جو شکار کو سامنے پا کر درندگی کی علامت بن جایا کرتی ہے۔ ماما کو اس پلٹے معنوں میں ان سے خوف محسوس ہوا۔

”بھابی بیگم یقین کریں میں آپ کی ہر بات مان لوں گی مگر اس وقت بچی کو اسپتال لے جانے دیں وہ مر جائے گی ورنہ۔“ وہ گڑگڑائیں اور اپنا ہاتھ ان سے چھڑوا کر ایمان کے کمرے کی جانب بھاگیں جہاں اب موت کا سانسنا اور خاموشی طاری ہو چکی تھی۔



زینب غم سے غم حال بے حال اور سراسیمہ نندنی کے ہمراہ اسپتال پہنچی تو وہاں اک قیامت کا سماں تھا۔ عباس حیدر کی اہلیہ اس حادثے میں موقع پر جاں بحق ہو چکی تھی جبکہ خود عباس حیدر موت وزیست کی کشمکش میں ہوش و خرد سے بیگانہ اپنے اس عظیم اور ناقابل تلاذنی نقصان سے بے خبر تھا۔ اللہ کا وعدہ ہے وہ اپنے بندوں کو ان کی برداشت سے بڑھ کر نہیں آزمانا تکلیف جب ضبط اور برداشت سے بڑھے تو پھر بے خبری طاری ہو جاتی ہے گویا عباس کے لیے اس وقت بے ہوشی بھی غنیمت تھی۔ یہ خبر جیسے جیسے پھیلی اسی لحاظ سے ہاسپٹل میں خبر رساں کمپنیوں اور ٹی وی چینلوں کے نمائندوں کا جم غفیر اکٹھا ہو گیا۔ لمحہ بہ لمحہ کی سنسنی خیز خبریں نیٹ ورک کے ذریعے براہ راست پہنچانی جا رہی تھیں۔ دوسری جانب عباس تھا جس کی جسمانی و ذہنی حالت شدید خطرے کے زیر اثر تھی۔ حادثہ اتنا شدید اور بھیا تک تھا کہ ریسکویٹیوں نے موقع پر پہنچ کر تباہ شدہ گاڑی کے پارچے کاٹ کر اندر سے خون میں لت پت اجسام کو باہر نکالا تھا۔ عریضہ کو ختم ہوئے بھی ایک گھنٹہ بیت چکا تھا جبکہ عباس کے سینے میں انکی سانسوں کی مالا کی بے ترتیبی کو دیکھ کر لگتا تھا کسی بھی پل ٹوٹنے کو ہے۔ خون آلود زخموں سے انا جسم اور چہرہ جو قدرت کی صناعتی کا عظیم شاہکار تھا اس پل پہچان میں بھی

دقت سے آتا تھا مگر اس وقت اس کے لواحقین میں کوئی بھی نہ تھا کہ عریضہ کے والدین اس کی کجی لے کر جلائے تھے جیسے عباس سے کوئی تعلق واسطہ نہ ہو۔ اس کے لیے باپ کا تڑپتا ہاتھ و عماما نکلنے والا نہ تھا دوپٹے سے آنکھیں پوچھتی منہ ہی منہ میں تسبیحات پڑھتی ماں نہ تھی جاں نثار مددگار بھائی نہ تھا والہانہ انگلیاں بہن موجود نہ تھی بس ایک نندنی تھی جس کی حالت غیر تھی اور جس نے محض ایک گلاب عباس کو دیکھا تھا تو چہرہ بالکل سفید پڑ گیا تھا۔ عباس کی حالت ہی ایسی تھی جب اسے آپریشن روم سے باہر نکالا گیا سفید پٹیوں میں جکڑا وہ ساکن اور بے خود نظر آتا تھا اس کی خون آلود لمبی ہلکی عارضوں پر ایسے ساکن تھیں جیسے اب کبھی نہ اٹھنے کا تہیہ کر چکی ہوں اس کی حالت دیکھ کر نندنی کی چیخیں نکل گئیں۔

”وہ زندہ تو رہے گا؟“ میں پاگل ہو رہی ہوں مجھے جو صلد دمجھے یقین دلاؤ زینب ورنہ میرا دل پھٹ جائے گا۔ اتنا شدید ایکسڈینٹ ہو تو کوئی نہیں بچتا مگر اسے بچنا چاہیے تم کہتی ہونا مارنے والے سے بچانے والا کلمات ور ہے وہ رحم کرنے والا ہے اس سے کہو مجھ پر رحم کرنے زینب اپنے اللہ سے کہو وہ اسے بچالے۔“ وہ منتشر ہو رہی تھی ٹوٹ رہی تھی بکھر رہی تھی۔ زینب نے اسے بانہوں میں جکڑ کر بھینچا اور اس کا وحشت چھلکا تا آنسوؤں میں ڈوبا چہرہ چوم لیا۔

”حوصلہ کرو نندنی اسے کچھ نہیں ہوگا وہ زندہ رہے گا اگر تمہاری ہلکی کا نام ساحر ہے تمہاری خوشی کا عنوان ہی ساحر ہے تو تمہاری ہلکی اور خوشی کے لیے دعا مانگنا میرا فرض ہے میں ابھی وضو کر کے دعا مانگتی ہوں مجھے اتنی بڑھ بھروسہ ہے وہ تمہیں اس نقصان سے ضرور بچالے گا۔ بس تم جو صلد نہ ہارنا۔ تم مایوس نہ ہونا۔“ زینب نے اسے ہلکی دی تھی مگر وہ جانے کب غم سے غم حال ہوئی اس کے بازوؤں میں ڈھسے گئی تھی۔



اس کے اعصاب پر خوف و ہراس کا غلبہ تھا ایسا

جنسیت جس کا کوئی شمار نہیں تھا۔ بکھرے بے ترتیب بال، سلا، ہوا لباس، سونجھی آنکھوں والی خود سے بے پروا نندنی یہ لڑکی تو جیسے کوئی جوگن تھی ایسی جوگن جس کے سامنے اس کا سارا جہان ٹٹنے کو تھا اس کے حواس قائم رہتے بھی تو کس طرح؟ یہ چوبیس گھنٹے اس پر قیامت کی طرح بھاری تھی۔ اس کے سر پر سورج سوا نیزے پر تھا اور بیروں کے نیچے پل صراط وہ ہر لمحہ کٹ کٹ کر جہنم میں کرتی تھی۔ اور اذیت سے بے حال تھی۔ عباس حیدر ہنوز جہانی نگہداشت کے وارڈ میں موت و زندگی کی کشمکش میں مبتلا تھا۔ نندنی پچھلے چوبیس گھنٹوں سے ہی بنا کچھ کھائے پیے ہر ہر لمحہ تڑپ اور بلک رہی تھی۔ اسے بے قراری اور وحشت ہی ہو سکتی تھی اس خیال سے کہ وہ اسے کھو دے گی..... اسے جیسے وہ کتنے سالوں سے مسلسل تلاش کرتی رہی تھی۔

وہ پچھلے چوبیس گھنٹوں سے رو رہی تھی اب تو جیسے آتسو بھی ختم ہو گئے تھے اس کے غم کی وسعت کے آگے اپنی شکست تسلیم کر کے شرمندہ تھے ساتھ نہ بھانے پر.....!

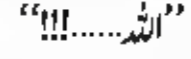
بائیں گھٹنے گزر گئے پھر تیسواں گھنٹہ بھی گزرا اور چوبیس واں اختتام پذیر ہونے لگا۔ نندنی کے اعصاب پر خوف و وحشت کا احساس اپنے سرو نیچے گاڑھنے لگا اور جسم ایسے لرزتا تھا جیسے سونج کی مریضہ ہو وہ جلے پیر کی بلی کی مانند اٹھ کر کوریڈور میں پھرنے لگی۔ یہاں سے وہاں وہاں سے یہاں قرار کہاں تھا؟ یہ ایک آخری گھنٹہ بھی گزرتا تو پھر بس کہانی ختم، آس ختم، زندگی ختم، ہر سو اللہ میرا بوی ویرانی و ہشت.....! کیا وہ بچ پائی عباس حیدر کو اپنے سامنے مرتے پا کر؟ یہ دنیا کا سب سے دکھنا کام تھا اسے جدا کرنا اس کی آنکھیں بے بسی کے نظار کو پھر سے بہنے لگیں آنسو کے خشک ہو جانے والے ہتھکے پھر سے پھوٹ نکلے وجود خوف کے احساس سمیت برف تلے دفن ہونے لگا۔

تو کیا میں اس اذیت کو سہنے یہاں آئی تھی کہ اس

زندگی سے بھی عزیز تر شخص کو لمحہ لمحہ ریت کی طرح پھسل کر زندگی ہارتے دیکھوں؟

”موت سے بدتر ہے یہ عالم میرے اللہ اللہ اللہ“ معاوہ ٹھٹک گئی۔ اس کی نگاہ بھی ٹھٹک گئی جس کے سامنے اللہ کے پاک اسمائے حسنہ تھے ہاسپٹل کی شفاف راہداری کی شفاف دیوار پر لکڑی کی خوبصورت منقش تختی پر روشنی کا منبع بنے ہوئے۔

”اللہ.....“ اس نے خود کو یقین دلایا اس کی زبان سے بھی یہی لفظ نکلا ہے اور نظر نے بھی اسی نام کو چوما ہے وہ جو زینب کا خدا ہے زینب کہتی ہے وہ سب کا خدا ہے یہاں تک کہ میرا بھی ہر کسی کا چاہے کوئی مانے یا نہ مانے تسلیم کرے نہ کرے مگر اس کی بادشاہی شہنشاہی اور مملکت سے انکار نہیں اس کی مملکت سے کوئی نکل بھی نہیں سکتا۔ مجھے ایک بار تو زینب کے اللہ کو بھی آزمانا چاہیے اس سے بھی مانگنا چاہیے خود کیا پتہ..... وہ میرا منتظر ہو زینب تو یہی کہتی ہے..... وہ اپنے بندوں کا ہر وقت منتظر رہتا ہے میں بھی تو اس کی کچھ لگتی ہوں نا اس کی پیدا کی ہوئی زینب کہتی ہے وہ اپنے ہر ایک بندے سے ستر ماؤں سے بڑھ کر محبت کرتا ہے۔“



اس نے سوچا اس نے پکارا اسے جس پر اس نے پہلی بار یقین کرنا چاہا تھا اسے جس پر وہ پہلی بار بھروسے پر قائل ہوئی تھی۔ وہ جو اپنے نام سے دکھتا تھا جھلکتا تھا اپنے پاس بلاتا تھا مسکراتے ہوئے پیار سے جہاں اجنبیت تھی ہی نہیں جہاں جھجک تھی ہی نہیں جہاں اپنائیت ہی تھی اور بے پناہ محبت جس کا محض تصور ہی دل کی تقویت کا باعث تھا۔ اس کے احساس سے ہی چاہت کی خوشبو میں اور انجانی مسرت کی لہرس نکل کر انسان کو محسوس کر لیتی ہیں صرف دل میں اتر کر سارے راز پا جانے ہیں سارے مقصد جان جاتے ہیں دھڑکن کو سنبھالتے ہیں اندھیروں کو مٹاتے ہیں وہ بھی بے خود ہونے لگی تڑپنے لگی گڑگڑانے لگی۔

”تو زینب کا رب ہے تو میرا بھی رب ہے یہ زینب کہتی ہے میں بھی کہوں گی مگر تب جب تو میری ماں لے گا..... میں آج پہلی بار آئی ہوں تیرے پاس تو مجھے خالی نہ لوٹا بس عباس کو بچانے اسے کچھ نہ ہونے دینا میں اسے اس طرح مرتے نہیں دیکھ سکتی تو جانتا ہے میں اکیلی ہوں بالکل بے بس اگر عباس کو کچھ ہوا تو میں بھی ماروں گی خود کو۔ مجھے زندگی کا سامان زندگی کی خواہش تو مہیا کر۔“ گھٹنوں پر گری وہ زار و قطار رو رہی تھی اسے خبر نہیں تھی اللہ سے دعا کیسے مانگتے ہیں اس نے بھی دعا مانگی ہی نہ تھی وہ سر تا پا لرزتی تھی اور گریہ وزاری کے دوران زینب کی ای سے سنی وہ مناجات بھی دہرائی تھی جو اس نے انیس کام کاج کے دوران ایک سوز کی کیفیت میں پڑھتے اتنی بار سنا تھا کہ اس کے فقرے اسے زبانی یاد ہونے لگے تھے۔ اس کی ہچکیاں بندھنے لگیں مگر وہ اسی بے قراری سے پکارتی تھی۔ تو کیا کوئی معجزہ نہ ہوگا؟

ہمارے سب خواب وقت کی بے رحم آنڈھیوں میں جل بھیجیں گے؟
 دو نیم دریا چاہ تار یک فاش سرد جاں نوازی کے سلسلے ختم ہو گئے کیا؟
 تو کیا کوئی معجزہ نہ ہوگا؟
 خدائے لم یزل
 تیری سجدہ گزارستی کے سب مکینوں کی التجا ہے کوئی تو ایسی سبیل نکلے کہ
 وہ گھٹنوں کے بل دوزانوں ہوگی ہاتھ دعا کے انداز میں پھیل گئے آنسو لڑیوں کی طرح ٹوٹ کر بکھرتے اور پھیلے ہاتھوں کی اوک کو بکھرتے تھے۔
 تجھ سے منسوب گل زمینوں کی سب عظمتیں پھر سے لوٹ آئیں
 وہ چائیں وہ محبتیں وہ رفاقتیں پھر سے لوٹ آئیں!
 خدائے لم یزل!
 خدائے لم یزل!
 وہ اضطراری کیفیت کے زیر اثر بلکتی رہی اور ای بے

قراری سے اپنی پیشانی سجدے میں جانے کے بعد فرش پر ٹیک دی۔ وہ زینب کے اللہ سے عباس کی زندگی مانگ رہی تھی اس کے بدل میں وہ اپنی اطاعت کا وعدہ اس سے کر رہی تھی اس کے علاوہ اسے نی الحال اور کچھ بھی درکار نہیں تھا۔ پھر اس کے وعدے کو سچے رب نے اپنا وعدہ پورا کر دکھایا اس کے ایک قدم کے جواب میں اس نے باقی کا تمام فاصلہ خود ختم کر دیا۔ رحمت کی عنایت ہوئی تھی اور اسے مالا مال کر دیا گیا۔
 نندنی کو یہ خبر ملی تو اسے خوشی سے سکتے ہوتے ہوتے رہ گیا۔ وہ ہنستی تھی..... روتی تھی چہار سو روشنی تھی اجالا تھا خوشبو بھی وہ پھر سجدے میں گر گئی اس نے جانا یوں خود کو اس مالک حقیقی کے آگے جھکا دینے میں کیسی لذت کیسا کیف کیسی آسودگی ہے جس کے سامنے دنیا کی برزخیت سچ ہے اس نے یہ بھی جانا زمین سجدے کے لیے اتنی خوبصورت پہلے بھی نہ تھی تن میں شکر کا ایسا دھمال بھی پہلے کبھی نہ تھا۔

وہ سکتے زدہ آئی سی یو کے بند دروازے کئے آگے کھڑا تھا اس کی خوف سے پھیلی آنکھوں میں کسی حادثے کا باہم گھات لگائے بیٹھا نظر آتا تھا اور دل اتنا سہا ہوا تھا کہ رک رک کر دھڑکتا تھا۔ فراز کی اطلاع پر جب وہ حواس باختہ ہسپتال پہنچا تو ایمان کو آپریشن کے لیے لے جایا جا چکا تھا۔ فراز کے لیے جو تازہ صورتحال اس تک پہنچا وہ انتہائی مایوس کن تھی۔ ڈاکٹر نے اتنی تاخیر سے پہنچنے کے باعث شدید ملامت کرنے کے بعد کس لینے سے انکار کر دیا تھا۔ فراز کی منت سماجت کے جواب میں کسی بھی نقصان کی ساری ذمہ داری انہی پر ڈال دی تھی۔
 ”جو مریضہ کی حالت ہے اس کے پیش نظر اب کوئی معجزہ ہی نہیں بچا سکتا ہے۔ بہر حال دعا کریں کیونکہ ان کا کیس بہت زیادہ تاخیر کے باعث بگڑ چکا ہے۔ زہر اندر پھیلنا شروع ہو چکا ہے۔“ اہم معلومات فراہم کرنے کے بعد ڈاکٹر خود آپریشن روم میں چلی گئی اور فراز اسی پہلی

وہاں آنے والے شرجیل پر تمام ادب لحاظ بھلا کر بلا دریغ اس پر برس پڑا۔
 ”اب کیوں آئے ہیں آپ یہاں؟ آپ کا ہر کام ہے وہ کتنی ہی معمولی نوعیت کا کیوں نہ ہو بھابی سے زیادہ اہم رہا ہے۔ ان کی ذات و زندگی سے بھی زیادہ پلیز چلے جائیں یہاں سے مجھے آپ کی شکل سے ہی وحشت پورای ہے۔ آپ اس قابل ہی نہیں تھے کہ بھابی اس حد تک آپ کی خاطر چلی جاتیں۔“ وہ سرخ آنکھوں سے اسے گھورتا ہسٹریک ہوتا چلائے گیا۔ شرجیل اتنا شاکڈ تھا کہ اس کی بات کا برامانے کی بھی یوزیشن میں نہیں رہا۔
 ”میری بات سنیں اگر بھابی کو کچھ ہوا تو اس کے ذمہ دار صرف آپ ہوں گے، سمجھتے آپ؟“ وہ کسی طرح بھی پی آواز کی بھراہٹ پر قابو نہ رکھ سکا تو پلٹ کر تیز قدموں سے وہاں سے نکل آیا۔ یہ محض اتفاق تھا کہ وہ اپنا سیل فون گھر پر بھول گیا تھا۔ آدھے راستے سے پلٹنا پڑا تھا تو سید جاہال کمرے کی جانب آیا کہ اس نے اپنا فون وہیں چھوڑا تھا مگر ماما اور تانی ماں کے سچ ہونے والی گفتگو نے اس کے قدموں تلے سے زمین کھینچ لی تھی۔ ثابت ہوا وہ لوگ صرف ظالم نہیں قابل اور غاصب بھی ٹھہرے تھے۔
 انکشافات کا بوجھ ہی کیا کم تھا کہ اس پر ایمان کی اس حد تک بگڑ جانے والی حالت وہ حواس بحال رکھتا بھی تو کیسے؟ ایمان تک جب وہ پہنچا وہ مکمل طور پر حواس کھو چکی تھی۔ جسے اٹھا کر گاڑی میں ڈالنے کے بعد اس نے ماما کو بھی بیٹھنے کی مہلت نہیں دی کہ وہ اتنا ہی متنفر ہو رہا تھا ان سب سے۔ سچ کہا ہے کسی نے ”خواہش کا تمام رے تو دھیرے دھیرے جسم و جاں کو سلگاتی رہتی ہے لیکن اگر ہوگی پوری نہ ہو تو طوفان کھڑے کر دیا کرتی ہے۔“ غلط کامیابیوں پر بھٹکا کر بے صبرے پن وحشی طرز عمل پر ہی سفاکیت کے ساتھ جارحیت کو بھی جنم دیتی ہے۔
 اس گھر کے مکینوں کو اب انسانیت کے درجے پر رکھ کر بھی سوچنا اس نے اپنے لیے ناجائز قرار دے دیا تھا۔ وہ ڈسٹرب تھا اور بے مقصد سڑکوں پر گاڑی دوڑائے پھرتا

تھا۔ معاہدہ فون کی گنگناہٹ براس کی توجہ کا ارتکاز ٹوٹا۔ اس نے اسٹیئرنگ سے ہاتھ ہٹا کر کوٹ کی جیب سے سیل فون نکالا اسکرین پر ماما کا نام چمک رہا تھا اس کی پیشانی پر خنی بھرا نا گوار تاثر ابھرا۔
 (اب بھلا آپ کو کس بات کی بے صبری ہے؟ موت کی خبر دینا چاہ رہی ہیں)
 اس نے زہر خند سے سوچا اور سیل فون کو ڈیش بورڈ پر ڈال دیا۔ کم از کم اس وقت وہ ان سے بات نہیں کرنا چاہتا تھا۔
 (مجھے بھابی کی خبر تو لینی چاہیے) خیال آنے پر اس نے گاڑی کا رخ پھر سے اسپتال کی جانب موڑ دیا۔ تیز ڈرائیونگ کا مظاہرہ کرتا ہوا وہ گاڑی کو لاک کر کے تیز قدموں سے ہسپتال کے اندر چلا آیا۔ شفاف راہداری کا موزمڑتے اسے شرجیل کی جھلک نظر آئی۔ نرس گلابی کبل میں لپٹا ہوا بچہ اسے پکڑا رہی تھی۔ فراز کے قدموں میں مزید تیزی آ گئی۔
 ”شرجیل بھائی بھابی.....“ باقی کی بات اس کے منہ میں رہ گئی۔ شرجیل آنسوؤں سے بھیگے چہرے کے ساتھ بے قراری سے اس کے گلے لگا تھا اور جیسے ہر ضبط کھو گیا۔
 فراز کا دل جیسے گہرے پاتال میں گرنا چلا گیا۔
 اس نے مسکراتے ہوئے گاڑی کی رفتار ذرا ہی بڑھائی پھر سرشاری کے احساس سمیت ہولے سے ہنس دیا۔ وہ خوش تھا تو خوشی کے اظہار میں بھلا کیا قیامت تھی۔ فتح کا احساس ہی کتنا کیف آ کہیں کتنا دلگش ہے سچ معنوں میں آج ہی تو جیتا تھا وہ۔
 (تو طے ہوا محترمہ لاریب شاہ آپ ہمارے لیے ہی بنی تھیں) اس کے ہونٹ مسکائے اور آنکھیں کسی خوبصورت سوچ کے ساتھ چمک اٹھیں۔
 (کیسا ہوگا وہ وقت لاریب جب تم تمام تر آ ماگی کے ساتھ مجھے اپنا آپ سوچو گی)
 ہا۔..... خوشی سے کہیں میرا دل دھڑکنے چھوڑ دے۔

وہ جھینپا اس نے گہرا سانس بھر کے آسمان کی جانب دیکھا اور تشکرانہ انداز میں مسکرانے لگا۔ آسمان پر کہیں کہیں آوارہ بدلیاں اڑتی پھرتی تھیں۔ تاحند نگاہ لہلہاتے کھیتوں میں بل کھاتی پلڈنڈیاں اور ان پر کسیاں اور دیگر اوزار تھامے آتے جاتے کسان..... سروں پر چارے کے گھراٹھائے دوپٹے سے آدھے چہرے ڈھانپنے کچھ دیہاتی خواتین۔

سکندر نے احتیاط سے موڑ کا نا اور گاڑی کا رخ اپنے گھر کی جانب کر دیا۔ بابا سائیں کے حکم کے مطابق ابھی کچھ دیر قبل اس نے اپنے والدین کو مناسب الفاظ میں یہ خبر سنا دی تھی اماں کو تو یقین ہی نہ آتا تھا۔ کچھ لمحوں کو ان کا چہرہ اتار یک بھی پڑا تھا اور انہوں نے ہڑبڑا کر ثانیہ کو دیکھا جو دھواں ہوتے چہرے کے ساتھ بڑے غیر محسوس انداز میں وہاں سے اٹھی تھی۔ البتہ بابا نے بے حد خوشی و مسرت کے ساتھ جوش کا اظہار کرتے اسے بڑے تپاک سے گلے لگایا۔

”میرے پتر تو تھا ہی اس قابل کہ اللہ تجھے یہ مقام یہ مرتبہ عطا فرماتا۔“ ان کے اس والہانہ پن پر سکندر جھینپ کر ہنس پڑا۔

”میری تو حیرانی نہیں مک رہی سکندر کے ابا۔ جو بھی ہے پروہ لڑکی تو جیسے کوئی شہزادی ہے۔ خدا نخواستہ کوئی عیب تو نہیں پڑ گیا جو ہر می صاب کی دھی میں جو.....“ اور اس خدشے کے جواب میں بابا نے جو اماں کو سنائی جوان کے بلے میں ڈالیں الامان سکندر کے روکنے کے باوجود بھی بابا اگر جتے برستے ہی رہے تھے۔

”ہمارے سکندرے میں آخر کی کس بات کی ہے بے عقلے اتنا پڑھا لکھا خوبصورت گھبرو پھر ساری عمر حویلی میں رہا ہے۔ انہی ڈوڑے لوگوں کے جیسا ہے اس کا رہن سہن پتر بنایا ہوا ہے اسے جو ہر می صاب نے۔“

”بابا چلیں رہنے دیں کیوں غصہ کرتے ہیں؟ اماں کی بات بھی غلط تھوڑی ہے۔ میں کہاں ہوں لاریب بی بی کے قابل مگر قسمت کے کھیل بھی نرالے ہوتے ہیں۔“

لاریب بی بی کے مرتبے کا لڑکان کے خاندان میں میسر نہیں تھا بابا سائیں کو اس وجہ سے سمجھوتہ کرنا پڑا ہے۔ لاریب بی بی کے کردار میں کوئی کمی نہیں ہے اماں۔“ فطری طور پر وہ اماں کی بات کی وجہ سے یکدم بچھ سا گیا تھا۔ یہ بھلا کیوں فراموش کر دیا اس نے کہ لوگ بھی اس بات کو ہنسن نہیں کریں گے اور اگر عام لوگ قبول نہیں کر سکتے تو پھر لاریب کے متعلق ایسا سوچنا بھی حماقت ہے۔ وہ بابا کی طفل تسلیوں کے باوجود وہاں سے اٹھا تو اندر سے مطمئن تھا پتہ نہیں زندگی اسے کس موڑ کس دورا ہے کی جانب دھکیلے جا رہی تھی۔



مجھے بھی دنیا یہ اس آئے میں بھول جاؤں تجھے دعا ہے وہ دھندلی آنکھوں سے کپیوٹرا سکرین پر موجود عباس حیدر کی تصویر کو تک رہی تھی۔ ٹپ ٹپ کتنے آنسو اس کی رستھی پلکوں سے ٹوٹے اور روٹے میں جذب ہوئے۔

”تو اندر جو سنا نا اور وحشت تھی یہ..... یہ وجہ تھی اس کی عباس! میں نے تمہیں معاف کیا۔ اللہ بھی تمہیں معاف کرے تمہیں پھر بھی کچھ نہیں ہونا چاہیے عباس اس کے باوجود کہ تم میرے لیے نہیں ہو مگر تمہیں پھر بھی حوادث دنیا ایداندے میں تمہیں بددعا کبھی نہیں دے سکی اللہ گواہ ہے۔“ اس نے کپیوٹر شٹ ڈاؤن کیا اور اٹھ کر کمرے کا دروازہ کھولا کہ عباس کو دیکھنے سے قبل احتیاطاً وہ دروازہ لاک کر لیا کرتی تھی۔

”بی بی صاحبہ آپ کو صاحب نے اپنے کمرے میں بلایا ہے۔“ ملازمہ کی اطلاع نے اس کے شکستہ اعصاب کو کچھ اور بھی اضمحلال عطا کیا تھا اگر کوئی اور موقع ہوتا تو وہ لازمی کوئی بہانہ کر دیتی مگر جانتی تھی اب بابا سائیں اس تک اس کی زندگی کا اہم فیصلہ پہنچانے والے تھے۔

”تم چلو آتی ہوں میں۔“ اس نے بھگی آواز پر قابو پا کر رسائیت سے کہا۔ ملازمہ کے جانے کے بعد اس نے گہرا سانس بھرا اور خود کو سنبھالنے کی سعی کرتی بوجھل

لاریب سے چلتی وہ ان کے کمرے کے دروازے پر آ کر ٹھہرتی۔

”جی بابا جان!“

”یہاں آؤ لاریب! اور بیٹے جو کچھ میں کہوں اسے عمل سے سننا اور ٹھنڈے دل سے غور کرنا کہ میں نے آؤ فیصلہ کیا ہے تو تمہارا باپ ہونے کی حیثیت سے مجھے اس فیصلے کا حق حاصل تھا۔“ لاریب نے اس تمہید پر کچھ چونک کر اور بے حد سہم کر انہیں دیکھا۔ گویا ان کے فیصلے کو جاننا چاہا ہو بابا سائیں اس وقت مارل اور بسکون نظر آئے تھے۔

”آ..... آپ کیا کہنا چاہتے ہیں بابا جان؟ میں سمجھ نہیں سکی۔“ اس کی آواز میں ہراس اور خدشات کی یلغار صاف محسوس ہونے لگی۔ بابا سائیں نے نگاہ بھر کے اس کے خائف بے حد سہم چہرے کو دیکھا پھر اپنی جگہ چھوڑ کر اس کے سامنے آئے اور مسکرا کر اس کا گال نرمی سے چھو پھرایا۔

”سکندر اچھا لڑکا ہے تمہارا انتخاب ہرگز غلط نہیں تھا بلکہ مجھے یہ کہنا چاہیے مجھے اچھا لگا میری بی بی نے میرا دھیان اس جانب مبذول کر دیا۔ ورنہ تم جانتی ہو میں تمہاری وجہ سے کتنا پریشان تھا۔“ لاریب نے دیکھا وہ مسکراتا ہے تھے۔ جبکہ لاریب حق و حق کھڑی تھی۔ اسے لگانے اس کی سماعتوں نے دھوکہ دیا ہے اگر ایسا نہیں ہے تو بابا سائیں اس کے ساتھ اس کی زندگی کا سنگین مذاق کر رہے ہیں۔ اس نے بہت کچھ سوچا بہت انداز میں بلکہ آپ کو ڈھارس دینی چاہی مگر بابا سائیں کہہ رہے تھے۔

”آپ جانتی ہو بیٹے میں بہت بوڑھا بہت ناتواں ہو چکا ہوں جبکہ جو حالات ہیں ان کے مطابق میری بی بی کو اس وقت مضبوط اور بھرپور آسرا کی ضرورت ہے۔ تمہارے فیصلہ کیا ہے میں جلد سے جلد باقاعدہ سکندر کے ساتھ آپ کی رخصتی کر دوں۔“ لاریب کا رنگ ایک دم سے اڑ گیا۔ چہرہ پھرانے لگا۔ تعجب بے یقینی صدمہ جیسے

ہر لفظ اس کی کیفیت بیان کرنے کو ناکافی تھے۔ صحیح معنوں میں اسے لگا پے در پے پڑنے والی افتاد نے اس کے حواس سلب کر لیے ہیں بابا جان کے اس سفاکانہ فیصلے نے اس کے پیروں تلے سے زمین کھینچ لینے کے بعد سر پر آسمان بھی گرا دیا تھا۔ یعنی یک نہ شد دوشد سکندر کو شوہر کی حیثیت سے قبول کرنا دوسرے لفظوں میں لوجہ موت کی سزا ہی تو سنائی گئی تھی۔ اس پر ہسٹریائی کیفیت طاری ہونے لگی مگر کیا قیامت تھی کہ وہ اپنے غم و غصے اور نفرت کا اظہار کرنے سے قاصر رہی۔ اس کا وجود پتھر کا مجسمہ بن چکا تھا۔

”اتنی خاموش کیوں ہو بیٹے؟ کیا آپ کو میرا فیصلہ پسند نہیں آیا؟“ بابا سائیں نے اس کے سر پر ہاتھ رکھا اور وہ اس سکتے سے نکل کر یوں تڑپ اٹھی جیسے ذبح ہوتا جانور چھری تلے پھر پھڑاتا ہے۔

”بابا جان.....“ وہ بے ساختہ و بے اختیار بلک اٹھی۔ ”آپ کہہ دیں بابا جان آپ مذاق کر رہے ہیں۔ میری معمولی غلطی کی اتنی بڑی سزا نہ دیں مجھے۔“ وہ گھٹنوں کے بل ان کے پیروں میں گرتی فریاد کناں ہوتی بلند آواز سے رونے لگی۔ بابا سائیں نے سنجیدگی سے اسے دیکھا۔

”ہم فیصلہ کر چکے ہیں لاریب ایہ تمہاری غلطی کی سزا نہیں ہے یاد رکھو وقت و حالات کی نزاکت کے پیش نظر ایک بہترین اور اہم اقدام ہے لیکن بے فکر رہو تم رخصت ہو کر کہیں نہیں جاؤ گی اسی حویلی میں رہو گی۔ البتہ سکندر کے تمام حقوق تم پر واجب الادا ہو جائیں گے۔ اس کی حیثیت اپنی جگہ مسلم ہے۔“ وہ اس وقت فیصلہ سناتے ایک سخت گیر باپ تھے۔ لاریب وحشت چھلکانی نظروں سے اٹھتی تھی ان کے چہرے پر کسی نرمی کی گنجائش کھو جتی رہی مگر ناکامی کی صورت اسے بھرا کے رہے گئی۔ اگلے لمحے وہ تند خیز موج کی طرح اٹھی اور سر اٹھا کر ان کے سامنے کھڑی ہو گئی۔

”تو پھر سن لیں آپ بھی مجھے آپ کا یہ فیصلہ ہرگز

قابل قبول نہیں ہے اس سزا کو عمر بھر کا روگ بنانے سے ہزار درجے بہتر ہے آپ زہر دے کر مار دیں مجھے۔“
بیجان زدہ آواز میں کہتے وہ تقریباً چلا اٹھی اور مزید کچھ کہے سے بغیر پلٹ کر کمرے سے بھاگ گئی۔ راہداری کے موڑ پر اسی سمت آتے سکندر سے زور سے نکرانی تھی۔ دونوں کی نظریں ملیں ایک کی آنکھوں میں گریز تھا دوسرے کی نفرت کی چٹکاریاں جو بھسم کر ڈالنے کی طاقت رکھتی تھیں۔ لاریب نے اسی تشرافی حقاقت آمیز انداز میں اسے زور سے دھکا دیا اور یاگھوں کی طرح دوڑتی راہداری کا موڑ مڑ گئی۔ سکندر ہونٹ پیچھے گم صدم کھڑا تھا۔



اس نے آنکھوں سے بہتا سیل رواں ہاتھ کی پشت سے صاف کیا اور سو بے ہوئے پونے با مشکل اٹھا کر آسمان کو دیکھنے لگی۔ زینب کے رب نے ایک بار پھر اسے مایوس نہیں کیا تھا۔ موت کو شکست دے کر عباس نے زندگی کی جانب قدم بڑھائے تھے۔ اب وہ خطرے سے باہر تھا۔ تب سے ہی جسے نندی کو بھی زندگی کی نوید ملی تھی۔
”اب تو کچھ کھا لو نندی مجھے ڈر ہے تم خود بیمار نہ بڑ جاؤ۔“ زینب اس کے ہمراہ آ کر بیٹھ گئی۔ وہ حجاب میں تھی اور اس کے ہاتھوں میں کھانے کی ٹرے تھی۔ نندی نے اب کے کوئی مزاحمت نہیں کی اور زینب کے بڑھائے نوالے آہستگی سے منہ میں رکھنے لگی۔

”تمہارا خدا بہت مہربان ہے زینب! اس نے ایک بار پھر میری بات رد نہیں کی۔ اس نے ثابت کر دیا وہ وحدہ لا شریک ہے۔ جو کچھ ہوتا ہے اسی کے حکم سے اسی کی مرضی کا پابند ہے۔ مجھے بتاؤ میں اس کا شکر یہ کیسے ادا کروں؟“ اس کا لہجہ مدہم تھا زینب نے چونک کر اسے دیکھا پھر مسکرا دی۔

”وہ دلوں کے حالوں سے آگاہ ہے نندی! اگر تمہارے دل میں تشکر کے جذبات ہیں تو اللہ ان سے ہرگز بے خبر نہیں ہے۔“ زینب کا لہجہ ہنوز نرم تھا۔
”منت تو ہر مذہب کا حصہ ہوتی ہے نازینب! میں

نے منت مانی تھی اگر ساڑھ ٹھیک ہو جاتا ہے تو میں خود کو اللہ کے تابع کر لوں گی۔ تمہارے رب نے اس بات کو ثابت کر دکھایا ہے مجھے مسلمان بننا ہے زینب۔“ وہ بے حد ٹھہرے ہوئے پر رساں انداز میں گویا تھی۔ زینب نے ٹھنک کر اسے دیکھا اس کے لہجے میں کوئی ہچکچاہٹ کوئی تردد نہیں تھا۔ اس کے باوجود زینب فوری کوئی قدم نہیں اٹھانا چاہتی تھی۔

”کیا تم صرف منت پوری کرنے کے لیے مسلمان ہونا چاہتی ہو نندی؟“ اس اہم سوال پر نندی کھل کر مسکرانے لگی۔

”مقصود صرف یہی تو نہیں ہے زینب! اب تو جیسے کوئی ابہام کوئی شبہ باقی ہی نہیں رہا ضروری تو نہیں ہے کہ میں اسلام کو مکمل طور پر سمجھنے کے بعد اس کو اختیار کروں اصل معاملہ ہی تسلیمات و اقرار و رضا کا ہوتا ہے۔ میں نے تمہارے رب کی طاقت اس کی سچائی کو مان لیا ہے کیا اس سے بڑھ کر بھی کوئی بات اہمیت کی حامل ہو سکتی ہے؟“ اس کی نظریں سوالیہ انداز میں زینب کے چہرے کا احاطہ کر گئیں۔ زینب نے مسکرا کر سر کو فنی میں جنبش دی۔

”بالکل نہیں اور یہ کہ خدا تمہیں یہ فیصلہ مبارک کرے آمین۔“ زینب نے بے اختیار ہو کر اسے گلے سے لگا لیا۔ نندی کی آنکھیں جانے کس احساس کے تحت پھلکی چلی گئیں۔



وہ دونوں خاموش تھے۔ ان کے سچ موت کی رسی خاموشی قائم ہو چکی تھی۔ جیسے کچھ کہنے سننے کو باقی رہ ہی نہ گیا ہو۔ صدمہ اور تاسف ایسا تھا کہ الفاظ اپنی حیثیت اپنا احساس کھو چکے تھے۔ فراز کے چہرے پر صرف صمبیر ناراضی ہی نہیں تھی گہری اور خوفناک خاموشی بھی تھی جو کسی طوفان کا پتہ دیتی تھی۔ شرجیل ابھی تک سکتہ زدہ تھا۔ بچہ اس کی گود میں تھا اور بھوک کے ساتھ شاید ماں کی گود کی طلب میں بھی بار بار بلک کر رونے لگتا تھا۔ فراز ہر بار

بچے کی پکار پر پہلے اسے پھر شرجیل کو دیکھتا، جس کے ساکن وجود میں کسی قسم کی تحریک پیدا نہیں ہو رہی تھی۔ کوفت کے ساتھ فراز کو شدید غصہ بھی آنے لگا۔ ڈیپارٹمنٹل اسٹور کے سامنے گاڑی روک کر اس نے بچے کے لیے جیمپرز، فیڈر اور ڈاکٹرز کا تجویز کردہ دودھ اور اپنی سمجھ بوجھ کے مطابق کچھ مزید اشیا کی خریداری کی اور واپس آ کر گاڑی میں بیٹھ گیا۔ شرجیل ہنوز اسی پوزیشن میں تھا۔ فراز کا دماغ گھوم کر رہ گیا۔

”اب کس بات کا سوگ منا رہے ہیں آخر آپ؟“ اس نے دانت بچھینچے اور قہر بھری نگاہ سے شرجیل کو دیکھا۔ ”بالکل وہی ہوا ہے جو آپ چاہتے تھے۔ مبارک ہو آپ کو کہ آپ کی جان چھوٹ گئی۔ خوشیاں منا میں اور آج یاد سے صالحہ سے نکاح پر ہوا بیچے گا۔“ وہ یک دم برس پڑا۔ اتنا زہر تھا اس کے انداز و اطوار میں کہ جس کی تاب نہ لاتے ہوئے شرجیل پر طاری بے خودی اور صدمہ کی کیفیت کا تاثر ٹوٹ گیا۔ اس نے تڑپ کر فراز کے قہر سا ماں تاثرات سے بچے چہرے کو شاکی نظروں سے دیکھا۔ اس کی انہی نظروں نے فراز کو مزید بردفرانتہ کر دیا تھا۔

”ایسے کیوں دیکھ رہے ہیں مجھے جیسے بہت ہی معصوم اور بے گناہ ہیں آپ؟“ وہ پھنکارا اور جواب میں شرجیل کی انگاروں کی مانند ہنسی آنکھوں سے شدت جذب سے ہار کر دو شفاف موتی ٹوٹ کر بکھر گئے۔

”ہاہ.....“ اس کے منہ سے کراہ نکلی۔ ”بالکل ٹھیک کہتے ہو تم، میں مجرم ہوں اس کا۔ اب میں خود کو دار پر بھی چڑھا دوں تو سزا ختم نہ ہو۔ اب میں چاہوں بھی تو خود کو نہ معاف کر سکوں گا نہ بری الذمہ یہ سب میرا ہی کیا دھرا ہے۔“ رنج اور تاسف نے وحشت کا روپ دھارا تو اس پر بے بسی پہچان کی صورت وارد ہوئی تھی۔

”اس نے مجھے روکا تھا وہ مجھے بتاتی رہی تھی کہ اس کی طبیعت ٹھیک نہیں مگر میں بے حسی اوڑھے اس سے اتنے

فاصلوں پر جا کھڑا ہوا تھا کہ اس کے درد افس کی تکلیف کو محسوس کرنے کی حس ہی کھو بیٹھا، فراز میں مجرم ہوں میں قاتل ہوں، مجھے سنگسار کر دینا کہ کچھ تو میرا کفارہ ادا ہوا اور میں سکون پاسکوں۔“ وہ حواسوں میں نہیں تھا۔ اس کی ذہنی حالت بگڑ رہی تھی۔ فراز کو سب کچھ بھول کر صرف اس کی فکر پڑ گئی۔ بوکھلاتے ہوئے پہلے گاڑی کو سائیڈ پر روکا، پھر بچھے ہوئے اپنے ہی بالوں کو نوچتے نیم دیوانے سے شرجیل کو سنبھالنے لگا۔ جو بے حد کٹھن مرحلہ ثابت ہو رہا تھا۔ بلا خروہ اس کے بازوؤں میں غڈ حال ہو کر ڈھے گیا۔ کئی گھنٹوں کی ذہنی اذیت و کشمکش کے ساتھ بحرمانہ چھری کا کاٹنا ہوا بے رحم احساس، بھوک، پیاس بنا راہی نے مل جل کر اس کے اعصاب کو توڑ پھوڑ ڈالا تھا۔ اس پر فراز کی سنگ ملامت اسی طرح کاری ایکشن سامنے لاسکتا تھا۔ فراز نے پرتشویش نظروں سے آنکھیں موندے سیٹ سے سر نکائے بیٹھے شرجیل کو دیکھا۔ اسے دیکھ کر یوں لگتا تھا جیسے ساری متاع ساری ہستی داؤ پر لگا کر خالی ہاتھ رہ گیا ہو۔ فراز کا غصہ ہمدردی اور نرمی میں تبدیل ہونے لگا۔

ان کی گاڑی علوی لاج کے شاندار پورٹیکو میں آرن کر رہی تو گھر کے افراد میں جیسے کھلبلی سی مچ گئی تھی۔ شعوری یا غیر شعوری طور پر بھی اس جانب سے نئی تانہ خبر کے منتظر تھے۔

”کیا ہوا خیریت تو گزری بیٹے؟ کوئی اطلاع نہیں ہے فون ریسو کرتے تھے اور نہ بچہ.....!“ سب سے پہلے سنا لپک کر آئی تھیں۔ فراز کی گھمبیر چپ شرجیل کی جاہ کوئی حالت اور بن ماں کے ردنا ہوا بچہ کوئی اجڑی سی دلیر کہانی سناتا تھا۔ ان کا دل دھک دھک کرنے لگا۔

”بہو تو ٹھیک ہے نا بیٹے؟“ انہوں نے سہمے ہوئے انداز میں کہتے دونوں بیٹوں کو باری باری دیکھا، مگر جواب میں خاموشی تھی۔

”تم کچھ بولتے کیوں نہیں ہو اور یہ شرجیل..... اسے کیا ہو گیا ہے؟“ فراز نے اشارے سے سمعیہ کو قریب بلا

کر بچہ اسے تھمپا ساتھ ہی وہ شاپنگ بیگ بھی جس میں بچے کے لیے کی گئی خریدی ہوا سامان تھا۔

”فیڈر تیار کر کے اسے پلا کر سلا دو۔ میرا خیال ہے تم اسے سنبھال سکتی ہو، نیکی کا کام ہوگا۔“ وہ مڑا پھر شرجیل کو نرمی سے تھام کر اس کے بیڈروم میں لے آیا۔

”ٹینشن فری رہیں بھائی، فی الحال آپ کے لیے یہ بے حد ضروری ہے۔“ اسے لٹانے کے بعد کیمبل اوڑھاتا ہوا سیدھا ہوا تو ماما جو اس کے ساتھ ساتھ یہاں تک آئی تھیں ضبط گنوا کر چیخ پڑیں۔ فراز نے جواباً انہیں بے حد سرد نظروں سے دیکھا تھا۔

”بھائی کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے باہر آ جائیں بتا رہا ہوں۔“ اس کا لہجہ بھی اس کی نظروں کی طرح سرد اور جامد تھا۔ ماما اس کے لہجہ و انداز کی کاٹ اور طنز بردھیان دینے بغیر شرجیل کے چہرے پر پرتشویش نگاہ ڈالیں تیزی سے فراز کے پیچھے کمرے سے باہر آ گئیں۔

”اب بول بھی دو فراز مجھے لگ رہا ہے میرا دل بھٹ جائے گا۔“ وہ سہمی ہوئی بولیں، فراز زہر خند سے مسکرانے لگا۔

”کیوں گھبراتی ہیں ابھی آپ اپنے ہنر تمام آزما بیے گا، گو کہ آپ نے انہیں ماننے میں کسر نہیں چھوڑی تھی مگر اللہ کو کچھ اور منظور تھا۔ وہ زندگی اور موت کی درمیانی کیفیت میں معلق کر دی گئی ہیں۔ صرف آپ کی بیضا کیت کی وجہ سے کوئی کتنا کچھ سہہ گیا ماما! ظلم کی انتہا ہوئی یہاں۔ کوئے میں ہیں ایمان بھائی جانتی ہیں کوئے میں جانے والے مریضوں میں بسے کوئی ایک آدھ ہی خوش نصیب ہوتا ہے جو دوبارہ صحت مند زندگی کی جانب اوتار ہے ورنہ ان سرد اندھروں میں بھٹکتا بلا خرموت کی آغوش میں جا سوتا ہے۔ کبھی فرصت ملے اور ضمیر جاگے تو اتنا مفاد اور خود غرضی کی اس جنگ میں سود و زیاں کا حساب لگائیے گا۔ شاید اندازہ کر سکیں آپ نے کس درجہ گھانے کا سوہہ کیا ہے۔“ تاسف و ملال سے کہتا وہ ایک جھٹکے سے پلٹ کر باہر نکلتا چلا گیا۔ جبکہ صورتحال کو جاننے کی مشتاق

دروازے سے لگی کھڑی تائی ماں اور صالحہ نے معنی خیز نظروں سے ایک دوسرے کو دیکھا، پھر ہاتھ پر ہاتھ مار کر فتح و شادمانی سے سرشار ہستی چلی گئیں۔

”خس کم جہاں پاک۔“ تائی ماں نے ہنسی کو زاویہ کے لیے روک کر کہا جبکہ کچھ فاصلے پر موجود ماما کی آنکھوں میں آئے آنسو بھی ٹھٹھر گئے۔ سود و زیاں کا دفتر تو کھلا ہی گیا تھا۔ احتساب تو اب ہوا ہی چاہتا تھا۔ ضمیر زندہ ہو تو جرم کا چھوٹا پن بھی بڑی اذیت سے دوچار کر جاتا ہے۔ ملامت کا کوڑا ہر ضرب کے ساتھ پچھتاوے اور ملال میں جتلا کرتا تو بے کی آس دل میں جگاتا ہے۔ وہ بھی جیسے خواب غفلت سے جاگ اٹھیں۔

ہوا تھمی تھی ضرور لیکن وہ شام جیسے سک رہی تھی کہ زرد پتوں نے آنکھوں کو عجیب قصہ سنا دیا تھا کہ جس کو سن کے تمام پتے سک رہے تھے بلکہ رہے تھے جانے کس سانچے کے غم میں تجر جڑوں سے اکھڑ رہے تھے بہت تلاشا تھا، ہم نے تم کو ہراک رستہ ہراک وادی ہراک پر بت ہراک گھائی کہیں سے تیری خبر نہ آئی تو یہ کہہ کے ہم نے دل کو نالا ہوا تھمے گی تو دیکھ لیں گے ہم اس کے رستوں کو ڈھونڈ لیں گے مگر ہماری یہ خوش خیالی جو ہم کو برباد کر گئی تھی ہوا تھمی تھی ضرور لیکن بڑی ہی مدت گزر گئی تھی اس نے نظم پڑھتے ہوئے اچانک کتاب بند کر دی

آنکھوں میں دھند ہی اتنی اتر آئی تھی۔ وہ ہاتھوں میں چہرا ڈھانپنے بے اختیار سسک پڑی۔ اس کی کوئی دھمکی کوئی فریاد کارگر ثابت نہیں ہو سکی، بابا سائیں کا فیصلہ تو جیسے پتھر پر لکیر تھا، کتنا سر چننا تھا اس نے۔

”میں نے کہا نا بابا جان آپ ایسا نہیں کریں گے۔“ وہ جتنی بار بھی ان کے رو برو آئی تھی اس نے ہر بار مختلف انداز میں یہی ایک بات کہی تھی مگر بابا سائیں کے چہرے کے تاثرات میں معمولی سی گنجائش کا تاثر بھی نہیں ملتا تھا۔ میں اسے کبھی اس حیثیت سے قبول نہیں کر سکتی بابا جان وہ میرا ساتھ ڈیزرو بھی نہیں کرتا، خود سوچیں کہاں عباس کہاں یہ.....“ اس کے لہجے کا تنفر و حقارت اتنی بھرپور تھی کہ بابا سائیں کو تاؤ آنے لگا تھا۔

”یہ مت بھولا کرو لاریب کہ عباس وہ ہے جس نے ٹھکرا دیا تھا تمہیں اب تو تمہیں اس کا نام بھی زبان پر نہیں لانا چاہیے اور سکندر..... سکندر بھی تمہاری اپنی چو اس اپنا انتخاب ہے۔“ وہ اتنی سخت بات سنا کر انداز میں ہرگز نہ کرتے اگر وہ اپنی ضد پر اکتڑی نہ رہتی۔ لاریب کو دھچکا لگا۔ اس نے یوں انہیں دیکھا جیسے یقین کرنا چاہتی ہو جو اس نے سنا وہی کہہ چکے ہیں وہ۔ بابا سائیں نے نظریں چرائیں لاریب تو اس سلی و تزلزل پر جیسے کٹ ہی گئی تھی۔

”تو اس کا مطلب آپ مجھے سزا دینا چاہتے ہیں؟ اس غلطی کی؟“ وہ حواسوں میں لوٹی تو اس نے رگوں میں خون کی جگہ انگارے اور پارہ دوڑتا محسوس کیا۔ اس کا سوال کڑا تھا۔ اتنا کڑا کہ بابا سائیں کو نگاہ اس پر اپنی کمزوری آشکار کر کے اسے شہہ دینا نہیں چاہتے تھے جبکہ وہ جان بھی چکے تھے وہ اپنا نقصان کرنے پر تلی ہوئی ہے۔

”چلو آپ ایسا ہی سمجھ لو مگر لاریب..... بیٹے میں فیصلہ کر چکا ہوں۔“ اس نے سنا اور وحشت زدہ ہی ہو کر دو قدم پیچھے ہٹ گئی۔ اس کے اندر بھڑکتی آگ فروزاں ہو کر اسے کچھ اور تیزی سے دھڑا دھڑ جلانے لگی۔

”تو پھر سن لیں بابا جان مجھے ہرگز بھی آپ کی تجویز کردہ یہ سزا منظور نہیں۔ میں خود کوشی تو کر لوں گی مگر یہ سب

نہیں ہونے دوں گی۔“ اس کے لہجے میں بغاوت سرکشی ہٹ دھری اور تپتی بھی تھی یہ طے تھا وہ اپنے ہاتھ پر تو زکر خود کو اس قابل نفرت شخص کے آگے نہیں ڈال سکتی تھی۔ بابا سائیں نے اس دھمکی آمیز انداز پر بے حد چونک کر اسے دیکھا پھر یکدم غصے میں آ کر اس کی جانب بڑھے اس سے قبل کہ وہ کچھ سمجھ پائی ان کا ہاتھ اس پر اٹھ گیا۔

”ایسا ضرور کرنا تم مگر اس سے قبل تمہیں میری مری ہوئی صورت دیکھنا پڑے گی۔ لاریب میں سکندر کے والدین کو ہی نہیں اپنے حلقہ احباب میں بھی سب کو اپنے اس فیصلے سے آگاہ کر چکا ہوں۔ اس فیصلے سے مجھے ہٹانا میری موت کی صورت میں ہی ممکن ہے۔ کاش میں اس شرمناک صورتحال کا سامنا کرنے سے بہت پہلے ہی مر گیا ہوتا۔“ غم و غصے اور بھائی کی کیفیت کے باعث وہ سرتاپا کانپ رہے تھے اور لاریب نے جانا وہیں اس کی شکست فاش ہوئی ہے۔ آنکھوں میں آنسو لیے وہ اپنے کمرے میں بھاگ آئی۔ کیسا احساس تھا یہ جس نے وجود میں ان گنت سوئیاں گاڑ دی تھیں جن کی اذیت جاگنی کی اذیت سے کیا ہی کم ہوگی۔

(عباس حیدر اگر تمہیں میری زندگی میں شامل نہیں ہوتا تھا تو مجھے راستے سے بھٹکانے..... میری زندگی میں تمہاری آمد اتنی ضروری بھی نہیں تھی میں کیسے حیونوں تمہارے بغیر مجھے جینے کے سب ڈھنگ بھول گئے ہیں) اس کے وجود کے ایوانوں میں وحشت سر پہنتی پھرتی تھی۔ یہاں اس حقیقت سے صرف وہ آگاہ تھی کہ اس خونی حادثے میں عباس سے اس کی من پسند بیوی چھین گئی ہے اس کا دل خوش تھی کی انتہا پر تھا کہ بلا خوردہ لوٹ کر اس تک آ جائے گا۔ جبکہ یہاں محبت کا راستہ کافی دیر اور یواریں کھڑی کر کے پانا جا رہا تھا۔ اس کی تو ایک ہی تمنا تھی عباس کے انتظار میں رہنے کی۔

اس سے بڑا بھی کوئی ایسا ہو سکتا تھا کہ سفر کی تنگن اور گرو سیٹے مسافر اپنا زخم زخم و جوو لیے واپس لوٹتا تو انتظار میں چھٹی پلکوں کی چھاؤں نہ ملتی۔ وہ پھوٹ پھوٹ کر

دی لیکن وقت کی سیادوں نے زخمی چڑیا کے پر بے دردی سے کاٹ ڈالے تھے۔ اس کا وجود سوائے پھڑ پھڑا کر اپنے زخموں کو بڑھانے کے اور کس شے پر قادر نہ رہا تھا۔ عجیب بے بسی بے کسی کا عالم تھا۔ اس کے آنسو بہا وازگر رہے تھے۔ وہ خود سے پھڑکی لگ رہی تھی۔ جب ہی دروازہ کھلا اور امامہ تقریباً خوشی سے چلاتی ہوئی آ کر اس سے لپٹ گئی۔

”بجو..... یہ کیا سن رہی ہوں میں اللہ اللہ اتنی پیاری خبر میرا تو خوشی سے برا حال ہونے لگا۔ سکندر بھائی اور آپ..... اف اف اف کتنے اچھے لگیں گے دونوں۔“ وہ اس کا سر چومتے ہوئے گال چومتے چومتے رہ گئی۔ گویا ابھی ابھی ہی تو اس کی نظر لاریب کے پتھر بنے چہرے پر موجود آنسوؤں پر ٹھہری تھی۔

”کیا ہوا بجو آپ ٹھیک تو ہیں ناں؟“ امامہ کی بے قراری کا عالم بھی خوب تھا۔

”صلوب ہونے والوں سے یہ پوچھنا کہ وہ غمگین کیوں ہیں سفاکی کی انتہا ہی ہو سکتی ہے۔“ اس کا منناک لہجہ امامہ کا کلیجہ شق کر کے رکھ گیا۔ اس نے تھرا کر لاریب کو دیکھا تھا۔

”میں کبھی نہیں بجو!“ اس کی آواز میں کسی خدشے کے احساس نے لرزش پیدا کر دی۔ لاریب نے دانستہ ہونٹ ہنچنے رکھے۔

”ابھی حویلی میں وڈل ہوتے ہی سب سے پہلا نگر او سکندر بھائی سے ہوا وہ تو بالکل نارمل لگے مجھے۔“ امامہ کی حیرت سے کئی بات پر لاریب کا زہر سے بھرا دل کھل گیا اور بھی نفرت سمیٹ لایا۔

”وقاص نہیں آیا تمہارے ساتھ؟“ اس نے امامہ کا چہرہ جانچا اس کی مثال اس ڈوبتے انسان کی تھی جو تنکے کا علی ہمارا نصیحت سمجھتا ہے۔

(ماہ کاش وقاص ہی کوئی خواجواہ کا شر پھیلا دے اور اس ظلم و جبر کے سلسلے کی روک تھام ہو جائے کوئی تو پچائے مجھے اس اندھی کھائی میں گرنے سے) اس کا دل

سک سسک کر بے حال ہونے لگا۔ وقاص تو شکار کے لیے اپنے خاص دوستوں کے ساتھ علاقہ غیر گئے ہیں۔ ایک مہینہ سے پہلے واپسی ممکن نہیں۔ میں ایوں تھوڑا ہی نظر آ رہی ہوں آپ کو یہاں پر۔“

”دھت..... امامہ کی فراہم کردہ معلومات نے اسے بالکل ہی متشعل کر ڈالا تھا۔ (تو ثابت ہوا عباس حیدر کہ تمہاری طرف کھلنے والا ہر دروازہ بند ہوا چاہتا ہے..... مجھے بتاؤ میں کہاں تک حالات سے لڑوں کہ اب تو ہمتیں بھی جواب دے رہی ہیں)

اس نے بے حد شکستگی محسوس کرتے آنکھیں بند کر لیں مگر صبر و قرار کہاں تھا۔ وہ تو کب کا کھو گیا تھا اور کھونے والی چیزیں ضروری نہیں واپس بھی مل جائیں۔

اس نے گہرا سانس بھر کے بے تاب نظروں سے عباس حیدر کو دیکھا جو تیزی سے رو بصحت تھا مگر اب اسے عریضہ کے حوالے سے سلی دلاسہ دینا دشوار امر ہو چکا تھا۔ وہ عریضہ سے فوری طور پر ملنے کا شدت سے خواہش مند تھا اس کی حالت کے پیش نظر اس سے یہ روح فرساں خبر چھپائی گئی تھی۔ ورنہ شاید وہ آج اس حد تک امپروونہ کر چکا ہوتا۔

”آپ کا بہت شکر یہ مس نندنی..... اس تعاون کے لیے مشکور ہوں۔ اب میں بہتر ہوں اور اپنا خیال بھی رکھ سکتا ہوں آپ پلیز میری خاطر خود کو اتنی زحمت نہ دیا کریں۔“ اس کے لہجے کا تکلف بے حد تکلیف کا باعث تھا مگر وہ اسے کسی بھی معاملے میں ٹوکنے کی ہمت ہی نہ رکھتی تھی۔ حالانکہ آج کل وہ باقی سب کو نندنی پکارے جانے پر بڑی روانی اور اعتماد سے ٹوک دیا کرتی۔

”نندنی نہیں مائی نیم از فاطمہ الحمد للہ میں اسلام قبول کر چکی ہوں۔“ مگر عباس حیدر سے یہ اہم بات کہتے وہ جھجک جاتی تھی ان سابقہ چند دنوں میں اس نے کتنے بڑے بڑے فیصلے کیے تھے۔ دائرہ اسلام میں

187

داخل ہونے سے لے کر عباس کے دونوں بچوں کو اپنی کفالت میں لینے تک صرف یہی نہیں اس نے زینب کا گھر چھوڑ کر اپارٹمنٹ کرائے پر حاصل کر کے وہاں رہائش اختیار کر لی تھی۔ یہ اپارٹمنٹ زینب کے مدرسہ کے بالکل سامنے تھا۔ اور زینب نے اس کی مدد کے خیال سے ایک بے سہارا عمر رسیدہ عورت کو مستقل فاطمہ کے ساتھ کر دیا تھا۔ اس سے پہلے فاطمہ کے اس طرح الگ ہونے کے فیصلے پر بھی زینب نے اختلاف کیا تھا مگر فاطمہ اب مزید اس پر بوجھ نہیں بننا چاہتی تھی تبھی اسے طریقے سے قائل کر لیا۔

”میں آپ کی محبت اور احسانوں کو کبھی فراموش نہیں کر سکتی زینب! سب سے بڑا احسان وہ ہے جو آپ نے مجھے یہاں لا کر کیا کہ میں نے اسی بدولت پہلے عباس پھر اللہ کو پایا ہے۔ آپ جانتی ہیں زینب میری منزل کچھ اور ہے..... میرے مسائل بھی بہت الگ ہیں مجھے اپنے لیے نہیں جینا میں بہت پہلے زندگی کو اس شخص کے لیے وقف کر چکی ہوں وہ نہ سبھی میں تو اس سے محبت کرتی ہوں مجھے اس کی ضرورت جتنی کل بھی اتنی ہی آج بھی ہے۔ بلکہ یہ خواہش مزید بڑھ گئی ہے۔ جو لوگ زندگی میں لازم و ملزوم ہوں ان کو اپنا بنانے اور اپنے سے قریب رکھنے کے لیے ہمیں جس قسم کے بھی حالات کو فیس کرنا پڑے ہمیں کرنا چاہیے میں پیچھے ہٹنے کو گناہ کا درجہ دیتی ہوں یونو مجھے اس کے دیئے زخم بھی پھول محسوس ہوتے ہیں۔ جنہیں میں اپنی خوشیوں پر زیادہ فوقیت دیتی ہوں۔ مجھے ساحر کی اک اک ادا سے عقیدت ہے۔ چاہے وہ غصہ ہو نفرت ہو یا پھر بدگمانی بیگانگی یا پھر بے نیازی جو بھی ہو دل سے قبول ہے۔ یہ ایسی حالت دل کے ہاتھوں آخری حد تک مجبور اور لاچار ہونے کے بعد ہی آتی ہے۔ تب ہی ایسی خواری نصیب بن سکتی ہے۔ پھر رویں تڑپیں مگر سوائے اس کے کہیں اور قرار بھی نہیں فرار بھی نہیں پھر یہاں فرار چاہتا بھی کون ہے۔“ وہ دکھ سے ہلکی تھی اور زینب چپ کی چپ رہ گئی۔ فاطمہ اسے بتا نہیں سکی تھی کہ

عباس کی طرف سے دل کو ذرا تسلی ہوئی تو اسے پہلا خیال بھی اس سے وابستہ لوگوں کا آیا تھا تو اس کے گھر کی جانب بچوں کی خبر گیری کو اس کے قدم اٹھ گئے تھے۔ یعنی وہ واقعی خود کو فراموش کر گئی تھی اور وہاں جا کر اس نے عباس کے جگر گوشوں کی بے قراری دیکھی تو تڑپ اٹھی تھی۔ چھٹی ملازموں کو اچھا خاصا ڈانٹ کر رکھ دیا۔

”تم لوگ آخر سمجھتے کیا ہو کہ صاحب بیمار پڑ گئے تو گھر پر تم سب کی اجارہ داری ہو گئی؟ شیم آن یونو کم از کم اس پیش و عشرت سے نکل کر اتنا ہی خیال کیا ہوتا کہ ان معصوموں کو یہاں تڑپانے کی بجائے ان کی گرینڈ مائٹک پہنچا دیتے۔ اس نے بچوں کے کپڑے تبدیل کیے پھر انہیں فینڈ کر کے بعد ملازموں کی کلاس لگائی تھی۔

”میں ہم ایسا کر چکے تھے۔ بیگم صاحبہ کی ڈیجیٹل اور صاحب کی شدید بیماری کے باعث بچوں کو سنبھالنے کا اصل حق اور ذمہ داری بچوں کی نانی کی ہی تھی مگر بیگم صاحبہ کی والدہ نے بچے ایک منٹ کے لیے بھی نہ دکھا گوارہ نہیں کیے یہ کہہ کر کہ جب ان کی ماں ہی نہیں رہی تو غیر آوی کی اولاد سے ہمارا کیا تعلق؟ میں پتہ نہیں ہمیں بتانا چاہیے آپ کو کہ نہیں مگر یہ سچ ہے کہ بیگم صاحبہ کی والدہ اور بھائیوں نے اس حاوی نے کے بعد سے وقفے وقفے سے یہاں آ کر گھر کی تمام قیمتی اشیاء کا صفایا کر دیا ہے ہم لوگ ذات بھلا کیا بول سکتے تھے مگر ڈراتے ہیں کل کلاں کو لازم ہم پر ہی آئے گا۔ آپ اچھی انسان معلوم ہوئی ہیں اس لیے آپ کو بتا رہے ہیں کچھ کیجیے؟“ ادھیڑ عمر ملازموں کو بچوں کو سنبھالنے پر مامور تھی نے اہم اطلاع دی جس کی باقی سب ملازموں نے بھی تائید کی تھی۔ فاطمہ کے رونگٹے کھڑے ہونے لگے تھے۔ کیا ایسا ممکن تھا؟ وہ بے یقینی کے بھنور میں ڈوبنے لگی۔

”یہ بچے اتنے چھوٹے ہیں بیگم کہ مجھ سے نہیں سمجھتے بہتر ہوگا کہ آپ ان کے لیے گورنس کا انتظام کرادیں۔ ملازمہ نے بھی صاف ہری جھنڈی دکھا دی۔ تب فاطمہ نے وہ فیصلہ کیا جو اس کے خیال میں ضروری تھا۔ عباس

کے ساتھ ساتھ اس کے بچوں کی اہمیت بھی بہت زیادہ تھی فاطمہ کے نزدیک۔ وہ ان سے چشم پوشی اختیار کر ہی نہیں سکتی تھی۔

”آپ جس طرح مجھ سے باقاعدگی سے ملنے آتی ہیں زندگی اسی طرح عریشہ کے پاس بھی جاتی ہیں؟ مجھے ڈاکٹر نے بتایا اس کی ٹانگوں میں فریکچر ہوا ہے میں نے ہزار بار کہا میں اب ٹھیک ہوں مجھے عریشہ کے پاس جانے دیں مگر مانتے نہیں۔“ عباس کی جھنجھلاہٹ زدہ بے زار آواز پر وہ اپنے خیالات سے چونکی اور یکدم خائف نظر آنے لگی۔ یہ وہ موضوع تھا جس سے کترانی وہ عباس کے سامنے آنے سے گریز برتا کرتی تھی۔ وہ دن میں پتہ نہیں کتنی مرتبہ ڈاکٹر ز سے عریشہ کے متعلق سوال کیا کرتا تھا۔ اس کی اتنی اونچ منٹ کو دیکھتے ہوئے ہی ڈاکٹر زنی الحال اسے کچھ بتانے سے گریز کرتے تھے۔

”جی..... جی آپ ابھی مکمل طور پر ٹھیک نہیں ہوئے ہیں اس لیے۔“ وہ گڑ بڑا کر بے ربط ہو کر بولی عباس نے جھلاتے ہوئے زور سے سر جھٹکا۔

”میرا سبب بھی اب میرے پاس نہیں ہے عریشہ کے پاس بھی کہاں ہوگا زندگی ہمارے لیے دو فون سیٹ خرید کر لادیں۔ مجھے ہر صورت عریشہ سے رابطہ کرنا ہے۔“ وہ اتنی قطعیت سے کہہ رہا تھا جیسے اب انکار سننا ہی نہ چاہتا ہو۔ فاطمہ نے بوکھلا کر سر ہلایا اور پلٹ کر وہاں سے نکل آئی۔ وہ یہ سوچ سوچ کر بلکان تھی کہ عباس اس کرناک اور سفاک حقیقت کو آخر کس طرح قبول کر پائے گا۔ اسے پھر سے اس کی فکر لگ گئی تھی۔ وہ پھر سے مضطرب تھی۔



ایزی چیئر پر وہ بے دم سی پڑی جھولتی تھی۔ ویران آنکھیں سامنے پوار پر آویزاں اور اس منظر کی عکاسی کرتے پورٹرٹ پر ٹھہری تھیں۔ دروازے پر آہٹ ہوئی مگر اس نے مڑ کر آنے والے کو دیکھنے کی خواہش محسوس نہیں کی۔ ہر احساس ہی سینے میں دم توڑ گیا تھا۔

”دیکھیں تو بچوں میں کسے لے کر آئی ہوں۔“ امامہ کی

شوخ لہکتی آواز پر اس نے نم پلکوں کو غیر محسوس انداز میں پونچھا اور رخ پھیرتے جیسے شعلوں میں گھر گئی۔ امامہ سکندر کا ہاتھ تقریباً بو بچے شرارت چھلکانی نظروں سے لاریب کو دیکھتی گویا اپنے کارپائے پر داد کی منتظر تھی۔ گوکہ سکندر کے انداز میں سنجیدگی تھی اور صاف لگتا تھا وہ محض مروت و لحاظ میں امامہ کو آنے سے انکار نہیں کر سکا ہے۔ اس کی نظر محض لہجہ بھر کو لاریب کے بھیکے چہرے سے ٹکرا کر پھر جھک گئی۔

”رہی بڑی مشکل سے قابو کر کے انہیں لائی ہوں۔ آ پ پوچھیں ذرا ان سے اپنا کرا کیا سا ڈیکوریت کروا رہے ہیں؟ ویسے راز کی بات ہے یا آپ کے کمرے میں آئیں گے یا آپ ان کے کمرے میں منتقل ہوں گی ایک تیسرا آپشن بھی ہے۔ عین ممکن ہے بابا جان آپ دونوں کے لیے حویلی کے اوپر والے پورشن میں بیڈروم سیٹ کرادیں۔“ امامہ کھلکھلا رہی تھی۔ سکندر اس کی شرارت پر جھینپا اس کا سانولا برکشش چہرہ یکدم لووینے لگا تھا۔ لاریب کی آنکھیں سٹلنے لگیں۔

”کیا مطلب میں کچھ نہیں کیا یہ محترم گھر داماد بننے کا فیصلہ کر چکے ہیں؟“ وہ زور سے پھنکاری۔ امامہ کے ساتھ سکندر نے بھی چونک کر اسے دیکھا۔ وہ ٹل کھا کر اس کے مقابل آئی اور اس کی گریزاں نظروں میں اپنی سرو آنکھیں گاڑھ کر کھڑی ہو گئی۔

”ایسی ہی بات ہے یا یقیناً؟“ اس کے لہجے سے آگ کی لپٹیں اٹھ رہی تھیں۔ سکندر کو اس کا انداز اس کا رویہ ہتک آمیز لگا مگر خود پر جبر کر کے محض سر اثبات میں ہلایا۔

”بابا سائیں کا یہی حکم ہے۔“ لاریب کچھ دیر اسے کینہ تو نظروں سے گھورتی رہی پھر جب بولی تو اس کا لہجہ اس کے اندر کی ساری تپش سمیٹ لایا تھا۔

”انہیں منع کر دو اگر انہیں مجھے بیاہنا ہے تو پوری طرح رخصت کریں۔ میں یہاں نہیں رہوں گی۔“

”یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں بچو؟ آپ جانتی ہیں

”جانتی ہوں یہ آدمی غریب نادار ہی نہیں ہے کھنڈرزادہ گھر کا بھی نہیں ہے۔ جہاں سہولیات کا تصور تک نہیں ہے مگر بابا جان کے علم میں یہ بات تھی اس کے باوجود انہوں نے یہ سزا دی ہے مجھے۔ میں اسے ہی قبول کروں گی انہیں کہہ دو امامہ مجھے ان کی یہ خیرات قبول نہیں ہے جب سزا کا حکم سنایا جائے تو پھر اس کی صعوبتوں پر نگاہ نہیں کی جاتی۔“ اس کا لہجہ نہایت سرد تھا۔ امامہ کو اس پل اس سے خوف محسوس ہوا اور سکندر ہونٹ بھینے وہاں سے جا چکا تھا۔ امامہ نے ہی یقیناً یہ بات بابا سائیں کو بتائی تھی جیسی اگلے کچھ لمحوں میں ہی وہ اس کے سامنے تھے۔

”یہ کیا حماقت ہے لاریب کیوں اس طرح تنگ کرتی ہو بوڑھے باپ کو؟“ وہ جیسے بے بس کھڑے تھے۔ لاریب کرب کے جاں گسل عذاب سے گزر کر بڑی دقتوں سے ہلکی۔

”بابا جان جہاں اپنی ساری منوائی ہیں ایک میری بان لیں۔ کچھ مانگ تو نہیں رہی آپ سے۔“ اس کے انداز میں ایسی دلگیری تھی کہ لہجہ بھر کو سہی مگر بابا سائیں بھی ڈگمگائے مگر محض اک لمحے کو۔

”شاید اس طرح تم مجھے باز رکھنا چاہتی ہو اس فیصلے سے۔ ایسا ہی سہی تم سکندر کے ساتھ رخصت ہو کر اس کے گھر چلی جانا۔“ وہ جتنا بھی شکستہ تھے مگر لاریب کی اذیت اس کے کرب کا اندازہ پھر بھی نہیں کر سکتے تھے۔ اس نے ایسی نظروں سے انہیں دیکھا جیسے آخری پونجی ہارنے والا جیتنے والے کو دیکھتا ہے۔ مایوسی دلگیری اور صدمے کی آخری حد پر کھڑی تھی وہ۔ کیسا المیہ تھا وہ جیتنے کی خواہش میں مزید ہارنی مزید جیتی جا رہی تھی۔

”میں یہاں سے ایک پیسے کا بھی جہیز لے کر نہیں جاؤں گی۔ آپ کفایت کی جاہ و حشمت مبارک ہو۔ رخصتی کے وقت کا جوڑا بھی سکندر کے گھر سے آئے گا اور میں..... میں کبھی پلٹ کر پھر کبھی اس حویلی میں نہیں آؤں

گی۔ ٹھیک ہے نابا جان؟ قبر میں مردے کو اتا بہنے کے بعد اس کی واپسی کی امید رکھی بھی نہیں جاتی۔ بے حرمتی کا خدشہ ہوتا ہے اس لیے۔“ وہ ہنس رہی تھی۔ کیسا بیجا جان اور آبا تھا اس کی ہلکی کی چھٹک میں۔ بابا سائیں نے ایک اذیت سے غمگین ہوتے ہوئے اسے دیکھا۔ اس نے اس کے وجود میں اترے طوفان کے جھٹکے اپنے اندر محسوس کیے۔ ان کا چہرہ شدید رنج کے باعث دھندلا سنا لگا۔ انہیں لگا وہ بہت سارا رونا چاہتی ہے۔ وہ اتنی صدی اتنی خود مہر ہو رہی تھی کہ انہوں نے اک ٹھکی ہوئی نگاہ اس پر ڈالی اور خود کو کچھ اور کچھ اور بھی بوڑھا محسوس کرنے لگے۔

”اپنے باپ کی بے بسی کو اگر آ زمانا مقصود ہے تو یہ سہی بیٹے۔“ انہوں نے اب خود کو سنبھالنے کی سعی بھی نہیں کی اور بھرائی ہوئی آواز میں کہتے پلٹ کر تیزی سے چلے گئے۔ ان کے ہاتھ کانپ رہے تھے کانپ تو وہ بھی رہی تھی سر تاپا یہ جدائی ایسی ہی وحشت زدہ کیفیت اور نقصان کا احساس ہے۔ جس کا تصور ہی دہلا جاتا ہے۔ جس پر ہنستی ہے اس کی اذیتوں کا کیا شمار یہ تو یہ عقوبت سے نہ سہی جا سکی تھی یہ تو پھر عام انسان تھے۔

(تو پھر یہ طے ہو واجب نا حاصل ہی مقدر ہے تو پھر کیوں نہ ناشاد بھی رہا جائے جب جلنا ہی نصیب ہے تو پھر وہ آگ صرف بھرنے کیوں ہو ہم جل رہے ہیں تو پھر سارے جہان کو کیوں نہ جلا دیں۔ ایسا تو ضروری ہو جانا کرتا ہے۔ دل کو یہ اطمینان تو ہوگا سزا کے نتیجے میں دار صرف ہم نہیں ٹھہرے جیتنے والوں کو بھی یہ کرب سہا چاہیے) وہ پور پور ہر ٹلی ہو رہی تھی۔

چہرے پر آکسیجن ماسک اور بازو میں لگی ڈرب سے ہی اندازہ ہو پاتا تھا کہ وہ زندہ ہے۔ ورنہ اس کی ہڈیوں میں سانسوں کے علاوہ زندگی کی کوئی رمق اس کے وجود سے نہیں ملتی تھی۔ اسے تکتی شرجیل کی آنکھیں آنسوؤں سے بھرتی چلی گئیں۔

(کوئی ایسا بھی کرتا ہے ایسی! نہ شکوہ نہ شکایت)

ایسی جامد خاموشی..... تمہاری یہی خاموشی مجھے ڈس رہی ہے پلیز اٹھ جاؤ وعدہ کرتا ہوں بھی اس غلطی کو نہیں دہراؤں گا ایک موقع تو دو مجھے ازالے..... تلافی کا)

خبط چھلکا تو وہ اس کا ہاتھ تھامے سسک پڑا۔ دروازے پر آہٹ ہوئی اور کوئی قریب آن روکا۔ شرجیل مگر اس احساس سے بے خبر ہی رہا تھا۔

”میں یہ غم برداشت نہیں کر پارہا ہوں ایسی اگر یہی صورت حال رہی تو مر جاؤں گا۔ میری زندگی بچانا چاہتی ہو تو ٹھیک ہو جاؤ جانتی ہونا میں کس قدر غامدی ہو چکا ہوں تمہارا؟“

”جس طرح کھولتے ہوئے پانی میں اپنا عکس نظر نہیں آتا اسی طرح انسان کی شخصیت بھی آزمائش کی بھٹی میں جھلے بغیر کھل کر سامنے نہیں آتی۔ ہم کیا ہیں کیا کر سکتے ہیں اس کا صحیح اندازہ ہی مصیبت کی گھڑی میں ہوتا ہے۔ باقی سب خوش گمانیاں ہیں جو ہمیں اپنی ذات سے لائق ہوتی ہیں اور صاحب غم سے گھبرانا نہیں چاہیے کہ تم ہی تو انسان کا استاد مکرم ہوتا ہے۔ منزل تک پہنچنے کی جاہ ہو تو زور اور تاملینا پڑتا ہے کوئی بھی مرتبہ یا مقام بغیر درد بغیر تکلیف کے ممکن کہاں۔“ برسران دھیما گھبر لہجہ اور بے حد سبک انداز گفتگو شرجیل کو محض گمان ہی گزر سکا کہ وہ اسی سے مخاطب ہے۔

”ڈاکٹر ابراہیم احمد! کیسے مزاج ہیں آپ کے؟“ سبز آنکھوں بالکل سفید رنگت چھوٹی داڑھی دراز قامت وہ بے حد وجہ نہ جوان تھا جو شکل و صورت سے فائز مگر لباس سے عرب کا باشندہ معلوم ہوتا تھا۔ شرجیل نے شاید ہی اس سے پہلے کسی کو اتنا نرور دیکھا ہو۔

شرجیل بے اختیار اٹھ کر کھڑا ہو گیا اور بہت احترام آمیز انداز میں اس سے ملا تو وجہ اس کی شخصیت کا غیر معمولی حسن اور متاثر کن انداز گفتگو تھا۔

”مخل ہونے پر معذرت خواہ ہوں مگر آپ کو اتنا غم زدہ پا کر میں کچھ کہے بغیر نہیں رہ سکا۔“ وہ نرمی سے وضاحت کر رہا تھا۔ شرجیل کے چہرے پر پھر سے غم ویاس کے

وہی سائے لہرانے لگے۔
”یہ شاید واقف ہیں آپ کی انہیں کیا ہوا ہے بتانا پسند کریں گے آپ؟ اگر ماسٹرنہ کریں تو..... ایچوولی بیٹھے کے لحاظ سے میں بھی ڈاکٹر ہوں آج یہاں آنا ہوا ہے مگر عین ممکن ہے میں آپ کو کچھ بہتر مشورہ دے سکوں۔“ ابراہیم احمد نرمی و درسانیت سے کہہ رہا تھا شرجیل نے سر کو اثبات میں جنبش دی۔



”تم اندر تو آؤ نا یار۔“ فرماز اپنے دوست عالیان کو ڈراپ کر کے کسی ضروری کام سے جانا تھا مگر عالیان اسے ہر صورت چائے پلانے پر مصر ہوا بیٹھا تھا۔ دونوں کالج فیلورہ چکے تھے۔ آج عرصے بعد اتفاقاً پھر ملاقات ہونے کی وجہ عالیان کی گاڑی کا عادیے جانا تھا فرماز نے فطرت سے مجبور ہو کر اخلاقیات نبھائی تھیں۔

”سوری عالی یار پھر کبھی سہی اس دقت واقعی ضروری کام ہے۔“

”کام سے تو تم جاؤ گے ہی صرف پانچ منٹ آ جاؤ شاباش۔“ عالیان کے اتنے اصرار کے آگے فرماز کو مزید انکار آ کور ڈلگا جیسی اس کے ہمراہ اس کے گھر کے ڈرائنگ روم تک چلا آیا۔ عالیان اسے بٹھا کر خود اندر چلا گیا۔ کچھ تاخیر سے وہ تو نہیں آیا البتہ چائے لے کر جو ہستی آئی اسے دیکھ کر فرماز کو اپنی بصارتوں پر جیسے یقین نہیں آ سکا تھا۔

”آپ..... ار یہ شاہ اللہ اللہ کوئی جانتا بھی نہیں ہوگا کتنا ڈھونڈا آپ کو کسی نے۔“ اٹھ کر کھڑے ہوتے اس نے اپنی حیرت کو ازلی شوخی میں چھپا کر بڑے شرم انداز میں کسی حد تک بے تکلفی سے اسے مخاطب کیا۔ چونکی تو اریبہ بھی تھی ذرا دھیان سے اسے دیکھنے کے بعد وہ بھی دیر سے سہی مگر پہچان کا مرحلہ طے کر گئی تھی۔ جیسی جیسے چوتوں سے اسے گھورا۔

”تو تم میرا پوچھا کرتے یہاں تک پہنچ گئے؟“
”ہائیں.....!“ اس سراسر الزام نے فرماز کو ہونق

کر کے رکھ دیا۔

”ہاں بہت پیارا نام ہے، یہی رکھ لیتے ہیں، محمد زارون احمد۔“ فراز نے فائل بند کر کے میز پر رکھ دی اور خود اٹھ کر سمعیہ کے پاس آ گیا اور جھک کر بچے کو پیار کیا۔

”ٹھیک ہے۔“ سمعیہ کے دکھ بھرے انداز پر فرزاد کی جتلاتی ہوئی نظریں شرجیل کی جانب اٹھ گئی تھیں۔ گویا وہ پردہ احساس دلانا مقصود ہو کب تک اپنی ذمہ داریوں اور فرائض سے چشم پوشی کرتے اس معصوم نازک لڑکی پر بوجھ ڈالے رکھو گے، مگر ادھر بے نیازی و غفلت کا عالم ہنوز تھا۔ فراز نے ہونٹ بھینچ کر طیش دہرایا۔

”میرا خیال ہے، ہمیں زارون کے لیے گورنس کا انتظام کر لینا چاہیے بھائی، سمعیہ کی پڑھائی کا خرچ ہو رہا ہے۔ بہت اہم سال ہے یہ اس کا۔“ فراز نے شرجیل کے سامنے نشست سنبھالنے ہوئے زبردستی اس کی توجہ حاصل کی اور اس کے ہاتھ کی انگلیوں میں سلکتی سگریٹ کھینچ لی۔ شرجیل کی جامد آنکھیں لمحہ بھر کو بے زار انداز لیے اٹھیں، یوں جیسے مداخلت ناگوار گزری ہو۔

”جو تم مناسب سمجھتے ہو کر لو۔“ وہ ہنوز لا تعلق تھا اور لا تعلق ہی رہنا چاہتا تھا۔ جواب بھی جیسے جان چھڑانے کو دیا تھا۔

”مت بھولیں کہ یہ میری نہیں آپ کی ذمہ داری ہے۔ ایک نقصان کے اٹھالینے کے بعد بجائے سنبھالنے کے آپ دوسرے نقصان کے اسباب پیدا کرنے شروع کر چکے ہیں۔ عقلمند انسان وہی ہوتا ہے جو غلطی سے سیکھے۔ بھائی کے ساتھ جو کچھ ہوا سراسر آپ کی نااہلی کی بدولت ہوا، یہ بچہ ہر لحاظ سے آپ کی توجہ و محبت کا مستحق ہے، لی کیئر فل اوکے؟“ اپنی بات کہہ کر وہ رکائیں تھا لیکن اسے لگ رہا تھا اس کی ہر کوشش ناکامی سے دوچار ہے۔ شرجیل کے انداز میں ذرا جو فرق آیا ہو۔ خود ساختہ و کمال میں ڈوبا وہ اپنے اطراف سے غافل رہنا چاہتا تھا۔

”تم گئے تھے ملنے ساحر سے فراز؟ سنا ہے بہت حالت خراب ہے ابھی بھی اس کی میں نے تو لمحہ لمحہ کی تفصیلات ملاحظہ کی ہیں، لی وی پر لیکن ساحر کو نہیں دیکھا

وہ سر جھکائے بیٹھا تھا۔ ہاتھ کی انگلیوں میں سلکتا ہوا سگریٹ تھا۔ جسے خیال آنے پر منہ سے لگا کر کش لے لیتا، بڑھی ہوئی شیو بکھرے بال اور شکن آلود لباس کہیں سے بھی تو یہ وہ شرجیل نہیں لگتا تھا جس کی ڈریسنگ اور وجاہت برصغیر مخالف کی جان جاتی تھی۔ فراز نے اس کا جائزہ قائل کر لینے کے بعد سرد آہ بھری اور پلٹ کر زارون (شرجیل کے بیٹے کا نام زارون تجویز ہوا تھا، یہ کام بھی سمعیہ نے کیا تھا۔ ورنہ شرجیل کو تو صحیح معنوں میں اپنی ہوش بھی نہیں تھی۔ رہ گئے باقی گھر والے تو وہ بے حس اور سفاکی کی دبیز چادر اوڑھے خواب غفلت میں کم تھے۔ نجیل اور شذرا کے ساتھ لے دے کے ماسٹیس جو خیال رکھ لیں مگر کوئی کہاں تک کسی کا خیال رکھ سکتا ہے اگر کسی کو خود اپنی پرواہ نہ ہو) کے ننھے بلکتے وجود کو سنبھالنے کی کوشش میں ہلکان ہوتی سمعیہ کو دیکھا۔

اس دن سے زارون سمعیہ کی ہی ذمہ داری بن چکا تھا، مستقل۔ حالانکہ تائی ماں نے بہت واویلا مچایا تھا کہ یہ چھٹا تک بھر کی لڑکی بھلا کہاں تھی اس قابل کہ بچے کی دیکھ بھال کر سکے لیکن حقیقت یہ ہے کہ سب سے زیادہ ان سنی بھی سمعیہ نے ہی کی تھی۔ جیہی کسی نہ کسی طرح گاڑی گھسٹ رہی تھی۔ صالحہ بیگم جو شرجیل پر اجارہ داری کے خواب سجائے بیٹھی تھیں کو بہر حال کبھی اتنی توفیق نہیں ہو سکی تھی کہ کبھی بچے کو روٹے پا کر فیڈر بنا کر ہی غریب کے منہ کو لگا دے۔

”شرجیل بھائی، ہم اس کا نام زارون رکھ دیتے ہیں مجھے بہت پسند ہے یہ نام۔“ چند دن قبل جب سمعیہ بچے کو گود میں لیے اس کے پاس آ کر بولی تب بھی وہ اسی خود فراموشی کی کیفیت میں مبتلا دھواں اڑانے میں مصروف تھا، کچھ فاصلے پر موجود فراز نے جواب میں خاموشی کو پا کر سراونچا کر کے پہلے شرجیل پھر سمعیہ کو دیکھا جو جواب نہ ملنے کے باعث تڑپتے نکل ہی ہو چکی تھی۔

رہے اچھو لی اس کا کوئی اسٹینٹ منٹ نہیں دیا جا رہا۔ تمہاری بات اور ہے تم مل سکتے ہو ورنہ توئی وی کے کسی نمائندے کو اس کے پاس بھی پھینکنے نہیں دیا جا رہا۔ سنا ہے اس کی بیوی کی موت کی خبر چھپائی گئی ہے اس سے پلیز نم اگر گئے تو مجھے بھی ساتھ لے جانا۔ بہت دل کرتا ہے اس سے ملنے کو۔“ صالحہ جانے کدھر سے نکل کر اس پر نازل ہو چکی تھی۔ فراز نے متاسفانہ نظروں سے اسے دیکھا کیسے لوگ تھے یہ اپنے گھر کو چھوڑ کر باہر جھانکنے اور دلچسپی تلاش کرنے والے۔

”بتاؤ نا؟ اتنے شوخ کیوں بن رہے ہو میری بننے کے چانس بھی گئے اب تو..... ہا ہا۔“ وہ اس کا مضحکہ اڑا رہی تھی۔ فراز نے جھلستی نظروں سے اسے دیکھا اور ہونٹ پھینچنے وہاں سے چلا گیا۔



سکندر نے دستک کے بعد اندر قدم رکھا تو بابا سائیں کو کمرے کے وسط میں ٹپکتے پا کر محتاط نظروں سے ان کا جائزہ لیتے گویا ان کے موڈ کا اندازہ کرنا چاہا۔

”آپ نے بلایا تھا۔“ کچھ تاخیر سے اس نے انہیں خود مخاطب کیا تو وہ یوں چونکے جیسے اسی پل اس کی موجودگی سے آگاہ ہوئے ہوں۔

”خیریت..... کچھ پریشان لگ رہے ہیں۔“ سکندر کے انداز میں اضطراب تھا۔ سمجھ سکتا تھا جو بھی مسئلہ ہے لاریب کا پیدا کیا ہوا ہے۔

”آؤ سکندر! بیٹے آپ تو جیسے اب شکل دکھانے ہی آتے ہو۔“ وہ تا جانتے ہوئے بھی شکوہ کر گئے۔ سکندر کی خفت و خجالت دیکھنے سے تعلق رکھتی تھی۔

”اباں اور بابا شادی کی وجہ سے خوش ہی اتنے ہیں بابا سائیں ہر جگہ بازاروں میں مجھے ساتھ لیے پھرتے ہیں۔ حالانکہ متعدد بار کہا ہے اپنی پسند سے خریداری کر لیں۔“ وہ جھینپا ہوا سا وضاحت پیش کرتا بابا سائیں کو رد میں سے ہٹ کر بہت پیارا لگا تھا۔ جیسی نری سے مسکرا کر اس کا شانہ تھپکا۔

”خوش نصیب ہیں وہ والدین جنہیں یہ خوشیاں حاصل ہیں۔ یہاں تو یہ حال ہے کہ لاریب مجھ سے لٹے سیدھے مطالبات منوار ہی ہے۔“ وہ جیسے ہرٹ ہوتے کہہ رہے تھے۔ سکندر نے سکون سے ان کی بات سنی پھر سزا و اثبات میں جنبش دی۔

”آپ پریشان نہ ہوں بابا سائیں یہ اتنا بڑا مسئلہ نہیں ہے۔“ سکندر نے خود کو کمپوز رکھا حالانکہ حقیقتاً وہ خود تشویش میں گھرا ہوا تھا..... سمجھتا تھا کہ وہ محض ضد میں آ کر یہ سب کر رہی ہے مگر اس مسئلے کا بہر حال کوئی حل بھی نہیں تھا سوائے اس کی ماننے کے۔

”اس اوکے بابا سائیں..... میں پورا گھر خاص طور پر اپنے کمرے کو اس مختصر سے ٹائم میں بھی ہر ممکن کوشش کر رہا ہوں ان کے شایان شان بنانے کا مجھ پر بھروسہ کریں بابا سائیں۔“ وہ بہترین بیٹا ہونے کا ثبوت فراہم کر رہا تھا۔ بابا سائیں کے دل سے آدھے سے زیادہ بوجھ سرک گیا۔

”جیتے رہو..... آباؤ رہو۔“ انہوں نے بے اختیار آگے بڑھ کر اسے گلے لگا لیا۔ یہی وہ لمحہ تھا جب دروازہ کھول کر تایا جان نے اندر قدم رکھا۔ اس منظر نے تو جیسے صحیح معنوں میں ان کی آنکھیں سلگا کے رکھ دی تھیں۔

”مجھے تم سے ایسی توقع کبھی بھی نہیں تھی۔ عنایں کی منگیتر تھی لاریب تم نے اس کی جگہ دی بھی تو کسے؟ کچھ تو حسب نسب کا خیال کیا ہوتا؟“ وہ غضبناک تھے آتے ہی برسنے لگے۔ بابا سائیں خود کو سنبھال کر سکندر سے الگ ہوئے اور ایک شرمسار قسم کی نگاہ سکندر کے دھواں ہوئے چہرے پر ڈالی۔

”تم جاؤ لڑکے یہاں سے مجھے بات کرنی ہے اپنے بھائی سے کچھ۔“ ان کا لہجہ حقارت اور خنجر سے بھر پور تھا۔ سکندر جو ہونٹ پھینچ کر اٹھا متغیر رنگت کے ساتھ تیزی سے پلٹا مگر بابا سائیں نے تیزی سے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”سکندر بیٹے کی طرح ہے میرے لیے ہمارا کوئی بھی معاملہ اس سے الگ نہیں۔ آپ کہیے جو ہونا ہے۔“

دوسری اہم بات یہ کہ عباس اپنی جگہ خود خالی کر کے گیا تھا۔ اب یہ میری مرضی ہے کہ میں اس کی جگہ کسے سوچتا ہوں۔ میرے نزدیک حسب نسب سے زیادہ شرافت اور کردار اہم ہے۔ مجھے فخر ہے کہ سکندر ان خوبیوں سے مالا مال ہے۔“

”میں چلتا ہوں بابا سائیں کچھ دیر میں آتا ہوں۔“ سکندر کے لیے وہاں ٹھہرنا دو بھر ہو گیا تھا۔ جیسی وہ معذرت خواہانہ انداز میں کہتا تیزی سے مڑا۔

”تم بہت غلط کر رہے ہو بہر حال! مجھے کم از کم تم سے یہ توقع نہیں تھی کہ خود کو اتنا گرا لو گے ایک معمولی ملازم کو داماد بنا کر بیٹہ گئے ہو دنیا میں لڑکوں کی کمی نہیں ہو گئی تھی۔“

دروازے سے نکلتے ہوئے بھی ان کا زہریلا فقرہ کوڑے کی مانند اس کی روح پر ضرب کاری کر گیا۔ حیات بھی ایک مرض ہے اگر سمجھا جائے تو۔ جسے محسوس تو کیا جاسکتا ہے لیکن سمجھانے میں شدید ناکامی کا سامنا ہوا کرتا ہے۔ یہ زندگی سے نبرد آزما ہونے کے لیے صبر کی مانند ایک ڈھال بھی ہے۔ جہاں تعلق میں سچائی پیدا ہو جانی ہے وہاں قناعت، راحت اور وسعت خود بخود پیدا ہو جانی ہے۔ مگر ایسا یہی تھا کہ یہاں تعلق میں یہ مقام نہیں تھا محبت نے صرف اسے خواری و ذلت کے احساس سے ہی دوچار کیا تھا۔

”بات سنو۔“ وہ اپنے دھیان میں تھا اتنا گم کہ لاریب کی راہداری میں موجودگی کو بھی محسوس کرنے سے قاصر رہا۔ اس پکار پر چونکا اور ٹھنک کر خالی نظروں سے اسے ٹکنے لگا۔ عجیب نظریں تھیں بیابالوں کی سی ویرانی سمیٹے۔

”تمہیں نہیں لگتا تم نے خود اپنے ساتھ زیادتی کر لی ہے؟“ سوال ہوا تھا اور سکندر کے ہونٹوں پر دنیا کی تلخ ترین مسکراہٹ اتر آئی۔

”اچھا..... نئی اطلاع ہے۔ ورنہ ساری دنیا کو آپ سے ہمدردی لاحق ہے کہ آپ ظلم کا شکار ہو رہی ہیں۔“

”اس میں کوئی شک بھی نہیں ہے بلاشبہ لیکن کسی مرد

کی بھی اس سے زیادہ بد نصیبی اور کوئی نہیں ہو سکتی کہ اس کی شادی ایسی عورت سے کر دی جائے جو اسے پسند کرنی ہوتا عزت کے قابل جانتی ہو۔“ لاریب کا چلایا ایسا نشتر تھا کہ وہ کسی طرح بھی اپنے جذبات کو کنٹرول نہیں کر سکا سرخ ہو کر دیکتے چہرے کے ساتھ اس نے لہو رنگ آنکھوں سے اسے دیکھا۔

”آپ شاید اس طرح مجھے طیش دلا کر اپنا مقصد حل کرنا چاہتی ہیں بانی تو ہر لحاظ سے ناکامی کا منہ دیکھنا پڑا ہے نا آپ کو۔“ اس مرتیبا آگ لگنے اور آپے سے باہر ہونے کی باری لاریب کی جیسی وہ آتش فشاں لاوے کی طرح پھٹ پڑی۔

”میں اپنے سے کتر لوگوں سے توقعات نہیں باندھا کرتی، نفس کی بے دام غلامی کرنے والوں سے تو بالکل نہیں۔ لیکن یہ طے ہے کہ میں تمہاری زندگی اجیرن کردوں گی یاد رکھنا۔“ احساس ذلت کے سبب اس پر جیسے خون سوار ہو گیا تھا۔ جیسی اس کا لہجہ اس حد تک ہتک آمیز ہو گیا۔

”محبت و نفرت کی جنگ میں ہمیشہ محبت کی فتح ہوتی ہے۔ ویسے ہی جیسے باطل کی جتنی بھی اجارہ داری قائم رہے مگر حق کو ایک دن پورے طمطراق سے چھانے سے کوئی نہیں روک سکتا۔ یہ قانون قدرت ہے۔ ہم اپنی توانائیاں محبت پر صرف کریں گے فیصلہ وقت پر چھوڑ دیں گے۔“ جو بابا سکندر نے جس درجہ تحمل سکون اور روداداری کا مظاہرہ کیا وہ لاریب کو چند لمحوں کو ہونٹ بنا گیا۔ معاوہ خود کو سنبھال کر خاصے تضحیک سے بھرے انداز میں مسکرائی۔

”تم کچھ بھی کہو کچھ بھی کر لو لیکن یہ طے ہے کہ میں تمہیں کبھی عزت و محبت سے نہیں نواز سکتی۔“ وہ جتنی برہمی سے پھنکاری سکندر نے اسی قدر بے نیازی سے کاندھے جھٹک دیئے۔ اس سے قبل کہ وہ پلٹ کر وہاں سے جاتا تایا جان بہت جارحانہ انداز میں راہداری کے سرے پر نمودار ہوئے ان کا انداز جتنا غصیلا اور قہر آمیز تھا ان کے پیچھے آتے بابا سائیں اسی قدر گڑ بڑائے ہوئے

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی ویب سائٹ

یہ تمامہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کے پیش کیا ہے

ہم حاصل کیوں نہیں :-

- ✧ ہرائی ٹیک کا ڈائریکٹ اور ریٹریوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹیک کا پرنٹ پر یو پیو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہرائی ٹیک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی مائیکرو ایف، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز اور مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شربٹک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

داعمد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے
 ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں
 ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ابھی ٹوک دے

وہ پہاڑ ہے.....!!
 کوئی بے قرار شجر نہیں
 دل غمزہ یہ بھی یاد رکھ
 تیرے پر نہیں.....!!

اس نے آنکھوں سے بہتے ہوئے آنسوؤں کو نہیں روکا نہیں پونچھا وہ آنسو بہا بہا کر تھک گئی تھی مگر آنسو بہہ کر تھکتے تھے نہ ختم ہوتے تھے۔ اللہ جانے غم کا کتنا بڑا ذخیرہ تھا جس کا اختتام ہونے میں نہیں آتا تھا۔ آج بھی کسے سکتا تھا وہ جو دل و جان اور زندگی سے بھی عزیز شخص تھا اسی نے خود کو داؤ پر لگا دیا تھا۔ عریضہ کے حوالے سے ملنے والی آگاہی نے کچھ اس انداز میں اس کے ذہن پر اثر کیا تھا ایسے نقوش چھوڑنے تھے کہ وہ حواسِ سلامت نہیں رکھ سکا۔ بیجان کا وہ دورہ اتنا شدید تھا کہ وہ اس جدائی کے جاں کسل پاگل کر دینے والے خیال کو قبول کرنے پر آمادہ نہیں تھا اور خود کو ختم کرنے پر تل گیا تھا۔ یہ کیسی محبت تھی اس کی اس میں دیوانگی کا کیسا رنگ تھا کہ وہ اس کے بغیر زندہ رہنے پر آمادہ نہیں تھا۔ اس کے حشر خیز لہر کی مانند پھرے وحشت چھلاکتے وجود کو تان کر اسے اور خود کو نقصان پہنچانے سے بچانے کی خاطر ڈاکٹر نے اسے مجبوراً دوا کے زیر اثر سلا دیا تھا مگر کب تک ہر بار ہوش میں لوٹ کر آنے پر اس پر وہی مجنونیت اور دیوانگی و بیجان زدہ کیفیت کا غلبہ اتنی شدت سے اثر انداز ہوتا تھا کہ ڈاکٹرز کے لیے اسے نارمل قرار دینا بھی مشکل ثابت ہونے لگا۔ اس دن فاطمہ کے پیروں تلے سے کچھ چھلکے زمین سرک گئی تھی جس روز ڈاکٹرز نے عباس کو اس صدمے کے اثرات اتنی شدت سے قبول کرنے پر آمادگی طور پر ایبارل قرار دے کر مینٹل ہسپتال میں داخلہ سٹ کرانے کا حتمی فیصلہ دے دیا تھا.....!!

(جاری ہے)

ہراساں اور پریشان نظر آئے تھے۔
 تاجا جان سکندر و لاریب کے بھونچکے چہروں کو نظر انداز کیے امامہ کو بلنداواز سے نکارتے آگے بڑھ گئے۔
 ”میں اپنی بہو کو ساتھ لے کر جا رہا ہوں۔ میرا نہیں خیال کہ تم اسے روکنے کی جرأت کرو گے یاد رکھنا یہ غلطی تمہیں بہت مہنگی پڑ سکتی ہے یہ طے ہے کہ میں اس کی موجودگی اس گندے ماحول میں برداشت نہیں کر سکتا۔“
 اگلے چند لمحوں میں وہ بدحواس شیشائی ہوئی امامہ کا ہاتھ پکڑے پھر وہیں آئے تھے اور بے بس نظر آتے بابا سائیں پر آنکھیں نکال کر غرائے۔ وقت نے انہیں بہت سے گزند پہنچائے تھے مگر ان کی اکڑ اور تضر کا وہی عالم تھا۔ بابا سائیں شاکڈ کھڑے رہ گئے۔ ان کا یہ آخری طعنہ تو دو دھاری تلواری طرح نہیں کاٹ کر رکھ گیا تھا۔ تاجا جان جیسے آندھی طوفان کی طرح آئے تھے ویسے ہی چلے بھی گئے۔ سکندر نے فوری طور پر حرکت میں آتے بابا سائیں کو سہارا دیا جن کی حالت قابل تشویش ہو چکی تھی۔ وہ یونہی سہارا دیئے جلدی سے کمرے میں لے گیا۔ لاریب وہاں تنہا کھڑی رہ گئی تھی۔

(تمہارے جرائم کی فہرست طویل تر ہوتی جا رہی ہے سکندر حیات جو تمہارے حق میں اچھا نہیں) دانتوں پر دانت جمائے انتہائی طیش کے عالم میں وہ سوچ رہی تھی۔



اسی خود فریبی کی آڑ میں بھلا کب تک شب غم سے بھاگو گے دور موسیٰ کے طور تک وہ جو چھپ کے بیٹھا ہوا ہے دل کے کواڑ میں وہی دکھ کہیں نہ کہیں سے بجلی گرائے گا وہ سیاہ رنگ پہاڑ ہے وہ تو بولتا بھی ہے چل بھی سکتا ہے بھاگ بھی دل غم زدہ ذرا بھاگ بھی اسے جاگ جاگ کے جھومتے ہوئے دیکھ بھی بڑی احتیاط سے غور کر اسے چھاؤں بننے سے روک دے

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی ویب سائٹ

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈفری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو امیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو پی
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

مجھے لگتا ہے
ابھی

اب رقیب نہ تاح نہ ننگسار کوئی
تم آشنا تھے تو تمہیں آشنائیاں کیا کیا
تم پہ خوش کبھی لطف و کرم پہ رنجیدہ
کھائیں تم نے ہمیں کج ادائیاں کیا کیا

گزشتہ قسط کا خلاصہ

سکندر بابا سامیں کے فیصلے پر بیک وقت خوش و حیرانگی کے طے جملے جذبات سے دوچار ہوتا ہے ایسے میں وہ بابا سامیں کو اس فیصلے کے نتیجے میں پیش آنے والے سنگین نتائج سے آگاہ کرتا ہے مگر بابا جانی کے اطمینان کو دیکھ کر وہ بھی دلی خوشی سے جھوم اٹھتا ہے۔ ایمان طبیعت کی بگڑتی صورت حال سے شرجیل کو آگاہ کرتے ہوئے اسے آفس جانے سے منع کرتی ہے جو اب وہ اسے اس کا محض ڈرامہ قرار دیتے ہوئے دفتر چلا جاتا ہے شرجیل سے ناشتا بنانے کے لیے بلانے آتی ہے مگر اس کی زبردست دیکھ کر ٹھنک جاتی ہے مگر ایمان کے کہنے پر وہ ماکھول کے برتالی ہے جو فوراً مگر مندی سے گھبرا جاتی ہیں مگر تالی اماں انہیں اپنی سفاکی کی وجہ سے ایمان کو ڈاکٹر کے پاس جانے سے روک لیتی ہیں وہ انہیں گزرنے ہوتے واقعات یاد دلا کے بلیک میل کرتی ہیں جو بابا ماسچپ ہو کے رہ جاتی ہیں جو بھی تھا آفات والے معاملے میں وہ بھی ناؤ اور تالی مٹی کے ساتھ شریک تھیں جب ہی اتفاق سے فریڈ گھبرا جاتا ہے اور ان کی ساری باتیں سن کر گنگ رہ جاتا ہے ماکھول ذہن کے ساتھ وہ ایمان کو ہسپتال لے کر بھاگتا ہے جو ہوش و خرد سے بیگانہ ہو چکی ہوتی ہے۔ مندی نے حال ہی حالت میں زینب کے ہمراہ ہسپتال پہنچتی ہے جہاں عریضہ کی موت کی خبر اور عباس کی خطرناک حالت دیکھ کر وہ صدمے سے گنگ رہ جاتی ہے۔ وہ زینب کو اپنے اللہ سے عباس کے لیے دعا کرنے کو کہتی ہے۔ عباس کو اس حالت میں 24 گھنٹے ہونے

ان کے گھرتے ہی تمام افراد میں کھلبلی مچ جاتی ہے مگر ایمان کو نہ پا کر فریڈ سے استفسار کرتی ہیں جو اب وہ انہیں نہایت کئی سے ایمان کی کوڑے میں جانے کی بابت بتاتا ہے تالی اماں فاتحانہ مسکراہٹ چہرے پر سجائے مگر کوڑے پھرتی ہیں جبکہ ماسحاس جرم سے سر جھکا کر رہ جاتی ہیں۔ مندی عرف فاطمہ عباس کے بچوں کی ذمہ داری بھی اپنے کندھوں پر لے لیتی ہے اسے حقیقتاً عریضہ کی والدہ کے رویے سے گہرا دکھ پہنچتا ہے اور عباس تیزی سے صحت کی جانب گامزن ہوتے ہی الحال اسے عریضہ کی موت کی خبر سے آگاہ نہیں کیا جاتا مگر اب وہ بارہا عریضہ کے متعلق سوال کر رہا ہوتا ہے فریڈ اپنے دوست عالیان کو ڈیپ کرنے اس کے گھر جاتا ہے جہاں ارا بیہ شاہ کو پا کے وہ خوشگوار حیرت کا شکار ہو جاتا ہے۔ شرجیل جگست خوردہ حالت میں اپنے حالات پر ماتم کنساں رہتا ہے ایسے میں سمعیہ ہی اس کے جینے کی ذمہ داری سنبھالتی ہے اور اسی کے کہنے پر بچے کا نام زہرا روں رکھ دیا جاتا ہے فریڈ سمعیہ کی پڑھائی کے حرج کو دیکھ کے شرجیل پر مزید گرجتا ہے اور اسے گھنٹس کے انتظام کا کہتا ہے۔ تالی جان بابا سامیں کے سکندر کو دلا دلا بنانے کے فیصلے پر شدید اختلاف کرتے ہیں ان پر اپنی برہمی کا اظہار کرتے ہوئے اور امامہ کو اپنے ساتھ واپس لے جاتے ہیں جبکہ لاریب سکندر کو مزید پیش دلانے کی کوشش کرتی ہے۔ عباس عریضہ کی موت کی خبر سن کر چچان زدہ کیفیت کے زیر اثر آ جاتا ہے ڈاکٹر ز کے لیے اسے تازہ قرار دینا مشکل ہو جاتا ہے۔ فاطمہ یہ سب سن کے گنگ رہ جاتی ہے جب ڈاکٹر عباس کو ہسپتال میں شفٹ کرنے کا کہتے ہیں۔

اب آپ آگے پڑھیے

یاد کیا ہے کہ میں ڈاکٹر صاحب فاطمہ کے بندھے کھٹی کھٹی کھج نکل گئی۔ اس کے سامنے دنیا لٹ رہی تھی۔ وہ اسے نہیں تلا تھا۔ وہ اسے مل نہیں سکتا تھا۔ یہ خیال بھی کچھ کم اذیت ناک اور وحشت زدہ نہیں تھا مگر وہ اس

حالت کو پہنچ جائے گا کہ زندگی سے منہ موڑ لے گا یہ حقیقت کند چھری بھی جو بے دردی سے رگ جاں میں اذیت کے ان گنت دنگ شکار کر رہی تھی۔

”پریشان نہ ہوں مگر تمہارا وقت شدید ذہنی صدمہ عارضی طور پر ایسی کیفیت میں لے جاتا ہے بہتر علاج اور دیکھ بھال کی بدولت ذہن اس صدمہ کی کیفیت سے نکل کر پھر سے اپنی کھوئی ہوئی قومیں بحال کر لیتا ہے یہ بھجانی کیفیت مستقل نہ ہوسکتی ہے یہی دعا کریں اللہ بہتر کرے گا۔“ ڈاکٹر نے پیشہ ورانہ انداز میں تسلی سے نوازا تھا مگر فاطمہ نے دل کا کیا کرتی جس میں سرسراہتی وحشت اور گھبراہٹ کو کہیں ٹھکانہ نہ مل رہا تھا عم کالاتہ ہی پہاڑ تھا جو اس پر آن گرا تھا جس روز عباس کو ذہنی امراض کے اسپتال میں منتقل کیا گیا فاطمہ کو لگا عباس کی طرح اس عم سے ہار کر وہ بھی اپنا ذہنی توازن کھو دے گی۔ دل کو کسی طرح بھی قرار نہیں آ سکا تو ایک عرصہ بعد زینب کی جانب چلی آئی۔ جانتی تھی اس وقت زینب مدرسہ میں ہوا کرتی ہے۔ جامعہ کی شاعرا سفید عمارت کا آ آتی روزہ عبور کر کے وہ وسیع و عریض ہال میں پہنچی جس پر سفید قالین بچھے ہوئے تھے ان پر بہت سلیقے سے ڈیسک لگی ہوئی تھی۔ ڈیسکوں کے پیچھے سفید یونیفارم اور گلابی اسکارف میں لمبوں لڑکیاں بیٹھیں تھیں اور زینب انہیں لیکچر دینے میں مصروف تھی۔ اس نے ایک نظر فاطمہ کو دیکھا اور مسکرا کر اشارے سے اسے وہیں بیٹھنے کو کہا اور اپنا لیکچر جاری رکھا۔

”سب سے پہلے تو آپ لوگ یہ ذہن میں رکھیں یہاں آپ کو دین پڑھنا جا رہا ہے مذہب نہیں دین اور مذہب میں بہت فرق ہے۔ دین Religion کو کہتے ہیں اور مذہب عقیدے یا اسکول آف تھوٹ کو پڑھنے سے کہتے ہیں ایک بات ذہن میں رکھیں اور گہ سے بندھ لیں کہ دین میں دلیل صرف قرآن پاک یا حدیث سے ہی ذہنی جاسکتی ہے۔“

فاطمہ بیٹھ چکی تھی مگر اس کے دل کی وہی حالت تھی اس کا دل چاہتا تھا کہ وہ اپنے دل کو کچھ دینے سے نکل دے اس کا دھیان

اپنی جانب مہذول کرائے اس کے گلے لگ کر رونے اس سے کہے کہ "مجھے نہیں پتا میں ہر بار غم کی شدت پر تمہاری جانب کیوں دوڑ آتی ہوں۔ شاید تمہاری اپنے دین میں خصوصی محبت دلگاؤ ہے اس کے باعث مقناطیسیت ہو سکتی ہے تمہاری انکساری کا یہ عالم ہے کہ تم نے اس وقت بھی مجھے گلے لگا کر محبت دینی جب میں تمہاری قوم تمہارے قبیلے سے تعلق نہیں رکھتی تھی۔ مجھے اعتراف ہے تم عام نہیں ہوئیہ مقناطیسیت تو بڑی محنت کے بعد انعام ہوا کرتی ہے۔ مجھے تمہاری دعاؤں کی خواہش ہے مقبول دعاؤں سے بڑھ کر کوئی اصول خزانہ نہیں ہو سکتا۔" اس کی آنکھوں سے آنسو متواتر برسنے لگے زینب کا پھر نجانے کتنا آگے بڑھ گیا تھا جب دوبارہ اس کا وہ بیان اس جانب ہو سکا۔

"انسانی تاریخ پر نظر دوڑاؤ جس قوم میں قربانی کی انتہا دکھائی دیتی ہے وہی سب سے معزز ہے۔ حدیث ہے کہ تم ایمان کی لذت کو نہیں پا سکتے جب تک کہ اپنی پسندیدہ ترین چیز خدا کی راہ میں قربان نہ کرو۔" یہ لہو ہی مسرت کا راز ہے اپنی مرضی سے کسی جذباتی دہاو کے بغیر اپنی ذاتی چیز کسی کو دے دینا یہی قربانی ہے۔ قربانی کے عمل سے گزرتے ہوئے انسان اپنے اندر خیر و شر کے عظیم معرکے سے دوچار ہوتا ہے۔ پھر جب اس عمل سے گزر جائے تو روح کی لطافت کو محسوس کرتا ہے۔ جو بڑی زنجیروں کی جکڑ بندیوں سے نجات کا احساس دلاتی ہے۔ نجات کا دائمی احساس ہی مسرت ہے۔ انسان کی زندگی میں بسا اوقات کوئی نہ کوئی ایسی کمی ضرور ہوتی ہے جو جو جیتی رہتی ہے حالانکہ نظر ہو دیکھنے والوں کو یہ اندازہ نہیں ہوتا تا کہ اس شخص کی زندگی میں کوئی کمی ہے مگر اس شخص کو زندگی بہت پور محسوس ہوتی ہے۔ قرآن کہتا ہے۔

تم پر وہ بڑی جوتو نے کمائی تکلیف کے وقت یہ احساس کہ وہ تکلیف نہیں دیتا ہم اپنی تکلیف کا خود بندوبست کرتے ہیں یہ اعتراف روح کو ہلکا کر دیتا ہے پور تکلیف برداشت کرنے کی اہمیت بھی پیدا ہو جاتی ہے۔ زینب کا خیر کیسے پتا چلا اس کے دل کی کیفیت کا کیا ہے اللہ نے بتا دیا؟ یا اللہ نے خود اس کے دل کی ڈھارس کے سامان کی خاطر زینب کی زبان

سایسے الفاظ لانا کہ اور ہاتھ کب بتر اول ایسے قسم سے نکالے کسی نے محبت سے ہاتھ رکھ دیا ہو۔ اس کے وجود پر انوکھی کشش کے اثر سے وجدان طاری ہونے لگا۔ زینب کے لہجے کی تاثیر نے اسے جکڑ لیا تھا۔

دل کیسے قبول کرتا ہے کیسے سمجھتا ہے یہ اس نے ابھی جانا۔ بڑا لامانی علم ہے یہ قرآن کا جس کے دل پر ادراک کی صورت میں نازل ہونے لگے اس پر آگہی و لطف و سرور کے نئے نئے جہاں منکشف ہونے لگتے ہیں۔ اسے زینب کے گلے لگ کر رونے کی خواہش ہانی نہیں رہی۔ اسے جو تقویت جو حوصلہ درکار تھا وہ مل چکا تھا۔ وہ آگہی اور زینب سے ملے بغیر واپس چلی گئی۔ اسے گمراہ پنہنے کی جلدی تھی ملازمہ عمر رسیدہ خاتون تھیں بچوں کو بیخ طور پر سنبھال نہیں پاتی تھیں۔ یہ خاطر کی ذمہ داری تھی جو وہ احسن طریقے سے نبھانا چاہتی تھی وہ اللہ کی خوشنودی کا پہلی بار دل سے خیال کر رہی تھی۔

اب تو خواہش ہے یہ روز ایسا ملے سانس لینے کی حسرت میں مرجا میں ہم اب تو خواہش ہے یہ ایسی آندھی چلے جس میں چوں کی مانند بکھر جائیں ہم اب تو خواہش ہے یہ دنیا والوں کا غم ایسی شوکر لگانے کہ سچی نہ سکیں ایسی ابھیں یہ سینے میں سانس کہ پھر ہم روا پینا چاہیں تو پی نہ سکیں کوئی ہم نہ راہی نہ۔ راحت ملے ایک پہل کا سہارا نہ چاہت۔ ملے اب تو خواہش ہے یہ دشت ہی دشت ہوں گے پاؤں چلیں ہم سر بزم شمع کی مانند چلیں جس کو چاہیں بسے پھر نہ پائیں کبھی چھوڑ جائیں چپ چاپ دنیا کو ہم دل یہ چاہے تو پھر بھی نہ آئیں کبھی

اب تو سانس ہے یہ نہ ہزا وہ ہے کوئی صحرا قلند یا بیابان ہو جس میں سالوں تک قید ہی قید ہو اپنے خالق و مالک سے میں نے جو کی بے وفائی وہاں پر وہ ناہید ہو ابن آدم کی چاہت کے کڑے جرم میں اپنی ہی ذلت کے کھوکھلے بھرم میں اب تو خواہش ہے یہ کہ سزا وہ ملے روئے جاؤں تو چپ نہ کرائے کوئی دور جنگل یا پھر کسی دشت میں ہاتھ پکڑے مجھے چھوڑ آئے کوئی یہ بھی اپنی نوعیت کی عجیب و غریب شادی تھی۔ لیکن خاندانی جاودہ شہت کے باوجود ایک نسبتاً ملکہ پور غامسوت میں تیار ہوئی تھی اس کا اکھوتا سنگھارہ ہونوں کی نیچرل پنک لب اسٹک تھی ڈائمنڈ سے حزن لاکٹ اور بریلیٹ کانوں میں پرل کے ٹاپس بھی جو بابا سائیں نے اسے استقامت کی کامیابی کے موقع پر تحفہ میں دے تھے وہ بھی اتار دیے تھے گویا وہ اپنی ضد اور اکر پر قائم تھی۔ خوشی تو درکنار اس کے چہرے پر ایسا تاثر تھا جیسے کوئی جو کن ابدی جوگ نے کر سحر آؤں کی خاک چھاننے کو عازم سفر ہو۔

دوسری جانب سکندر تھا بے حد شہید اور بے پناہ فکرمیس ڈوبا اس نے اپنے گھر والوں کو کسی بھی رسم کی اورنگی سے روک دیا تھا۔ لاریب کے موڈ کے پیش نظر وہ اسے بجز کئے کا کوئی موقع فراہم نہیں کرنا چاہتا تھا۔ بابا سائیں نے تو خیر کچھ چھپا ہوا تھا ہی نہیں۔

"جیتی رہو شادا بار ہو میں خامتا ہوں بیٹے آپ مجھ سے بہت شاک اور خفا ہے ابھی آپ کا وہ سواتر ہے یہی میرے فیصلے کا سبب ہے اپنی سزا کچھ لیانے لیکن ایک وقت آئے گا جب آپ کو اس کی سمجھ آئے گی۔ یہ وقت کی ضرورت ہی نہیں آپ کی بھلائی اور خوشی کا فیصلہ بھی ہے۔ مجھے اس وقت کا انتظار ہے گا اس کے باوجود چاہے میں دنیا میں رہوں یا نہیں لیکن آپ کی خوشی طمانیت اور

سردیوں کا احساس ملازمی جھٹکتا ہی کر کے مسن لرونے گا۔" زینب کی صورت پر جب وہ بابا سائیں سے ملے بغیر انجینی تاثرات کے ہر لو سکندر کی گاڑی میں بیٹھنے کو تھی بابا سائیں نے خود آگے بڑھ کر اس کے سر پر ہاتھ رکھا اور پھر بے اختیار کی کیفیت میں اس کا سر سینے سے لگا کر بھی لڑیہ آواز میں کہا تھا۔

ان کے الفاظ کے جواب میں لاریب کے چہرے کے کھر رونے لگے گا تاثرات میں ایک تبدیلی آئی تھی وہ استہزائیہ مسکراہٹ کی جھلک کا بہت واضح رنگ تھا جس نے پہلے سے تار تار ان کی مدح کو مزید بریدہ کر ڈالا۔

"ہو سکے تو ذرا ہی گھجائش نکال لینا جی اور اس بوڑھے بیمار باپ سے کبھی ملنے چلی آنا۔ میں تم سے تمہارا دل دکھانے پر معافی کا طلبگار ہوں۔" ان کا ضبط بدل کر رخصت ہو گیا تھا۔ وہ سسک پڑے تھے کہ لاریب کے تاثرات ہی ایسے دل شکن تھے وہ ایسے پتھر میں ڈھل گئی تھی جس پر کسی قسم کی بھی ضرب کا اثر نہیں ہوتا۔ وہ سپاٹ انداز میں ان سے الگ ہوئی اور گاڑی میں بیٹھ گئی۔ سکندر سے بابا سائیں کے چہرے کی اذیت نہیں دیکھی گئی تو آگے بڑھ کر انہیں بے اختیار تھام کر اپنے ساتھ لگا لیا۔

"حوصلہ کریں بابا سائیں ان شاء اللہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔" سکندر اپنے تمام تر جذبیوں کو دبا کر زنی سے بولا۔ ورنہ اس میں لاریب کی ہٹ دھرمی پر جتنا غصہ ہے آ رہا تھا بس نہ چلتا تھا لاریب کو وہ پتھر لگا کر اس کا دماغ ٹھکانے پر لگے۔

"میں ٹھیک ہوں بیٹے۔ مجھے خود سے کہیں زیادہ تمہاری فکر اتنے سے پتا نہیں کیا کچھ سہتاڑے۔ انہوں نے خود کو سنبھال کر آٹو ٹھیک کی پشت سے گڑے سکندر کیا کہتا خاموش کھڑا رہا۔

"جاؤ بیٹے سب غصہ تمہارے لاریب اگر غصے میں کچھ کہے تو اس کی گستاخی کو معاف کر دینا۔ وہ مجھ سے بہت بدگمان ہے۔ اگر تم سے بھی ہو گئی تو تمہیں کی نہیں رہے گی۔" وہ دلگیری سے کہہ رہے تھے سکندر کو ان پر ٹوٹ

کر رہتا تھا اور خود اپنے لو پر بھی بابا سائیس کے لیے تو لحاظ و مروت بھی جبکہ اس کے معاملے میں تو وہ ہرگز بھی لحاظ کی ناکل نہیں تھی۔ اللہ جانے اس کا انجام کیا ہونے والا تھا۔ وہ خود اپنے اوپر ہنس۔

"آپ پریشان نہ ہوں بابا سائیس ان شاء اللہ آپ کو مجھ سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔" ان کے ہاتھ کو زخمی سے دبا کر وہ اپنی ذات کا یقین سوہن رہا تھا۔ بابا سائیس نے پید بھرے انداز میں اس کا گال سپھلایا پھر پیشانی چومی اور گاڑی میں بٹھا دیا۔ زندگی کا ایک نیا سفر نیا سبوتا گیا۔ اس کے سامنے تھا۔ وہ وقت جس کے متعلق اس نے خوابوں میں سوچا تھا آج اس کے سامنے تھا۔ وہ اس آسودگی اس خوشی سے دور تھا جو ہمیشہ اس تصور سے بندھی ہوئی تھی۔



دوسرا کن کھڑا تھا دل میں یا سیت کا گہرا احساس لے لیا گیا تھی بھلا اس گھر میں صرف ایک ایمان کے نہ ہونے سے اس کی زندگی سے دور ہو جانے سے۔ کاروبار زندگی جوں کا توں تھا۔ دیا کا ویسا وی خوشیاں وی تھیں وہی تھیں وہی بدل گیا تھا تو بس ایک وہ اس کی خاطر تیاگ ڈالا تھا تو ایمان نے خود کو کتنا احمق تھا وہ کس قدر بے وقوف۔ تائی کی ہاتوں میں آ کر اس نے ایمان کی زندگی میں اپنی بدگلی بند عہدی اور بے وفائی کا زہر گھولا تھا۔ جن کا عدل اور انصاف سے دور کا بھی واسطہ نہیں تھا آگے زیاں لگے اور زیاں درد کالا تباہی صحرا کہیں تھی بلان کہیں بھی نہیں وہ ہنسنا مسکرانا بھول گیا تھا جو جو کے اندر در تک دشتوں کا ڈیرا تھا۔

فراز نے اس کی ساتوں میں جوڑ ہر لیے تیرا تارے تھے ان کی سنسنہٹ کا اثر جانتا ہی نہ تھا۔ کئی کرتے تاک اور ناقابل قبول تھی یہ حقیقت کہ اس کے والدین کا حصہ بھی اس نقل و انصافی کے ساتھ حق تھی و غصب کے معاملات میں ملوث نہ ہا تھا۔ کیسا جھگڑا تھا یہ جو فراز کی پسند کی شادی کی مخالفت میں شروع ہوا تھا اور ماضی میں دور تک دھوپ کے نخلستان کا شکار کرنا چلا گیا۔ انکشافات کی ٹنگی بکوار تھی جس نے بے دریغ شرجیل کے وجود پر ضرب لگائی تھی اسے اس

تعلق اس قرابت نے شرمندگی سے دوچار کر دیا۔ "تم پسند کی شادی کرنا چاہتے ہو نا کرو مگر اپنی یہ بے ہودہ بکواس بندر کھو سمجھے" سب سے زیادہ غصتا ڈیگی کو آیا تھا اس کے باوجود انہوں نے خواہ اس بحال رکھے ہوئے تھے وہ ہر ممکن طریقے سے فراز کو سب کے سامنے ماضی کریدنے پر باز رکھنا چاہتے تھے۔

"آپ لوگوں کی کھل رضامندی شامل ہونی چاہیے اس میں صرف یہی نہیں مجھے میری اس وراثت سے حصہ چاہیے جو آفاق چاچو کی نہیں تا نو تا و شرعاً آپ کی تھی۔ میں نہیں چاہتا کوئی خولی منسوباً آفاق چاچو کی تھی اور ایمان بھائی کی طرح اس جرم کی پاداش میں میری زندگی کی خوشیوں کو بھی نکل لے۔ میں یہاں سے جانا چاہوں گا مغذرت کے ساتھ مگر مجھے سب آپ پر ہرگز بھروسہ اور اعتماد نہیں اسی وجہ سے میں کوئی رسک نہیں لینا چاہتا۔ اس کی وجہ آپ یہ بھی سمجھ لیں کہ میں تا نو آفاق چاچو کی طرح بے خبر ہوں اور شرجیل بھائی کی طرح بے عمل مجھے اپنے تحفظ اور بقا کے طریقے آتے ہیں۔" وہ کتنا غضبناک ہو رہا تھا۔ شرجیل میں مزید سننے کی تاب نہیں تھی۔ وہ وہاں سے اٹھ کر چلا گیا تھا فراز کا رویہ عمل کچھ بھی غلط نہیں تھا۔ ہر حال خدا ایک مدت تک ہی ظالموں کو مہلت دیتا ہے۔ پھر سختی الٹ ویے جاتے ہیں اور یہ نقصان بھی اپنے قریبی اور عزیز ترین رشتوں کی بدولت جموٹی میں گرتا ہے۔

"میں یہ سوچ سوچ کر پاگل ہو رہا ہوں۔ خراس نے بچے کو زمین نکل گئی یا آسمان کھا گیا۔ تیس سال کم نہیں ہوتے اگر وہ زندہ ہوتا تو لازمی رجوع کرنا جائیداد کسی پیمان پانا تو اس کا بیادوی اور اہم حق تھا۔ کیا وہ زندہ نہیں ہوگا شرجیل بھائی؟ فراز کو ایک نئی جستجو تھی کہ شرجیل پانچویں خلیلی نظروں سے اسے دیکھ کر رہ گیا۔ کئی دیر لگا آگئی تھی اس کا آنکھوں میں۔

"ایمانداری کی بات ہے مجھے تو اس بد قسمت بچے کا بہت رحم آ رہا ہے بلکہ بچہ بھی کہاں آپ سے بھی بڑا ہے۔ اس لحاظ سے میرا تو دل کرتا ہے اخبار میں ساری تفصیلات

کے ساتھ ایک اشتہار چھپوا دوں کسی کو اس کا حق مل جائے گا یہ بھی نیکی ہوگی۔" وہ پھر اس کی صلاح مانگ رہا تھا۔ شرجیل اس قابل ہی کہاں تھا کہ کچھ کہہ پاتا۔ فراز کو احساس ہوا تو سر جھٹک کر اٹھ گیا۔ پھر وہ تاؤ جی اور پاپا کے پیچھے کچھ ایسے انداز میں ہاتھ دھو کر پڑا تھا کہ انہیں اس کا رشتہ لے کر اریہ شاہ کے یہاں جانا پڑا۔

"مجھے فوری طور پر جائیداد اور کاروبار سے حصہ بھی چاہیے۔" مطالبہ اتنا کڑا تھا کہ تاؤ جی کو خود پر کنٹرول رکھنا دشوار ہو گیا۔

"اجس لڑکے تو اتنا پیٹنے خاں کیوں بننا ہے خرابیات سن یہ ساری جائیداد ہم میں سے کسی کے نام نہیں کہ اس کی بندر بانٹ اتنی آسانی سے ہو سکے۔ یہ ہمارے بس کا کام ہی نہیں۔ وہ خرام خور اس سائب کی اولاد کو لے کر بھاگی تو سب کچھ میں جائیداد کے سارے کاغذات بھی لے گئی تھی۔ بنوانے کو تو نے فیصلی کاغذات بھی تیار ہو جاتے ہیں مگر میں رسک لینے کو تیار نہیں ہوں۔ ہمیں ضرورت بھی کیا ہے تقسیم کی سب کھارے ہیں نامل کریمش میں ہیں تو بھی عیش کر بس اپنی زبان بند کرنے کی طرح درندہ میں چینی سے کات کر بھی چھینک سکتا ہوں تیرے تو باپ کی جرات نہیں ہوگی میرے سنا کے بولنے کی تو کس کھیت کی مولی ہے۔" تاؤ جی نے آنکھیں نکال کر کہا تو فراز کے وجود میں ایک کھت ہی بنا لے آئے تھے۔

"تو اس کا مطلب یہ سب کچھ واقعی صرف آفاق چاچو کا ہے اور ان کے بعد ان کے اس ملا پنا ہو جانے والے بیٹے کا گندہ آپ کو ہی مبارک ہو یہ تیسوں کا مال۔ میں اس بہتی گنگا میں ہاتھ دھونے کا کوئی ارادہ نہیں رکھتا۔ اپنے قوت بانو پر بھروسہ ہے مجھے کما کر کھلا سکتا ہوں اپنی ٹیٹلی کو۔" اس کے کچھ میں نفرت تھی۔ تاؤ جی نے نخوت انداز میں ہاتھ ہلایا۔ پھر فراز کے ایک جھٹکے سے وہاں سے اٹھ جانے پر سر اٹھا کر بے حد غصہ نظروں سے جموٹی بھانج (مما) کو دیکھا اور کڑے انداز میں گویا ہوئے۔

"سناستہ تم نے بات کی شرجیل سے؟ ابھی نہیں کی

ہوگی اتنی توفیق ہی کیوں ہونے لگی تمہیں۔ ارے سب کے سب ہی احسان فرموش ہیں۔ یہ تیرا بیٹا جوج میرے منہ کو آ رہا ہے دوسرا جو وہ کے غم میں بڑھا ہے۔ تیرے لکس مردا کی پر۔ مجھے تو شرم آ رہی ہے انہیں اپنی نسل کہتے ہوئے بھی۔" وہ بے حد غصے میں آ چکے تھے۔ ان کا ہر لفظ بلند ہوتا لہجہ ماما کو خائف اور بے بس کر گیا۔ انہوں نے گڑ بڑا کر جھانپنی (تائی امان) کو دیکھا مگر ان کے چہرے کے غصے سے اثرات کو سکتے وہ بالکل گڑ بڑا گئیں۔

"ایسا نہیں ہے بھائی صاحب میں شرجیل کو آلودہ کر لوں گی آپ پریشان نہ ہوں۔"

"سب کرو گی تم؟ ایک بیٹا ہے وہ اتنا ولا ہوا جا رہا ہے یہی لانے کو تو دوسرے کو بھی ساتھ ہی پنڈاؤ مجھے اپنی بیٹی کی فکر ہے۔ تمہیں ہونہ ہو میں چاہتا ہوں فراز کے ساتھ ہی شرجیل اور صالحہ کا نکاح کر دیا جائے۔" تاؤ جی نے ایک طرح سے حکم جاری کیا تھا۔ ماما کی گھبراہٹ و اضطراب میں ایک کھت اضافہ ہو گیا۔ وہ جانتی تھیں اس حکم میں اب ترمیم نہیں ہو سکتی۔ انہیں ناچار اسی شام شرجیل سے سب کچھ پراگروہ تو سنتے ہی تھے سنا کھڑ گیا۔

"کیا کہہ رہی ہیں می؟ آپ کو اندازہ نہیں ہے شاید۔" دو ٹیٹس میں آ کر چینا۔

"آپ جانتی ہیں می میری شادی ہو چکی ہے۔ ایمان زندہ ہے ابھی یہ بھی مت بھولیں کہ اسے اس حال تک پہنچانے والے بھی کوئی اور نہیں آپ لوگ ہیں۔" وہ ہونٹ کاٹا اٹھ کر چلنے لگا۔

"ایمان کے مجھ پر بہت قرض ہیں می مجھے مزید شرمسار نہ کریں۔" اس کے لہجے میں ٹوٹے کاٹے کی چھٹک آ رہی تھی۔ می کو اس پر بے تحاشا رحم آیا مگر وہ بے بس تھیں۔ جسمی لجاجت سے قائل کرنے لگیں۔

"بیٹے آپ سمجھنے کی کوشش کرو ایمان جس حالت میں ہے کچھ کہا نہیں جاسکتا تمہارے بیٹے کو ماں کی گود کی ضرورت ہے اور....."

"اور یہ کہ صالحہ سے کبھی ماں کا پیر نہیں دے گی۔ می

آپ کو کیوں یہ بات سمجھ نہیں آتی۔ کتنے دن ہوئے زارون کو سمجھ سنبھال رہی ہے۔ حالانکہ وہ چھوٹی ہے اور اس کی تعلیم کا بھی حرج ہو رہا ہے تالی ماں اور صالح کو احساس ہوا اس بات کا دوسری اہم بات یہ کہ ایمان کی طرف سے ساری دنیا بھی مایوس ہو جائے تو میں اس کی واپسی اس کی صحت یابی سے مایوس نہیں ہوں گا۔ اس کا جتنا ہوا لہجہ شعلوں کی لپیٹ میں آگیا تھا۔ انہیں اس پل بیٹے کی شہا کی نظروں سے نظر میں چار کرنا دشوار محسوس ہوا مگر ایک مجبوری تھی جس کے تحت وہ اس پر ہاؤ ڈالے جا رہی تھیں۔

”تم بھی سمجھو بیٹے ابھی یہ صالح کی ذمہ داری نہیں ہے ذمہ داری بنے گی تو خود بخود۔“

”معاف کیجئے گا مئی۔“ شرجیل نے زہر خند لہجے میں ان کو ٹوک دیا۔

”میں کوئی رسک لینے کے موڈ میں نہیں ہوں جہاں تک شادی کی بات ہے تو سن لیں اول تو مجھے شادی کرنی ہی نہیں اگر اپنے بچے کی خاطر مجھے ایسا قدم بھی مجبوراً اٹھانا پڑا تو قرعہ قائل صالح کے نام بھی نہیں نکلے گا۔ میرا سارا نقصان جن لوگوں کی بدولت ہوا میں انہی کی جیت کا جتا سہا سندھ اس تکلیف وہ موضوع پر مجھ سے بات نہیں کریں گی۔“ اس نے بات ہی ختم کر دی۔ لہجہ دو ٹوک تھا قطعیت سے بھرپور۔ یہ شرجیل کی سوچ ہو سکتی تھی تالی ماں کی نہیں جس کے مارے انہوں نے ماں بیٹے کے درمیان ہونے والی گفتگو کو چھپ کر سنا تھا اور نفرت کے زہر سے نلی پڑتی چلی گئیں۔

(چھپتاؤ کے شرجیل تم میں دعوے سے کہتی ہوں کہ تمہیں اپنا تم کو چاہئے پر مجبور نہ کیا تو نام بدل دینا میرا میں نے تو بڑے بڑے فرعون سیدھے کر لیے تم کیا چیز ہو وہ وہاں سے پائیس تو ان کا شیطانی دماغ آئندہ کی منصوبہ بندی میں مشغول ہو چکا تھا۔

اس نے سگریٹ کا گہرا کش لیا۔ دل نہایت بوجھل

تھا آج شدتوں سے اس کے دل نے تنہا کی تھی کوئی اس کا اپنا ہوتا ایسا راز دہاں جس کے گلے لگ کر وہ سارے نسب بھاریتا۔ لاریب رخصت ہو کر یہاں آئی تو گویا غریب کی جنگی میں ماہتاب اتر آیا تھا۔ واقعہ تو حیران کن ہی تھا لوگ اس کی قسمت بردشک کرتے نہیں سمجھتے تھے۔ سب جانتے تھے وہ وسیع جاگیروں کے مالک اعلیٰ نسب شاہ صاحب کی بیٹی ہے۔ طبع ہازک یہ کوئی بات گراں نہ گزرے جیسی اس شب بالخصوص ماں نے محلہ کی خواتین لڑکیوں بالیوں اور بچوں کو گھر میں مد پر پابندی لگا دی۔

لاریب کو ایک طرح پنکوں کے سائے میں سکندر کے کمرے تک پہنچایا گیا تھا۔ جو جتنا بھی سجا سنا دیا گیا تھا مگر اس پھولوں کی ملکہ حسن کی شہزادی کے شایان شان نہیں بن سکتا تھا۔ ماں لہن کو کمرے میں پہنچا کر سکندر کو ڈھونڈتی ہوئی کہن میں آئیں تو اسے چوہے کی جھنجھٹی آگ کے آگے بیٹھے رکھ کر یہ تے ماں۔ وہ کم صم تھا اور ہرگز بھی خوش نہ لگتا تھا۔ اسے کمرے کی مٹی کھڑکی سے ایک ٹک اسے کھتی تانیکہ آٹھنکھیں بھر بھرتا نے لگیں۔

”تو یہاں کیا کر رہا ہے سکندر نے چاہئے کمرے میں لہن انتظار کر رہی ہوگی۔“ یہ ایسی بات تھی جس پر سکندر کا سناٹوں میں گھر اول تہہ لگانے کو چاہا مگر خود اپنا مٹھکے اڑا نادل گردنے کا ہی کام ہو سکتا ہے اس نے جانا ہر زول ہے اتنا بزدل کہ اپنے زخم چھپا کر میں نہیں سکتا۔ اپنی ماں کی نسل کی خاطر بھی نہیں۔

”یہ لے پکڑ پتھر لہن کو پہنا دینا۔ اب جا۔“ وہ دل کڑا کیے اپنے کمرے کی جانب چلا آیا۔ اس پل لاریب کے ہونڈ کا سامنا کرنا بھی کسی قیامت سے کم نہیں تھا۔ پتا نہیں وہ اتنا کم ہمت کیوں ہو رہا تھا۔ نئی زندگی کی شروعات کے پہلے ہی مرحلے پر اس پر ٹھکن اور اضطراب کا غلبہ تھا پہلے قدم پر ہی اسے دھوکا لگا۔ مصنوعی پھولوں اور سنہری بیٹیوں سے کی تھی مسہری کی ڈیکوریشن اجڑ کر ایک بے ترتیب ڈھیر کی صورت چٹائی پر پڑی تھی۔ دیگر اشیا کا حال بھی اس سے مختلف نہیں تھا سکندر نے نوٹنگ کے مٹن کھولتے ہوئے

نظر کھنکھرتا پورے کمرے میں لویا اس قدر سامان کو تلاش کرتا جن کی یہ معمولی تپائی وہ ملاحظہ کر چکا تھا۔ اس پل کھنکا محسوس کر کے وہ بے اختیار ایڑیوں کے بل گھوما اور اس کڑا کے کی سرودی میں لاریب کو تازہ غسل کر کے باہر آگے دیکھا کر سشششہ رہ گیا۔ گیزر کے انتظام کے بغیر اتنے ہی بستہ پانی سے نہا کر اس نے اپنے اندر جلتی نفرت کی آگ کو بجھانے کی کوشش کی ہوگی۔ اس موج نے ہی اسے ہونٹ کھینچنے پر مجبور کر دیا تھا۔

”تو اسے تیل تم نے یہ اہتمام کر کے اس جگہ کو میرے قابل بنانے کی کوشش کی تھی کتنے احمق ہو تم۔“ لاریب نے تویہ اتار کر کیلے ہال جھٹک کر پشت پر گرانے کے بعد مسہری کی داہنی جانب نیچے اپنی قسمت کو روٹے کاغذی پھولوں کے ڈھیر کی جانب اشارہ کیا۔ سکندر ہونٹ نیچے کھڑا رہا۔ وہ اسے یہ بتا کر خود کو مزید ہلکا نہیں کرنا چاہتا تھا کہ یہ اس کی خوشی میں دیوانے ہوتے اس کے ہاں باپ کا شوق تھا۔

”یہاں کیوں آئے ہو تم؟“ ڈریٹنگ ٹیبل سے ہینر پرش اٹھا کر وہ آتش دان کے قریب چلی گئی۔ اس کا تازک ٹپکتی ڈال جیسا بدن ہرودی کے باعث کپکپا رہا تھا اور ہونٹ نیچے پڑ چکے تھے۔ اس سوال پر سکندر نے بری طرح چومک کر اسے سنجیدہ نظروں سے دیکھا۔ البتہ پیشانی پر موجود ترودی لکیریں ناگوازی کے بلوں میں تبدیل ہو گئیں۔

”مطلب کیا ہے آپ کی اس فضول بات کا۔“ اس کے جامع کی جیسے نظر کی دگش سراپے پر سٹش نگاہ جما کر وہ تھکے لہجے میں مستفسار کر رہا تھا۔ لاریب نے مسخرانہ ہنکا مارا بھرا۔

”اب جبکہ میں اس کمرے میں موجود ہوں تو تمہارا یہاں کوئی کام نہیں ہونا چاہیے۔ میرے نزدیک اپنی حیثیت سے تو آگاہ ہو ہی اچھی طرح یا پھر کو تو وضاحت کروں کہ تم۔۔۔۔۔!“

”لاریب میں آپ کی بدتمیزیاں اور گستاخیاں بہت برداشت کر چکا۔ میرا ضبط نہ آنا میں تو ہی اچھا ہے۔“ سکندر کا انداز حمیہ تھا۔

کتنے دھمکیاں دینے کے بجائے بہتر ہوگا کم یہاں سے چلے جاؤ میں تمک چکی ہوں اور اب آرام کی خواہش مند ہوں جو ظاہر ہے تمہاری موجودگی میں مجھے میسر نہیں آ سکتا۔“ وہ جوں جوں تھک کر بولی۔ لہجے میں عزت نام کو نہیں تھی۔ سکندر کا دماغ اس حکمانہ متکبرانہ انداز میں الٹ سا گیا۔ دل چاہتا ساری مروت لحاظ بالائے طاق رکھے اور آج اسے اچھی طرح اپنی اہمیت سمجھا دے مگر اس پھولوں سے تازک تر چاندنی میں نہایا ہوا روپ رکھنے والی لڑکی میں اس خرد دماغی کے باوجود کچھ ایسا ضرور تھا جو سکندر کو بے بس کر جاتا تھا۔ وہ اس کے کتا کے ہمیشہ ہدایت آیتا تھا تو وہاں سے محبت کا جذبہ تھا۔ جو ایسا خالص تھا کہ اس کی خواہش اور چاہ کو الٹ جانے ہی نہیں دیتا تھا۔ بس ایک نظر اس کے حسین و دلبر باچہرے پر اٹھتی اور سارے مٹنی جذبے برف کی چادر میں جا چھپتے۔

”ایسے غور سے کیا دیکھ رہے ہو؟“ وہ اس کی نظروں کی تپیش کو محسوس کرتے ہی بھوکی شیرینی کی طرح غرائی۔

سکندر کو اس ساری صورتحال کی گہیر تانے کے باوجود اس کی اس آخری کانٹھس ہو جانے والی حرکت نے بے اختیار مسکرائے پر مجبور کر دیا۔ جتنی بھی بہادر بنتی تھی تو آخرا ایک لڑکی ہی تازک اور کمزور۔ مرد کی طاقت اور طیش کے کتا گئے ہلا خرابی نسوانیت سمیت ہار مان جانے والی۔ لہذا یہی خوف اسے بھی لاحق تھا اس پل۔

”اپنی بیوی کو دیکھ رہا ہوں۔“ سکندر کا موڈ ایک دم بدلا جیسی شرارت سو جھی تھی۔ لاریب پہلے تو ہونٹ ہونٹی پھر جھلس کر وہ گئی۔

”لو اس مت کرو سمجھے اور سنا نہیں تم نے یہاں سے جاؤ۔“ وہ اسے دونوں ہاتھوں سے دھکا دیتے ہوئے چلی سکندر نے اس کی نکالیاں ہی جکڑ لی تھیں۔

”چاہوں تو ایک منٹ میں تمہیں زیر کر لوں اپنے سامنے اور تم کچھ نہ کر سکو گی۔ یہاں تک کہ ہمیشہ کی طرح شور مچا کر بابا سائیں کو بلانے والی دھمکی بھی نہیں دے سکتی ہو اور تم جانتی ہو کیوں؟“ اس نے جلتا تے

ہوئے لہجے میں کہ کراہت شہادت سے اس کی تھوڑی کو اور اٹھایا۔ لاریب جواب تک کسی ٹرانس میں تھی اس کیفیت سے نکل کر پھڑپھڑا کر اس کی گرفت سے آزاد ہوئی اور تڑپ کر فاصلہ بڑھایا۔ سینے میں موجود دل اس کی گستاخانہ جرات پر بے طرح دھڑدھڑا اٹھا تھا۔

”تو تم نہیں جاؤ گے؟“ اس نے پتھی ہوئی آواز میں سوال کیا گویا خود کو مجروح کیفیت سے آزاد کرانا چاہا جس میں بھی تھوڑی دیر قبل وہ ناچاہے ہوئے کسی گرفتار ہوئی تھی۔

”کیا فضول ضد ہے یا زبچہ تو خیال کریڈ کتنا آکورد لگے گا میرا کمرے سے باہر جانا اہل باہا پھر تانینہ سے مخفی نہیں رہے گا۔ ضروری ہے اپنی چپقلش کو یوں آٹھکا۔“

”مجھے سبقت پر صاف سمجھے، وہ جلتی کے بل چینی اس طرح کہ سفید اچلی رنگت دیکھ لگی۔ سکندر اسے دیکھے گیا کتنی حسین تھی وہ مگر اس سے بڑھ کر سنگدل ہے جس ظالم۔“

”اگر تم نہیں جاؤ گے تو ٹھیک ہے میں چلی جاتی ہوں یہ طے ہے کہ میں تمہارے ساتھ ایک کمرے میں نہیں رہوں گی۔“ اپنی مثال بستر سے اٹھا کر اوزمختی ہوئی وہ اسی طیش کے عالم میں دروازے کی جانب لپکی تھی کہ سکندر بوکھلا کر اس کے راستے میں آ گیا لاریب نے بھتا کر کہینہ تو زنگیوں سے اسے دیکھا۔

”کیا ہو گیا ہے آپ کو لاریب، خواتواوا لہ شونہ بنا میں مجھ پر بھروسہ تو کرنا چاہیے آپ کو۔“ وہ جیسے بری طرح زوج ہو کر مفاہمت آمیزی سے کہہ رہا تھا لاریب نے اس کی مرتبہ اس کی بات کا جواب دینا بھی گوارا نہیں کیا اور کتر آکر ٹکلنا چاہا تھا کہ سکندر نے سرعت سے اس کی کلائی پکڑ لی۔

”اگر یہ تاگزیر ہے تو پھر میں چلا جاتا ہوں آپ کو یہ زحمت کرنے کی ضرورت نہیں۔“ اس کے لہجے میں جہاں بھر کی تخی آ رہی تھی۔ اگلے لمحے وہ دروازہ کھولتا باہر نکل گیا تھا۔ لاریب نے جانے کب کا سینے میں اٹکا ہوا سانس بحال کیا اور دروازہ لاکڈ کرنے کے بعد بستر پر آ گئی۔ فضا میں کتوں کے بھونکنے کی آواز کے سوا ہر سوسنا تا طاری تھا۔

وہ کسی ہی دیر بستر پر سنان پڑی رہی۔

(یہ تو ابھی شروعات ہے مسٹر سکندر خیات تم مجھے جیتنا چاہتے تھے مجھ پر حکمرانی کے خواب دیکھ رہے تھے دیکھنا میں تمہارے پاس کچھ باقی نہیں رہنے کی نہ کبھی یاد کرو گے کسی سے لگتی تھی کہ وہ سگتے دل و دماغ کے ساتھ بوجہ رہی تھی۔

سکندر باہر آیا تو دونوں کمروں کے دروازے مضبوطی سے بند تھے اور کھڑکیوں سے تاری کی جھاکتی تھی۔ اس کا مطلب اہل بابا ہی نہیں تانینہ بھی لیٹ چکی تھی۔ وہ اس خیال سے مضطرب تھا کہ ایسی کون سی جگہ لٹھکانہ کرنے کہ رات بھی گزر سکے اور بھرم بھی رکھ پائے۔

معاہدہ کے کھانسنے اور چارپالی کے چر جانے کی آواز سن کر سکندر ہڑبڑا گیا۔ بابا یقیناً واش روم جانے کو اٹھے تھے۔ ان کے باہر آنے کی صورت میں ہونے والے سامنے سے خائف ہوتا وہ کچھ ایسے گڑبڑایا کہ قریب ترین زینت تیزی سے چڑھ کر بنا سوچے سمجھا اور چھت پر آ گیا۔

غضب کی سردرات میں ہوا میں جھگڑوں کی صورت پہنکاریں ملتی محسوس ہوتی تھیں۔ اس نے کچھ سوچا اور آگے بڑھ کر اسنوور کے طور پر بنائے چھت کے کونے میں موجود کمرے میں آ گیا۔ جس کا دروازہ بھی نہیں لگویا گیا تھا۔ اہل نے وہاں ترپال کا مونا پردہ لٹکا کر اینٹوں سے دبا دیا تھا تاکہ ٹپا یا کتے اسے مسکن نہ بنا لیں۔ سکندر نے پورے گھر میں چونا پھروا کر مقدر بھر بساط کے مطابق فرنیچر بھی نیا ڈالوا دیا تھا اور پرانا سامان یہاں رکھ دیا تھا۔

سکندر نے پردہ کھسکا اور اندر آ کر ایک چارپالی خالی کر کے چینی کا ڈبھکن اٹھا کر بستر نکالا اور رضائی تکیہ نظر نہیں آسکا اس نے صبر دھکر سے اس پر تاقبٹ کیا اور لائٹ آف کرنا بستر سنبھال کر لیٹ گیا۔

نیندا ٹکھوں سے کوسوں دور تھی اور دل میں دور تک پھیلا سنا۔ زندگی تن آسانی کا نام تو کبھی نہیں تھی کہ ہوش سنبھالنے کے ساتھ اس نے حقیقت کی تکی اور محبت میں تارسانی کا عذاب بھگتا تھا کراہی لا چاری وہے کسی بھی نصیب نہیں تھی لاریب کا یہ رویہ بہت ہی شدید تھا۔ وہ

جاننا تھا یہ مجرم تا وزیر کام نہیں نہ کھسے گا۔ پھر اس نے لہجہ... آگے اس کا ذہن کا نہیں کرتا تھا۔ اس نے کرڈٹ بدلی تو اندازہ ہوا سردی کا احساس شدید تر ہے۔ اس کا وجود باقاعدہ کپکانے لگا تو اس نے ٹائیس سیکڑ کر گھٹنے سینے سے لگا لیے اور نیا سگرنٹ سلاک کر خود کو پھر سے اس احساس سے چھڑانا چاہا مگر یہ آسان نہیں تھا وہ جانے کتنی دیر یونگی کا پتلا اور لرزتا رہا پھر بلا خرنینڈ کی غوش میں اتر گیا۔

لاریب نے آنکھیں مسل کر خود کو نیند کے احساس سے آزاد کرنا چاہا اور بستر سے اٹھ کر بیٹھ گئی۔ تب ہی ماحول کی تبدیلی نے قسمت کی انتہائی کھٹکتی کا احساس بخشا تھا جو آنکھوں کی جلن کے ساتھ ہی کوا بھی بڑھا گیا ایک نرت کے عالم میں اس نے ہونٹ بچھڑھڑی پٹی سے ٹیک دیا۔

بیڈ کی پانسی کی جانب موجود کھڑکی کا پٹ کھلا ہوا تھا اور ہوا سے پردہ بار بار ہلکتا تھا اور باہر برآمدے کے ساتھ مگن کا منظر بھی واضح کر جاتا۔ مگن کا سرخ اینٹوں کا فرش دھل کر صاف دشخاف ہو چکا تھا۔ مگن میں مگن کے جالی دار پردے سے جھاکتی سرا کی زبرد و حوب کے ککڑے کیلئے فرش پر چمکتے تھے۔ معاڈ یوزمی سے کوئی اندنا یا اس پل ہوا سننے پردہ ہراہر کر دیا۔ لاریب نے نگاہ کا زاویہ بدل کر اپنی بدلی ہوئی حیثیت و مقام پر پوری سفاکی سے غور کیا تو آنکھوں کو بھینکنے سے بچانا جس کی بات نہ رہی۔ ان نے ایک کرب و ملال کی کیفیت میں آنکھیں میچ لیں۔ برآمدے میں قدموں کی آہٹ ابھری پھر دروازہ کھول دیا گیا۔ دلہیز پر جھکا ہوا اجلا بھاگ کر اندر آ گیا یا اس باخانے کے ہر لہ اندر داخل ہونے والا سکندر ہی تھا۔ جس نے لاریب پر ایک نگاہ بھی وابستہ ڈالنا ضروری نہیں سمجھا اور آگے بڑھ کر اللہاری کھول کر کھڑا ہو گیا۔

”آپ اٹھ گئی ہیں تو فریش ہو جائیں اماں ناشتے کا کچھ رہی ہیں۔“ اتنی مختصر بات کے دوران وہ دو سے تین مرتبہ چھینکا تھا لاریب نے تاثر نظر دن سے اس کی چوڑی پشت اور مضبوط شانوں کو دیکھتی رہی۔ اس کا لباس تبدیل

ہو چکا تھا۔ نرات اس کے ہی مرتبہ سائندز نو پینٹ ٹرٹ میں دیکھا تھا اگر دل میں اتنی نفرت و کدورت نہ ہوتی تو یہ تبدیلی اور اس کی دکھی اسے ستر کے بغیر نہ رہتی کہ وہ ہرگز بھی نظر انداز کیے جانے والا نہیں تھا مگر بات تو ساری دل کی ہے۔ سارے فساد کی جزئی یہی دل تھا۔ اس آخری بات نے اسے ہر تاپا جھلسا کر رکھ دیا تھی تڑخ کر بولی۔

”میں اب تک تمہارے ساتھ ناشتے نہیں کرتی رہی ہوں۔ خود کو مجبوراً بھی میرے وجود سے محدود کرنے کی ضرورت نہیں۔“ اس دلچسپ کلائی پر سکندر نے بے حد کیشلی نظروں سے اسے دیکھا۔

”بے فکر رہیں مجھے اس حماقت کی قطعی ضرورت ہے نہ ہی حاجت میں ہاشتا کر چکا ہوں آپ کو نہیں کرنا تو اماں کو منع کر دیتا ہوں اس زحمت سے۔“ عجیب لوندھا سیدھا جواب تھا بالکل ہی غیر متوقع۔ لاریب ایک ٹپ کو تو ہونٹ ہو کر رہ گئی۔ پچھلے تین دنوں سے وہ جس طرح احتجاجاً بھوک ہڑتال پر تھی کہ بابا سائین سے بات منوانے کو سب سے زیادہ اس گرتکا زما کر دیکھا تھا مگر نقصان تو ہو چکا تھا۔ اب بھوک کا احساس اتنا شدید تھا کہ معدے میں آٹھن ہورہی تھی۔

”زبردستی و ناخوشی سے سہی مگر نان نھنے کی ذمہ داری تو تم پر عائد ہو چکی ہے۔ ناشتے میں مجھے فریش مگن کے ساتھ سلاکس اور ایلے ہونے چاہیے۔“ اس سے نگاہ ملائے بغیر وہ اپنے مخصوص مغرور انداز میں جیسے اپنے ملازم کو آڈر کر کے خود واش روم میں جا چکی تھی۔ سکندر استہزائیہ مسکرایا پھر پلٹا تو اسی پل دروازہ کھٹکنا کر اماں نے قدرے جھجکت آمیز انداز میں اسے پکارا تھا۔

”سکندر سے پتر.....“

”آ جا میں اماں۔“ سکندر نے سرفاہ بھر کر مذہب انداز میں کہا بلکہ خوف کے بڑھ کر دروازہ کھولا۔

”پتر تیری ووشی اٹھ گئی میں نے تو ناشتا.....“ اماں کی نظروں نے یہاں وہاں لاریب کو ڈھونڈا پھر سوالیہ نگاہوں سے اسے گتے بات اچھوری چھوڑ دی۔

آئیے..... میں چلتا ہوں آپ کے ساتھ۔" واٹس روم کی جانب اشارہ کر کے لاریب کی موجودگی سے آگاہ کرتا وہ ان کا ہاتھ پکڑے کچن میں چلا آیا۔ سکندر نے سیلنڈر گیس کے ساتھ چولہے کا بھی انتظام کر دیا تھا مگر اماں کو لکڑیاں جلا کر کام کرنے کی عادت تھی۔ کچن میں مٹی کے چولہے میں اس وقت بھی لکڑیاں سلگ رہی تھیں۔ اماں کا اہتمام دیکھنے لائق تھا۔ وہ تو فجر کی پہلی اذان کے ساتھ ہی تیاری میں لگی تھیں۔ حلوہ پوری پائے کا ساں نان اور نجانے کیا کچھ۔ وہ ایک ٹھنڈا سا سانس بھر کر رہ گیا۔ اس نے لاریب کے من پسند ناشتے کی ٹرے خود سے تیاری کی تھی۔ یہاں تک کہ چائے بھی خود بنائی۔ فریج سے ذیل روٹی کا پکٹ نکال کر سلاس پلیٹ میں جمائے ساتھ میں تازہ مکھن کی کنوری چائے اٹلی گئی تو اس نے فل سائز کا گگ اٹھایا چھان کر چائے گگ میں نکالنے کے بعد اس نے حیران نظر آئیں اماں کو دیکھ کر مسکرانے کی کوشش کی۔

"آپ کی بہو بھلے گاؤں کی پیداوار ہے مگر اس کا طرز زندگی گاؤں جیسا نہیں ہے۔ کچھ دیر ٹھہریں اور جانو کہ کبھی بلوالیس میں یہ ناشتا مترمہ کو دے کر آپ کے ساتھ ہی کھاؤں گا۔" وہ پتا نہیں کیا چھپانا چاہ رہا تھا اماں تو گم صم نظر آنے لگی تھیں۔

"محمد دے پتر میں لے کر جاتی ہوں یہ ٹرے۔" انہوں نے گڑ بڑا کر کہا۔ جہانگیرہ تھیں بیٹے کی کیمیر خانوٹی و سنجیدگی پورے نہ سکی کچھ نہ کچھ معاملے کی بھٹک تو انہیں بھی مل گئی تھی۔ بہو اونچے مزاجوں والے گھر کی لولادھی۔ یہ خدمت ان کا حق تھا پر بیٹے سے نہیں کرانا چاہتی تھیں مگر سکندر کو بھلا کیسے گوارا دے سکتا تھا وہ نہیں چاہ سکتا تھا لاریب اس کے علاوہ اس کے گھر والوں کے ساتھ بھی ایسا غلامانہ چٹک میز رویہ سلوک کی عادی ہو۔

"نہیں اماں آپ نہیں جائیں گی بس کچھ دیر رکیں میں ابھی آتا ہوں۔" ٹرے اٹھائے رسائیت آمیز کیمیر سنجیدگی سے کہتا وہ اگلے لمحے کچن کی چوکھٹ پار کر گیا۔ کمرے میں آیا تو لاریب کو اس لمحے واٹس روم سے تیار کر

نقٹے دیکھ کر وہ بیٹے چلا گیا تھا۔ (رات بھی اتنی سروی میں نہائی تھی پھر اب..... ایسی کون سی آگ ہے جسے بجھانے کی کوششوں میں سرگرداں ہے اور اگر ایسا ہے بھی تو کیا اس سر دپالی میں اتنی سکت ہے کہ اسے بجھا سکے)

"اگر ہاتھ لیا اتنا ضروری تھا تو تادیا ہوتا میں پانی گرم کر دیتا۔ اس طرح طبیعت بھی خراب ہو سکتی ہے۔" ٹرے میز پر رکھتے وہ کہے بغیر نہیں رہ سکا۔ تو لہے کی قید سے ہال آزاو کراتے لاریب نے ناگوارت سے اسے دیکھا۔

"مجھے اپنی ضروریات کے لیے ذیما ند کرنے کی عادت نہیں ہے۔ اتنا احساس تھا تو پہلے انتظام کر رکھتے۔" اس کا لہجہ ویسا ہی تھا سر دپا بست۔ سکندر نے ہونٹ پھینچتے ہوئے اس پر ایک مختلا نگاہ ڈالی۔ جھلکائی جھلکائی بے حد شفاف رنگت اس میں کچھ نئی ہی بڑی تھی۔

"یہ ناشتا رکھا ہے اس سے فراغت کے بعد واپس کی تقریب کے لیے تیار ہو جائیے۔ شہر سے میں نے بیوشن کو بلوا رکھا ہے جہاں خود پر اتنا جبر کیا ہے تھوڑا سا اور سہی اس الماری میں لباس کے علاوہ آپ کی ضروریات کا دیگر سامان بھی آپ کو مل جائے گا۔" لاریب کے چہرے پر اٹھتے درشت اور نخوت بھرے تاثر کو دیکھ کر وہ پہلے ہی دفاعی و معافی آمیز انداز اختیار کر گیا۔ گویا تند فیز دریا کی لہروں کو کناروں سے باہر آنے سے پہلے ہی محتاطی بند باندھ دیے۔ لاریب سر جھٹک کر بال سنوارنے میں مصروف رہی۔ دھلا دھلایا لو خیز جگمگاتا ہوا روپ ڈھنپانے کی رعنائیوں سے بھر پور تھا۔ سکندر کے دل سے ایک ہوگ اٹھی جسی سرعت سے پلٹ کر باہر چلا گیا۔

لاریب نے برش میز پر پٹھا اور ہونٹ پھینچے صوفے کے سامنے رکھی میز پر موجود ناشتے کی ٹرے کو دیکھا۔ مکھن سلاس چائے اٹھ سے سب لوازمات پورے تھے مگر پھر بھی کہیں کوئی کی تھی۔ اس کی نظریں سلاس پر پڑ گئیں۔ جس پر مکھن لگا نا شاید وہ بھول گیا تھا۔ وہ جو اس کے حوالے سے چھوٹی سے چھوٹی چیز پر خصوصی دھیان اور توجہ دیا کرتا تھا

اس کی آنکھیں جاننے کسی جذبے کے تحت کی سیٹ لائیں اور ذہنی ریزنگ اور کچھ سال پیچھے کا ایک منظر ذہن میں روشن ہونے لگا۔ تب جب اس کی جان کو اتنے روگ نہیں لگے تھے۔ اس کی ساتوں میں ایمان کی شکل چھلکائی آواز کی بازگشت دستک دینے لگی۔

"ہاتھ پر ہاتھ دھرے کیوں بیٹھی ہو لاریب نا تم بھی دیکھ لو چمنج پکھے ہیں اور ناشتا ابھی باقی ہے تمہارا۔" اماں کے بیگ میں چمنجس پوری کر کے زپ بند کرتے ہوئے وہ لاریب کی سمت متوجہ ہوئی تھی تو اسے من انداز میں ہارنگ شوکی ہوسٹ کی باتوں میں کھوئے پا کر اسے کچھ اس طور غصا پاتا تھا کہ آ کے بڑھ کر سب سے پہلے ٹی وی کا ہی سوچ آف کیا تھا۔ لاریب کو ہارنگ شوڈ پسند تھے۔ جب تک اپنے کمرے میں تیار ہوتی یہ شغل ذہان جاری رہتا پھر ہی کبھی کمرے کے دوران پوری کی جاتی۔

"تمہارا بس ہی نہیں چلتا اور نہ تو گاڑی میں بھی ٹی وی رکھو اور کلاس روم میں بھی۔" ایمان کے گھوٹے پر بجائے شرمندہ ہونے کے وہ ذہناتی سدانت نکالنے لگی تھی۔ "یہ تو کوئی اتنا مسئلہ ہے بھی نہیں۔ یونو عباس جو سین فون پوز کرتے ہیں اس میں دیگر لاتعداد عیشیوں کے ساتھ ایک یہ عیاشی بھی سیر ہے۔ مہر واپا نے بتلایا ہے مجھے۔ ایمان کی معلومات میں اضافہ کرتے اس کے کم عمر لو خیز چہرے پر کیسی جگمگاہٹ اتر آئی تھی ایمان اسے دیکھتی رہ گئی تھی۔

"اچھا اسکول میں فریڈ ز کو بتانے کی ضرورت نہیں ہے کہ عباس سے تمہارا یہ الارشہ بھی ہے اور یہ کہ وہ اسٹڈی کے لیے امریکا میں ہے۔" ایمان کی تاکید پر اس کے امدد کیسا غضب کا احتجاج لہا یا تھا مگر بحث کی نہ ہی وجہ پوچھی البتہ بچھتی ضرور تھی۔

"ناشتا کرو بھی کیوں بیٹھی ہوئی ہو؟" ایمان کے سینے پر اس نے معصومیت کی انتہا پر جا کر آنکھیں پچھٹائیں۔ "کیسے کروں آپ نے سلاس پر مکھن لگایا۔" ایمان

سر پٹنے والی ہوئی۔ "یہ کوئی اتنا مشکل کام تھوڑی ہے جو تم۔" لاریب بڑی ہو جاؤ اب میزک میں ہو۔ ایمان کے ذائنے پر اس کا منہ بن گیا تھا۔

"مجھے مکھن لگانا نہیں آتا بڑھک سے زیادہ چالپوس کام اس دنیا میں کوئی نہیں۔" اس کے من گھڑت ارشادات شروع ہو چکے تھے۔ سکندر نے مسکراہٹ دبا کر اسے دیکھا پھر اس کے آنکھوں سے سلاس کی پلیٹ اٹھائی۔

"دیکھیں۔" بڑا سکندر بھائی نے دو منٹ میں کر دیا یہ کام اب یہ ہر روز بناتا ہے اس ذمہ داری کو نبھایا کریں گے مجھے پورا یقین ہے۔" اماں کھلکھلائی اور بالکل درست آئندہ کا نقشہ کھینچا۔ ایمان البتہ ٹھنڈا سا سانس بھر کر رہ گئی۔

"مگر واضح رہے سکندر یہ کام زیادہ سے زیادہ تمہاری شادی تک انجام دے سکتے گا مجھے نہیں لگتا عباس تمہیں اتنا سر پر رکھے۔" ایمان نے جیسے اس کی بڑی واٹسک کی گئی وہ بے نیازی سے لو لے لیتی چائے پیتا رہی۔

"تو پھر جو آپ عباس بھائی کے بجائے سکندر بھائی سے شادی کر لیجئے گا۔ ساری زندگی آپ کے لیے خوش خوشی مکھن لگاتے رہیں گے۔" اماں کے انداز میں وہی لالہالی پن تھا جو اس عمر کا تقاضا ہوا کرتا ہے۔ سکندر اور لاریب کی نظروں کا تصادم ایک دم ہوا تھا۔ ایک جانب گڑ بڑا ہٹ اور خجالت بھی اور سری جانب خفی شکایت رنج اور شدید غصہ۔ وہ اماں پر برس پڑی تھی۔

"اچھا..... اچھا چھوڑو۔ سب جانتے ہیں نہ تو تمہاری شادی سکندر سے ہونی ہے نہ اسے یہ کام کرنا پڑے گا۔" ایمان نے بروقت سیز فائر کراتے ہوئے کہا تھا۔ دروازہ کھلنے کی آہٹ پر وہ جیسے چونک کر کر بناک اذیت انگیز حقیقت میں واپس لوٹ آئی تو آنکھیں آنسوؤں سے جھل جھل تھیں۔ جیسی اندھا تے سکندر کا چہرہ اس کی نظروں دھندلا گیا تھا۔

"آئی ایم سوری میں بھول گیا تھا کہ الماری کی چابی میز سے پاس ہے یہ رکھ لیں اور....." اپنے دھیان میں

بولو وہ اس کے چہرے پر نگاہ ڈالتے ہی منہ کا متغیر رنگت آنکھیں برس پڑنے کو بے قرار تھیں سکندر یکدم شگفتگی اور تھکاوٹ سے چور ہو کر رہ گیا۔

”کیوں آتے ہو بار بار میرا تماشہ دیکھنے؟“ وہ حلق کے بل چیختی تمام تر کڑوی و مضمحل یادوں کا مرکز و محور ہی تھا۔ اسے سامنے اور فارغ پا کر بھی بھلا دماغ نہ اٹتا تو کیا ہوتا۔ بھلا کیا دیا تھا اس کی محبت نے اسے۔ کالج کے برتن کی طرح ٹوٹ کر ٹکڑا اور گیلی لڑکی کی مانند سلگ کر چھوٹا رہتا۔ ازیت کے بھی ایک رنگ ایک انداز تھوڑی ہوتے ہیں۔ پچھتے ہونٹوں اور سرخ چہرے کے ساتھ وہ پلٹا تو پورا وجود اضطراب میں گھرا ہوا تھا۔ لاریب باقاعدہ رو رہی تھی۔ دونوں اپنی اپنی جگہ خسارے میں تھے۔

اس نے آنسوؤں کی دھند کے پار اس شخص کو دیکھنے کی کوشش کی جس کی موجودہ حالت اس کا دل پھاڑنے کا سبب بنا کرتی تھی۔ باقاعدہ علاج توجہ کچھ بھی تو اس پر اثر انداز نہیں ہوتا تھا ڈاکٹر زماپوس ہونے لگے تھے۔

”یہ اپنی دل پاؤ کو استعمال نہیں کر رہے ہیں مس قاطرہ کسی بھی مرض میں شفا یابی کے لیے پشیمت کا دل پاؤ کا استعمال بے حد اہم کردار ادا کرتا ہے۔ انہیں شاکس بھی لگائے گئے ہیں ان کی کیفیت کچھ بہتر ہے مگر افسوسناک بات یہ ہے کہ یہ خود کو زندگی کی طرف نہیں لانا چاہتے۔ ان کی آنکھوں میں دیکھیں ہر امید ہر خواہش دم توڑ چکی ہے۔ ایسے مقام پر دعا کے علاوہ ایک ہی حل ہوتا ہے۔ پشیمت کو ان قریبی لوگوں سے طویا جائے جن سے اسے محبت ہو تاکہ انہیں زندگی کی طرف لوٹنے میں مدد مل سکے۔ آپ کو تو اندازہ ہوگا ان کی زندگی میں ان کی دانف کے علاوہ کون لوگ اہم ہوں گے۔“ جواب میں قاطرہ سر دبا کر رہ گیا۔ وہ کیا کہتی وہ اس کے متعلق بس اتنا ہی جانتی تھی جتنا عباس کو جاننے والے اس کے عام مہنر۔

”جیسا کہ آپ کو بھی پتا ہے کہ انہوں نے پسند کی شادی کی تھی اپنے پیرنس سے تو ان کا کسی قسم کا کوئی رابطہ ہی

نہیں ہے۔ کل میں ان کے دونوں بچوں کو لے آؤں گی۔ مجھے امید ہے کچھ نہ کچھ بہتر نتائج ضرور ملیں گے ہمیں۔“ اور واپسی سے قبل وہ عباس سے ملنے آئی تو اس پر کشش جھلماقی رنگت دانے شخص کی اداسی ان کے دل پر برافراست اثر انداز ہونے لگی تھی۔

”مانتی ہوں عباس آپ کو عزیز سے بہت محبت تھی مگر زندگی میں اس کے علاوہ بھی بہت ساری خوب صورتیاں ہیں اتنا تو میں بھی اپنے دکھ پر نہیں روئی تھی جتنا آپ رو رہے ہیں۔ میں آپ کو رو دیتا نہیں دیکھ سکتی۔ میرا دل پھٹتا ہے۔ بس نہیں چلتا کیسے عریضہ کو لا کر آپ کے حوالے کر دوں وہ کر دوں جتا آپ چاہتے ہیں۔“ اس کے حسرت آمیز لہجے کی کرچیاں عباس کو تپتی چھپی تھیں یا پھر وہ یونگی اسے بے ہوشی میں دیکھنے لگا تھا۔ وہ گشہہ بچے کی طرح حیران مششندہ تھی۔ بہت تکلیف وہ طوفان اس کے دل سے اٹھ کر آنکھوں میں پھیل گیا۔

”ساحر اسے دیکھیں۔ یہ بیٹا ہے آپ کا اسماء اور یہ آپ کی باریبی ڈول آپ کو پتا ہے آپ کے بچوں کی کیئر اچھا انداز میں نہیں ہو رہی آپ کی اس بیماری کی وجہ سے ان کا کون سا آپ کے علاوہ؟ ماں دنیا سے چلی گئی مگر آپ تو حیات ہیں آپ پر ان کے حقوق ان کی ذمہ داریاں لاگو ہیں آپ کو ان کی خاطر تو خود کو سنبھالنا چاہیے۔“ ڈاکٹر کا کہنا تادہی اور کسی حد تک سختی بھی لیے تھا۔ جو کم از کم قاطرہ کو بالکل اچھا نہیں لگا مگر اس وقت اس کے اندر سنبھالنے کی دہڑانے لگی۔ جب اس نے عباس کے سپاٹ چہرے کے تاثرات میں تبدیلی محسوس کی۔ دھیرے دھیرے اس کے تاثرات میں تھمیر پیدا ہوا تھا۔ اس کے بعد کا جو اثر تھا وہ بے پناہ کرپت

واذیت اور وحشت بھرا تھا۔ نندنی کل دل دھڑکا تھا۔ ”میں عریضہ کے بغیر زندہ نہیں رہتا چاہتا۔ میں اس سے اتنی محبت کرتا ہوں کہ اس کے بغیر مجھے زندگی نہیں چاہیے سنا تم نے۔۔۔ سنا؟“ وہ ایک دم اٹھا اور شدید بدبانی کیفیت میں دیوار کے پاس جا کر اپنا سر دیوار سے ٹکرائے پھوڑنے لگا۔ قاطرہ کے حلق سے کرناک چیخیں نکلیں۔

پتھر اگر اسے بروقت نہ پکڑ لیتے تو عباس اب تک اپنا ذہن ضرور زخمی کر لیتا۔ قاطرہ پر هنوز وہشت اور ہراس کا نیپ تھا۔ وہ اس کا جنون دیکھتی رہی جو ڈاکٹرز کے ہاتھوں سے پھر کر نکلا جاتا تھا۔ ایسا دلہانہ بے خود جنونی اظہار وہ تو تکی پاگل ہو گیا تھا۔ اسے لگا اس کے اطراف میں ایک پتھر تار یکیاں ہوں۔ اس کا دماغ نافذ ہو رہا تھا۔

”میں تھک گیا ہوں ماں آزمائش سے مصیبتوں نے مجھے خیرا کر لیا ہے میرا۔“ شرنیل نے رقت آمیز آواز میں کہا اور سر ہاتھوں پر گر لیا۔ شکن آلود لیاں اور بڑی ہونٹیں شہرے کے ساتھ بکھرے بال لیے وہ دائمی مضطرب تھا۔ کھنسل اور وحشت زدہ ان کے سامنے بیٹھے ابراہیم احمد نے اس کے غم حال انداز کو دیکھا پھر ٹھنڈا سا بس بھرا تھا۔ ہسپتال میں ہونے والی ملاقات آخری نہیں تھی۔ ابراہیم احمد سے شرنیل بعد میں بھی کئی بار ملا تھا۔ جیسی اس کی ذہنی کیفیت تھی ان دنوں اسے کسی اندر کی سامع کی ضرورت نہ رہی۔ وقت دہتی گئی۔ ابراہیم سے وہ جب بھی ملتا تھا مابھج نہیں تھا۔ پریشانیوں اور اضطراب اس سے کہہ کر کسی حد تک خود کو بچا محسوس کرتا۔

محمد ابراہیم کی خوبی یہ تھی کہ وہ اس کی بات بہت جتن سے سنتا اور مفید مشوروں سے لوازا کرتا۔ شرنیل کو اس کی سب سے اچھی بات ہی یہ لگتی تھی کہ وہ اس کی کسی قسم کی بھی بات کو بڑے مستحقانہ البتہ جب اس کی ڈھارس بندھاتا تو اس پر پھانسی رکھتا تو اتنی خوب صورتی سے غیر محسوس انداز میں اس کی کوتاہیوں اور غلطیوں کو بھی واضح کرنے کے ساتھ نصیحت کر جاتا۔ اب بھی وہ بولا تو اس کا لہجہ پڑھنے والی تھی نندنی کی مانند ہوا اور متوازن تھا۔

”اللہ کے ہر کام کا طریقہ بہت فطری بن لو اور دلکشی لیے دے بے محمد شرنیل احمد“ وہ اسے ہائی سب کی طرح صرف شرنیل کی کہہ کر بھی مخاطب نہیں کرتا تھا۔ وہ اس کے نام کے ساتھ محمد اور احمد کا اضافہ کرتا تو شرنیل کو اپنا نام یکدم متبرباد اور خوب صورت لگنے لگتا۔ ابراہیم احمد نے اسے

حدیث کا حوالہ دیتے ہوئے کہا تھا۔ ”جانے ہو جب اللہ کسی کے دل میں قیام کرنا چاہتا ہے نا؟ تو وہاں پہلے کسی اور کو ٹھہرا کر دیکھتا ہے یا یہ سٹی اس کی محبت کے لیے کتنی زرخیز ہے اور جب اللہ کسی کو اس کی غفلت سے نکالنا چاہتا ہے تو اسے ٹھوکر لگاتا ہے۔ ٹھوکر سے مراد تم غم بھی لے سکتے ہو۔ غم کی شدت میں بہت کم لوگ ہیں جو ہواں بھال رکھیں اور رب سے شاک ہونے کے بجائے شکر گزاری اور رضا مندی کے اظہار کو اپنا سر جھکا لیں پسندیدہ وہی ہیں جو اللہ کی رضا میں راضی بارضا رہنا جانتے ہیں۔ تم کوشش کرو اس مشکل گھڑی میں اگر خوشی اور سکون کو گویا ہے تو اللہ اور اس کی رضا کو نہ کھوؤ اگر تم اس میں کامیاب ہو گئے تو یاد رکھو تم کھوئی ہوئی خوشی اور سکون کو بھی پالو گے۔“ ابراہیم احمد کا لہجہ داندازنا صحا نہ تھا۔ شرنیل کم صم ہو گیا۔

”آس اور امید کا تعلق اللہ کی ذات سے ہی ہونا چاہیے۔ اگر کچھ لینے والا“ وہی ہے تو یاد رکھو“ دینے والا“ بھی وہی ہے۔ حدیث ربانی کا مفہوم ہے اگر تم نے خود کو میری رضا کے تابع کیا تو ہمیں وہ بھی دوں گا جو تمہاری رضا ہے۔“ تو شرنیل احمد صاحب کیا بہتر ہے ہمارے لیے ہمیں اتنا سنبھالو تو ہے نا؟“ شرنیل نے چونک کر دیکھا۔ ابراہیم احمد کا روشن چہرہ مسکرا رہا تھا۔

بیشک کی طرح وہ وہاں سے اٹھا تو دل کے بوجھ میں کمی محسوس کر رہا تھا۔ رات کا دورا سپر تھا جب اس نے علوی لاج میں قدم رکھا تھا۔ باوردی الٹ واپس میں نے اس کی گاڑی پہچان کر گیت وا کیا۔ پورج کے شید میں لگی برکزی لائٹ کی روشنی لوس میں پھیل گھا اس پہ منعکس ہو رہی تھی۔ اسنے کمرے کی جانب جاتے شرنیل کے قدم زاروں کا خیال آنے پر تھم گئے تھے۔ وہ آج دوپہر جب گھر سے نکلا تھا تو زاروں کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔ مٹی کا آصر اس کی شادی کے لیے بدھتا جا رہا تھا۔ جیسی زیادہ وقت گھر سے غائب رہنے لگا۔ اس نے راداری کے آخری کمرے کی جانب دیکھا۔ روشنی کمرے کے شیشوں اور ڈروازے کی چٹکی

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

درد سے پھوٹ رہی تھی۔ اس کا مطلب واضح تھا سمعیہ لازمی جاگ رہی ہے۔ شرجیل آہستہ آہستہ روی سے چلتا دروازے کے باہر آن رکا اور دستک دی۔

”کون ہے؟ آ جاؤ، ہمیں دروازہ کھلا ہے۔“ اندر سے سمعیہ کی مدد مگر تھکان زدہ آواز سننے کو ملی تھی۔ شرجیل نے دروازے کو دھکیلا تو کھلتا چلا گیا۔ سامنے ہی سمعیہ بیڈ کراؤن سے لٹک لگائے بیٹھی نظر آئی۔ گود میں زارون تھا۔ سمعیہ کا چہرہ ہستا ہوا جبکہ آنکھوں میں رنجوں کی سرخیاں تھیں۔ صاف لگتا تھا وہ بچے کی وجہ سے سبوتا راہی کا شکار رہی ہے۔ شرجیل کو عجیب سے تا سف نے آن لیا۔ وہ اپنی عمر سے بڑی ذمہ داری بھاری تھی اس کا کیا جہان شرجیل کو زیر بار کر جاتا تھا۔ وہ گداز ہوتے دل اور تمہ آنکھوں سے عقیدت نندانہ مشکور و ممنون نظروں سے اسے ہتکتا پر سوز انداز میں مسکرایا۔

”مجھے لگتا ہے میں نے تمہیں ڈسٹرب کیا مجھے زارون کو دیکھنا تھا سمعیہ گڑبڑا کر جھل سی مسکرانے لگی۔

”تمہیں شرجی بھائی ڈسٹربس کسی؟ ابھی میں نے زارون کو دوا کی آخری ڈوز دی ہے۔ سویا ہے تو سوچ رہی تھی کچھ پڑھ لوں۔“ معاً کچھ خیال آنے پر جھٹی۔

”آپ نے کہا نہیں کہا یا ہوگا گرم کرنے کے لاؤں؟“ وہ اس کا جواب سے بغیر آہستگی سے اٹھی اور گود میں سوائے زارون کو اسے تھماتا جاہا۔ شرجیل نے نرمی و احتیاط سے زارون کو لیا جیسے اس کی غیند خراب نہ کرنا چاہتا ہو۔ یہی وہ لمحہ تھا جب دھماڑے سے دروازہ کھول کر تائی ماں دھارتی ہوئی اندر آئی تھیں۔ ان کے پیچھے اور بھی کئی حیران نظر آتے چہرے تھے۔

”یہ لڑکے لو اپنی آنکھوں سے مجھ پر تو یقین نہیں تھا نا تمہیں کہ دنیا بھر کی جموٹی لگتی ہوں۔ اب کر لو فیصلہ کہ میں غلط تھی۔ یا یہ تمہارے معصوم بچے۔“ تائی ماں ان پر الزام لگا رہی تھیں۔ پتھن دلوں حق وق رہ گئے۔ بلکہ سمعیہ کے تو پہروں سے تلے زمین کھسکنے لگی اور رنگ بے تحاشہ پیلا پڑ گیا۔ شرجیل الگ سا کڈ تھا۔ اس کے گمان تک میں یہ

بات نہ تھی کوئی اس پر اس انداز میں شک کر سکتا ہے۔ طرح لے سمعیہ میں اٹوا لکر سکتا ہے۔

”ارے کتنی ہے یہ لڑکی تھروں سے ڈرے ڈال رہی تھی شرجیل پر کامیاب اب ہوئی ہے شرجی ذرا دیکھ اس کی دوپٹے کے اس ٹھنم کے سامنے تن کر کھڑی ہوئی ہے۔“

”تائی ماں.....!“ شرجیل حلق کے بل غرایا۔ اس طرح کے اس کے ہاتھوں میں موجود سوا ہوا زارون جاگا اور بے قراری سے رونے لگا۔ مگر اس کی جانب دھیان ہی کس کا تھا۔ ماما پاپا تاؤ جی چاہتی چچا (سمعیہ کے والدین) ہر نگاہ میں شک تھا وہ کیسے سبہ جاتا۔

”سچ مت سچ کر اپنے بیویوں پر پروہ ڈالنے کا حق اب دنگے ہاتھوں پکڑا ہے نا۔“ شرجیل کا کیا محتاج تائی ماں کو ایک آنکھ نہیں بھایا غصے سے آنکھیں نکالیں وہ اسے دلوں ہاتھوں سے دھکا دے کر چلا گئی۔ سمعیہ بولنا کھنوں کے بل گری جیسے ہاتھوں نے جسم کا بوجھ سنبھالنے سے انکار کر دیا ہو۔ اس بل دکھ کا مقام ہی تھا کہ اس کے ماں باپ نے بھی اسے الزامات کی بوچھاڑ سے بچانے کو ایک لفظ نہیں کہا تھا۔ یعنی وہ بھی تائی ماں کے ہم خیال تھے۔

”چپ ہو جائیں تائی ماں ورنہ.....!“ شرجیل بھر در میان میں چیخا وہ اتنا مشتعل ہوا تھا کہ اس نے رونے ہوئے زارون کو اسی وحشت زدگی کے عالم میں بستر پر پھینک دیا اور خود پھر کر تائی کی جانب لستے خطرناک تیروں سے بڑھا کر اگر پاپا اور چاچو بروقت حرکت میں آ کر اسے قابو نہ کر لیتے تو یقیناً وہ تائی ماں کا گلا دبانے سے بھی گریز نہ کرتا۔ سمعیہ تو تھر تھر کانپنے لگی۔ روتے ہوئے زارون کی دست کسی کا بھی دھیان نہیں تھا۔ ہر کسی کو اپنی اپنی بڑی ہوتی تھی۔ چاچو اور پاپا شرجیل کو باہر لے گئے۔

”لے جاؤ اس کہنے کو اس کا فیصلہ کل کیا جائے گا۔ یہ طے ہے کہ میں اپنے گھر میں یہ گناہ کام برداشت نہیں کر سکتا۔“ تاؤ جی نے پھنکارے ہوئے کہا۔

”ماما.....“ سمعیہ تڑپتی تھی اور جی جان کی جانب ہٹ کر مگر وہ اسے متفران نظروں سے کتنی جھٹکے سے پلٹ کر تھی

تھی۔ سمعیہ بن پڑنے لگی۔ اسے خوف خستوں ہوا اپنے انجام سے۔ وہ جانتی تھی اس کی ماں نے زارون کو اس کے نتیجے پر کتنی مخالفت کی تھی اور یہ مخالفت وہ تائی ماں کی زیر نگرانی تھی کس کا نہیں یہ گوارا نہیں تھا۔ سمعیہ شرجیل کو یہ مہول سپورٹ دے وہ من پسند چھٹی کو گھاس کر کے اپنے پسندیدہ جاہل میں پھانسا جاتا تھی۔ ان کی اس گھر کے ہر فرد پر حکمرانی تھی۔ مگر نئی نسل کچھ الگ ذہنیت سے لے کر پیدا ہوئی تھی۔ وہ شرجیل ہو یا پھر فرزا اور اب سمعیہ بھی وہ خود کو بارتا کیسے برداشت کر سکتی۔ وہ اب بھی جیتنا چاہتی تھیں۔ چاہے کتنے ناجائز طریقے سے ہی کیوں نہیں۔

نہیں بخوات کا سر کھلانا آتا تھا۔ اپنے عہد میں انہوں نے اپنے سے چھوٹے دیوریوں اور دیورائیوں پر نفسیاتی دباؤ کے تحت حکومت قائم رکھی تھی۔ مگر تو جوان نسل سے ماضی کے بارے میں عیب چبے ہوئے تھے۔ وہ سب کے سب نہ میں رونے کے نتیجے لے کر پیدا ہوئے تھے۔ اسی لحاظ سے نیا کت بھی تھی مزاج میں اور سرکشی کا عنصر بھی۔ مگر تائی ماں یقین تھا زارو مشکل سے سہا مگر وہ یہ معاملہ بھی اپنے حق میں ہموار کر لیں گی مگر اس مرتبہ یہ ان کی بھول تھی۔ اگے میں تو کیا اس سے بھی اگلے دن وہ دروازہ استعمال کر کے ہار نہیں۔ مگر شرجیل کسی طرح بھی میاٹو سے نکالنے کے لیے کوشش نہیں ہوا۔ بلکہ اس کا عنصر اس کی مزید بڑھ گئی تھی۔

”آرٹاپ اس بات یہ سب کچھ نہ کر تم میں تب بھی جی صالح سے شادی نہ کرنا مگر اس کے بعد تو سوال ہی نہیں ہوتا۔ آپ کا پالا اس مرتبہ یاد نہیں کسی آفاق علوی سے نہیں پڑا۔“ کیسا زہر ملا اور کتنا ہوا لہجہ تھا اس کا۔ ایک تائی ماں کو لگا تھا وہ ہار نہیں مگر یہ بھی تھا کہ انہیں ہار تسلیم نہیں کرتی تھی۔

اس نے بے حد خراب موڈ کے ساتھ تمام زیورات اتار دیے اور پھر دوپٹے بھی توج کر پھینک دیا۔ اسے نہ بھی کب تھا۔ مگر پاپا سائمن کا دلیر میں شریک نہ ہونا سب بری طرح توڑ گیا تھا۔ کتنی بری طرح بے مایا کر گیا

تھا۔ ٹھوں میں اتنی سمن ہی جو میان میں لانا سمن میں نہ تھا۔ ”آپ یہی چاہتے تھے پاپا جان کے مجھ سے آپ کی جان چھوٹ جائے تو پھر ایسے ہی کیوں اس کا کوئی اور طریقہ بھی تو ہو سکتا ہے کوئی ایسا طریقہ جتا آپ کو بھی ملال اور پچھتاوے سے دوچار کر دے۔“ اس کی سوجوں میں وحشت تھی سراسیمگی ہی سراسیمگی تھی۔ اسی جنونی کیفیت میں اس نے فریٹ کی نوکری سے چھری جھپٹ کر اٹھالی۔

”اب یاد کر کے روتے رہیے گا کہ آپ نے کبھی میرے میرے ساتھ زبردستی اور زیادتی کی انتہا کی تھی۔ ساری زندگی کی کسک نہ چھوڑ دی دل میں تو کیسے گا لاریب آپ کے لیے تم کا سر چھسہ ہوگی جو کبھی خشک نہیں ہوتا۔ جو کبھی تک کر نہیں بیٹھتا بلندی سے گرتا ہے شور کرتا ہے تکلیف دیتا ہے۔“ اس کی لائچی پلکوں سے آنسو ٹوٹ کر بے قرار سے گریبان میں جذب ہوئے۔ وہ اس مجنونانہ کیفیت کے زیر اثر اس سے کھن کہ خود کو نقصان پہنچاتی۔ دروازے پر ہونے والے کھٹکے نے اسے گھبرا کر پلٹ کر دیکھنے پر مجبور کر دیا تھا۔ گلے لیمے وہ ساکن رہ گئی۔ سکند رہا پاپا سائمن کو سہارا دیتے کمرے میں لار ہا تھا۔

”میں ٹھک ہوں جینے آپ خواجہ نولو پریشان ہو رہے ہیں۔“ وہ پھٹکی مسکان کے ساتھ ٹوک رہے تھے مگر لاریب دیکھ چکی تھی ان کا لہجہ ان کے جوہر اور چہرے کی طرح کمزوریوں کی زد پر آیا ہوا تھا۔ محض ایک رات میں وہ یوں پھڑ گئے تھے جسے کسی نے ساما خون جسم سے سچ لیا ہوا۔ لاریب گنگ سی نہیں دیکھتی چلی گئی۔

”بہت زیادہ خفا ہو بیٹے۔... ہے نا؟“ انہوں نے بہت تحمل سے سکرا کر دکھ بھری نظروں سے اسے دیکھا۔ لاریب آنسو ضبط نہ کر سکی جسمی ہونٹ بیچنے اور سرعت سے رخ پھیر لیا۔

(ایک دنیا کو مخالف کر کے آپ نے مجھے جنم حاصل کیا۔ آپ کا یہ فیصلہ اگر اتنا ہی درست تھا۔ پاپا جان تو خود کیوں ہمیں ہار رہے ہیں کاش میں بہت پہلے مر گئی ہوتی۔ نہ عباس مجھ سے چھٹانہ میں پاگل ہوتی نہ آپ کو

باجو کے بعد میرا بھی دکھ سہنا پڑتا اس کا جسم دھیرے دھیرے کاٹنے لگا۔ چھری اس کی گرفت سے چھوٹ کر گری جب سکندر نے چونک کر پہنے اس کے پردوں میں پڑی چھری کو پھراسدیکھا اور مرد سانس کھینچ کر رو گیا۔

”لاریب بیٹے۔“
”میں مر چکی ہوں آپ کے لیے کیوں آگئے پھر آپ؟“ ڈو پٹا اٹھا کر شانے پر ڈالتی وہ بے حد تنگی سے کہہ گئی۔

”ایسے نہیں کہتے بیٹے آپ مجھے بہت تکلیف دے رہی ہو یہ تمہاری ناراضی کا ہی خیال تھا کہ طبیعت کی خرابی کے باعث دلیر پر اتنی تاخیر سے پہنچا ہوں تمام تر ہمت جمع کرنے کے باوجود۔“ وہ بوسے تو ان کی آواز میں لرزش تھی۔ لاریب کے بہتے لسوؤں میں روٹیلی آگئی مگر بند رخ پھیرنا انہیں دیکھا۔ وہ دل سے جانتی تھی کہ بابا سائیں کے گلے لگ جائے۔ بہت روئے کچھ تو دل کا بوجھ کم ہو کچھ تو بابا سائیں کا بلال کم ہو مگر اس نے ایسا نہیں کیا۔ وہ خود کو معاف کر سکتی تھی نہ بابا سائیں کو۔ سکندر اور اس کا شوہر..... یہ بات ہضم نہیں ہو رہی تھی۔ حد کردی تھی بابا سائیں نے سزا سنانے والی۔ بابا سائیں اس کی جانب سے پیش رفت سے ماپوس ہو کر خود اس کے سامنے آئے۔ وہ کسی بے کلی سے رولی تھی۔ وہ جس کا دل ان کے لیے پتھر ہو گیا تھا۔ وہ تڑپ اٹھے اور اسے کسی چھوٹی سی بچی کی طرح اسنے سینے سے لگا لیا۔ لاریب کی تو جیسے حالت ہی غیر ہونے لگی کیسے بلکنے لگی وہ اپنے ہر ہر نقصان پر۔

”آپ معاف بھی کر سکتے تھے مجھے کر سکتے تھے مگر آپ نے نہیں کیا آپ مار سکتے تھے مجھے اس اذیت سے نجات دلانے کو مگر آپ نے روز روز کی موت کو تجویز کیا میرے لیے۔“ ایک کے بعد دوسرا شکوہ زبان پر آ رہا تھا سکندر جیسے کند چھری سے ذبح ہو رہا تھا کچھ کہے بغیر وہ سرخ چہرہ لیے تیزی سے پلٹ کر باہر چلا گیا۔

”معاف تو کیا ہے تمہیں لاریب دردناک اور نہ ان محاطوں میں ہمارے یہاں چپ چاپ لڑکیوں کو قتل کر دیا جاتا

ہو تھا مگر لاریب کو شدید دھچکا لگا۔ وہ تڑپ کر لڑی ہوئی۔

”جبر اور زبردستی؟“ وہ زہر خند سے ہنسی۔
”آپ کیا سمجھتے ہیں آپ نے من کی مزاد دینی ہے مجھے؟“ اس کے لہجے میں ٹوٹے کاغذ کی جھین جی۔ بابا سائیں کا بھی دل ابلو ہوئے لگا۔

”بیٹے گنجائش رکھ کر سوچو آپ کو میرا یہ فیصلہ شدید طور پر بے جا نہیں لگے گا۔“ انہوں نے نرمی و محبت سے گویا اسے قائل کرنا چاہا۔

”نہیں ہے گنجائش دل میں قیامت تک پیدا ہو سکتی ہے آپ کے اس چہیتے کے لیے۔“ اس کے لہجے میں صرف بغاوت نہیں تھی نفرت بھی تھی ٹھیک کا بہت گہرا عنصر بھی بابا سائیں کی اذیت دوہری ہونے لگی۔ انہوں نے جانا کم از کم ابھی وہ اسے ہرگز قائل نہیں کر سکتے تھے۔ اس نظر آنے لگے تھے۔

”مجھے لگتا ہے جو میری چار دن کی زندگی ہے اسے بھی آپ مجھے جین سے نہیں رہنے دو گی ٹھیک ہے تمہاری مرضی مگر لاریب اس بات پر زرا خندے دل سے مورخہ کرنا اس معاملے میں اگر کوئی بے قصور ہے تو وہ بیکردی ہے۔ مجھے وہ بہت عزیز ہے آپ اگر اسے تکلیف میں مبتلا کر بھی گئی تو اذیت کا احساس مجھے تک لازمی پہنچے گا اس لیے بھی کہ اس کے لیے اس آزمائش کا ذریعہ میں ہی بنا ہوں۔ محبت کرنے والی وفا شعار عورت سب سے بڑے سکون کا باعث ہوا کرتی ہے۔ یہ احساس مجھے نمیش تمہاری دل کی قربت میں مسرا آیا ہے۔ تمہیں بھی ان کی بیٹی ہونے کی لاج نبھانا ہے بیٹے۔ اپنا خیال رکھنا خدا کی خوشامد کے ساتھ تمہیں کم و فرست اور نیک ہدایت سے بھی نوازے جیتی رہو۔۔۔۔۔ آئین انہوں نے اس کا سر تھپکا لہ پلٹ کر تھکے ہوئے قدموں سے باہر نکل گئے۔ لاریب کے اندر جیسا گسی بھڑکائی۔

(اس کا مطلب بابا جان کو مجھ سے زیادہ اس لڑکے

کے چھوٹی انیسایا کی پڑا ہے۔ وہ ہر ٹھیک ہے میں اس کا جین جرم کر دوں گی)

سکندر بابا سائیں کو جو ملی چھوڑ کر جانا نہیں چاہتا تھا ان کی طبیعت کی خرابی کے باعث ٹھہرنا چاہتا تھا مگر انہوں نے اس کی کوئی غلطی ہی نہ کی تھی۔

”نہیں بیٹے یہاں بہت لوگ ہیں میرے پاس لاریب اکیلی ہے تمہارا انتظار ہوگا اسے۔“ بات ایسی تھی کہ وہ زہر خند ہوئے بغیر نہیں رہ سکا مگر بولا تو انداز اتنا تامل تھا کہ بابا سائیں بھی شک میں پڑنے لگے۔

”اس او کے بابا سائیں میں کال کر کے انہیں بتا دیتا ہوں مگر آپ کو اکیلے۔“
”سکندر..... بیٹے خند نہیں کرتے آپ جاؤ بس۔“ ان کا لہجہ حتمی تھا۔ سکندر کے پاس مزید کچھ کہنے کو نہ رہا۔ ملازم کو بلا کر اس نے بابا سائیں کا خصوصی خیال رکھنے کی تاکید کی پھر جب لونا تو اس کے قدموں سے ٹھکن لپٹا ہوئی تھی۔ گھر پہنچ کر اس نے کمرے میں جانے کے بجائے سڑھیاں چڑھ کر اپنے ٹھکانہ کا رخ کیا۔ ٹوٹا بدن اس پہلے کچھ اذیت بھی پیش اور بے سکونی سمیٹ لایا تھا۔ ابھی کمرے میں آ کر وہ بستر بچھا کر لیٹا ہی تھا تب ہی اس کا سیل فون سنکٹا اٹھا۔ سکندر نے پوچھا کہ برعزت سے سیل فون نکالا اسکرین پر لاریب کا نام جگمگا رہا تھا۔ وہ حیران ہوئے بغیر نہ رہ سکا۔ جہاں سکندر نے اسے دیگر سہولیات اسے فراہم کی تھیں ایک سیل فون بھی دیا تھا جانتا تھا لاریب اپنا فون جو ملی چھوڑ آئی ہے۔ اس نے نا چاہتے ہوئے بھی کال رہی ہوگی البتہ کچھ بولا نہیں تھا۔

”کہاں ہو تم؟“ سکندر تو بھونچکا رہ گیا اسے کال کرنے کی ضرورت کیوں پیش آئی۔

”بیوی جلدی خیال نہیں آ گیا آپ کو بہر حال یہ آپ کا مسئلہ نہیں ہے۔“ سکندر خود کو بھڑکنے سے نہیں روک سکا۔ ”تم جہاں کہیں بھی ہو فوراً پہنچو۔“ مجال ہے جو اصرار ہوا ہوا اس طرز کاٹ وارانہ انداز کا۔ سکندر کی جھنجھلاہٹ نظر

”آئی ایم ساری میں نہیں آسکتا۔ آپ کو جو بھی کہنا ہے سچ کہیے۔“ اس نے نرمی سے کہا کہ فون بند کرنا چاہتا تھا کس کی پھنکار دے اور پریکڈ ہرک گیا۔

”یاد رکھنا اگر تم فوری نہیں آئے تو میں تمہارے ہا سے شکایت لگانے لگی ہوں کہ تم گھر سے باہر ہو۔“ اس کی تیز عیسیٰ کی آواز پر سکندر سوائے ہونٹ کھینچنے کے کچھ نہ کر سکا۔ ”اس منٹ میں تمہارے پاس پہنچ جاؤ ورنہ.....“ اس نے دم کی آمیز انداز میں کہا کہ فقرہ اچھورا چھوڑ دیا۔ سکندر تل کھا کر رہ گیا پھر جانا چاہتے ہوئے بھی اٹھ کر نیچے چلا آیا۔ کمرے میں پہنچ لاریب نے تقم کر عیسیٰ نظروں سے اسے دیکھا پھر طرز مسکرانے لگی۔

”کاش تم دو منٹ اور نہ آتے تو میں تمہارے کمرے میں جا کر تمہارے بلا کو بتاتی۔“ اس نے دانستہ سکندر کو بھڑکانا چاہا تھا وہ بھڑکا تو ضرور مگر اسے جھلسنا ضروری خیال کیا جیسی آگے بڑھ کر ایک دم اس کی کمر میں ہانڈو جھانک کر کمرے سے جا رہا نہ گرفت میں جکڑتا اپنے نزدیک تر کر لیا۔ ”کون سے کمرے میں..... بولو؟“ اس کی آواز دھیمی تھی مگر کھن گرج والی۔ لاریب جو اسے ذاتی اذیت دینے کا سوچتے بیٹھی تھی سکندر کی اس درجہ فضول حرکت پر کٹ کر وہ گئی اور گرفت سے نکلنے کو زور سے پھڑ پھرائی کہ اسے اپنا مقصد تو بھول ہی گیا تھا مگر سکندر نے پہلے سے مضبوط گرفت کو کچھ اور بھی سخت کر دیا تھا۔ اس کے چہرے پر لذتی گھبراہٹ دہرا سکی کے ساتھ بے کسی سکندر کے اندر دلی تسکین کو ابھار رہی تھی۔

”اب بتائیں کیوں بلایا ہے مجھے اس طرح سے وہ بھی اس کے باوجود کہ آپ نفرت کرتی ہیں مجھ سے پھر بھاڑ میں ایک بار کیوں نہیں ڈال دیتی مجھے۔“ وہ اس پر جھک کر غرایا اس کے لہجے سے آج آنے لگی دکھ کی سلیکتی ہوئی آج۔

لاریب کو تو لینے کے دینے پڑ گئے تھے۔ ”چھوڑو مجھے..... چھوڑو۔“ وہ مزاحمت ترک کر کے آنکھوں میں آنسو بھر لائی۔ سکندر نے اس کے چہرے

سے تکی بے کسی و نا چاری کے رنجوں بودیہا اور اندر تک زخمی ہو گیا۔ وہ جانتا تھا اتنا ہی ناپسند کرتی ہے وہ اسے بلکہ نفرت کرتی ہے اس سے۔

"ہمارا ہی طرح قاصدوں پر رہنا ہی بہتر ہے۔ ورنہ آپ کی نفرت تو شاید مجھے جلا کر خاک نہ کر دے میری محبتیں ضرور آپ کو چاروں شانے جت گرا دیں گی۔ عیناً ایسا تو بھی نہیں چاہیں گی نا آپ۔" سکندر نے کچھ اس انداز میں اسے دلوں شانوں سے تمام کر خود سے قریب کیا کہ وہ بے بس ہی اس کے بیٹے سے لگ گی اور اس کی دھڑکنوں کو اپنی خوفزدہ دھڑکنوں میں مدغم ہوتا محسوس کرتی رہی۔ سکندر نے اسے جھٹکے سے چھوڑا تو وہ نیم جان ہی وہیں بیٹھے بیٹھتی چلی گئی۔ سکندر ہونٹ جھنجھٹے سے دیکھتا رہا۔ وہ ایک بار پھر اس کے آگے شکست خوردہ گھڑا تھا۔ اس کی مرضی کے خلاف خود کو چلانے پر وہ آج بھی قادر نہیں تھا۔ وہ آج بھی اپنے سے زیادہ اس کے دکھ پر مضطرب تھا۔ اسے آج بھی لسنے دکھ کے آگے لازیب کا ہی دکھ بڑا لگ رہا تھا۔ ہر شکایت ہر شکوہ ہمیں دہوتوڑتا تھا۔ وہ وہاں پلٹا تو اس کے قدموں سے پابیت اور ٹھکن ہی نہیں بہت سارا مالال بھی لپٹا ہوا تھا۔

شرجیل نے بھیجے ہوئے ہونوں کے ساتھ گاڑی کی رفتار خطرناک حد تک بڑھادی تھی۔ مگر وہ حواسوں میں ہی نہیں تھا۔ دل و دماغ میں جیسے اناکھڑے سج رہے تھے۔ فراز کی شادی سر پر تھی مگر گھر میں ایک نیا فساد برپا ہو چکا تھا۔ اس رات کا ڈرامہ کیا کم تھا کہ اس تماشے کو انتہا تک پہنچانے کا عزم کرتے سمعیہ کا جھٹ پٹ رشتہ طے کر دیا گیا تھا۔ شرجیل کے لیے اختلاف و اضطراب کی وجہ یہی تھی جس سے سمعیہ کا رشتہ طے کیا جا رہا تھا۔ وہ چاہیے اسے اور کا آدمی تھا۔ پہلے سے دو بیویاں بھگتائے والا اوچھڑ عمر خزانہ صورت مرد جس کی اس کے برابر کی اولاد تھی۔ شرجیل کو یہ سراسر ظلم اور زیادتی لگی تھی۔ وہ یہ زیادتی برداشت نہیں کر سکتا تو مستعمل ہوا تھا۔

سکندر میں آپ لوگ میں ہرگز کسی سمعیہ کے ساتھ ظلم نہیں ہونے دوں گا۔ جس وقت وہ دندا نا ہوتا تو اس کے سامنے یا انہوں نے طنزیہ ہنکارا بھر کر اسے سر تا پیر سے خیر نظروں سے دیکھا پھر مسکرائے۔

"آگیا اونٹ پہاڑ کے نیچے اب تم کہو گے سمعیہ کا نکاح میرے ساتھ کرووے بنا؟" خود بھی ٹھٹھکیا پن کی۔

"انڈ کے لیے تاؤ جی کچھ تو اپنی عمر کا لحاظ کر لیں۔ میرے اور سمعیہ کے ذہنوں میں ایسی کوئی آلودگی نہیں ہے جیسا آپ نے اس رات کوئی رنگ دینے کی کوشش کی۔ وہ بولا تو شدت غیض سے اس کا لہجہ زور رہا تھا۔ چہرے پر ایسے تاثرات تھے جو بے بسی کی انتہا پر جا کرتے ہیں۔ وہ جیسے دھانسا ہو رہا تھا اپنی اور اس محسوس لڑکی کی ہونٹیں کلیئر کرنے کو اسے قطعی سمجھ نہیں آتی تھی ان شریں لوگوں کی سازشوں سے سمعیہ کو کیونکر بچایا جائے۔ وہ پیاری لڑکی جس نے اس وقت اس کا ساتھ دیا تھا جب اس کے گئے بھی بیگانے بن بیٹھے تھے اس کی نیکی کا یہ عبرتناک انجام تو نہیں ہونا چاہیے تھا۔

"دیکھو لڑکے ہم جو کچھ کر رہے ہیں وہ بالکل درست ہے۔ لڑکی کا حال چلن ٹھیک نہیں۔ ایسا رشتہ بھی غیرت ہے۔ بھلا کون ایسی لڑکیوں دیکھی کبھی لگتا ہے؟" وہ کہتے سکون سے کہہ رہے تھے شرجیل نے اس آخری بات پر جیسے تھرا کر نہیں دیکھا۔

"کیا... کیا مطلب... آ... آپ نے اس آدمی کو یہ بھی بتا دیا کہ...؟" الفاظ اس کے حلق میں پھنس گئے۔ تاؤ جی اسے طنزیہ نظروں سے دیکھ رہے تھے۔

"کل کو بات کھلتی تو معاملہ خراب ہوتا وہ بھلا مانس انسان ہے پھر بھی مان گیا کہا نا۔ آنکھوں دیکھی کبھی...؟" وہ اپنے کاٹنا سے کوٹھر سے بیان کر رہے تھے۔ شرجیل کو ان سے زیادہ چاچو چاچی کے رویے نے شدید دکھ میں مبتلا کیا تھا جو بیٹی کی حالت اور پارسانی پر دھیان کرنے کے بجائے تاؤ جی اور تانی ماں کی باتوں پر آنکھیں بند کر کے بیٹھ کر رہے تھے اور مجال ہے جو اس کھلے ظلم کے

مٹا ہر سے پراحتجاج کا ایک لفظ بھی ان کی زبان سے نکلا۔ شرجیل نے اچھی طرح جانا یہ زرگزیدہ لوگ تھے تن آسانی جن کا شیوہ تھا۔ غیرت... انا اور عزت جانے اب کی ان کے خیروں کی دھول ہو چکی تھی۔ اس نے سادھ لی مگر اس کی خاموشی کے پیچھے کون سا سرا ہے یہی نہ جان سکا۔ یہاں تک کہ اپنی قسمت کا فیصلہ سن لینے کے بعد سسک سسک کر بے حال ہوئی سمعیہ بھی۔

وہ تو آدمی رات کو جب رو سے بھینٹے سر کٹا رہا ہوئے نہ غرض سے روانے کر سولی تھی کہ کسی کے کچھ جوڑ کڑ جگا دینے پر ہڑیرا کر اٹھی اور شرجیل کو رو پڑا کر اس کی آنکھیں حیرت سے زیادہ خوف سے بھینٹے لگی تھیں۔

"شرجیل بھائی آپ...؟" اس کا خوف اس میں بیشت میں بدل گیا جب شرجیل نے کچھ کہے بغیر آگے بڑھ کر برعت سے اس کے حیرت سے کھلے منہ پر اپنی مضبوط قبضگی جما کر گویا ہرا آواز کا ہی گلا گھونٹ ڈالا۔

اس نے جلتی ہوئی آنکھوں کو بے دردی سے مسل کر آنسو پونچھنے جانے۔ دل جیسے سسک سسک کر بے حال تھا مگر کی فضاؤں میں گھٹا گھٹا سوگ رہا جیسا تھا۔ کتنے دن ہوئے تھے اب تو اسے گھر لوٹے بھی مگر اس کا کیا ہوتا کہ وہ زندگی کی طرف نہیں لوٹ رہا تھا لوشا ہی نہیں چاہتا تھا۔ بیداری کا وحشت انگیز جاں گسل احساس رنگ و جلن کو مستلذا تھا تو سرخ شعلوں کا بے وردالا واسے بھسم کرنے لگا۔ چہار سائیکل کی آگ تھی۔ من کو چلائی آتی جاتی سانسوں کو دھکا تھی۔ یہ خیال یہ سوچ اسے صبر نہیں آنے دیتی تھی کہ عریشہ اس دنیا سے اس سے ناخوش تھی ہے۔ وہ تھا سمعیہ اس سدھن میں یا احساس ہی شرار سے چھوڑتا تھا۔

جس زردہ شام نے دھیرے دھیرے رات لوڑھ لی۔ معادروازے بڑھکا ہوا اور اگلے لمحے لائیں جل اٹھنے کے باعث یکنگت گمراہوشیوں میں نہا گیا۔ عباس نے خون رنگ آنکھوں کو تہما باز انداز میں اٹھایا۔ جیسے شرب کرنے والے کو جان سے مار دینے کا خواہش مند ہو۔ ملازموں

میں۔ جرات صرف احسان بابا کی ہی ہوا کرتی تھی جو اسے زندگی کی طرف لانے کو جہد و جہد کرتے تھے وہ یہی تھی۔ عباس نے خود بھی ان کی بزرگی کے باعث انہیں عزت و توقیر سے ہی لو ازا تھا۔ وہ ہر لحاظ سے اس کے خیر خواہ تھے۔ مگر روزے پراحتسان بابا کی بجائے فاطمہ تھی۔

"مہ... میں آپ کی طبیعت پوچھنے آئی تھی۔ آپ ٹھیک تو ہیں نا؟" وہ ہٹکائی عباس نے جیسے سنا نہیں۔ وہ ایک تک فاطمہ کو تک رہا تھا عجیب نظر میں تھی۔ خالی خالی کھولی کھولی ذہن میں عریشہ کی آواز کی ہازگشت اتر آئی۔ عباس کی آنکھیں بھی اور وحشت سے بھینٹے لگیں۔

"میں جانتی ہوں عباس وہ بہت خوب صورت ہے۔ دین ایمان ہلا دینے کی حد تک۔ میں نے خود محسوس کیا ہے۔ تم بھی اسے دیکھتے ہو تو تمہیں اپنی نظروں کی بے اختیار کی کا احساس نہیں رہتا۔ یعنی ملے ہو اس کا حسن تم پر بھی اس انداز میں اثر دکھاتا ہے جیسے کسی بھی عام انسان پر۔ یہی فطری چیز ہے تم کو صر سے خود کو اس معاملے میں الگ اور خاص کہتے ہو۔ مجھے اس بات کا ڈر ہے جس تو منع کرتی ہوں تمہیں۔" اس کی ساتھوں میں عریشہ کی آواز کا شور تھا۔ اس نے کربہ میزی کے انداز میں ہونٹ کانٹے لپٹا آنکھیں جھکا کر ان کی جلن ختم کرنے کو سختی سے بند کیا تو آنسو پلکوں سے ٹوٹ کر سے۔ فاطمہ نے اس کی اندرونی کیفیت کو نہیں سمجھا البتہ اس کے آنسو دیکھ لیے تھے جیسی تڑپ کر آگے بڑھی۔ وہ عباس کی بے اعتنائی کے باوجود پیچھے ہی نہیں سکتی تھی۔

"میں یہاں سے گزر رہی تھی سوچا آپ کی خیریت دریافت کرنی چلوں۔" عباس نے یوں یکدم آنکھیں کھول دیں جیسے کسی نے اس کے وجود پر چابک رسید کر ڈالا ہو۔ وہ یوں کرسی چھوڑ کر اٹھا جیسے بچھونے ڈس لیا ہو اور اسے سرخ آنکھوں سے گھورتا اس کے سامنے جم کر کھڑا ہو گیا۔ آن کی آن میں اس کا چہرہ سنگین بنا دینے لگا تھا۔

"آئندہ یہ رحمت مت کیجیے گا، سمجھیں؟" اس کے دھیسے لہجے میں سرد غراہٹ اور غضب کا قہر پوشیدہ تھا۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ علامہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم نامیں کیوں نہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے
- ✧ ڈاؤن لوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو پی
- ✧ کی سہولت
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی جیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف
- ✧ سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی ہمارے کوالٹی سپر ایڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور
- ✧ ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✧ ایڈ فزری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

داعد: ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورٹ سے بھی ڈاؤن لوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤن لوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤن لوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤن لوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



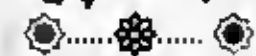
twitter.com/paksociety1

آ نکھیں ابو نیکار ہی تھیں اور تیرا دل کر دینے والے فاطمہ کو کہاں تو فتح تھی اس درجہ تو ہیں آمیز سلوک کی۔ مادے گھبراہٹ کے اس کے ہاتھ سے پاؤں چھوٹ گیا۔ وہ خوف سے پھٹ جانے والی آنکھوں اور خیرت سے نیم دا ہونوں کے ساتھ فحش چہرہ لیے اسے تکد ہی گئی۔

”آپ کی ذات پر کوئی حرف نہیں آیا مگر میرا... میرا بہت ناقابل تلافی نقصان ہو چکا ہے چلی جاؤ یہاں سے میں تمہاری شکل بھی دیکھنا نہیں چاہتا۔“ اس کے اندر باہر آگ دکھائی گئی۔

یہ پسائی تو موت تھی انا کی مجرم کی نوبانیت کی بھی۔ اس کی آنکھیں سمندر کا نقشہ پیش کرنے لگیں۔ ہونٹ کا پتے رہے۔ ایک لفظ کہے بغیر وہ لڑکھڑا کر مڑی اور اپنے ہی روپے سے اجبستی کرنے سے نکل بھاگی۔ اس پیش رفت نے اسے ہمیشہ بے لیاہی رکھا تھا۔

عباس جو خود پر ضبط کے پہرے بٹھاتا تھک گیا تھا واہس اپنی جگہ گرتے ہوئے گھٹنوں میں سر چھپا کر بچوں کے انداز میں بلکنے لگا۔ وہ رات قیامت جیسی گئی۔ بھیا تک دودناک اور طویل عریشہ کے بعد اس کے پاس آنے والی مسلط ہونے والی ہر گھڑی قیامت میں گئی۔ وہ خود کو فراموش کر گیا تھا۔ وہ جینا بھول گیا تھا۔ اس نے جان لیا تھا۔ زندگی کی کسی خوشی پر اب اس کا کوئی حق نہیں ہے۔ اب اس نے عریشہ کو ناراض کیا تھا اس نے عریشہ کو کھو دیا تھا۔ اب کچھ باقی نہیں تھا۔ اب اسے کچھ چاہیے بھی نہیں تھا۔



ہم خوابوں کے پیر پاری تھے

ہراس میں ہوا نقصان بڑا

کچھ بخت میں ذبیروں کا لنگ تھی

کچھ لب کے فغضب کا کال پڑا

کچھ اک لیے جمولی میں اور سر پر سا ہو کار کھڑا

جب بھرتی صحرانہ امی ہم درو یاد یاد دے تھے

جب ہاتھ کی رکھائی میں چپ تھیں اور سر سنگیت میں کھوئے تھے

جب ہم نے جیوں بھتی میں کچھ خواب انوکھے بوئے تھے کچھ خواب محل مکانوں کے کچھ بول بہت دیوانوں کے کچھ لفظ جنہیں معافی نہیں کچھ گیت فلکتہ جانوں کے بیڈ کراؤن سے ٹیک لگائے لاریب کی نظرس زریں سائز نیلے بلب پر جمی ہوئی تھیں۔ جس کے گرد پروانوں کا ہجوم تھا۔ آتش کی حدت سے پروانے جلتے تھے مگر اس ذوق و شوق سے ان کی جگہ دوسرے لے کر جائیں گھولنے میں مصروف عجیب حماقت آمیز دیوانگی کا عالم تھا کہ وہ اپنی ہی ساری راہیں مٹاتی ہونے کے باوجود اس دائرے میں گردش کرتے تھے اور مٹتے جاتے تھے۔ اس کا اپنا حال بھی تو اس سے کچھ الگ نہیں تھا۔ بالکل یہی وحشت یہی دیوانگی یہی ہی بے بسی اس کا بھی مقدر ہی کم و بیش آخریا ہے یہ عبت لفظ و نقصان سے بے پردا بے نیاز اس کی آنکھیں نم ہوتی چلی گئیں۔ آہٹ پر ہی وہ چونک سکی تو سکندر کو روک دیا۔ پھر اس نے نظر کا زور یہ ہی نہیں بدلا ہونٹ بھی بیچ لیے۔ انداز میں عجیب سی بے بسی گئی جو کسی بھی حساس دل کو رلا دے۔ محبت میں ہار جانا سب سے بڑی اذیت ہے اس دنیا کی سکندر بھلا اس کی کیفیت کو نہ سمجھتا اس نے بھی تو اسی اذیت کا بار اٹھایا تھا۔

”مجھے نہیں لیتا ہوگا اسٹورم میں کل رات امان نے دیکھ لیا مجھے میرا بہانہ شاید کام دکھا گیا توئی مگر میں ان کے شک کو یقین میں بدلنا نہیں چاہتا۔ کچھ عرصہ برداشت کر لیں صورت حال قابو میں آئے تو میں لازمی کوئی انتظام کر لوں گا۔“ سکندر اس سے نظرس چار کیے مابعد کمر موئے پر بیٹھ چکا تھا اور جبک کراپنے جوتے اتار رہا تھا۔ کمرے میں پھیلے سائے میں کچھ اور اضافہ ہو گیا تھا۔

(نن شام اللہ ہائی آن سکندر عباس)





مختار علی خان

امریکہ

اس کو فرصت نہیں وقت نکالے محسن
ایسے ہوتے ہیں بھلا چاہنے والے محسن
وہ اک شخص متاع دل و جاں تھا نہ رہا
اب بھلا کون میرے درد سنبھالے محسن

گزشتہ قسط کا خلاصہ
ڈاکٹر کی زبانی عباس کے مینٹل ہسپتال میں شفٹ
کردینے کا سن کر فاطمہ کو اپنا ذہن پاؤف ہوتا محسوس
ہوتا ہے۔ اس سے عباس کی یہ حالت دیکھی نہیں جاتی وہ
دل میں بوجھل پن لیے زینب کے پاس چلی آتی ہے
وہاں اس کی باتوں سے فاطمہ کے دل کو ڈھارس ملتی ہے
اور وہ عباس کے بچوں کی ذمہ داری سنبھالتی ہے جبکہ
دوسری طرف ساخر زندگی سے قطع تعلقی اختیار کیے
عزیشہ کی یادوں میں محو رہتا ہے عباس کو اس کیفیت
سے نکالنے کی خاطر فاطمہ بچوں کو وہاں لاتی ہے لیکن
اس کا شدید رد عمل اسے سخت اذیت دیتا ہے۔
دوسری طرف لاریب اپنے گستاخانہ رویوں اور
طرز عمل کی بدولت سکندر کا جینا دشوار کر دیتی ہے وہ کسی
طرح بھی سکندر کی کمرے میں موجودگی کو برداشت نہیں
کرتی جس پر اسے لاریب کا بھرم رکھتے باہر رات
گزارنا پڑتی ہے۔ ولیمہ کی رات بابا سائیں لاریب
سے ملنے آتے ہیں لیکن تب بھی اس کا انداز وہی سرد
مہری لیے ہوتا ہے۔
شرجیل پر جب تائی اماں کی اصل حقیقت کھلتی ہے تو
اس کے ہاتھ پچھتاؤں کے سوا کچھ نہیں آتا فراز کی
باتیں سن کر اس کے اندر شدید اشتعال پیدا ہوتا ہے۔
ایمان کے ساتھ اپنے ناز و سلوک پر وہ خود اذیتی میں
بتلا رہتا ہے یہاں تک کہ اپنے بچے کو بھی فراموش کر
بیٹھتا ہے۔ تائی اماں چاہتی ہیں کہ شرجیل صالح سے

نکاح کرے لیکن وہ اس بات پر صاف انکار کر دیتا ہے
شرجیل کا صاف انکار تائی ماں کو مشتعل کر دیتا ہے وہ اس
سے بدلہ لینے کی خاطر سمیعہ کے حوالے سے اس پر
الزام عائد کرتی ہیں جس پر وہ دونوں ہی حیران رہ
جاتے ہیں۔ ایسے میں وہ فوراً ہی سمیعہ کے لیے ایک عمر
رسیدہ آدمی کا رشتہ تلاش کر کے اس کے نکاح کی بات
کرتے ہیں جس پر شرجیل انہیں ایسا کرنے سے روکتا
ہے لیکن اس کی بات کو غلط رنگ میں لیا جاتا ہے۔ ان
حالات میں شرجیل سمیعہ کو تائی ماں کی سازش کا شکار
ہونے سے بچانے کے لیے ہر کوشش کرتا ہے۔
دوسری طرف فراز تاؤجی کے سامنے آفاق چاچو کا
ذکر لے بیٹھتا ہے ان کے منہ سے تمام حقیقت اگلاوے
کی خاطر وہ جائیداد میں حصے کی بات کرتا ہے جس پر تاؤ
جی اسے بھی اپنے ساتھ شامل ہونے کی دعوت دیتے
ہیں لیکن وہ انہیں تیسوں کا مال کھانے پر سخت سناٹا ہے
اور آفاق چاچو کے اس بیٹے کی تلاش میں رہتا ہے کہ
جس کی یہ تمام جائیداد ہے لیکن اسے مزید کچھ معلومات
حاصل نہیں ہو پاتیں۔ اس تمام پلاننگ کے دوران وہ
تاؤجی اور اپنے پاپا کو اریبہ کے ہاں رشتہ لے جانے
کے لیے آمادہ کر لیتا ہے بصورت دیگر وہ آفاق چاچو
کے بیٹے کی گمشدگی کا اشتہار اخبار میں دینے کا کہتا ہے
جس پر مجبوراً وہ اس کی بات مان لیتے ہیں۔
لاریب اپنے ہونے والے نقصان پر ماتم کسان
ہوتی ہے جب ہی سکندر اماں کا ذکر کرتے ان کے

پاس ٹھہرنے کی بات کرتا ہے جس پر لاریب عجیب
خداشات کا شکار لیے اسے دیکھتی رہ جاتی ہے۔
اب آگے پڑھیے
☆☆☆.....
یہ خاموشی سکندر کے لیے حیران کن ہی تھی۔ جیسی
اس نے بے اختیار چہرہ اونچا کر کے اسے خاصے تیر
سے دیکھا۔ اس کا چہرہ بے تاثر تھا۔ سکندر نے شرارت
آمین انداز میں سکراہٹ دہائی۔
”کچھ بولیں گی نہیں یہ نازک ہونٹ تو زہرا لگتے
انگارے برساتے ہی اچھے لگتے ہیں۔ خاموشی کا
مطلب طبع نازک کی ناسازی کی جانب اشارہ کرتا
ہے۔“ لاریب نے اس گوبر افشانی پر بھی کمال ضبط کا
مظاہرہ کیا اور اسی طرح خاموش بیٹھی رہی پھر گہرا
سانس بھرا اور بے مہر انداز میں گویا ہوئی۔
تمہارے ہاتھ لگے ہیں تو جو کرو سو کرو
درنہ تم سے تو ہم سو غلام رکھتے ہیں
سکندر کے چہرے پر ایک رنگ آ کر گزر گیا۔ معاً
اس نے خود کو سنبھالا اور اپنی جگہ چھوڑ کر پرسکون انداز
میں بستر کے نزدیک آ رکا۔
”تو گویا آپ نے حالات سے سمجھوتہ کر لیا ہتھیار
پھینک دیے؟“ وہ پتا نہیں کیوں اتنا سنجیدہ تھا۔ لاریب
اسے مرد نظروں سے دیکھتی رہی۔
”گڈ..... پھر تو آج سے سارے تکلفات ختم
ہو جانے چاہیں۔ ساری دوریاں مٹ جانی چاہیں۔ کیا
ہوا اگر غلام سہی مگر شوہر تو بن چکا ہوں نا۔“ سکندر کا لہجہ
ہموار تھا۔
”فضول باتوں سے بہتر ہے کہ تم جا کر اپنی جگہ پر
لیٹو۔“ اندر سے ہوتی ہوئی وہ بظاہر بہت درستی سے بولی
تھی۔ انداز اتنا کترا ہوا اور خائف تھا کہ سکندر کو اس کا
گریز اس کا خوف صاف محسوس ہوا۔
چونچیری جگہ ہے کون ہی اس کا تعین بھی آپ ہی
کریں گی۔“ اس کا لہجہ تیر ہو چلا۔ لاریب نے

لرزتی چمکیں لمحہ بھر کو اٹھا کر اس کا آنچ دیتا چہرہ دیکھا
پھر ہونٹ بھینچ لیے۔
”مجھے پریشان نہیں کرو پلیز۔ ورنہ آج تمہیں نہیں
مجھے باہر جانا پڑے گا۔“ اس نے بے رحم لہجے میں جتلانا
ضروری سمجھا۔ جبکہ سکندر کا چہرہ جانے کس احساس کے
تحت سرخ ہو گیا۔
”میرا ضبط مت آزما میں لاریب لی لی۔ میں نہیں
چاہتا کہ آپ کا بھرم ٹوٹے۔ میں وقتی طیش و اشتعال
میں آپ سے کوئی گستاخی کر جاؤں اور اپنی محبت کو عمر بھر
کے لیے کسی الزام کی زور پر رکھ دوں کچھ تو خیال کریں
آپ کو نہ سہی مگر مجھے ضرور محبت ہے آپ سے۔“ اس
نے گھٹی ہوئی آواز میں کہا اور صوفے پر لیٹ کر فوری
کروٹ بدل لی۔ اپنے اوپر اس نے وہی براؤن مردانہ
شال پھیلائی تھی جسے وہ اوڑھے ہوئے تھا۔ اس کا دل
عجیب سی وحشت بھری یاسیت کا شکار ہو چکا تھا۔ بھلا
کوئی اختتام یا منزل تھی اس سفر لا حاصل کی۔ اسے لگنے
لگا وہ انتظار اور صبر کرنا یاد آ کر جان سے گزر جائے گا۔ مگر
وہ پتھر دل لڑکی کبھی موم نہیں ہو سکتی گی۔
”میرے سامنے اس فضول اور تھرڈ کلاس محبت کا
ڈھنڈورا نہ پینا کر دیکھتے کھن آتی ہے مجھے، اتنی ہی
نفرت کرتی ہوں میں تم سے اگر تم سمجھو اگر تم جان پاؤ۔“
وہ بھیکے ہوئے بے گانگی چھلکاتے لہجے میں جتلانا
ضروری سمجھ رہی تھی۔ سکندر تو ہیں دیکھی کے ساتھ ساتھ
اذیت کے شدید ترین احساس سمیت پتھرا سا گیا۔
مارے تفحیک و ذلت کے اس کا چہرہ یلکھت پھیلا پڑ گیا۔
کسی درجہ سفاک اور بے رحم تھی وہ بے حد خوب صورت
نظر آنے والی لڑکی۔ اس نے اذیت کی برف اس پوری
رات اپنے وجود پر گرنی محسوس کی۔ ہزار ہا ضبط کے
باوجود بھی وہ آنکھوں کو نم ہونے سے نہیں بچا سکا۔
اندرا آتش دان میں کونے دکتے تھے بالکل ویسی ہی
تپش سکندر کے وجود میں اتر آئی تھی۔ وہ صوفے پر
کروٹیں بدلتے تھک گیا تھا۔ جیسی نیچے چٹائی پر لیٹ



سلسل اشاعت کے 36 سال

سچ بیٹیاں اور جگ بیٹیاں ایک دلچسپ سلسلہ دنیا بھر سے منتخب کردہ تحریروں کا مجموعہ جنہیں پڑھ کر آپ کا دل و ذہن روشن ہو جائے گا۔ نسلوں کو متاثر کرنے والا پاکستان کا واحد صاف ستھرا اور تفریحی جریدہ وقت کے ساتھ ساتھ نئے آہنگ نئے رنگ اور نئے انداز میں قدیم اور جدید ادب کا امتزاج لیے ہر ماہ آپ کی دہلیز پر

سین کی اعلیٰ ترین مقام پر جزیروہ سلسلے

خوشبو سخن: منتخب غزلیں، نظمیں۔ ذوق: اعلیٰ اقتباسات، اقوال زریں، احادیث وغیرہ معروف و نئی اسکا لحاظ شہیر احمد سے اپنے دنیاوی مسائل کا حل جائے

میں دفتر سے بلا کر۔ دن 3562077112

بھک سے اڑا گئی۔ جو بھی تھا جیسے بھی تھا سکندر کی مردانہ انارشدید چوٹ پڑی تھی۔ جیسی آنکھوں میں غضب کی حد میں سمٹ آئیں۔ کوئی پوچھتا کیا تھی بھلا لاریب کے نزدیک اس کی اہمیت۔ شخص کا ٹھکانا لوجہ ضرورت کے وقت وہ اٹھا کر سر پر بھی رکھ سکتی ورنہ وہ اس کی ٹھوکروں کی زد پر تو تھا ہی۔ دانتوں بردانت، جمائے وہ ایک لفظ کہے بغیر چادر سر تک تان کر لیٹ گیا۔ لاریب جس کا دل خوف سے بند ہو رہا تھا بے حسی کے اس مظاہرے پر ششدر رہے گئی۔ کچھ دیر ساکن کھڑی اس کے خیمہ زن وجود کو کتنی رہی پھر اہمیت کا مظاہرہ کرتے ہوئے چادر کا کونا کھینچا۔

”سکندر پلینز۔“ اس کا مدہم لرزتا لجاجت آمیز لہجہ تھا۔ خوفناک رات کا سہم اور سانپ کی وحشت کا وحشت بھرا احساس اسے اس وقت سارا طغنے بھلائے ہوئے تھا۔ سکندر ایسے اٹھا جیسے کوئی طوفان ہو۔

”کیا جھتی، ہوم مجھے لاریب؟“ اسے خونخوار نظروں سے گھورتا وہ زور سے چچا تو لاریب اس کے جارحیت بھرے انداز پر دم بخود رہ گئی۔

”نفرت کرنی ہو مجھ سے، گھن آتی ہے تمہیں مجھ سے تو پھر یہ گنجائش بھی کیوں؟ کیا سمجھوں میں اسے تمہاری عنایت یا بھیک میں دی گئی توجہ؟ یہ تو طے ہے نا کہ تم جذبات میں بے قابو ہو کر میرے پاس نہیں آئی ہو پھر بھی میں فرشتہ نہیں ہوں کہ اس آزمائش میں کوئی حد کر اس نہ کروں۔ سچی ہوتم اس سیدھی بات کو خود سے کیوں نہیں سمجھ جاتیں۔ کیوں مجھے آزما رہے ہو؟“ وہ برس رہا تھا۔ اس کی مٹھیاں پیچی ہوئی تھیں اور چہرہ سرخ اور تیور اتنے خون کی لاریب کو اس سے خوف آئے لگا۔ سکندر تیز تر تنفس کے ساتھ اسے اپنے سامنے سے دھکیلتا آندھی طوفان کی طرح کمرے سے نکل گیا۔ لاریب صدمے کی انتہا پر جا کر گنگ گھڑی تھی۔ دھیرے دھیرے حواس بحال ہوئے تو اس کی بات کا منہم سمجھ میں آیا اور جیسے زمین میں گر گئی۔

نہیں ہونے دی۔ اس کے خراب موڈ سے بے خبر اس پل لاریب کے حواسوں پر بس سانپ کا خوف سوار تھا۔ ”اچھا..... چھوڑیں..... دیکھنے تو دیں مجھے۔“ سکندر کی جھنجھلاہٹ اور بڑھی تھی۔ کسی قدر غصے سے کہتے اس نے اپنا بازو چھڑوایا اور اسی غصے میں چند لمحوں کے اندر اس نے پورا کمر الٹ کر رکھ دیا۔ مگر سانپ کا کوئی سراغ نہیں مل سکا۔

”سو جائے ایسا کچھ نہیں ہے یہاں، وہم ہے آپ کا۔“ سکندر کے بے رخی سے بھرپور انداز میں بے اعتنائی کا تاثر گہرا تھا۔ لاریب خائف اور متذبذب کھڑی تھی۔

”اب کیا ہے؟“ وہ جیسے پھاڑ کھانے کو دوڑا۔ ”مم..... مجھے ڈر لگ رہا ہے۔“ روہانے انداز میں جو توضیح دی گئی وہ سکندر کی جان جلا کر رکھ گئی۔

”بہت خوب.....! تو محترمہ اب آپ کے ڈر کا تعویذ میں کہاں سے جا کر لے آؤں حکم سمجھیے۔“ بے رحم کھر درالہجہ لاریب کے اعصاب سن کر گیا۔ وہ توہین کے احساس سے نمجدرہ گئی۔

”افوہ..... کہانا کچھ نہیں ہے یہاں، چلیں لاسٹ جلتی چھوڑ دیتا ہوں لیٹ جائیں۔“ سکندر کو ہی پسپائی اختیار کرنا پڑی۔ پتا نہیں کیا تھا اس میں ایسا کہ وہ ہمیشہ بے بس ہو جایا کرتا مگر لاریب پر اس کا وہی لہجہ جس میں بے زاری تھی اس کے دل پر ایسی ضرب کاری کر گیا تھا جیسی وہ کسی طرح بھی خود پر قابو نہیں پاسکی۔ آنسو بے صبرے پن کا مظاہرہ کرتے برس پڑے۔ سکندر کی نظر اس بن بادل برسات پر پڑی تو سر پینے والا ہو گیا۔

”ملکہ عالیہ کیا گستاخی سر زد ہوئی غلام سے اب؟“ جھجکا ہوا لہجہ سماعتوں میں جیسے سیسہ پگھلانے کا باعث بنا تھا۔ لاریب کے آنسوؤں میں شذت آنے لگی۔ وہ ہونٹ بھیچنے سے تکتے لگا۔

”تم میرے ساتھ آ جاؤ وہاں بیڈ پر۔“ اس نے نظر میں چار کیے بنا لاریب نے جو فرمائش کی وہ سکندر کو

گیا۔ چٹائی کو فرش کی سطح بستگی نے سیلن زدہ کر رکھا تھا۔ یہ ٹھنڈک ایک تو اسے اس کے جسم میں اتر رہی تھی مگر صوفے پر ٹانگیں سیڑ کر لیٹنا بھی کچھ کم تکلیف دہ نہیں تھا۔ کچھ ویسے بھی اس وقت ایک بے حسی اور خود اذیتی کا احساس بھی حاوی تھا جیسی ڈھیٹ بن کر لیٹا رہا۔ نیند ابھی گہری بھی نہیں ہوئی تھی کہ جب کسی احساس کے زیر اثر اسے پھر سے جاگنا پڑ گیا۔ ذہن خواہیدہ تھا وہ اس طرح آنکھ کھلنے کی وجہ سمجھنے سے قاصر ابھی کسی نتیجے پر نہیں پہنچ سکا تھا کہ لاریب کی وحشت بھری چیخ پر اپنی جگہ سے اچھل کر کھڑے ہونے پر مجبور ہوا۔ سب سے پہلے اس نے لاسٹ آن کی تھی۔ پلٹ کر دیکھنے پر سب سے پہلی نظر بیڈ پر بیٹھی حواس باختہ چہرے والی لاریب پر پڑی جس کے کھلے بال بے ترتیب تھے اور چہرہ پر خوف و ہراس کا غلبہ سکندر نے فی الفور نگاہ بدل لی۔

”سانپ۔“ وہ پھر چیخی اور چھلانگ مار کر بستر سے اتری اور اس کے پہلو میں آ کر کھڑی ہوئی۔ اس کا نازک جسم طوفان کی زد پر آئی نازک ڈالی کی طرح لرز رہا تھا۔

”مم..... میں نے خود دیکھا۔“ اس نے سکندر کو یقین سونپنا چاہا جو پتا نہیں سانپ کا سن کر بھی کیوں بے نیاز اور بے گانہ بنا کھڑا تھا۔

”خود دیکھا..... اندھیرے میں؟“ سکندر کا سرد لہجہ طنز آمیز تھا۔ مگر لاریب اس میں حواسوں میں ہی نہیں تھی کہ اس کے لہجے کی کاٹ پر غور کر سکتی۔

”وہ..... وہ میرے ہاتھ پر بیٹھ رہا تھا۔ میں نے ہاتھ جھٹکا تو.....!“ آنسوؤں سے بھیگی بے اوسان اور لرزاں آواز میں اسے آگاہ کرتی ایک دم ٹھٹکی اور خود خوف زدہ نظروں کو فرش پر متلاشی انداز میں دوڑانے لگی۔

”وہ مجھے کاٹ بھی سکتا تھا تم دیکھو تو، یہیں کہیں ہوگا۔“ خوف سے کانپتی وہ غیر محسوس مگر لاشعوری طور پر سکندر سے قریب ہوئی اس کے بازو سے چپک گئی تھی۔ سکندر نے جھنجھلاہٹ بھرے انداز میں اپنا بازو جھٹک کر اسے دور ہٹایا مگر لاریب نے اس کی کوشش کا میاب

وہ ہرجائی تھا نہ ہی دل پھینک۔ بس وقت اور حالات نے اس کے ساتھ عجیب ٹھیل کھیلا تھا کہ وہ بے مہر ہی نہیں اسے بے وفا بھی سمجھ بیٹھی تھی۔ ایسی روشی تھی کہ پھر پلٹ کر دیکھنا بھی گوارا نہیں کیا۔ ازالہ کی کوئی صورت ہی ممکن نہ رہی تھی۔ ناراضی کا یہ احساس اتنا شدید تھا اس قدر بوجھل کر دینے والا کہ اسے کچھ بھائی نہ دیتا تھا دکھائی نہ دیتا تھا۔ ملازموں نے کئی بار بتایا بچوں کو فاطمہ بی بی لے گئی ہیں۔ اسے ان کی خبر گیری تو کرنی چاہیے مگر وہ دھیان سے سنتا کب تھا کہ عمل کی نوبت آئی۔ اسے تو غم سے فرصت نہیں تھی۔ اس نے تو غلط نہیں دور بھی کی تھی یہ الگ بات یقین نہیں کیا گیا اور عریشہ کی بدگمانی صحیح معنوں میں عباس کو دل کے پاگل پن سے دوچار کر گئی۔ ماضی کے ان لمحوں کو پوری جزئیات سے سوچنا جب عریشہ اس کے ساتھ ہی اور پھر اس کی اس نقصان کا احساس حواسوں پر رسوا کر لیتا۔ وہ واقعی خود اذیتی کا شکار تھا۔ وہ غم کی جس اتھاہ گہرائی میں گرا تھا اس سے باہر آنے کے بجائے مزید نیچے اترتا جا رہا تھا۔

راہداری عبور کرتے ہوئے سے ہال کمرے میں ملازمہ نے ایک طویل عرصہ بعد صاحب کو کمرے سے باہر دیکھا تو حیرت و خوشی سے اپنی جگہ ٹھٹھک گئی۔ عجلت بھری آواز میں اس پر سلامتی بھی پہنچی مگر وہ جواب دے بغیر آگے بڑھتا چلا گیا۔ لان کے ساتھ پورچ تھا مگر وہ گاڑی کی جانب نہیں آیا باوردی شو فر نے اسے دیکھ کر سلام کیا اور اپنی خدمات پیش کرنی چاہی۔

”کہاں چلیں گے سر؟“ عباس نے سستی ہوئی لہو رنگ آنکھوں سے اسے دیکھا اور سر کوئی میں جنبش دے کر کھلے گیٹ سے باہر نکل آیا۔

”سر ٹھیک ہو رہے ہیں شکر ہے مالک کا لگتا ہے بچوں کو لینے گئے ہوں گے۔“ اس سوچ نے احسان بابا کو خوشی بخشی۔ عباس کی بیماری اور غیر حاضری کے

دوران احسان بابا (مالی) ہی تھے۔ جنہوں نے تمام ملازموں کو کنٹرول کر رکھا تھا۔ اس سے قبل بھی وہی تمام ملازموں کی تنخواہ کا حساب کتاب رکھتے تھے۔ عریشہ کی موت اور عباس کی بیماری نے ایک قسم کا سارا چارج ہی احسان بابا کے ہاتھ میں خود بخود منتقل کر دیا تھا۔ دیاستدار بزرگ آدی تھے عباس کو ان پر بھروسہ ہی نہیں تھا بلکہ وہ ان کا احترام بھی کرتا تھا۔ احسان بابا بھی عباس کے بہت زیادہ خیر خواہ تھے۔ بے اولاد تھے جسے عباس کے لیے اولاد جیسی شفقت و محبت کے احساسات رکھتے تھے مگر عریشہ کی والدہ اور بھائیوں کی یہاں غنڈہ گردی اور اجارہ داری کے خلاف وہ بھی کچھ نہیں کر سکے کہ بہر حال ان کی اہمیت ایک ملازم کی ہی تھی۔ عباس کے ٹھیک ہو کر گھر آنے کی صورت میں احسان بابا نے اسے اس بابت بتانے کی کوشش کی تھی مگر یہ پہلا موقع تھا کہ عباس نے انہیں ناراضی سے دیکھا اور بات منقطع کر دی تھی۔

”میرے لیے عریشہ کے ساتھ اس سے وابستہ رشتے بھی قابل احترام ہیں پھر اگر عریشہ نہیں تو یہ ساری مادی چیزیں خود بخود میرے لیے اپنی حیثیت کھو چکی ہیں۔ آپ جانتے ہیں یہ گھر عریشہ کے لیے بنایا اور سجایا تھا میں نے وہ نہیں ہے وہ چلی گئی ہے اور..... اور وہ اب کبھی واپس نہیں آ سکتی۔“ ان کے کاندھے سے لگ کر روتا وہ کتنا قابل رحم لگ رہا تھا۔

احسان بابا کا دل پھیننے کے قریب ہو گیا تھا۔ ان کے سجدے اس کے بعد دراز ہونے لگے تھے۔ ہر نماز کے بعد وہ صدق دل سے عباس کے صبر و استقامت کے ساتھ اصلاح کی دعا بھی مانگا کرتے تھے شام نماز میں ڈھلنے جا رہی تھی۔ یہ فردی کے آخری دن تھے۔ کراچی میں ان دنوں سردی رکھتی کے مراحل طے کر چکی تھیں۔ وہ بغیر کسی گرم پتھر کے یونہی نکل آیا تھا ہوا میں خشکی کا احساس غالب تھا مگر عباس نے کب کی اپنی چوڑا چھوڑ رکھی تھی۔ کلی محلوں سرخوں بازاروں میں رونق تھی۔

مساجد کو وہ کسی اجنبی نگاہ سے دیکھتا بے مقصد چلتا اچانک ٹھٹھک کر رکا۔ وہ بھلا کب مذہب سے اتنا نزدیک تھا۔

”مومن کی مثال ایک ترازو جیسی ہے جب اس کے درجات میں اضافہ ہوتا ہے تو اس کی مشکلات میں بھی اضافہ ہوتا ہے۔“ اس کی سماعتوں میں یہ آواز پوری جزئیات سے اترتی۔ قدموں کی رفتار خود بخود دست پڑ گئی۔ اس کے عین سامنے بلند میناروں والی شان دار مسجد کے لاؤڈ اسپیکر سے ابھرنے والی آواز اس مسجد کے امام صاحب کی تھی۔ وہ خالی نظروں سے مسجد جانے والوں کو دیکھتا رہا۔

”کھڑے کیوں ہو جوان اندر چلو۔“ ایک بزرگ نے جاتے جاتے اسے پکارا۔ وہ چونک گیا۔ کچھ لڑکے بھی رک کر حیران و غیر یقینی نظروں سے اسے دیکھنے لگے۔

”یہ ساحر ہیں نا؟“ فیس ہیرڈ میرے خدا یہ وہی تو نہیں کیا میں انہیں سچ مچ دیکھ رہا ہوں۔“ ایک لڑکا دوسرے کے کان میں ہنس کر شوخ سنسنی آواز میں کہہ رہا تھا۔ عباس سپاٹ چہرے کے ساتھ کھڑا رہا۔ اس کے دل و دماغ میں عجیب سی کشمکش جاری تھی۔

”بالکل وہی ہیں انہیں حادثہ پیش آ گیا تھا یاد ہے نا؟ آذبات کرتے ہیں ان سے انہیں ان کی وائف کا پرہہ بھی دے دیں گے۔“

”ارے رکو..... یہ نارٹل نہیں ہیں اور.....!“ وہ دونوں بدستور کھسر پھسر کر رہے تھے۔ عباس کے اندر یکجہت الاؤ بھڑک اٹھے۔ وہ پلٹا اور ان آوازوں کی پہنچ سے دور ہونے کو پاگلوں کی طرح دوڑنے لگا۔ صرف زیاں کا احساس نہیں تھا تمام زخم بھی ہرے ہو گئے تھے۔ اس کی آنکھوں سے بہتے آنسو اس کے اٹھتے ہوئے قدموں سے لپٹ کر بے مومل ہوتے رہے۔ اسے آج بھی اپنا نقصان یاد تھا۔ اسے آج بھی اللہ سے شکوہ تھا۔ مگر وہ یہ بات بھول گیا تھا کہ اس نے خود اللہ کو کب سے بھلا رکھا ہے۔ یہ غفلت یہ بے نیازی سراسر نقصان

کا باعث تھی مگر وہ تو جیسے اب ہر نقصان سے بے نیاز ہو چکا تھا۔

..... ❁..... ❁..... ❁.....

سرا کی یہ گلابی شام انتہائی سست روی سے رات اور تھی جا رہی تھی۔ عجیب یا سیت زدہ فضا تھی۔ شہتوت کے پتوں نے بریلی ہوا کے پھیٹروں کے باعث شور مچا رکھا تھا گھر میں غیر معمولی خاموشی تھی۔ صرف کچن سے کھٹ پٹ کی آوازیں گونجتی تھیں۔ لاریب کمرے میں بے مقصد چلتی کبھی رک کر سیل فون کو دیکھنے لگتی۔ یہ سیل فون بھی سکندر نے لا کر دیا تھا۔ تب وہ جو اس سے نگاہ بھی نہیں ملا پانی تھی اس وقت اچھٹی تھی۔

”مجھے تمہاری اس عنایت کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ حسب عادت اکڑ گئی تھی۔ سکندر نے ہونٹ چھیچ کر خاموش نظروں سے اسے دیکھا۔

”ہر بات میں ضد نہیں کرتے لاریب ضرورت پڑ سکتی ہے۔“

”مجھے تم سمیت تمہاری عنایات کی کبھی ضرورت نہیں پڑ سکتی سن لو تم۔“ لاریب کو اس وقت تک ہنک کے شدید احساس نے جکڑ رکھا تھا۔ وہ یہ سوچ سوچ کر بھڑکتی تھی سکندر نے اس رات آخر کیا سوچ کر اس کی توہین کی۔ جیسی جھلملتی رہی تھی مگر اس وقت جتلانا ضروری تھا۔

”مجھے لگتا ہے اس رات تم شدید غلط فہمی کا شکار ہو گئے تھے۔ مسرورہ محض سانس کا خوف تھا۔ تمہیں بیڈ پر بلانے کی وجہ اور کوئی نہیں ہو سکتی سمجھے؟“ اور سکندر جو حیران سا اسے بیک رہا تھا اس وضاحت کو سن کر بے ساختہ ہنستا چلا گیا۔

”آپ نے بھی بتائیں تو میں آگاہ ہوں اپنی اہمیت و اوقات سے۔“ اس کی ہنسی تھی تو اس نے کہا اور لاریب نے محسوس کیا اس بل سکندر کی آنکھیں جھلملاتی ہیں۔ جیسے پانی کی سطح پر روشنی کا عکس چمک اٹھے۔

”جیسی سوچنا ضرور لاریب تم کتنی ظالم ہو محبت رو

کیے جانے کے قابل نہیں ہوتی مگر تم نے میرے اصول جذبوں کو اتنی شدت سے پامال کیا ہے کہ اس توہین کا احساس مجھے اندر تک زخمی کر جاتا ہے۔" وہ ناچاہتے ہوئے بھی شکوہ کر گیا۔ لاریب نے غصے سے اسے دیکھا مگر اس کی گہری بولتی نظروں کی تپش سے نظرس چرائیں۔ اس کی دیوانگی لاریب کے لیے اب کھلا خطرہ تھی۔ وہ حد بند یا لگاتے لگاتے بلکان ہونے لگی تھی۔

"اس طرح محبت کا پرچار نہ کیا کرو میرے سامنے کوئی فائدہ نہیں ہے۔" اس کا لہجہ زہر خند تھا اور سکندر نے ضبط کی کوشش میں آخری حد تک خود کا زما یا تھا۔

"مجھے یہ خوش فہمی کبھی لاحق نہیں رہی کہ میرے جذبے کبھی آپ پر اثر انداز ہوں گے۔ یا آپ کو بھی اپنے رویوں پر ہی تاسف ہوگا۔ میں ہمیشہ اس بات پر متاسف رہا ہوں کہ آپ کے لیے تمام تر نیک خواہشات رکھنے کے باوجود آپ کے کسی کام نہیں آسکا۔" اس پل سکندر کی سرخ آنکھوں سے جانے کیوں لاریب کو نگاہ چراتا پڑ گئی۔

سیل فون کی گنگناہٹ پر لاریب نے اپنی سوچوں سے چونک کر موبائل کی جھلکی جھکتی اسکرین کو دیکھا۔ جس پر سکندر کا نام ہلنک کرتا تھا۔ لاریب بے تاثر نظروں سے اسکرین کو گھورتی رہی یہاں تک کہ گھنٹی بند ہو گئی۔ وہ اس وقت اتنی خفا تھی سکندر سمیت خود سے بھی کہ اس سے بات کرنا بھی نہیں چاہتی تھی۔

"لاریب میں آج گھر نہیں آسکوں گا۔ آپ آتش دان جلا لینا اور کھانا وقت پر کھا لینا، پلیز۔" مزید دو تین مرتبہ جب گھنٹی بج کر بند ہوئی اور لاریب نے فون نہیں سنا تو سکندر نے ٹیکسٹ کے ذریعے اسے اپنی بات پہنچائی۔ جسے پڑھ کر لاریب کے چہرے پر حقارت بھرے تاثرات اٹھ آئے۔ اگلے لمحے اس کی انگلیاں طیش کے عالم میں اس کا نمبر مارتی تھیں۔

"جی حکم؟" کال ریسیو ہوتے ہی لاریب کی سلگتی سماعتوں میں سکندر کی شریا داڑھی گونجی تھی۔

"بات سنو..... تمہیں یہ خوش فہمی کس نے دلائی کہ مجھے تمہارے گھر آنے یا جانے سے کوئی واسطہ ہے۔ اگر تم قیامت تک بھی میرا انتظار کرو گے تو میں قیامت تک بھی پلٹ کر تمہاری جانب نہیں دیکھوں گی۔" وہ پھینکاری تھی۔ اشتعال کی شدید کیفیت نے اس کا چہرہ اونگھیں دہکا کر انگارہ بنا دیں۔ دوسری جانب سناٹا بولنے لگا۔ اتنا گمبیر سناٹا کہ لاریب کو لائن کٹ جانے کا گمان گزرا۔

"ہیلو....." اس نے بے ساختہ پکارا۔ تب سکندر کے سر فہ بھرنے کی آواز بھری۔

"اور کچھ کہنا ہے آپ کو؟" اس کا ٹھہرا ہوا لہجہ معمول کے مطابق تھا۔

"میں لعنت بھی نہیں بھیجتی تم پر میری بلا سے کبھی لوٹ کر نہیں آنا، سمجھے؟" اس نے غرا کر کہتے فون بچ دیا۔

"پتر سکندر تو آج نہیں آسکے گا، وہی رانی آپ روٹی کھا لو میں لا دوں؟" لاریب نے کھلے پر پلٹ کر دیکھا تو اماں کو کپڑے پا کر اس کا پہلے سے خراب ہوا دماغ کچھ اور بھی جی سمیٹ لایا۔

"مجھے نہیں کھانا، جب کسی چیز کی ضرورت ہوگی تو خود لے لوں گی ہاتھ پیر سلامت ہیں میرے اور بات سنو..... بلا اجازت منہ اٹھا کر میرے کمرے میں نہ گھس آیا کرو۔ ماں ہوگی تم سکندر کی اور وہ میرے جوتے کی نوک پر رہتا ہے اس سے تم اپنی حیثیت و مقام کا تعین کر لو۔" بے رحم بدلتا لہجہ جس میں سوائے تذلیل کے اور کچھ نہیں تھا اماں کا رنگ بتدریج پھیکا پڑ گیا۔ ان کے ہونٹ کچھ کہنے کی کوشش میں کاہنے اور آنکھیں اتنی تیزی سے برسیں کہ لاریب بہت بھی ششدر رہ گئی۔

"گستاخی معاف کر دو پتر، ہم تو نوکر ذات ہیں میں دوبارہ کبھی آپ کے کمرے میں نہیں آؤں گی۔" وہ بولیں تو ان کا لہجہ آنسوؤں کی نمی سے بھیگا ہوا اور

رقت آمیز تھا۔ اپنی میلی پرانی سی اودھنی سے آنسو گڑ کر صاف کرتے وہ پلٹ کر کمرے سے چلی گئیں۔ لاریب ہونٹ بھیجنے سا کن کھڑی رہ گئی۔ اس بوڑھی عورت کے آنسوؤں پر موجود نم اور بوجھ کو بڑھاوا دے گئے تھے مگر اس کی سوچوں میں ابھی بھی آگ جل رہی تھی۔

(میں تمہارا جینا حرام کر دوں گی سکندر، آخر تک تک برداشت کرو گے اور یہ بالکل صحیح طریقہ ہے تم سے جان چھڑانے کا) اس کا منتقم انداز اس پل بھی شدت پسندی لیے تھا۔

.....

"ہوش کے ناخن لے ثانیہ۔ خبردار جواب میں نے تمہارے منہ سے کوئی بات سنی۔" اماں بلا دروغ ثانیہ کو جھاڑنے میں مصروف تھیں۔ جسے ابھی تھوڑی دیر قبل ہی سکندر سا ہوال سے لے کر آیا تھا۔ سکندر کی شادی کی رات ہی وہ خالہ کے ہمراہ ساہیوال چلی گئی تھی کیوں..... وجہ سکندر بھی جانتا تھا اور اماں بھی مگر خالہ نہیں جانتی تھیں۔ جہی حیران تھیں اور اماں یہی نہیں چاہتی تھیں ثانیہ مزید کوئی حماقت کرے۔ ان کی شدید ڈانٹ فون پر سن کر بھی وہ واپس آنے پر آمادہ نہیں تھی تو اماں نے سکندر کو ایسے لینے بیچ دیا تھا۔ جس کے نتیجے میں اب وہ یہاں بھی مگر ہرگز بھی خوش نہیں لگتی تھی۔ لاریب نے چادر میں لپیٹی سانولی مگر پرکشش لڑکی کو سکندر کے ہمراہ آتے دیکھا تھا مگر وہ اسے جانتی نہیں تھی۔ سکندر کمرے میں آنے کے بجائے اماں کے پاس چلا گیا تھا۔ اب ان کے کمرے سے ہی بولنے کی آوازیں آ رہی تھیں۔ وہ لالعلق بنی بیٹھی رہی۔

"اسے سمجھاؤ سکندر نے مجھے دھی نہ کرے۔"

اماں اٹھ کر چلی گئیں۔ سکندر نے سر اٹھا کر ثانیہ کو نہیں دیکھا۔ البتہ اس کی حسرت بھری نظریں اس پر تکی تھیں۔ وہ اس کے عم سے نسا شنا بھی جہی اسے رشک سے دیکھتی تھی۔

"تمہیں تمہاری محبت کی جیت مبارک ہو سکندر۔" اس کے ہونٹوں پر غم آلود مسکان تھی۔ سکندر نے پھر بھی اسے نہیں دیکھا اور اٹھ کھڑا ہوا۔

"بہت جلدی ہے تمہیں اپنی دہن کے پاس جانے کی؟" اس کے لہجے میں رقابت کی تپش تھی۔ سکندر نے عاجز نظروں سے اسے دیکھا۔

"اپنے جذبوں کو بے مول مت کرو ثانیہ۔ اگر اب تک خاموش رہی ہو تو پھر اب یہ خاموش اور بھی ضروری ہے۔ مجھے ہرگز اچھا نہیں لگے گا اگر تم اپنا یہ بھرم کھو دو گی۔" اس سے لگا ہیں چار کیے بنا کہہ کر تیزی سے باہر نکل گیا۔ ثانیہ سکتے زدہ بیٹھی رہ گئی۔ پھر یہ سکتے ٹوٹا تو اس نے اپنا موبائل فون اٹھا کر صفدر کا نمبر سرچ کیا اور کال ملا دی۔

"تم خالہ کو بھیج سکتے ہو صفدر۔ مجھے اب کوئی اعتراض نہیں ہے۔" محض دو فقرے بولنے کے بعد اس نے ادھر کی سنے بغیر فون کاٹ دیا۔ یہ اس سے اگلے دن شام کی بات ہے جب اماں بہن کو رو برو پا کر حیران ہو رہی تھیں۔ مگر ان کا مدعا جان لینے کے بعد اگر انہوں نے فوری انکار کیا تھا تو وجہ اس کی نا اہلی تھی جو پورے خاندان میں مشہور تھی۔ نکما اور کام چور ہی نہیں وہ شرابی اور جواری بھی تھی۔

"آپا غصہ نہ کر ثانیہ سے بھی پوچھ لے۔ میں اپنی مرضی سے اگر آتی تو کئی سال پہلے کی آگئی ہوتی۔" خالہ کی بات سن کر اماں کو لگا تھا زمین پھٹی ہے اور وہ اس میں سا گئی ہیں۔ انہوں نے خالہ کو جیسے تیسے ٹال دیا مگر ثانیہ کے پیچھے پڑ گئی تھیں۔

"مجھے شرم نہ آئی ثانیہ یہ گل کھلا کر آئی ہے تو دیاں۔"

اور ثانیہ دکھ سے ہنس پڑی تو آنکھوں میں جھلملائی کی اس کے گالوں پر اتارنے کو بے قرار ہونے لگی۔

"نہیں اماں میں نے کوئی ایسی ویسی حرکت نہیں کی۔ حرکت کرنی ہوتی تو یہاں کرتی۔ سکندر کے کوہانے کو اب تو محض مسلط ہو جانے والے عذاب سے

چھکارے کی خواہش ہے۔ اور اماں اس جواب پر دکھ کی اتھاہ گہرائی میں اترتی چلی گئی تھیں۔

”اسے روک لے سکندر نے بھلا کوئی خود بھی اپنے پیروں پر کلباڑی مارتا ہے؟“ شام کو سکندر کو ساری بات بتاتے اماں رو پڑی۔ اٹھوتی مرادوں سے لی بیٹی کا روگ انہیں کھوکھلا کرنے لگا تھا۔ گم صم تو سکندر بھی ہو گیا تھا۔ اس کے پاس بھی کہاں حل تھا اس مسئلے کا اپنی اپنی جگہ وہ سب ہی دل کے ہاتھوں مجبور اور بے بس تھے مگر یہ بھی طے تھا کہ وہ ثانیہ کو اس حماقت کی اجازت نہیں دے سکتا تھا۔ جہی وہاں سے اٹھ کر وہ چھت پر آ گیا جہاں ثانیہ ڈھلتی شام کی ملکھی دھوپ میں بیٹھی برندوں کو باجرہ ڈال رہی تھی۔ اسے دیکھ کر چونکی اور ڈھلکتا ہوا آجیل پھر سر پر رکھ لیا۔

”زندگی میں سب کچھ ہمارے لیے نہیں ہوتا ثانیہ ہماری قسمت کے فیصلے ہمیں نہیں اللہ کو کرنے کا حق ہے وہ جیسا کرے جو دے اسے لینا اور اسی پر راضی رہنا چاہیے۔“ وہ اس سے کچھ فاصلے پر گھڑا تھا۔ ثانیہ کا جھکا سر کچھ اور جھک گیا اور آنکھیں برس پڑی تھیں کچھ کہنے کی کوشش میں اس کے ہونٹ کپکپا پئے۔

”اماں خالہ کو انکار کر چکی ہیں اور.....!“

”تم انہیں منع کرو سکندر نے مجھے یہاں نہیں رہنا نہیں ہے اتنا حوصلہ مجھ میں اب۔“ وہ ضبط گنوا کر چیخی اور سکندر خائف ہونے لگا۔ کچھ کہے بغیر وہ اس کے پاس بیٹھا اور اس کا کاغذ ہاتھ سہلایا مگر ثانیہ کسی ایسی جذباتی کیفیت میں تھی کہ اس کا سہارا پاتے ہی ڈھے گئی۔ اس کے کاندھے سے سر ٹیکے وہ جس بل زارو قطار رو رہی تھی لاریب نے اسی بل زینہ طے کر کے اوپر قدم رکھا تھا۔ دونوں کو اس پوزیشن میں دیکھ کر وہ یکدم ٹھنک گئی۔ کیا تھا اس لمحے اس کی نظروں میں.....

استغاب، غیر یقینی یا پھر گہرا طنز۔ گو کہ سکندر کے ساتھ ثانیہ بھی سنبھل گئی اور تیزی سے سکندر سے فاصلے پر ہو گئی مگر سکندر کے لیے شدید تشویش کا باعث لاریب کا

تلخ تاثرات لیے وہاں سے پلٹ جانا تھا۔

”یہ..... لاریب بی بی..... برا مانیں گی نا بہت؟“ ثانیہ حراساں تھی جیسے چوری کرتے رنگے ہاتھوں پکڑی گئی ہو۔ سکندر نے گہرا سانس بھر کر خود کو کمپوز کیا اور سر جھٹکا۔

”صفر کسی طرح بھی تمہارے قابل نہیں ہے ثانیہ اگر تم خود کو یہ سزا دو گی تو میں عمر بھر خود کو تمہارا مجرم سمجھتا رہوں گا۔“

”لاریب بی بی غصے میں تھیں پتا نہیں مجھے کیا ہو گیا۔ آج تک بھی ایسی کوئی حرکت نہیں ہوئی ہم سے اور آج.....!“ وہ متاسف اور بے حد متفکری ہاتھ لمس رہی تھی۔

”پریشان مت ہو چھوٹے لوگ اور معمولی باتیں ان کے معیار سے بہت نیچے ہیں۔“ سکندر کا لہجہ سچ اور کاٹ دار تھا ثانیہ کے چہرے پر دکھ پھیل گیا۔ وہ اسے ڈھوتی نظروں سے مکنے لگی۔

”مگر تم معمولی نہیں ہو اس بات کا اندازہ انہیں کبھی نہ کبھی ہو جائے گا۔“ سکندر کے چہرے کی تلخ مسکان مزید گہری ہو گئی۔ کچھ کہے بغیر وہ نیچے اتر کر آیا تو لاریب کو صحن میں کرسی پر بیٹھے بظاہر میگزین کی ورق گردانی کرتے پایا۔

”یہ لڑکی کیا لگتی ہے تمہاری؟“ اس کا مخاطب گھر سے باہر جاتا سکندر تھا۔ اس نے بے اختیار تھم کر اور کسی قدر خائف انداز میں لاریب کی شکل دیکھی۔ اماں بھی وہیں تھیں۔ اس سے کچھ بعید نہ تھا کچھ بھی ایسی سیدھی ہانک دیتی۔

”کون ثانیہ؟ پتزیہ بہن ہے سکندر کے کی۔“ اماں نے سکندر کی جانب سے جواب نہ پا کر جلدی سے وضاحت کی۔ سکندر نے لاریب کے چہرے پر ہنسنے پر آمیز مسکان کی جھلک دیکھی۔

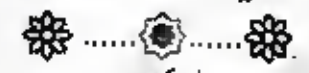
”جو آپ بھی ہیں ویسا کچھ بھی نہیں ہے بہتر ہے دل میں کسی غلط فہمی کو جگہ نہ دیں۔“ وہ تیز قدموں سے

اس کے قریب آیا اور بے حد مدہم آواز میں اس طرح کہا کہ صرف وہی سن سکے۔ لاریب کے چہرے کے زہر خند تاثرات میں حقارت بھی سمٹ آئی۔

”نوا ریومنٹ اوکے بیوی سمجھ کر وضاحتیں پیش نہ کرو میرے آگے۔“ وہ مدہم مگر سرد لہجے میں غرائی اور ایک جھٹکے سے پلٹ کر وہاں سے اپنے کمرے میں چلی گئی۔ سکندر بھی اس کے پیچھے چلا آیا تھا۔

”شادی کیوں نہیں کر لیتے اس سے؟ ویسے بھی تم یہی ڈیزرو کرتے ہو۔“ وہ اسے دیکھتے ہی پھنکارا سکندر اسی سنجیدگی سے تکتا کچھ اور نزدیک آ گیا۔

”مجھے آپ سے یہی کہنا ہے لاریب صاحبہ کد آپ کی دشمنی آپ کی نفرت مجھ تک محدود رہے تو بہتر ہے اپنی نمیلی کا ہر فرد مجھے صرف عزیز نہیں ان کی عزت نفس بھی مجھے پیاری ہے۔ میں ہرگز آپ کو اجازت نہیں دوں گا کہ آپ انہیں کسی بھی لحاظ سے ہرٹ کریں۔ میرا خیال ہے آپ بات سمجھ گئی ہوں گی میری۔“ اپنی کہہ کر وہ رکنا نہیں جس سنجیدگی سے آیا تھا اسی سنجیدگی سے پلٹ گیا۔ لاریب تو گویا گنگ رہ گئی۔



کسی سے اس لیے بھی دشوار ہے خفا ہونا منانے آئے گا ہم کو بھی یار مشکل ہے

سکندر برآمدے کے پلر کے ساتھ بچھے تخت پر لیٹا ہوا تھا۔ ایک بازو آنکھوں پر تھا۔ خالہ کو صفر کے رشتے سے انکار اور معذرت کی جا چکی تھی جی وہ خاصا ریلیکس تھا۔ اماں کچھ فاصلے پر دھونے والے کپڑوں کا ڈھیر لیے بیٹھی تھیں۔ بابا اپنی بکریوں کا چارہ کاٹنے جانے والے تھے اور درانتی کی دھار کو پتھر کے ٹکڑے پر رگڑ کر تیز کرنے میں مصروف تھے۔ آگن دھوپ سے بھرا ہوا تھا۔ فضا میں بابا کی درانتی کی رگڑ کی آواز پھیلی ہوئی تھی جس میں بچن سے ثانیہ کے کھانے پکانے کے دوران گاہے بگاہے اٹھتی برتنوں کی کھنک دب رہی تھی۔ کبھی لاریب اپنے کمرے سے نکل کر صحن میں آ گئی۔ اس

کے لمبے بالوں سے پانی کے قطرے ٹپک رہے تھے۔ شعا عین بکھیرتا نازک سراپا اور بے نیازی و نخوت کا مخصوص تاثر اسے مغرور اور بے تحاشہ دلکش بنا کر دکھاتا تھا۔ سکندر کی نگاہ اس پر ٹھہری تو دل سیرابی کی خواہش کی تکمیل سے نظریں نہیں چرا سا کا۔ عجیب سی حسرت عجیب سی بے کسی اس کے دل پر وارد ہونے لگی۔

عجیب راز جنوں تھا جو میرے دل پر گھلا تیری گلی میں بھی آ کر قرار مشکل ہے ہمارا کون ہے ال وفا کی بستی میں ملے گا کوئی کہیں عمگسار مشکل ہے

اس کے لبوں سے سر آہ نکل گئی۔ کچھ خواہشیں کتنی بے مایا ہوتی ہیں مگر ان کی تکمیل کی چاہ ذلت و خواری کی اتھاہ گہرائی میں لے جا کر لہجہ لہجہ تڑپانی ہے سلگانی ہے اتنی ظالم کیوں ہوتی ہے محبت؟ اس کے دل نے کتنی انسان کی کیفیت میں دماغ سے سوال کیا تھا۔

”لے بھلا اب یہ سکندر خود سو گیا۔ ہمیں کہاں یہ مشین چلانی آتی ہے۔ اس وقت ہی تھی تو چلا دیتا۔ کم نہٹ جاتا تھا سے وی دھونے میں دیتا مجھے، کہتا ہے اماں تیری سہولت کی خاطر تو لایا ہوں مقصد گھر بھرنا اور سجانا تھوڑی تھا۔“ گیلے بالوں میں انگلیاں چلانی لاریب اماں کی آواز پر چونکی اور بے مقصد انہیں تنگنے لگی۔ اس کے باوجود بھی کہ وہ اس سے مخاطب نہیں تھیں بابا سے کہہ رہی تھیں لہجے میں بیٹے کی محبت کا نخر اور مان بول رہا تھا۔ کیسی ہوتی ہے یہ محبت جھاڑ میں الجھ جانے والے نازک سے کپڑے کی مانند جسے جتنی مرضی احتیاط اور نرمی سے الگ کر ڈسوراخ اور چھید پھر بھی ہو ہی جاتے ہیں۔ لاریب کا دل گداز ہونے لگا۔ یہ وہ عورت تھی جس کی وہ دانستہ قدم قدم پر تذلیل کرنے لگی تھی مگر وہ پھر بھی محبت و شفقت کا سمندر تھیں جس میں اس کی نفرت کی چند بوندیں اپنا وجود لہجہ بھر میں کھو پھتی تھیں۔

وہی آنکھوں سے چھلکتی مانتا بھری چاہ وہی خصوصی

لگاؤ بھرا بیٹھا انداز جس میں ایسی اثر پذیری تھی کہ لاریب کو اپنے عمل اپنے فعل پر ناچاہتے ہوئے بھی شرمندگی آن جھڑتی اس بل بھی جب وہ باہر آئی تو کیسے انہوں نے اس کا آؤ بھٹکت کیا تھا۔ بیٹھنے کو کرسی پیش کی تھی۔ اتنے دن ہوئے تھے اسے یہاں رہتے مگر ان کا انداز پہلے دن کی طرح ہی والہانہ ہوتا تھا۔ وہ ان کی محبت کے آگے اپنی نفرت کو بے تاثر پاتی تو اندر تک سناٹے پھیل جاتے تھے۔ سارے منصوبے ساری ترکیبیں خاک میں جا ملتیں۔

”تے رہن دے ضروری ہے ابھی کم کرنا تھکا ہوا آیا ہے لگ گئی ہے اکھ تو بے آرام نہ کر بڑی مہربانی۔“ بابا نے ڈانٹنے کے انداز میں کہا اور درانتی کے ساتھ چارے کا کپڑا اٹھا کر نکل گئے۔ سکندر نے گہرا سانس بھرا اور کسلمندی جھٹک کر اٹھنے کو تھا کہ یکدم اسی زاویے پر ساکن رہ گیا۔ اس نے حیرت سے لاریب کو اٹھتے اور اماں کے پاس جاتے دیکھا۔ پتا نہیں وہ ان کی مدد کر رہی تھی یا گائیڈ کرنے کی کوشش۔

”پہلے پانی اور سرف ڈال کر اسے آن کریں، ایسے۔“ اس نے خود ہن کو گھمایا پھر کپڑوں کے ڈھیر کی سمت متوجہ ہوئی۔

”کلرز اور واٹ کپڑوں کو الگ کر لیا کریں تاکہ رنگ خراب نہ ہو۔“ کپڑوں کے الگ ڈھیر بناتے ہوئے وہ باقاعدہ سمجھا رہی تھی اور اماں بوکھلائی جا رہی تھیں۔ اونچے گھرانے کی نازک مزاج بہو کے کرنے کے یہ کام تھوڑی تھے۔ ان کی بوکھلاہٹ اسی باعث تھی۔ مگر لاریب کسی اور موڈ میں تھی کہ دھیان دیے بغیر لگی رہی۔ شاید اس وقت موڈ بحال تھا اور دل پر رحم کا فطری جذبہ حاوی تھا۔ جیسا ان سے کی گئی زیادتیوں کا معمولی سا ازالہ کرنے میں ملن تھی۔ جھکنے کے باعث اس کے بے حد لمبے سلکی بال ڈھلک کر کاندھوں سے ہوتے آگے جھولنے لگے۔ ان کی اوٹ میں اجلا جھلملاتا ہوا چہرہ گویا چاند کے گرد سیاہ بدلیوں کا جھرمٹ

جدید مخلوق

- وہ جاتی وزارت کی شیردانی ہی تھی۔
- خرچ بڑھتا گیا جوں جوں کمائی کی۔
- ایک روٹی ساری دنیا میں گھماتی ہے۔
- کر چوری۔ بھر تجوری۔
- شاعر کا منہ کھلے تو وہ مجنوب مانگتا ہے۔
- سیاست دان کا منہ کھلے تو وہ ووٹ مانگتا ہے۔
- پولیس کا منہ کھلے تو وہ مک مک کی صدا لگاتا ہے۔
- ڈاکٹر کا منہ کھلے تو وہ کثیر چار جز مانگتا ہے۔

اناخان مہوش..... رنگ پور

تھا۔ وہ مسکور ہونے لگا۔ ”جب بزرگے گا تو مشین خود بخود رک جائے گی۔“ پھر یہ کپڑے نکال کر دوسرے ڈال دیتے گا۔“ وہ اگلی ہدایت دے کر پیشی اور واپس اپنی کمری پر جا کر بیٹھنے کی بجائے اس کا رخ برآمدے کی جانب ہو گیا تھا۔ ارادہ کمرے میں جانے کا ہوگا مگر اس بل سکندر کی حیرانی و گڑبڑاہٹ کی انتہا نہ رہی جب اس نے سکندر کے سر پر پہنچ کر ہاتھ بڑھایا اور اس کی آنکھوں پر دھرا بازو ایک جھٹکے سے کھینچا۔

”کیوں دیکھ رہے ہو اس طرح سے مجھے؟“ پتی گھورتی نظروں سے اسے دیکھتی وہ استفسار کر رہی تھی۔ سکندر کے گمان میں بھی نہیں تھا وہ اس کی اس چوری سے آگاہ ہو جائے گی اور استفسار بھی کرے گی۔ جیسا فطری طور پر کنفیوژ ہو کر رہ گیا۔

”مجھے بزدل مردوں سے شدید نفرت ہے۔“ اس کا لہجہ حقارت سے بھر پور تھا۔ وہ ایک بار پھر وہی رخ ترین لڑکی تھی۔ جو جنسیت تھی اور نخوت میں ثانی نہیں رکھتی تھی۔ سکندر کا چہرہ اہانت کے احساس سے سرخ ہو گیا۔ اس کے خیال میں لاریب کا فقرہ نہیں چاہی تھا جو اسے بلبلانے پر مجبور کر گیا تھا۔ لاریب اپنی

بات کہہ کر جا چکی تھی معاوہ یکدم اٹھا اور تلملانا ہوا اس کے پیچھے آ گیا۔

”کسی کی شرافت کو اگر بزدلی گروانا جائے تو پھر اس غلط خیال کی صح ضروری ہو جاتی ہے۔ میں محض آپ کی انا اور نسوانیت کا لحاظ کر رہا تھا مگر ضروری نہیں یہ لحاظ قائم رکھا جائے۔ مجھے لازماً اپنی پوزیشن کلیئر کر دینی چاہیے کم از کم ایک مرتبہ تو ضرور۔“ اس نے جاتے ہی لاریب کو پیچھے سے اپنے بازوؤں میں جکڑ کر بے بس کرتے ہوئے اپنے مقابل کیا اور اس کی کسی حد تک حیران اور خوفزدہ ہو جانے والی نظروں میں اپنی آنکھیں گاڑھتا ہوا بے حد درستی سے بولا۔ لاریب کو اس اجانک پڑنے والی افتاد پر جتنے بھی پتنگے لگے ہوں مگر یہ بھی حقیقت تھی کہ اس کے سرکش خود سر تیور لاریب کی جان نکالنے لگے تھے۔ شاید وہ اس کی بات کو اپنی مردانگی پر تازیانہ سمجھ بیٹھا تھا۔

”یہ کیا بد تمیزی ہے سکندر ہوش میں تو ہو تم؟ چھوڑو مجھے۔“ وہ اس کے بازوؤں کے آہنی حصار میں پھڑ پھڑائی۔ جتنی بھی اندر سے خائف تھی مگر یہ طے تھا کہ اس کے سامنے کمزور پڑنا نہیں چاہتی تھی۔ اس کا یہی تفر سکندر کی سرکشی کو بڑھانے لگا۔

”تم یقین کرو..... تم مجھے غصے میں اور بھی اچھی لگتی ہو یونو..... یہ غصہ بھی آس دلاتا ہے امید جگاتا ہے کہ کبھی نہ کبھی تمہاری بے گانگی کو ختم کر دے گا۔ اس بے گانگی میں ورائزس پڑتی ہیں تو آس اور امید کی روشنی مجھے اجالنے لگتی ہے۔ تاریکیاں تکلیف دہ نہیں رہتیں۔ مستقبل غیر واضح نہیں لگتا۔“ اس کے الفاظ کے برعکس اس کا لہجہ شوخ تھا اس قدر تخی و تفراس کے اندر تر آیا تھا کہ اس کے ایک ہی جھٹکے کے نتیجے میں لاریب اچھل کر بسز پر گری ساتھ ہی سکندر بھی۔ لاریب خود کو چھڑانے جبکہ سکندر اس پر تسلط جمانے کی کوشش میں تھا اور فطری طور پر سکندر اس پر حاوی تھا۔

اس تصادم اور دھکم پیل کے نتیجے میں پہلے بیڈ کی

سائڈ ٹیبل پر دھرا ٹیبل لیمپ لہرا کر زمین بوس ہوا پھر گلدان گر کر ٹوٹا اور عین اس بل جب سکندر کے توانا پھرے ہوئے وجود کے آگے وہ برکتی چڑیا کی مانند مکمل طور پر اس کی تحویل میں جا چکی تھی باہر سے اماں کی پریشان کن اور گھبراہٹ زدہ آواز بند دروازے کے پیچھے سے اس تک پہنچی تھی۔

”سکندرے..... سکندرے پتر خیر تے ہے نا، کی ہو یا؟“ انہی کی آواز جیسے سکندر کو وحشت کے صحراؤں سے زبردستی کھینچ لائی۔ اس نے اپنے بازوؤں میں پھنسی خزاں زدہ ہتے کی طرح کانپتی وحشت چھلکانی لاریب کو ہونٹ پیچ کر دیکھا اور گہرا سانس بھرا۔

”یہ مت سمجھے کہ چھوڑ رہا ہوں آپ کو رات کو پوچھوں گا۔“ اس کا لہجہ ہنوز تند خیز اور غصیلہ تھا۔ اسے شفر بھرے انداز میں زور سے جھٹکتا آندھی طوفان کی طرح باہر نکل گیا۔ لاریب کتنی دیر تک اپنے کھمبے حواس بحال نہیں کر پائی تھی۔ بے بسی نے مائیکسی کا سسکتا ہوا احساس آنکھوں میں خوف کے باعث ٹھنڈا جانے والے آنسوؤں کو گالوں پر اتار لایا۔ اس کی دھمکی کو یاد کر کے اس کی سانسیں رکنے لگی تھیں۔



ہونٹ سختی سے پیچھے سر جھکائے وہ مٹی کے چولہے میں سلکتی آگ کو کھتی تھی۔ کچن کی فضا میں حدت آمیز ملگجا اندھیرا تھا۔ لائٹ اس نے دانستہ بند کر دی تھی۔ اماں اور ثانیہ نے کام کاج کے دوران اسے وہاں بیٹھے ضرور دیکھا تھا مگر ظاہر سے ٹوکنے یا وجہ پوچھنے کی ہمت نہیں کر سکی تھیں۔ سکندر کچھ دیر قبل ہی گھر پہنچا تھا کھانا اماں نے اسے وہیں کمرے میں پہنچا دیا وہ خائف سی وہیں بیٹھی رہیں۔

”کیا یہ بنا دروازے کا اوپن کچن میری حفاظت گاہ بن سکے گا؟“ اس نے خود سے سوال کیا اور بے بسی کے نوکیلے تیر دل میں اترتے محسوس کر کے آنکھوں کو نم ہونے سے بچا نہیں سکی۔ زندگی لا چاری وہ بے بسی کے

کیسے انوکھے جاں گسل موڑ پر لے آئی تھی۔ باہر وقفے وقفے سے گونجی آہٹیں مدھم پڑتی گئیں۔

گویا اماں اور ثانیہ کے سارے کام نبٹ گئے تھے۔ جیسے ہی ان کے کمروں کے دروازے بند ہوئے اسی لمحے کا منظر سکندر باہر آ جاتا پھر..... پھر اس کے بعد..... اس سے آگے بے بسی اور وحشت زدگی کے احساس کی ان کی داستان کا آغاز ہو جاتا۔ لاریب کا بس ہی نہیں چلتا تھا کہ بیرونی دروازہ کھول کر گھر سے ہی بھاگ جائے۔

”آہم.....!“ سکندر کی مدھم کھنکھ پر وہ اپنی جگہ پر ایسے اچھلی جیسے سانپ دیکھ لیا ہو۔ سکندر کی گہری نظروں کا ارتکاز اس کی گھبراہٹ کو پار ہاتھا۔

”سونے کا ارادہ نہیں ہے آج؟“ اس کا مدھم لہجہ صلیح آمیز تھا مگر لاریب کو اس وقت وہ زہر سے بھی زیادہ برا لگ رہا تھا۔ اس نے خود کو غیر محسوس انداز میں سکڑا۔ وہ بری طرح خائف اور بے امان نظر آتی تھی۔ سکندر کو اس پر رحم آیا۔ وہ اس کے خوف سے اچھی طرح آگاہ تھا۔

”آپ اندر چلیں لاریب اگر میری موجودگی سے آپ ہرٹ ہیں تو پھر ٹھیک ہے میں نہیں جاتا بیڈ روم میں جسٹ ریلیکس۔“ اس کا گنہگار لہجہ بہت مدھم تھا۔ لاریب نے چونک کر بلکہ ٹھٹک کر اسے دیکھا مگر اگلے لمحے نگاہ کا زاویہ بدل لیا کہ وہ پوری طرح متوجہ تھا۔

”آئی ایم سوری اس وقت میں بہت غصے میں تھا۔ مجھے بہر حال آپ سے ایسے بات نہیں کرنا چاہیے تھی“ وہ ہنوز سنجیدہ تھا۔ لاریب نے بے اختیار لائبریری پلکیں اٹھائیں، سکندر نظریں چار ہونے پر بے بسی سے مسکرایا۔

”اکیبن سوری میں کبھی کسی بھی معاملے میں آپ کو ہرٹ نہیں کرنا چاہتا بلکہ اگر میرے بس میں ہوتا تو آپ کی سب سے شدید خواہش جان وار کر بھی پوری کر دیتا۔ ہمیشہ یاد رکھیے گا۔ محافظ لٹیرے نہیں ہو سکتے۔ حالات نے آپ کو بے بس ضرور کیا ہے میں بھی آپ کو

جبر اور ناپسندیدگی کے راستوں پر نہیں چلا سکتا۔“ وہ ایک بار پھر وہی سکندر تھا۔ دھیمہ پر خلوص اور خود پر ضبط و جبر کا قائل۔ لاریب پر پہلی مرتبہ اس کی شخصیت کا یہ رنگ کھلا یا شاید پہلی بار دل سے اس کی برداشت ہمت اور اعلیٰ نظرئی کی قائل ہوئی۔ اس کے مدھم لہجے میں کتنی تشنہ آرزوؤں کا قائل تھا نہ بھی عین اسی بل اس پر کھلا تھا مگر وہ اس آخری سوچ پر دانستہ دھیان لگانا نہیں چاہتی تھی۔ سکندر کے اشارہ کرنے پر اس نے اٹھ کر قدم بڑھائے جو دروازے کی چوکھٹ پر جا کر قہقہے لگے۔ اس نے پلٹ کر سکندر کو تذبذب کی کیفیت میں دیکھا۔

”تم کیا کر رہے اب؟“ سکندر کی ساری یاسیت اور بڑھ مردگی جیسے اندر سے اٹھ کر آنے والی شوخی و شرارت گتے گتے بھاپ بن کر اڑ گئی۔

”میں نے تو آج ماؤنٹ اورسٹ کی چوٹی سر کرنے کا گولڈن پلان بنایا تھا مگر..... اب ساری رات سگریٹ پھونکوں گا اور تصویر جاناں سے ہی دل بہلانے کی کوشش کروں گا۔ حالانکہ کامیابی کے چانسز کم ہیں۔“ اس کا چہرہ بھلے سنجیدہ تھا مگر آنکھوں سے شرارت کے رنگ چھلک پڑتے تھے۔ لاریب کا چہرہ جانے کس جذبے کے تحت بے تحاشہ سرخ پڑ گیا۔ حجاب آمیز حلقی کا شکار ہوئی وہ اسے ڈھنگ سے گھور بھی نہیں سکی اور اندر گھس کر زوردار آواز سے دروازہ بند کر لیا۔

وہ ہمدردانہ جذبات جو اس کے لیے دل میں جاگے تھے اسی خیانت کی نذر ہو گئے۔ وہ مہر لگا چکی تھی اس سوچ پر کہ وہ گھٹیا انسان ہرگز بھی کسی ہمدردی کے لائق نہیں۔ دوسری جانب سکندر سیڑھیوں کی جانب بڑھتا اب ہلکا پھلکا ہو کر مسکرایا تھا۔ لاریب کا جھنجلاہٹ غصے اور ناراضی کے گہرے تاثر سے سچا چہرہ اس کے تصور کے پردے پر لہراتا تھا۔ اس جھنجلاہٹ نے بھی اس کی خوبصورتی پر اثر نہیں چھوڑا تھا۔ وہ اس روپ میں بھی ہونٹوں پر مسکراہٹ لانے کا سبب بن چکی تھی۔ یعنی

طے ہوا تھا حسن ہر عالم میں اثر دکھاتا ہے۔
”میں تمہیں اپنی محبت سے ہی فتح کروں گا
لاریب، مجھے ہمت نہیں ہارنی۔“ وہ نئے سرے سے پر
عزم ہوا۔ محبت انسان کو کبھی مایوس ہونے نہیں دیتی۔

کلی رات کے نظر اور غصے کے باعث وہ کھانا نہیں کھا سکی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ صبح اٹھتے ہی پہلا شدید احساس بے تحاشہ بھوک کا تھا۔ اس نے کسبندی سے کروت بدلی پھر سراٹھا کر ملکچے اندھیرے میں وال کلاک پر نگاہ ڈالی۔ نونج رہے تھے صاف مطلب تھا سکندر جا چکا ہوگا۔ اس کا ذہن بے حد ریلیکس ہوا۔ واش روم میں آ کر منہ ہاتھ دھونے کے بعد جوڑے کی شکل میں کھلے بال کپڑی دروازے تک آئی تو کچھ خیال آنے پر مڑ کر بیڈ کے سرہانے پڑا دوپٹا اٹھا کر شانوں پر پھیلا لیا۔ سکندر بھلے چلا گیا تھا مگر بابا کی موجودگی کا امکان باقی تھا۔ وہ جتنی بھی خود سر بے لحاظ بنتی تھی مگر فطری حیا اور تربیت کا اثر تھا کہ بھی ان کے سامنے بنا دوٹے کے نہیں گئی تھی۔ دروازہ اور برآمدہ بار کر کے وہ باہر آ گئی۔ آنگن خالی تھا البتہ کچن سے کھڑ پٹر کی آوازوں کے ساتھ اماں اور ثانیہ کے بولنے کی آوازیں آرہی تھیں۔ لاریب صحن عبور کر کے دروازے پر آئی تو اماں کی نگاہ اس پر پڑی۔

”آؤ آؤ پتر! ماں سو واری صدقے جگ جگ جیو۔“ ان کا وہی مخصوص والہانہ سا استقبال تھا جبکہ لاریب سکندر کو وہاں براجمان پا کر جی بھر کے بد مزہ ہو گئی۔

”اگر بیٹے کی خدمت اور لاؤ ختم ہو گئے ہوں تو میرے لیے بھی ناشتہ تیار کر دیں۔“ وہ جتنا کلمسی تھی اسی لحاظ سے اس کا لہجہ بے زاری و ناگواری سے لہریز تھا۔ سکندر آہ بھر کر رہ گیا۔ یعنی حدھی رقابت و جلیسی کی بھی جبکہ اس کے برعکس اماں اور ثانیہ کے ہاتھ پیر پھولنے لگے تھے۔ اس کے ماتھے پر آئی کئی ٹپکوں کے باعث۔

شمانلہ قیوم

اسلام علیکم! ڈیڑھ آٹھ بجے اسٹاف رازٹر اور قارئین کرام کیسے ہیں امید ہے تمام لوگ خیریت سے ہوں گے ہر ماہ بہت سی دوستوں، بہنوں کے بارے میں پڑھتی ہوں آج سوچا کیوں نہ میں آنچل میں انٹری دوں۔ مجھے شام تک کہتے ہیں میری دوست مجھے یہی کہتی ہیں جی تو دوستو 7 دسمبر کو خوب صورت سے دن عیسیٰ خیل کے قرینہ گاؤں شیخانوالہ میں جلوہ افروز ہوئی، ہم پانچ بہنیں اور ایک بھائی ہیں۔ میرا نمبر چھٹا ہے بہت زیادہ بولتی ہوں فیورٹ کلر بلیک اینڈ پینک ہے۔ نئے نئے اوگوں سے ملنے کا بہت شوق ہے ہر کسی سے فری ہو جاتی ہوں اسی وجہ سے دھوکے بھی بہت کھاتی ہوں۔ فرینڈز بے شمار ہیں جن میں سونیا ارسہ، راحیلہ، صوفیہ، فاطمہ، عارفہ، مسرت، نمرہ، انعم، بس، یہی کافی ہے اللہ حافظ۔

”کیوں نہیں پتر آپ بیٹھو تو سہی میں پڑاٹھا پکا لی ہوں۔“ انہوں نے تیزی سے اس کے ناشتے کا اہتمام شروع کیا تو ثانیہ نے اسے پیرھی پیش کی۔

”کیوں تکلیف کرتی ہو ثانیہ میرا سنے کمرے میں ناشتا کریں گی۔“ سکندر کی رساں سے یہی گئی بات نے لاریب کا سارا موڈ ہی خراب کر دیا تھا۔

اس نے سکندر پر تپتی نظر ڈالی اور پیرھی اس کے برابر کھینچ کر بیٹھتے ہوئے اس پر کچھ جھلانا چاہا تھا۔ عین ممکن ہے اس حرکت کے پس پردہ کوئی جذبہ رقابت کا یا پھر پیر سے ملاری کا بھی ہو جس سے وہ فی الحال خود بھی انجان تھی۔ البتہ سکندر دم بخود رہ گیا تھا۔

”آج غالباً سورج مغرب سے نکلا ہے اور مغرب میں غروب ہوگا۔“ مسکراہٹ دبائے کہہ کر اس نے نوالہ منہ میں ڈالا۔ صاف اسے ہی نشانہ بنایا گیا تھا لاریب نے دانستہ نظر انداز کر دیا۔

”اس عزت افزائی کے لیے شکر گزار ہوں، اگر ساتھ بیٹھ سکتی ہیں تو پھر ناشتے میں شریک ہو کر اس

عزت افزائی میں کچھ مزید اضافہ کر دیں۔“ نوالہ توڑ کر اس کے منہ کی جانب بڑھایا۔ وہ مسکراہٹ دبا کر شری انداز میں کہتا لاریب کو شپٹانے پر مجبور کر گیا۔ اسے یقیناً اماں کی موجودگی میں سکندر سے ایسی بے تکلفی کی توقع نہیں تھی۔ لاریب نے ایک نظر اسے پھر اماں کو دیکھنا چاہا مگر نظر ثانیہ سے ٹکرائی جو ساکن کی تھی اور اڑے چہرے کے ساتھ انہیں دیکھ رہی تھی۔ ساکن تو لاریب بھی رہ گئی۔ جو نہ گمان تھا نہ شک اس کا یقین ہو گیا تھا اسے۔

ثانیہ اور سکندر..... سکندر اور ثانیہ..... عجیب احساسات تھے۔ اس نے پہلے نگاہ کا زوایہ بدلا پھر تاگواری کے احساس سمیت سکندر کا ہاتھ جھٹک دیا مگر وہ جانے کس دھن میں تھا اس مستی میں مسکرایا پھر اپنا کاٹھ اس کے کاندھے سے زور سے ٹکرا دیا۔

”لکھ کے رکھ لو میں بزدل نہیں ہوں اماں کی موجودگی میں رو نہیں کرنے والا بزدل ہو بھی نہیں سکتا۔“ وہ ہنس رہا تھا آنکھوں میں لودیتی چمک اور شرارت تھی۔ لہجہ گو کہ سرگوشی سے مشابہہ تھا اس کے باوجود لاریب کا خون کھول اٹھا۔ ثانیہ تیزی سے اٹھ کر بچن سے جا چکی تھی۔ لاریب کی نظروں نے اس کا دور تک پیچھا کیا۔

”یہ جی داری کی نہیں بے شری کی انتہا ضرور ہے نان سنس۔“ وہ جواباً دھیمی آواز میں غرائی اور ایک جھٹکے سے اٹھی مگر سن ہو کر رہ گئی جب اپنا ہاتھ سکندر کے سانولے بھاری ہاتھ میں جکڑ لیا۔

”تم کمرے میں آ کر ذرا بات سنو میری۔“ پوری قوت صرف کر کے ہاتھ چھڑانے کے بعد وہ پھنکار کر بولی اور جھٹکے سے مڑ کر چلی گئی۔ سکندر نے کن اکھیوں سے اماں کو دیکھا ان کا رخ چوہے کی جانب تھا اور پورا دھیان پراٹھے بننے میں وہ کھسا گیا اسے لگا اماں جتنی غافل لگ رہی ہیں اتنی ہوں گی نہیں واقعی وہ کچھ زیادہ بہک گیا تھا۔

”اتنی جلدی اثر ہو گیا آپ پر بھی؟“ وہ اندر آتے ہی اسے شوخ نظروں کی گرفت پر رکھ کر بولا لاریب نے پلٹ کر اسے کینہ توڑ نظروں سے دیکھا۔

”بکواس مت کرو۔“ وہ غرائی۔

”اس طرح کمرے میں بلوانے کا اور کیا مطلب ہو سکتا ہے؟“ سکندر ہنوز غیر سنجیدہ تھا لاریب کا دماغ خراب ہونے لگا۔

”ثانیہ کے ساتھ کس قسم کے تعلقات ہیں تمہارے؟“ وہ آنکھیں دکھاتے ہوئے بے حد کڑے تیوروں میں استفسار کر رہی تھی۔ سکندر یکدم سنجیدہ ہو گیا تھا۔

”آپ کیوں پوچھ رہی ہیں؟“ اس نے ٹیکھی نظروں سے اسے دیکھا لاریب زہر خند ہوئی۔

”بہتر ہے جو پوچھا ہے اس کا جواب دو سمجھے؟“

”ویسے نہیں ہیں لم از کم جیسے آپ سے ہیں۔“

”اس کا مطلب گہرا اور چپ تعلق ہی ہے۔“

لاریب کی بات نے سکندر کو جیسے جہنم میں دھکیل دیا۔

”سٹ اپ۔“ وہ چیخا۔ لاریب حقارت بھری نظروں سے اسے دیکھتی رہی۔

”یوشٹ اپ۔ ڈونٹ شاؤٹ اوکے؟ اس کا پروپوزل آیا تم نے زبردستی منع کر دیا کیا مطلب ہے اس کا؟“ وہ پھنکار رہی تھی۔

”صفدر ہرگز اس قابل نہیں تھا کہ ثانیہ کی شادی اس سے کی جاتی۔“ سکندر کو نا چاہتے ہوئے بھی اصل وجہ بتانا پڑی جس نے لاریب کے چہرے پر زہر خند بکھیر دیا۔

”قابل تو تم بھی نہیں میرے لیکن ہوئی شادی اس کی بھی ہو جانے دو۔“ وہ پتا نہیں آرڈر کر رہی تھی یا اس کی قسمت کا فیصلہ۔ سکندر کے چہرے پر کئی رنگ آ کر گزر گئے۔

”جب آپ نے خود کو دانستہ برباد کیا آپ کو کسی نے روکا نہیں تھا مگر میں ثانیہ کو کنویں میں چھلانگ لگانے

نہیں دوں گا۔ ہر ضعی ہے آپ کی جو دل کرے سمجھ لیں اس کا مطلب۔“ اپنی بات کہہ کر وہ رکنا نہیں چاہتا تھا مگر لاریب نے چھپٹ کر اس کا بازو بوج لیا۔

”تو پھر ٹھیک ہے تم کر لو اس سے شادی تم از کم گناہ سے ہی بچ جاؤ گے۔“ سکندر نے نہ صرف اپنا بازو چھڑایا بلکہ عجیب سی وحشت میں گھرتے اسے زور سے بیڈ پر دھکیل دیا۔

”آپ پاگل ہو گئی ہیں میرے پاس اس پاگل پن کا کوئی علاج نہیں ہے۔“ اس نے دبے ہوئے لہجے میں کہا اور تیزی سے باہر چلا گیا۔ لاریب جیسے گری تھی ویسے ہی پڑی رہی۔ رونی رہی اسے پہلی بار اپنے رونے کی اپنے دکھ کی اصل وجہ بھی سمجھ نہیں آ رہی تھی۔



بارشوں کے موسم میں
تم کو یاد کرنے کی
عادتیں پرانی ہیں
اب کی بار سوچا ہے
عادتیں بدل ڈالیں
پھر خیال آتا ہے
عادتیں بدلنے سے
بارشیں نہیں رکتیں

فاطمہ نے سرد آہ بھری اور ایک نظر آسمان کو دیکھا۔ وہ ضروری سامان کی خریداری کے لیے مارکیٹ آئی تھی۔ تب بادل ضرور تھے مگر بارش شروع نہیں ہوئی تھی۔ اب بھگتے ہوئے جانا انتہائی غیر مناسب بات تھی۔ اسے وہ گلابی شام یاد آئی جب ایسے ہی موسم میں وہ ابر رحمت بن کر اس پر چھا گیا تھا۔ موسم کی طرح برستا اور بادلوں کی طرح سے خفا خفا سا مگر کتنا اپنا اپنا لگتا تھا۔ وقت گزر گیا تھا مگر یادوں کا سنہرا رنگ اس کی ہتھیلیوں اس کی آنکھوں پر بٹھرا ہوا تھا۔

اس نے گہرا سانس بھرا اور کچھ سوچ کر روڈ کی بجائے اندرونی گلیوں کا انتخاب کرنا مناسب سمجھا کہ

موسم کی شدت کے باعث گلیوں میں رش نہ ہونے کے برابر تھا۔ ٹریفک کے اثر و ہام سے بچتی بچاتی کسی نہ کسی طرح وہ سڑک کر اس کر کے فیٹ پاتھ پر آ گئی۔ بارش اب پھواری شکل اختیار کر گئی تھی۔ بادلوں کے باعث ماحول پر نیم تاریکی کا غلبہ تھا۔ موسم کی خنکی ایک تواتر سے جسم میں اتر رہی تھی۔ پر ہنگام بھگی شاہراہ سے وہ نسبتاً سنان سڑک پر آ گئی۔ اسٹیڈیم کے عقبی پارک میں بھگتے سبزے کی یوا میں ریچی بھر پور مہک کو گہرا سانس بھر کر اندر اتارنی وہ تیز قدموں سے چلتی جیسے سرتاپا ٹھٹک کر تھم گئی۔

بلیک جینز پر ہاف سیلوٹی شرٹ میں ملبوس خود سے بے پروا کسی حد تک بھیگا ہوا وہ عباس حیدر ہی تھا۔ خوشی ایک سٹپنی کے احساس سمیت اس کے رگ و پے میں سرایت کر گئی۔ اسے یوں غیر متوقع سامنے پانا اس کے لیے جیسے ایک معجزہ تھا۔ وہ سب کچھ فراموش کیے اسے دیکھتی رہی پھر اس کے برابر آ کر اس کے قدم سے قدم ملا کر چلنے لگی۔

عباس جو اس بھگی رت میں سگریٹ سلگانے کی ناکام کوشش میں مبتلا تھا اس خاموش ہم سفر کی آہٹ محسوس کر کے چونکا۔ گردن موڑ کر کسی قدر بے تاثر انداز میں نگاہ بھر کر اس بے وقوف دیوانی اور پاگل لڑکی کو دیکھا۔ خوشی کا جھل مل کر تارنگ اس کے چہرے پر سونا بن کر بکھر رہا تھا۔ اس کے لبوں کی مسکان ایسی ہی بے اختیار تھی جیسی آسمان سے اترتی بوندیں، جبکہ عباس کی آنکھوں میں برہمی سمٹ آئی۔ اسے دیکھنا اذیت کے سمندر کی گہرائیوں میں ڈوبنا تھا۔ عریضہ کی بدگمانی عباس کو کانٹوں پر گھسیٹتی۔

”کیسے ہیں آپ طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟“ عباس کی آنکھوں کی بڑھتی جلن اور بھینچے ہوئے ہونٹوں پر اس کی نگاہ جانے کیوں نہیں جاسکتی۔ یا اس نے دانستہ تغافل برتا تھا۔ اس کی ذات سے اس کے سوالوں سے۔ اس کی ساری توجہ دائیں جانب بنی نرسری کے

سر سبز و شاداب پودوں پر تھی۔ اس کے باوجود فاطمہ نے ہمت نہیں ہاری اور گہرا سانس بھر کر اس شاندار قامت رکھنے والے خوب رو و جہہ انسان کو دیکھا تھا۔ جو خود سے اس درجہ بے پروائی و غفلت برتنے کے باوجود آج بھی دلوں کی دھڑکنوں کو منتشر کرنے کی صلاحیت سے مالا مال تھا۔

”اگر آپ مجھے یہاں نہ ملتے تو بھی مجھے آپ کے گھر آنا تھا۔ اسامہ اور دیا کو آپ سے ملوانے کے لیے۔ میں سمجھتی ہوں بچوں کو آپ کی توجہ اور محبت ضرور ملنی چاہیے ورنہ وہ آپ کی پہچان بھی.....“ اس کی بات ادھوری رہ گئی۔ عباس کے چہرے کے بدلتے تاثرات نے اس کی زبان لڑکھڑا کر رکھ دی تھی۔ وہ پہلے چونکا پھر ٹھٹھکا تھا۔ اس کے چہرے و آنکھوں میں واضح ناہمی کا تاثر تھا۔ جو اس کی ذہنی حالت تھی۔ یقیناً وہ لاعلم تھا اس کے سچ کہاں اور کس حال میں ہیں وہ مسکرائی۔

”تم کیا کہنا چاہتی ہیں محترمہ نندنی صاحبہ آپ۔“ وہ ہلکے سے غرایا۔ بارش اچانک تیز ہوئی۔ بوندیں اس کے بالوں کو بھگو کر اس کے چہرے سے پھسلتی گردن سے ہو کر گریبان میں جذب ہو رہی تھیں اسے دیکھنا فاطمہ کے لیے بیانی کا بہترین حق ادا کرنا تھا وہ مسکرائی۔

”بولو..... جواب دو میری بات کا۔“ وہ زور سے پھینکارا۔ صبح پیشانی پر شکن بھی مگر فاطمہ تو اس کے ہاتھوں کو دیکھ رہی تھی۔ جنہوں نے اس کی کلانیاں وحشت زدگی کے عالم میں جکڑی تھیں اور وہ جیسے مسمرانہ ہو رہی تھی۔

”میرے سچے گھر نہیں ہیں۔ وہ کہاں ہیں یہ میں نہیں جانتا تم جانتی ہو تم جوان کی کچھ بھی نہیں لگتیں ہاؤ فنی۔“ وہ پھینکارا۔ وہ زہریلی ہنسی ہنسا اور رعونت بھرے انداز میں اس کی کلانیاں ایک ساتھ چھوڑ دیں۔ فاطمہ لڑکھڑا کر کئی قدم پیچھے ہوئی اور گرنے سے بچی۔ اب ان کے درمیان بارش کی بوچھاڑ مہین پر دے کی صورت

تھی نظر آنے لگی۔ اس کی خفگی کا احساس ساری خوشی بہا لے گیا۔ اب وہ سراسیمہ ہوئی جا رہی تھی۔

”میں نے محسوس کیا تھا بچوں کی بیچ اور مناسب دیکھ پھال نہیں ہو رہی۔ جیسی میں انہیں اپنے ساتھ لے گئی تھی۔“ وہ مجرم بنی بتا رہی تھی۔ الفاظ اس کے حلق سے پھنس کر نکلتے تھے۔ عباس کے تیور اس کی جان پر بن چکے تھے۔

”تم کیا کہتے ہو؟“ وہ حلق کے بل چیخا۔ یوں جیسے اس کی جرات کا تعین نہ کر پارہا ہو۔ اس کی نظروں کا دکھتا آتش فشاں فاطمہ کو بھسم کروینے کے در پر ہوا تھا۔ فاطمہ پوری جان سے کانپنے لگی۔

”تم نے میرے بچوں کو اپنی کسٹڈی میں لے لیا۔ وہ بھی مجھ سے پوچھے بغیر ہاؤ ڈیئر یو۔“ عباس کی آنکھوں میں درشتی ناگواری اور شدید ترین غصہ عود کر آیا۔ اس کے چہرے پر سرخی تھی اور تیور جارحانہ جو فاطمہ کے اعصاب سن کر گئے۔

”چلو کہاں ہے تمہارا گھر۔ میں ابھی بچوں کو ساتھ لے جانا چاہوں گا۔“ عباس نے یکدم آگے بڑھ کر جھپٹ کر اس کا بازو دبوچا اور اپنے ساتھ گھسیٹنے لگا۔ فاطمہ اس افتاد کے لیے ہرگز تیار نہ تھی۔ جیسی اس کے ہاتھ سے نہ صرف سامان کا شاپر چھوٹا بلکہ وہ توازن کھوئی اس کے جھٹکے کے باعث اس کے بازو سے جھول گئی۔ اس کے اوسان خطا ہوتے چلے گئے۔

”پب..... پلیز سائز..... میری بات تو سنیں۔“ وہ بے ساختہ گڑ گڑائی۔ مدہم لہجہ آنسوؤں سے بھیگا اور لجاجت آمیز تھا مگر عباس کہاں کچھ سنا چاہتا تھا۔

”شٹ اپ! شٹ اپ! یور ماؤ تھ تم نے اتنی جسارت کیسے کرنی۔ میں ہرگز ایک انڈین غیر مسلم عورت پر اتنا ٹرسٹ نہیں کر سکتا کہ اپنے بچے اس کے حوالے کیے رکھوں۔“

”چھناک.....!“ فاطمہ کے اندر کچھ ٹوٹا اور ٹوٹتا چلا گیا۔ عباس کے لہجے کا طنز و تحارت اور کاٹ ایسی تھی کہ

اسے لگا وہ بے وقعتی بے مائیگی کے احساس کے ساتھ زلت کے لاؤ میں دھکیل دی گئی ہے۔

عباس کے ہمراہ برستی بارش میں وہ گھرنک آئی تو سر تاپا کانپ رہی تھی۔ وہ اس کی ہمراہی میں یہاں آئی تھی۔ ایسی من چاہی ہمراہی جس کی اس کے دل نے باہر خواہش کی تھی۔ ایک بار جب وہ اس کے ساتھ شمالی علاقہ جات گئی تھی تو اس نے سوچا تھا دل پسند من چاہا شخص ہمراہ ہو تو وہ بلا جھجک دیکتے کوٹلوں اور کانٹوں سے نئے راستوں سے بھی بنا کسی تکلیف کے ہنسی خوشی گزر جائے گی اور اب اس کے احساسات مختلف تھے۔

”تمہارے اس احسان کا بہت شکریہ آج کے بعد میں اپنے بچوں پر تمہارا سایہ بھی گوارا نہیں کر سکتا۔“ بی کیئر فل ٹیکسٹ ٹائم۔“ بستر پر لمبل میں پوئے دونوں بچوں کو جیسے تیسے اٹھاتا۔ باہر نکلنے سے قبل وہ اپنی سرخ دکاتی آنکھوں کو اس پر جما کر تھکمانہ انداز میں بولا تھا۔ ایسا محکم جس میں تنہی بھی تھی اور پر دمہری بھی اس بل عباس کے لہجے میں اگر گھن گرج تھی تو آنکھوں میں جھنگاریاں اس کے جانے کے بعد وہ گھٹنوں کے بل گر گئی۔

اسامہ اور دیا کے رونے کی آواز اسے بے بسی اور لاچارگی کے ایسے گڑھے میں گرارہی تھی جس سے نکلنا مشکل ہی نہیں ناممکن تھا۔ ایک بار پھر اس کی خیر سگالی کی کوشش ناکامی سے دوچار ہوئی تھی۔ اس کا ہر جذبہ چاہے وہ کتنا ہی خالص اور پاکیزہ ہو لے کار جارہا تھا۔ وہ سب کچھ لٹا کر بھی تہی دست تہی داناں تھی۔



بنا تھا ہم نے بچپن میں بھی بھی یوں نہیں ہوگا کہ گندم بو کے جو کا ٹو مرہم پہ جوانی میں حقیقت یہ کھلی ہے کہ بھلتے کتنی خوشی بولو

محبت کی زمینوں سے دکھوں کی فصل اگتی ہے

سکندر نے اسے دیکھا اور ہونٹ بھینچ لیے۔ وہ کرسی پر بہت شاہانہ انداز میں براجمان تھی اور ثانیہ کسی کینز کی طرح اس کے قدموں میں بیٹھی اس کے پیروں پر کسی لوشن کا مساج کرنے میں مصروف اس کے چاندی جیسے بلوریں گداز پیروں پر ثانیہ کے ہاتھوں کی سانوئی انگلیاں بہت زیادہ نمایاں تھیں۔ اس نے کچھ دنوں سے ثانیہ کے لیے لاریب کاروبار بہت جتک آمیز محسوس کرنا شروع کیا تھا۔ وہ اسے کسی بالکن کی طرح حکم دیتی اور بات بات پر بے وجہ جھڑکتی تھی مگر آج کی یہ حرکت سکندر کو حد سے زیادہ متکبرانہ اور معیوب لگی۔

”ثانیہ۔“ اس سے برداشت نہیں ہوا تو وہ زور سے پکارا اٹھا۔ ثانیہ نے چونک کر اسے دیکھا۔ سکندر کو اس کے چہرے پر بے بسی محسوس ہوئی تھی۔

”ادھر آؤ۔“ وہ سر آواز میں بولا لاریب کو اس نے سرے سے نظر انداز کر رکھا تھا جس کی جستانی نظروں کو محسوس کر سکتا تھا۔

”مم..... میں سکندر کے کی بات سن لوں بی بی صاحبہ۔“ ثانیہ لاریب کے آگے منمنائی۔ سکندر کا پارہ ہائی ہوا۔

”تمہیں اجازت کی ضرورت نہیں ہے ادھر آؤ فوراً۔“ وہ بھڑک کر چیخا۔ لاریب اسے گھورتی ہوئی یکدم ہنس پڑی۔

”یہ میری اجازت کے بغیر نہیں مل سکتی سکندر صاحبہ اسے اپنی حیثیت ازبر ہے۔ یقین نہیں تو کوشش کر کے دیکھو۔“ لاریب کے لہجے میں تنفر و غرور تھا۔ سکندر ششدر رہ گیا تا سف رنج و ملال اسے شکستہ کرنے لگا۔ اسے گمان تک بھی نہیں تھا لاریب اس درجہ پستی میں بھی گر سکتی ہے۔

”تم اندر آ کر بات سنو میری۔“ اب کے وہ بولا تو اس کی سر آواز میں کوئی طوفان پوشیدہ تھا۔

”تم دیکھ نہیں رہے ہو میں پیڈی کیور کردا رہی ہوں۔ پھر رات کچھ کم نہیں ہوتی تمہاری باتیں سننے کو۔“

ثانیہ پر کچھ جتلانے کچھ ثابت کرنے اسے جلا نے کی کوشش میں وہ کس راستے پر چل پڑی ہے۔ اسے قطعی احساس نہیں رہا تھا۔ سکندر بھگ سے اڑ گیا۔ ثابت ہوا تھا وہ آج بھی اتنی ہی جذباتی اسی قدر احمق اور نادان تھی جتنی آج سے دو سال قبل۔ سکندر نے بھی ثانیہ کا چہرہ متغیر ہوتا دیکھا اور لاریب نے بھی۔ یعنی وہ اپنے مقصد میں کامیاب رہی تھی۔ ثانیہ کے کانپتے ہاتھ اس کی ذہنی دلبلی حالت کے گواہ تھے۔ سکندر ایک جھٹکے سے پلٹ کر وہاں سے چلا گیا۔ لاریب مسکرائے گی۔ وہ پور پور زہریلی ہو رہی تھی۔



اس کے دل پر بوجھ تھا جسے وہ سگریٹ کے دھوئیں میں مدغم کرنے کا خواہش مند تھا۔ آج ثانیہ کی مثنیٰ تھی۔ ٹھیک ایک ہفتے بعد شادی۔ یہ رشتہ گاؤں سے ہی آیا تھا۔ لڑنکا فوج میں حوالدار تھا اور بارڈر پر پوسٹنگ تھی اس کی شکل و صورت عہدہ سب کچھ تھا۔ یہ سکندر کی بھرپور کوشش کا انعام اللہ نے عنایت فرمایا تھا تو اماں کی دعا میں مستجاب ہوئی تھیں مگر ثانیہ سننے ہی تڑپ گئی تھی۔ کتنا احتجاج تھا اس کی آنکھوں میں اس کے چہرے پر کتنی اذیتیں رقم تھیں۔

”مجھے یہ شادی نہیں کرنی ہے سکندر نے تم ایسا تو نہیں کر سکتے ہو میرے ساتھ۔“ وہ اس کے سامنے بلک پڑی تھی جو اسے مثل بھیجے پر کمر بستہ تھا۔

”تم کچھ نہیں بولو گی ثانیہ۔ یہی فیصلہ تمہارے حق میں بہتر ہے۔ میں تمہیں یوں ذلت برداشت کرتے نہیں دیکھ سکتا۔“ سکندر نے پہلی بار اس کے سامنے لاریب کے حوالے سے ناگواری ظاہر کی۔

”مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا ہے سکندر نے میں تو ہر حال میں خوش ہوں۔ بس تم مجھے اس گھر سے نہ نکالو۔“ وہ پھر سکونے لگی۔

”پلیز ثانیہ، میری مشکلات اور اذیتوں کو نہ بڑھاؤ اتنا تو کر سکتی ہوتا میرے لیے۔“ وہ جانے کس رو میں کہہ گیا تھا اور ثانیہ پہلے سکتے زدہ ہوئی پھر سر تاپا تسلیم و رضا بن گئی تھی۔ اس کے بعد اک لفظ بھی اس نے شکایات کا نہیں کہا اور سنگنی کا دن آن پہنچا مگر سکندر کے دل پر جبر کا بوجھ تھا۔ اس نے دھواں بکھیرتے ہوئے دروازے کی آہٹ پر بے اختیار گردن موڑی۔ سفید پیروں کو چھوتے لباس میں سر تاپا روشنی کا جگمگا تا عکس لے لے لاریب کسی آسمانی حور سے مشابہہ لگتی تھی۔ یہ تیار ہو چکی تھی۔ ایک غرصہ بعد اس نے خود پر توجہ دی تھی اور جیسے نکھیں چندھیا نے لگی تھیں۔

”ایسے کیوں دیکھ رہے ہو؟“ لاریب نے خود کو اس کی نظروں کا نوکس پایا تو صبح پیشانی پر بل ڈال کر پھنکاری۔

”دیکھ نہیں رہا، گھوڑا رہا ہوں۔“ سکندر ایک جھٹکے سے اٹھ بیٹھا اور جتلا کر سچ کی۔ لاریب جو بال سمیٹ رہی تھی۔ ٹھنک کر رہ گئی۔ پھر اسے دیکھا اور یکدم کھٹکھٹا کر ہنس دی۔

”اوہ..... آئی سی تو غصہ آ رہا ہے مجھ پر مگر تمہاری اس لاڈلی کی شادی میں تو نہیں کر رہی۔“ وہ بہت بے رخی سے کہہ رہی تھی۔ سکندر نے گہرا کس لیا پھر دھواں اس کے منہ پر چھوڑا۔

”اب تو خوش ہوں گی آپ؟“

”میرے لیے وہ اتنی اہم نہیں ہے سمجھے؟“ لاریب نے پھنکارتے ہوئے کہا اور ناگواری سے ہاتھ سے دھواں ہٹانے کی سعی کرنی پیچھے ہوئی۔

”پھر اس پر یوں ثابت کرنے کی کوشش کیوں کرتی ہیں کہ آپ میں آپ کے لیے اہم ہوں۔ کس کو دھوکہ دے رہی ہیں آخر آپ؟“ وہ اٹھ کر اس کے مقابلے آ کھڑا ہوا۔ لاریب نے اس بل اس سے نگاہ نہیں چار کی۔ وہ چار کر بھی نہیں سکتی تھی۔ ابھی صبح کی بات تھی جب وہ چھت سے نیچے میڑھیوں پر آئی جانے کے

لڑھک گئی تھی۔ ایک سے دو یا تین اسٹیپ شاید پیر میڑ گیا تھا۔ جیسی اس کی چیخ پر اماں کے ساتھ ثانیہ بھی گھبرا کر بھاگی آئی تھی۔

”کی ہو پاپتر؟ سب خیراں کرے رب سوہنا سنٹ (چوٹ) تو نہیں لگی کہیں؟“ اماں بے قرار تھیں۔ لاریب نے سکندر کو دیکھا تھا جو اسی بل وہاں آیا تھا مگر ناصیے پر لڑھکی کا تاثر لے لے کھڑا رہا۔

”اٹھ سکتی ہے پتر تھوڑا چل پیر میں پیر (تکلیف) تو نہیں۔“ اماں نے اسے سہارا دینا چاہا وہ چیخ پڑی۔

”نہیں چل سکتی میں درد ہے پیر میں۔“

”سکندر نے پتر تو آگے ہو پھر ڈھی رانی کو۔“ اماں نے گھبرا کر کہتے سکندر کو پکارا۔ ناچار اسے آگے آنا پڑا۔ اماں اور ثانیہ کی موجودگی میں لاریب کو سہارا دینا بھی عجیب لگ رہا تھا۔ اس پر لاریب کی نازک مزاجی۔ اس کے بازو پکڑنے کی دیر ہوئی وہ پوری کی پوری اس پر دھیر ہو گئی تو سکندر نے بوکھلا کر اسے دیکھا تھا۔ وہ اس کی جانب نہیں ثانیہ کی طرف دیکھ رہی تھی۔ سکندر کا سارا توجہ اچھل کر اس کے چہرے اور آنکھوں میں آ گیا۔ کیسی نظریں تھیں۔ جتلانی ہوئی، جھلساتی ہوئی اور کم ظرف نشی کا احساس لیے۔ ثانیہ تو پتا نہیں کتنا مجلسی کتنا جلی سکندر ضرور سر تاپا آگ میں نہا گیا۔ لاریب سے اس کا ٹٹک گھسیا پن کی اسے ہرگز بھی توقع نہیں تھی۔

”اٹھا لو نا مجھے کہا تو ہے نہیں چلا جا رہا مجھ سے۔“ وہ سکندر پر برہم ہوئی سکندر اس بے جالی پر خود اس کی جگہ لاریب مرنے والا ہو گیا۔ بس نہیں چل سکا اسے ایک بار اٹھنے کا دے مگر اماں اس کے جھانسنے میں آسانی سے تیار ہو گئی تھیں۔ جیسی اس کی حمایت لیتے سکندر کو چھڑکے لگیں۔

آئے ہائے سکندر نے توں چک (اٹھا) کیوں نہیں لیتا گڈی (گڑیا) سی کڑی ہے پھر بھی اتنا گھبرا کر نہ رہا ہے۔“ وہ اپنی سمجھ کے مطابق بولی تھیں۔ بہو لاریب شرمی نہیں محسوس بھی کیسے ہو سکتی تھی۔ سکندر نے

ہونٹ بھیجے اور خود پر جبر کرتے کسی ناگواری بوجھ کی طرح اٹھا یا اسے۔ سب سے تکلیف دہ امر یہ تھا کہ لاریب یہ سب کسی کی دل آزاری کی خاطر کر رہی تھی۔ نہ اس کی چاہت میں نہ اپنی خوشی سے۔ یہ محبت کی باہالی تو تھی ہی اس کے ساتھ ساتھ اس کی اپنی شخصیت بھی مسخ ہو رہی تھی مگر انتقام اور نفرت کی آگ میں جھلستی وہ لڑکی احساس تک نہ رکھتی تھی۔

”یہ لیجیے اور اب بہتر ہے کہ شام تک کم از کم بستر سے نیچے قدم نہ رکھیے تاکہ کچھ تو بھر مہرہ سکے آپ کا۔“ اسے کمرے میں لاکر بستر پر تقریباً پختے ہوئے اس نے انتہائی سختی سے کہہ اور اس کا وہ بازو بے حد ناراضی سے اپنے گلے سے نکالا جو لاریب نے محض ثانیہ کو دکھلانے کو بڑے ناز بھرے انداز میں تب اس کی گردن میں جمائل کیا تھا۔

”کیا مطلب..... اس بلو اس سے کیا ثابت کرنا چاہتے ہو تم کہ میں ڈرامہ کر رہی تھی؟“ وہ سر تاپا قہر بن گئی۔ سکندر کا انداز ہی اتنا توہین آمیز تھا۔ سکندر نے اسے ٹھنڈی برف ہونی نظروں سے دیکھا۔

”بہتر ہے ہم اس موضوع پر بات نہ کریں۔ بس اتنا جان لیں کہ مجھے آپ سے اس حد تک ملنے پن کی توقع نہیں تھی۔“ وہ کہہ کر جھٹکے سے باہر نکل گیا اور لاریب تملتا تو رہی تھی اور اب پھر وہ اس بات کے شکر کے ہمراہ ایک دو بجے کے مقابل کھڑے تھے۔

”وہ اور تم دونوں جاؤ بھاڑ میں۔ میرے منہ گلے کی ضرورت نہیں سمجھے۔“ وہ پھر بے مہر تھی۔ سکندر کی آنکھوں میں موجود قہر و غضب نے بے بسی کی جگہ لے لی پھر باسیت کی بھی کچھ دیر اسے دیکھتا رہا پھر گہرا سانس کھینچا۔

”آگ آپ کی طرح میں بھی خود کو دھوکا دینا چاہوں تو آپ کی یہ توجہ کا احساس پر کشش ہے مگر میرا المیہ یہ ہے کہ میں اصل کے بجائے نقل کو پا کر خوش نہیں ہو سکتا۔ کچھ تو خیال کریں۔ آپ مجھے خوشی نہیں دے سکتی ٹھیک

ہے مجھے غم تو نہ دیں۔" وہ بے چارگی سے کہہ رہا تھا لاریب پاگلوں کی طرح ہنس دی۔
 "تم نے برباد کیا مجھے یاد ہے مگر تم کر چکے اب میری باری ہے۔ اب میں داؤ چلوں گی اور تم تڑپو گے۔ معافی نہیں ملے گی سکندر حیات اتنا ہی تڑپاؤں گی جتنا تم نے مجھے رلا یا ہے سنا تم نے؟" وہ غرارہی تھی۔ سکندر بے دم ہوتا جا رہا تھا۔ یہ فرد جرم جو اس پر عائد ہوتی تھی وہ اس کا یقیناً سزاوار نہیں تھا مگر یہ بات جنونی ہوتی لاریب کو کون سمجھتا۔



وہی رت جگے پرانے وہی دکھ بھری کہانی میرے آنسوؤں میں شامل میری داستان پرانی سکندر نے بال بناتے ہوئے آئینے میں اس کے عکس کو بغور دیکھا پھر گہری سرد آہ بھری۔ ثانیہ کی شادی ہو چکی تھی۔ لاریب پھر سے بے حس لالعلق اور بے گانہ بن گئی تھی۔ اس نے برش رکھا اور پرفیوم کی بوتل اٹھاتے ہوئے کھنکار کر اسے متوجہ کیا۔ جو بستر پر تقریباً نیم دراز سیل فون پر مصروف تھی۔

"شہر جا رہا ہوں کام سے کچھ چاہیے تو بتا دیں۔" میرون لیکن کے بے حد ٹھٹھٹے ہوئے سوٹ میں اس کی گلابی اجلی رنگت لشکارے مار رہی تھی۔ بال لٹوں کی صورت بکھرے تھے اور دوپٹے ہمیشہ کی طرح نادر۔ پتا نہیں وہ اس کی قبرتوں میں رہ کر بھی اس درجہ بے نیاز و غفلت کیسے اوڑھ لیا کرتی تھی۔ لاریب نے چونک کر اسے دیکھا پھر نغوت سے ناک چڑھالی۔

"تو بھینکس مجھے کچھ نہیں چاہیے۔" اس کا انداز روپیہ دل شکن تھا۔ سکندر کے دل پر چوٹ لگی۔
 "چاہیے تو ہوگا ظاہر ہے انسان کی ضرورتیں ہمیشہ ساتھ رہا کرتی ہیں مگر آپ مجھ سے منگوانا نہیں چاہتیں۔" وہ جتنا خود ترسی کا شکار ہوا لاریب اسی قدر بے زار۔

"جب ایک بات جانتے ہو تو پھر احمقوں کی طرح

سوال کیوں کرتے ہو؟" سکندر کے چہرے پر عجیب سا تاثر پھیل گیا۔

"آپ کی زندگی میں میری کبھی کوئی اہمیت نہیں تھی۔ کبھی ہوگی بھی نہیں پھر ہمارا ایک ساتھ چلنا اکٹھے رہنا اتنا ضروری تو نہیں ہے۔ آپ کو مجھ سے جان چھڑا لینا چاہیے۔" وہ جتنا ٹوٹ رہا تھا اس لحاظ سے اس کے الفاظ سے مایوسی جھلک رہی تھی۔ انسان چلتا ہے تو کبھی نہ کبھی منزل بھی آتی جاتی ہے اسے لگتا تھا وہ لا حاصل سفر میں مبتلا ہے۔

"چاہتی تو میں بھی یہی ہوں۔ مگر حالات اس رخ پر آچکے ہیں کہ تم سے نجات بس موت کی صورت ہی ممکن ہے میری۔"

"اگر موت ہی ضروری ہے تو پھر آپ کی ہی کیوں مجھے آپ کے رستے صاف کر دینے چاہیں۔" سکندر نے اس کی انتہا کے جواب میں خود بھی انتہا کر دی تھی سفاکی کی۔ وہ واقعی تھک گیا تھا۔ اس خود ترسی خود اذیتی کی زندگی سے کیا اس سے واقعی موت بہتر نہ تھی؟

"تو کیا ارادہ ہے پھر خود کشی کرو گے؟" لاریب اٹھ کر بیٹھ گئی۔ اس کا چہرہ مٹھکے اڑاتا ہوا مسخرانہ اثر لیے تھا۔ سکندر تمام تر خود اذیتی اور احساس کمتری کے باوجود اپنی جگہ اہل کر رہ گیا۔ رنگ کیسے سفید پڑ گیا تھا۔ سفاکیت اور بے رحمی کی اس سے بڑھ کر بھی کوئی صورت ہو سکتی تھی۔ لاریب جو اسے بنیاد تک رہی تھی۔ اس کی کیفیات کو بخوبی محسوس کر رہی تھی۔ ایک لمحے کو اسے ایسا لگا وہ کسی پل بھی رو پڑے گا مگر خیر گزری۔ وہ ہونٹ جھینچے چہرے کا رخ پھیر گیا۔ دل جیسے آنسوؤں کے سمندر میں غوطہ زن تھا۔

"اتنی بے مہری اس قدر سفاکی یہ لڑکی ہے یا پھر..... اس کی بے حس کے آگے مجھے اپنا آپ آپ لاش میں ڈھلتا محسوس ہوتا ہے۔ ایسا غصہ جو سب کچھ کھسک نہیں کر دینے کے درپے ہو۔ میں اسی کیفیت سے ڈرتا ہوں۔ کہیں میرے اندر کا پیش اور برہمی ظاہر ہو جائے

اور میں اسے ہمیشہ کے لیے کھو بیٹھوں۔ وہ امید ختم کر دوں جو مجھے اب بھی ڈھارس دیتی ہے۔ جانے کیسا حصار باندھا ہے اس نے اسے گرد کہ میری محبت میرا وجدان اس کے شعور تک پہنچ ہی نہیں پاتا۔"

"میں جا رہا ہوں اور واہ بند کر لیں۔" وہ بولا تو اس کا لہجہ انداز کی ٹوٹ پھوٹ اور اذیت سے پاک تھا۔ لاریب نے اسے نہیں دیکھا اور اپنے موبائل پر گیم کھیلتی رہی۔ کتنا فضول کام تھا یہ بھی مگر سکندر پر توجہ دینے اس کی بات سننے سے کئی دیر بے بہتر سکندر جو اس کی ایک نگاہ کا خواہش مند تھا۔ بے حس کی بھینٹ چڑھتا ہوا آخر پلٹ گیا تو سمجھن کا شدید احساس اس کے قدموں سے لپٹا ہوا تھا۔ دروازہ پار کر کے وہ برآمدے میں آ گیا۔ یہ وہی وہ لہجہ تھا۔ جب غصے میں پھنکارتے کف اڑاتے وقاص نے بیرونی دروازہ ایک طوفانی ٹھوک سے کھولا اور اندر آن گھسا۔ سکندر اور وقاص دونوں کی یکساں نگاہ ملی تھی۔ کتنا قہر و غضب تھا اس کی شرابی آنکھوں میں سکندر کے لیے سکندر تو بھونچکا رہ گیا تھا اسے یہاں دیکھ کر۔

"اوائے..... کیوں کی اولاد تیری یہ جرأت کہ ہمارے خاندان کی لڑکی کے ساتھ پیش کرے۔ میں زندہ نہیں چھوڑوں گا تمہیں۔" اس سے آگے مغلظات کا ایک طوفان تھا جو وقاص کی زبان سے اہل رہا تھا۔ سکندر کہاں اس صورتحال کے لیے تیار تھا۔ جنہی اسے ریوالور نکال کا نشانہ باندھتے نہیں دیکھ سکتا۔ خوفناک دھماکہ کے ساتھ ہسٹل نے آگ اگلی تھی اور جیسے موت کا رقص ہر سو شروع ہو گیا۔ پہلی گولی سکندر کے بازو کا گوشت پھاڑتی شامیں کی آواز کے ساتھ دیوار میں جا گئی۔ دوسری اس کے کاندھے میں لگی تھی۔ سکندر ایسے تیور کر زمین پر گرا جیسے کسی مضبوط درخت کو جڑ سے اکھاڑ کر پھینک دیا جائے۔ وہ اتنا کم حوصلہ نہیں تھا کہ یوں گرنا تو پھر اٹھ نہ پاتا۔ اسے اپنی جگہ پر ساکن کر دینے والی لاریب کی ہڈیانی

ظاہرہ مہر

اسلام علیکم بابر دولت کو ظاہرہ کہتے ہیں جی تو جناب ستمبر کی ایک سہانی صبح اس دنیا میں تشریف آوری ہوئی (آہم)۔ امی ابوکی بہت لاڈلی ہوں پانچ بھائیوں کے بعد اس دنیا میں اپنے ماں باپ کے آنگن کو مہرکانے آئی۔ پانچ بھائیوں کی اکھوتی اور لاڈلی بہن ہوں سب سے بڑے بھائی شہزاد ہیں جو کہ ماشاء اللہ سے شادی شدہ ہیں ان کے دو بچے احمد معیز ظاہر اور سعد یہ ظاہر ہیں۔ اس کے بعد فرہاد بھائی اور جواد بھائی ہیں۔ کلرز میں مجھے بلیک ڈانس اور پنک پسند ہیں۔ کھانے میں آکس کریم بریانی اور رس ملانی پسند ہے۔ کھانے کے معاملے میں اتنے نخرے نہیں کرتی سب کچھ کھا لیتی ہوں۔ کپڑوں میں لانگ شرٹ اور ٹراؤزر پسند ہے۔ بی ایڈ کر چکی ہوں آگے ایم اے کرنے کا ارادہ ہے۔ رات دیر تک جاگنا اور جاگنا کو دیکھنا بہت پسند ہے پچاندنی راتیں بہت اٹریکٹ کرتی ہیں۔ بارشوں کے موسم میں گرم گرم پکوزوں کے ساتھ چائے پینا بہت پر لطف لگتا ہے۔ شور شرابا بالکل پسند نہیں تہائی اچھی لگتی ہے۔ لائٹ میوزک اور غزلیں شوق سے سنتی ہوں۔ پسندیدہ رائٹرز میں سمیرا شریف ظہور نازی کنول نازی ماہا ملک ام مریم عمیر احمد میری پسندیدہ ہیں۔ دوست بہت ہیں مگر کبھی کسی کو اپنی کمزوری بننے نہیں دیا۔ گڑیا میری بیسٹ فرینڈ ہے اس کے علاوہ تزیلہ عاشی عینی نیناں مشی اور جن کے نام یاد نہیں تو ماسٹرمٹ کرنا پلیز کسی پر بھی حد سے زیادہ بھروسہ نہیں کرتی ایک دفعہ نتیجہ بھگت چکی ہوں۔ اپنی سب باتیں اللہ سے شیئر کرتی ہوں سب فرینڈز جہاں بھی غائب ہو رابطہ ضرور کرو اب اجازت چاہتی ہوں دعاؤں میں یاد رکھیے گا۔

چینیں جھیں جو صورتحال کو جاننے کی خاطر بھاگ کر باہر آتے ہی اس کے حلق سے نکلتی تھیں۔ وہ کبھی وقاص کو مزید گولی چلانے سے باز رکھنے کو

چلائی تھی کبھی سکندر کو وہاں سے اٹھ کر اندر کمرے میں چھینے کا کہتی اتنی وہشت زدہ اتنی بدحواس لگ رہی تھی کہ سکندر اپنی تکلیف اپنا بہتا خون بھلائے اسے دیکھے گیا۔ کچھ دیر قبل اس کے ساتھ ہونے والی گفتگو اپنی سفاکی کے ہمراہ سکندر کے ذہن میں خنجر گاڑنے لگی۔ موت کو پانے کے لیے خودکشی جیسی حماقت ضروری تو نہیں تھی۔ اس کے اور بھی رنگ اور بھی انداز تھے پھر یہی کیوں نہیں وہ جیسے وحشت کے صحراؤں میں جا چاہتا۔

”ہمت جاؤ وقاص ورنہ میں مار ڈالوں گی تمہیں۔“

وقاص کے ریواور سے گولیاں ختم ہو گئی تھیں۔ شاید جیسی اس نے ریواور کو جیب میں اڑسا اور شلوار کا پانچواں ٹھاکر پنڈلی سے بندھا دو دھاری خنجر کھینچ کر نکال لیا۔ گویا اس پر پوری طرح خون سوار تھا۔ لاریب کے حواس اس کے ارادوں کی خطرناکی کو بھانپ کر ہی پوری طرح اڑے گئے تھے۔ اس سے قبل وہ سکندر کی آنکھوں میں وہ کیفیت بھی دیکھ چکی تھی جس نے اسے لرزا کر رکھ دیا تھا۔ اگر ایک قتل کرنے کے لیے ہوا اور دوسرا مرنے کو بخوشی تیار ہو تو پھر کسی کو قتل کرنا اتنا ہی آسان جتنا جگ میں موجود پانی کو گلاس میں اٹھیلنا۔ اب جو بھی کرنا تھا اسے خود کرنا تھا۔

اضطرابی کیفیت میں اس نے اطراف میں نگاہ دوڑائی تو برآمدے کے کونے میں کلہاڑی پر نظر پڑتے ہی وہ بجلی کی سی تیزی سے کلہاڑی جھپٹ کر اٹھاتی وقاص کو مخاطب کر کے لاکارنے کے انداز میں چیخی تھی۔

وقاص جو سکندر سے کچھ ہی فاصلے پر ہی تھا چونک کر مڑا اور لاریب کو بکھرے بالوں کے ساتھ کلہاڑی اٹھاتے دیکھ کر بے ساختہ قسم کا تہقہہ لگانے لگا۔

”افوہ..... ڈاکورانی۔ کیا ایکشن ہے قسم سے مگر یار اپنے بد صورت شوہر کی خاطر اب کیا تم اپنی بہن کو بیوہ کرو گی..... سہاگ اجاڑو گی اس کا؟“ اس کا لہجہ مسخر اڑاتا ہوا ہی نہیں حقارت سے بھی بھر پور تھا۔ لاریب کا چہرہ جانے کس جذبے کے تحت بے تحاشہ سرخ ہوا۔

اس نے اسی طیش و عنیض بھرے انداز میں بلا درلیخ اس کے سر کے نشانے پر پوری قوت سے کلہاڑی کا وار کر دیا۔ جو وقاص کے سر سے تو نہیں ٹکرایا کہ وہ بروقت خود کو سنبھال کر پیچھے کو چت ہوا تھا۔ مگر ٹھک کی زوردار آواز سے وقاص کی ٹانگوں کو ضرورتاً کارہ کر گیا۔ لاریب نے پروا نہیں کی اور تیز قدموں سے پلٹ کر سکندر کی جانب آگئی جو اس کی کارکردگی بلکہ کارنامے پر دم بخود رہ گیا تھا۔ یوں جیسے وہ جو کچھ دیکھ چکا ہوں وہ محض نظر کے دھوکے کے سوا اور کچھ نہ ہو۔

”اے جچھے سے کہا کرتے ہیں لے جائے۔ ورنہ دوسرا وار ہرگز غلط نہیں ہوگا۔ میں کچھ بھی کر سکتی ہوں، اندازہ تو ہو گیا ہوگا تمہیں۔“ سکندر کو سہارا دے کر اٹھاتے ہوئے بھی اس کا مخاطب وقاص ہی تھا۔ لہجہ جیسے شعلوں کی لیٹ میں آچکا تھا۔ اس نے وقاص پر جو نگاہ ڈالی تھی وہ جھلکتی ہوئی حقیر آمیزانگارہ صفت نگاہ تھی۔ وقاص کو جج معنوں میں اس سے ڈر لگنے لگا۔ جیسی ہمتیں جمع کرتا تا نگ کو گھسیٹا کسی نہ کسی طرح رفو چکر ہو گیا۔ فائرنگ کی آواز دور تک سنی گئی تھی۔ اس پڑوس کے لوگ اپنے اپنے دروازے کھڑکیوں سے جھانک رہے تھے مگر کسی کی ہمت نہ ہو سکی وڈیروں کے معاملے میں دخل دینے کی۔ یہ بھی شکر تھا کہ اس وقت اماں اور بابا ساتھ والے گاؤں رشتہ داروں کی فونگی پر گئے ہوئے تھے۔

”آپ یہ زحمت نہ کریں۔ اتنا زخمی نہیں ہوا کہ آپ کا سہارا لینے کی ضرورت پیش آئے۔ ویسے اس طرح وقاص سائیں کے اڑے آنے کی کیا ضرورت تھی۔ کام ختم ہو رہا تھا۔ جان چھوٹ رہی تھی اور آپ کو کیا چاہیے تھا۔“ سکندر جیسے بھڑ بھڑ جل رہا تھا۔ پتا نہیں کس کس آگ میں جیسی اس کے ہاتھ جھٹک دیے اور خود اٹھ کر کمرے میں آ گیا۔ وہ جانتا تھا خدا اگر مشکل راستے نصیب میں لکھتا ہے تو پہلے اپنے بندوں کو ہمت اور حوصلہ کے ساتھ صبر و برداشت کی نعمت سے بھی نوازا

ہے۔ وہ بھی بے حوصلہ نہیں تھا۔ لہجہ گو کہ دھیما تھا مگر غضب کی ناراضی بے رحمی اور پیش رکھتا تھا اپنے اندر۔ لاریب نے بے ساختہ چونک کر اسے دیکھا۔ اس کا دل جو اس پل کینسر کا پھوڑا تھا اذیت کے ساتھ اس کی کج ادائیگی پر بھی دکھ سے بھرنے لگا۔

”تم بابا جان کو کال کر کے کسی کو بلو۔ ڈاکٹر کے پاس فوری جانا از حد ضروری ہے بلڈنگ بہت ہو رہی ہے۔“ سکندر کمرے میں آ کر بے دم سے انداز میں بستر پر گر اتولا لاریب اس کی خود سے برتی بے پروائی پر گھبرا کر بولی تھی۔ سکندر کا سفید پڑتا چہرہ دیکھ کر صاف لگتا تھا۔ اس کی ہمتیں ختم ہو رہی ہیں۔ لاریب کی اس کوکتی نگاہوں میں تشویش بھی تھی اور نظر بھی۔

”تم اتنے آرام سے کیوں لیٹے ہو سکندر؟ میں نے کہا نا بابا جان کو.....!“ وہ یکدم چیخی مگر سکندر کو ساکن دیکھ کر خوفزدہ سی نزدیک آگئی۔ اس نے ہونٹوں کو باہم تختی سے اس طرح دبا رکھا تھا جیسے تکلیف برداشت کرنے کی جدوجہد میں مبتلا ہو۔

”سکندر.....!“ لاریب کا دل خوف سے بند ہونے لگا۔ کس قدر سہمی ہوئی لگتی تھی وہ سکندر کی خود سے بڑھتی ہوئی بے پروائی اسے سراسیمہ کرنے لگی۔

کسی بھی بات کو کہہ دینا جتنا آسان ہو سکتا ہے اسے ہوتے دیکھنا اتنا آسان ہرگز نہیں۔ اس نے کچھ دیر قبل اسے کھری کھری سانی گھسیٹ کر تباہی مانگ بھی نہیں تھا کہ ایسا ہو جائے گا تو کیا بیتے گی اس پر گولی اس کے جسم میں تھی اور یہ کتنا خطرناک تھا وہ جانتی تھی مگر سکندر دانستہ اسے دکھ سے دوچار کر رہا تھا۔

”اب کیا کروں میں، یہ تو سن بھی نہیں رہا میری؟“ زور بانسی ہوئی۔

”تم مانو گے میری بات؟“ لاریب کی نظر اس کے زخموں سے آبخار کی مانند پھوٹے لہو کے فوارے پر تھی۔ جو ستر کی چادر کو سرعت سے زکین کرتا جا رہا تھا۔ وہ پھر بھی حواس نہ کھوئی۔ اس کی شرٹ کا گریبان پکڑ کر بے

بس لاچار لہجے میں کراہنے کے انداز میں کہتی بلا خررد پڑی۔ کچھ ہو جانے کا واہمہ اس کے وجود کو سرد کر رہا تھا۔

”آپ کو وقاص سائیں کے ساتھ اس طرح نہیں کرنا چاہیے تھا۔ اس کی فطرت سے اچھی طرح آگاہ ہونے کے باوجود آپ نے آگ کا کھیل کھیلنے سے دریغ نہیں کیا۔ کہاں چھپاؤں گا اب میں آپ کو بتائیں؟“ وہ بولا بھی تو کیا لاریب کا دل اپنا سر پیٹ لینے کو جاہا۔

”مجھے بھاڑ میں ڈالو تم اس وقت مجھے صرف تمہاری فکر ہے۔ فارگا ڈسک کچھ تو خیال کرو۔“ وہ بلک رہی تھی۔

سکندر نے جواباً اسے کچھ دیر عجیب نظروں سے دیکھا تھا۔ پھر کچھ کہے بغیر ہاتھ اٹھا کر جیب سے سیل فون نکالنا چاہا۔ لاریب نے اس کا مقصد سمجھتے ہوئے خود اس کی خون آلود شرٹ کی جیب سے موبائل نکالا پھر اسے دوپٹے سے صاف کر کے تھمایا۔ سکندر نے جب تک نمبر ملایا۔ ملازم کو فوری طور پر آنے کی تاکید کی۔ لاریب اس دوران آنسو صاف کرتے ہوئے اس کی شرٹ کے ٹٹن کھول چکی تھی۔

”چپ کر کے بیٹھے رہو سمجھے میں جو کر رہی ہوں نا کرنے دو مجھے۔“ شرٹ لپٹی سے کاٹ کر اس کے جسم سے الگ کرتے ہوئے وہ اس کے زخموں کو ہونٹ بھینچ کر دیکھتی خون اپنے دوپٹے سے صاف کرنے میں مصروف تھی۔ جب سکندر نے جانے کس احساس کے تحت روکنا چاہا تھا کہ وہ ڈپٹ کر بولی۔ سکندر بس اسے دیکھتا ہی رہا۔ آخر کیا شے تھی وہ۔ وہ کبھی بھی کسی ایک خیال پر متفق نہیں ہو پاتا کہ وہ اپنا ایک الگ انداز الگ رنگ دکھانے لگتی۔

”اس ہمدردی کی وجہ پوچھ سکتا ہوں۔“ اس کا لہجہ اس کی نظروں کی طرح آسج دینے لگا تھا۔ لاریب نے بے حد کرب سے گزرتے ہوئے اک نگاہ اسے دیکھا پھر ہاتھ کی پشت سے اپنی بہتی آنکھیں بے

مجھے حکم ادا
اُم مرتبہ

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ تمام پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیوم ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ایچ آر پی ڈی ایف فائل کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ سائٹ کی ہمارے ساتھ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک ویکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety

حوالے سے کوئی الزام قبول نہیں کر سکتی۔ ہمیشہ بھائی سمجھا ہے آپ کو میں نے۔“ وہ چند دنوں میں ہی ہمت ہار کر رو پڑی تھی اور شرجیل جو پہلے ہی پریشان تھا اور بھی ٹینشن میں مبتلا ہو گیا تھا۔

”دل چھوٹا نہیں کرتے گریا اللہ پر بھروسہ کرو ان شاء اللہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ وہ غلٹ میں دہاں سے اٹھ گیا۔ امریکا سے ابراہیم احمد کی اس کے لیے کال تھی۔ کتنے دنوں سے وہ اس سے رابطہ کرنے کی کوشش میں تھا مگر ناکامی ہو رہی تھی ابراہیم احمد کا نمبر بند جا رہا تھا۔

”ہاں ابراہیم احمد میں شرجیل ہوں یار کیسے ہوا؟“ وہ سیل فون کان سے لگائے بانگنی میں آ گیا۔ دوسری جانب جو ابراہیم نے کہا وہ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ بکھیر گیا۔

”و علیکم السلام! سوری یار مجھے خیال نہیں رہا ہاں میں ٹھیک ہوں۔“ اس نے ٹیبلٹ کے دوران سگریٹ بھی سلگالیا تھا۔ گہرا کش لیتے اس کی آنکھوں میں یاسیت کی دھند آ رہی تھی۔

”نہیں کوئی امپرورمنٹ نہیں کوئی معجزہ ہی اسے ٹھیک کر سکتا ہے ابراہیم احمد۔“ ایمان کے ذکر کے ساتھ ہی اس کے گلے میں آنسوؤں کا ٹھکین گولہ چھنسنے لگا تھا۔

”مجھے تم سے بہت ضروری کام آتا ہے ابراہیم احمد جتنی جلد ممکن ہو سکے یہاں آ جاؤ۔“ وہ ایک دم موضوع بدل کر بے حد لجاجت سے بولا۔

”نہیں میں فون پر بات نہیں کر سکتا بس تم آ جاؤ پلیز۔“ اس کے انداز میں بے گلی واضطراب تھا پھر اس نے دوسری جانب کی بات سنتے کانڈھے جھٹک دیے۔

”کب؟ صورت حال بہت گھبر ہے ابراہیم احمد میں بہت بے چین ہوں پلیز جتنی جلدی ممکن ہو سکے اس نے اصرار کیا پھر انسانی کلمات ادا کرتے ہوئے کال منقطع کر دی۔

”آج سامنے والی آئی تھیں۔ ایمان بھائی کے متعلق کرید کرید کر سوال کر رہی تھیں۔ مجھے بہت آ کورڈ لگا۔“ وہ پلٹا تو زارون کو کانڈھے سے لگائے سمعیہ دروازے میں کھڑی تھی شرجیل کی آنکھوں میں پانی کا تاثر ابھرا۔

”آ کورڈ کیوں کیا ایمان کو جانتی تھیں وہ خاتون؟“

”نہیں انہیں یہ لگتا ہے ہم مشکوک لوگ ہیں جن کا کوئی عزیز رشتہ دار تک نہیں، بھائی میں کن الفاظ میں سمجھاؤں آپ کو۔“ اس کے روہانے انداز میں ہچکچاہٹ دہا کی شرجیل نے نگاہ کا زاویہ بدلتے ہوئے ہونٹ بھی سنبھل لیے۔

”یہ تھوڑا سا ٹھن وقت ہے سمعیہ اسے تو ہمیں سہنا اور کاٹنا ہی پڑے گا۔ اللہ سے ہمیں اچھی امید رکھنی چاہیے تم ریلیکس رہو گریا میں مزید کچھ بھی تمہارے ساتھ غلط نہیں ہونے دوں گا۔“ اس کا سر تھپک کر کہتا وہ کتنا بردبار کتنا مشفق لگ رہا تھا۔ حالانکہ شرجیل کی نازک مزاجی اور بے نیازی کی ایک دنیا گواہ تھی مگر حالات نے اسے بہت تیزی سے تبدیل کیا تھا۔

”کھانا گرم کروں بھائی؟“ زارون کو کارٹ میں لٹا کر وہ اس کی جانب آ گئی۔ شرجیل کسی خیال میں تھا خفیف سا چونکا اور منع کرتے کرتے کسی خیال کے تحت سوال کیا۔

”تم نے کھا لیا؟“ وہ جانتا تھا وہ اگر منع کرے گا تو سمعیہ بھی بھوک ہونے کے باوجود نہیں کھائے گی۔ اس کے سر کوٹھی میں ہلانے پر شرجیل نے سرد آہ بھری۔ اسے سمعیہ کی بہت لگ رہے تھے اس کی وجہ سمعیہ کی خود سے بے پروائی تھی۔ وہ ایسے گلاب کے پھول کی مانند تھی جو پوری طرح کھلے بغیر ہی مرجھانا شروع ہو چکا تھا۔

”میں کھانا لگاتا ہوں تم اتنی دیر میں اپنا حلیہ درست کرو اس روز میں جو کپڑے لایا تھا تمہارے لیے کہاں ہیں وہ؟“ سمعیہ کے تلخ لباس اور بے ترتیب اچھے بالوں کو دیکھتا وہ یکدم پریشان ہوا تھا۔

”الہامی میں ہیں اور ان کپڑوں کو کیا ہوا بھائی میں ٹھیک تو ہوں۔“ بے دلی سے کہتی وہ باہر لگی تو شرجیل تیزی سے اس کے پیچھے آیا۔

”تم ایسا سلوک کرو گی اپنی زندگی کے ساتھ تو مجھے اپنا فیصلہ غلط لگنے لگے گا سمعیہ پلیز میری شرمندگی اور پچھتاؤں کو مت بڑھاؤ۔“ آن کی آن میں وہ کس قدر ہانا ہوا انسان لگنے لگا تھا۔ شاید اس کا اصل اب یہی تھا بس سمعیہ کی خاطر خود کو سنبھالے پھرنا تھا اس فیصلے نے سمعیہ

سے نہیں درحقیقت شرجیل سے سب کچھ چھپنا تھا۔ گھریا رشتے تاتے سہولیات۔ آج کل اس کے پاس معمولی جاب تھی ایسے میں اگر وہ بھی شرجیل کے لیے پریشانی کا باعث ثابت ہوتی تو یہ اپنائیت و محبت کے اصولوں کے سراسر منافی ہوتا۔

”آئی ایم سوری شرجی بھائی میرا مقصد آپ کو ہرٹ کرنا نہیں تھا آئندہ شکایت نہیں ہوگی آپ کو آپ بیٹھیں میں کھانا لگاتی ہوں تھکے ہوئے آئے ہیں۔“ اس کے لہجے میں آنسوؤں کی نمی کے ساتھ شرمندگی کا طلال بھی گھلا ہوا تھا۔ شرجیل معصومیت و سادگی کے اس مظاہرے پر جیسے دل سے مسکرایا۔

”سب سے پہلے یہ نوٹ کر لو مجھے تم سے کوئی شکایت نہیں ہے۔ بھائی بہنوں کا مان ہوتے ہیں خاص طور پر کنواری بہنیں بھائیوں کی بہت اہم ذمہ داری ہوتی ہیں۔ بس اللہ پاک سے دعا ہے میں اس ذمہ داری سے احسن طریقے سے فارغ ہو جاؤں اور اتنا سا کام کر کے میں نہیں تھکتا تھا کہ باعٹھ اس باگڑیلی کی بسورتی شکل ہوتی ہے جاؤ جاؤ کے چیخ کر تب تک میں تمہیں اپنے کھڑا لے کا تھوڑا سا ٹریڈ دکھاتا ہوں۔“ شرجیل نے دانستہ اپنے لہجے کو آخر میں خوش گوار بنایا۔

”گڈ پھر تو ایکی بھائی ٹھیک ہونے کے بعد مجھے دعا کیں دیں گی۔“ وہ کھلکھلائی تو شرجیل بھی غم آنکھوں سے مسکرانے لگا۔

”اللہ تمہاری زبان مبارک کرے سمعیہ۔“ اس کا رواں رواں دعا گو تھا۔

”سکندر..... سکندر.....!“ وہ ابلتی چائے چولہے پر چھوڑ کر اس کے پیچھے بیرونی دروازے تک بھاگتی ہوئی آئی تو سانس پھول رہی تھی۔ سکندر نے اٹھتے قدموں کو روک کر جیسے طوعاً و کرہاً پلٹ کر اسے دیکھا۔

”کہاں جا رہے ہو تم؟“ سیرانی کا تاثر اس کی سحر طراز مشروٹ آنکھوں کی دلکشی اور حسن کو دعا سے کر گیا تھا۔ سکندر

نے نی الفور نگاہ کا زاویہ بدلا۔ وہ ان بے مہر آنکھوں کی گہرائیوں میں ڈوبنا نہیں چاہتا تھا۔

”آپ کیوں پوچھ رہی ہیں؟“ لاریب نے اسے گھورتا جاہا بلیک ڈریس پینٹ پر وائٹ اینڈ گریے لائٹنگ کی شرٹ میں بلبوس کاغذوں پر مردانہ شمال پھیلائے وہ کتنا بے مہر اور سرد لگ رہا تھا۔

”تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں شاید تم یہ اہم بات بھول چکے۔“ وہ طنزیہ انداز میں بولی تھی۔

”تو؟“ لاریب کی آنکھیں گویا اٹل پڑیں۔ چہرہ غضب کی آنچ سے نمتانے لگا۔

”یہ بھی اب تمہیں میں بتاؤں کہ تمہیں اب کیا کرنا ہے؟“ اس کے بھڑک کر کہنے پر سکندر نے سر جھٹک لیا۔

”اس زحمت کی ضرورت نہیں ہے۔ راستے سے نہیں مجھے جانا ہے۔“ اس کا لہجہ نوزخ شک تھا۔

”تمہارا دماغ تو ٹھیک ہے نا سکندر؟ کل تمہارا آپریشن ہوا ہے اور آج تم گھر سے باہر جا رہے ہو۔ دیکھو اگر بابا جان نے بھی بلوایا ہے تو فون پر صورت حال بتا دو نہیں کہ.....!“

”مجھے آپ کے مشوروں کی ضرورت نہیں ہے۔ نہیں میرے راستے سے.....!“ اس نے جیسے ہی اسے سامنے سے ہٹا کر پیش میں جانا چاہا لاریب نے بے اختیار ہی اس کے ہاتھ دو بوج لیے تھے۔

”جذباتیت سے ہٹ کر سوچو گے تو ہی میری بات دماغ میں آئے گی نا وہ بد معاش کل یہاں زبردستی کھس سکتا ہے تو آج نہیں آئے گا کیا؟ سکندر اس کے ارادے تم سے مخفی تو نہیں۔ اکیلے ہوں گھر پر تمہارے والدین ہوتے تو اور بات تھی۔“ وہ رسائیت آمیزی سے کہہ رہی تھی۔ لہجے میں پھر بھی نرمی چھنچلاہٹ اتر آئی تھی۔

سکندر کی تری ہوئی نظریں لاریب کے ہاتھوں پر جم گئی تھیں۔ جن میں ابھی تک سکندر کی کلائی دبی ہوئی تھی۔ بس کیا صرف یہی کافی نہیں تھا اس کے پیش اس کی برہمی کو اور اشتعال کو منانے کو۔ وہ یک ٹک گم صم ویکھتا رہ گیا۔ لاریب نے اچنبھے میں گھر کر اس کی سکت زدہ کیفیت دیکھی عجیب ہارا

ہوا انداز تھا۔ نگاہ اس کی نظروں کے تعاقب میں جھکی تو لاریب نے کسی قدر سنبھل کر اپنے ہاتھ واپس کھینچ لیے سکندر ہونٹ پیچھے ہٹ کر چمکے پلٹا اور کمرے کی جانب بڑھ گیا۔

”اتنا دیوانہ کیوں ہے؟ اس کی محبت کی شدت سے تو خوف آنے لگا ہے مجھے ایسا ضبط ایسی برداشت اور اس پر بیرویوانگی کیا کروں میں اس شخص کا؟ نہیں کر سکتی میں اس روپ میں اسے قبول عباس کے سوا میں کیسے کسی اور کو یہ جگہ دے دوں.....“

بے بسی اور رنج و ملال کے اظہار پر آنسو گالوں پر اتر آئے تھے اسے سکندر کا دکھ افسردہ کر رہا تھا۔ وہ ناچاتے ہوئے بھی اسے دکھ دینے پر مجبور تھی۔ چائے اٹل کر گیتلی کے کناروں سے باہر آئی تب وہ چونکی اور دلگیر سے انداز میں چائے چھان کر گگ میں نکالی اٹھ رہے وہ پہلے بال چکی تھی۔ سلاکس بھی گرم تھے۔ اس نے ٹرے تیار کی اور بے دلی سے کمرے میں آ گئی۔ سکندر بیڈ کراؤن سے ٹیک لگائے کسی عینق سوچ میں گم تھا۔ آہٹ پر چونک کر متوجہ ہوا مگر اگلے ہی لمحے نگاہ پھیر لی۔ وہ اس بل جیسے اس کے سامنے سے بھی خائف تھا خائف تو لاریب بھی تھی دونوں ہی ایک دوجے سے کتر رہے تھے۔

”ناشتا کر لو تم نے بابا جان کو بتایا؟“ ٹرے بیڈ پر اس کے سامنے رکھتے ہوئے اس نے آہستگی سے سوال کیا۔ سکندر نے جواب نہیں دیا۔ سائیڈ پر پڑائی دی کار سیورٹ اٹھا کر اس نے ٹی وی آن کر لیا۔ سکندر کی پوری توجہ ٹی وی کی جانب تھی۔ گویا وہ اسے دانستہ نظر انداز کر رہا تھا۔ لاریب کو اس پر غصہ نہیں آیا یہ پہلا موقع تھا کہ اس نے سکندر کی کیفیت کو سمجھا تھا۔

”میں کچھ پوچھ رہی ہوں سکندر۔“ لاریب نے اس کی توجہ حاصل کرنے کو ٹی وی بند کر دیا تھا۔ سکندر کا ضبط جواب دے گیا جیسی پھٹ پڑا۔

”کیا بتاؤں میں آپیں بد قسمتی سے میرے پاس نہیں بتانے کو کچھ بھی قابل فخر نہیں ہے۔“ اس کا لہجہ برہم تھا یہ بلا کی برہمی اس بات کی مظہر تھی کہ وہ شدید ذہنی کرب کا شکار

ہے۔ ورنہ وہ اس طرح اس سے بات نہیں کیا کرتا تھا۔

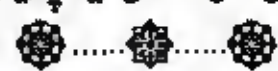
”تم نہیں وقاص کی کمینگی کے متعلق بتاؤ اور.....؟“ اس کی بات سکندر کی طنزیہ نظروں کے باعث ادھوری رہ گئی۔

”اور ان کی پریشانی میں اضافہ کروں بی بی صاحبہ آپ کی اطلاع کے لیے عرض ہے کہ وہ پہلے بھی پھولوں کی بیج پر نہیں سوتے رہے۔ بابا ساس میں بھلا کیا کر سکیں گے؟“ آخر محترم وقاص حیدران کے صرف نتیجے ہی نہیں داماد بھی ہیں۔ وہ بھڑکا تو پھر غصے میں بولتا چلا گیا۔

”داماد تو تم بھی ہو۔“ لاریب کے ٹوک دینے پر سکندر کے سلگتے اعصاب کو جیسے شاک لگا تھا۔ اس نے بے ساختہ چہرہ موڑ کر لاریب کو دیکھا۔ وہ پرسکون بھی سکندر کے وجود میں عجیب سا درز ہر کی صورت تیزی سے پھیلتا چلا گیا۔ اس کا دل چاہا پوچھے تم مانتی ہو اس رشتے کو جب تم نے نہیں مانا تو یہ خود بخود اپنی اہمیت کھو گیا۔

”رشتے دل سے بنتے ہیں کاغذوں پر سائن کر دینے سے نہیں۔“ سکندر کا لہجہ زور تھا اور ترش تھا۔

”میں اس بحث میں نہیں پڑنا چاہتی مسٹر سکندر حیات! بس اتنا جانتی ہوں مجھے وقاص کی یہ مطلق العنانی بالکل پسند نہیں آئی ہے۔ یہ بھی سن لو آئندہ اگر اس نے اس قسم کی حرکت کی تو میں اسے شوٹ کروں گی۔ لالہ اور اپنی زندگی کے انجام کی پروا کیے بغیر بہتر ہو گا تم بابا جان سے بات کر کے اس مسئلے کا کوئی حل نکال لو۔“ وہ جانے کو اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ سکندر ناشتے کی سمت متوجہ ہا مگر انداز میں بند غبٹی اور بے دلی نمایاں تھی۔ وہ یہ سوچ کر پریشان تھا کہ بابا ساس میں کو یہ گنہگار کس طرح بتا پائے گا۔ تین بیٹیاں تھیں مگر تینوں کی جانب سے ہی کڑی آزمائش دیکھنا پڑی تھی۔



گوشہ ذہن میں بے ربط خیالوں کا ہجوم چشم تنہائی سے چن کر وہی بے باک سے اشک لحوصل کے اس عہد فراموشی کو یاد کرتا ہے سسکتا ہے بلکتا ہے بہت آج بھی دشت مسافت کے ٹھن رستوں میں

چلتی بچھتی ہوئی بے نام رفاقت کی شعاع عارض وقت کی سرخی پر چھلک پڑتی ہے پھر سے ملنے کی یہ موہوم طلب اور تڑپ آج بھی ذہن کے گوشوں میں چمک اٹھتی ہے آج بھی سورج کے انگار جزیرے میں تو آنکھ کے نور میں تو دل کے سویرے میں تو اجنبی شام کی دم توڑتی برسات میں تو ہے لکیروں کی طرح ثبت میرے ہاتھوں میں میرے ہونٹوں کا نسیم میرے بدن رات میں تو ہم کلامی کا کوئی واقعہ گزرا بھی نہیں پھر بھی لگتا ہے موجود ہے ہر بات میں تو مجھ سے واقف ہی نہیں تیری طبیعت لیکن طرز انکار میں تو شیوہ گفتار میں تو تو ہی تو ہے میرے انکار کی ہر شے میں پنہاں کبھی اقرار کا حاصل کبھی انکار میں تو کبھی سانس بھی نظروں کا سراب کبھی شبنم کبھی نکلت کبھی رنگ و خوشبو تو میری نیند میرا دکھ تو میرا صبح و شام تو مسرت تو میرا غم تو میرا سب کچھ ہے تو میرا کچھ بھی نہیں پھر بھی میرا سب کچھ ہے

وہ گھٹنوں میں سر دیے بیٹھی تھی میوزک مدھم مدھم میں بچ رہا تھا اور سنگری برسوز آواز نے ماحول پر یاسیت کے ساتھ غم و یاس کے تاثر کو مزید گہرا کر ڈالا تھا۔ زینب نے بے بسی سے اس کے ہچکیوں سے لڑتے وجود کو دیکھا اور اس کا دل دکھ سے بھرتا چلا گیا۔ ابھی ملازمہ سے فاطمہ کے متعلق سوال کرنے پر کچھ روز قبل کی ساری صورت حال اور پھر فاطمہ کی وحشت اور بے بسی کی داستان اس تک پہنچ چکی تھی۔ محبت کے دشت کی آبل پائی نے اسے کہیں کا بھی نہیں رہنے دیا تھا۔ عجیب بے بسی کا عالم تھا کہ وہ بد نصیب لڑکی حالات کے پیچھے کھانے کو تنہا رہ گئی تھی۔ کچھ مہینے انسان کی اپنی خریدی ہوتی ہیں جو گلے کا کاٹنا بنا کرانگ جایا کرتی ہیں۔

زندگی بے ربط ہو کر رہ گئی تھی اور قسمت اس کے ساتھ عجیب کھیل کھیل رہی تھی۔ وہ شخص جو ہمیشہ اس سے بے نیاز رہا تھا وہ اب اسے بہت زیادہ دکھ دینے کا باعث بن گیا تھا۔ صرف مایوسی ہی مقدر تھی۔ ایسے میں کیا جواز رہتا تھا کہ وہ پھر بھی اس کی جانب آس مندانہ نظروں سے نکلتی مگر یہی تو بے بسی تھی کہ وہ پھر بھی پلٹ نہیں سکتی تھی۔

”فاطمہ۔“ زینب کے پکارنے پر اس نے چونک کر سر اٹھایا۔ زینب کے دل پر چوٹ پڑی۔ وہ ان چند دنوں کے اندر صدیوں کی مریضہ دکھائی دیتی تھی۔ اچھے بے ترتیب بال پھڑکی زدہ خشک ہونٹ اور ملگجھا لباس زینب نے تڑپ کر اسے سینے سے لگا لیا۔

”کیا ہو گیا ہے فاطمہ خود کو سنبھالو۔“ زینب نے خفگی سے ٹوکا مگر اس طرح کہ غم کی شدت سے اس کا گلہ ارنڈھا جاتا تھا۔

”میں نے ساحر سے کبھی کچھ نہیں مانگا زینبی۔ لیکن وہ پھر بھی مجھے خوش نہیں رہنے دیتا وہ مجھ سے نفرت کرتا ہے زینب یہی احساس مجھے جیسے نہیں دے رہا۔“ فاطمہ کے لہجے میں صدیوں کا کرب اور اذیت رچی ہوئی تھی۔

زینب نے اسے نرمی اور محبت سے تھکا۔

”اللہ سے اپنے لیے صبر کی توفیق مانگو فاطمہ اور یہ معاملہ بھی اللہ کے سپرد کر دو وہ اپنے بندے کی بہتر خبر گیری کرنے والا ہے۔ یاد رکھو اگر تم اپنے رب پر بھروسہ رکھتی ہو تو وہ بھی اس بھروسے کو ٹوٹنے نہیں دے گا۔ تم نے اسلام قبول کیا ہے فاطمہ تو اب اپنے مذہب کو جاننا اور ان تعلیمات پر عمل کرنا تمہارا فرض اولین ہے۔ میں اسی سلسلے میں آئی تھی تمہیں قرآن پاک کی تعلیم کا آغاز کرنا چاہیے اور نماز بھی سیکھو تا کہ فرض کی ادائیگی کے حوالے سے روز محشر شرمندگی سے بچ سکو۔“ زینب کا انداز ایسا دھیمہ اور پراثر تھا کہ اتنے دنوں سے فاطمہ پر طاری وحشت کو قرار آنے لگا۔

”اللہ کی یاد میں ہی دلوں کا سکون پوشیدہ ہے فاطمہ ہاں آ آزمائش شرط ہے۔“ زینب کی نرم گوئی پر فاطمہ نے سرو آہ بھر کر اسے دیکھا۔

”میں اپنی کوتاہی پر شرمندہ ہوں زینب آپ کو یاد ہے

زندگی بے ربط ہو کر رہ گئی تھی اور قسمت اس کے ساتھ عجیب کھیل کھیل رہی تھی۔ وہ شخص جو ہمیشہ اس سے بے نیاز رہا تھا وہ اب اسے بہت زیادہ دکھ دینے کا باعث بن گیا تھا۔ صرف مایوسی ہی مقدر تھی۔ ایسے میں کیا جواز رہتا تھا کہ وہ پھر بھی اس کی جانب آس مندانہ نظروں سے نکلتی مگر یہی تو بے بسی تھی کہ وہ پھر بھی پلٹ نہیں سکتی تھی۔

”فاطمہ۔“ زینب کے پکارنے پر اس نے چونک کر سر اٹھایا۔ زینب کے دل پر چوٹ پڑی۔ وہ ان چند دنوں کے اندر صدیوں کی مریضہ دکھائی دیتی تھی۔ اچھے بے ترتیب بال پھڑکی زدہ خشک ہونٹ اور ملگجھا لباس زینب نے تڑپ کر اسے سینے سے لگا لیا۔

”کیا ہو گیا ہے فاطمہ خود کو سنبھالو۔“ زینب نے خفگی سے ٹوکا مگر اس طرح کہ غم کی شدت سے اس کا گلہ ارنڈھا جاتا تھا۔

”میں نے ساحر سے کبھی کچھ نہیں مانگا زینبی۔ لیکن وہ پھر بھی مجھے خوش نہیں رہنے دیتا وہ مجھ سے نفرت کرتا ہے زینب یہی احساس مجھے جیسے نہیں دے رہا۔“ فاطمہ کے لہجے میں صدیوں کا کرب اور اذیت رچی ہوئی تھی۔

زینب نے اسے نرمی اور محبت سے تھکا۔

”اللہ سے اپنے لیے صبر کی توفیق مانگو فاطمہ اور یہ معاملہ بھی اللہ کے سپرد کر دو وہ اپنے بندے کی بہتر خبر گیری کرنے والا ہے۔ یاد رکھو اگر تم اپنے رب پر بھروسہ رکھتی ہو تو وہ بھی اس بھروسے کو ٹوٹنے نہیں دے گا۔ تم نے اسلام قبول کیا ہے فاطمہ تو اب اپنے مذہب کو جاننا اور ان تعلیمات پر عمل کرنا تمہارا فرض اولین ہے۔ میں اسی سلسلے میں آئی تھی تمہیں قرآن پاک کی تعلیم کا آغاز کرنا چاہیے اور نماز بھی سیکھو تا کہ فرض کی ادائیگی کے حوالے سے روز محشر شرمندگی سے بچ سکو۔“ زینب کا انداز ایسا دھیمہ اور پراثر تھا کہ اتنے دنوں سے فاطمہ پر طاری وحشت کو قرار آنے لگا۔

”اللہ کی یاد میں ہی دلوں کا سکون پوشیدہ ہے فاطمہ ہاں آ آزمائش شرط ہے۔“ زینب کی نرم گوئی پر فاطمہ نے سرو آہ بھر کر اسے دیکھا۔

”میں اپنی کوتاہی پر شرمندہ ہوں زینب آپ کو یاد ہے

آپ نے کہا تھا اللہ فرماتا ہے جو میری رضا کو مقدم رکھے گا۔ میں اسے اس کی رضا سے نوازوں گا اور جو میری رضا سے کوتاہی برتے اسے اس کی خواہش میں تھکا دوں گا۔ مجھے تھکتا تو تھا ہی میں اصول فطرت کے خلاف چل کر کیسے من جا یا احساس پاسکی تھی۔ زینب مجھے اب کے نہیں ہارنا ہے مجھے اللہ کی رضا اللہ کی اطاعت قبول ہے۔ میں آج تمہارے ساتھ چلوں گی۔ نماز سیکھنے کے لیے قرآن پاک سیکھنے کے لیے۔ وہ زار و قطار روتے ہوئے کہہ رہی تھی اور زینب نے طمانیت و آسودگی کے بھرپور احساس سمیت اسے گلے لگا کر تھکا اور فاطمہ کو لگا تھا اس کے اندر سرسراتی وحشت میں کمی آتی جا رہی ہے۔

اس کا چہرہ غم و غصے کی زیادتی سے بے حد سرخ ہو رہا تھا۔ آنکھیں آنسو ضبط کرنے کی کوشش میں لال انگارہ تھیں اور ہاتھ تیزی سے مصروف عمل..... پہلے اس نے اپنے کمرے کی صفائی کی تھی۔ پھر واشنگ مشین کا سوچنے آن کر دیا۔ کپڑے مشین میں ڈالے اور پائپ لگا کر جس وقت صحن کی دھلائی شروع کی عین اسی لمحے بیرونی دروازے پر دستک ہونے لگی۔

”اس وقت کون آ گیا؟“ اس کی سوچیں بھی دل و دماغ کی طرح جھنجھلائی ہوئی تھیں۔ پائپ پھینک کر وہ اسی قہر آلود انداز میں دروازے کی جانب پہنچی تھی۔

”کون سی مصیبت ٹوٹ پڑی ہے آخر تم پر؟“ وہ آنکھیں نکال کر تیشیں لہجے میں غرائی۔ سکندر نے حیرت زدگی کے عالم میں لاریب کو دیکھا جس کے ہاتھ میں جھاڑو تھی اور دوپٹا حسب سابق نثار۔ آنکھوں سے چنگاریاں پھوٹ رہیں تھیں۔

”افوہ..... آپ کو کیا ضرورت تھی آخر اس مشقت میں بڑنے کی؟“ سکندر نے صاف سھرے ننگن اور چلتی ہوئی مشین پر نگاہ ڈال کر دہے ہوئے انداز میں ٹوکا۔

”کیوں تمہارا ارادہ ملازم رکھنے کا ہے یا پھر اپنی بوڑھی ماں سے لینا چاہتے ہو یہ خدمتیں؟“ اس کا لہجہ پھکارتا ہوا

تھا۔ سکندر نے جزیر ہو کر اسے دیکھا۔

”ملازم بھی رکھ سکتا ہوں میں یہ کام آپ نے کبھی نہیں کیے تو جبر نہیں چاہتا میں آپ پر۔“ سکندر کی بات کے جواب میں لاریب مضحکہ اڑاتی ہنسی ہنسی تھی۔

”واہ..... ملازم اب خود بھی ملازم رکھنے لگے۔ بہت خوب اور جبر کی بات بھی کیا خوب کہی تم نے یہ خیال تمہیں اس وقت کیوں نہ آیا جب تم میری مرضی کے خلاف مجھے بیاہ کر یہاں لائے۔ اگر تم مجھے چپ چاپ چھوڑ دیتے تو بابا جان ان کالے پانیوں کی سزا نہ سناتے مجھے۔ اب یہ اگر میرے اعمال کی سزا بنائی گئی ہے تو قبول ہے مجھے بس مجھے میری سابق حیثیت یاد نہ کرانا سمجھے؟“ شدید ہجواں تھا اس کے لہجے میں سکندر نے بے اختیار اسے تھامنا چاہا مگر وہ فوراً ہی فاصلے پر ہوئی اور بھاگ کر واشنگ مشین کے پاس جا کر کھڑی ہوئی۔ سکندر نے خفت سے چورنگاہ اماں اور بابا پڑالی جو اسی وقت واپس لوٹے تھے اور انہوں نے لاریب کی وہ ساری باتیں سن لی تھیں۔ سکندر نے نگاہ چرائی اور تھکے ہوئے انداز میں کمرے میں آ گیا۔

وہ جانتا تھا لاریب اس خود اڑتی کا شکار کیوں ہو رہی ہے اسے سکندر سے گلے تھا حالانکہ سکندر نے اس کے مجبور کرنے پر بابا سائیں سے وقاص والے معاملے پر بات کی تھی وہ کتنے فکر مند ہو گئے تھے یہ سنتے ہی پھر یہ انہی کا فیصلہ تھا کہ لاریب اور سکندر ان کے ساتھ جو ملی میں ہی رہیں گے یہ ضروری تھا۔ باقی کے تمام حفاظتی اقدامات بعد میں ہی عمل میں لائے جاسکتے تھے۔ جن میں بڑے بابا جان کو وقاص کے کروت سے آگاہی دینے کے بعد وقاص کو لگام ڈالنے کا اہم کام بھی تھا اس وقت وہ خود لاریب کو اپنے ساتھ لانے کے ارادے سے اٹھ گئے تھے حالانکہ سکندر نے منع کرنے کی کوشش بھی کی تھی۔

”ایسا مت کریں بابا سائیں مجھے نہیں لگتا لاریب اس بات پر متفق ہوں۔“ وہ ہچکچا کر کہہ رہا تھا۔ لاریب کی ضد اور تضرع ملاحظہ کر لینے کے بعد وہ نہیں چاہتا تھا کہ بابا سائیں کو لاریب کے باعث مزید دکھ اٹھانے پڑیں مگر بابا

سائیں نے جواب اس کا کاندھا تھپک دیا تھا۔

”تم پریشان نہیں ہو سکندر میں لاریب کو قاتل کر لوں گا۔ بہر حال عزت اور جان سے بڑھ کر نہیں ہوگی اسے سب سے زیادہ انا۔“ مگر لاریب نے بابا سائیں کا خیال غلط ثابت کر دیا تھا جس وقت وہ گھر پہنچے لاریب صوب میں تخت پر بیٹھی چاول صاف کر رہی تھی۔ انہیں دیکھ کر اس کی کیفیت عجیب دکھ کھری ہوئی تھی۔ کتنا شاکی بن تھا اس کی نظروں میں۔

”آج نہیں پوچھے گی میری بیٹی کہ کیوں آیا ہوں اور کیا بیٹھنے کو نہیں کہو گی؟“ وہ اس کی کیفیت کو سمجھتے تھے جیسی بے حد شفقت سے مخاطب کیا۔ لاریب نے کچھ کہے بغیر کرسی لا کر ان کے پاس رکھ دی اور خود ان کے سامنے ٹک گئی مگر یوں کہ نظریں ان سے نہیں ملائی تھیں۔ شاید اپنے آنسو چھپانا مقصود تھا۔

”بابا کو اپنی اس بیٹی پر سب سے زیادہ مان ہے جیسی آج ایک بار پھر ایک تقاضے کے ساتھ آیا ہوں۔“ انہوں نے جیسے تمہید باندھی اور لاریب تڑپ اٹھی تھی اس کی آنکھوں میں آنسو پھیل کر گالوں پر اتر آئے۔ بابا سائیں کے دل پر گھونسا لگا تھا مگر وہ خود کو سنبھال لے رہے۔

”آپ کو یاد ہو بابا جان تو میں نے ایک بات کہی تھی مجھے مار دینے کے بعد مزید اذیت نہیں دینیے گا۔ آپ سمجھتے ہیں آپ کو اب مجھ سے توقع رکھنی چاہیے؟ اگر پھر بھی ایسا ہے تو میں معذرت خواہ ہوں میں پوری نہیں اتر سکتی۔“ اس کے دھیمے لہجے میں بھی بلا کا زہر اور نئی پوشیدہ تھی۔ بابا سائیں کا وجود جیسے سرد ہونے لگا۔

”وقاص کے حوالے سے تمہیں سب خبر تو ہوگی بات عزت کی حفاظت کی ہے لاریب بیٹی کیا اب مجھے تمہیں کھول کر سمجھانا پڑے گا۔“ ان کا انداز بہت ملن لیے ہوئے تھا۔

”اس کی ضرورت نہیں بابا سائیں سب کچھ میرے سامنے ہوا ہے میں اس کے باوجود یہاں سے نہیں جاؤں گی قبر میں دفن ہونے کے بعد مردے اپنی جگہ تبدیل نہیں کیا کرتے۔“ اس کے لہجے میں ہٹ دھرمی نہیں تھی بے بسی کے انتہائی درجے کی شوریدہ مہری تھی۔ بابا سائیں گنگ

بیٹھے رہ گئے۔ یوں جیسے طے کی بھی سکت نہ رہی ہو۔

”یہ تمہارا آخری فیصلہ ہے لاریب؟“ وہ بولے تو ان کی آواز جیسے گہری کھائی سے آئی محسوس ہوئی تھی۔

”بالکل قطعی اور دونوں کپڑے لکیر سمجھ لیں۔“ لاریب نے مدہم مگر سرد انداز اختیار کیا بابا سائیں اس کی صورت دیکھتے رہ گئے۔

”بیٹے عزت سے بڑھ کر کچھ نہیں ہوتا بوڑھے باپ کی بے بسی کا کچھ تو خیال کرو۔“ وہ بے بسی کی انتہا کو چھوتے رو پڑے تھے لاریب نے ہونٹ بچھڑک کر نگاہ کا زور بے بدل دیا۔

”میں انسانوں کی حفاظت پر یقین نہیں رکھتی بابا جان حفاظت کرنا اللہ کا کام ہے اور اللہ ہر جگہ موجود ہے مجھے وقاص کے ڈراوے نہ دیں۔“ پھر بابا سائیں کو مایوس لوٹنا پڑا۔ سکندر نے ان کی ناکامی کو دل سے محسوس کیا تھا البتہ کوئی تبصرہ نہیں کر سکا۔ وہ ان کے دکھ میں مزید اضافہ کیسے کر دیتا۔ البتہ لاریب کو ضرور سرزنش کرنی چاہی تھی جس کے جواب میں اس کا شدید ترین رد عمل بھی سہنا پڑا۔

”آپ کو بابا سائیں کے ساتھ اس طرح نہیں کرنا چاہیے تھا۔“

”تم تو ان کی فیور کر دے گی ہی ظاہر ہے تمہارا مقصد تو اسی طرح پورا ہو گا نا ان کی جائیداد پر قبضہ ہی تو کرنا چاہتے ہو تم یہ لالچ ہی تھا جس کی بنا پر تم نے میری زندگی جہنم بنا ڈالی مگر سکندر حیات میرا نام بھی لاریب ہے مرتے مر جاؤں گی مگر تمہیں اس مقصد میں کامیاب نہیں ہونے دوں گی۔“ اس کے پھنکارنے پر سکندر کا چہرہ جانے کس جذبے کے تحت بے تحاشا سرخ ہوتا چلا گیا۔

”یہاں سے حلے جاؤ سکندر زور نہ عین ممکن ہے کہ میں اپنے ساتھ ساتھ تم پر بھی تیل چھڑک کر آگ لگا دوں۔“ وہ حلق کے بل غرائی اور سکندر نے یہی مناسب سمجھا تھا کہ اس کے سامنے سے ہٹ جائے آج تک بات بڑھا کر ملا بھی کیا تھا۔ وہ اس کے لیے بنی ہی نہ تھی وہ اس سے محبت کر رہی نہیں سکتی تھی۔ ٹھیک چندہ منٹ بعد جب وہ اس کے سامنے کھانے کی ٹرے دکھ رہی تھی تب سکندر کی نظر اس کے

ہاتھ کی جھلسی جلد پر جاٹھری۔ اس نے بے اختیار مضطرب انداز میں لاریب کو دیکھا۔ جس کی سرخ اور پھلکی آنکھیں گواہ تھیں کہ وہ جی بھر کر دل کا بوجھ ہٹا کر رہی ہے۔

”کیسے جلا ہاتھ میں منع کرتا ہوں کام سے۔“ سکندر نے بے قرار انداز میں کہتے اس کا ہاتھ پکڑ کر زخم دیکھنا چاہا مگر لاریب کا سفر ہنوز تھا۔

”نہ اپنے کام سے کام رکھو سمجھے مجھ سے ہمدردی کا کوئی تعلق نہیں ہے تمہارا۔“ سکندر ہنٹ بھینچے اٹھا اور تلاش بسیار کے بعد مرہم لے کر اس کے پاس بکن میں آ گیا۔ وہ جلن سے بے تاب ہوتی تل کھولے ہاتھ پانی کی وہار کے نیچے کیے کھڑی تھی آنکھوں سے زار و قطار آنسو بہہ رہے تھے۔ سکندر دوہری اذیت کا شکار ہوا کہ لاریب نے اسے دیکھتے ہی خود اذیتی کا شکار ہوتے تل بند کر دیا تھا۔

”لامیں مرہم لگا دوں وقتی آرام تو ملے گا پھر ڈاکٹر سے دوالاتا ہوں۔“ سکندر نے اس کا پشت پر چھپایا ہاتھ پکڑنا چاہا تو لاریب نے اشتعال میں آ کر اسے پوری قوت سے پیچھے کی جانب دھکیل دیا۔

”مجھے نہیں ہے ضرورت تمہاری ہمدردی و توجہ کی سمجھے؟“ وہ چیختی تھی سکندر چند قدم پیچھے ہوا پھر لا چاری سے اسے دیکھتا رہا۔

”مجھے میری محبت کی اتنی کڑی سزا نہ دیں لاریب نہیں دیکھ سکتا میں آپ کی یہ حالت۔“ وہ بولا تو شدت جذب سے اس کا لہجہ رقت آمیز تھا لاریب نے جواب نہیں دیا چپ چاپ آنسو بہائے گی۔ سکندر نے تذبذب کی کیفیت میں اسے دیکھا پھر آگے بڑھ کر دوالگانے لگا۔ لاریب نے مزاحمت نہیں کی۔ شاید تکلیف کی شدت اور اندر کی توڑ پھوڑ کے آگے پوری طرح ہمت ہار رہی تھی۔ البتہ سکندر کے اس عمل سے آنسوؤں میں روانی ضرور آ گئی تھی۔ ٹپ ٹپ شفاف قطرے سکندر کے ہاتھ کو بھگو گئے تو اس کا ہاتھ اس زاویے پر ساکن ہو گیا تھا۔

اس میں اتنی ہمت نہ رہی کہ نظر بھر کر لاریب کا تکلیف دہن میں ڈوبا چہرہ دیکھ پاتا۔ البتہ اندر کی شوریدہ ہمت کے

سامنے گھٹنے ٹیکتے جھک کر لاریب کے ہاتھ پر اپنے ہونٹ رکھ دیے تھے۔ لاریب ایک لمحے کو بھونچکی رہ گئی۔ وہ ٹوٹی ہوئی شاخ کی مانند ڈھلک کر سکندر کے کاندھے سے لگ کر بک لگی تھی۔ سکندر جو ایک لمحے کو اس عنایت غائبانہ پر ہک دق تھا اگلے لمحے اسے قیمتی اصول متاع کی مانند بازوؤں کے حلقے میں سمیٹ لیا تھا ایک طرف شدت غم تھی، بے بسی تھی دوسری جانب محبت کے صحراؤں پر ابر رحمت برسی تھی۔ لاریب کے اچلتے مچلتے آنسو سکندر نے ہونٹوں سے چنے تھے۔ وہ یکدم کتنا اہم کتنا خاص اور اصول ہو گیا تھا۔ پھر لاریب ہی حواسوں میں لوٹی اور ٹپ کر اس کے بازوؤں کے حصار سے نکلی۔ سکندر سے نظریں چراتے اس نے اپنا ڈھلک جانے والا دہنٹا سنبھالا اور رخ پھیر لیا۔ سکندر کی کیفیات انوکھی تھیں۔ دونوں کے درمیان معنی خیز خاموشی دونوں کی دونوں ہی اپنی اپنی کیفیت کے زیر اثر تھے۔

”تم بابا جان کو منع کر دینا وہ آئندہ یہاں کبھی نہ آئیں۔“ لاریب بولی تو اس کا لہجہ سیاٹ تھا وہ مکمل طور پر ان سحر انگیز لمحوں کی گرفت سے نکل آئی تھی۔ سکندر کو مگر سنبھلنے کے لیے صدیاں درکار تھیں۔

”کھانا کھا لیں پلیز۔“ سکندر پلٹ کر کمرے سے ٹرے اٹھا لایا۔ ٹرے دکھ کر اس نے پہلے لاریب کو پیرھی پر بٹھایا پھر خود اس کے سامنے بیٹھ گیا۔ لاریب اس وقت چونکی تھی جب سکندر نے نوالہ توڑ کر اس کے منہ کی جانب بڑھایا تھا۔ چہرے پر ہی نہیں نظروں میں بھی لجا جتا آمیز گزارش تھی۔ جانے کیا ہوا لاریب کی آنکھیں پھر سے پانیوں سے جھلک گئی۔

”یہ شخص میرے اتنے ناروا سلوک کے باوجود اتنی محبت کیوں کرتا ہے جو جگر لینے کی بھرپور صلاحیت رکھتی ہے۔ اگر تو نے مجھے اس نعمت سے نوازا ہی تھا تو پھر عباس کو کیوں نہیں دیا مجھے یہ جو ایک معمولی انسان ہے تو نے اس کی خواہش کو میری خواہش پر مقدم جانا کیوں؟ کیا مجھ سے تو محبت نہیں کرتا تھا کیا مجھوں میں میرے اللہ میرے دل کو عباس کی اتنی چاہ اتنا پاگل پن نہ بخشا ہوتا

جس نے مجھے کسی اور کے قابل رہنے ہی نہ دیا۔“ سکندر کا ہاتھ زور سے جھٹکتی پھوٹ پھوٹ کر روتی وہ اٹھ کر کمرے میں گئی۔ سکندر سر جھکائے اپنے ہاتھوں کی لکیروں کے مٹا فہم جال میں الجھتا رہا۔

موسم خشک اور دھوپ سنہری تھی کھڑکی سے سڑک کے منظر میں رواں ٹریفک میں زندگی کا ایک بھرپور احساس جاگ رہا تھا مگر اس کے اندر جیسے زندگی ہرگز رتے دن کے ساتھ دم توڑتی جا رہی تھی۔ وہ باقاعدگی سے زینب کے پاس جاتی تھی مدرسہ قرآن پاک پڑھنا نماز سیکھنا ہرگز آسان مرحلہ نہیں تھا وہ بھی اس صورت میں جبکہ وہ شخص ہر پل ہر لمحہ اس کے حواسوں پر مسلط رہتا تھا۔ وہ وضو کر رہی ہوتی عباس کی شبیہ اس کی آنکھوں میں آٹھہرتی۔ وہ نماز کو کھڑی ہوتی تو زینب کو بار بار ٹوک کر اس کی سچ کرانا پڑتی۔ جب صبر کا مزید یار نہ رہا تو وہ زینب کے آگے سسک پڑی تھی۔

”میں بے بس ہو گئی ہوں زینب مجھے لگتا ہے اگر ایک دن اور مزید میں اسے نہ دیکھ پائی تو میرا دل دھڑکنے سے انکار کر دے گا۔“ اور زینب اسے دیکھتی رہ گئی تھی۔

”تمہیں صبر کرنا چاہیے صبر سے اللہ کے فیصلے کا انتظار کرنا چاہیے۔“ زینب نے اس کے آنسو پونچھے تو اس نصیحت پر سیل رواں میں مزید شدت آ گئی تھی۔

”صبر ہی تو تمام ہو گیا ہے زینب جب تک وہ مجھے ملا نہیں تھا میں اندر جا گئی وحشتوں کو کسی نہ کسی طرح سنبھال لیتی تھی مگر اب..... اب مجھ سے برداشت نہیں ہوتا میں یہاں سے واپسی پر ہر روز اس کے گھر کے آگے کھڑی رہتی ہوں۔ محض اس آس پر کہ اس کی ایک جھلک ہی دیکھنے کو مل جائے۔“ زینب نے سر دبا ہ بھری۔

”قرآن کریم میں اللہ رب العزت ارشاد فرماتا ہے۔ مدد حاصل کرو صبر سے اور نماز سے تمہارے لیے دلوں رستے کھلے ہیں خود کو اللہ کے حوالے تو کر ڈھریے قراری کو قرار مل جائے گا۔“ زینب اس کے سر کو تھپتھپا رہی تھی۔ فاطمہ نے

آنسوؤں سے دھندلائی ہوئی نظروں سے اسے دیکھا۔ ”کیسے کروں اللہ کے حوالے خود کو؟“

”وقت تہجد نماز ادا کرو پھر سجدہ میں جا کر اللہ سے رہنمائی مانگو، صبر اور شکر دونوں کا ہی بڑا اجر ہے۔ صبر مصیبت کو نالتا ہے اور شکر نعمت کو بڑھاتا ہے۔ اپنی زندگی میں اس کا تجربہ ضرور کر کے دیکھو ہمیشہ کامیاب رہو گی۔“ فاطمہ نے ہاتھ سے لے لے گال پر گڑ گڑا نوسو صاف کر دیے۔ ”میں کوشش کروں گی۔“ اس نے جھکے سر کے ساتھ کہا۔ اس کے انداز میں بے ولی تھی۔ مگر زینب نے جس جذبے کے ساتھ اس کا کاندھا تھکا تھا اس میں نہ بے ولی تھی نہ مایوسی بلکہ امید اور آس کا قوی یقین اس کے لمس میں جاگتا تھا۔ وہی یقین و اعتبار جو ایک کامل مسلمان کا ہر حال میں اپنے رب پر قائم رہتا ہے اور یہی یقین و اعتبار کامیابی کا بہترین ذریعہ ہے۔

کچھ پیچھی ٹھنڈ میں اڑتے ہوں اور رستہ بھی کچھ مشکل ہو کچھ دور افق پر منزل ہو ایک پیچھی گھاٹل ہو جائے اور بے دم ہو کر گر جائے تو رشتے ناستہ پیارے سب کب اس کی خاطر رکتے ہیں اس دنیا کی ہے ریت نیچی جو اڑتے ہو تو ساتھ بہت جو رک جاؤ تو تنہا ہو

اس نے گہرا کش پھرا اور دھوئیں کو بکھرتے ہوئے دیکھنے لگا۔ عجیب سی نفاٹھی جس زدہ یا پھر اس کے اندر ہی اتنا غبار چھا گیا تھا۔ جیتی ہوئی بازی عین موقع پر آ کر ہار دینا کیسے غڈ حال کر دینے والے احساس سے دوچار کر دیا کرتا ہے کنویں کے پاس آ کر تشنگی نصیب ٹھہرنا وہی جان سکتا ہے جو اس کیفیت سے دوچار ہو چکا ہو۔ اس کی حالت ہارے ہوئے جواری کی ہی تھی۔ وہ تم صم تھا بظاہر کتنا

مضبوط تھا وہ مضبوط ہی تو تھا۔ جو اس وقت بھی نہیں ڈر گیا تھا جب سارے گھر کا سکون درہم برہم ہو گیا تھا۔ شرجیل کا سمعیہ سمیت دوپوش ہو جانے پر۔

کتنے انتشار و اضطراب اور وحشت کا راج ہو گیا تھا علوی ہاؤس کے ہر مہین کے چہرے پر مگر وہ مطمئن و سرشار ہی رہا۔ وہ واقعتاً شرجیل کے اس اقدام پر دل میں آسودگی محسوس کرتا تھا۔ شرجیل کا انداز کسی قدر مجرمانہ ضرور تھا مگر تھا بڑا بروقت اور ضروری۔ پھر وہی تھا جس نے سب سے زیادہ اپنی شادی کا غل اٹھایا تھا لڑائی جھگڑے طعنے اور الزامات کے باوجود علوی ہاؤس کے بزرگ شادی کو ملتوی کر کے دوسری مرتبہ لوگوں سے انگلیاں نہیں اٹھا سکتے تھے۔

سمعیہ کے متوقع سسرالیوں سے معذرت کر لی گئی اور سمعیہ کے حوالے سے جھوٹی داستان بنا کر خود کو بری الذمہ کرنے کی کوشش بھی۔ مگر سب نے کہہ گئے ہیں درانتی کے ایک طرف دھار دنیا کے دونوں طرف۔ کچھ ایسی ہی کاٹ سہنی بڑی تھی علوی ہاؤس کے مہینوں کو لوگوں کی زبانوں سے۔ سچ معنوں میں وہ کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہیں رہے۔ مگر ڈھٹائی اور سینہ زوری میں بھی کمال درجے کا نام کھایا تھا۔ جس پر واکیے بغیر خم ٹھوٹک کر دنیا کا مقابلہ کیا۔ پھر یہ فراز کی دھمکیاں ہی تھیں کہ اس کی شادی میں تمام تر مہینے دھوم دھام سے ہوں اور بارات اپنے مقررہ وقت پر ہی گئی اور دلہن کو رخصت کر کے لے آئی۔ فراز ایسے تھا جسے دنیا فتح کرنی ہو۔ محبت کو فتح کرنا دنیا کو فتح کرنا ہی تھا۔ مگر جیت ہر بار مقدر ہے ضروری نہیں وہ بھی عین موقع پر آ کر شرجیل سے دوچار کر دیا گیا۔

دلہن کی خاموشی اور کسی حد تک ناگوار تاثرات کو اس نے بھی محسوس کیا تھا مگر زیادہ اہمیت نہ دی۔ اریبہ کی نازک مزاجی سے آگاہ تھا جسے یہ سمجھا کہ وہ طویل رسومات کی ادائیگی کے باعث جھنجھلائی ہوئی ہے جملہ عروسی تک اس کی رسائی بڑی مشکلوں سے اور بھاری ننگ دینے کے بعد ممکن ہو پائی تھی مگر بیڈروم میں قدم رکھتے ہی وہ سچ معنوں میں حیران رہ گیا۔

گلابی سلکی لبادے میں وہ چہرے پر کرخنگی کے تاثرات لیے ڈرینگ نیل کے آئینے کے آگے کھڑی ہاتھوں پر کلیننگ ملک کا مساج کرتی کہیں سے بھی چند گھنٹے قبل بیاہ کر لائی گئی دلہن نہیں لگتی تھی اس پر ستم اس کے کانوں پر لگا ہینڈ سیٹ وہ نہایت اطمینان سے مصروف گفتگو تھی۔ جس کا سلسلہ فراز کی آمد کے بعد بھی نہیں تھا تھا۔

”کسی کی اتنی مجال ہے کہ مجھے کچھ کہہ سکے اور سنو یہ رات اہمیت کی حامل اس صورت میں ہوئی اگر اس بندھن کو میں نے دل کی آوازی سے باندھا ہوتا۔“ فراز پر ایک اچھتی نا پسندیدہ نگاہ ڈال کر وہ اپنی مخاطب سے کہہ رہی تھی۔ انداز حد درجہ درشت تھا۔ ہنگ کے احساس نے فراز کا چہرہ دہکا ڈالا۔ وہ جیسے اپنی جگہ سے ہلنے کے قابل نہیں رہا۔

”کون ہے فون پر؟“ فراز نے سیل فون اٹھا کر رابطہ منقطع کیا پھر خود پر جبر کرتے ہوئے محل سے بولا اس کے لیے یہ احساس ذلت سے مار ڈالنے والا تھا کہ اس کی بیوی کسی تیسرے فریق کے سامنے سے دو کوزی کا کر گئی ہے۔ ”اوسٹریا ڈیڑیو تم ہوتے کون ہو مجھ سے یہ سوال کرنے والے؟“ اریبہ اس جسارت پر بھڑک کر جھکے سے اٹھی اور اسی اشتعال میں اسے زور سے دھکا دیا۔ انداز میں نفرت و حقارت کا احساس اتنا گہرا تھا کہ فراز تو دکھ اور صدمہ سے گنگ ہونے لگا تھا۔

”اریبہ..... بات کرنے کی تمیز ہے تمہیں اور یہ سب.....؟“ فراز نے ہونٹ بھینچ کر اطراف میں متاسفانہ نظر ڈالی۔ اس کی ارمائوں سے کرائی گئی ڈیکوریشن کو کس بے وردی سے اجازت تھا اریبہ نے۔ مسہری کے گروتے باریک جالی کے ریشمی پردے اور پھولوں کی لڑیاں بنے ترتیبی سے کارپٹ پر ڈھیر تھیں۔ بیڈروم جس پر اس مہارت سے گلاب کی پتیاں بچھائی گئی تھیں کہ بیڈروم کا اصل رنگ چھپ گیا تھا۔ پتیوں سمیت سچ کر گول مول کر کے کونے میں پھینکا ہوا تھا۔ فراز کے ارمائوں کا ہی نہیں دل کا بھی خون ہوا تھا۔

”ہاں بولورک کیوں گئے تم پوچھو جو پوچھنا ہے؟“ وہ

بھری ہوئی موج کی مانند اس کے سامنے آئی تھی لہجہ انکارے برستا تھا۔ فراز نے بے پناہ اذیت کا شکار ہوتے سرخ آنکھوں سے اسے دیکھا اور ہونٹ بھینچ لیے۔

”تم خود بتا دو کیا وجہ ہے اس ساری بد تمیزی کی؟“ معا وہ سنہل کر بولا اس کے لہجے سے غضب کی آج آنے لگی تھی۔ وجہ تو ظاہر تھی مگر وہ پھر بھی اپنی ہر خوش فہمی کو دل سے نکال پھینکنے کے در پے ہو گیا تھا۔

”کیا یہ شادی تمہاری مرضی سے نہیں ہوئی؟“ اس کا برہم انداز اس بات کا مظہر تھا کہ وہ شدید ذہنی و قلبی کرب سے دوچار ہے۔

”یہ سوال کرنے سے بہتر تھا تم خود کو جا کر آئینے میں دھیان سے دیکھ لیتے۔“ اریبہ کا انداز تضحیک آمیز تھا اگلے لمحے وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر زبردستی آئینے کے آگے لے آئی اور اسے دھکا سا دیا۔

”چلو اب دیکھ لو کیسے لگ رہے ہو میرے ساتھ کھڑے پہلوئے حور میں لنگور۔“ مہمکھ اڑانے والے انداز میں کہتی وہ تقریباً تہقیر لگانے میں مصروف تھی اس کے ہر انداز سے سفاکی ٹپک رہی تھی۔ چاہے وہ الفاظ ہوں یا پھر لہجہ۔ فراز بے وقوفی و حقارت اور سبکی کے احساس سے پتھر لایا ہوا کھڑا رہ گیا۔

اریبہ کے تاثرات سے وہ آغا سے ہی جان گیا تھا وہ اسے پسند نہیں کرتی لیکن وہ اس حد تک اس سے نفرت کرتی ہوگی اگر اندازہ ہوتا تو کبھی اس حد تک اپنی تذلیل نہ کراتا۔ بے مائیگی سے کہیں زیادہ بڑھ کر شدید احساس دل پر پڑنے والی چوٹ کا تھا۔ ایک بھی لفظ کہے بغیر وہ سرعت سے پلٹ کر باہر آ گیا۔ راہداری عبور کی اور وحشت بھرے انداز میں اس نے سیرھیاں طے کی تھیں۔ نیچے ہال کمر تھا۔ وسیع و عریض کمر اعلیٰ ترین فرنیچر سے مزین اپورٹڈ وال ٹیو وال کارپٹ اور قیمتی آرائشی سامان سے سجا ہوا مگر سنسان اور قبرستان جیسی خاموشی سمونے ہوئے۔

فراز کو اس پل اپنا آپ بھی اس کمرے جیسا لگا۔ دشت سے بھرا ہوا شدت ضبط کے باوجود آنسو نکلتے گئے۔ معا وہ ٹھنک گیا۔ اطالوی طرز کے آئینے میں اس کا

سایڈ پوز نظر آ رہا تھا۔ بے حد قیمتی نفیس سوٹ میرون ٹائی سلیقے سے بنے بال خوشبوؤں میں مہلکا وجود اونچا لبا قد غضب کی اساتیس لیے مضبوط سراپا متناسب نقوش، کہاں تھی کی؟ اس کے دل نے جیسے سسک کر اس تذلیل کے متعلق سوال کیا اور آنکھوں کی چلن بڑھ گئی۔

”تمہیں کیا پتا شزا مجھے ڈارک کا میکیشن سے کتنی گھن آتی ہے بھوت لگتے ہیں ایسے لوگ۔ کتنا تڑپی میں گھر والوں کے آگے کہ مجھے ایسے شخص سے شادی نہیں کرنی چاہیے۔“ اریبہ نے فریفتگی نظر آتا ہو۔ میں اتنی گوری چٹی ہو کر کالا بھنگ ہز بینڈ تو ڈیز روئیں کرتی مگر نہیں سنی کسی نے۔ بھائی کے امیر کبیر دوست کا رشتہ ٹھکرایا نہیں جاسکتا تھا نا ذات کی اتنی لٹی ہوئی ہے تو میں اس بد صورت آدمی کو کیوں کر اپنے شوہر کا درجہ دے دوں۔“ اریبہ کی سیدہ پکھلائی آواز پھر اس کی سماعتوں کو ناکارہ کرنے لگی۔ جب وہ پلٹ کر کمرے سے آ رہا تھا وہ پھر فون پر مصروف ہو چکی تھی اور یہ سب تو جیسے فراز کو ہی سنانے کو کہا گیا تھا۔ فراز کو لگ رہا تھا ہرگز رتے لمحے کے ساتھ اس کے وجود میں دیکھتے والا وہیں اضافہ ہو رہا ہے اور پیش اتنی ہے کہ جسم موم کی مانند پگھل پگھل کر ڈھیر ہوتا جا رہا ہو۔

وہ ساری رات اس ذلت بھرے احساس کے ساتھ تڑپا تھا مگر صبح وہ ایک فیصلہ کر چکا تھا۔ ایسا فیصلہ جس نے اس کے کشیدہ اعصاب کو تھوڑی بہت تقویت بخش دی تھی۔

فاطمہ نے بہت ساری نسوٹوں کو صاف کیا اور سر اٹھا کر دل گداز نظروں سے اسے دیکھا۔ وہ جو حسن کا بے تاج بادشاہ کہلاتا تھا۔ عم کی آگ سینے میں جلائی اور خود کو سرتاپا جھلسا ڈالا۔ ”بھلا ایسے بھی کرتا ہے کوئی؟“ اس نے سسکی بھرتے ہوئے عباس حیدر کو دیکھا جو جہازی سائز بیڈ پر بے سدھ پڑا تھا کتنی خواہش رہی تھی فاطمہ کی کہ اسے جی بھر کے دیکھے۔ اس کی دید کی چاہ میں ہی تو فاطمہ کی سانسوں کی ڈور بندھی ہوئی تھی۔ کتنی دعائیں مانتی تھیں۔ اس کے سر راہ مل جانے کی وہ ملتا تو تھا مگر ایسی حالت میں کہ اس کا دل رواٹھا تھا۔

سے نبرد آزما ہونے کے بعد کی ذلت و سبکی کا ایک چھوٹا سا تصور بھی قدموں تلے سے زمین سرکانے کو کافی تھی۔ وہ ہٹ دھرم اور خود پسند ضرور تھی۔ ہیڈشے غصے میں الٹا سیدھا بول دینے کے بعد سوچنے والی آج سے قبل معاملہ اس حد تک بگڑا نہیں تھا کہ وہ والدین کے گھر پر تھی۔ سارے ہاز نخڑے انہوں نے ہنس کر اٹھائے تھے مگر اب سامنے کھڑا اجنبی شخص اس کا شوہر تھا۔

ایسا شوہر جس سے تعلق استوار ہوئے محض چند گھنٹے گزرے تھے۔ وہ اس کی مزاج آشنا تھی نہ ہی عاقبتوں سے واقف غصہ اور نفی میں منہ سے نکالے لفاظی تو اب صحیح طور پر یاد بھی نہ تھے مگر ان کی پیشانی ضرور پھانس بن کر اٹک رہی تھی۔

”یہ حق مہر کی رقم ہے چونکہ طلاق میں اپنی مرضی سے دے رہا ہوں تو اس پر تمہارا حق ہے۔“ وہ پلٹا تو اس کے ہاتھوں میں نیلے نوٹوں کی بڑی گڈی تھی۔ جو اس نے بیڈ پر اچھال دی تھی اور پلٹ کر کمرے سے نکل گیا۔ اریہ شکستہ زدہ ہی بیٹھی رہی۔

.....

”ہاتھ ٹوٹے ہوئے ہیں اچھی طرح نہیں کر سکتیں مساج؟“ وہ پھنکارا اور امامہ کی جان ہوا ہوتی چلی گئی۔

”ک..... کیا ہوا تھا یہاں؟“ اس نے ہکا کر کہتے ہوئے وقاص کے گھٹنے سے ذرا اوپر لگے گہرے کٹ کو خوفزدہ نظروں سے دیکھا تو جواب میں وقاص کی آنکھوں میں جیسے خون اتر آیا۔ وہ ایک جھٹکے سے سیدھا ہوا اور نہایت جارحانہ انداز میں امامہ کے بال منگی میں جکڑ کر جھکادیتے ہوئے اس کا چہرہ اوپر اٹھایا۔

”جس نے بھی یہ گھاؤ دیا ہے نا امامہ بیگم یاد رکھنا اس کے جسم کے اتنے ٹکڑے کروں گا کہ تم گھٹنے سے بھی قاصر رہو گی۔ عبرت کا نشان بنا ڈالوں گا۔“ وہ غرار ہا تھا امامہ تھرا کر اسے تنکے لگی۔

”ک..... کون ہے وہ؟“ اس کی زبان لڑکھڑائی۔

وقاص تنفر بھرے انداز میں ہنسا پھر حقارت زدہ انداز میں اسے پیچھے دھکیل ڈالا اور خود تنکے سے فیک لگاتے مسگریٹ

سلا کر جیسے کسی تصور میں گم ہو گیا۔

”ہے کوئی چاندنی کی طرح روشن ٹھنڈی اور اجلی مگر مزاج میں بادلوں کی سی گھن گرج رکتی ہے بجلی کی طرح چمکتی ہے تو آنکھیں چندھیلانے لگتی ہیں اسے نمایاں ہونے کا بہت شوق ہے۔ منفرد سمجھتی ہے خود کو اور وقاص حیدر، ہمیشہ منفرد اور ناقابل رسائی چیزوں کو ہی اپنی جھولی میں گراتا ہے۔ ہاتھوں سے مسل کر انہیں بے رنگ کرنا ہے۔ پھر بیروں کی ٹھوکروں میں روتا ہے اس کا غرور بھی ملیا میٹ نہ کیا تو نام بدل دینا۔“

”وقاص سائیں آپ کو بڑے صاحب نے یاد کیا ہے؟“ ملازمہ کی آواز پر وقاص نے بری طرح چونک کر ناگواریت بھری نظروں سے اسے دیکھا۔

”سنو کوئی ضرورت نہیں ہے اس چوٹ کے متعلق کسی سے بھی کچھ بکواس کرنے کی سبب نہیں۔“ اس نے جاتے جاتے مڑ کر امامہ کو تنبیہی نظروں سے گھورا۔ امامہ خائف سی ہو گئی جیسی فی الفور گردن کو اثبات میں ہلا کر اس کی تسلی کر دی۔ وہ کم صم وقاص کو کمرے سے نکل کر جاتے دیکھتی رہی۔

پھر کچھ خیال آنے پر اس نے اٹھ کر دو واہرہ مند کیا اور سیل فون اٹھائے واٹس روم میں آگئی۔ لاریب کے نمبر سے جواب نہ ملنے پر اس نے کانپتی انگلیوں سے سکندر کا نمبر ملا یا۔

”سکندر بھائی پلیز میری بھج سے بات کرادیں۔“

رابطہ بحال ہوتے ہی امامہ نے غلٹ انداز میں کہا تھا۔

”میں تو گھر سے باہر ہوں۔ لاریب بی بی سے شام میں بات کرادوں گا یا پھر آپ ان کے نمبر پر کال کر لیں میں ان کا نمبر سینڈ کرتا ہوں آپ کو۔“ سکندر کے کہنے پر اس نے رابطہ منقطع کیا اور بے چینی سے موبائل کی اسکرین کو گھورنے لگی۔ محض چند لمحوں وقف سے سیل فون کی اسکرین سکندر کے نام کے پیغام سے چمکی۔ جس میں لاریب کا نمبر موجود تھا۔

”اسلام علیکم بھجو ٹھیک ہیں آپ میں امامہ۔“ لاریب کی تھکی ماندی افسردہ آواز سن کر امامہ نے رقت آمیزی کے عالم میں کہا۔ دوسری جانب یکنخت سناٹا چھا گیا۔ جیسی وہ

تھیرا کر بے اختیار پکاری تھی۔

”بھج..... بھج.....!“

”کیوں فون کیا ہے امامہ؟“ لاریب کی سرو آواز نے امامہ کو بخند کر ڈالا۔

”آپ..... آپ کبھی ہیں اور مجھ سے خفا کیوں ہیں؟“ امامہ سب کچھ بھلائے رونے کو تیار تھی۔ دوسری جانب لاریب نے سختی سے ہونٹ بھینچے تھے۔

”کیا اب تم بھی مجھے پریشان کر دو گی امامہ؟ تمہارے خیال میں باقیوں نے کوئی کسر چھوڑی ہے؟“ امامہ کی چچکتی سسکیوں کو سنتی وہ کریناک انداز میں کہے بغیر نہیں رہ سکی۔

”جو جیسے ہوا بھج اسے قبول کر لینے میں کیا حرج ہے؟“ سکندر بھائی تو ہر لحاظ سے آئیڈیل انسان ہیں آپ کو کیا پتا بھج بھجوتہ کیا ہے اذیت کیسا احساس ہے یہ کیفیات تو میں نے سہی اور محسوس کی ہیں وقاص حیدر کے سنگ اس کی چری قربتوں میں۔ وہ یونہی گھٹ گھٹ کر روتی کہہ رہی تھی۔ گویا اسے خوش بخئی کا یقین سوچ رہی تھی۔ لاریب کے ہونٹوں پر در ماندگی سے بھری مسکان بکھری۔

”کیا وقاص آپ کے ہاں آئے تھے بھج مجھے بہت ڈر لگتا ہے یہ سوچ کر کہ جب انہیں پتا.....!“

”اسے پتا چل چکا ہے کچھ نہیں بگاڑ سکتا وہ میرا تم بھی فکر کرنا اور ڈرنا چھوڑ دو۔“ لاریب کا انداز مخصوص تھا۔

”کیا کہا آپ نے..... وہ..... وہ.....؟“

”ان معمولی اور فضول باتوں پر کڑھنا اور گھبرانا چھوڑ دو امامہ سب ٹھیک ہے ایک بات اور ہو سکے تو آ کر ایک بار بابا جان سے مل جاؤ طبیعت ٹھیک نہیں ہے آج کل ان کی۔“

”کیا ہوا بابا جان کو بھج؟“ اس کی توقع سے کہیں زیادہ امامہ کی گھبراہٹ کا عالم ہی اور تھا۔

”پتا نہیں سکندر نے سرسری ذکر کیا تھا۔“ اس بار لاریب نے فانتسہ لہجے کو بے نیاز کر لیا۔ امامہ کی سسکیوں میں شدت آنے لگی۔

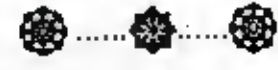
”میں کسی طرح بھی آ جاؤں گی بھج وعدہ کریں آپ بھی آئیں گی اس بہانے آپ کو دیکھ لوں گی۔“ امامہ کے لہجے

نادان لڑکی

نہر کے کنارے بیٹھی ہے ایک لڑکی آنکھوں میں کا جل لگائے ہونٹوں پر مسکراہٹ سجائے جو چھوڑ کے آئی ہے اپنا گھریار کر کے ماں باپ کی عزت کو تار تار اپنی جنت کو چھوڑ کے آئی تھی جس کے سنگ اس نے دیئے بھی تو فقط کچھ لمحوں کے رنگ نہیں تھی کی جس نے پروا بے مول چاہتوں کی اپنے گھر میں ملنے والی بے شمار راحتوں کی گھریار سے ناتا توڑا تھا جس شخص کے لیے اس نے تھا ماہا تھ تو وہ بھی فقط اپنے مطلب کے لیے بٹھایا اسے نہر کے کنارے اور کہا میں تھوڑی دیر میں آتا ہوں حقیقت بتا کے ماں باپ کو کہیں ساتھ میں لے جاتا ہوں نادان لڑکی بیٹھی کر رہی ہے اس کا انتظار آنکھوں کا کا جل پھیل رہا ہے لگاتار اپنی جنت کو چھوڑا تو خوابوں کے ہاتھوں دھوکا کھایا اب سوچ رہی ہے وہ تہا کہ کیا کھویا اور کیا پایا اس کے پاس رہی نہ کوئی منزل کیسا رہا یہ سفر اس کا اب کسی کو وہ کیا مند کھاتی آخرو دنیا ہی تھا مقدر اس کا ناصرہ جلال..... گجرات

میں اتنی لجاجت اتنی بے بسی تھی کہ لاریب فوری انکار نہیں کر سکی جیسی ٹال دیا۔

”ہاں کوشش کروں گی۔“ اس کے بعد اس نے امامہ سے بھی زیادہ بات نہیں کی امامہ نے رابطہ منقطع کر دیا۔



”آپ نے بلایا بابا جان؟“ وقاص نے ہزار کوشش کی تھی چال کی لنگراہٹ کو ان کی نظروں میں آنے سے بچالے۔ یہ زخم بھر جانے کے باوجود بھی جیسے نہیں بھر رہا تھا۔ جتنی گہرائی کا زخم تھا وقاص کے اندر اتنی ہی نفرت اور تمللاہٹ بھر رہا تھا۔ وہ چل رہا تھا اس وقت کی خواہش میں جب وہ کھل طور پر اس کی گرفت میں ہوتی۔ پرکٹی بے

بس لاچار چڑیا کے مانند پھر وہ ہمیشہ یاد رکھے گی کسی سے دشمنی کیسے لی جاتی ہے۔
 ”خیریت بابا جان؟“ انہیں اپنی طرف متوجہ پا کر وہ قدرے سنبھلا اور زبردستی مسکرائے کی کوشش کی۔

”میں نے تمہیں سمجھایا بھی تھا وقاص کہ لاریب کا بیچھا چھوڑ دو مگر تم.....! غصے کی زیادتی کے باعث انہوں نے بات ادھوری چھوڑی اور اٹھ کر کمرے میں ٹہلنے لگے۔ وقاص کے اعصاب کو صحیح معنوں میں شدید دھچکا لگا تھا۔ اس نے چونک کر انہیں دیکھا اور صورت حال کی گیمبھرتا کا اندازہ کرنا چاہا۔

”آخر ضرورت کیا ہے پرانے پھندے میں ناگم اڑانے کی۔ میں ایک بیٹا کھوپچا ہوں وقاص تمہاری جانب سے معمولی نقصان کا بھی متحمل نہیں ہو سکتا۔ تم سمجھتے کیوں نہیں؟“ ان کے غصے کے بلند ہوتے گراف کا اندازہ وقاص ان کے تیز غصیلے انداز سے لگا سکتا تھا۔

”دو ٹکے کا معمولی آدی اس قابل نہیں ہو سکتا بابا سائیں کہ ہماری لڑکی.....!“

”یہیں ٹھہر جاؤ وقاص حیدر..... وہ لڑکی اب ہماری نہیں ہے سمجھے؟“ انگلی اٹھا کر انہوں نے بے حد سختی سے ٹوک کر غرانے کے انداز میں کہا وقاص سخت جزیب ہوا۔

”مت بھولیں بابا جان کہ وہ عباس کی منگیتر.....!“
 ”یہ رشتہ ہماری جانب سے ختم ہوا تھا وہ لوگ پابند نہیں تھے کہ ساری عمر اپنی لڑکی کو بٹھا کر رکھتے۔“ بابا جان نے پھر اس کی بات کاٹی۔ برہم ترین لہجہ شدید اشتعال کا غماز تھا۔ وقاص کو اور غصا آیا۔

”مگر ایک رشتہ ان کی جانب سے بھی توڑا گیا تھا اور.....!“

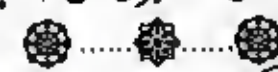
”اس کا ازالہ وہ لوگ کر چکے ایمان کی بہن اس وقت تمہارے نکاح میں ہے معاملہ ختم ہوا۔“ بابا جان کا لہجہ و انداز ہنوز تھا۔ وہ جیسے طے کر کے بیٹھے تھے کہ اس کے پاس نفرت کا کوئی جواز نہیں چھوڑنا۔ وقاص بری طرح سے لاجواب اور زچ ہوا۔

”آج کے بعد مجھے پتا نہیں چلنا چاہیے وقاص کہ تم نے کوئی مزید فضول حرکت کی ہے۔“ ان کے انداز میں سنگین دھمکی پوشیدہ تھی وہ ایسے شیر کی مانند نظر آ رہے تھے جو بوڑھا ہو جانے کے باوجود بھی جنگل میں اپنی طاقت و برتری کے باعث حکمرانی کے درجے پر فائز رہتا ہے۔

”اب جاؤ مجھے اور کچھ نہیں کہنا تم سے۔“ ان کے ہاتھ کے اشارے پر وقاص دانت بھینچے اٹھ کر واپس آیا تو اس کے قہر سامان تاثرات پر نگاہ ڈالتے ہی امامہ کا دل خوف کی شدتوں سے بند ہونے لگا تھا۔

”تمہاری اس سگی نے اپنے اس کچھ لگتے پر ہونے والے ظلم کی داستان کو اگر بڑھا چڑھا کر باپ کے سامنے پیش کیا تھا تو اپنا کارنامہ بھی ضرور بتا دیتی۔“ اس کا ہاتھ بے دریغ امامہ پر اٹھ رہا تھا۔ امامہ کے حلق سے گھٹی گھٹی چیخیں نکلتی چلی گئیں۔

”بتا دینا سے میں اسے ایسے چھوڑنے والا تو نہیں ہوں میں بابا جان سے بھی نہیں ڈرتا سنا تم نے؟“ اس کے منہ پر مسلسل پھنر برساتے ہوئے وقاص کے لہجے میں اثر دھمکی کی پھنکار اور بادلوں کی سی گھن گرج تھی۔ امامہ کا سہا ہوا دل ان دھمکیوں پر خوف کی اتھاہ گہرائی میں اترتا جا رہا تھا۔



اگر وہ میری آنکھوں میں مجسم دیکھ لے خود کو مجھے پورا یقین ہے کہ اسے میری محبت سے بلا کا عشق ہو جائے

اس نے گہرا کس لے کر دھواں بکھیرا اور دھواں بکھیرتے ہوئے ہاتھ بڑھا کر کھلا اور بچہ بند کر دیا۔ سر دھمکی کی چادر میں لپٹا چاند بھی نگاہ سے اوجھل ہو گیا تھا بھی دروازے پر کھٹکا ہوا اور لاریب چہرے پر اکٹھا ہٹ و خٹکی کے تاثرات سجائے اندر داخل ہوئی نظر آئی۔

”تمہیں ضرورت کیا تھی آخرا امامہ کو میرا نمبر دینے کی؟“ اس طرح اگر تم سمجھتے ہو کہ مجھے میرے رشتوں کے خواب

سے بے بس کرو گے تو یہ تمہاری غلط فہمی ہے۔“ لاریب نے پیش میں کہتے اور بھی ہوئی اور نچ اور میرون شمال اتار کر چھینکی جو گھن سے گزر کراتے ہوئے بارش کی بو چھاڑ کے باعث بھیگ چکی تھی۔

”سوئیز ہی ماہن لیا کریں۔ یہ جاتی ہوئی سردی خاصی خطرناک ہوتی ہے۔ فلو اور بخار تو جیسے نقاب میں رہتے ہیں۔“ وہ الماری سے اس کا سوئیز نکال کر اس کی جانب بڑھا چکا تھا۔ لاریب نے گرون موز کر سکتی نظروں سے اسے دیکھا۔ پھر سوئیز پیش کے عالم میں دور پھینک دیا۔

”ان تھرو کلاس حرکتوں سے تمہارا مقصد اگر مجھے اپنی جانب مائل کرنا ہے تو کوئی فائدہ نہیں ہے..... اوکے“ اور پلٹ کر آتش دان کے قریب جا بیٹھی۔ آنکھوں میں اترتی تھی کو وہ سکندر کی نظروں سے بچانا چاہتی تھی۔ سکندر نے ہارسے ہوئے انداز میں اسے دیکھا اور بے بسی سے ہونٹ کاٹ لیے۔

”میرا ایسا کوئی مقصد نہیں ہے آپ پریشان نہ ہوں امامہ بی بی نے خود آپ کا نمبر مانگا تو.....!“

”کسے الہام ہوا تھا کہ میرے پاس فون ہے؟“ اس کی تلخ آواز سکندر کی مدہم آواز کو دبا کر رکھ گئی۔ سکندر بلا جواب ہوا تھا۔ ”تم جانتے ہو میں اب کسی سے بھی کوئی تعلق کوئی واسطہ نہیں رکھنا چاہتی۔“ وہ پھر چیخنی سکندر سر جھکائے بیٹھا رہا۔ لمحے ان کے درمیان بنا آہٹ کے سرکتے رہے۔ وہ اس کے سامنے گیلی لکڑی کی مانند سلگ رہی تھی۔ کھل رہی تھی ختم ہو رہی تھی اور وہ بے بس تھا۔

اس کے نزدیک ہمیشہ اپنی خوشی سے بڑھ کر لاریب کی خوشی کی اہمیت رہی تھی۔ وہ اپنے خون کا آخری قطرہ بھی اس پر نچھاور کرتے شانہ رہ لیتا۔ مگر بے بسی یہ تھی کہ وہ اس کے لیے اس کی خوشی کے لیے کچھ کرنے سے قاصر رہا تھا کہ یہ اس کی اوقات سے بہت بڑھ کے بات تھی۔ اپنی اپنی جگہ دونوں بے بس تھے۔



وہ گھٹنوں کے گرد بازو لپیٹے ساکن بیٹھی تھی آنکھوں

سے آنسو قطرہ قطرہ تسلسل سے بہ رہے تھے۔ ٹھکت کا سلسلہ ایک بار شروع ہوا تو پھر رکنے کا نام نہیں لے رہا تھا۔ اس روز عباس کسی طرح بھی حواسوں میں نہیں تھا جیسی تو اسے چند لمحے وان کر دیے تھے۔ جنہوں نے فاطمہ کے تار یک اور بے جان وجود کو جیسے سر تاپا اجال دیا تھا۔ وہ واقعہ جو اس کے ذہن کی تمام رگوں پر ان مٹ نقوش ثبت کر گیا تھا۔ ہجر سے لے کر وصل اور ذلت و سبکی سب کچھ تو تھا ان چند لمحوں کی کہانی میں۔

حجر کی اذان کے بعد ہی اس نے واپسی کا قصد کیا تھا۔ اسے خیال تھا وہ کتنے گھنٹے باہر گزار چکی ہے۔ خالہ بشری (ملازمہ) اس کے لیے پریشان ہو سکتی تھی۔ پوری رات وہ گھر سے باہر رہی تھی۔ ایک ایسی غیر محرم شخص کے ساتھ جو دل کا لاکھ محرم سہی روح کا تعلق جتنا بھی گہرا ہو مگر بہر حال شریعت و اسلام کی رو سے وہ اس کا نام محرم ہی تھا۔ غیر محرم جس کے متعلق کتنی گہرائی میں جا کر سمجھایا تھا اسے زینب نے تاخیر سے یہی مگر اسے پاتا گیا تھا اور وہ جانے کے لیے اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ جب بے خبر عباس کی لائبنی پلکوں میں جنبش ہوئی تھی اور اس نے کراہتے ہوئے کمرٹ بدلی چاہی تھی۔

”عباس..... آریو اوکے؟“ بے اختیاری کی کیفیت میں جھک کر اس کا چہرہ ہاتھوں کے پیالے میں لیتے وہ جھجک کر ختم گئی۔ ایک حتمی فیصلے کے بعد یہ بے ایمانی تھی اس رب کے ساتھ جو عورت کو محدود کرنے کا حکم دیتا تھا اس نے خود کو سمجھایا۔ وہ اللہ کے حکم کی نافرمانی نہیں کرے گی۔ نامحرم شخص کو تو دیکھنا بھی گناہ کے زمرے میں آتا تھا چھوٹا تو اور بھی بڑا گناہ ہے۔

اس نے سارے اسباق یاد کرنے چاہے جو زینب اسے پڑھایا کرتی تھی۔ مگر اس سے قبل کہ وہ پیچھے ہٹتی وہ ہوا جو اس نے بھی سوچا بھی نہ تھا۔

”عزیزہ.....!“ وہ بننا آنکھوں سے پکارا اور اس کا ہاتھ مضبوطی سے پکڑ لیا۔ فاطمہ جو پہلے ہی اندر چھڑی جنگ سے نبرد آزما تھی طوفان کی زور پڑ گئی۔ اس کا دل اتنی زور سے دھڑکا اٹھا کہ جیسے پسلیاں توڑ کر باہر آنے کو بے تاب ہو وہ

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شاندار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو امیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی ہمارے کوالٹی، کمپریٹو کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library Far Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

اور سکتا اس پر اس کی طلسمی قربت کا شمار چھارہا تھا۔ اپنے گرد ستارے تارتے اور چمکتے محسوس ہوتے۔ زندگی اس کے خیال میں مکمل تھی۔ دل کتنی آسودگی کتنی سمیٹ لایا تھا آنکھوں میں جل ٹھنڈے والی جوت نے اس کے ماحول کو بھی اجالنا شروع کر دیا تھا۔

بیانات اور بیواؤں میں اس کے لیے بالکل نئی اور انوکھی تھیں۔ دھڑکنوں میں ایک طوفان برپا ہونے لگا۔ اس کے لہجے کی نرم روئی فاطمہ کو اپنا مطیع کر رہی تھی۔ اس کے دل جکڑ کر بس کر رہی تھی۔ ایک مل تھا عنایت کا اور آواز اس کا بھی اور ساری ریاضتیں دھری رہ گئیں۔ وہ کتنی آسانی سے سب بھول گئی۔ کتنی سہولت سے ہار رہی تھی خود کو۔

وہ اس شخص کے قریب تھی جو خوابوں میں بھی میسر نہیں آتا تھا کہ وہ اتنا ہی بلند تھا۔ وہ اس کی دھڑکنوں کو اپنی دھڑکنوں میں مدغم ہوتا سرشاری سے محسوس کرتی رہی۔ یہ کیسا حیران کن احساس تھا اس لمحے محبت واقعی امر ہو رہی تھی۔ کتنا بے خود تھا عباس۔ اس کی سانسوں کی خوشبو میں اس کے قریبوں کی دلکشی و کیف اور بے خودی۔ آج سب کی سب اس کے لیے تھی۔ کیا آج فاطمہ سے بڑھ کر کوئی اور خوش نصیب تھا؟ وہ سرستی کی کیفیت میں خود اپنے آپ سے سوال کرتی تھی اور خود ہی نفی بھی کیے گی۔

”نہیں..... نہیں اس سے بڑھ کر نہ آج کوئی اور خوش نصیب تھا نہ ہی کوئی اس سے بڑھ کر میرا تھا۔“

(ان شاء اللہ باقی آئندہ ماہ)

چاہنے کے باوجود اس سے ہاتھ نہیں چھڑا سکی اور تھم کر رہ گئی۔ اس نے عباس کو دیکھا جو مکمل ہوش میں اب بھی نہیں تھا مگر وہ اس کے سامنے ہمیشہ کی طرح اپنا آپ گنوا چکی تھی۔ رعب حسن نظر بھر کے دیکھنے نہیں دیتا تھا۔ اس وقت بھی ایسی ہی بھجک اسے جکڑنے لگی۔ مگر اس کا وجہ چہرہ اتنے قریب سے دیکھنے کا تجربہ بہت سحر انگیز احساس لیے تھا۔

وہ مکمل طور پر مکمل میں چھپا تھا۔ صرف ذرا سا ہاتھ اور ابرو دکھائی دیتے تھے۔ ابرو کے مغرور کمان اور پورے ماحول پر چھایا اس شخص کا سراپا آج اس کے لیے کڑا امتحان تھا۔ جسے چوری چوری دیکھنا اس کے لیے مسلسل خوشی اور اعزاز کا باعث تھا۔ اس کا بس کوئی انگارہ تھا جس کی آج روح تک آتی تھی۔ اس کا دل تیز تیز دھڑکنے لگا۔ فاطمہ کے سن ہوتے دماغ نے شدت سے محسوس کیا تھا۔

”عریضہ کہاں چلی گئی تھیں؟ جانتی ہو کتنا ڈھونڈا میں نے تمہیں کتنا دیا ہوں کیوں رحم نہیں آتا تمہیں مجھ پر۔“ وہ جوابی پہلی قیامت سے نہیں سن سکی تھی کہ عباس کی دیوانگی نے ایک اور دار کیا اس کے ہاتھ پر موجود گرفت سخت ہوئی اور اگلے لمحے وہ اس کے محض ایک جھٹکے کے نتیجے میں اس کے اوپر گری تھی۔

طے ہوا تھا کہ وہ حواسوں میں نہیں مگر اس نے اچھی بھلی فاطمہ کے حواس بھی سلب کر لیے۔ عباس کی ہانپوں کا تنگ ہونا حصار اور پردت بنا ہیں وہ حواس بحال رہتی بھی تو کیونکر۔ دوسری جانب عباس تو تھا ہی مکمل طور پر وحشت زدہ وہ کیسے بے فراری سے سسک رہا تھا۔ آہیں سسکیاں اور والہانہ بو سے وہ فاطمہ کے چہرے کے نقوش کو چومتا تھا۔ فاطمہ گنگ اور بھونچکی تھی۔ اس کا بے تحاشا دھڑکنے کا دل بھی جیسے دھڑکنے بھول بیٹھا تھا۔

”وعدہ کرو عریضہ! کبھی نہیں جاؤ گی پھر مر جاؤں گا میں تمہارے بغیر۔“ فاطمہ نے اس کے آنسوؤں کو بہتے دیکھا۔ اس کی آنکھیں ہنوز بند تھیں۔ وہ اس کے آنسو چھینے لگی۔ اسے سب کچھ بھولنے لگا۔ نہ سب کی ہر وہ بات جو ماحرم کے حوالے سے کہی گئی تھی۔ اسے یاد تھا تو عباس کا رونا ترنہ بنا چلنا

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ تمامہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیوم ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو پی ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

حجرت کے اذکار
ام مریم

WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

بے حس ہیں یہاں لوگ بھلا سوچ کے کرنا

اس دور میں لوگوں سے وفا سوچ کے کرنا

گل شاخ سے پھڑے تو کہیں کا نہیں رہتا

تم ذات میری خود سے جدا سوچ کے کرنا

گزشتہ قسط کا خلاصہ

راتی ہے۔ جب ہی عباس کے جسم میں جنبش ہوتی ہے اور وہ عباس کے قریب چلی آتی ہے جبکہ وہ فاطمہ کے روپ میں عریضہ کا تصور کرتے اسے اپنے قریب کر لیتا ہے ایسے میں فاطمہ اس کے طلسمی قربت کے خمار میں زینب کے ہر سبق کو فراموش کر بیٹھتی ہے۔ فرار اپنی ضد اور محبت سے مجبور ہو کر اریبہ سے نکاح تو کر لیتا ہے لیکن اریبہ کا خفا خفا انداز اسے سہا جاتا ہے اصل حقیقت اس وقت کھلتی ہے جب وہ ناصرف کرے کی آرائش نہیں کر دیتی ہے بلکہ فرار کی ذات کی توہین کرتے انتہائی ذلت آمیز سلوک کرتی ہے۔ وہ واضح الفاظ میں فرار کی ڈارک رنگت پر نفرت کا اظہار کرتی ہے جبکہ فرار اپنی اس تحقیر پر پتھر اجاتا ہے۔ بابا جان وقاص کے اس رویے کا ذکر تایا جان سے کرتے ہیں اور وہ جب وقاص کو بلا کر اس بارے میں اس سے پوچھتے ہیں تو وہ اعتراف کر لیتا ہے اسے لاریب کا سکندر کے ساتھ رہنا منظور نہیں ہوتا اس پر بابا جان خائف ہوتے ہیں لیکن وہ ایمان والے واقعہ کو لے کر بدلے پر اتر آتا ہے اور امامہ پر اپنے غصے کی انتہا کرتے سخت مار پیٹ کرتا ہے۔ امامہ لاریب سے بات کر کے وقاص کے ارادوں سے آگاہ کرتی ہے لیکن لاریب ہر خوف سے بے نیاز اس کی بات کو اہمیت ہی نہیں دیتی۔ فرار اپنی تحقیر و ذلت برداشت نہ کرتے ہوئے اریبہ کو طلاق دینے کا فیصلہ کر لیتا ہے اسی عرض سے حق مہر کی رقم اس کے سامنے پھیلتے وہ اسے اپنے فیصلے سے آگاہ کرتا ہے کہ اب وہ یہاں سے ہمیشہ کے لیے چلی جائے جبکہ اریبہ فرار کے اس اقدام پر بھونچکا رہ جاتی ہے۔

لاریب سکندر کے دوستی کے بڑھائے گئے ہاتھ کو تھامنے سے انکار کر دیتی ہے اس کے اپنے ہی خدشات اسے سکندر کی طرف سے غلط فہمی میں مبتلا کیے رکھتے ہیں۔ شرجیل سمعیہ کو گھر والوں کے عتاب سے بچانے کی عرض سے ایارمنٹ میں لے تو آتا ہے لیکن ان کی اس طرح موجودگی دیگر لوگوں کے لیے باعث حیرت ہوتی ہے ایسے میں شرجیل ابراہیم احمد سے جتنی بات کرنے اور اسے پاکستان آنے کا کہتا ہے۔ لاریب سکندر کو مجبور کرتی ہے کہ وہ وقاص کے اس قاتلانہ حملے کے بارے میں بابا جان کو بتا دے جبکہ سکندر اس بات سے اتفاق نہیں کرتا۔ آخر لاریب کی ضد پر مجبور ہو کر وہ تمام صورتحال سے انہیں آگاہ کرتا ہے جس پر بابا جان دونوں کو حویلی میں رہنے کا مشورہ دیتے ہیں جبکہ لاریب یہ سن کر شدید مستعجل ہو جاتی ہے اور سکندر پر بھی الزام عائد کرتی ہے کہ اس بہانے وہ بابا جان کی حویلی اور جائیداد پر قبضہ کرنا چاہتا ہے۔ بابا جان سمجھانے کی عرض سے لاریب کے گھر آتے ہیں لیکن وہ انہیں بھی مایوس ہی لواتی ہے۔ عباس کا تحقیر آمیز رویہ فاطمہ کی برداشت سے باہر ہوتا ہے وہ اس کی بے اعتنائی کا دکھ سہے میں ناکام رہتی ہے ایسے میں زینب اسے صبر و ہمت کا درس دیتی ہے وہ اسے باقاعدہ نماز و قرآن سکھاتی اور دین کی طرف راغب کرنا چاہتی ہے تاکہ وہ اس عشق مجازی سے باہر آئے لیکن روڈ پر عباس کا ایکسیڈنٹ ہوتے دیکھ کر وہ اپنے ہوش و خواہش پھر کھونٹے لگتی ہے۔ فاطمہ عباس کو بمشکل چیلنسی میں ڈال کر گھر تک لاتی ہے اور اس کے ہوش میں آنے کی منتظر

(اب آگے پڑھیے)

عباس نے آنکھیں کھولیں اور اسے دیکھنے لگا۔ پھر اس کے بعد جیسے کوئی طوفان آ گیا۔ عباس نے فاطمہ کو پوری قوت سے دور دھکیلا تھا انداز میں اتنی حقارت تھی کہ فاطمہ سبکی سے شل ہو گئی۔

”تمت..... تم..... یہاں..... یہاں کیسے؟“ اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ فاطمہ کا گلا گھونٹ دے۔ فاطمہ کا رنگ فق اور جسم خزاں رسیدہ پتے کی مانند کانپا رہا تھا۔ اندر داخل ہوتے احسان بابا کھنکھارے۔

”صاحب! فاطمہ بی بی ہی رات آپ کو یہاں لائی تھیں۔ ایکسیڈنٹ ہو گیا تھا نا آپ کا اس لیے۔“ عباس نے اس وضاحت کو جیسے سنا ہی نہیں اور فاطمہ کے حواس باختہ شرمندگی سے جھکے چہرے کو کھلتی نظروں سے دیکھتے احسان بابا کو اشارے سے باہر جانے کا کہا۔

احسان بابا نے فاطمہ کی کیفیت سے اپنے اندر بھی لاچارگی اترتی محسوس کی۔ جسے دیکھ کر لگتا تھا وہ ابھی بے ہوش ہو کر گر جائے گی۔ عباس نے پھر اسے دیکھا اس کا چہرہ جانے کس احساس کے تحت سرخ تھا اسے فاطمہ کی صورت سے وحشت ہونے لگی۔

”میری غفلت اور بے خبری سے فائدہ اٹھا کر میرے بیڈروم تک رسائی حاصل کرنے والی عورت نفس کی کس حد تک غلام ہو سکتی ہے میں سمجھ سکتا ہوں۔ تم جیسی لاتعداد عورتیں ہیں جو میری وجاہت و خودی کی خیرات سے اپنی جھولی بھرنے کو تیار رہتی ہیں۔ مگر میں گھن کھاتا ہوں تم جیسی فاحشہ عورت سے، چلی جاؤ یہاں سے اور آئندہ کبھی مجھے اپنی شکل بھی مت دکھانا۔“ اس کے لہجے میں اجنبیت اور سختی کا زہر اٹھا آیا تھا۔

فاطمہ کو زینب کی ایک ایک بات یاد آئی۔ اس کا دل زینب کے رب کے ایک ایک حکم پر غرار ہو کر زخمی ہوتا چلا گیا۔ وہ گرنے کے انداز میں بستر پر بیٹھ کر گہرے سانس لینے لگی۔ نفرت کے زہریلے جملوں نے اسے نیم جاں

کر دیا تھا۔ اس نے چاہا وہ اپنی صفائی دے مگر اس لمحے تمام لفظوں نے اس کا ساتھ چھوڑ دیا۔ اس کے چہرے پر احساس توہین کا واضح تاثر تھا آنکھوں سے خون پھیلنے لگا اسے لگا کوئی اسے کند چھری سے سزج کر رہا ہو۔

”یہاں سے فوراً نکل جاؤ۔“ وہ چیخا اور رخ پھیر کر یوں بیٹھ گیا جیسے اس کی شکل دیکھنے کا بھی روادار نہ ہو۔

فاطمہ کی جان جیسے عذاب سے دوچار ہو گئی تھی۔ معافی کی خواہش گزار ہونے کے باوجود جیسے معافی کا اذن نہیں تھا۔ اسے لگا زندگی کی بساط پر آج صبح معنوں میں وہ ہار چکی ہے۔

”السلام علیکم! اس نے جھکے سر کے ساتھ اس ٹھہری ہوئی مگر تحمل آواز کو سنا تھا۔

”وعلیکم السلام ابراہیم حیدر شکر ہے تم آگے۔“ شرجیل نے والہانہ انداز میں اسے گلے لگایا۔

”مجھے شرمندگی ہے شرجیل احمد کہ میری وجہ سے آپ کو انتظار کی زحمت اٹھانا پڑی۔ دراصل بہت اہم کام تھے ہمیں ترکی بھی جانا تھا۔ وہاں سالانہ اجلاس ہوتا ہے۔ دنیا بھر سے اسکالرز جمع ہوتے ہیں۔ دین کے متعلق بہت گہرائی سے جاننے کا موقع بھی میسر آتا ہے، خیر آپ بتاؤ کیا مسئلہ تھا آپ مجھے پریشان لگتے ہیں۔“ اسی اپنائیت بھرے ٹہرے ہونے انداز میں وہ بات کر رہا تھا۔

”آؤ گھر چلتے ہیں، پہلے کھانا پھر آرام اس کے بعد بات کریں گے۔“ شرجیل نے کہنے کے ساتھ ہی کرسی دھکیل کر اٹھنا چاہا تھا کہ ابراہیم احمد نے اس کی کلائی تھام لی۔ ”تکلفات میں کیوں پڑتے ہو دوست، بے فکر ہو جاؤ نہ میں تمہارا ہوں اور نہ ہی بھوک میں مبتلا۔ البتہ تمہیں سننے کو بے تاب ضرور ہوں۔“ ابراہیم احمد کا انداز مخصوص نرمی بھرا تھا۔ گویا وہ بنا کہے اس کے تذبذب کو بھی پا گیا تھا۔ شرجیل اس کی فہم و فراست سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکا۔

”یہ بات کہنا ہرگز آسان نہیں ہے، یوں سمجھ لو میں نے بہت مجبور ہو کر تم سے..... میرے پاس اس کے سوا کوئی

راستہ بھی نہیں ہے۔“ ابراہیم احمد کی گہری زیرک نظریں اس کے چہرے پر جمی رہیں۔

”اس یقین کے ساتھ کہو شرجیل احمد کہ تمہارا ہر راز اس سینے میں دفن رہے گا اور اللہ رب العزت نے جتنی مجھے طاقت اور اختیار عطا فرمایا ہے اتنی مدد میں تمہاری ضرورت کروں گا۔“ ابراہیم احمد کے انداز میں اپنائیت تھی۔ شرجیل کا گریہ کچھ حد تک کم ہو گیا۔ کچھ دیر بعد اس نے سلسلہ کلام جوڑا۔

”میں نے آپ کو کبھی اپنے بارے میں نہیں بتایا ڈاکٹر ابراہیم احمد، مگر آج بتانا چاہوں گا میرا پورا نام محمد شرجیل علوی ہے اپنے والدین کی سب سے بڑی اولاد ہونے کے باطنے مجھ پر کچھ ذمہ داریاں تھیں مگر میں انہیں نبھانے میں مجھے اسٹوڈنٹ لائف میں ہی ایمان سے محبت ہوئی اور.....“ اس نے اپنی زندگی کا ہر روپ اس کے آگے رکھ دیا بے بسی اور دکھ اس کے انداز سے چھلکتا رہا تھا۔

”میرے پاس اس کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا ابراہیم احمد کہ میں اس بے گناہ معصوم لڑکی کو اس صعوبت خانہ سے نکال لاتا۔ سمیعہ ہر لحاظ سے پارسا اور پاک دامن ہے ڈاکٹر ابراہیم مگر وہ لوگ پھر بھی اسے سزا دینا چاہتے تھے۔ یعنی میری وجہ سے ایک اور لڑکی برباد ہونے جا رہی تھی۔ میں کیسے جانتے بوجھتے ایک اور ایمان کو حالات کے بے رحم پنجوں میں چھوڑ دیتا، تم بتاؤ صحیح کیا میں نے؟“ شرجیل نے اپنی مضطرب سوالیہ نظریں اس کے چہرے پر جمادیں۔

ابراہیم نے سوچ خیالوں میں گم رہا۔

”ابراہیم احمد سمیعہ کو یہاں لانے کے بعد مجھے لگتا ہے میں اسے مسائل سے نکلانے سے قاصر رہا ہوں۔ ہم جس معاشرے کا حصہ ہیں وہاں اس قسم کے رشتوں کو قبول نہیں کیا جاسکتا۔ سمیعہ جذباتی فیصلے کا شکار ہو کر بھی خوش نہیں ہے۔ ابراہیم وہ شاکاکی ہے مجھ سے جبکہ اللہ گواہ ہے میں نے ایسا نہیں چاہا تھا۔“ ابراہیم احمد نے ہنکارا بھرا بھرا گویا ہوا تو لہجے میں سختی نہیں تھی۔

”اللہ تعالیٰ نے کچھ حدود اسی لیے مقرر کی ہیں آپ لاکھا نہیں بہن سمجھیں یا نہیں بہر حال وہ آپ کی بہن نہیں

بن سکتی۔ نا محرم لڑکی کے ساتھ تمہارا ہونا کسی بھی طور مناسب نہیں۔“ شرجیل کا سر جھک گیا وہ متاسف ہوا تھا۔

”میں جانتا ہوں ابراہیم احمد، اسی لیے تو آپ سے رابطہ کیا ہے۔ آپ جانتے ہیں میں کیا چاہتا ہوں آپ سے؟“ شرجیل احمد کے کہنے پر ابراہیم ٹھنک گیا۔

”پلیز آپ سمعیہ سے نکاح کر لیں۔ میرے پاس اس مسئلے کا اس کے علاوہ کوئی حل نہیں، میں سمعیہ کا ہاتھ کسی ایرے غیرے کے ہاتھ میں نہیں دینا چاہتا۔“ وہ اتنی لجاجت اور کچھ ایسے مان سے کہہ رہا تھا کہ ابراہیم یکدم ساکن و ساکت رہ گیا۔

”اصل مسئلہ تو تمہارے بیٹے کا ہے نا شرجیل احمد تو میرے خیال میں تم خود.....!“

”یہ کوئی مسئلہ نہیں ہے، بچہ سمعیہ کے پاس ہی رہے گا میں کہاں سنبھال سکوں گا اسے۔“ شرجیل نے غلٹ میں اس کی بات کاٹ دی۔ ابراہیم احمد کے پاس جیسے انکار کا جواز نہیں رہا۔

”سمعیہ بہت پیاری لڑکی ہے ابراہیم احمد، سکھڑ اور نیک اسے اپنا کر آپ کو روحانی مسرت ملے گی۔“ شرجیل کے لہجے میں بڑے بھائی کی سی محبت و جوش تھا ابراہیم نے محض مسکراتے پر اکتفا کیا یہ طے تھا کہ وہ اس اچھے اور مخلص انسان کو مایوس اور بد دل نہیں کرنا چاہتا تھا۔ حالانکہ یہ حقیقت تھی کہ فی الحال اس نے شادی کے متعلق دور دور تک نہیں سوچا تھا مگر یہ بھی سچ ہے کہ وہ اپنی پلاننگ پر نہیں اللہ کی پلاننگ پر ایمان رکھتا تھا۔ جن مقاصد کے تحت وہ پاکستان آیا تھا اسے یقین تھا ایک دن اللہ انہیں بھی پایہ تکمیل تک پہنچا دے گا۔

.....

”یہ کیا کھیل کھیل رہے ہو تم لڑکے، تمہا شہنا کر رکھ دیا تم نے سب کو، یہ سب تمہارا اپنا کیا دھرا ہے کبھے۔ بند کرو بیٹا ننگ اور جا کر اسے لے کر آؤ۔“ فراز نے انہی کمرے میں قدم رکھا ہی تھا کہ تاؤ جی جلال میں آ کر اس پر چڑھ دوڑے۔ یہ ان کی گونج دار آواز کا ہی کرشمہ تھا کہ سب

اپنے اپنے کمروں سے نکل کر اس کی گوشالی کا براہ راست نظارہ کرنے آگئے۔ فراز نے ان سنی کی اور اپنے کمرے میں جانا چاہا تھا کہ پاپا ٹیش میں اٹھ کر اس کا راستہ روک کر کھڑے ہو گئے۔

”فراز..... تم نے سنا نہیں بھائی جان کیا کہہ رہے ہیں۔“ ان کے انداز میں بے حد برہمی تھی۔ آنکھیں یوں سلگ رہی تھیں جیسے غصہ ضبط کرنے میں بے حال ہوں۔ فراز نے پرسکون نظروں سے انہیں دیکھا پھر سرد آواز میں بولا۔

”آپ یہی سمجھ لیں کہ اس معاملے میں میرے کان اور آنکھیں بند ہیں۔ میں اسے لینے نہیں جا رہا کیونکہ میں اسے طلاق دے رہا ہوں۔“ الفاظ تھے یا بارود کے گولے جس نے ہر سو جلتی عبادی تھی۔ ہر فرد کا رد عمل بے حد مختلف تھا مگر تاؤ جی تو جیسے گرم توے پر جا چڑھے تھے۔

”کیا بکواس کر رہے ہو، دماغ درست ہے تمہارا؟“ انہوں نے غصے سے کہتے اس کا گریبان پکڑ لیا۔

”تمیز سے بات کریں تاؤ جی، عزت صرف بڑوں کی ہی نہیں ہوتی اور طلاق دینا یا شوہر یا میرا ذاتی معاملہ ہے میں اپنے کسی عمل پر آپ کے آگے جواب دہ نہیں ہوں، سمجھے۔“ حقارت بھرا سرد انداز کسی کے بھی چپکے چھڑانے کو کافی تھا۔ وہ سب کو ششدر چھوڑ کر مضبوط قدم اٹھا تا وہاں سے چلا گیا۔ اپنے کمرے میں آ کر اس نے معمول کے کام نمٹائے اور سونے کے ارادے سے بستر پر لیٹ گیا۔

”تم میری سنگین غلطی تھیں اریبہ شاہ، مگر میں اپنی غلطی کو سدھارنے کی اہلیت رکھتا ہوں۔“ نیند میں جانے سے قبل وہ یہی سوچتا رہا تھا۔

”آخرا ایسا ہوا کیا ہے فراز بیٹے کتاب اریبہ سے ایک ہی رات میں اتنے متغیر ہو گئے ہو۔ کچھ تو بتاؤ نا، ہمیں؟“ اگلی صبح ماما نے اسے گھیرنا چاہا تھا۔ وہ جانتا تھا سب کے ساتھ ماما بھی اس بات کی خواہش مند ہیں کہ وہ اریبہ کو لے آئے۔ انہیں بھی اس سے زیادہ دنیا کی فکر تھی۔ وہ لوگوں کے طعنوں سے خائف تھیں۔ انہیں لوگوں کے سوالوں

سے ڈر لگتا تھا۔ مگر فراز نے یہ سارے جھنجٹ نہیں پال رکھے تھے۔

”تم ایسے تو نہیں تھے فراز ما فر ہو کیا گیا ہے تمہیں؟“ می کے روہا کسی لہجے پر فراز نے عاجزانہ نظروں سے انہیں دیکھا پھر جھنجلا گیا۔

”می پلیز، مجھے فورس مت کریں میں کس کرب سے گزر رہا ہوں آپ کو اندازہ نہیں ہے۔“ اس کے لہجے میں کچھ ایسی وحشت اور اذیت رقم تھی کہ می نے اس کے لیے چوڑے سو جو کو اپنے بازوؤں میں بھرنے کی کوشش کی۔

”تم کیا سمجھتے ہو میں پریشان نہیں ہوں ایک بیٹا چھوڑ کر چلا گیا دوسرا ٹوٹا ہوا نظر آ رہا ہے۔“ فراز ہونٹ بھینچے سرخ آنکھیں لیے کھڑا رہا۔

(میں کیا بتاؤں می کیا ہوا؟ آپ نے کبھی کسی کو اپنا پردہ ہٹا کر اپنی خامیاں آشکار کرتے دیکھا ہے میں کیسے خود کو عیاں کر لوں، وہ سب جو اس کی زبان سے سنا اس دن سے کٹ کٹ کر صر رہا ہوں۔ ذلت کا یہ کیسا احساس ہے جسے میں دوبارہ سوچنے کا تصور بھی محال سمجھتا ہوں۔ لوگ اتنے سفاک کیوں ہوتے ہیں کہ انہیں دوسروں کے جذبات و احساسات کی بھی پروا نہیں رہتی۔ اب میں خود سے اس کی باتوں کے باعث نظریں ملانے سے قاصر ہوں۔ کل اگر وہ آپ لوگوں کے سامنے زبان کھولے گی تو میں کیسے سامنا کروں گا سب کا اس کا دل روڑا تھا۔

”تمہارے پاپا بہت تھکا ہیں بنا آپ کو کچھ تو خیال کرنا چاہیے۔ ایک رات کی بیا ہی رہن کو طلاق..... نہیں بیٹے پلیز.....“

”می پلیز، آپ اس معاملے میں نہیں بولیں گی اگر آپ نے مجھے فورس کیا تو میں خود کشی کر لوں گا۔“ ماما کا رنگ اڑ گیا وہ ہونق زدہ اسے دیکھنے لگیں۔

”اللہ کا واسطہ ہے فراز، دوبارہ منہ سے ایسی بات نہیں نکالنا، مرنے جاؤں گی میں۔“ فراز نے انہیں بے ساختہ تھام لیا تو وہ اس کے سینے سے لگ کر زار و قطار رونے لگیں۔ شرجیل کی جدائی کا غم ابھی کہاں کم ہوا تھا کہ یہ آواز

شروع ہوگئی۔ کتنا مجبور تھا وہ، ان کی خاطر یہ کڑوا گھونٹ بھی نہیں بھر سکتا تھا۔

پریشانی بیان کرنے سے بڑھ جاتی ہے خاموش رہنے سے کم ہوتی ہے صبر کرنے سے ختم اور شکر کرنے سے خوشی میں تبدیل ہو جاتی ہے۔ اس کے ذہن میں کبھی کسی سے سنی بات پوری جزئیات سے روشن ہوتی تو آنکھوں کی سطح پھر سے تم ہوتی چلی گئی۔

”پتا نہیں میں صبر نہیں کر پار یا شکر نہ کرنے کے باعث یہ حال ہے۔ خوشی کی خواہش تو تب ہو جب دل اس کی ضرورت محسوس کرے۔ جب ضرورت نہیں تو حاجت کیوں؟“ وہ ہونٹ کچل رہا تھا اس کا اضطراب ہر لمحہ بڑھ رہا تھا۔

”سزا سامہ بابا کو بہت سخت بخار ہے۔ دوا بھی دی ہے مگر ہوش میں نہیں آ رہے۔“ ملازمہ نے دستک دے کر اطلاع دی عباس بڑا کراٹھ گیا اور جیسے باقی سب کچھ بھول گیا۔ پھر اس کے بعد ڈاکٹر اور اسپتال کی ایک طویل اور آکٹاویئے والی خواری شروع ہوگئی۔

”کیا آپ کی اپنی وائف کے ساتھ کوئی چپقلش چل رہی ہے مسٹر عباس، بچے کی یہ حالت ماں سے دوری کے باعث ہے۔“ ڈاکٹر نے چیک اپ کے بعد دوا تجویز کرتے ہوئے جو بات کہی وہ مختصر بن کر عباس کے دل کو زخمی کر گئی۔ اگلے کئی دنوں سے وہ کچھ بول نہ سکا۔

”دیکھیے میرا مشورہ یہی ہے کہ آپ کے درمیان جو بھی اختلافات ہیں انہیں اپنے بچے کی خاطر فراموش کر دیں۔ والدین اپنی اولاد کی خاطر بہت کچھ کرتے ہیں یہ تو معمولی سی بات ہے۔“ اس کی مہیب چپ کو دیکھتے ہوئے ڈاکٹر نے نصیحت ضروری خیال کی تھی۔ عباس کی ہونٹ گٹا کھوں پر نمی پھیلنے لگی۔

”آپ کا اندازہ درست نہیں ڈاکٹر، میری مسز کا انتقال ہو چکا ہے۔“ وہ بولا تو اس کی آواز کا بوجھل پن بے حد نمایاں تھا۔ اندر تکی ٹھنسن دیا آئی تھی۔ یہ پہلا موقع تھا کہ

اسے خود سے یہ اعتراف کرنا پڑا تھا کہ عریضہ اب اس دنیا میں نہیں ہے۔ یہ اعتراف جتنا جاں گسل تھا اس سے بڑھ کر وحشت میں مبتلا کر دینے والا تھا۔

”اوہ..... بہت افسوس ہوا کہ اب ہوا یہ سانحہ؟“ ڈاکٹر واحدہ سناٹے میں گھر گئی تھیں۔

”تقریباً تین ماہ ہو رہے ہیں۔“ عباس نے آہستگی سے کہا اس کا چہرہ ضبط کی کوشش میں بے تحاشا سرخ پڑ رہا تھا۔

”تین ماہ.....؟“ انہوں نے ٹھنک کر عباس کی شکل دیکھی۔

”نہیں مائی ایم شیوڑو وہ لڑکی تو تین چار ہفتے قبل اس بچے کو لے کر میرے پاس آئی تھی۔ غالباً فاطمہ نام ہے۔ ایک بچی بھی ساتھ تھی۔“ وہ حیران پریشان انداز میں کہہ رہی تھیں۔ ایک بار پھر عباس کو پوری شدت سے فاطمہ پر غصا آتا تھا۔ پتا نہیں وہ فضول لڑکی اس سے چاہتی کیا تھی۔ اس کا پیش سے برا حال ہو گیا۔

”میری مسز کا انتقال ہو گیا ہے وہ بچے کی گورنس ہوگی۔“ عباس نے رکھائی سے کہتے تعافل و بے نیازی کی حد کر دی۔ ڈاکٹر واحدہ اٹھتے ہی کا شکار نظر آنے لگیں۔

”ایم سوری، اینچولی بچے اتنے اٹچھڑتے تھے ان سے کہ مجھے مخالطہ ہو گیا۔ آپ کی مسز کا سن کراسوس ہوا اللہ ان کی مغفرت فرمائے..... آمین“ عباس اسامہ کو سنبھال کر باہر نکل گیا ڈاکٹر واحدہ خفت زدہ سی مہر جھٹک رہی تھیں۔

☆ ☆ ☆

اس نے گاڑی کا دروازہ کھولا اور باہر آ کر ڈرائیور کو کسی کا کرایہ ادا کیا۔ پھر گردن موڑ کر اس بلند آہنی گیٹ کی جانب دیکھا۔ شہر کے پوش علاقہ میں آئے سامنے سے جنگلوں کی قطاریں اپنے پتھروں کی خوش ذوقی اور حیثیت کا تعین کرتی تھیں۔ کچھ دیر قبل ہی احسان بابا نے فون پر اسے اسامہ کی طبیعت کا بتایا تھا۔

”میں اس کے لیے دعا کے علاوہ کچھ نہیں کر سکتی احسان بابا۔ مجھے معاف کر دیں میں بے بس ہوں۔“ جواب میں وہ رو پڑی تھی۔

”صاحب گھر پر نہیں ہیں۔ میں چاہتا ہوں اس دوران آپ آ کر اسامہ بابا کو دیکھ لیں مجھے پورا یقین ہے اسامہ بابا آپ کو دیکھ کر بہتر محسوس کرے گا۔ بن ماں کے بچے ہیں بیٹے ان کی مانی اور ماموں نے ہاتھ بچھنچا لیا ہے۔ میں مجبور ہوا آپ کو کہہ رہا ہوں بچے کی زندگی کو خطرہ ہے۔“ احسان بابا کی گھبراہٹ اور تشویش دیکھنے قابل تھی۔ فاطمہ نے آنسو پونچھے اور زبیر سید کو دوسرے ہاتھ میں منتقل کر کے جھک کر بولی۔

”میں تو آ جاؤں بابا لیکن عباس کو پتا چل گیا تو.....“

”کچھ نہیں کہیں گے وہ آپ کو، اسامہ بابا کی بیماری سے وہ خود بھی پریشان ہیں۔“ فاطمہ نے مزید سوچے بغیر کوچہ جاناں میں جانے کا قصد کر لیا تھا۔

”آپ آ گئیں بیٹے، آ جاؤ میں آپ کا ہی انتظار کر رہا تھا۔“ اس نے ابھی چوٹی دروازے کے اندر قدم رکھا ہی تھا کہ اس کے منتظر بابا کھل کر رہ گئے۔

”عباس تو نہیں ہیں نا گھر پر؟“ احسان بابا نے سر کوئی میں ہلا کر اسے تسلی دی اور اسے اپنے ہمراہ لیے بچوں کے کمرے میں آ گئے۔ دونوں بچے بستر پر لیٹے تھے۔ چہرے پر بے زاری کے تاثرات لیے گورنس موجود تھی۔ کمرے کے تزیینی کا شکار تھا۔ بچوں کے حلیے بھی اتھر ہو رہے تھے۔ صاف لگتا تھا گورنس بچوں کی صحیح طور پر نہیں کر پار ہی۔ فاطمہ سے یہ سب دیکھا نہیں گیا۔ وہ تڑپ اٹھنے کے انداز میں تیزی سے حرکت میں آئی تھی سب سے پہلے اس نے نیم غنودہ اسامہ کو اٹھا کر اس کا لباس بدلا پھر نیم گرم پانی سے بچے کے ہاتھ پیر اور من صاف کیا۔ اسامہ اسے پہچانتا تھا اسے دہرو پاتا کر اس کی آنکھوں میں چمک سی آ گئی۔ وہ اس سے ایسا چپکا کہ الگ ہونے پر آمادہ نہیں تھا۔ فاطمہ کو سارے کام سے گود میں اٹھا کر انجام دینا پڑے۔

”صاحب کو گھر سے گئے چند گھنٹے بھی نہیں گزرے کہ تم نے بچوں اور کمرے کی حالت بگاڑ کر رکھ دی آج میں لازماً تمہاری شکایت کروں گا۔“ احسان بابا فاطمہ کی مدد کرنے کے ساتھ گورنس کو بھی ڈانٹ رہے تھے۔

”کروینا شکایت، میں خود یہ کام چھوڑ رہی ہوں گورنس ضرور ہوں مگر تم لوگوں نے تو مجھے مشین سمجھ لیا۔“ گورنس بھی جیسے بھری بیٹھی تھی۔ احسان بابا کو اس کی زبان درازی ناگوار گزری۔

”بچہ یہاں سے تمہیں یہ تو خیال کرنا چاہیے۔ اس طرح تو تم اس کی بیماری کو بڑھا رہی ہو۔ یہ کسی طور بھی اپنے کام سے ذیانت داری نہیں ہے۔“

”مجھے سبق پڑھانے کے بجائے صاحب سے کہو میرا حساب کر دیں نہیں کر سکتی میں یہ تو کری۔“ فاطمہ نے اسامہ کے ڈسٹرب ہونے کے باعث گھبرا کر احسان بابا کو بھی چپ کر لیا۔

”اسامہ کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے بابا آپ انہیں باہر لے جائیں پلیز۔“ اس کے احساس دلانے پر احسان بابا مہر جھٹک کر باہر نکل گئے۔ فاطمہ نے سارے ڈھونے والے کپڑے شب میں ڈال دیے اور پونجی اسامہ کو کاندھے سے لگائے جیسے ہی باہر آئی پہلا سامنا ہی عباس سے ہو گیا۔ جو تیز تیز قدم اٹھاتا ہی سمت آ رہا تھا۔ فاطمہ کا رنگ فق ہو گیا۔ اس کے بڑے پیور دیکھتے اس کے قدم زمین سے اکھڑنے لگے۔

”احسان بابا! تمہاری کارکردگی کی بہت تعریف کر رہے ہیں۔ غالباً یہ سب کچھ تم کسی منصوبے کے تحت کر رہی ہو مقصد بتانا پسند کرو گی اپنا؟“ عباس نے فوراً ہی اس پر حملہ کیا۔ لہجہ گویا دکھتا انگارہ تھا جو چابک بن کر اس کے اعصاب پر برس رہا۔ وہ مہرتاپا کا پنے لگی۔

”بہت شوق ہے تمہیں بچے پالنے کا، گورنس اس کام سے آگاہ تھی ہے مجھے کوئی فرق نہیں پڑے گا اگر اس کی جگہ تم لے لو۔ ہاں دو گنا معاوضہ تمہارا ضرور بنتا ہے کہ تم اس سے بہتر انجام دیتی ہو کام کو۔“ اس کے دھیسے لہجے میں بھی غضب کا قہر اور نمی پوشیدہ تھی۔

”واپس جاؤ بچوں کے کمرے میں آج سے تم اپنی سابقہ ہر حیثیت کو فراموش کر دینا۔ یہاں رہنے کے علاوہ ضروریات زندگی سے متعلق ہر شے تمہیں فراہم کی جائے

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی ویب سائٹ

یہ ٹائمہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر پو پو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہیرم کوالٹی، ہارل کوالٹی، کپیریل کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

گی۔ اگر یہ فریب قبول ہے تو رک جانا ورنہ میرے گھر کے آس پاس بھی کبھی نظر آئیں تو میں تمہاری ٹائیس توڑ دوں گا۔ وہ غضبناک انداز میں کہہ کر اسی قبر سہاں تاثرات کے ساتھ پلٹ کر چلا گیا۔ وہ ہونٹ بھینچے اپنی بلبلائی انا کو دبا رہی تھی۔

فاطمہ نے اس فرمان شناسی کے مطابق واقعی اپنی سابقہ ہر حیثیت فراموش کر دی۔ وہ بھول گئی تھی کہ وہ اللہ یا کی چند امیر ترین برنس و منز میں سے ایک کی اولاد ہے۔ اسے یہ بھی یاد نہیں رہا تھا کہ امریکا میں اس باپ اور بھائی ایک باوقار مقام رکھتے ہیں۔ اسے صرف یہ یاد رہ گیا تھا کہ اس طرح اسے عباس حیدر کے قریب رہنے کا موقع میسر آ گیا ہے۔ وہ دن میں کئی مرتبہ بغیر کسی مشقت اور خواری کے عباس کو دیکھ لیا کرے گی۔ اب تک ہجر و فراق کی کٹھنایاں عبور کرتے اسے لگا پہلی مرتبہ اس کے قدم منزل کی طرف جانے والے راستے پر پڑے ہیں۔ وہ خوش ہونا چاہتی تھی اس کا یہ لامتناہی سفر رازیاں نہیں گیا تھا۔ یہ دل کا فیصلہ تھا۔ یہی دل اسے تھک کر سلی دیتا تھا۔

وعدہ وصل کی امید کے بر آنے تک ہم تیرے ہجر سے ہجرت نہیں کرنے والے

✽ ✽ ✽

پھر یوں ہوا کہ ساتھ تیرا چھوڑنا پڑا ثابت ہوا کہ لازم و ملزوم کچھ نہیں اس نے سرد آہ بھر کر نیلے آسمان پر اڑتے پرندوں کو دیکھا شام ہونے پر پرندے واپس اپنے ٹھکانوں کی سمت عازم پرواز تھے۔ پرندوں کی اس اڑان میں بھی ایک خاص ترتیب تھی۔ اس نے نگاہ کا زاویہ بدل کر مکاؤ کی فصل کو دیکھا جو بالکل تیار حالت میں کھڑی تھی۔ غروب ہوتے سورج کی آخری کمزور شعاعیں ان تک پہنچ کر ماحول کے اداں پن کو مزید اجاگر کر رہی تھیں۔ اس کی سرخ آنکھوں میں بے بسی کی صورت پھیلنے لگی۔ بات کئی معمولی تھی مگر معمولی نہیں رہی تھی اور یہ سب کچھ لاریب کی شدت پسندی اور انتہا پسندی کے باعث ہی ہوا تھا۔ اس کی

”اپنے فضول اندازے سنبھال کر رکھیں۔ آپ کا بیٹا ہرگز بھی اس قابل نہیں ہے کہ میں اسے اتنی جرات بخشوں۔ آئندہ سوچ سمجھ کر مجھ سے۔“ اس کی بات ادھوری رہ جانے کا باعث سکندر کا اٹھا ہوا ہاتھ تھا جو چھتر کی صورت لاریب کا چہرہ سرخ کر گیا تھا۔ وہ بڑکھڑا کر کئی قدم پیچھے ہٹی اور جیسے پتھر کی ہوئی۔ اس کے بجائے اماں کے منہ سے خوفزدہ چیخ نکلی تھی۔

”تم بھی اپنی بکواس بند رکھو اور فتح ہو جاؤ یہاں سے ورنہ میں جان سے مار ڈالوں گا تمہیں۔“ وہ یکدم کتنا بھڑک گیا تھا۔ وہ حواس باختہ سی اسے دیکھنے لگی۔

”سکندر، اد سکندر کی ہو یا اے سنبھال اپنے آپ کو۔ ہوش کر۔“ اندر اپنے کمرے سے بابا بدحواس بھاگے آئے

تھے اور بے قابو ہوتے سکندر کو اپنے بازوؤں میں سنبھالتے
 غم و غصے اور رنج کی کیفیت سے دوچار ہوتے اسے لرزتی
 آواز میں ڈانٹا۔ اماں کو دیکھ کر لگتا تھا اس صورت حال کی
 سنگینی کو نہ سہتا ان کا نازک دل کسی وقت بھی دھڑکنے چھوڑ
 دے گا۔ ایسے ہی خوفزدہ قسم کے تاثرات تھے ان کے۔
 ”چھوڑ دیں بابا مجھے، میں مزید برداشت نہیں کر سکتا۔
 بے غیرت نہیں ہوں میں یہ میرے والدین کو بے عزت
 کرتی رہے اور میں چپ کر کے سنتا ہوں کسی بھی بات کی
 کوئی حد ہوتی ہے۔“ وہ بابا سے خود کو چھڑاتا وحشت سے
 پھرتی آواز میں چلایا۔ لاریب سکتے زوہ کھڑی اس کی
 آنکھوں سے پھوٹی چنگاریوں کو دیکھے جا رہی تھی۔ بابا
 اسے ڈانٹتے زبردستی کمرے میں لے گئے۔ لاریب نے
 رنج پھیر لیا اور ٹوٹے ہوئے قدموں سے چلتی اپنے بستر پر
 آ کر ڈبھے گئی۔ تب سے پھرائی ہوئی آنکھیں سمندر بن
 گئیں۔ سکندر نے اس پر ہاتھ اٹھایا تھا۔ اس کے انداز میں
 اس کے لہجے میں کتنی نفرت تھی ایسا تو پہلے کبھی نہیں ہوا تھا
 حالانکہ لاریب نے ہر انتہا کو چھو لیا تھا مگر سکندر کی آنکھوں
 میں اس نے کبھی نفرت پھیلنے نہیں دیکھی تھی۔ وہ پہلی بار
 عباس کے نقصان پر نہیں روئی۔ وہ پہلی بار خالصتاً اپنے
 نقصان پر روئی تھی۔
 ”اپنے آپ کو سنبھال پتر، جوان مرواں طرح نہیں
 حوصلہ ہارتے۔“ اس کے گالوں پر بکھرتے آنسو بابا کے
 ضبط و برداشت کا امتحان لینے کو کافی تھے۔ سکندر نے کچھ
 کہے بغیر اماں کے سامنے دونوں ہاتھ جوڑ دیے۔
 ”مجھے معاف کر دیں اماں، یہ سب کچھ میری وجہ سے
 سہنا پڑا ہے آپ کو۔“ وہ واقعی سسک اٹھا تھا۔
 ”نہ پتر ایسا نہ کہہ، بچی بھی دگھی ہے اپنی جگہ پر میں نے
 کب برانا اس کی بات کا۔ پھر تیرا تو سر سے سے کوئی دوش
 ہی نہیں۔ فکر نہ کر اللہ سائیں سب کچھ پھر سے چنگا کر دے
 گا۔“ وہ اسے تسلی دلاسنے ویسے خود روئے گئی تھیں۔ بابا سر
 جھکائے بیٹھے تھے۔
 ”کچھ ٹھیک نہیں ہوگا اماں میں نے اب ہر امید چھوڑ

دی۔“ وہ حد درجہ شکستہ اور مایوس تھا۔
 ”ایسا نہیں کہتے پتر، دل بڑا رکھ حالات ہمیشہ ایک
 جیسے کب رہتے ہیں۔“ اماں نے اس کا کندھا تھپکا۔
 سکندر ہونٹ جھینپے سرخ آنکھیں جھکائے بیٹھا رہا۔
 ”سکندرے مجھے تم سے کچھ کہنا ہے پتر، میرا خیال
 ہے یہی مناسب وقت ہے کہ مجھے تمہیں بتا دینا چاہیے۔“
 بابا کے انداز میں کچھ تو ایسا تھا کہ اماں کے ساتھ سکندر نے
 بھی چونک کر اٹھیں دیکھا تھا۔
 ”پتر سب سے پہلے تو میری خود غرضی کو معاف
 کر دینا کہ آج تلک تجھ سے پوری بات چھپائی۔“ وہ بے
 حد نادم ہوتے کہہ رہے تھے۔ سکندر نے ایک پل کو
 حیران نظریں اٹھائیں۔
 ”میں اپنے مفاد کے لالچ میں تیرے نفع نقصان سے
 بے غرض ہو چکا تھا مگر اب حالات کا تقاضا ہے کہ تمہیں
 تمہاری حقیقت بتا دوں۔“ اماں نے ٹھنڈا سانس بھرا اور سر
 جھکا کر آنسو پونچھنے لگیں۔ سکندر نے سپاٹ چہرے کے
 ساتھ نگاہ کا زاویہ بدل لیا۔
 ”کیا بتائیں گے بابا، یہی کہ میں آپ کی اولاد نہیں
 ہوں۔ آپ کے کسی رشتہ دار کی اولاد ہوں۔ یہ بات میں
 بہت پہلے سے جانتا ہوں مگر آپ نے والدین بن کر مجھے
 پالا ہے میرے لیے ماں باپ آپ ہی ہیں۔“ اس کا لہجہ
 اندازے بے تاثر ہی تھا۔ بابا نے سر کو بھرمانہ انداز میں ٹی میں
 جنبش دی۔
 ”میں نے آدھا سچ تمہارے سامنے رکھا تھا وہ بھی اس
 لیے کہ میری خواہش تھی کہ تمہاری شادی ہم اپنی دگھی ثانیہ
 سے کر دیں مگر قدرت کو ایسا منظور نہیں تھا۔ تمہارا لاریب بی
 بی سے جوڑ تھا اور میں سمجھتا ہوں وہی تمہارے قابل بھی
 تھیں۔“ سکندر تڑپ اٹھا۔ بابا کی تعریف بھی اس پل
 جا بک بن کر لگی تھی۔
 ”سن سکندرے میں آج بھی تجھے یہ بات نہ بتانا اگر
 بی بی تجھے اتنا ذلیل نہ کرتیں۔ وہ تجھے خود سے کتر جھکتی ہیں
 جبکہ حقیقت یہ نہیں ہے۔ تو خاندان اور حسب نسب میں

لاریب بی بی کے برابر کا ہی ہے۔ تمہیں میری رشتہ دار
 ضرور سمجھ دے کر گئی تھیں مگر تم اس کی نہیں اس کے امیر کبیر
 مالک کی اولاد تھے۔ جن کا ردوا کیسڈنٹ میں انتقال ہو گیا
 تھا اور تمہارے رشتے کے تاپا چچا تمہیں راستے سے ہٹا کر
 اصل مالک بننے کی خواہش میں تمہاری جان کے درپے
 ہو گئے تھے۔ پتر وہ ملازمہ سب جان گئی تھی جیسی اپنے
 مالک سے وفاداری کا ثبوت دیتے ہوئے تمام ثبوتوں کے
 ساتھ تمہیں یہاں چھوڑ گئی۔ اسے یقین تھا وہ لوگ اس ہستی
 میں تمہیں ڈھونڈ نہیں سکیں گے اور ایسا ہی ہوا۔ وہ آج تک
 تمہاری خاک کو بھی نہیں پہنچے۔“ بابا ایک کے بعد دوسری
 حقیقت منکشف کر رہے تھے اور سکندر بے تاثر چہرہ لیے
 بیٹھا تھا۔ بابا نے کچھ الجھ کر اسے دیکھا۔
 ”تجھے حیرت اور خوشی نہیں ہوئی؟“ وہ اس کے جلد
 تاثرات سے حیران تھے۔
 ”شاید میں سب احساسات کھو چکا ہوں بابا، میرے
 نزدیک کسی انکشاف کی کوئی وقعت اور اہمیت نہیں۔“
 ”یہ کیا کہہ رہے ہو بیٹے، تم وہاں جاؤ اپنا سب کچھ واپس
 لو یہ تمہارا حق ہے۔“ بابا کے کہنے پر سکندر ہر خند سے مسکرایا۔
 ”یہ سب اتنا آسان نہیں ہے بابا جتنا آپ نے سمجھ لیا،
 پھر اس خواری میں پڑنے کا فائدہ اور جس کی خاطر آپ مجھ
 سے یہ سب کروانا چاہتے ہیں اسے میری حیثیت و مرتبے
 سے فرق پڑنے والا نہیں۔ یہ نفرت میری حیثیت سے نہیں
 مجھ سے کرتی ہے۔“ اس نے غمی سے کہا اور اٹھ کر وہاں سے
 چلا آ گیا۔ پھر وہ رات گہری ہونے پر بھی پلٹ کر گھر نہیں
 آیا۔ دل میں خواہش ہی کہاں باقی تھی۔ زندگی کا یہ ایسا
 مقام تھا کہ اس کا دل خود کشی کرنے کو جا رہا تھا۔ اسے زندگی
 میں بھی لاریب سے نفرت نہیں ہوئی مگر اس پل وہ لاریب
 سے نفرت محسوس کر رہا تھا۔ اسے اپنے احساسات پر
 شرمندگی تھی اسے اپنی محبت پر شرمندگی تھی۔
 اس محبت نے کچھ نہیں رہنے دیا تھا۔ عزت نفس سے
 لے کر اتنا وقار تک، وہ بالکل کھوکھلا ہو چکا تھا۔ اس سے
 بڑھ کر بھی کوئی نقصان ہو سکتا تھا کہ جس محبت کی خاطر اس

نے ہر نقصان کو فراخ دلی سے جھولی میں ڈالا تھا وہ بھی محبت
 اس کے پاس نہیں رہ سکی تھی۔
 اس نے گیلے بال سلجھا کر دوپٹا اوڑھتے پرسکون انداز
 میں سوئے اسامیہ اور دیا کو دیکھا۔ اس کی مسکان میں کتنا
 سکون اور آسودگی تھی۔ کیا کی بھی بھلا اب؟ زندگی مکمل تھی۔
 مقصد تو محبت کی دیدہ گئی جو مل رہی تھی۔ اس کے جگر گوشوں
 کی قربت نے سرشاری و طمانیت کے ایسے دروا کیے تھے کہ
 وہ ہر لمحہ خود کو گن و مست محسوس کیا کرتی۔ صرف بچے ہی
 نہیں وہ تو خود بھی صحت مند گھری ہوئی اور خوب صورت
 لگنے لگی تھی۔ تکمیل انسان کو اسی طرح آسودہ کر دیا کرتی ہے
 وہ اکثر سوچ کر مسکرایا کرتی۔
 ”بی بی جی آپ کا فون ہے۔“ ملازمہ دستک دے کر
 اندر آئی تھی گو کہ اس کی حیثیت بھی اب یہاں دیگر ملازموں
 سے مختلف نہیں تھی مگر ملازمین اس کی سابقہ حیثیت سے
 آگاہ تھے جیسی عزت و احترام دیا کرتے۔
 ”میرا کون ہے؟“ فاطمہ نے اچھے میں جھٹکا ہو کر
 ملازمہ کو دیکھا جس کے ہاتھ میں کارڈ لیس تھا۔
 ”زینب صاحبہ ہیں؟“ ملازمہ کی وضاحت پر فاطمہ
 خوشگواریت میں گھر کر بے اختیار آگے بڑھی اور کارڈ
 لیس لے لیا۔
 ”السلام علیکم، زینب کیسی ہیں۔ ایک آپ ہی ہیں جو
 مجھے نہیں بھولیں۔“ وہ فون کان سے لگاتے ہی چہلی جبکہ
 دوسری جانب زینب نے گہرا سانس بھرا۔
 ”وعلیکم السلام۔ میں ٹھیک ہوں الحمد للہ، تم ٹھیک ہو؟
 فاطمہ ایک ہستی تمہیں مجھ سے بھی زیادہ یاد رکھتی ہے، جو
 ایک لمحہ بھی تمہیں نہیں بھولتی۔“ فاطمہ کچھ دیر خاموشی اور
 حیران ہی کھڑی رہ گئی۔
 ”کیسی کون سی ہستی ہے بھلا؟“
 ”اللہ..... اللہ بھی بھی اپنے بندوں کو نہیں بھولتا۔ ان
 کی ہر ضرورت ان کی ہر خواہش کو پورا کرنے والا وہی ہے۔
 جواب میں بس وہ ہم سے اپنی اطاعت و عبادت چاہتا

ہے۔ محبت چاہتا ہے یہ تو حق ہے تا اس خالق کا۔ زینب کا انداز نرم ضرور تھا مگر ناصحانہ تھا۔ فاطمہ کچھ بولنے کے قابل نہیں ہو سکی۔ وہ سمجھ نہیں سکی اسے زینب کی بات نے شرمندگی سے دوچار کیا ہے یا ناراض ہے۔ دونوں کے بیچ خاموشی پھری گئی جسے زینب نے توڑا۔

”تم نے اپنا گھر کیوں چھوڑ دیا، فاطمہ؟“ وہ اس بات پر ہرٹ تھی، اس کا لہجہ گواہی دے رہا تھا کہ اسے فاطمہ کا یہ اقدام پسند نہیں آیا۔

”کچھ تو بولو فاطمہ، مجھے تو یقین نہیں آ رہا کہ تم عباس کے گھر پر ہو۔“ زینب کے لہجے میں اترا دکھ فاطمہ کو اپنے دل میں اترا محسوس ہونے لگا۔

”میرے پاس اور کوئی راستہ نہیں تھا زینب، بچوں کی گورنس جاب چھوڑ کر جا چکی تھی۔“ اس نے رو ہنسی ہو کر کہا تو دوسری جانب زینب شا کڈ رہ گئی۔

”یعنی اب تم اس کے بچے سنبھالو گی، اپنے گھر پر یہ کام کرنا الگ بات تھی فاطمہ مگر.....“ زینب کے لہجے میں صرف دکھ نہیں رنج و ملال بھی تھا۔ فاطمہ دیکھ سکی سے مسکرا دی۔

”تم پریشان نہیں ہو زینب، میں یہ کام پہلے بھی کر چکی ہوں۔“ اس کا لہجہ بے بس تھا۔

”وہ تمہاری ہمدردی و محبت تھی فاطمہ! عباس صرف تمہیں نچا دکھانا چاہ رہا ہے وہ تمہاری بے بسی و لا چاری سے آگاہ ہو چکا ہے۔ چاہتا تو تمہیں تمہاری حیثیت کے مطابق بھی درجہ دے سکتا تھا۔“ زینب کو اب غصہ آنے لگا۔ یہ بے وقوف محبت کی ماری لڑکی خود کو کس درجہ پامال کر رہی تھی اور جس کی خاطر کر رہی تھی اسے احساس تک نہیں تھا۔

”زینب یاد کرو تم نے ایک بار مجھ سے کہا تھا میں اپنے تمام معاملے اللہ کے سپرد کروں، میں نے ایسا ہی کیا اب یہ راستے خود بخود کھل رہے ہیں۔ تم نے ہی کہا تھا کہ جو کام خود بخود نووہ رب کی منشا کے مطابق ہوتا ہے۔ مجھے یہ بھی یاد ہے کہ تم نے کہا تھا انسان کو سب کچھ حسب منشا نہیں ملتا۔

تقدیر کا ایک اشارہ ہماری سالوں کی پلاننگ پر پانی پھیرو رہا ہے۔ زینب تم نے ہی کہا تھا کہ ہمارے لیے رتبے اور مقام پروردگار خود متعین فرماتا ہے اور جو انسان جس رتبے کا اہل ہو اسے وہی رتبہ عطا کرتا ہے۔ مجھے کوئی شکوہ نہیں ہے زینب، میں رب کی رضا میں راضی رہنا چاہتی ہوں۔ اس یقین کے ساتھ کہ اللہ ہی میری بہتر خبر گیری کرنے والا ہے اور مزید یہ کہ اگر میں اپنے رب پر بھروسہ قائم رکھتی ہوں تو رب بھی میرے بھروسے کو ٹوٹے نہیں دے گا۔“ اسے خاموشی سے سنتی زینب کچھ اور بھی خاموش اور کم صم ہو گئی۔ وہ اسے کہہ نہیں سکی کہ وہ راستہ بدل رہی ہے قرآن کو سیکھنا چھوڑ کر نماز کو پڑھنا چھوڑ کر وہ صرف دنیا کی خواہش دنیا کی زیست کے پیچھے بھاگ رہی ہے۔ یہ گھائے کا سوا ہے اسے لگا اس بات کو کہنے کا فائدہ ہی نہیں ہے۔ فاطمہ سمجھنے کی صلاحیت کھو چکی تھی۔ عمل کی قوت کہاں سے لاتی۔ اس کے حواس پر آج بھی عباس ہی سوار تھا۔

”کچھ عم ایسے ہوتے ہیں جو حرام و حلال کا فرق بھلا دیتے ہیں۔ انسان کی سوچ پر شیطان کا قبضہ ہو جاتا ہے۔ میں نفس کی اس حد تک غلام نہیں ہوں مجھ سے بڑے گناہ و ثواب کی تمیز آ چکی ہے۔ میں ایسا کوئی کام نہیں کروں گی جو روز محشر مجھے اپنے رب کے سامنے شرمسار کر ڈالے۔“ وہ کتنے رساں سے کہہ رہی تھی زینب، ہستی سے مسکرا دی۔

”خوش رہو فاطمہ، میں تمہاری اصلاح اور بہتری کی دعا کرتی رہوں گی میں کوشش کروں گی کسی دن تم سے ملنے بھی آسکوں تم بھی مدد سے آیا کرنا تمہارا قرآن ادھورا رہ گیا ہے اپنا خیال رکھنا فی امان اللہ۔“

”ضرور زینب، میں آؤں گی، فی امان اللہ۔“ اس نے مسکراتے ہوئے فون بند کر دیا اور کارڈ لیس رکھنے کے بعد الماری کھول کر جائے نماز نکالنے لگی۔ زینب سے بات کر کے اسے عجیب شرمندگی نے آن لیا تھا۔ دنیا داری میں کھو کر وہ رب کی یاد سے فراموش کی ادائیگی سے غافل ہونی جا رہی تھی۔ جائے نماز قبلہ رخ بچھاتے اس نے ایک نظر پھر دونوں سوتے ہوئے بچوں کو دیکھا اور مطمئن ہو کر نیت

باندھ لی۔

آج اس کی نماز میں بھی ایک انوکھا سرور تھا۔ ایسی طہانیت جو روح تک کو اجال دے۔ وہ رب کی یاد میں اتنی مشغول تھی کہ دیا کے رونے کی آواز سے بھی بے خبر رہی۔ یہاں تک کہ اپنے کمرے کی سمت جاٹے عباس کے قدم کو ریڈر میں ہی ٹھک گئے۔ وہ خراب موڈ کے ساتھ بچوں کے کمرے کی جانب آیا۔ عباس نے آگے بڑھ کر بچی کو اٹھایا پھر قہر بھرے انداز میں فاطمہ کو آزدی تھیں۔

”سنندنی..... سنندنی.....“ وہ حلق کے بل چیخا تھا۔ دعا میں مشغول فاطمہ بڑبڑا کر اٹھی اور اسے رو برو پا کر جیسے اس کی جان نکلنے والی ہو گئی۔

”کہاں تھیں محترمہ آپ اس کا مطلب آپ کی کارکردگی بھی ناقص رہی۔ کیا سمجھوں میں اس کو تباہی کا مطلب؟“ وہ برسنے سے باز نہیں آیا تھا۔

”آئی ایم سوری میں وہ..... لائیں اسے مجھے دے دیں۔“ گڑبڑا کر بات ادھوری چھوڑتی وہ شیشا کر بولی۔ عباس نے قہر آلود نگاہ اس پر ڈالتے دیا کو اس کے حوالے کر دیا۔

”اسے سلانے کے بعد آپ کر میری بات سنیے گا۔“ اس کا لہجہ بھی اس کے انداز کی طرح ترخا ہوا تھا۔ جتنی دیر وہ دیا کو سلاتی رہی اس کا دل عباس کے بلاوے میں اٹکا ڈلتا رہا۔ دیا کے سونے کے بعد وہ بوجھل دل کے ساتھ بھاری قدم اٹھاتی عباس کے کمرے کے دروازے تک آئی تھی۔

”آجائیں، کھلائے دروازہ۔“ اس نے نم آلود جھلی کا دباؤ ڈال کر دروازے کو دھکیلا اور جھکی نظروں کے ساتھ کسی مجرم کی طرح اس کے سامنے جا ٹھہری۔

”زینب کون ہیں، جن کا آج فون آیا تھا آپ کے لیے؟“ فاطمہ نے اس بے معنی سوال پر لہجہ بھر کو اسے دیکھا۔

”زینب دوست ہے میری، میں انہی کے ساتھ اٹھایا سے یہاں آئی تھی پھر کچھ عرصہ ان کے یہاں قیام بھی کیا تھا۔“ فاطمہ پر جواب لازم تھا۔ حالانکہ وہ یہ جواب متعدد بار پہلے بھی دے چکی تھی مگر یا تو وہ بھول جاتا یا پھر دانستہ نظر

انداز کرتا تھا۔

”تم یہاں کس مقصد کے تحت آئی تھیں؟“ عباس کی چھپتی نظرس فاطمہ کے خائف چہرے جم گئیں۔

”مجھے ہر صورت اپنی بات کا جواب چاہیے سنندنی صاحبہ، یاد رکھو کہ تم اب ملازمہ ہو میری۔“ عباس نے اس پر اس کی حیثیت کو واضح کر کے گویا جتلیا یا۔ فاطمہ کا رنگ فق اور آنکھیں آنسوؤں سے لبریز ہونے لگیں۔

”میں مسلمان ہو چکی ہوں اور میرا نام فاطمہ ہے۔“ وہ بولی بھی تو کیا۔ عباس اپنے پیش پر قابو نہ رکھ سکا اس کے لئے ہاتھ کا پھنر فاطمہ کے حواس چھین کر لے گیا۔ وہ لڑکھڑا کر کئی قدم پیچھے ہوتی تھی۔

”میں تمہیں پولیس کے حوالے بھی کر سکتا ہوں تم اٹھنا سے آئی ہو تمہارے مقاصد غلط بھی ہو سکتے ہیں۔ بہتر ہے سچائی اگل رو میرے سامنے۔“ وہ غرانے کے انداز میں کہہ رہا تھا فاطمہ ہر اسمبلی کے عالم میں سنسک پڑی۔

”مجھ پر شک مت کریں، میں غلط ارادے سے نہیں آئی ہوں۔ اللہ جانتا ہے میرا کوئی غلط مقصد نہیں ہے۔“ عباس نے مسلکتی نظروں سے اس کو دیکھا۔

”ٹھیک ہے جاؤ جا کر اپنا کام کرو۔“ اس مڑوہ جانقزاکو سن کر بھی وہ یہ سمجھنے سے قاصر رہی تھی کہ اس کی پوزیشن کلیئر ہوئی ہے یا نہیں۔ البتہ یہ احساس بھی کچھ کم طہانیت آمیز نہیں تھا کہ وہ بہر حال ملازمت سے نہیں نکالی گئی ہے۔

زندگی کی دعا نہیں دیجیے
ضد نہیں کیجیے ڈوبنے دیجیے
اپنی تشنہ لبی کا تقاضا ہے یہ
پانیوں کے سفر پر چلیں جس گھڑی
ساحلوں پر کوئی بھی ہمارا نہ ہو
سکندر نے بے دلی سے اس فائل اور تصاویر کو واپس
بیک میں رکھا جن کے متعلق بابا کا خیال تھا اسے اس کی
اصل حیثیت اور حقوق واپس دلانے میں اہم کردار ادا
کر سکتے ہیں۔ اس کے ہونٹوں پر بہت یاسیت آمیز

مکان بگھری تھی۔ یہ بابا اماں کی ہی مسلسل سمجھانے بچھانے کی کوششیں رنگ لائی تھیں کہ وہ اپنی تلاش اپنی پہچان پانے کے لیے تمام تر مایوسی، بے ولی اور بے رشتی کے باوجود یہ سفر اختیار کرنے پر آمادہ ہو گیا تھا اور جب وہ جا رہا تھا سب سے پہلے حویلی میں بابا ساسا میں نے اسے خدا حافظ کہا تھا۔

”تمہارے بابا صحیح کہتے ہیں سکندر بیٹے تمہیں اپنی اصل شناخت ضرور حاصل کر سکتی چاہیے۔ اس میں کوئی شک بھی نہیں کس آج کے دور میں انسان کو اس کی شرافت سے نہیں اس کی مالی حیثیت و دولت کے بل بوتے پر عزت و تکریم سے نوازا جاتا ہے۔ جاڈیئے خدا تمہارا حامی و ناصر ہو۔ اپنے والدین اور لاریب کی جانب سے فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں تمہارے بعد وہ میری ذمہ داری ہیں۔“ سکندر خاموشی سے چلا آ گیا کون جانتا تھا اس کا دل کتنا بوجھل اور افسردہ تھا۔ اماں پاپا نے اسے امید اور خوشی کے ساتھ کامیابی کی دعاؤں سے بھی نوازا اور رخصت کیا۔ تب بھی کوئی جذبہ کوئی احساس اس کے اندر نہیں اٹھا۔ بیگ اٹھاتے جب وہ دروازے سے نکل رہا تھا جانے کس جذبے کے تحت اس بل کمرے سے نکل کر پلے سے لگ کر کھڑی لاریب کے پاس اس کے قدم تھم گئے تھے۔

”گو کہ یہ سفر آپ کی وجہ سے ہی اختیار کیا جا رہا ہے لاریب بی بی بگھر میں دیگر لوگوں کی طرح نہ تو خوش فہم ہوں نہ خوش گمان۔“ دونوں ایک دوسرے کے مقابل تھے۔ دونوں کے چہروں پر ملال تھا۔ سکندر نے سر دواہ بھرتے ہوئے مزید کہا۔

”کامیابی کے نوے میں سے دس فیصد بھی چانس نہیں دیتا میں خود کو۔ آپ یہ بھی سمجھ سکتی ہیں حالات و واقعات نے مجھے پوری طرح سے مایوس اور بددل کر دیا ہے آپ سے صرف اتنا کہنا چاہوں گا اگر میں ناکام ہو گیا اپنے مقصد میں تو پلٹ کر آپ کے پاس نہیں آؤں گا بلکہ آپ کو اس غیر اہم اور ناگوار تعلق سے آزاد کر دوں گا جو آپ کو شرمندگی دکھ اور آزمائش کے سوا کوئی احساس نہ دے سکا۔“

میں یہ بھی نہیں کہوں گا کہ میری اس کوتاہی کو معاف کر دیجیے زندگی کا یہ ایسا مقام ہے جب میں آپ سے کسی چیز کا بھی خواہش مند نہیں ہوں یہاں تک کہ معافی کا بھی نہیں.....“ آخری فقرہ اس کے منہ میں تھا جب لاریب نے سر اٹھا کر اسے دیکھا پھر ہونٹ بھیجے تیزی سے بھاگتی اندر کمرے میں واپس چلی گئی۔ سکندر نے ساکن نظروں سے کمرے کے بند دروازے کو دیکھا اور شکستگی سے مسکرا دیا۔ اس کے قدم آگے بڑھ رہے تھے۔ اس کے باوجود کہ اس کا سب کچھ پیچھے رہ گیا تھا۔



فراز اپنے دھیان میں چلتا ہوا اندر آیا تھا۔ سیل فون اس کے کان سے لگا ہوا تھا۔ وہ کسی آفیشل ڈیل کو طے کر رہا تھا مگر پہلی نگاہ ہی بیڈ پر بیٹھی اریبہ پر پڑی تو اس کے اعصاب کو جیسے شدید ترین الیکٹرک شاک لگا تھا۔ اس نے ناگواریت میں جھٹلا ہوتے سب سے پہلے رابطہ منقطع کیا پھر بیگ صوفے پر پھینکا قہر سا ماں تاثرات کے ساتھ اریبہ کو خائف چھوڑ کر تیزی سے پلٹ گیا اور باہر آتے ہی ماما کو لکھریا چیخے ہوئے پکارا تھا۔

”کیا ہوا بیٹے خیریت؟“ ماما جو لاؤنج میں ہی تھیں اس کی آواز پر بدحواس بھاگی آئیں۔

”یا آپ مجھ سے پوچھ رہی ہیں اس مصیبت کو گھر میں لانے کے باوجود؟“ وہ دھیمے لہجے میں غرایا مگر غیض و غضب ایسا تھا کہ سامنے آئی ہر شے کو تباہ و برباد کر ڈالے گا۔ یہاں تک کہ ماما بھی شپٹا گئیں۔

”بیٹے اریبہ کو بھائی صاحب لے کر آئے ہیں اور.....“

”کیوں؟“ وہ حلق کے بل چیخا۔ رنگت لہو کی طرح سرخ ہو چکی تھی۔

”وہ ہوتے کون ہیں میری زندگی کا فیصلہ کرنے والے میں اسے آج طلاق بھیج رہا تھا اور آپ.....“

”بکواس بند کر فرما، خبردار جھگڑا ختم نہ ہو۔“ الفاظ اپنی زبان پر لائے۔ ”تاؤجی اپنے کمرے سے نکل کر آئے تو فرمازی

قہر بھرے انداز میں ان کی جانب پلٹ لیا۔

”بہتر ہوگا تاؤجی اگر آپ میرے معاملے میں نہ بولیں۔“ وہ آنکھیں نکال کر بولا تو تاؤجی تنفر سے ہنس دیے۔

”اچھا، دوسری صورت میں کیا کر لو گے تم؟“ وہ چپے تو فرمازی کا خون ابلنے لگا۔

”آپ قہر جیسا جرم کر کے بھی طلاق کو غلط سمجھتے ہیں وہ تاؤجی۔“ اس کا لہجہ حقارت آمیز تھا۔ تاؤجی جزبہ ہوئے۔

ان کا شدت سے دل چاہا کہ اس کی زبان کھینچ لیں۔

”بات کو سمجھنے کی کوشش کرو فرمازی، سمعیہ اور شرنیل کی گمشدگی نے تم افسانے نہیں بنائے باقی کس قسم اپنی بیوی کو طلاق دے کر پوری کرو۔ علوی خاندان تو ویسے ہی لوگوں کی زبان پر ہے۔“ انہوں نے پینتیر ابدل کر اس پر گرفت کرنی چاہی تو فرمازی ہر خند سے مسکرایا۔

”اس کا آغاز آپ کے کارناموں کی وجہ سے ہوا تھا نہ آپ آفاق چاچو کو مارتے اور نہ.....!“

”خدا کا واسطہ ہے چپ کر جاؤ، ساری دنیا کو سناؤ گے تمہاری غلط فہمیوں کا بھی کوئی انت ہے بھلا؟“ تاؤجی جیسے روہا نئے ہو گئے تھے۔

”اب مسئلے کے تاحن لیتا اور شوہر کے ساتھ سسرال کے ہر فرد کی خدمت کر کے اس گھر میں اپنی جگہ بنانا تمہارا کام ہے اریبہ، یہ کوشش ہر لڑکی کو کرنا پڑتی ہے تمہارے شوہر کو جو بھی تمہاری بات بری لگی کوشش کرنا اس کا ازالہ کر سکو۔“ اس کی ماں نے اسے تاؤجی کے ساتھ بھیجنے سے قبل سمجھانا ضروری خیال کیا تھا۔ وہ مشرقی ماں تھی بی بی کا گھر بسانے کی خاطر عزت نفس کھینکے کا ہی سبق دے سکتی تھی۔

گھر کا بننا آسان مگر بنے رہنا اتنا آسان نہیں اسے سب یاد تھا۔ اب وہ خود کو مٹا کر بھی اس گھر کو اجڑنے سے بچانا چاہتی تھی یہ عزم لے کر آئی تھی وہ۔

”یہ کیا بد میٹری ہے ہٹو یہاں سے۔“ فرمازی کو اریبہ کی یہ حرکت چراغ پا کر گئی تھی۔ جیسی پیچھے ہٹا وہ پھنکار کر بولا۔ اریبہ کے آنسوؤں میں کچھ اور شدت آنے لگی ماما کو اس پر ٹوٹ کر ترس آیا تھا۔

”فراز بیٹے ایسے نہیں کہتے معاف کر دو بی بی کو کم از کم ایک موقع تو دیتے ہیں۔“ ماما نے تنفر بیٹے کے آگے سفارش کی تھی وہ متنفرانہ تاثرات لیے چہرے کا رخ موڑے یوں کھڑا تھا جیسے یہ بات سنی ہی نہ ہو۔

”اریبہ بیٹے آپ کمرے میں جاؤ جو بھی معاملہ ہے میاں بیوی اکیلے میں سلجھاؤ۔ سب کے سب تماشائگانے کی ضرورت نہیں۔“ پاپا نے دوسری اہم بات فرمازی کو ہی جتلائی تھی وہ اس بات پر بھڑکا تھا۔

”یہ میرے کمرے میں نہیں جائے گی پاپا، میں کہہ چکا ہوں تا میں اسے کسی قیمت پر بھی نہ رکھنے کو تیار نہیں ہوں۔“ فرمازی نے جتنی برہمی سے کہا تھا پاپا کو اسی قدر تڑاؤ آیا۔

”کیا مطلب ہے تمہارا کیا کہنا چاہتے ہو؟“

آفاق چاچو کے بیٹے کو ڈھونڈ کر اس کا حق اس تک پہنچانے کے ساتھ ساتھ اس کو اس کی حیثیت سے قبول کریں۔" فراز نے جتنے سکون سے کہا وہاں موجود ہر شخص کے اعصاب اسی قدر پراگندہ ہوئے تھے۔

"یہ کیا بگو اس ہے فراز تم کیوں آخرا ایک بے بنیاد بات کے پیچھے ہاتھ دھو کر پڑ گئے ہو۔" تاؤ جی اتنے برہم ہوئے تھے کہ عادت کے مطابق چنگھاڑنے لگے۔ فراز نے طنز یہ مسکراہٹ سمیت انہیں دیکھا پھر مضبوط قدموں سے چلتا ان کے مقابل آ کر ان کی آنکھوں میں اپنی سرور نظریں جما دیں۔

"اللہ کو گواہ بنا کر قسم کھائیں تاؤ جی کہ آپ نے ایسا جرم نہیں کیا؟ میں آپ سے وعدہ کرتا ہوں کہ دوبارہ اس معاملے کو نہیں اٹھاؤں گا۔ لیکن جھوٹی قسم کھانے سے پہلے یہ بھی یاد رکھیے خدا کی لاشی بے آواز ہے اور ضرب اس کی اپنی کاری اور شہید کہ آپ سہمہ نہیں پائیں گے۔"

"فراز چپ ہو جاؤ اللہ کا واسطہ ہے تمہیں۔" پاپا نے وحشت زدگی کے عالم میں دونوں کانوں پر ہاتھ رکھ کر چیختے ہوئے کہا۔ فراز نے نگاہ کا زاویہ بدل کر سرخ انگارہ ہونی آنکھوں سے انہیں دیکھا پھر بوجھل دل سے مسکرا دیا۔

"پاپا مجرموں کی فہرست میں آپ کا بھی نام درج ہے آج بھی وقت ہے، اصلاح ممکن ہے خدا را اپنے بگاڑ کو تو سدھا رہیں۔" ماحول پر یکدم مہیب سناٹا چھا چکا تھا۔ ایسے کہ سوئی بھی گرتی تو آواز سننی جاسکتی تھی۔ ایسے میں ماما کی گھٹی گھٹی سسکیاں گونجنے لگی تھیں۔ تاؤ جی کب کے وہاں سے جا چکے تھے۔ فراز کو ان کا متفرانہ انداز دیکھ کر صاف لگا تھا ان کا مہرزوہ دل ان باتوں کا اثر قبول کرنے سے قاصر رہا ہے۔ فراز نے ایک کے بعد ایک فرد کو وہاں سے کھٹکے دیکھا تو دل پر بوجھ لیے اپنے کمرے میں آ گیا۔ بیڈ پر بیٹھے ہوئے اس نے ذہنی وگسی انتشار کے دوران اپنے ایک واقعہ کار کا نمبر ملایا تھا جو کسی اخبار سے منسلک تھا۔

"ہاں عبدالمبین جیسے ہو، فراز بات کر رہا ہوں یار۔" اس نے تکیے سے ٹیک لگاتے واش روم سے برآمد ہوئی سوچھی آنکھوں والی اریبہ پر نگاہ ڈالے بنا چہرے کا رنگ پھیرتے ہوئے اپنی بات جاری رکھی۔

"ہاں یہی سمجھ لو، اب بھی ضرورت کی خاطر ہی یاد کیا ہے تمہیں۔ نہیں کوئی اسکینڈل نہیں یار ایک اور کام ہے۔" اس کا لہجہ سنجیدہ اور کسی حد تک تباہو تھا۔

"ہاں ایک خبر لگوانی ہے اس کی تفصیلات میں تمہیں ای میل کرتا ہوں ٹھیک ہے، یہ کام جلدی ہونا چاہیے۔" اس نے کال منقطع کر کے سیل بستر پر پھینکا تو اریبہ جو اس کی فراغت کی منتظر تھی قدرے جھجک کر اس کے سامنے آ گئی۔

"فراز۔" اس کی آواز میں آنسوؤں کی نمی کا غلبہ تھا۔ فراز کے کشیدہ اعصاب کچھ اور بھی تباہ و سمیٹ لائے۔ اس نے دانستہ اسے دیکھنے سے گریز کیا۔

"میری اس غلطی کو معاف کر دیں پلیز۔" وہ پھر گڑ گڑائی۔ فراز نے سرور نظروں سے اسے دیکھا۔

"یہ تمہارا اصل روپ نہیں ہے اریبہ شاہ، خود کو یوں ضائع مت کرو کس خوف کے باعث آخر تم نے یہ انداز اپنایا ہے۔" اس کا انداز زہر خند تھا۔ اریبہ سر جھکائے سسکیاں بھرتی رہی۔

"یہاں سے اٹھو اور کوشش کرنا مجھ سے مخاطب نہ ہو۔"

اس سے زیادہ میں تم سے نرمی پر خود کو آمادہ نہیں کر سکتا۔ مجھ سے کسی قسم کی گنجائش کی بھی توقع نہیں رکھنا جنہیں عزت اس نئے وہ ذلت کو خواہ اپنے اوپر مسلط کرتے ہیں۔ تمہارا شمار انہی لوگوں میں ہوتا ہے بہتر تو یہی تھا تم اس بچھوٹے پر مائل نہ ہوتیں۔ بہر حال یہ تمہارا پرسنل میسجر ہے۔" اس کا لہجہ سرد تھا۔ اریبہ نے بے اختیار سکھ کا سانس بھرا۔ اس کی ماں نے درست کہا تھا کچھ پانے سے قبل کچھ کھونا ضرور پڑتا ہے۔ وہ کھونے والی شاید نہ بنتی مگر اس نے خواہ اپنے اوپر ظلم کیا تھا۔

غروور تکیہ سے اس نے نہیں آسکا تھا جسی اگلے لمحے اسے منہ کے بل گرا کر خدا نے اس کو غلطی کا احساس بخش دیا تھا۔

"جس شخص کو اللہ کے ہر کام میں مصلحت ہونے کی سمجھا جائے وہ زندگی میں کسی بھی واقعہ کے رونما ہونے کا شکوہ نہیں کرتا۔ صرف سر جھکاتا ہے تسلیم کرتا ہے اور فکر کرتا ہے۔ مصیبتوں کا مقابلہ صبر سے کرو۔ بلاشبہ یقین کی خوشگلی اور اخلاق کا حسن جس انسان میں پیدا ہو جائے وہ ایک ہی وقت میں خالق و مخلوق دونوں کا محبوب بن جاتا ہے۔"

ڈاکٹر ابراہیم احمد وعظ میں مصروف تھے۔ شرنیل کی متبسم لودی نظریں اس پر فوکس تھیں۔ اسے سمعیہ کی خوش بختی میں کسی قسم کا کوئی شک نہیں رہ گیا تھا۔ یہ ابراہیم احمد اور سمعیہ کے نکاح کی سادگی سے منعقد کی گئی تقریب تھی۔ جس میں شامل ہونے والوں کے لیے ابراہیم احمد نے یہ پر نور محفل سجائی تھی۔

"مجھے ہر لحاظ سے آپ پر فخر ہے ڈاکٹر ابراہیم احمد۔" مہمان رخصت ہوئے تو شرنیل نے ایک بار پھر ابراہیم احمد کو گلے لگانے کے بعد ذور جذبات سے لرزتی آواز میں کہا تو ابراہیم احمد بردباری سے مسکرایا تھا۔

"ایک بات بتاؤ گے یہ بتا سکتا کہ اپنی بہن تمہارے حوالے کی ہے اس لیے پوچھ رہا ہوں۔ ابراہیم احمد یہ سوال تو تمہیں دیکھ کر ہمیشہ میرے ذہن میں ابھرتا ہے مگر حالات کی گردش اور گنبد پھرتانے کبھی موقع ہی نہیں دیا پوچھنے کا۔"

شرنیل کی بات پر ابراہیم نے مسکرا کر اسے نرمی سے دیکھا۔ "میں سمجھ سکتا ہوں شرنیل احمد تم کیا کہنا چاہتے ہو یہی تا کہ میں شکل سے فائر لگتا ہوں مگر مسلمان ہوں، اس کی مسکراہٹ گہری ہو گئی تھی اور شرنیل آہستگی سے ہنس دیا تھا۔ "اس کا مطلب تمہاری ذہانت پر بھی شک نہیں کیا جاسکتا۔"

"میں فائز ہی تھا شرنیل احمد، امریکا میں اپنی فیملی کے ساتھ تھا مگر پھر گردش حالات نے اس آشیانے کے ہر تنکے کو بکھیرنا شروع کر دیا۔ پہلے میری ماں پھر بہن بھی اس طوفانی ہوا کے پھیروں کی زد میں آ کر مجھ سے پھڑکی۔ میرے فادر کو ان دنوں کینسر کا جان لیوا مرض لاحق ہوا جب

زندگی کی کسی شام کبھی اپنی سوانح حیات لکھوں گا اپنے دل کی وہ ہر اک بات لکھوں گا جو کبھی کہہ نہ سکا جو کبھی لکھ نہ سکا اپنے دل کی ہر اک بات لکھوں گا مرادوق جنوں میری راتوں کی تنہائی کب تک درد کے صحرا میں مرے کام آئی لکھوں گا

زندگی کا فسانہ اور خوشیوں کے وہ پہل جو کسی سے مانٹ نہ سکا پلکوں میں چھپاؤ نسو آنکھوں میں سجے سینے غم کا انداز ہوا دیر پا تیرے جانے کے بعد لکھوں گا

بلال ایان..... کامل پور موسیٰ آنک

میں ہاؤس جاب مکمل کرنے کے بعد باقاعدہ اسپتال میں ڈیوٹی انجام دینے لگا تھا۔ ڈیڈ اپنی زندگی سے مایوس ہوئے تو ان کی وائف انہیں چھوڑ کر چلی گئیں۔ وہ اس قریب المرگ انسان کے ساتھ رہنا پسند نہیں کرتی تھیں۔ یہ صدمہ ان آخری ایام میں ڈیڈ کے لیے ناقابل برداشت تھا پھر انہی دنوں ڈیڈ کی صرف ایک خواہش تھی کہ تھرا ان کا آخری بار دیکھنے اور ملنے کی۔ مگر میری مٹی نے انکار کر دیا یہ کہہ کر کہ کہ تھرا ان انہیں چھوڑ کر بھاگ گئی ہے۔ یہ بات ناقابل یقین تھی مگر ہم می کوئورس نہیں کر سکے جن دنوں ڈیڈ نے شدید مایوسی کی کیفیت میں اپنی بیماری سے دل برداشتہ ہوتے خودکشی کی میں بہت بکھر گیا تھا۔ یہ

صد مہ بہت شدید تھا میں شاید بھل تو جاتا مگر یہ سمجھنا
 سدھار نہ کہلاتا۔ سدھار اللہ نے عطا فرمایا تھا جس بھی سبب
 بھی اس نے پیدا فرمایا تھا۔ جہاں میری ملازمت تھی وہیں
 اسپتال میں، میں نے ایک اور کینسر کے مریض کو دیکھا۔
 تمہیں پتا ہے شرجیل احمد اس شخص کا مرض لا علاج تھا۔
 اسے پتا تھا عنقریب اسے مرجانا ہے مگر وہ بلا کاسیلف
 کنٹرول بندہ تھا میں نے کبھی اسے ٹرپ کر بلکتے اور روتے
 نہیں دیکھا۔ جیسے میں نے بارہا ڈیڈ کوروتے دیکھا تھا۔ وہ
 ہر حال میں اللہ کا شکر ادا کرتا رہتا۔ ایسی خراب حالت میں
 بھی وہ پانچ وقت کی نماز اپنے بستر پر ادا کرتے اور ان کی
 زبان ذکر خدا میں مصروف رہتی۔ ذکر و شکر کا ایسا دلنشیں
 امتزاج میرے لیے ناقابل یقین تھا۔ میں اسی حیرانی وغیر
 یقینی کی کیفیت میں اس مریض کے قریب ہوتا چلا گیا۔
 وہیں سے مجھے دین اسلام کو جاننے اور مزید بہت کچھ معلوم
 کرنے کا تجسس پیدا ہوا جیسے جیسے میں اس سمندر میں اترتا
 گیا یہ تشنگی بڑھتی چلی گئی۔ پھر وہ وقت بھی آیا جب میں نے
 اپنی پیدائش کا مقصد جانا اور خود کو اس رب کائنات کے سپرد
 کر دیا۔ اسی مقصد کی تکمیل کی خاطر تم جانتے ہو شرجیل احمد
 اللہ کے نزدیک بہترین انسان وہ ہے جو قرآن کو دیکھے اور
 پھر دوسروں کو سکھائے۔ شرجیل احمد میں اللہ کے نزدیک
 ہونے کو اس کے بہترین بندوں میں شامل ہونے کی
 جدوجہد میں مصروف ہوں۔ وہ بندے جو اچھائی کا حکم
 دیتے اور برائی سے روکتے ہیں۔“

”اللہ تعالیٰ تمہاری اس سعی کو قبول فرمائے ابراہیم احمد
 اور مقصد میں کامیابی عطا فرمائے۔“ شرجیل نے صدق دل
 سے دعا دی بھی ابراہیم مسکرایا تھا۔

”تم آمین۔ یہ بتاؤ تم نے سمعیہ سے ان کی مرضی تو
 پوچھی تھی تا شرجیل احمد نکاح سے پہلے۔“ شرجیل نے
 نظریں اٹھا کر اسے بھرپور اور شرارتی نظروں سے دیکھا اور
 پھر شریرانہ انداز میں مسکرایا۔

”تم بتاؤ تم جیسے شاندار اور مکمل مرد کو کوئی لڑکی انکار
 کر سکتی ہے؟“ اس کا لہجہ و انداز ایسا تھا کہ ابراہیم جھینپ کر

رہ گیا تھا۔
 ”میں کبھی اپنے متعلق بہت زیادہ خوش گمان نہیں رہا۔
 ہونے کو تو کچھ بھی ہو سکتا ہے تمہیں پوچھنا چاہیے تھا۔“ وہ
 جیسے خفا ہوا شرجیل نے بے حد محبت بھرے انداز میں اس کا
 کاندھا تھپتھپایا۔

”ڈونٹ وری، تا صرف پوچھ لیا تھا بلکہ تمہیں دیکھ بھی
 چکی ہے اور بہت خوش ہے۔ میرے مہربان دوست اب تم
 اپنے کمرے میں جاؤ باقی باتیں ان شاء اللہ صبح ہوں گی۔
 آج زارون کو میں اپنے پاس رکھوں گا۔“ ابراہیم کی رنگت
 میں یلخت مرنخی سی چھا گئی۔

”کیوں تکلیف کرتے ہو شرجیل احمد! ہمیں اس ننھے
 فرشتے سے کوئی پرہیز نہیں ہوگی۔“ اس کا باوقار انداز گفتگو
 اس کی طبیعت کی نفاست اور بردباری شرجیل کو اس پر کچھ
 اور بھی پیرا آیا۔

”بہت دن ہوئے اپنی الجھنوں میں گم ہو کر میں نے
 اپنے بیٹے کو جی بھر کے دیکھا بھی نہیں ہے۔ آج اپنے
 ساتھ سلاؤں کا تو بہت پرسکون نیند آئے گی مجھے۔“ اس کی
 آواز پر نمی اپنا غلبہ پانے لگی۔ ابراہیم نے اس کا کاندھا
 محبت سے تھپکا۔



سمعیہ نے دونوں ہاتھوں کی ہتھیلیوں کو باہم جکڑ کر گویا
 بڑھتی ہوئی بے چینی اور گھبراہٹ پر قابو پانے کی کوشش کی
 تھی۔ دل اتنا تیز دھڑک رہا تھا کہ وہ اس کی دھک دھک
 باآسانی سن سکتی تھی۔ قسمت کی اس یادری سپوہ کتنا حیران تھی
 کیا وہ اتنی خوش بخت بھی ہو سکتی ہے اسے لگا تھا وہ یلخت
 اندھیروں سے روشنی میں آگئی ہو۔ اسے اپنے اندر مہک
 اٹھنے والے گلابوں کا تازگی بھر احساس شانت کرنے لگا۔
 شرجیل کے بتانے پر کہ وہ اس کا نکاح اپنے نو مسلم دوست
 سے کر رہا ہے اس کے احساسات مارل ہی رہے تھے مگر
 جب اس کے اصرار پر جھجکتے ہوئے اس نے کچن کی کھڑکی
 سے ایک نظر ڈاکر ابراہیم کو دیکھا تھا تو گنگ رہ گئی تھی۔

چھوٹ سے نکلتے قد مضبوط چوڑے وجود اور دلکشی و

خوب روئی میں بے مثال نوجوان کو دیکھ کر اسے خود اپنے نصیب پر رشک آنے لگا تھا۔ تمام خوف اور خدشے اسی ایک خوشی کے احساس میں مدغم ہو گئے۔ نکاح کے ایجاب و قبول کے مراحل طے کرتے آئے لگا کہ شریل کے ساتھ آنے کا اس کا فیصلہ ہرگز بھی غلط نہیں تھا۔ شریل کی فراہم کردہ اشیاء سے اس نے پوری توجہ سے خود کو آراستہ کیا۔ ڈل گولڈن کام سے مزین لانگ شرٹ اور چوڑی دار پاجامے میں وہ ہر قسم کا سنگھار کر لینے کے باوجود وہ اس یونانی دیوتاؤں کی سی آن بان رکھنے والے شخص کے سامنے کتنی ماند لگ رہی تھی۔

”السلام علیکم! آپ کیسی ہیں سمعیہ۔“ ابراہیم احمد کا لب و لہجہ اس کے انداز و اطوار کی مانند بربود پار تھا۔ سمعیہ کا وجود باقاعدہ کپکپانے لگا۔

”شریئل احمد بتا رہے تھے آپ کو اس شادی پر کوئی اعتراض نہیں تھا مگر میں پوچھتا چاہوں گا آپ خوش ہیں سمعیہ؟“ وہ اس کے سامنے بیٹھ کر اس رسائیت سے بات کر رہا تھا جواس کے لہجے کا خاصا تھا۔

”جی... جی... بہت خوش ہوں!“ سمعیہ کے لیے اب جواب لازم تھا۔ ابراہیم جو اسے بغور دیکھ رہا تھا اس کے چہرے پر کھل اٹھنے والے دھنک رنگوں کو محسوس کر کے آہستگی سے مسکرایا اور ہاتھ بڑھا کر اس کا لرزیلہ حنائی ہاتھ تھام لیا۔

”میں اب تک سنگھل تھا چونکہ ابھی شادی کا خیال نہیں تھا جیسی کوئی مستقل گھر یا ٹھکانہ نہ بنا سکا۔ کچھ میرے کام کی نوعیت اس قسم کی ہے کہ میں کسی ایک جگہ قیام بھی نہیں کر سکتا مگر اب ان شاء اللہ ایک گھر کی بنیاد ڈالوں گا آپ ساتھ دیں گی نا میرا؟“ اس کی بات کے جواب میں سمعیہ نے جھینپ کر سر جھکائے ہوئے گویا اپنے ساتھ کا یقین ہونپا تھا۔

”مجھے اللہ کا یہ فیصلہ دل سے قبول ہے اللہ مجھے اس ذمہ داری کو احسن طریقے سے نبھانے کی توفیق عطا فرمائے آمین۔“

”مم آمین۔“ سمعیہ نے زیر لب کہا تو ابراہیم صل کر مسکرایا تھا۔

سکندر نے پر ملال انداز میں چلتے راہ میں آئے پتھر کو ہلکی سی ٹھوک کر لگائی اور سر داہ بھری تھی۔ اس کی اس شہر کراچی میں ایک خاص حیثیت تھی۔ پھر ہر بیوت کی موجودگی کے باعث وہاں جا کر اپنی حیثیت تسلیم کرانا ہرگز بھی مشکل نہیں تھا۔ اس نے اس شاندار بلند عمارت کے آگے کھڑے ہو کر خود کو ایک نظر دیکھا اور خود ذہنی کا شکار ہو گیا اندر جانے کے بجائے وہیں سے پلٹ آیا تھا۔

”نہیں، میں ایسا نہیں کروں گا کیوں کروں، کس کی خاطر، لاریب... جس کو میری پھر بھی ضرورت نہیں ہوگی اور میں اپنی حیثیت پر نہ شرمندہ ہوں نہ ملول۔ یہ حساب کتاب میں کیوں کروں، میں اس معاملے کو اللہ کے سپرد کیوں نہ کروں، وہ ہے نا بہتر انصاف کرنے والا؟“ اس نے فیصلہ کر لیا تھا وہ جانتا تھا اگر وہ اس حیثیت کو پاجاتا اپنا آپ تسلیم کروا لیتا تو اس کو اس بوبت تک پہنچانے والے لوگ نا خوش ناشاد ہوتے۔ شاید اس کی خاطر بد و عابھی مانگتے وہ تو پہلے ہی بے چینی کے حصار میں تھا۔

”نہیں لاریب میں ایسا نہیں کروں گا اس لیے بھی کہ اس کے بعد کا مرحلہ پھر سے تمہاری جانب لوٹ کر آنے کا ہوگا اور میں تمہیں دوسری مرتبہ اس آزمائش سے نہیں گزاروں گا۔“ اس نے ہونٹ پیچھے اور ذہن سے اس آخری تلخ یاد کو مٹانے کی سعی کرنے لگا۔ جب وہ اس کے رخصت کے سہ اس کی پوری بات سے بغیر ہی اندر چلی گئی تھی۔

”ثابت ہوا لاریب یہ سفر ایک لا حاصل سفر تھا۔ ہر اسر سراب کا تعاقب، تمہیں کبھی بھی میری ضرورت نہیں تھی۔“ اس کی پریش نگاہوں میں وہ منظر لو دینے لگا۔ جب اگلی صبح وہ اس وقت کمرے میں داخل ہوا تھا جب لاریب گہری نیند کی آغوش میں تھی مگر سکندر کی نگاہ اس کے داہنے گال پر مثبت انگلیوں کے نشان پر الجھ گئی تھی۔ سکندر کو لگا تھا لکھت کسی نے اس کا کلیجہ نوج لیا ہوا۔

عم و غصے کی ایسی کیفیت تھی جس میں وہ خود پر کنٹرول کھو کر اس پر ہاتھ اٹھا بیٹھا تھا۔ یہ ملال اتنا گہرا تھا کہ وہ کسی طرح بھی خود کو اس تک بڑھنے سے نہیں روک سکا اور جس پل وہ اضطرابی کیفیت کے زیر اثر جھک کر اس کے رخسار کو چھونا چاہ رہا تھا لاریب نے کسمسا کر آنکھیں کھول دیں۔ لاریب کی نظروں میں سلگتا نفرت بھرا احساس تھا، سکندر کا دل پارہ پارہ ہوتا چلا گیا۔

”دور رہو مجھ سے۔“ وہ ایک جھٹکے سے سیدھی ہوئی۔ اس کا مخصوص تغیر بھرا انداز تھا۔

”آئی ایم سوری لاریب... مم...؟“ اس کی ضرورت نہیں ہے تمہاری جانب سے بس اس ایک انتہا کی کسر تھی۔ صد شکر کہ تم نے وہ بھی پوری کر دی مجھے کبھی بھول کر بھی یہ احساس نہیں ہوگا کہ میں نے تمہارے ساتھ زیادتی کی ہے۔“ لاریب نے جواباً سرد مہری کی انتہا کر دی سکندر نے بے اختیار نظریں جمالیں۔

”ہمارے بیچ جو کچھ بھی تھا لاریب میں نے بھی آپ سے شکایت نہیں کی اور کچھ نہیں آپ کو کم از کم اتنا تو خیال کرنا چاہیے تھا نا کہ میرا بھرم قائم رہ جاتا۔“ وہ کتنی عاجزی سے کہہ رہا تھا جواباً لاریب زہر خند سے مسکرائے گی۔

”ہمارے بیچ کوئی وعدہ وعید نہیں تھا مسٹر سکندر حیات، میں تمہاری کبھی پابند نہیں رہی۔ اس کے سچے میں تھی۔“ سکندر کو خاموش ہو جانا پڑا۔

”سوال ہوا علم کیا ہے تو پتا ہے کیا جواب ملا؟“ عباس حیدر چلتے ہوئے رک گیا۔ یہاں منعقد ہونے والے اجلاس میں وہ یونہی بے ارادہ چلا آیا۔ بے قرار یوں کا کوئی انت نہیں تھا۔ ”دلوں کا قرار اللہ کی یاد میں پوشیدہ ہے۔“ اس نے از سر نو یہ بات سنی تھی اور دل میں ترانوہوئی محسوس کی تھی۔ وہ مسلمان تھا جانتا تھا یہ بات پھر کیوں غافل رہا اسے شرمندگی نے آن لیا۔

سچ کہا ہے کسی نے کچھ عم ہر احساس سے ماورا کر کے صرف نقصان در نقصان جھولی میں ڈال جاتے ہیں۔ بلال

صاحب کچھ غلط تو نہیں کہتے تھے۔ وہ اسے سر راہ مل گئے تھے۔ اتفاقاً یا حادثاتی طور پر بلال صاحب کا یقین کامل تھا کہ یہ نکراد مجزائی طور پر ہوا تھا اللہ کے ہاں تو کب سے یہ سب یونہی ہونا طے تھا بس مقررہ وقت آیا تھا۔ وہ کتنے غیر محسوس انداز میں اس کی زندگی میں شامل ہوتے چلے گئے تھے کہ شروع میں عباس محض مروت میں اور بعد میں دانستہ بھی ان سے جان نہیں چھڑا سکا۔ دعوت حق کا انداز اتنا دل نشیں تھا کہ وہ حتیٰ سے ان کی کوئی بات جھٹلا ہی نہیں پاتا تھا۔ وہ کبھی اسے گھر میں جوائن کرتے کبھی کال کر کے کتنے سرسری انداز میں بتایا کرتے۔

”عباس میں جمعہ کی نماز کے لیے جا رہا ہوں سوچا تمہیں بھی ساتھ لے لوں۔ باہر انتظار کر رہا ہوں بس دس منٹ میں آ جاؤ۔ وہ اتنا لادین نہیں تھا کہ منہ پر جواب دے مارتا۔ لحاظ اور مردت میں شروع ہونے والی ان بے قاعدہ نمازوں میں دھیرے دھیرے باقاعدگی آتی جا رہی تھی تو اس میں خدا کے فضل و کرم کے بعد بلال صاحب کی کوششوں کا اہم کردار تھا اور وہ اس کامیابی کے بعد کتنی سرشاری سے اکثر کہا کرتے تھے۔

”تمہیں پتا ہے عباس میں کتنا منافع بخش کام کر رہا ہوں۔ جو تمہاری نیکیاں ہیں ان میں میرا بھی حصہ ہے۔“ اور عباس محض کا ندھے اچکا کر رہ جاتا مگر زیادہ عرصہ تک وہ یہ مردت نہیں نبھا سکتا تھا۔

”میں معذرت خواہ ہوں بلال بھائی۔ میں ایسی نماز نہیں پڑھتا چاہتا جس میں رغبت ہے نہ دل جمعی۔ ایسی عبادت کی تو اللہ کو بھی ضرورت نہیں ہوگی۔ سمجھ سکتے ہیں نا آپ۔“ اور جواب میں بلال صاحب کتنے بے نیاز انداز میں مسکرائے تھے۔

”یہ ہمارا تمہارا نہیں، اللہ کا معاملہ ہے یا اسی پر چھوڑ دو۔ ویسے بھی نماز کو اللہ نے فرض کیا ہے دل نہ بھی کرے تو فرض کی ادا کی تو ضروری ہے نا جس رب نے فرض کی ادا کی کی توفیق بخش وی ہے وہی رب رغبت اور دلجمعی بھی عطا فرما دے گا۔“ اور عباس لا جواب ہو کر رہ گیا تھا۔ یعنی

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں؟

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو امیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایڈوڈنگ
- ✧ پیریم کوالٹی، ہارل کوالٹی، کپی ریڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے
 ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں
 ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

طے ہوا تھا کہ اسے نماز سے مفر نہیں ہے۔
 ”قرآن پاک کی تلاوت بھی کیا کرو عباس کیا تم نہیں چاہتے کہ جنت کو خدا تمہارا نصیب بنا دے۔ وہ جنت جہاں ہر شے حسب خواہش ملے گی عریشہ سے جدا کی نے تمہاری یہ حالت بنا دی ہے تو اسے دوبارہ پانے کا خیال تمہیں اس کوشش پر نہیں آسکتا؟“ اور عباس نے جانا تھا ان کے پاس کتنے لاتعداد طریقے تھے اس راہ کی جانب رغبت دلانے کے۔
 ”تمہیں پتا ہے عباس جب کوئی میر جاتا ہے تو اسے سب سے زیادہ کس چیز کی ضرورت ہوتی ہے؟ مغفرت کی دعا کی، ایصالِ ثواب کی، صدقہ جاریہ کی، کیا تم نے اپنی واقف کے لیے یہ سب کچھ کیا؟“ سوال ہوا تھا اور اس کے اندر بے کراں وحشت پھیلتی چلی گئی۔ کسی آتش فشاں لادنے کی مانند ہر شے کو جھلساتا اجاڑتا اذیت کا احساس تھا جو ہر سون پھیل گیا تھا وہ بھی سر پٹا پاجھلس گیا۔ وہ تو اس بل خود سے بھی نظریں چار نہیں کر پار ہا تھا۔ کون جانتا تھا اس نے عریشہ کے غم میں کیا کیا۔
 دین کو تو جیسے وہ پہلے ہی بھولا ہوا تھا اس نے تو دنیا کو بھی فراموش کر ڈالا تھا۔ وہ گھر اور بچے جن سے عریشہ نے بے تحاشا محبت کی تھی وہ ان سے بھی غافل ہوتا چلا گیا۔ صرف یہی نہیں شراب نوشی میں جھلا ہو کر خود پر غفلت اوڑھ لی، یعنی گناہ درگناہ، اللہ کی ناراضی کا مزید سامان۔ اس رات فاطمہ سے اتنی قربت بھی اس حرام شے کی غفلت کا شاخسانہ تھا۔ صد شکر کوئی بڑی حد نہیں عبور کی۔ کتنا شرمندہ تھا وہ عریشہ سے اللہ سے، حالانکہ شرمندہ ہونے کا حق تو اللہ کے سامنے تھا اور ڈرنے کا بھی۔
 کیسی انمول کیفیت تھی جن سے اس سے قبل وہ کبھی دوچار نہیں ہوا تھا۔ اس روز اس نے پشیمانی کے لاتعداد آنسو بہا ڈالے تھے۔ کتنا حقیر تھا وہ مگر اللہ نے پھر بھی اسے نگاہوں میں رکھا ہوا تھا۔ کبھی فراموش نہیں کیا۔ اس کی تمام تر فراموشی کے باوجود وہ اسے یاد رکھے ہوئے تھا۔
 ”اللہ پاک اسے بھی دیتا ہے جسے پسند نہیں کرتا لیکن

(انشاء اللہ بانی آئندہ ماہ)



پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شاندار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

مہم خاص کیوں ہے :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، نارل کوالٹی، کیریڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو پی ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام

خواب، خواہش، واہمہ ہے زندگی
ایک بھیانک حادثہ ہے زندگی
آج تک یہ مسئلہ سلجھا نہیں
میں خفا ہوں کہ خفا ہے زندگی

گزشتہ قسط کا خلاصہ

اپنے بیڈروم میں فاطمہ کو دیکھ کر عباس شدید اشتعال کا مظاہرہ کرتا ہے جب ہی احسان بابا اس کے ایکٹیوٹ اور فاطمہ کی موجودگی کا سبب بتا کر اسے تمام حقیقت بتاتے ہیں۔ فاطمہ عباس کی جانب سے لگائے گئے الزام پر خود اپنی ہی نظروں میں گر جاتی ہے۔ ابراہیم احمد کی وطن واپسی شرجیل اس کی مرضی سے سمعیہ کا نکاح کر دیا جاتا ہے۔ ابراہیم دراصل ایک فائر ہے اور اپنے والد کی خودکشی کے بعد بہن کی جدائی اور تلاش میں بھٹکتا شخص ہے جو دین اسلام قبول کرتا ہے اور اب ایک مذہبی اسکالر کی حیثیت سے جانا جاتا ہے۔ سمعیہ بھی اس کی ہمراہی میں انجانی خوشی محسوس کرتی ہے اور وہ دونوں زندگی کا آغاز کرتے ہیں۔ فراز کے طلاق دینے کی خبر پر تاؤ جی نہایت گرم ہوتے ہیں لیکن وہ انہیں اپنے معاملے میں دخل دینے سے صاف منع کر دیتا ہے۔ اریبہ کی واپسی کے لیے وہ آفاق چاچو کے بیٹے کی تلاش اور اس کی حیثیت تسلیم کرنے کا مطالبہ کرتا ہے جس پر تاؤ جی مزید بھڑک اٹھتے ہیں۔ وہ خود ہی اریبہ کو گھر واپس لاتے ہیں جبکہ اریبہ بھی اپنے عمل پر نادم ہوتی ہے لیکن فراز کسی طور اسے معاف کرنے کے لیے تیار نہیں ہوتا۔ اسلام کی حالت بھر پور توجہ نہ ملنے کے باعث خراب ہو جاتی ہے تو احسان بابا فاطمہ کو گھر بلاتے ہیں لیکن اسی دوران عباس کی آمد پر فاطمہ بوکھلا جاتی ہے فاطمہ کی بچوں سے محبت کو دیکھتے عباس اسے اپنے بچوں کی گورنس کے طور پر گھر میں جگہ دیتا ہے لیکن جب ذہن کے فون کا اسے پتا چلتا ہے تو سختی سے فاطمہ سے تمام حقیقت

جاننا چاہتا ہے جس پر وہ اپنے مسلمان ہونے اور ذہن سے متعلق ہر بات بتاتی ہے لیکن عباس ان باتوں کو چھوٹ سمجھتا ہے اس پر ہاتھ اٹھانے سے بھی گریز نہیں کرتا جس پر فاطمہ ایک مرتبہ پھر ذلت کا شکار ہوتی ہے۔ لاریب کی بگڑتی حالت کو دیکھ کر انہاں خوشگوار معنی اخذ کرتی ہیں۔ جس پر لاریب انہیں نہایت برا بھلا کہتی اور سب کے سامنے سکندر کی تحقیر کرتی ہے۔ ایسے میں سکندر کا ہاتھ اس پر اٹھ جاتا ہے۔ بابا یہ صورت حال دیکھ کر سکندر کو اصل حقائق سے آگاہ کرتے ہیں کہ وہ ان کے رشتہ دار کی مالک کی اولاد ہے اور حسب نسب میں لاریب سے کم نہیں۔ وہ تمام تضاد پر اور فائل سکندر کے حوالے کر کے اسے اپنی شناخت حاصل کرنے کا کہتے ہیں جبکہ سکندر صرف لاریب کی غرض سے یہ سب کرنے پر تیار نہیں ہوتا پھر بابا جان کے سمجھانے پر وہ اپنی زندگی کے نئے سفر کا آغاز کرتا ہے لیکن اس میں بھی کامیابی کی اسے کوئی امید نظر نہیں آتی۔ وقت رخصت لاریب کا بے نیاز رویہ اس کے تمام حوصلوں کو پست کر ڈالتا ہے۔ عباس اپنے سابقہ اعمال کا جائزہ بلال کے کہنے پر لیتا ہے عریشہ کے لیے اس کے بچہ کیا تھا بچوں اور گھر سے لاشعری پر اسے بے اختیار غلام شرمندگی ہوتی ہے وہ اپنے اندر بدلاؤ کا عزم لیے فل

(اب آگے پڑھیے)

مشکل کیا ہے؟
قبر میں اترنا

اور مشکل تر؟

عمل کے بغیر اترنا

”میرے بھائیوں ابھی وقت ہمارے ہاتھ میں ہے
یعنی مہلت گزری نہیں ہے۔“

عباس مہبت محفل پر لا تعداد افراد کی موجودگی کے باوجود سکوت طاری تھا۔ بلال صاحب کو اللہ تعالیٰ نے علم کی دولت سے خوب نوازا رکھا تھا۔ وہ اس خوب صورتی سے سزاوہ جزا کے معاملے کو پیش کرتے کہ دل آپ ہی اس جانب مائل ہونا چاہتا تھا۔ عباس کے ساتھ بھی ایسا ہی ہوا تھا اور یقیناً دیگر سامعین کے ساتھ بھی۔

”اور جن لوگوں نے ہدایت پائی (اللہ نے) انہیں اور زیادہ ہدایت دی اور انہیں عطا کی پرہیزگاری۔“ (سورۃ محمد-15)

ان کی آواز میں ایک تاثیر تھی ایک جذب تھا جو براہ راست دلوں کو متحرک کرتا تھا بلکہ یہ تاثیر کلام اللہ میں تھی جو دلوں کو ہمیشہ سے اپنے آگے جھکانی آتی ہے۔ بلال صاحب اب ان آیات کی تفسیر بیان کر رہے تھے۔ عباس کے سہیل پر مسلسل وابہریشن ہونے لگی اس نے دانستہ توجہ نہیں دی۔ اس کا سارا دھیان بلال صاحب کی جانب تھا مگر فون کرنے والا بھی مستقل مزاج تھا۔ عباس کو سہیل فون نکالنا پڑا۔ اسکرین پر احسان بابا کا نمبر روشن تھا۔ عباس اٹھ کر سائیڈ پر آ گیا۔

”خیریت احسان بابا؟“ اس کے لہجے میں فکر مندی تھی۔ وہ جانتا تھا احسان بابا اسے خواہ مخواہ کال نہیں کر سکتے۔ ”خیریت نہیں ہے صاحب آپ جلدی گھر پہنچیں فاطمہ بی بی میزھیوں سے گر گئی ہیں سر پر شدید چوٹ آئی ہے۔“ احسان بابا کے لہجے میں تشویش تھی۔ عباس کا موٹو البتہ خراب ہو گیا۔

”میں گھر آ کر کیا کروں گا بابا آپ ڈاکٹر کو کال کریں
بالے اسپتال لے جائیں۔“ اسے غصا رہا تھا۔ سہیل فون جب میں رکھتے وہ واپس اپنی جگہ پر بیٹھ گیا۔

اس بات پر مطلق دھیان ویسے بغیر کہ اللہ نے حقوق

اللہ اور حقوق العباد میں حقوق العباد کو خود معاف کرنے کا بھی حکم نہیں سنایا۔ وہ فرماتا ہے جب تک میرے بندوں کے ذمہ تمہارے حقوق وہ خود معاف نہیں کریں گے میں بھی تم پر وہ حقوق معاف نہیں کروں گا۔ وہ علم کے سمندر میں اترنے جنت پانے کا طلبگار ضرور تھا مگر یہ حقیقت تھی کہ اس سمندر کے نایاب جواہر حاصل کرنے میں قاصر تھا۔ ایسا ہوتا ہے کہ ہم اپنے لیے آسان اور من پسند دین منتخب کرتے ہیں جو مشکل دشوار اور ناگوار محسوس ہوتا ہے اس سے چشم پوشی اختیار کر جاتے ہیں یہ چشم پوشی دانستہ گناہ ہے اور وہ اس کا مرتکب ہو رہا تھا۔



سورج کی کرنوں کی تپش آہستہ آہستہ کم ہو رہی تھی۔ جب ٹہلتے ہوئے وقاص نے حویلی کے اندرونی حصے سے نکل کر پورچ کا رخ کیا اور گہرا سانس بھر کر پچارو کا دروازہ کھولا۔ ڈرائیونگ سیٹ سنبھال کر گنگناہتے ہوئے اسے اشارت کی اور حویلی کے بلند آہنی گیٹ سے نکال لایا۔

”ہاں کمدار کیا رپورٹ ہے؟“ جس وقت اس کے سہیل فون پر گنگناہٹ ہوئی اس لمحے قریبی جامع مسجد سے بھی مغرب کی آذان کی پہلی پکار فضا میں گونجی تھی جس پر ہمیشہ کی طرح دھیان ویسے بغیر وقاص اپنے من پسند مشغلوں میں گم رہا تھا۔

”اطلاع بالکل درست ہے چھوٹے سائمن وہ واقعی گاؤں چھوڑ کر جا چکا ہے۔ چھوٹی بی بی وہیں اس گھر پر اس کے بوڑھے والدین کے ہمراہ ہوئی ہیں۔ اس بات کو بھی ایک ہفتہ سے زیادہ ہونے کو آیا۔ مزید خبر یہ بھی ہے کہ چھوٹی حویلی سے آپ کے چاچا سائمن بی بی کو لینے بھی آئے مگر وہ گئی نہیں۔“

”کیسے جاتی کمدار اسے ہمارے کام جو آتا تھا۔“
وقاص نے مکر وہ شیطانی قہقہہ لگایا۔

”تب میرے لیے کیا حکم ہے سرکار؟“

”آج رات اسے عزت و احترام کے ساتھ ڈیرے پر لے آؤ کمدار بس بہت کر لیا مگر خیال رکھنا۔ رازداری

کے ساتھ احتیاط بہت ضروری ہے آگے میں خود سنبھال لوں گا میڈم صاحبہ کو۔ وہ جو پٹھوں کو تازہ ہر خند ہوا۔



اس نے درد سے پھٹتے سر کو دونوں ہاتھوں سے تھاما اور آنکھیں سختی سے میچ لیں۔

”آپ کی طبیعت مجھے ابھی بھی ٹھیک نہیں لگتی فاطمہ بیٹی۔ احسان بابا کی نظر اس پر تھی۔

”نہیں احسان بابا میں ٹھیک ہوں آپ پریشان نہ ہوں جا کر آرام کریں۔ دوائے گرم میں بھی سوئی ہوں۔“ اس نے محض ان کے لیے کہا تھا ورنہ حقیقت یہ تھی کہ اس کی طبیعت واقعی بہتر نہیں تھی۔

”میرا خیال ہے فاطمہ بیٹی مجھے حاجرہ کو آج یہاں آپ کے پاس بھیج دینا چاہیے۔ آج کی رات بچوں کو وہ دیکھ لے گی۔“ ان کی متشکر نگاہ اس کے زرد چہرے پر تھی۔

”آپ انہیں زحمت نہیں دیجیے بابا بچوں کی وجہ سے مجھے مسئلہ نہیں ہوتا۔“ اس نے نرمی سے کہتے بچوں پر پیار لٹاتی نظر ڈالی۔ احسان بابا کسی قدر مطمئن ہوتے اسے دوا کے ساتھ دودھ لینے کی تاکید کرتے باہر چلے گئے۔

فاطمہ نے دوا پانی کے ساتھ لگی اور خود بھی لیٹ گئی۔ تب خیال آیا کہ احسان بابا کے جانے کے بعد اس نے دروازہ اندر سے لاک نہیں کیا حالانکہ وہ جاتے ہوئے تاکید بھی کر گئے تھے۔ دروازہ لاک کر کے واپس آتے اس کا

دکھتا سر زور سے چکرایا تھا۔ بروقت بیڈ کا کونا تھام کر اس نے خود کو گرنے سے بچایا۔ تب اس کی نظر بچوں کے خالی فیڈر پر جا پڑی تو اس نے بے اختیار ہونٹ بھینچ لیے۔ آج طبیعت کی خرابی کے باعث اس اہم کام پر وہ دھیان نہیں دے سکی تھی۔ خانسامہ اس وقت اپنا کام مکمل کر کے اپنے

کمرے میں جا چکا ہوتا ہے۔ ناچار جیسے تیسے سہی اسے خود بچن میں آنا پڑا یہ الگ بات کہ وہ اس مختصر سے دورانیے میں دو سے تین مرتبہ چکر کر گرتے پئی تھی۔

لیکن کی لائٹ جلا کر دودھ گرم کرنے کے دوران ہی اس نے فیڈر دھولیا تھا۔ ٹرے میں تینوں چیزیں رکھ کر وہ

جیسے ہی مڑی یکدم ہر سواندھیرا اچھا گیا۔ ٹرے چھوٹ کر فرش پر گرے ساتھ ہی وہ خود بھی زمین بوس ہوئی اگر وہ مضبوط تو اتنا بازو اسے بروقت نہ تھام لیتے۔ فاطمہ کے جب تک حواس بحال ہوئے عباس اسے چھوڑ کر فاصلے پر جا کھڑا ہوا تھا۔ کچھ غصیلا کچھ جھنجھلیا ہوا انداز تھا۔

”اس وقت یہاں کیا کر رہی ہیں آپ؟“ اس نے شیشائی ہوئی فاطمہ کو قہر آلود نظروں سے دیکھتے کوفت بھرے انداز میں سوال کیا۔ فاطمہ کا پہلے سے فنی ہوا رنگ اور بھی پیلا پڑنے لگا۔

”مم..... میں دودھ گرم کرنے آئی تھی مگر.....“ اس نے خفت زدہ انداز میں فرش پر پھیلے دودھ اور برتنوں کو دیکھا اور ہاتھ مسلے۔

”اور نہیں ہے دودھ؟“ عباس اس کی گھبراہٹ و شرمندگی سے یہی قیاس کر سکا۔ فاطمہ نے ہڑ بڑا کر اسے ایک نظر دیکھا اور پھر تاب نہ لاتے ہوئے تیزی سے نگاہ جھکا لی۔ وہ قریب تھا متوجہ تھا۔ تمام تر جاذبیت دکاشی اور سحر انگیزی کے ہمراہ اس سے بڑھ کر بھی اوسان خطا کرنے کا باعث کوئی بات ہو سکتی تھی۔ اس کا وجود مہک اٹھا۔

”ہے..... اور میں کر لیتی ہوں گرم؟“ وہ ہٹلائی تو عباس نے بے اختیار نوک دیا۔

”رہنے دیں آپ جائیں کمرے میں طبیعت ٹھیک نہیں ہے آپ کی؟“ اس کے دونوں حکمانہ لہجہ و انداز پر فاطمہ کی کیا مجال تھی انکار کرتی۔ فاطمہ کمرے میں پئی اور اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا عباس خود ٹرے سمیت موجود ہوگا۔

”آ..... آ..... آپ نے کیوں زحمت کی میں خود.....!“

”احسان بابا نے بتایا تھا چوٹ لگ گئی ہے آپ کو اب کے اس کا لہجہ پر رसान تھا۔ وہ خود کو یقین دلانا بھی چاہتی تو اس خوش سختی پر ایمان نہیں لاسکتی تھی کہ وہ اس ہمدردانہ انداز میں اس کی خیریت بھی دریافت کر سکتا ہے۔ اس کی آنکھوں میں ایک جوت سی چلی۔

”آپ کو اپنا خیال رکھنا چاہیے مس زندگی۔“ اس کے دل میں جل اٹھنے والی جوت نے اڑ کر اطراف میں ہر سو قندیلیں روشن کر دیں۔ اپنی جگہ وہ مسخوردہ بیٹھی تھی۔ اس کا دل چاہا چیخ چیخ کر ساری دنیا کو اس خوشی میں شریک کر لے اور کہے۔

”لوگوں سنو دوستم گر نہیں ہے اسے میری پروا ہے دیکھتا آج اس نے مجھے نمون کر دیا ہے“

اس نے آج پہلی بار میری خیریت دریافت کی ہے..... یکطرفہ محبت صرف ہجر و نارسانی بخشنے ضروری تو نہیں..... یہ محبت دیاں بھی کرتی ہے اور نمون بھی وہ جیسے ہواؤں میں اڑ رہی تھی۔ کیسی خوشی تھی جس نے تکلیف کا سارا احساس تمام کر دیا تھا۔

”لا میں اسامہ کو مجھے دے دیں آج آپ ایک بچے کو سنبھال لیں کافی ہے۔“ عباس نے ہمدردی کے تاثر کے ساتھ جھک کر اسامہ کو اٹھایا۔ ایسا کرتے چند لمحوں کو سہی مگر وہ فاطمہ کے قریب تر آ گیا تھا۔ اس کے لمبوں سے اٹھتی اس کے وجود کی مسخوردہ خوشبو فاطمہ کے حواسوں پر چھاتی چلی گئی۔ یہ لہجہ بھر کی بات تھی مگر وہ ان لمحوں کی گرفت میں صدیوں تک قید رہ سکتی تھی۔

عباس جا چکا تھا اس نے عباس کے الفاظ کو پوری جزئیات کے ساتھ از سر نو ذہن میں دہرایا اور مسکرا دی۔ اس کی بند مٹیوں میں ان گنت ستارے اور خوب صورت لمحوں کی رنگین تیلیاں آ بسی تھیں۔ اس نے چمکتی آنکھوں کے ساتھ اپنے ہاتھ سامنے کیے خوش رنگ لمبے سرک کر دور چلے گئے تھے مگر اپنے پیچھے یادوں کے دلنشین احساس اور خوشبو چھوڑ گئے تھے۔ جن کے آسروے وقت بہت آسانی سے کٹ سکتا تھا۔ اسے ایک بار پھر لگا اس نے غلط فیصلہ نہیں کیا تھا آسودگی و طمانیت کا بھر پور احساس اسے تھپک کر گہری نیند کی پرسکون وادیوں میں لے گیا۔

لا ریب نے ٹھنک کر گردن موڑی کمرے میں جامد



کچھ بولو گی نہیں؟“ وہ اسے تسخرانہ نظروں سے گھورتا

خاموشی تھی اس نے مضطرب ہوتے کروٹ بدلی۔ سکندر کہیں نہیں تھا مگر ہر شے پر اس کی یاد کے نقش گہرے تھے۔ وہ حیران تھی اسے وہ یاد آ رہا تھا یا پھر وہ اس کی کمی محسوس کر رہی تھی۔ بے چینی کچھ اور بڑھی تو اٹھ کر کمرے سے باہر آ گئی۔ سردیاں مکمل طور پر رخصت ہو چکی تھیں مگر رات کے دوسرے پہر خنکی کا احساس بڑھ جاتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ صحن میں سونے کو ابھی ترجیح نہیں دی جاتی تھی۔

”فرض تو مجھے کچھ بھی نہیں کرنا چاہیے حالات کی سنگینی کو دیکھتے ہوئے مگر میرے دل کو ایک یقین لائق ہے کہ ایک دن آپ کی زندگی میں ایسا ضرور آئے گا کہ اگر آپ کو مجھ سے محبت نہ بھی ہوئی تو میری کمی ضرور محسوس ہوگی لیکن یہ ضروری نہیں کہ آپ کی اس کیفیت سے میں بھی فیض یاب ہو سکوں۔“ یہیں اسی پلہ کے ساتھ ٹیک لگا کر سکندر نے یہ بات کتنے عجیب سے انداز میں کہی تھی۔ لاریب گم گم ہونے لگی۔ وہ جیسے خود سے بھاگ رہی تھی۔ خس بل وہ کمرے میں جانے کو مڑی اسی پل رات کے سنانے میں ایک غیر مانوس آہٹ ابھری۔ لاریب نے ٹھنک کر دیکھا اور اگلے لمحے جیسے اس کا دل اچھل کر حلق میں آ گیا۔ چہرے کو نقاب میں چھپانے وہ کوئی لئیر اٹھا جو دیوار پھاند کر گھر میں گھسا تھا۔

”ک..... کون ہو تم.....؟“ اس نے چیخ کر کہنا چاہا مگر ہونٹوں پر مضبوط ہاتھ کی بے رحم گرفت نے اسے اتنی مہلت نہیں دی تھی اگلے چند لمحوں میں بے ہوشی کی دوانے اثر دکھایا تھا اور اس کا مزاحمت کرتا وجود ریشمی دیوار کی مانند ڈھلتا جا رہا تھا۔ ہوش میں آنے کے بعد اس نے جس جگہ خود کو پایا وہ اس کے لیے لطمی غیر شناسا تھی۔ اس سے بھی بڑھ کر قیامت اپنے نزویک و قاص حیدر کی موجودگی تھی۔

وہ تڑپ اٹھنے کے انداز میں تیزی سے سیدھی ہوئی اور اپنا ڈھلک جانے والا دوپٹا اٹھایا۔ وقاص اس کی گھبراہٹ و سراپیکگی سے حظ اٹھاتا قہقہہ لگانے میں مصروف تھا۔ لاریب اس کی جرات کے مظاہرے پر سکتے میں مبتلا جب یہ سکتے ٹوٹا تو اس کے اندر غیض کا سمندر رائل پڑا تھا۔

”کچھ بولو گی نہیں؟“ وہ اسے تسخرانہ نظروں سے گھورتا

مضحکہ اڑانے والے انداز میں بولا۔

”تمہاری اس جرأت کا مطلب کیا ہے وقاص؟ جانتے ہو کیا کر چلے ہو اپنے ساتھ؟“ بلا خروہ ضبط کھو کر پھنکاری تھی۔ وقاص پھر قہقہہ لگانے لگا۔

”ہاں جانتا ہوں نیکی کر چکا ہوں اپنے ساتھ حسرت نہیں بنایا کرتا اپنی کسی خواہش کو۔“ وہ اس کی جانب لپکا اور اس کا چہرہ اپنے سخت فولادی ہاتھ میں دبوچ لیا۔ لاریب بن پانی کے چھلکی کی مانند تڑپی۔ پہلی بار خوف اس کی ریڑھ کی ہڈی میں سر دلہر بن کر دوڑا۔

”مجھے چھوڑ دو وقاص تمہیں جو بھی کہنا ہے کہو میں سن رہی ہوں مگر.....!“

”مگر کیا.....؟ چھوڑو گا نہیں آج سارے بدلے چکانے ہیں۔“ وقاص نے اسے کسی پلاسٹک کی گڑیا کی طرح اٹھا کر جہازی سائز بیڈ پر دے مارا تھا۔ اگلے لمحے وہ ایک ہی جست میں اس کے مقابل تھا۔ لاریب کے حلق سے بے اختیار خوفزدہ چیخ نکلی۔ اس سے قبل کہ وقاص اس پر جھپٹتا لاریب اس کے قریب آنے سے قبل اٹھ کر اندھا دھند بھاگی تھی مگر زیادہ دور نہیں جا سکی وقاص نے پھر اسے قابو کر لیا تھا۔ اس نے جس وردگی اور وحشت سے اسے دبوچا تھا۔ لاریب کی قمیص کی آستین جو اس یوجانی جھٹکے کے نتیجے میں دور تک چیرتی چلی گئی۔ لاریب نے ایک خوف کے عالم میں خود کو دیکھا اور شرم کے شدید احساس سمیت جیسے خود کو زمین میں گڑھتا محسوس کیا۔

یہ وہی لاریب تھی جس نے اپنے شوہر کو بھی اتنی جرأت نہیں دی تھی کہاں وہ ایک غیر محرم کے رحم و کرم پر آگئی تھی۔ جب وقاص کی وحشت اور وردگی اسے ننگے کو بے تاب بھی اس سنسان ویران جگہ پر جہاں کسی کی مدد کی کی آمد کا کوئی امکان نہیں تھا اس کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا کہ وہ دل کی تمام شدتوں کے ساتھ اپنے خالق و مالک سے رابطہ بحال کرے۔

”مجھے اس وحشی سے بچالے میرے مالک اگر یہاں تو نے مجھے نہ بچایا تو مجھے یہ زندگی قبول نہیں ہوگی میں خودکشی

کر لوں گی۔“ وہ بری طرح سے بلک رہی تھی۔ اسے گھبیٹ کر بیڈ تک لے جاتا وقاص یکدم تھرا کر مڑا اور اگلے لمحے یکنخت ڈھیر ہو گیا۔ اس کا گرائڈیل وجود جس طرح تورا کر گرا تھا اور جس شدت سے تڑپا تھا لاریب نے سنائے میں آتے ہوئے اسے ٹھٹک کر دیکھا تو نگاہ اس کے پاس سے سرسرا کر گزرتے سانپ پر پڑی۔

وہ بے اختیار چیخی اور سرعت سے بیڈ پر چڑھ گئی۔ سانپ پلک جھپکتے میں غائب ہو چکا تھا۔ مگر لاریب کے وجود میں دہشت، ہنوز پھیلی ہوئی تھی۔ اس نے خود کو سنبھال کر ایک خوفزدہ نگاہ وقاص پر ڈالی جو بے کس اور جاں کنی کے عالم میں تھا۔ لاریب نے فی الفور نگاہ کا زاویہ بدلا اور اس لہذا تیبی پر اس کا دل تشکر اور آنکھیں نمی سے بھرنے لگیں۔ اپنا دوپٹا سنبھالتی وہ ڈیرے سے باہر بھاگی۔ ماحول خوفناک سنائے میں ڈوبا ہوا تھا۔ اطراف میں لگے دیو قامت درخت خوفناک لگ رہے تھے۔ اسے کچھ فاصلے پر وقاص کی گاڑی نظر آئی۔ گاڑی کی چابی کی ہول میں لٹک رہی تھی۔ یعنی اللہ ہر جگہ اس کی مدد کر رہا تھا۔ اس کے اندر تو اتنا سیال اور سکون بھرنے لگا۔ صبح ہونے میں ابھی بہت وقت تھا۔ اسے صبح ہونے سے قبل خود کو سیاہ ختی اور بدنامی کے اس غار سے نکالنا تھا۔ اس نے اندھا دھند گاڑی دوڑا دی۔ اسے یقین تھا جس رب نے اس کی یہاں اتنے خوب صورت انداز میں مدد کی ہے وہ آگے بھی اسے تباہ اور اکیلا نہیں چھوڑے گا۔ اس کا یقین بے بنیاد بھی نہیں تھا۔



فراز نے ہاتھ بڑھا کر پہلے کیسٹ پلیسر کا والیوم بڑھایا پھر گاڑی کی رفتار بھی۔ مشہور و معروف شاہراہ پر رات کے اس پہر بھی ٹریفک کا اژدھام تھا۔ آج اس کا گھر جانے کا موڈ نہیں تھا بلکہ اس کی پچھلے کی دنوں سے یہی روشن تھی۔ جب سے اریبہ لونی تھی وہ گھر خاص طور پر بیڈروم سے بھاگنے لگا تھا۔ تمام تر لاتعلقی اپنا لینے کے باوجود فرانس کو اس کا وجود کھٹکتا رہتا۔ وجہ اس کی وہ تذلیل تھی جسے وہ جاننے کے باوجود بھلا نہیں پاتا تھا ورنہ کئی بار معافی مانگ چکی تھی وہ

اس سے۔ معا گاڑی کے نائز زور سے چرچرائے اگلے لمحے اسے یکدم بڑیک لگانی پڑی تھی۔ کوئی لمبا چوڑا وجود اس کی گاڑی سے ٹکرایا تھا۔

”اوہ شٹ.....!“ فراز بوکھلاتا ہوا تیزی سے دروازہ کھول کر باہر نکلا۔

”یار خودکشی کا اتنا شوق تھا تو میرے بھائی کسی اور گاڑی کا انتخاب کرتے۔ تمہیں میں ہی نظر آیا تھا تھانہ عدالتوں کے دھکے کھلونے کو۔“ وہ جھلاتا ہوا جا کر نوجوان پر جھکا جو سنبھل کر اٹھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ چوڑی پیشانی سے بہتا خون اس کے چہرے کو بھرتا جا رہا تھا۔

”انہ..... اتنا خون ابھی خاصی چوٹ لگ گئی ہے تمہیں۔“ فراز نے گھبرا کر کہتے اپنے کوٹ کی جیب سے ریمان نکال کر زخمی نوجوان کی پیشانی کو صاف کرنا چاہا تو اس نے زخمی سے اس کا ہاتھ پیچھے کر دیا۔

”آ جاؤ گاڑی میں بیٹھو میں دیکھتا ہوں اگر قسمت سے کوئی کلینک کھلا ل گیا تو مرہم پی کر اور دیتا ہوں تمہاری۔“ اسے سہارا دیتے اٹھا کر وہ گاڑی کی جانب لانا چاہتا تھا کہ اس نے ایک بار پھر زخمی سے اس کا ہاتھ ہٹایا اور ٹوکتے ہوئے رسائیت سے گویا ہوا۔

”آپ گلٹی ٹیل نہ کریں جناب میں ٹھیک ہوں آپ جاسکتے ہیں۔“ فراز نے کشادہ دلی و بے نیازی کے اس عظیم الشان مظاہرے پر بے حد حیرانی سے آنکھیں پھیلا کر اس خوش بول سنانو لے سلونے نوجوان کو دیکھا جس کے تھکے مگر سبک نقوش میں انوکھی جاہلیت اور لکشی کا احساس جھلکتا تھا۔

”مجھے بھی سوشل ورک کا شوق نہیں ہے محترم۔ مگر آپ میری وجہ سے زخمی ہوئے ہیں اب یہ اخلاقی فرض ہے میرا کتاب کی مدد کروں اور آپ کے ٹھکانے تک پہنچا دوں۔“ فراز کے انداز میں کچھ ایسی بے ساختگی اور دوستانہ پن تھا کہ وہ اس کے ساتھ گاڑی میں آ بیٹھا۔

”کہاں سے بی لاٹک کرتے ہیں نام ہی بتاویں کم از کم اپنا۔“ فراز اس کا اچھی طرح سرتا جا جائزہ لینے کے بعد اس سے کچھ مزید متاثر ہوا تھا مگر بات کرنے کا انداز وہی

بے تکلفانہ تھا جواب میں وہ جس طرح جھینپ کر مسکرایا فراز کے لیے یہ ایک دلچسپ نظارہ ہی تھا۔

”مسافر ہوں اور نام سکندر حیات ہے۔“

”سکندر یعنی فتح کر لینے والا نام تو یونیک ہے سکندر اعظم صاحب اب تک کیا کچھ فتح کیا آپ نے؟“ فراز کا مخصوص موڈ بیدار ہو چکا تھا۔ اس آدی میں کچھ ایسا ضرور تھا کہ فراز کو وہ پہلی نظر میں ہی اپنا اپنا سا لگا تھا۔ جیسی وہ اس سے بے تکان انداز میں بات چیت کرتا چلا گیا۔ اس بات سے قطع نظر کہ اس کی گفتگو اس نے سکندر کے دل کو کس بے دردی سے جھنجھوڑ کر رکھ دیا ہے۔ چہرے پر لرزتے تاریک سائے کے ساتھ وہ آہستگی سے رخ پھیر کر کھڑکی سے باہر سرک کے پار چمکتے سائے بورڈ کو نکلنے لگا۔

”مبارک ہو ایک کلینک تو کھلا ملا۔ آ جاؤ سکندر اعظم۔“ فراز نے گاڑی کلینک کے سامنے روک کر اسے مخصوص بے تکلف انداز میں کہا اور اپنی طرف کا دروازہ کھول کر نیچا ترا۔

”میں تمہیں اسے گھر لے جاتا سکندر مگر میرا بھائی جو ڈاکٹر ہے نا آج اس کی نائٹ ڈیوٹی ہے اپنی دسے پھر کبھی ملاؤں گا تمہیں اس سے۔“ وہ خود ہی بولے جا رہا تھا سکندر یوں خاموش تھا جیسے اب کبھی زبان نہیں کھولے گا۔

”کہاں جاؤ گے سکندر آؤ میں ڈراپ کر دوں کس ہوٹل میں رکے ہو؟“ مرہم پٹی کروانے کے بعد جب فراز اس کے ہمراہ کلینک سے باہر آیا تو پر خلوص انداز میں گویا ہوا۔

”نہیں شکر یہ خود چلا جاؤں گا میں آپ کا ایک بار پھر شکر یہ۔“ سکندر نے سپاٹ انداز میں کہا اور قدموں کو مخالف سمت موڑ کر بے اعتنائی سے چل دیا۔ فراز تو اس کے انداز پر ہی ہنق و حق رہ گیا تھا۔

”ارے..... بات تو سن یار میرا نام فراز علوی ہے شرافت میرے ماتھے پر لکھی ہے۔ ارے سچ سچ انہیں نہیں کروں گا۔ آ جاؤ کر دوں ڈراپ کہاں آدی رات کو کونٹینس کے لیے دھکے.....!“ وہ پکارتا رہ گیا مگر سکندر نے مڑ کر نہ دیکھنے کی قسم کھالی تھی جب ہی پلٹ کر دیکھنے والا پتھر کا ہو جاتا ہے۔ وہ یکدم ٹھٹک کر کھم گیا اور جھٹکا کھا کر تیزی

سے پلٹا۔ دور بہت دور کھڑی گاڑی اپنی راہ لے چکی تھی۔ اس کی ہر لمحہ اندھیروں میں کم ہونی ہیڈ لائٹس بھی بلا آخر نظروں سے اوجھل ہو گئی۔

سکندر کو زمین آسمان گھومتا ہوا محسوس ہونے لگا۔ اس نے لڑتی ٹانگوں پر قابو پانے کو قریبی پول کا سہارا لیا اور وہیں فٹ ہاتھ کے کنارے بیٹھ گیا۔ اس کا بیگ وہیں سیٹ پر دھرا رہ گیا تھا۔ وہ بیگ جس میں اس کی شناخت کے کبھی ثبوت تھے وہ خود کو ہواؤں میں ڈالتا محسوس کر رہا تھا۔



”مجھے تقریباً تمام اسلامی ممالک میں تبلیغی دزٹ پر جانے کا موقع میسر آیا ہے مگر جو اپنا نیت و محبت مجھے پاکستان کے لوگوں سے ملی اس کا جواب نہیں۔ میں سمجھتا ہوں میرے قیام کے لیے بھی بہترین جگہ یہی ہوگی سعودیہ بھی مجھے پسند ہے اور امریکا تو خیر میرا جائے پیدائش ہے مگر شرجیل احمد ان دونوں جگہوں پر میں سمعیہ کو تنہا چھوڑ کر نہیں جاسکتا۔ تمہیں پتا ہے میں اکثر دزٹ پر ہوتا ہوں۔ پھر میری یہ بھی دلی خواہش ہے کہ میں ایک جامعہ تعمیر کراؤں۔ جہاں قرآن پاک کا علم دیا جاسکے۔ سمعیہ آپ بھی میرا ساتھ دیں گی تا اس کام میں؟“ شرجیل سے بات کرتے ہوئے ابراہیم احمد نے اچانک ہی سمعیہ کو گفتگو میں شامل کر لیا تھا۔ جو اس وقت چائے لے کر آئی تھی۔ سمعیہ نے مسکرا کر پوری آماجگی سے سرکوشاںات میں جنبش دی۔

”میں زندگی کے ہر قدم پر آپ کے ساتھ ہوں ابراہیم احمد مگر مجھے قرآن پاک کو تلفظ کے ساتھ پڑھنا نہیں آتا۔ مجھے انتہائی شرمندگی ہو رہی ہے یہ بتاتے ہوئے کہ میں مذہب کے کبھی بھی اتنا قریب نہیں ہو سکی۔“ شرجیل زاروں کو دیکھتے کو اٹھا تو سمعیہ نے معصومیت سے کہا جو اب ابراہیم کی سنہری آنکھیں لو دینے لگیں۔

”آپ نیت کریں سمعیہ اللہ مددگار ہوگا۔ ہمیں خدا کی زمین پر خدا کے دین کو پھیلانے کی کوشش کرنی ہے کہ یہی حکم خداوندی ہے۔ ہمیں صرف خود کو ہی نہیں سدھارنا ہمیں یہ سدھار خدا کے بندوں میں بھی پیدا کرنا ہے۔“

”ان شاء اللہ۔“ سمعیہ نے مسکرا کر اس کی تائید کی تو شرجیل بھی پوری آماجگی سے سر ہلانے لگا۔

”ابراہیم احمد اگر تم لوگ پاکستان میں بلکہ میرے ساتھ یہاں رہو تو مجھے زیادہ خوشی ہوگی اس طرح میں اپنی جا ب جاری رکھنے کے ساتھ تمہارے اس مشن میں بھی شریک ہو سکتا ہوں۔“

”کیوں نہیں مجھے بھی خوشی ہوگی۔ سمعیہ بہتر ہے آپ آج سے ہی کسی اچھے جامعہ کو جو ان کر لیں شرجیل احمد تو میرے ساتھ ہوتے ہیں۔“ ابراہیم احمد کے کہنے پر سمعیہ نے آماجگی ظاہر کرتے ہوئے شرجیل سے اداروں کو لے لیا۔

”آپ چائے لیں پلیز ٹھنڈی ہو رہی ہے۔“ سمعیہ پر نگاہ ڈالتے ہوئے ہر بار شرجیل کا دل خدا کے حضور سجدہ ریز ہو جاتا۔ جس نے اسے آماجگی میں سرخو کر دیا تھا۔

”ابراہیم احمد اس روز آپ کی بات ادھوری رہ گئی تھی۔ آپ کو آپ کی بہن ملی پھر.....؟“ شرجیل کسی خیال کے آنے پر چونک کر متوجہ ہوا ابراہیم احمد آماجگی سے مسکرایا۔

”میں تلاش میں ہوں۔ جب اللہ کا حکم ہوگا وہ مل جائے گی۔“

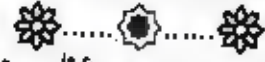
”آپ کی مٹی نے بتایا کہ وہ پاکستان میں ہے؟“ شرجیل کا انداز پر سوچ تھا۔ ابراہیم احمد نے کاندھے اچکائے۔

”مگر میرا دل نہیں مانتا کیتھی بہت ریزروڈ اور شامی گرل تھی۔ عام لڑکیوں سے یکسر مختلف۔ مٹی اس کی شادی اپنے اسٹیپ سن ویو سے کرنے کی خواہش مند تھی۔ وہ معقول انسان تھا مگر کیتھی اسے پسند نہیں کرتی۔“

”آپ کی مدد ہندو ہیں اور قادر کرہن؟“ شرجیل کو اچنبھا ہوا۔

”جی..... مگر میں الحمد للہ مسلمان۔ مجھے کیتھی کی بھی اسی لیے تلاش ہے میں اپنی بہن کو بھی اللہ کی پہچان دے کر بھگنے سے بچانے کا متنی ہوں۔ میں نے مٹی کو بھی قائل کرنے کی کوشش کی تھی مگر.....؟“ وہ خاموش ہو گیا اس کے خوب چہرے پر تکلیف وہ تاثر آ گیا تھا۔ جب سریتا دیوی نے

اسے دعوت حق دینے پر دھتکارا تھا۔ اسے ایسے کفریہ فقرے کہ ابراہیم کی روح تک اذیت سے بچ گئی تھی۔ اس نے جانے کتنی بار اللہ سے معافی طلب کی تھی مگر دل کا بوجھ نہیں اترتا تھا۔ وہ ان کی محبت میں ان کی بہتری کا خواہاں تھا مگر سریتا دیوی جو اپنے دھرم کے متعلق بے حد پوزے سوٹھیں بیٹے کو مسلمان پا کر ان کے اندر ایسا بیجان اترتا تھا کہ الامان۔ انہوں نے بیٹے کو گالیاں کوسنے اور بددعا میں دیتے دھکے مار کر وہاں سے نکال کر کبھی شکل نہ دکھانے کا حکم بھی صادر کر ڈالا تھا۔ شرجیل بہت محبت سے ابراہیم احمد کو دیکھتا رہا۔



”میں کیا کروں اب وہ سکندر اعظم تو مجھے ملتے نہیں۔“ آج مسلسل چوتھا دن تھا فراز کو یک سمیت شہر بھر کی سڑکوں کی خاک چھانٹتے روزانہ وہ کتنا پیٹروں پھونک ڈالتا تھا امانت دار تک اس کی امانت پہنچانے کی خواہش میں مگر وہ تو جیسے گدھے کے سر سے سینگ کی طرح غائب تھا۔

”نہ اتانا نہ پتا اور محترم اپنی زنجیل میرے پاس چھوڑ گئے۔“ وہ بری طرح جھنجھلایا تھا جب نیل نے دستک دینے کے بعد اندر قدم رکھا۔

”آپ سے ایک ضروری بات کرنی تھی مگر آپ دستیاب ہی نہیں ہوتے۔“ نیل کے انداز میں شکوہ تھا۔ فراز نے سگریٹ سلگاتے اسے اچھتی نگاہ سے نوازا۔

”ہاں بولو۔“ اس نے بے نیازی سے کہا۔

”کیا بولوں؟ اگر آپ کو خود احساس نہیں ہے تو.....؟“ نیل کے انداز میں محسوس کیا جانے والا رنج و طلال تھا۔ فراز نے بھنوں میں اچکا کر اسے ناراض نظروں سے دیکھا۔

یاد ہو تو ایمان بھابی پر ہونے والے مظالم کے سب سے بڑے مخالف آپ ہی تھے۔ شرجی بھابی کو ان کی کوتاہی اور گھر کی بزرگ خواہشیں کو زیادتی کا احساس دلانے کی خاطر آپ نے جھگڑے بھی کیے تھے۔“ نیل کا لہجہ نا چاہتے ہوئے بھی سرد مہری اور طنز سمیت لایا۔ فراز کا ماتھا ٹھنکا اس نے کاٹ دار نظروں سے جیل کو دیکھا۔

”تو.....؟“ اس کی نظروں کی طرح اس کا انداز بھی سرد تھا۔

”اطلاعا عرض ہے ہمارے گھر میں تاریخ کو تیسری مرتبہ دہرایا جا رہا ہے۔ آفاق چاچو کے بعد ایمان بھابی اور..... اور اب اریبہ بھابی کے ساتھ بھی ویسا ہی سلوک روا رکھا جا رہا ہے۔ لیکن آپ کو تو میں خواہتا ہوں ہوں آپ کی ہی تو ایماء پر ہو رہا ہے یہ سب کچھ۔“ اس کے لہجے میں طنز کی گہری کاٹ تھی۔ فراز کے چہرے کی سرد مہری اور نخوت نے جیل کو دلی صدمے سے دوچار کیا تھا۔

”بھائی آپ کبھی بھی ایسے نہیں تھے۔“ نیل احتجاج کیے بغیر نہیں رہ سکا۔

”کسی دن گھر پر رک کر دیکھیں ماما اور تائی ماں سمیت صالحہ بیگم بھی بھابی کو سارا دن کیسے نارچہ کرتی ہیں۔ بات بات پر طنز و تشبیح اور ہتک کا نشانہ بنا پڑتا ہے انہیں۔ ایسا کون سا جرم سرزد ہوا ہے ان سے کہ آپ معاف کرنے پر آمادہ نہیں ہیں اور اگر معاف نہیں کر سکتے تو ٹھیک ہے پھر طلاق دے دو اس انہیں کم از کم اس جہنم سے تو.....؟“ اس کی بات ادھوری رہ گئی چھٹا کے کی آواز پر جیل کے ساتھ فراز نے بھی چونکتے ہوئے پلٹ کر دیکھا تھا۔ اریبہ دروازے پر زرد چہرے لیے کھڑی تھی۔ چائے کے لوازمات سے سچی ٹرے میں بوس ہو چکی تھی۔

”مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے آگئی ہیں محترمہ ان سے پوچھ لو اگر یہ اس طرح نجات چاہتی ہیں تو میں ابھی.....!“

”پلیز فارگاڈ سیک..... فارگاڈ سیک نیل بھائی۔“ فراز کی بات قطع کرتے ہوئے وہ ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر بلک اٹھی۔ جہاں فراز کے ہونٹوں پر جستانی ہونی طنزیہ مسکان اتری تھی وہاں نیل دہری اذیت کا شکار ہو گیا تھا۔

”کسی بھی شے کو بے دردی سے توڑنے کی عادت پرانی سہی مگر اب اسے بدل ڈالو ورنہ نقصان اٹھاؤ گی سمجھیں۔“ فراز نے دانت کچکا کر اریبہ کو گھورتے ہوئے کہا۔

”مجھے افسوس ہے فراز بھائی آپ کا جو روپ میں نے آج دیکھا اس سے تو میں بھی آگاہ نہیں تھا۔“ نیل اس بات کے لیے کہ آپ نے آج مجھے غلط فہمی سے نکال دیا۔ آج تک میں سمجھتا رہا علوی ہاؤس میں بسنے والے درندہ

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✦ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✦ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

صفت بے مہر انسانوں میں کوئی.....!

”نبیل.....؟“ فرزانے بے اختیار ٹوکا تو نبیل اسے اجنبی مگر وہ بھری نظروں سے دیکھتا دو قدم پیچھے ہٹ گیا۔ یوں جیسے کسی وضاحت کی ضرورت نہ ہو کچھ سننے پر مامونہ ہو۔

”تم کچھ نہیں جانتے ہو نبیل۔ بہتر ہے اس معاملے میں انوالومت ہو۔“ فرزا کا لہجہ سخت تھا۔

”بے فکر رہیں میں آئندہ آپ کو کبھی کسی قسم کی تکلیف نہیں دوں گا۔ شرعی بھائی کو ٹھوکر کھا کر عقل تو آئی تھی مگر آپ کے بارے میں کیا کہوں؟“ نبیل نے غصے سے پلٹ جانا چاہا مگر فرزانے اس کا ہاتھ دبوچ لیا۔

”میں نے کہا تھا آنکھوں دیکھے رہی یقین نہیں کر لیتا چاہیے ہیں پردہ حقائق کچھ اور بھی ہو سکتے ہیں۔“ فرزا کے لہجے میں کچھ ایسا کرب تھا کہ نبیل چاہنے کے باوجود اس سے الگ نہیں ہو سکا۔ وہ اس کے کاندھے سے اپنی نم آنکھیں رگڑتے ہوئے اپنے درد کی ہر کیفیت اس پر آشکار کرتا چلا گیا کہ دل بے انتہا بوجھل تھا۔ شرمیل تھا نہیں کہ وہ اس سے کہہ لیتا۔

”اب بتاؤ گے میں کس حد تک قصور وار ہوں۔“ نبیل نے سرد آہ بھر کر تھکے ہوئے انداز میں سر جھکا لیا۔

”مانتا ہوں بھائی نے حماقت کی مگر وہ اتنی قصور وار نہیں ہیں جتنی سزا.....!“

”نبیل فی الحال اس کی فیورمت کرو میرے دل میں اس کے لیے ذرہ برابر بھی گنجائش نہیں نکل رہی۔“ فرزانے بے اختیار ٹوکا اور پھر سے سگریٹ سلگا لیا۔ پھر سکندر کے بیگ کی جانب اشارہ کرتے ہوئے بولا۔

”ایک اور مسئلہ ہے جان برادر۔“ اس نے سکندر کے متعلق مختصر بتایا۔

”یہ تو کوئی مسئلہ ہی نہیں ہے بھائی آپ اس زمیل کو کھولیں کچھ نہ کچھ تو سکندر اعظم کا سراغ مل ہی جائے گا۔“ نبیل نے صرف کہا نہیں بیگ اٹھا کر زپ کھولی اور اسے بیڈ پر الٹ دیا۔ ایک میروانہ سوٹ ایک فائل اور کچھ دیگر ایشیا فرزانے فائل کھولی تھی اگلے لمحے اس کے چہرے کے

تاثرات بدلتے گئے۔ وہ حیران و ششدر آنکھیں پھاڑنے لگا کے بعد دوسرا صفحہ پلٹ رہا تھا۔

”سن لیے بیٹے کے کروت؟“ بابا جان نے اماں جان کو گھورتے ہوئے پھنکارتی ہوئی نظر وقاص حیدر کے چہرے پر ڈالی جو ہلکی کی طرح سیلا نظر آ رہا تھا۔

”عباس کو تو خواخواہ ہی نکالا تھا میں نے آج احساس ہوا ہے میں اس کے ساتھ نا انصافی کا سلوک کرتا رہا ہوں ایسی شرمناک حرکتیں تو نہ کی تھیں اس نے۔ اس نے تو سر جھکا کر رکھ دیا ہے میرا۔“ وہ اپنی چھڑی پر دباؤ ڈالتے غصے میں ٹہل رہے تھے۔

”جی تو چاہتا ہے اسے یہیں سرتا رہنے دوں شکل نہ دیکھو دوبارہ۔“ وہ جیسے صحیح معنوں میں روہانے ہوئے رہے تھے۔ اماں جان بس سر جھکائے آنسو بہا رہی تھیں۔ عجیب دورا ہا تھا زندگی کا وہ لاچار بے بس ماں تھیں جو کچھ انہوں نے سنا اس پر انہیں یقین نہ آتا تھا مگر سارے کے سارے شواہد وقاص کے خلاف جاتے تھے۔ وہ خون کے آنسو روتی تھکتی نہ تھیں مگر پھر بھی ورد کم نہیں ہوتا تھا۔ بابا جان کے فون کی گھنٹی نے کمرے کے خاموش ماحول میں ہلچل مچادی۔

”ہاں ولیکم السلام کیا بات ہے زلیخا؟“ اماں جان بے دھیانی میں ان کی بھاری آواز سن رہی تھیں۔

”اوہ..... کب ہوئی طبیعت خراب اچھا تم ڈرا سیور کے..... بلکہ رکو میں بتانا ہوں تمہیں۔“ انہوں نے رابطہ منقطع کیا پھر تیزی سے اماں جان کی جانب مڑے جو آنسو بھری آنکھوں سے وقاص کے چہرے کو نکلے جا رہی تھیں۔

”امامہ کی طبیعت خراب ہے اسے اسپتال لے جانا پڑے گا۔ تمہیں وہاں پہنچنے میں تو ٹائم لگ سکتا ہے زلیخا سے کہو وہ ڈرا سیور کے ساتھ اسپتال لے گئے ادھر سے ہم چلتے ہیں۔“ بابا جان کے لہجے میں فکر مندی تھی۔ اماں جان نے ایک نظر انہیں دیکھ کر اثبات میں سر ہلایا۔ بابا جان پھر سے فون پر مصروف ہوئے تھے۔

”ہاں زلیخا تم بچی کو گاڑی میں لے کر اسپتال روانہ ہو

ہم تمہیں وہیں ملتے ہیں امامہ کا خیال رکھنا۔“ وہ زلیخا کو خصوصی تاکید کرنے میں مصروف تھے۔ دادا بننے کی متوقع خوشی ابھی سے ان کے چہرے پر جگمگاہٹ بکھیر رہی تھی۔

”چلو اٹھو۔“ فون بند کر کے وہ فوری جانے کو تیار ہوئے اماں جزیرہ نظر آئیں۔

”آپ چلے جائیں میں یہیں ہوں وقاص کے پاس۔“ ان کے انداز کی بے اعتنائی نے بابا جان کی بارعب کشادہ پیشانی پر ٹیل ڈال دیے تھے۔

”یہ دودھ پیتا بچہ نہیں ہے بیگم صاحبہ اس وقت بچی کو آپ کی ضرورت سبھا نہیں فوراً۔“ ان کے لہجے میں مخصوص سختی تھی۔ وہی تحسانہ انداز جس کے آگے کسی کو دم مارنے کی جرأت نہیں ہوا کرتی تھی۔

”میں وقاص کو زخمی حالت میں کیسے چھوڑ کر چلی جاؤں۔“ زندگی کا یہ دوسرا موقع تھا انہوں نے شریک حیات کے کسی حکم کے سامنے اطاعت کے علاوہ اپنی بات رکھنے کی جرأت کی تھی اس سے قبل وہ عباس کی خاطر بھی لڑ چکی تھیں مگر اس کا کچھ فائدہ نہیں ہوا تھا بابا جان نے بے حد جھلا کر خفا نظروں سے انہیں دیکھا مگر ان کے چہرے پر جو بے چارگی اور بے بسی رقم تھی اس نے ان کے اندر بھڑکتے الاؤ پر جیسے پانی کے چھینٹے ڈال دیے۔ کچھ دیر ہونٹ بھیجنے کھڑے رہے پھر کچھ کہے بغیر پلٹ گئے۔ اماں جان نے بچتے آنسو دوٹے کے پلو سے صاف کیے۔ پھر وقاص کی جانب متوجہ ہوئی۔ جس کے انداز میں ذرہ برابر بھی فرق نہیں آیا تھا۔ ان کے دل کو دھچکا سا لگا۔

”وقاص حیدر کچھ دیر میں تم باپ بننے کی خبر سنو گے۔“ اس کا چہرہ ہاتھوں کے پیالے میں لے کر انہوں نے نرمی سے کہا مقصد اس کی خاموشی کو توڑنا تھا۔ جس میں انہیں پھرنا کامی کا سامنا ہوا تو خود پر ضبط کھو کر بے اختیار پھوٹ پھوٹ کر رو پڑیں۔

”ایسے کیوں ہو گئے ہو میرے چاند۔ کچھ تو بولو؟ ماں کا کلیجہ پھٹتا ہے تمہیں اس طرح دیکھ کر تم مجھے اس طرح مت آزماؤ وقاص۔ ساری دنیا کچھ بھی کہے مجھے یقین نہیں

میری نظروں میں تم آج بھی ویسے ہو بے عیب بے داغ مجھ سے نظریں نہ چراؤ۔“ وہ اس کے کشادہ سننے سے لگیں بلک رہی تھیں۔ وقاص کی پتھرائی ہوئی آنکھوں سے آنسوؤں کے چشمے پھوٹ نکلے۔ کون جانتا تھا بھلا ان آنسوؤں ان آہوں کی اصل وجہ کیا تھی کیا خبر تھی کسی کو آج اس نے کیا سمجھا کیا جانا کیا پایا تھا۔

پودے اور درخت ساکت تھے۔ لاریب نے سرد آہ بھری اور اپنے کمرے میں آ گئی جس کی نیم تاریکی میں قدرے خشکی کا احساس تھا۔ مگر دل کی آج تک اس ٹھنڈک کی رسائی کہاں ممکن تھی۔ اس کی سماعتوں میں ایک جانی پہچانی آواز کی سراسر اہٹ اترنے لگی۔

”محبت کی حدود کا تعین کون کر سکتا ہے۔ آپ میری محبت نہیں سہہ سکیں تو میری جدائی کو ضرور سہہ جائیں گی۔“ لاریب کی آنکھیں بھینکنے لگیں۔

”میں نے تمہیں خود کھو دیا سکندر۔“ اس نے نیچے بیٹھنے کے بعد دونوں بازو گھٹنوں کے گرد پیٹ لے۔

”میں تمہیں کھو کر ہی تمہاری قدر جان سکی ہوں۔ میں ہمیشہ سے ایسی ہی ہوں بے پروا مگر تم نے کبھی میری حفاظت میری ذمہ داری سے ہاتھ نہیں کھینچا تھا..... تم مجھے کیسے تنہا چھوڑ سکتے ہو۔“ وہ گھٹ گھٹ کر رونے لگی۔

”میں جانتا ہوں میں آپ کی زندگی کی کتاب کا ایسا دیباچہ ہوں جس کو اگر پھاڑ بھی دیا جائے تو کتاب کی کہانی پر فرق نہیں پڑتا۔ اثر کم ہوتا ہے نہ دلچسپی کا عنصر ہی لیے آج اس بے کار صفحے کو میں خود اپنے ہاتھوں سے پھاڑ رہا ہوں۔“ اس نے جانے سے قبل کتنی مایوسی کے عالم میں کہا تھا۔

”میں تمہیں بتانا چاہتی ہوں سکندر مجھے وہ کتاب کبھی اچھی نہیں لگی جس کا انتساب کسی کے نام نہ ہو۔ جس کا پیش لفظ نہ لکھا جائے۔ تم تو عمر بھر کے انتظار پر یقین رکھتے تھے نا سکندر اتنی جلدی کیسے ہمت ہار گئے؟“ اس کے آنسوؤں میں دکھ اور کرب کے ساتھ احتجاج کا بھی رنگ تھا۔ اس نے بھلا سکندر کو اس قابل ہی کب سمجھا تھا کہ اس

سے محبت کا سوچتی محبت تو اس نے عباس سے کی تھی پھر جو سکندر کے لیے محسوس کیا وہ کیا تھا؟ شروع میں وہ اس احساس کو کوئی نام دے سکی نہ دھیان میں لائی۔

اسے لگتا وہی تعلق ہے جسے وہ دوستی سے زیادہ اہمیت دے کر تیار نہ تھی مگر دوستی میں وہ اس کی کمی بھلا کب محسوس کرتی تھی۔ اس کے کھانے پینے اٹھنے بیٹھنے اور سب سے بڑھ کر ٹائیپ کے حوالے سے رقابت محسوس کرتی تھی مگر یہاں آنے کے بعد اسے یہ سب احساس مل گئے تھے۔ وہ فطرت کے خلاف چل بھی کیسے سکتی تھی۔ اللہ جو رشتے بناتا ہے ان میں گنجائش اور محبت بھی پیدا کرتا ہے۔ کبھی جو لاشعوری طور پر بھی اس کا ادراک جاگتا تو وہ جھنجھلائے لگتی۔ جسے کتنی اہولت اور آرام سے وہ بے دریغ سکندر پر اتار دیتی مگر جب اس نے سکندر کی خاطر وقاص جیسے شخص کو زخمی کیا اس روز پہلی بار وہ چونکی تھی۔

”کیوں بھلا..... سکندر اتنا اہم ہی کب تھا اور اس روز پہلی بار اس پر انکشاف ہوا سکندر اس کے لیے غیر معمولی اہمیت اختیار کر گیا ہے..... کیوں بھلا؟“ محبت واضح تھی جس کو تسلیم کرنے کی اس میں ہمت نہ تھی۔ اس سچ سے فرار کی کوشش میں اس نے سکندر کی تدبیریں و تحقیق کو خود پر لازم کر لیا تاکہ خود کو یہ یقین سونپ سکے ایسا کوئی بے بنیاد جذبہ اس کے اندر نہیں پھوٹا۔ کتنی عجیب بات تھی کہ وہ ہر صورت اس محبت کے آگے سرخرو ہونا چاہتی تھی جو اسے عباس حیدر سے تھی۔ وہ کم عقل ہی تو تھی۔ سمجھ ہی تو نہ پائی تھی کہ گنجائش تو باقی رہتی ہے۔ جب کوئی جذبہ یکطرفہ ہو اس صورت میں بھی جبکہ اس جذبے کی آبیاری نہ کی جائے۔

اس نے خود سے ہار بھی مانی تھی۔ حقیقت کو تسلیم بھی کیا تھا مگر اس وقت جب اس کا فائدہ نہیں رہا تھا۔ سکندر اس کے نصیب کی طرح ہی اس سے روٹھ چکا تھا بات اگر یہیں تک رہ جاتی تب بھی غنیمت تھا کوئی ایک نقصان ہوتا۔ وقاص حیدر کے حوالے سے ہونے والے واقعہ نے اسے بالکل ہی ہلا ڈالا۔

”وقاص..... کیا وہ زندہ ہوگا؟“ وہ خوفزدہ ہو کر سوچتی۔

”اگر زندہ ہے تو پھر یہ بات بھی پھیلے گی۔ میں کسی اور نقصان کی تحمل نہیں ہو سکتی۔“ اس وقت ادرق نظر بننے لگے۔

”اللہ تو چاہے تو میرا راز رکھ سکتا ہے۔“ اس نے ڈیکوری سے التجا کی۔

”میں جانتی ہوں میں بہت بری ہوں۔ میرے انداز میں نرمی نہیں ہٹ دھری ہے۔ میں مناتی نہیں منواتی ہوں۔ اس رات میں نے تجھے بھی منایا نہیں تھا تجھ سے بھی منوایا تھا۔ میں نے تجھ سے بھی مانگا تھا تو دھونس سے میں نے خودکشی کی تڑی لگا ڈالی تھی بھلا خالق کے سامنے مخلوق کی اوقات ہی کیا؟ مجھے معاف فرما میرے اللہ اور مجھے ادب اور قرینے سکھا دے۔ میں تجھ سے مخاطب ہوں تو ایسے الفاظ کا انتخاب کر سکوں جو تیری عظمت جاہ و جلال کو زریب ہوں۔“

اس کی سسکیاں ماحول میں افسردہ تاثر بکھیر رہی تھیں۔

”لاریب پتر۔“ بابا اسے پکار رہے تھے۔ لاریب نے چونک کر سر اونچا کیا تو چہرہ آسوسوں سے تر تھا۔

”جی بابا۔“ وہ بولی تو اس کی آواز بوجھل تھی۔

”حوالی سے آپ کے بابا سائیں نے ڈرائیو بھیجا ہے آپ کو جو ٹی بلوار ہے ہیں۔“ لاریب نے آہستگی سے سر کو اثبات میں جنبش دی اور آگے بڑھ کر الماری کھول کر کپڑے نکالنے لگی۔ آج اسے اس بلاوے کو ٹھکانا نہیں تھا۔

نیل کے جھنجھوڑنے پر فراز چونکا اور جو ہنسنا شروع کیا تو ہنستا ہی چلا گیا نیل کو حقیقت اس کی ومانی صحت پر شبہ ہوا تھا۔

”شاید آپ کو قارون کے خزانے کا نقشہ مل گیا ہے۔ اتنی خوشی کی وجہ تو یہی ہو سکتی ہے۔“ نیل جل کر بولا۔ فراز اس کا طنز نظر انداز کر کے پھر تہقیر لگانے لگا۔

”قارون کے خزانے پر لعنت بھیجو یاز ہمیں بیٹھے بٹھائے ایک کارنامہ سرانجام دینے کا سنہرا موقع مل گیا۔ سر پر فخر کا تاج سجنے کی نوید مل گئی۔ آفاق چاچو یار ہیں؟“ مسکراہٹ دباتے اس نے نیل کو دیکھا۔

”مجھے تو شاذ ہی یاد آتے ہیں سنا ہے آپ کے حواسوں پر پھیلے دنوں ضرور چھا گئے تھے۔ ویسے کبھی کبھار میں یہ بھی

سوچتا ہوں آپ نے خواہ مخواہ ایم بی اے کی ڈگری لے کر ضائع کی آپ کو تو ایل ایل بی کے بعد وکالت کے میدان میں جھنڈے گاڑنے چاہیے تھے۔ وہ مسکرا کر کہتا اس پر گرفت کر رہا تھا۔ مگر مجال ہے جو فراز نے اس کی کسی بات کا غصہ کیا ہوا۔ اس کی ساری توجہ اس فائل پر تھی جس میں کاغذات ایک ترتیب سے لگے ہوئے تھے۔ گوکہ بہت پرانے ہو چکے تھے مگر تمام ڈاکو میٹلس اور بجنل تھے جنہیں جھٹلانا ہرگز بھی ممکن نہیں تھا۔

”سکندر کوئی اور نہیں ہے نیل بلکہ آفاق چاچو کا وہی بیٹا ہے جسے ہمارے تمام بزرگ آج سے اٹھائیس تیس سال قبل لوگوں کی نظروں میں مار کر کام پنہا چکے۔“ اس کے لہجے میں جوش تھا۔

”کیا کہہ رہے ہیں آپ؟“ وہ ہلنق ہوتا ہوا بولا فراز جاندار انداز میں مسکرایا۔

”تم نے دیکھا نیل اللہ جب کسی کام کا ارادہ فرماتا ہے تو کیسے کیسے اسباب پیدا فرماتا ہے کچھ عرصہ سے ہمارے گھر میں یہ موضوع متنازع تھا اور اب.....!“ نیل نے کوئی تبصرہ کیے بغیر اس کے ہاتھ سے فائل لے لی۔ سکندر کا ہر تھہرے شیکلیٹ جائیداد کے کاغذات جس میں اس بنگلے کے علاوہ وہ دکانیں بھی شامل تھیں جن کو مسمار کرنا داؤچی نے وہاں پلازہ اور شاپنگ مال تعمیر کرا لیے تھے۔ آفاق چاچو کی شادی کی چند تصویریں اس کے علاوہ سکندر کے بچپن کی بھی۔ آفاق چاچو اور ان کی مسز کی آئی ڈی کارڈ وغیرہ وہ ایک ایک چیز کو دیکھتا رہا۔

”پھر تو یہ بہت اہم بیگ ہوگا اس نے چارے سکندر کے لیے جانے کتنا پریشان ہووہ۔“ نیل کو فطری پریشانی اور ہمدردی نے گھیر لیا۔

”یہ تو ہے مگر سکندر مجھے خاصا خشک مزاج آدمی لگا کسی پر بھروسہ کرنے کو تیار نظر نہیں آتا تھا۔“ فراز گہرا سانس بھر کر کہتا جیسے اس ملاقات کی ایک ایک بات کو پوری جزئیات سے سوچ رہا تھا۔

”عجیب بات یہ ہے کہ آخروہ اتنا عرصہ کیوں خاموش

بیٹھا رہا اگر وہ یہ سب شہوت لے کر یہاں اس شہر میں پھر رہا ہے تو ممکن ہی نہیں وہ ہمیں ڈھونڈنے سے قاصر رہا ہو۔ تو ڈاؤٹ غلوی نیل کی یہاں ایک پہچان ضرور ہے چاہے وہ بہت نیک نامی کی نہ ہو۔“ نیل کا لہجنا چاہتے ہوئے بھی طنز سمیٹ لایا تھا۔

”اب مسئلہ یہ ہے کہ آپ اسے ڈھونڈیں گے کیسے؟“ نیل کے مشکرانہ انداز پر فراز بھی سوچنے لگا۔

”السلام علیکم بلال بھائی میں ہاتھ لے رہا تھا معذرت خواہ ہوں آپ کو انتظار کی زحمت اٹھانا پڑی۔“ عباس حیدر سفید کرتا شلوار میں ملبوس جس وقت ڈرائنگ روم میں آیا فاطمہ انہیں چائے پیش کر کے وہاں سے جا رہی تھی۔

”وعلیکم السلام جتنے رو بیٹے اللہ پاک تمہیں دین و دنیا میں عافیت و بھلائی عطا فرمائے..... آمین۔“ بلال صاحب نے مسکرا کر جواب دیا۔

”یہ بھی کون ہے عباس حیدر؟“ انہوں نے چائے کا ٹگ اٹھا کر گھونٹ بھرتے ہوئے اچانک استفسار کیا تو عباس نے حیرانی سے ادھر ادھر دیکھا۔

”ملازمہ..... آئی مین گورننس ہے بچوں کی۔“

”گورننس.....؟“ بلال صاحب کو تحیر و استعجاب نے آن لیا۔

”جی یہی سچ ہے گوکہ اس کے پاس امریکن اور انڈین نیشنلٹی ہے مگر اس نے کسی بنا پر پاکستان میں رہنا پسند کیا ہے شاید کسی مجبوری کی بنا پر یہاں وہ خود اپنی مرضی سے کام کر رہی ہے۔ نندنی نام ہے اس کا۔“ عباس کے لہجے و انداز میں فاطمہ کا ذکر کرتے خود بخود سر دھری اتر آئی تھی۔

”لیکن مجھے تو اس بچی نے اپنا نام فاطمہ بتایا ہے۔“ بلال صاحب کی حیرت دو چند ہو چکی تھی۔ عباس لمحہ بھر کو ٹھنکا پھرا گلے لمحے اسی بے نیازی سے سر جھٹک دیا۔

”اوہ..... شاید وہ اسلام قبول کر چکی ہے۔“ اس کا انداز ہنوز تھا۔

”ماشاء اللہ یہ تو قابل تحسین بات ہے۔ اللہ پاک اس

لڑکی پر مہربان ہو اور صراطِ مستقیم پر مضبوطی سے قائم رہنے کی توفیق عطا فرمائے..... آمین۔“

”ایک بات کہوں عباس بیٹے میرا خیال ہے تمہیں فاطمہ سے نکاح کر لینا چاہیے اگر وہ رضامند ہو تو مجھے لگتا ہے اس نے تمہارے بچوں کو بہت اچھے انداز میں سنبھالا ہوا ہے جو تم اتنے بے فکر نظر آتے ہو۔“ انہوں نے جتنے نارمل انداز میں کہہ کر اسے پرسکون نظروں سے دیکھا عباس حیدر کو اسی قدر شدید دھچکا لگا تھا اس کا چہرہ سخت لٹکتا سرخ پڑ گیا۔

”یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں بلال بھائی۔“ وہ اس صدمے سے نکلا تو بے حد اذیت کا شکار ہونے لگا۔

”کیا تمہیں میری بات پسند نہیں آئی؟“ بلال صاحب اس کی شکل دیکھ رہے تھے۔ جس پر تاریک لڑتے سائے تھے۔

”میں جانتا ہوں تمہیں اپنی بیوی کی جدائی کا صدمہ سہنا پڑا ہے مگر بیٹے ابھی نہ سہی کچھ عرصہ بعد تم ضرور اس موضوع پر.....!“

”بلال بھائی پلیز میں عریضہ کی جگہ ابھی تو کیا کبھی بھی کسی اور کو نہیں دے سکتا۔ آپ کو نہیں پتا عریضہ میرے لیے کیا تھی اور میں نے اس سے کتنی شدید محبت کی۔ میں تو یہ سوچ کر حیران ہوا کرتا ہوں میں اس کے بغیر جی کیسے رہا ہوں۔“ بلال صاحب نے اس کی سبزا نکھوں کی سطح پر کی کو پھیلنے دیکھا تو اٹھ کر اس کے قریب آ بیٹھے اور بے حد شفقت سے ساتھ لگا کر تھپکا۔

”یہی نظامِ قدرت ہے بیٹے اللہ کی کو اس کی برواشت سے زیادہ دکھ نہیں دیتا۔“ وہ نرمی سے مسکرائے اور عباس غم آنکھیں جھکائے بیٹھا رہا۔

”خدا کی آزمائش کو سمجھو عباس حیدر اسے اپنے لیے سزا نہ بناؤ۔“

”یہ کیسے اندازہ ہو کہ یہ سزا ہے یا آزمائش اور میرے لیے ہی کیوں؟“ وہ بری طرح سے جھنجھلایا مگر بلال صاحب کے کھل و بردباری نے ان کا ساتھ نہیں چھوڑا۔

”جواب تو بہت آسان ہے عباس حیدر اللہ اگر آزماتا ہے تو ساتھ میں صبر و استقامت اور ایمان کی نعمت سے بھی نوازتا ہے۔ تمہیں اللہ نے اس اندھیرے سے ہی تو نکالا تھا جیسی تو تکلیف سے دوچار کیا۔ شکر کا مقام یہ ہے کہ تم ٹھوکر کھا کر گرنے والوں میں شامل نہیں ہوئے۔ تم نے اس رسی کو پکڑا ہے جو اللہ کی رسی ہے اس کے دوسری جانب جو ہے وہ بہت طاقت ور ہے۔ ہر شے پر قادر۔ عباس جہاں تک تمہارے اس شکوے کا تعلق ہے کہ میں ہی کیوں؟ تو ہم مخلوق ہیں ہم خالق سے یہ پوچھنے کی جرات اور تاب نہیں رکھتے کہ میں کیوں؟ اس بے نیازی کی مرہمی ہے جو جس کے لیے جو چاہے فیصلہ کرے جو فرماتا ہے کہ تم مجھے عاجز نہیں کر سکتے مگر وہ رب ہے۔ وہ مالک ہے وہ بادشاہ ہے۔“



”سکندر اعظم تمہارا کیا خیال تھا کہ تم مجھ سے بچ کر بھاگ جاؤ گے؟“ اس سے قبل کہ مایوسی و دل گرتگی کا عالم انتہا کو چھوٹا ایک جھکتی ہوئی خوش باش آواز نے اس کی سماعتوں کو ٹھنکا کر رکھ دیا۔ اگلے لمحے وہ ایک جھٹکے سے پلٹا اور غیر متوقع طور پر اس دن لڑکے کو رو رو پا کر گنگ ہونے لگا جس کی گاڑی میں وہ اپنی اہم ترین چیز بھول گیا تھا۔

”دیکھا ڈھونڈ لیا میں نے تمہیں۔“ ادھر والہانہ جوش اور وارفتگی کا عالم ہی انوکھا تھا۔ وہ ایسا اس سے لپٹا تھا جیسے صدیوں کی شناسائی کا دعویٰ دار ہو سکندر کی حیرانی میں مبتلا ہوا نہ لگا۔

”م..... میرا بیک..... بیک تھا آپ کے پاس۔“ سکندر نے اس کا جوش و خروش نظر انداز کرتے کسی قدر گریزاں انداز میں کہا۔

”بھئی سنا ضرور تھا دنیا مطلب دی اویاز مگر تم سے ایسی توقع نہیں تھی مجھے۔“ وہ کیسے مچل کر بولا تھا۔ سکندر کی تو آنکھیں پھٹنے لگی۔

”دیکھئے آپ کی مہربانی ہوگی اگر آپ میرا بیک دے دیں۔ اس میں میری کچھ اہم چیزیں ہیں۔“ سکندر نے کسی

قدر غصے میں کہتے اسے ٹوکا تو فرزا کو بھی سنجیدہ ہونا پڑا۔

”مجھے اچھی طرح سے اندازہ ہے کہ اس میں آپ کا کس قسم کا اثاثہ ہے۔ سکندر حیات و لدا فاق حیات علوی صاحب گمراہ آپ مجھے بتانا پسند کریں گے آپ کو یہ کام اتنی تاخیر سے کیوں سوچھا؟“ فرزا نے اپنی بات کے جواب میں سکندر کا منہ کھلتا اور رنگت پھینکی پڑتی دیکھی۔

”آئی ایم سوری یار کہ تمہارا بیک کھول کر دیکھنا پڑا۔ مگر میرا سوال اپنی جگہ پر اہم ضرور ہے کہ میں منتظر ہوں جناب بقول شاعر

بڑی دیر کی مہرباں آتے آتے

بلکہ نہیں حق و آرا آتے آتے.....“ وہ ایک بار پھر سنجیدگی چھوڑ کر اسی شوخ و شنگ موڈ میں آچکا تھا۔ شاید وہ فطرتاً شوخ مزاج تھا مگر سکندر کی ہمتیں اس پہل اس کا ساتھ چھوڑتی جا رہی تھی۔

”ک..... کیا مطلب؟ میں سمجھا نہیں۔“ اس نے متغیر رنگت کے ساتھ کہا تھا فرزا زور سے ہنس دیا۔

”مطلب یہ کہ حسن اتفاق سے ہم آپس میں کزن ہوتے ہیں تمہارا مجھے پتا نہیں البتہ میں ضرور کھل اٹھا ہوں تمہیں پتا کر۔“ سکندر پتھر لیا ہوا اس کی شکل دیکھتا رہا۔ جو اسے اس کی کہانی اپنی زبانی سنا رہا تھا۔



”الحمد للہ..... عربی کے الفاظ تین یا چار حروف سے بنتے ہیں۔ جنہیں ہم روٹ ورڈ کہتے ہیں الحمد میں حمد سے حامد احمد حمید محمد محمود بنتے ہیں۔“

حامد تعریف کرنے والا

احمد تعریف والا

حمید خوب خوب تعریف والا

جب آپ قرآن کو لیٹرل ڈیمینشن پر پڑھیں گے تو آپ بہت ہی لطف اندوز ہوں گے جیسے سجدہ کا روٹ لڈ سجدہ ہے۔ اس سے مسجد ساجد اور سجدہ بنتا ہے۔“ شرنجیل کے اصرار پر ابراہیم احمد جوان دنوں کسی تبلیغی وزٹ پر نہیں تھا اگس قرآن پاک کو تلفظ کی درستگی کے ساتھ قرآن پاک

پڑھنا سکھا رہا تھا۔ آغاز میں ابراہیم احمد کے طالب علموں میں صرف سمعیہ اور شرنجیل تھے مگر بعد میں آس پاس کے گھروں سے بھی کچھ خواتین اور نوجوان لڑکے لڑکیوں نے آنا شروع کر دیا تو سمعیہ نے کمرے کے درمیان میں پردہ لگا کر خواتین و حضرات کی سہولت کی خاطر الگ الگ انتظام کر دیا تھا۔ اب ہر روز باقاعدہ کلاس ہوتی تھی۔

ابراہیم کے پڑھانے کا انداز آسان فہم اور دلچسپ تھا کہ شرنجیل کا قرآن حکیم میں دلچسپی اور کھوج کا اشتیاق بڑھنے لگا تھا بھلا کون سا ایسا معاملہ یا مسئلہ تھا جو اس پاک کتاب میں حل نہیں کر دیا گیا تھا۔ اسے کبھی کی سید ابوالاعلیٰ مودودی کی کتاب میں پڑھی وہ اقتباس یاد آگئی جیسے اس روز ابراہیم احمد نے بھی اس کے سامنے دہرایا تھا انہوں نے لکھا ہے۔

”جاہلیت کے دور کے بارے میں میں نے بہت کچھ پڑھا ہے قدیم و جدید فلسفہ سائنسی معاشیات سیاسیات وغیرہ ہر اچھی لائبریری دماغ میں اتار چکا مگر جب آنکھ کھول کر قرآن پاک کو پڑھا تو بخدا یوں محسوس ہوا جو کچھ پڑھا سب سچ تھا علم کی جڑ اب ہاتھ آئی تھی۔ کانٹا ہینگل مارکس اور دنیا کے تمام بڑے مفکرین اب مجھے بچے نظر آتے ہیں۔ بے چاروں برترس آتا ہے کہ ساری عمر جن کتھیوں کو سلجھانے میں اچھے رہے اور جن مسائل پر بڑی بڑی کتابیں تصنیف کر ڈالیں پھر بھی حل نہیں کر سکے ان بڑے بڑے مسائل کو اس کتاب قرآن پاک نے ایک ایک دو دو فقروں میں حل کر کے رکھ دیا ہے۔ میری اصل محسن بس یہی کتاب ہے۔ اس نے مجھے بدل کر رکھ دیا ہے۔ حیوان سے انسان بنا دیا ہے تاریکیوں سے نکال کر روشنیوں میں لگائی اور ایسا چراغ میرے ہاتھ میں دے دیا کہ زندگی کے جس معاملے کی طرف نظر ڈالتا ہوں حقیقت اس طرح برلا دکھائی دیتی ہے کہ گویا اس پر پردہ ہے ہی نہیں۔“ مگر بڑی میں شاہ کلید کو ”ماہر کی“ کہتے ہیں۔ جس سے ہر نقل کھل جائے سو میرے لیے قرآن پاک شاہ کلید ہے۔“

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی ویب سائٹ

یہ ٹیڈہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں؟

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی نارل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹج
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

معا وہ ٹھٹک گئی۔ عباس کی انگلیوں میں سلگتا سا سگریٹ کا شعلہ کسی بل بھی اس کی انگلیوں کو جھلسا دیتا۔ فاطمہ بے خودی کی کیفیت میں آگے بڑھی۔ دیا سوئی ہوئی اس کی بانہوں میں تھی۔ اسے سنبھالے وہ ذرا سی جھکی اور عباس حیدر کی انگلیوں کے بیچ سے سگریٹ کا ٹکڑا نکال لیا۔

عباس کو آنکھیں کھول کر اور چونک کر اپنی سمت دیکھتے اس کی مسکان بیرونی جیسے پلک جھپکتے میں غائب ہو گئی۔ عباس کی نظروں میں پہلے حرانی اتری تھی پھر غیر یقینی اور بے تحاشا طیش۔ وہ ایک جھٹکے سے اٹھا تو تیزی سے پیچھے ہٹنے کی کوشش میں فاطمہ گرتے گرتے بچی گئی۔ اس سے قبل کہ مزید اپنا بچاؤ کر پاتی عباس نے اسے بے حد جارحانہ انداز میں اپنی سے پکڑ کر اپنے مقابل کھینچ لیا۔

”کیا کر رہی تھی تم؟“ وہ غرا لڑو فاطمہ کا چہرہ فق ہوتا چلا گیا۔

”کیوں کی یہ حرکت ہاؤ ڈیر لو؟“

”کون ہو تم؟ بتاؤ کس مقصد سے آئی ہو یہاں؟“ اس کی آنکھوں کی سرخی کچھ اور گہری ہونے لگی۔

”بتاؤ ورنہ میں تمہیں نہیں زندہ زمین میں گاڑ دوں گا۔“ وہ پھنکارا اس کے لہجے میں اتنی سنگینی تھی کہ فاطمہ کی جان ہوا ہونے لگی۔

”عباس حیدر.....!“ اس بار عجب اور تشہی آواز میں ایسی لپک تھی کہ عباس نے ٹھٹکتے ہوئے پلٹ کر دیکھا اور جیسے حرمت غیر یقینی اور تعجب نے اس کے اعصاب کو سکتا زدہ کر ڈالا تھا۔

”بابا جان۔“ اس کے ہونٹ کانٹے تھے اور ہاتھ بے جان ہو کر فاطمہ کے بازو پر گرفت ڈھیلی کر گیا۔

”کیوں جھڑک رہے ہو ہماری بہو کو اس کی خاطر ساری دنیا کو ٹھکرا کر اب اس سے بھی جھگڑے کرتے رہتے ہو تم؟“ ان کے خفا خفا سے لہجے میں پتا نہیں تھی با محبت کا رنگ وہ قطعاً نہیں سمجھ پایا۔

(جاری ہے)

”ابراہیم احمد نے کہا تھا تم یقین کر سکتے ہو شرجیل احمد کہ بالکل یہی کیفیات میری ہیں۔ میں سید ابو الاعلیٰ مورودی کو بالکل برحق کہوں گا۔“ ابراہیم احمد قرآن پاک سکھاتے وقت قاعدوں کو بھی ذہن نشین کراتا تھا۔ یہ بھی نہیں تھا کہ سمعیہ یا شرجیل کے ساتھ ساتھ دیگر لوگوں نے قرآن پاک پہلے نہیں پڑھا تھا ہاں مگر اس انداز میں نہیں پڑھا تھا جیسے پڑھنے کا اللہ نے حکم دیا ہے۔ شرجیل کو یہی احساس تو ہوا تھا کہ وہ کتنا غلط تلفظ کے ساتھ قرآن پاک پڑھتا رہا تھا۔ ابراہیم احمد کو قرآن پاک کی تلاوت کرتے سننے کے بعد قرآن پاک کو پھر سے سیکھنے کا فیصلہ کیا تھا۔ وہ قرآن پاک کو صحیح ادائیگی کے ساتھ پڑھنا چاہتا تھا۔

.....

اونچے پر بت نیلے ساگر
پاگل بارش تم اور میں
مہندی خوشبو کا جل آجیل
بند تھیلی تم اور میں
دور کہیں بارش میں بھگی
پہلی سرسوں تم اور میں

وہ سرشار تھی اس کا دل اک ترنگ میں گنگنا رہا تھا۔ نگاہ کے سامنے وہ دل کا مکین تھا اس کی آنکھیں ٹھنڈی تھیں۔ وہ دن میں جانے لگتی بار چوری چھپے اسے دیکھتی تھی اور گن رات تھی۔ عباس کہیں باہر سے لوٹا تھا۔ اپنے کمرے میں جانے کے بجائے وہ ٹھٹکے ہوئے انداز میں وہیں لاؤنج کے صوفے پر گرنے کے انداز میں لیٹ گیا تھا۔

جب تو چھیڑے لٹفیں میری
چندن خوشبو تم اور میں
جنگل میں کوئی چھوٹا سا گھر
مٹی کا چولہا تم اور میں
ہر راہ ہر سو پہیلی خوشبو
بارش بادل تم اور میں
کندھاتیر اور سر میرا
پاگل ہی خوشبو تم اور میں



جب تصور مرا چپکے سے تجھے تپو جا نے
اپنی بر سانس سے مجھ کو تیری خوشبو آنے
پیار میں ہم نے کوئی فرق نہ تپوڑا باقی
تھیل میں عکس میرا ہو اور نظر تو آئے

گزشتہ قسط کا خلاصہ

بلال صاحب کی نیک سیرتی عباس کے رویے میں مثبت تبدیلی کا سبب بن رہی تھی۔ فاطمہ کے ساتھ بھی اس کا رویہ بہتر ہوتا جا رہا تھا جبکہ فاطمہ کے دل کی سرزمین پر خوش گمانی کے بہت سے پھول کھل اٹھتے تھے۔ لاریب سکندر کی غیر موجودگی میں نہایت ادا اس رہتی ہے اپنے اس رویے کی وجہ خود بھی جانتے ہیں تاکہ مہربانی ہے۔ دوسری طرف وقاص لاریب کو غوا کرنے اور اپنے عتاب کا نشانہ بنانے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔ ایسے میں تائید یہی ملنے پر لاریب وہاں سے راج فرار اختیار کرتی ہے اور یہ جارحانہ اس کا سارا غرور خاک میں ملتا دیتا ہے۔ دوسری طرف وقاص کے اس ٹکرہ نعل کا جب اس کے والدین کو پتا چلتا ہے تو انہیں کسی غور یقین نہیں آ پاتا ایسے میں وقاص زندگی اور موت کی تکلیف میں مبتلا خود اپنی ہی نظروں سے گر جاتا ہے۔ فراز اپنی تذلیل برواشت نہ کرتے اور یہ کسی طور معاف کرنے پر تیار نہیں ہوتا۔ نعل کے قائل کرنے پر وہ لاریب کی اصل حقیقت اس پر ظاہر کرتا ہے اسی پریشانی کے عالم میں اس کا ٹکراؤ سکندر سے ہوتا ہے وہ معذرت کرتے اس کی ڈر سنگ گراتا ہے جبکہ وہیسی پر سکندر کا بیگ فراز کی گاڑی میں ہی رہ جاتا ہے۔ ابراہیم احمد مسعود کے ساتھ نعل کو کھاسر کا آغاز کرتے ہیں جہاں وہ شرجیل اور دیگر بہت سے لوگ ابراہیم احمد کے ذریعے درس قرآن حاصل کرتے ہیں وہ انہیں مختصراً اپنی ماں کے خائف رویے اور اپنے مسلمان ہونے کا مختصراً احوال بھی بتاتا ہے اور اپنی بہن

کے لیے فکر مند رہتا ہے۔ پاکستان میں اپنی بہن کی تلاش ابراہیم کا اہم مقصد ہے۔ فراز نعل کے کہنے پر بیگ کو کھولتا ہے۔ جب ہی تمام کاغذات کو دیکھ کر دنگ رہ جاتا ہے سکندر کوئی اور نہیں! آفاق چاچو کا بیٹا اور اس کا کزن ہوتا ہے۔ یہ جان کر وہ سکندر کی تلاش میں لگتا ہے اور اسے ڈھونڈنے میں کامیاب ہو جاتا ہے جبکہ دوسری طرف سکندر کو ان تمام حقائق کا علم ہو جانے کے بعد بھی یہ کھو خاص خوشی نہیں ہوتی۔ فراز کا رویہ اسے مزید الجھا دیتا ہے۔ لاریب اس حادثہ کا ذکر کسی سے نہیں کرتی لیکن دل ہی دل میں یہ خوف اسے ہنگامہ کیے رکھتا ہے کہ اگر وقاص نے یہ سب کو بتا دیا تو وہ کہیں کی نہ رہ پائے گی ایسے میں بابا جان کے بلانے پر وہ بلا نذر وہاں جانے کی حالی پھر لیتی ہے۔ فاطمہ کے والدین انہما از عباس کو ایک مرتبہ پھر حیرت میں مبتلا کر دیتے ہیں وہ ایک بار اسے پھر شک کی نگاہ سے دیکھتا اور اس کے عزائم جانتا چاہتا ہے۔ وقاص کے غلط رویے پر بابا جان کو اپنی غلطیوں اور عباس کے ساتھ کی گئی نا انصافی کا اندازہ ہوتا ہے وہ تلافی کی غرض سے عباس کے یہاں آتے ہیں لیکن عباس کو فاطمہ پر غصہ کرتے دیکھ کر اسے اپنی بہن کو ڈانٹنے سے روک کر اسے حیرت میں مبتلا کر دیتے ہیں جبکہ فاطمہ بھی گنگ رہ جاتی ہے۔

(اب آگے پڑھیے)



بابا جان دونوں کی کیفیات سے محفوظ ہو کر مسکراتے اور بے تحاشہ ہاتھ آگے بڑھتے ہیں۔

”خورد سمجھانا مگر اس طرح نہیں جیسے ابھی سمجھا رہے تھے اور یہ ہماری پوتی کو تو دکھاؤ اور ہر۔“ ان کے لہجے میں خفیف سی شرارت اور شوخی تھی۔

”ماشاء اللہ بہت پیاری ہے بالکل تم دونوں کا عکس۔“ وہ بے حد محبت سے کہتے بچی کی اجلی روشن پیشانی پر بوسہ مثبت کر رہے تھے۔ عباس کے چہرے پر اک رنگ آ کر گزر گیا۔

”عباس بیٹھو، مجھے تم سے بات کرنی ہے۔“ عباس ہنصراپ کی کیفیت میں ان کے مقابل ٹک گیا۔

”جو کچھ ہو چکا اسے بھلا کر واپس چلو بیٹے مجھے

اعتراف ہے کہ میں نے تمہارے معاملے میں گنجائش رکھ کر نہیں سوچا اور شدت پسندی سے فیصلہ کیا۔ اس جو بلی پر، ہماری محبت پر جتنا وقار کا حق ہے اس قدر تمہارا بھی ہے۔ میں تمہیں تمہارے حق سے محروم کر کے اللہ کے ہاں مجرم نہیں بننا چاہتا۔ مجھے یقین ہے تم میری کوتاہی کو معاف کر دو گے۔“ وہ شرمسار لہجے میں گویا تھے اور عباس ساکن بیٹھا تھا۔

”ہم سب کو تمہاری ضرورت سے بیٹے، خاص کر تمہاری ماں کو۔ تمہاری جدائی نے اسے مستحق مریمیں بنا دیا ہے اس وقت اس کی سب سے بڑی حسرت تم سے ہے تمہارے بیوی بچوں سے ملنے کی ہے۔ میں محض اپنی انا کی تسکین کی خاطر تمہارے ساتھ تمہاری ماں کو بھی بہت تڑپا چکا ہوں۔“ بابا جان اپنے تئیں اس کی خاموشی کو اس کی ناراضی سمجھ رہے تھے بھی فاطمہ اسامہ کو اٹھائے اندر آئی تھی۔ بابا جان نے وارنل سے پوتے کو نئے نہایت محبت سے بار بار اسے چوما۔

”یہ دلی عہد ہے ہمارا، میرا شہزادہ۔“ ان کے چہرے پر روشنی ہی چھائی تھی۔

”یہ نہ سوچنا بیٹی کہ ہم نے رونمائی نہیں دی آپ کو بس آپ تیار ہو جاؤ میں ساتھ لے کر چل رہا ہوں تم لوگوں کو بھلے تم دو بچوں کی ماں بن گئی ہو مگر اپنی سانس تندوں کے لیے نئی دلہن بنی ہوئی تمہاری اماں جان سب رہیں کریں

”میں تو سمجھا تھا کہ جب میں تمہارے گھر رہنے پوں گا تم اپنی کسی فلم کا گانا گاتے اپنی بیوی کے آگے پیچھے پھرتے نظر آؤ گے مگر یہاں آ کر پتا چلا کہ تم تو بالکل بھی نہیں بدلے۔ کم از کم یہ ہی یاد رکھ لیتے کہ اس لڑکی کی خاطر تم نے ہمیں چھوڑا تھا ماشاء اللہ ہماری بیٹی سے تو چاند کا ٹکڑا۔ تمہاری پسند پر ٹیکٹ ہے بیٹے۔“ انہوں نے مسکرا کر کہا اور اپنا ہاتھ فاطمہ کے سر پر رکھ دیا۔ فاطمہ کی بوکھلاہٹ کا عالم دیکھنے والا تھا۔ اس نے شہتا کر عباس کو دیکھا۔ جو گنگ کھڑا تھا۔

”کیا تم دونوں کو میرا آنا اچھا نہیں لگا؟“ اب کے انہوں نے قدر نے سنجیدہ ہو کر پوچھا۔

”ایسا نہیں ہے بابا جان آپ اتنا اچھا آئے ہیں کہ مجھے اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آ رہا۔“ عباس کے لیے خود کو سنبھالنے میں مشکل ہو رہی تھی۔

”بس میرا دل کیا تم سے ملنے کو سوچا آیا۔ تم یہ بتاؤ کیا تم ہماری بہو کو ہر وقت اسی طرح سہائے رکھتے ہو؟“ عباس جوان کی اس غیر متوقع آمد پر چکرایا ہوا تھا ان کے اس قیاس پر جتنا بھی جربز ہوا ہو مگر اس غلط فہمی کو دور نہیں کر سکا تھا۔

”ارے بابا جان نہیں، ایسا کچھ نہیں ہے پلیز ریلیکس اور فاطمہ جائیں اسامہ کو بھی لا کر بابا جان سے ملوائیں۔ سواری میں جانا بھول گیا یہ میرے بابا جان ہیں اور بابا جان دیا اور اسامہ ہمارے جڑواں بچے ہیں۔“ وہ فاطمہ سے نظریں چرائے نارنل انداز میں بات کر رہا تھا مگر فاطمہ اس کی آنکھوں کی گہرائیوں میں ڈوبتی بے چینی ہنصراپ اور وحشت سے آگاہ تھی۔ وہ جو اس باختر کی تیزی سے کمرے سے نکل بھاگی۔

”شہر کی بے مہار لڑکیوں میں بہن خانی ہوتی ہے بزرگوں سے بات کرنے کی تمیز بھی نہیں سکھاتے والدین، دیکھو پہلی بار ملی ہے مجھ سے مگر سلام بھی نہیں کیا۔“ انہوں نے عباس سے شکوہ کیا۔

”سواری بابا جان میں سمجھا دونوں کا اسے آپ بیٹھیں میں چائے بنوانا ہوں۔“ وہ جیسے کسی منیبت میں شخص گیا تھا۔

گی تو ہماری۔" وہ بے حد محبتاً میزانداز میں کہہ رہے تھے۔
"فاطمہ کھڑی کیوں ہیں آپ؟ جائیں یا جان کے لیے اچھی سی چائے بنا کر لائیں۔" فاطمہ کچن میں آئی تو اس کے سینے میں بھگتے کپکپاتے باتھوں سے ہر شے پھسل رہی تھی۔

"سناہد جائے تم بناؤ اور شرابی ٹی وی لاونچ میں لے آنا فاطمہ آپ اندر کمرے میں آ کر میری بات سنیں۔" عباس اس پر سرسری نگاہ ڈالتا خانساہاں کو حکم دے کر پلٹ گیا۔ فاطمہ کو اپنی ساتھیوں پر شبہ ہونے لگا۔

"آپ جائیے میم۔" خانساہاں کے احساس دلانے پر اس کا پہلے سے بے قابول کچھ اور بھی اٹھل پھٹل ہو گیا۔

"آپ نے کیوں بلوایا ہے مجھے؟" عباس نے مضحکہ اڑاتی نظروں سے اس کا حق ہو جانے والا چہرہ دیکھا۔ "گھبرانے کی ایک ٹنگ کرنے کی ضرورت ہے بھلا اس قسم کی صورت حال کی خواہش میں ہی تو تم یہاں اپنی حیثیت و مقام بھول کر غلط بیانی ہو۔ اتنا ہی فریفت ہوئی نہیں، مجھ پر تم اپنا گھر اپنی فیملی اور اپنا نامہ سب تک چھوڑ دیا تم نے اس کی خاطر.....؟ میری خاطر یاں میں نے سوچا تمہاری اس خواہش کو پورا کروں۔" اک اک لفظ نہایت درشت لہجے میں کہتا وہ جیسے ہی فاطمہ کے قریب آیا فاطمہ کی رنگت لمحوں میں زرد ہوئی۔

کسی بندرہ تھوڑے کی ضریب لگی تھی۔
یہ وہ شخص تھا جسے دیوتا بنائے وہ کسی ذاتی کی طرح پوجتی آئی تھی ہر لمحہ جس پر وہ خود کو تیار کرتی آئی تھی۔ یہ تھا اس کا اصل روپ، اتنا گھناؤنا کہ وہ اس کی محبت کی پائیزو و بے دریغ چادر کو آلود کرنے پر تل گیا تھا یا پھر وہ اسے اتنا لہوڑ کریکٹر سمجھتا تھا کہ وہ کسی کے بھی بستر کی زینت بن سکتی ہے۔ فاطمہ کو نگاہیں کا دل پھٹ رہا ہو۔



"اتنے اکتائے ہوئے اور پہنہ زار کیوں نظر آتے ہو سکندر اعظم؟" فراز نے ان کے ہمراہ چلتے ہوئے شرابی نظروں سے اٹھا لیا تھا۔

"اچھے خاصے پنڈ سم ہو یا، خود کو میں نہیں کروا آج کل کی لڑکیاں سٹائٹنگ گروٹ پر سٹائٹ پر ہی جان دیتی ہیں اتنے امیر ہونے والے ہو عنقریب تمہیں اسٹائل بھی آنے چاہیں۔" فراز نے اس سے پکایا رنگا ٹوٹ لیا تھا۔ شہر کے سنا سوراہاں سے مل کر ساری صورت حال واضح کر کے اس نے سکندر کو اس کا حق دلوانے کی قانونی کارروائی مکمل کرنی تھی۔

"کیا کروں یا، پنڈ و جو ٹھہرا۔"
"پنڈ و نہیں تم تو مجھے درویش سمجھتے ہو۔" پنس سابق غلامی ہیرو اور ڈائریکٹر سار عباس کو جانتے ہو یا، پر اس ہے وہ بندہ قسم سے۔ وہ بھی کسی گاؤں سے ہی تعلق رکھتا ہے مگر کیا پر سٹائٹ سے بس دیکھتے رہ جاؤ۔" فراز جس شد و مد کے ساتھ عباس کی تعریفوں میں رطب اللسان تھا سکندر اسے دیکھا رہ گیا۔

"کیا ہوا چپ کیوں ہو گئے شاید تم نے کبھی دیکھا نہیں انہیں، میں تو بہت قریب ہوں ان کا رہ گئی۔"
"میں جانتا ہوں۔" سکندر نے کہا مگر فراز اپنی جگہ سے اٹھل پڑا۔

"تو کبھی تم سووی دیکھ چکے ہو ان کی۔" سکندر مسکرایا۔
"تم غلط سمجھے ہیں نے ان کی سووی کبھی نہیں دیکھی۔ البتہ حقیقت میں انہیں دیکھا ہے، وہ واقعی بہت پنڈ سم ہیں۔" فراز حکم سنا گیا۔

"تم سچ کہہ رہے ہو سکندر؟" فراز کے لہجے و انداز میں ہنوز غیر یقینی تھی۔
"میں جس جاگیر دار فیملی کے ہاں ملازمت کرتا رہا ہوں، عباس..... میرا مطلب ہے ساحر بابا سائیں کے بھتیجے ہیں۔" اب کی مرتبہ فراز سے نگاہ اٹھتے چار نہیں کی۔ اپنی زندگی کے قریب و فراز کسی کمزور شخص کی گرفت میں آ کر وہ اس کے سامنے عیاں کر چکا تھا۔

"اوہ..... تو لاریب ان کی فیملی نہیں۔" فراز دیکھ کر پلٹ میں آ کر کھڑا رہ گیا۔ سکندر کی آنکھیں پورے جھک گئیں وہ تھوڑے دیر میں سمت چہرہ کیے ہوئے تھا۔ فراز نے اس کے قبضہ کی کوشش میں دیکھتے چہرے کو بے حد رنج کی کیفیت

میں دیکھا اور سرد آدھ بھری۔

"یہاں کا بارنی کیو بہت مشہور ہے آؤ آج ہمیں ڈنر کرتے ہیں۔" فرناز نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اونچی آواز میں کہا۔ اس کا ذہن حاضر سے کٹ کر کہیں نادانستگی میں گم ہونے لگا۔

"یونو سکندر مجھے ہونٹنگ بہت پسند ہے میرا بس چلے تو دن میں ایک بار لازمی کسی ہوٹل میں کھانا کھاؤں گھر..."

وہ اپنے حوروں جیسے دلکش شباب کے ساتھ اس کے سامنے بیٹھی تھی۔ سکندر تو اسے نگاہ بھر کر دیکھنے سے بھی خائف رہا تھا کہ ہمیں وہ اس کی آنکھوں میں اپنے لیے پھلتے جذبوں کو بند پالے۔

"اوہو..... کھاتے کیوں نہیں ہو؟" وہ خود ہر سوٹ سے انصاف کر رہی تھی۔ سکندر ٹڑ بڑا کر رہ گیا۔

"شادی کے بعد میں تو لڑنا عباس کے ساتھ دن میں ایک بار باہر کھانا کھایا کروں گی۔ حالانکہ باجوہتی ہیں کہ میں انہیں زیادہ تنگ نہ کیا کروں لیکن انہیں ہی تو تنگ کرنے کا مزہ آ یا کرے گا۔ وہ کتنے حسین خواب چاہتی تھی جن کا برملا اظہار سکندر کے سامنے ہی ہوا کرتا۔ امامہ چھوٹی تھی اور ایمان بڑی۔ ایسی باتوں پر تو خاص طور پر سرزنش یا ڈانٹ سننے کو ملا کرتی جبکہ وہ ایسی عمر میں تھی جہاں صرف خواب سجا کر تسلی نہیں ہوتی۔ اس شخص کے حوالے سے کسی سے سب کچھ شیئر کرنے کو بھی دل چاہتا ہے۔ حالانکہ یہ وہ وقت تھا جب عباس امریکا سے تعلیم حاصل کر کے واپس آیا تھا اور شہر چاہتا تھا۔ شو بزنس کو بھی جو اُن کر لیا تھا اور بابا جان نے اسے حویلی سے بے دخل کر دیا تھا۔ مگر لارنس کی امیدیں اور یقین تھا ہی اتنا پختہ جو نوٹے پرا ماوہ نہیں تھا۔ جب یقین تو نا تو وہ خود نوٹ گئی تھی۔ جو کچھ سامنے آیا اس نے وہ سب کچھ بھی توڑ ڈالا پھر سب سے زیادہ نقصان سکندر کے حصے میں کیونکر آتا ہے۔ سب سے زیادہ قریب تو وہی ہوا تھا اس کے)

"سکندر.....؟" فرناز کے ٹوکنے پر وہ چونک کر اسے

تھمسنے لگا۔ سکندر کی سرخ آنکھوں میں ماضی کے لرزے سنیوں کا تکلیف دہ تاثر تھا۔ فرناز نے بے اختیار اپنا ہاتھ بڑھا کر اس کا ہاتھ نرمی و محبت سے دبایا۔

"میرا خیال ہے ہم دونوں کو وقت ضائع کیے بغیر دوسری شادی کرینی چاہیے تم کیا کہتے ہو؟" فرناز کا مقصد اس کا سوڈ بدلنا تھا مگر سکندر ایسے احساسات سے جلد باہر آنے کی پوزیشن نہیں تھا۔

"ڈوہا ہماری محترم ماؤں کو بھی تو پتا چلنا چاہیے کہ ہم ہرگز گھرے پڑے نہیں، مجھے تو ہر روز کوئی نہ کوئی لڑکی آئی لو، دل یو میری می بولتی ہے، تمہیں بولتی ہے؟" فرناز نے بے تکلی بائگنا شروع کر دی تھی سکندر جھلا کر اٹھ گیا۔

"کیا بگو اس ہے پار اور سنو مجھے تم گھر تک لے کر چلو گے تمہارے ماؤ جی کا دیدار کرنا چاہتا ہوں۔ وہی قاتل ہیں نا میرے باپا کے۔" فرناز نے حیران کن نظروں سے اسے دیکھا پھر نرمی سے مسکرایا۔

"کیا تم اس گل کا بدلہ لو گے سکندر...؟"

"دل تو چاہتا ہے کہ پوری دنیا کو آگ لگا دوں۔" اس نے مشتعل انداز میں کہا۔

"تمہیں اپنے گھر والوں کو تو ضرور اپنی خیریت کی اطلاع دینی چاہیے پریشان ہوں گے وہ لوگ۔" سکندر نے اس بات کو سن کر یوں ہونٹ بیچنے جیسے اندر سے اٹھتی ناگواری پر قابو پایا ہو۔

"کل ہم اپنے وکیل کے ساتھ گھر چلیں گے کارروائی تو چند منٹ کی ہوگی شاید، ویسے اگر تم چاہو تو انہیں کورٹ میں بھی طلب کیا جاسکتا ہے۔" فرناز نے اس کے ہمراہ گاڑی میں بیٹھتے ہوئے اس کا ہاتھ جانا چاہا۔

"نہیں میرا مقصد کسی کا تماشہ لگانا یا دل آزاری نہیں ہے۔" فرناز اس کے چہرے پر عجیب سی انا چاری پا کر بے ساختہ مسکرایا تھا۔

"مجھے تمہاری شرافت پر ہرگز کوئی شبہ نہیں سکندر، لیکن کچھ فیصلے ہگاڑ کی روک تھام کے لیے بھی کیے جاتے ہیں۔ یہ سٹے ہے کہ وہ لوگ ہمدردی کے مستحق تو نہیں ہیں۔" فرناز

کے لہجے کی کڑواہٹ نے سکندر کو عجیب نا فہم سے احساسات کا شکار کیا تھا۔

”کیا تم اپنے رشتوں سے نفرت کرتے ہو فراز؟“
 ”میں مجرم سے نہیں جرم سے نفرت کرتا ہوں۔ لیکن جرم کی روک تھام کے لیے مجرم کو سزا ملنا ضروری ہے۔“ فراز کا لہجہ سنجیدہ تھا۔ سکندر کو فراز علوی کا یہ روپ اور بھی پیارا لگا۔



”یہی مبارک ہو وقاص حیدر، مجھے امید ہے اب تم لازمی اپنی بے چاریوں اور بے باکیوں کو لگا سہارے لو گے۔“
 بابا کا لہجہ سن کر تھا نہ ترش بلکہ ٹوٹا ہوا اور تینہی تھا۔

سکندر نے جس وقت انہیں وقاص کی اس نازیبا حرکت کا بتایا تھا وہ گنگ ہونے لگے تھے اس صدمہ سے کہ وہاں وقاص نے جس لڑکی کو اٹھوایا تھا وہ کوئی اور نہیں لاریب تھی۔ انہیں لگا تھا زمین ان کے پیروں تلے سے کھسک گئی ہو۔ بات ایسی تھی کہ جسے زبان برلا نا دشوار تھا۔

”لو آگئی تمہاری ماں اب اسرار کرے گی تمہیں لے چلوں تمہاری بیٹی دکھانے۔“ بابا جان نے موضوع بدل دیا۔ وقاص جانتا تھا وہ بہت انا پرست ہیں۔ صرف ان کا نہیں لاریب کا اور اپنا بھی پرودہ رکھیں گے۔ یہ بدنامی صرف وقاص کی ہی تو نہیں تھی لاریب کی بھی تھی اور انہیں یہی گوارا نہیں تھا۔

”اب کسی طبیعت سے میرے پیارندگی؟ جلدی سے ٹھیک ہو جاؤ لیامہ پوچھو رہی تھی تمہارا، سچی تو بہت ہی پیاری ہے، حویلی کے در و دیوار جاگ اٹھیں گے اس کی قافلاتیوں سے۔“ اماں جان بے حد خوش نظر آ رہی تھیں۔

”کب ڈسپارچ ہو رہی ہے اماں؟“ انہوں نے بیوی کو مخاطب کیا۔

”بڑا کسرتو آج ہی ڈسپارچ کر رہے تھے مگر وقاص کوکل ڈسپارچ کیا جائے گا تو میں نے منع کر دیا۔ ہماری خواہش ہے چیتا اور یہو ایک ساتھ اپنے گھر خیر سے لوٹیں۔“

”یے تو خوشی کا موقع، کیا خیال ہے حکیم صاحب اپنے باقی بچوں کو بھی نہ بلوائیں حویلی؟“ بابا جان کے کہنے پر

اماں جان کا چہرہ ایک دم چمک گانے لگا۔
 ”اس سے ابھی بھلا اور کیا بات ہو سکتی ہے مگر میرا عباس۔“ خوشی پر پھر یاس و ملال کا غلبہ چھانے لگا۔ بابا جان نے مسکراہٹ دبا لی وہ انہیں سر پر اتار دینے کا سوچے بیٹھے تھے۔



”کیا مصیبت آ پڑی ہے آخر تم لوگوں پر ڈرا ڈرا سے بچے نہیں سمجھالے جاتے؟“ بچوں کی چیخ و پکار پر عباس جھٹکایا ہوا کمرے میں داخل ہوا۔ شیماء و دونوں بچوں کو چپ کرانے کی کوشش میں ہلکان یا کراس کا غصہ کچھ اور بڑھا۔

”فاطمہ کہاں ہے؟“ اس نے پوچھا۔
 ”پتا نہیں صاحب میں تو پچھون کے رونے کی آواز سن کر یہاں آئی تھی۔ بی بی صاحبہ تو نہیں بھی نہیں تھیں۔“ شیماء کے جواب پر عباس کے ماتھے پر ناگواری سمٹ آئی۔
 ”دیکھو لے، ٹھیک کس ہوں بلا کر لاؤ۔“ اس پر تھنچا ہٹ ہوا تھی۔

”کسی نے اسے کس جاتے ہوئے دیکھا؟“ عباس کی کیفیت عجیب تر ہونے لگی۔

”صاحبہ راج مین کہہ رہا ہے کہ اس نے آج صبح فاطمہ بی بی کو باہر جاتے دیکھا تھا۔“ احسان بابا کچھ دیر میں نئی اطلاع کے ساتھ چلتے۔

”ٹھیک ہے تم لوگ جا کر اپنا اپنا کام کرہ شیماء تم بچوں کا خیال رکھنا“ وہ غیلت میں کہتا گاڑی کی چابی اٹھا کر کمرے سے نکل گیا۔ سارے راستے اس کا دماغ کھونٹا رہا تھا۔

”فاطمہ صاحبہ ہیں گھر پر؟“ اس نے گاڑی پارکنگ میں روکی تھی اور اگلے چند منٹ بعد وہ اس کے اپارٹمنٹ کے دروازے پر کھڑا تھا۔ کال بیل کے جواب میں دروازہ اوپر عمر خاتون نے کھولا۔ وہ اس سے قبل بھی ایک دو مرتبہ اسے فاطمہ کے ساتھ دیکھ چکا تھا۔

”جی..... جی..... مگر ان کی طبیعت.....! ان کی بات ادھوری رہ گئی۔ عباس اسے پیچھے کرنا اندر صس آیا تھا۔ ملازمہ کو کھلا کر اس کے پیچھے آئی۔

کرتے اس کے تن بدن میں تشکر اور نیاز مندوں کا اپنا
احسان ابھرا کہ وہ زمانہ و مکان فراموش کر کے وہیں بچت
میں گر گئی۔ غیر یقینی واستحباب کا مرحلہ بننا تو اسے اپنی خوش
نصیبی پر پیارا آنے لگا۔ وہ جتنی سرشار تھی اس بندھن کے
بندھنے پر عباس اس قدر مضطرب اور بے گل تھا۔

وہ اندر آ یا تو فاطمہ کے چہرے پر ایسی چمک اور تابانی
اتری تھی جو اسے نظر لگ جانے کی حد تک پیارا اور دلنشین
روپ دینے لگی۔

”یہ محض ایک کاغذی رشتہ ہے۔ جو وقت کی نزاکت
کے پیش نظر مجبوراً بندھا گیا ہے۔ واضح رہے کہ کاغذوں پر
طے ہونے والے سوزوں کا تعلق دل و روح سے نہیں بندھا
کرتا۔ عریضہ کے بعد کسی دوسری عودت کی گنجائش میری
زندگی میں نہیں نکل سکتی۔ مجھ سے کبھی بھی کوئی توقع امید
باندھنے کی کوشش نہ کرے۔“ فاطمہ کو بھی اس سے بہت زیادہ
توقعات نہیں تھیں اس کے باوجود عباس کا دکھا انداز اس
کے حسرت بھرے دل کو کھوں میں پارہ پارہ کر کے رکھ گیا۔

قارئین کیلئے خوشخبری

آپ کا ہر بلعزیز ماہ نامہ

ایک کراچی

اگست سے 320 صفحات پر مشتمل ہوگا جس میں آہستہ آہستہ قدیم روایات کی ترویج شامل ہوں گی

قیمت 60 روپے

”صاحب میری بات.....!“
”آپ کو پریشان ہونے کی قطعی ضرورت نہیں ہے
میں ان سے ضروری بات کرنے آیا ہوں۔“ عباس خاتون
کی لٹھی کمرانے کے بعد کچھ سنے بغیر فاطمہ کے کمرے میں
چلا آیا۔

”ایسے چوروں کی طرح بھاگ کر آنے کا مقصد؟“
عباس کا لہجہ سرد تھا۔

”آ..... آپ..... مجھے غلط سمجھ رہے ہیں م.....
م..... میں ایسی لڑکی نہیں ہوں۔ مجھے جان سے مار ڈالیں
مگر مجھے ہری لڑکی نہ سمجھیں۔ مجھے چھوڑ دیں..... اللہ کے
لیے میرا یقین کریں..... میں ہرگز ویسا کچھ نہیں کر سکتی جو
آپ سمجھتے ہیں م..... میں مر جاؤں گی مگر.....!“ اس کے
لہجے میں خوف تھا۔

”تم بھی غلط سمجھی ہو، میں ہرگز ویسا نہیں چاہتا جو تم سمجھی
ہو۔“ عباس نے اسے اس کا بازو جھٹکتے ہوئے کہا۔

”اگر تم رہنا دھونا بند کر دو مجھے کچھ اہم بات کرنی ہے تم
سے۔“ عباس کی ڈانٹ پر فاطمہ نے سسکیوں کا گلا گھونٹنے
کی ناکام کوشش کی۔

”جس وقت بابا جان آئے اس وقت کے خانے میں
انہیں جو منظر نظر آیا وہ اسے ذہنی طور پر قبول کر کے اسی کے
مطابق بی ہو کر رہتے ہیں۔ میں چاہنے کے باوجود ان کی
غلط فہمی دور نہیں کر سکا۔ بات صرف سواری کر لینے سے ختم
ہونے والی نہیں رہی۔ میں بہت کراٹھیکل پتویشن میں
پھنس چکا ہوں مجھے آپ سے ایک فیور چاہیے۔ آپ
میرے ساتھ پیر میرج کر لیں ایکنچہ نکل میں بابا جان کو یہ
نہیں کہہ سکتا کہ آپ میری بیوی نہیں ہیں.....“ وہ اور بھی
کچھ کہ رہا تھا مگر فاطمہ کی غیر یقینی میں مبتلا ہوتی سماعتیں
اس کا ساتھ چھوڑ چکی تھیں اس نے جو کہا تھا وہ اتنا خوش فہم
تھا کہ اسے اپنی سماعتوں پر یقین نہیں رہا تھا۔

ہلا خراس پر خدا نے مہربانی کر دی تھی۔ وہ یکدم خود کو
کبکشاؤں میں اڑتا محسوس کرنے لگی۔ اس کے بعد کا مرحلہ
اک خواب کی کیفیت میں طے ہوا تھا۔ نکاح نامے پر سائن

تو آؤ۔ میں مڑاؤں تو نہ مانو۔ اپنے گناہگار کو تلافی کا ایک موقع تو تمہیں دینا چاہیے۔ آٹسو موتیوں کی طرح ٹوٹ کر اس کے گریبان میں گم ہونے لگے۔

”زارون کو تمہاری ضرورت ہے میری ساری دعا میں تمہارے نام ہو چکی ہیں میں ہر لمحہ اللہ سے تمہاری زندگی اور صحت مانگتا ہوں چاہیں سب قبول ہوئی یہ دعا۔ وہ پھر بہت دنوں بعد اس ایمان کا شکار ہوا تھا۔

”رٹیکس شرجیل، ٹیک ایڑی۔“ دروازے پر کھڑے ابراہیم احمد نے اس کی حالت خراب ہوتی محسوس کی تو تیزی سے بڑھ کر اسے سہارا دیا اور کمرے سے باہر لے آیا۔

”خود کو سنبھالو شرجیل احمد اللہ ہم سے زیادہ ہماری بھلائی چاہتا ہے۔“

”میں لوٹ رہا ہوں ابراہیم احمد اب مجھ سے اور برداشت نہیں ہوتا۔“ شرجیل نے ہاتھ سے گالوں پر پھسکتی ہونے لگا۔

”اللہ بھی ہمت سے بڑھ کر نہیں آزماتا کبھی برداشت سے زیادہ بوجھ نہیں ڈالتا۔ ذرا سوچو ان کی خواہشات سے موت بھی واقع ہو سکتی تھی مگر اللہ نے تمہارے لیے امید کا ایک دیا جلتا چھوڑ دیا ہے۔ اپنے ایمان اور یقین کو مضبوط رکھو شرجیل احمد۔“ ابراہیم احمد بہت نرمی و محبت کے ساتھ اس کی ہمت بندھا رہا تھا۔

”مجھے بہت ڈر لگنے لگا ہے ابراہیم احمد اگر وہ بھی مجھ چھوڑ گئی تو.....؟“

”ایسا کیوں سوچتے ہو اللہ پر بھروسہ رکھو ان شاء اللہ بھائی بالکل ٹھیک ہو جائیں گی۔“

”زارون اتنا بڑا ہو گیا ہے ابراہیم احمد مگر وہ اپنی ماں کی صورت اور لہجے سے بھی نا آشنا ہے۔“ شرجیل کے لہجے بھر کو رک جانے والے آٹسو پھر سے روانہ ہوئے اسے رہ رہ کر اپنی زیادتیاں یاد دلاتی تھیں۔

”سب ٹھیک ہو جائے گا اللہ نے چاہا تو محمد زارون کو ماں کی محبت و شفقت بھی ضرور ملے گی۔“ ابراہیم نے مسکرا

”اور ہاں، یہ ذیل ہمارے بیچ ہوئی ہے اسے کسی دوسرے فریق تک نہیں پہنچنا چاہیے۔ دوسری اہم بات یہ کہ تمہارا اقیام بچوں کے کمرے میں ہی رہے گا۔ اس بندھن کے بندھنے کی اہم وجہ میرے بیچے ہی ہیں یا پھر بابا جان کی غلط فہمی، بہتر ہے کہ تم ان باتوں کو کبھی فراموش نہ کرو۔“ وہ پوری طرح اس کی اوقات اس پر واضح کر چکا تھا۔

وہ سارا دن عجیب گزرا تھا۔ تمام ملازم اس کی بدل جانے والی حیثیت سے آگاہ ہوئے تو اپنے اپنے انداز میں خوشی کا اظہار کرنے کے بعد مبارکبادی کی۔

”صاحب کا فیصلہ بروقت اور بالکل درست ہے مجھے بے حد خوشی ہے فاضل دینے۔“ احسان بابا کی شفقت و محبت پر اس کی آنکھیں پھلکی گئی تھیں۔

”بہتر ہوتا کہ صاحب چھوٹے مونا ولید بھی کر لیتے مگر انہیں اپنے والد محترم پر یہ غلط فہمی نہیں کرنا کہ یہ ناک انہی ہوا ہے۔ شاید وہ کسی پر بھی نہیں ظاہر کرنا چاہتے۔ خیر ہم اپنے طور پر آج اس خوشی کو منائیں گے۔“ وہ مسکرا کر اسے اپنے پروگرام سے آگاہ کر رہے تھے۔



پھڑنے تو قربتوں کی دعا بھی نہ کر سکے اب کے تجھے سپرد خدا بھی نہ کر سکے تقسیم ہو کر رہ گئے خود گرجیوں میں ہم نام وفا کا قرض ادا بھی نہ کر سکے نازک مزاج لوگ تھے جیسے کہ آئینہ ٹوٹے پتھر اس طرح کہ صدا بھی نہ کر سکے ہم منتظر رہے کہ کوئی مشق ستم ہو تم مصلحت شناس چغا بھی نہ کر سکے ایمان کو مسلسل شکن شرجیل کی آنکھوں میں غبار اترنے لگا۔ بیچھے ہوئے ہونٹ شدت جذبات سے لرز رہے لگے۔

”کب ختم کرو گی یہ ہمارا قصی ایچی؟ ماں لیا کہ مجرم ہوں تمہارا تمہارا انتظار کرنی آنکھوں میں صحراؤں کی ریت اڑنے لگی ہے تم تو کبھی بھی ایسی شہرت نہیں کہ میں بلاؤں

کراس کا کانڈر چارامیدانخاز میں پھینچا۔

”تم نے اپنی تیاری مکمل تو کر لی ہے، عباس بیٹے؟“

باباجان اس سے فون پر مخاطب تھے۔

”ایک گھنٹہ ہے تمہارے پاس میں پہنچ رہا ہوں۔ پھر اسٹھ گھاؤں کے لیے نکلے ہیں ٹھیک ہے؟“ عباس کا پہلے سے بوجھل دل ان کے اس الٹی منہم پر مزید بوجھ سمیٹ ڈایا تھا۔ عریضہ کی اس کے گھر والوں سے مننے کی خواہش حسرتیں ڈھلانی تھی یہ سوچ کر وہ حواس باختہ ہو رہا تھا۔ اسی لمحے فاطمہ وہاں چلی آئی تھی۔ دو آئی تو اپنی تیاری کا بتانے لگی مگر عباس کے چہرے پر جو وحشت چھلکاتے تاثرات تھے وہ کچھ بھولنے لگی۔

”عباس...!“ وہ جتنی اور ہراساں ہوئی خود کو اذیت دیتے عباس کی جانب لپکتی۔ عباس نے انہیں وحشتوں کی فراوانی میں اسے چونک کر دیکھا تھا۔ اسے اس رات اپنے اوپر جھکی پریشان فاطمہ یاد آئی۔ اس ایک لڑکی کی ہی وجہ سے ہمیشہ اس کے نقصان ہوئے تھے۔ اس کے اندر وحشت تو کبھی ہی جنوں اور نفرت کا طوفان اٹھا یا وہ ایک جھٹکے سے سیدھا ہوا اور بنا سوچے کچھ اسے اپنے ہاتھ کا زمانے دار پھینک دے مارا۔ فاطمہ کھینچنے بغیر صوفے پر جا گئی۔ عباس کا قہر پھر بھی نہیں تھا تھا۔ وہ ایک جھٹکے سے اٹھ کر اس تک آئی۔

”میں نے کہا بھی تھا کہ اپنی اوقات مت بھولنا۔ اپنی حدود یاد رکھنا۔ میری ذات میں انوالو ہونے کی جرأت نہ کرنا۔“ وہ وحشت سے اسے دیکھتی۔

”دفع ہو جاؤ یہاں سے بہتر ہوگا مجھے اپنی شکل نہ دکھاؤ۔“ فاطمہ کو اپنا ریزہ ریزہ وجود سمیٹ کر اٹھنا پڑا۔ طے پایا تھا کہ وہ کچھ بھی کر لے اس شخص کو جیتنے سے قاصر تھی۔ اپنے کمرے میں آ کر بھی وہ کبھی دیر تک روٹی رہی۔ معاً اس کی ہچکیاں گھم گئیں۔ وہ ایک جھٹکے سے اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”میں نہیں روؤں گی عباس حیدر۔ تمہیں یہ آنسو میری محبت کی تدلیں نہ ثابت ہوں مجھے نہیں بھولنا چاہیے آپ سے محبت کی خواہش رکھنا میری اوقات

جب اسے پایا سائیں نے پیغام بھیج کر بلوایا تھا ان کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔ اس کے پاس کبھی ان کی تیار داری کا بہانہ تھا مگر جب وہ تندرست ہو گئے تو لاریب کے پاس رکنے کا کوئی بہانہ بھی نہیں رہا۔ اسے دھڑکا سا لگا رہتا پایا سائیں اس سے واپسی یا پھر سکندر کے متعلق کوئی سوال نہ کر لیں۔ سکندر کی اس طویل غیر حاضری کے حوالے سے پایا سائیں کے پاس کیا جواز سے لاریب یہ بھی نہیں جانتی تھی مگر یہ طے تھا کہ اسے پلیٹ کرواں نہیں جانا تھا۔ اب وہ کسی قیمت پر وقاص پر بھروسہ نہیں کر سکتی تھی۔

”لاریب... لاریب بیٹے۔“ پایا سائیں اسے پکارتے ہوئے آ رہے تھے۔

”جی باباجان۔“ اس کا لہجہ بوجھل مگر چہرے پر زبردستی کی مسکان تھی۔

”تمہارے پایا سائیں کا فون آیا ہے بیٹے، امامہ شہر کے اسپتال میں ہے بیٹی کی نعمت سے نوازا ہے اللہ پاک نے اسے ہمیں چننا ہوگا آپ ذرا جلدی سے تیار ہو جاؤ۔“ پایا سائیں اپنی بات مکمل کر کے تیزی سے پلیٹ گئے۔ لاریب البتہ اپنی جگہ پر ساکت رہ گئی تھی۔ عجیب صورت حال تھی۔ ایک جانب بہن کی خوشی تھی دوسری جانب عزت کے ورپے ہونے والا شخص کا سامنا اس کے قدموں میں نہ ٹھہریں ڈال رہا تھا۔

”بی بی، جی بڑے سائیں آپ کو بلا رہے ہیں۔“ کچھ دیر میں ہی ملازمہ پھر ان کا پیغام لیے چلی آئی لاریب کو اٹھنا پڑا تھا۔ بعض معاملات میں انسان ناگواری کے باوجود مجبوریاں نبھانے کو خود کو مارنا رہتا ہے۔ لاریب کو بھی اس وقت ایسا ہی معاملہ پیش تھا۔

”ٹھیک ہے تم چلو میں آتی ہوں۔“ لاریب کو تیاری میں دس منٹ لگے تھے۔ آج ان نے دوپٹے کی بجائے چادر کا انتخاب کیا تھا۔ اس چادر میں اس کا نازک سراپا لہر بوجھل گیا تھا۔

سے بہت بڑھ کر ہے۔" آنسوؤں سے پونچھتے ہوئے اس نے خود کو یاد کرایا تھا۔

ملازمہ عباس کا پیغام لے کر آئی تو قاطعہ مارل انداز میں اٹھی جیسے کچھ دیر قبل اس کے احساسات مجروح ہوئے تھے نہ ہوں۔ عباس حیدر چونکہ اس کی دیوانگی سے آگاہ تھا نہ پاگل پن سے۔ جسے کچھ جڑ بڑ کچھ خائف سا کچھ دیر بعد خود وہاں چلا آیا تھا۔ وہ اسے رو رو پا کر گھبرائی۔

"میں اور بچے تیار ہیں بس آ رہی تھی۔" اس کا لہجہ مارل تھا۔

"تم شادی کے بعد پہلی بار اپنے مسرہاں جا رہی ہو تیاری کرتے وقت اس بات کا خیال نہیں آیا تمہیں۔" وہ بولا تو اس کا لہجہ سرد تھا۔ قاطعہ نے اس کی ساحر نظروں کو اپنے گال پر تھپڑ کے سرخ نشان پر ٹھہرتے دیکھا اور جسے لمحے کے ہزاروں حصے میں اس کی الجھن اور فحاشی کی وجہ سمجھ گئی۔

"آئی ایم سوری، مگر میرے پاس میک اپ کا سامان نہیں تھا۔" اس نے بھرمانہ انداز میں کہا۔

"ہاں، تم ان مصنوعی سہاروں کے بغیر بھی اپنے مقاصد بڑی سہولت سے حاصل کر سکتی ہو۔" عباس کے اعصاب پوری طرح اضطراب کا شکار تھے۔

"میرے بیڈ روم میں جاؤ، عریشہ کی چیزیں تمہاری ضرورت پوری کر دیں گی۔" قاطعہ کا دل ریزہ ریزہ ہو گیا مگر اسے حکم سے انحراف کی تاب نہیں تھی۔



سکندر نے آخری کش لے کر سگریٹ پھینکا اور والٹ سے لاریب کی تصویر دکاں کرنگاہ کے سامنے کر لی۔ کاش تم اپنی صورت کی طرح دل بھی پیندار کھتیں۔ اس نے ہونٹ پھینچتے ہوئے لائٹ آن کیا۔ اگلے لمحے ماحول میں ایک حیران کن منظر ابھرا، سگر کا شعلہ تصویر کا گونا گونہ رنگل رہا تھا۔

ہر لمحہ بڑھتے شعلہ کی آج تصویر کو مکمل طور پر نگل کر سیاہ راکھ میں تبدیل کر گئی۔ دروازے پر دستک کی آواز نے سکندر کو چونکا دیا۔ اس نے لائٹ بند کر کے بستر پر پھینکا تھا۔ اندر داخل ہوتے فراز نے اس کا دھماکا ہوتا چہرہ دیکھا۔

"خیریت ہے نا؟" فراز کے لہجے میں تشویش تھی۔
 "تم ابھی تک سوئے نہیں؟" فراز سے سوال کرتے وہ اندر ہوئی ٹوٹ پھوٹ سے دانستہ دھیان ہٹا چکا تھا۔ فراز کی گہری جائزہ لیتی نظروں بالنگ امتحان تھیں۔
 "میں تو سوتا ہی دیر سے ہوں تم کیوں جاگ رہے ہو؟" فراز کے مسکرانے اور کیے گئے سوال پر سکندر نے زیادہ توجہ نہیں دی۔

"کہیں ہماری بھالی صاحبہ کی کمی تو محسوس نہیں ہو رہی آپ کو؟" اس کا لہجہ شرارتی ہونے لگا۔

"دیکھو فراز اگر تم ایسی ہی غصوں کی بانگئے آتے ہو تو جا سکتے ہو۔" فراز کا حیرت و غیرتی لہجے سے منہ کھلا رہ گیا۔ پھر جو ہنسنا شروع کیا تو ٹوٹ پوٹ ہونے لگا۔

"کیا میں تمہیں شکل سے پاگل نظر آتا ہوں فراز؟" وہ درشت انداز میں ٹوک کر بولا۔

"سکندر! عظیم تم ہو، اتنی جلدی بدل گئے یا پھر تمہاری اصل ہی تھی میں مستطیل کے آئینے میں جھانک رہا ہوں۔ مجھے لاریب بھالی پر رحم آرہا ہے۔" سکندر نے اسے گھورنے پر اکتفا کیا۔

"میں مذاق کے موڈ میں نہیں ہوں فراز۔ پلیز لی سیر لیں۔"

"میں بھی کہاں ہوں مذاق کے موڈ میں، یا آج پہلا دن ہے تمہیں لینڈ لارڈ ہوئے۔ تم نے اتنی جلدی نکا ہیں پھیر لیں۔ کل کو اگر تم مجھے ملو تو کہو گے کون فراز، میں تو کسی فراز.....!"

"فراز.....!" وہ چیخا۔ فراز نے سمجھنے اور ڈرنے کی شاندار اداکاری کی تھی۔

"تم چپ ہو گے یا نہیں؟" وہ پھر چیخا۔ فراز نے سعادت مندی کی انتہا کی۔

"کیوں نہیں جناب، نوکر کی تہنہ کی۔" وہ ہنسنا یا۔
 "تم نہیں سدھ سکتے۔ بولو کیوں آئے ہو اس وقت؟ اب یہ نہ کہہ دینا ہوگی سے بچنے کو مجھے تو بہت معصوم اور پیاری لگی ہے لاریب۔ بلکہ سچ پوچھو تو میں

کے اپنی امت کو بھی اسی غنودرگزر کو اختیار کرنے کا سبق دیا تھا۔ سکندر نے یہ کام خالصتاً رخسارے لہکن کے لیے کیا تھا۔ جبھی وہ اس کا احسان کسی پر نہیں جملاتا تھا۔ فرناز بے قرار ہونے لگا۔

”یہ لوگ بہت کم ظرف ہیں سکندر تمہیں اور بچکے نہیں تو انہیں کم از کم اس گھر سے ضرور بے دخل کر دینا چاہیے، یہ تمہاری سوچ اور توقع سے کہیں زیادہ خطرناک ہیں۔“

”اس اوکے فرناز تم پریشان نہیں ہو، بچکے نہیں ہوگا۔“
 ”کیوں نہیں ہوگا سکندر، یہ لوگ آقا جانچو کے ساتھ بہت غلط کر چکے۔“ وہ چیخا اور سکندر نے آہستہ سے اس کا ہاتھ تھپتھپا دیا تھا۔

”ان کی عمر اتنی ہی تھی۔“ اس کا ضبط کمال درجے کا تھا فرناز کا منہ کھل رہ گیا۔

”یعنی تمہیں اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ انہیں قتل کیا گیا؟“ فرناز کے چیخنے پر سکندر کی رنگت میں سرخیاں کھل گئی تھیں۔

”یہ ان کا اور اللہ کا معاملہ ہے۔ مجھے اچھا نہیں لگتا ہے فرناز کہ میں ان لوگوں کو اس عمر میں بے ٹھکانہ کروں، اپنے بھائی کی پانچواں اور بزنس پر ان کا بھی حق ہے۔ میں انہیں اس سے محروم نہیں کرنا چاہتا۔“ فرناز اسے یوں دیکھتا رہا تھا جیسے اس کی دماغی حالت پر شبہ ہو۔

”یعنی تم انہیں بزنس سے بھی الگ نہیں کر رہے؟“
 ”ہاں، میں ایسا بارادہ نہیں رکھتا۔ فرناز وہ لوگ بوڑھے ہو چکے ہیں انہوں نے ایک عمر اس بزنس کو سنبھالا اور اپنی صلاحیتیں اور توانائیاں صرف کی ہیں اور کچھ نہ سہی تو یہ حق تو ہے ان کا۔“ اس کے رسائیت آمیز انداز پر فرناز کو بے تحاشا ناؤ آیا تھا۔

”تم بے وقوف ہو سکندر، شاید تمہیں اس سب کی اس لیے پروا نہیں ہے کہ تمہیں یہ سب پناہمنت اور مشقت کے حاصل ہو گیا ہے۔“ فرناز کے غصیلے انداز کے باوجود سکندر ہنس پڑا تھا۔

”اس آخری بات سے میں اتفاق ضرور کروں گا۔ لیکن

تمہارے متعلق مشکوک ہو چکا ہوں سچ کہو انہوں نے وہ سب کچھ تمہیں واقعی کہا تھا یا انرا م لگا رہے ہو؟“ سکندر کے سوال پر فرناز پہلے سشدر ہوا پھر فطش میں اس پر گھونسا ہان کر کھڑا ہو گیا۔

”اگر تم عمر میں مجھ سے کچھ سال بڑے اور اس ساری جائیداد کے انکو تے وارث نہ ہوتے اور میں تمہارے ہی گھر میں کھڑا نہ ہوتا تو لگتا نہ کرتا۔ یار کچھ تو شرم کرو۔۔۔۔۔ تم میرے دوست ہو کر اس کی سائیڈ۔۔۔۔۔ بس کیا کہوں تم سے شکوہ کروں بھی تو کیسے کہ جن پر کچھ تھا وہی چتے ہو ادینے گئے۔“ وہ فطش غیر سنجیدہ تھا اور جذباتیت کی بے مثال اداکاری کرنے میں مصروف تھا۔

”سبے فکر ہو، یہ بدلہ میں لوں گا تو ضرور تم سے گھر اس وقت جب لاریب بھائی سے ملوں گا دیکھنا کیسے ان کے ساتھ مل کر تمہاری غیبتیں کرتا ہوں۔ تم نے ابھی میرے جو ہر نہیں دیکھے اور سنو۔۔۔۔۔ یہ تم سگریٹ کچھ زیادہ نہیں چینے لگے؟“ وہ اسے گھور رہا تھا سکندر اس آخری بات میں اپنے لیے محبت و اپنائیت کا رنگ چھلکتا محسوس کر کے مسکرا دیا۔
 فرناز اور وہ اس عرصہ میں بہت تیزی سے ایک دوسرے کے قریب آئے تھے۔ ان کے بیچ بے تکلفی کی دیوار تو گری ہی تھی کوئی بات بھی ایسی نہیں رہی تھی جس پر پردہ ہو۔ فرناز سکندر کے دل میں اتر گیا تھا۔

جس طرح بغیر کسی لالچ و فریب کے اس نے سکندر کے لیے دستا کچھ کیا تھا وہ بلاشبہ قابل ستائش تھا۔ سکندر کو علوی باؤس میں لانے والا وہی تھا۔ سکندر کو اس کے اخلاص پر دل برابر بھی شبہ نہیں رہا تھا۔ سکندر کو یا تھا وہ دن جب وہ پہلی بار علوی باؤس میں اسے لایا تھا اور اس کے اصل حوالے سے متعارف کرانے کے بعد اپنے رشتوں سے اس کے حق کی خاطر لڑا تھا۔ وہ وقت بھی بہت نازک تھا سکندر کے لیے جب اس نے اپنے والدین کے قاتلوں کو سامنے پایا تھا مگر خود پر ضبط کیے رہا وہ اتنا اعلیٰ ظرف بھی نہیں تھا مگر اسے ہی کریم کی حیات طیبہ کے لاتعداد واقعات از بر تھے جب آپ نے بدلہ لینے کی طاقت رکھتے ہوئے بھی معاف کر

بے فکر رہوں۔ اب اس کا روبرو بار کو میں خود سنبھالوں گا اس کا سارا چارج میں اپنے کنٹرول میں لے رہا ہوں۔ تاؤ جی اور چاچو یہاں کام ضرور کریں گے مگر اس برنس کی ہر ڈیل میری مرضی سے طے پائے گی۔

"دراصل میں نہیں چاہتا کہ تم نے مجھ پر جو اتنی محنت کی ہے اسے اکارت کر دوں۔ آخر تمہیں بتانا بھی تو ہے کہ تمہارا شمارو کتنا قابل ہے۔" لیکن یاد رہے کہ اس فرم کے مینیجنگ ڈائریکٹر تم ہو۔ خبردارہ تمہنی کرنے کا کسی سوچنا بھی مت ڈہلے تنخواہ کاٹوں گا۔" اور فراز نے جواب میں آنکھیں دکھانا شروع کر دی تھیں۔

"میں تمہاری فرم میں ملازم نہیں ہوں گا سکندر۔" کچھ دیر بعد جب فراز نے سنجیدگی سے بات کی تو سکندر کو جھکا لگا تھا۔

"میرا شمار میری فیملی کے دیگر ممبروں کے باز لاپٹی مردوں میں نہیں ہوتا۔ شرتی بھائی میں اور نیشنل الحمد للہ تاؤ جی سے شکر مختلف ہیں۔ جس روز شرتی بھائی کو اس ساری حقیقت کا پتا چلا تھا انہوں نے اسی روز سے آفس چھوڑ کر دیا تھا۔" اپنے پندار کی حفاظت کرتا فراز، سکندر کو بہت پیارا لگا تھا۔

"لیکن تم میری فرم میں میرے ساتھ کام کیوں نہیں کرنا چاہتے؟" سکندر کو جس بات پر سب سے زیادہ اختلاف تھا اس نے وہی سانسے لے لی۔

"بس میں نہیں چاہتا کہ ہمارا تعلق کسی وجہ سے خراب ہو۔" وہ ہنوز سنجیدہ تھا۔

"کوئی اعلق خراب نہیں ہوگا بلکہ یہ تعلق مضبوط ہوگا ان شاء اللہ تم دیکھنا اور سنو تم وہاں میرے ماتحت نہیں ہوں گے۔ فراز تم محسن ہو میرے اور ہمیشہ میرے لیے نصوصی اہمیت کے حامل رہو گے۔" وہ جذباتی ہو رہا تھا جیسی اٹھ کر اس کے گلے لگ گیا۔ فراز کو اپنی جوان بھائی پڑی۔

"تم تو سنجیدہ ہو گئے یاد میں مذاق کر رہا تھا مطلب یہ تھا کہ میں میری فیملی کے لاپٹی اور خود غرضی کے جراثیم مجھ کو بھی تلگ جائیں۔ خیر اگر تمہارا یہ صرار ہے تو پھر سن لو میں

سیلری اپنی مرضی سے لوں گا، صرف یہی نہیں تعلق مضبوط کرنا ہے تو اپنے بچوں کے میرے بچوں سے رشتے طے کروا بھی سے، ابو شرط منظور ہے؟" وہ کھلکھلا کر کہہ رہا تھا۔ سکندر جھکا کھا کر اس سے الگ ہوا اور سے گھورا۔

"اچھا پارلنٹ مجھوان باتوں پر مجھکے کچھ ضروری بات کرنی ہے تم سے۔" اس کا انداز ایسا تھا کہ سکندر کو اس پر توجہ دینی پڑی۔

"تمہیں کیا لگتا ہے سکندر جس طرح تاؤ جی نے پہلے تمہاری یہاں آمد پر اتنا ڈاؤن کیا اور تمہیں آفاق چاچو کی اولاد تسلیم کرنے سے ہی انکار کر دیا تھا تمام شواہد کو رد کرتے ہوئے اس کے بعد یکدم سے اتنی خوشی اس بات کو اتنی فراخ دلی سے قبول کر لینا کچھ مضطرب نہیں ہوا مجھے۔"

"ان کے پاس اس کے علاوہ کوئی چارہ بھی نہیں تھا۔" سکندر کا ساہو سا جواب فراز کی تسلی نہیں کر سکا۔

"میں پھر اپنی بات دہراؤں گا سکندر کہ تم ابھی انہیں نہیں جانتے ہو، وہ کسی بھی صورت اپنے گھانے کا سودا نہیں کرتے۔ تمہیں بتا چکا ہوں نا کہ انہوں نے شرتی بھائی کی سسر کو کن حالوں تک پہنچایا۔ یہ لوگ ابھی نہیں بدلے اور بدلیں گے بھی نہیں۔" فراز سکندر کو شرجیل کے متعلق بھی مختصراً بتا چکا تھا۔ سکندر کے ذہن میں دور تک ایمان نہیں لگی جیسی وہ سمجھ نہیں سکا تھا۔ دوسری اہم بات یہ کہ اسے ایمان کے شوہر کا نام پتا نہیں تھا۔

"تمہیں ہر بات کو ٹیکو انداز میں نہیں سوچنا چاہیے فراز۔" فراز نے ہونٹ بیچنے لگے۔

"تاؤ جی کی یہ مصلحت کوشی جاننے کیوں مجھکے خطرہ تک محسوس ہو رہی ہے۔ میں پھر کہوں گا تم ان سے الگ ہو جاؤ۔ پلیز میری اس بات کو سہ سہی لے لو سکندر۔ میں کسی مزید نقصان کا تحمل نہیں ہو سکتا۔" فراز کے لہجے میں وحشت سی آتھی تھی۔

"تم مجھے تھوڑے ذہنی لگتے ہو فراز لیکن بے فکر رہو، میں تمہاری بات پر سوچوں گا ضرور۔" فراز نے اس کی آمادگی محسوس کر کے ہی سکھ کا سانس بچھرا تھا۔



”چنانچہ نہیں کہاں چلا گیا۔“ نہیں تو رکھا تھا۔“ اس نے جھنجھلا کر کہتے ہوئے زور سے دروازہ کھینچ کر اگلے لمحے یکدم ساکن ہو کر رہ گئی۔ دروازے میں موجود ٹوٹے ہوئے ٹوٹو فریم کے شیشے سے بھانپتی اپنی اور سکندر کی مشترکہ تصویر یادوں پر گری گری گری کو صاف کرنے لگی۔ کچھ دیر یونہی آنسوؤں سے لبریز نظروں سے تصویر کو تکتے رہنے کے بعد اس نے ہاتھ بڑھا کر احتیاط سے اسے باہر نکالا۔

سکندر کی مسکرائی آنکھوں میں کیسا تازگی بھرا تھا تھا یوں جیسے پوری دنیا فتح کر لی ہو۔ جبکہ وہ اس کے پہلو میں اس سے بالکل متضاد کیفیات کا شکار لگتی تھی۔ تمام تر آرائش و زیبائش کے باوجود جڑی ہوئی اور پرسوز۔ اسے نہیں معلوم تھا شادی کے دن یہ تصویر کس نے اور کس وقت کھینچی تھی اس کی آنکھوں سے پھلتے آنسو بے تابی سے پھر کر ٹوٹے ہوئے شیشے پر گرے اور نظر و ذہن کے ساتھ شیشے کو بھی دھندلا گئے۔ وقت پلٹ کر جیسے انہی لمحوں پر گرفت مضبوط کر چکا تھا۔

”یہ..... یہ کیوں لگائی تم نے یہاں؟“ وہ غرائی تھی۔ سالن کی شادی کا دوسرا یا تیسرا دن تھا جب شام کو وہ کمرے داخل ہوئی اور دیوار پر خوب صورت فریم میں آویزاں اپنی اور سکندر کی تصویر دیکھ کر گویا آگ لگ گئی تھی۔ اس کی دھاڑ پر سکندر اچھا خاصا جزیرہ ہو گیا مگر اس کی طرح اپنے جذبات بے قابو نہیں ہونے دیے۔

”آئی ایم سوری، آپ کو اچھا نہیں لگتا تو میں اتار دیتا ہوں۔“ سکندر کے دھیمے انداز میں نرمی تھی۔ مگر لاریب کی تمسلاہٹ کچھ اور بڑھ گئی۔

”تم کیوں اتارو گے بھلا۔ میرا دل جتانے کی خاطر تو یہ کام کیا تم نے میں خود تارلی ہوں۔“ اس پر الزام لگاتے اس نے کبھی سکندر کے جذبات و احساسات کو سمجھنے ان پر غور کرنے کی رحمت ہی گوارا نہیں کی تھی۔

”آپ رہنے دیں لاریب میں.....!“ اسے اسٹول پر چڑھتے دیکھ کر سکندر نے پھر عداہلت کی۔ مگر وہ ان سنی

کرتے ہوئے اسٹول پر چڑھ گئی۔ انداز میں غصیلانہ تھی۔ جب تصویر نہیں اتری تو اس نے اپنی فطرت کے عین مطابق غصے میں آتے ایک کے بعد دوسرا جھنکا ایسے جارحانہ انداز میں دیا کہ لڑکھڑا کر اسٹول سے نیچے گری گئی مگر زمین پر نہیں سکندر کے تواتر و مضبوط آہنی بازوؤں میں جس نے اسے سنبھالنے ہی دانت خود میں سمویا تھا۔

”میں اسی لیے منع کر رہا تھا آپ کو مگر آپ سنی کہاں ہیں۔“ سکندر کے دھیمے لہجے میں بھی وارنٹی کی آواز پھوٹ رہی تھی۔ آنکھوں میں اس میں کتنے شیوخ اور دلکش رنگ تھے۔ اس کے برعکس لاریب قمر جوں کی اس وحشت بھری آگ میں جل کر خاکستر ہوئی بری طرح سے تلملا کر اس کی بانہوں کا حصار توڑتی تڑپ کر قافلے پر ہوتے ہی اس پر برس پڑی۔

”سنت اپ، تمہیں ضرورت کیا تھی آخر مجھے پکڑنے کی۔“ وہ بھری ہوئی شیرینی لگ رہی تھی جسے قابو کرنے کو کیسوں بچل گیا تو سکندر کا جھیمی اس کے مقابل رک کر پر شوق نظروں سے اسے تکتا متہمس ہوا۔

”اگر میں نہ پکڑتا تو آپ کو تو چوٹ لگ جاتی۔“ ”یکو اس نہ کرو میں اگر آئندہ مر بھی رہی ہوں تو تم مجھے ہاتھ لگانے کی غلطی نہ کرنا سمجھے؟“

”یہ حکم تو میں آپ کا نہیں مان سکتا۔ یہ غلطی تو کرنا ہی پڑے گی مجھے کبھی نہ کبھی آخر کاشوہر ہوں اب آپ کا۔“ وہ جتنے غصے میں تھی اس کے متضاد سکندر پر اس قدر شراکت بھرا اختیار چھار ہاتھ۔ اس کے انداز میں لگاؤ تھا بھی تھی اور جسارت تھی جس نے لاریب کے کیا اشتعال کو اور بھی بڑھا ڈالا۔

”اپنی اوقات مت بھولو تم، سنا تم نے؟“ اسے دیکھتے ہوئے وہ حلق کے بل جھینسی۔ اس مرتبہ سکندر نے اس کی بات کے جواب میں خاموشی اختیار کر لی اور آگے بڑھ کر تصویر اتارنے میں مشغول ہو گیا۔

”یہ لیجیے یہی چاہیے گی نا آپ کو۔“ خوب صورت شہرے فریم میں جکڑی تصویر اس کی جذیب بڑھائے وہ کتنے رومان سے گویا ہوا تھا۔ لاریب نے تسلیاتی نظروں سے

اسے کچھ دیر دیکھا پھر اسے مشتعل انداز میں فریم پکڑ کر زور سے دیوار پر دے مارا تھا۔ ایک چھینکا ہوا اور اسے لگا صرف تصور کا شیشہ نہیں بلکہ اس نے سکندر کا دل بھی ایسے ہی چکنا چور کر دیا ہے۔

"انھاؤ اسے یہاں سے مجھے نظر نہ آئے دوبارہ۔" وہ آنکھیں نکال کر غرائی۔ اس نے فریم کو ٹھوک ماری ٹھرا گئے لیے خود بلہا کر چہر پڑتی دوہری ہو گئی تھی۔ ٹوٹے ہوئے شیشے کی بے رحم نوکلی دھارا اس کے چہرے کے انگوٹھے کے میں اس بری طرح کسی کہ وہ درد برداشت کرنے کو ہونٹ بھیج گئی۔

"زخمی ہو گیا آپ کا چہرہ۔" سکندر سب کچھ بھنا کر بے چین ہو کر نپکا آیا تھا۔

اس کے ہونٹوں سے سسکی بکھری اور آنکھوں سے آنسو پھل گئے۔ بے خیالی میں اس کا ہاتھ پھر زخمی ہوا تھا مگر شاب سکندر تھا نہ ہی اس کی بے چینی بھرا ایسے رنگ انداز۔ وہ بے قراری سے رول چلی گئی۔

"آ جاؤ سکندر۔۔۔" اس کے آنسو ہی تو اتر سے بہتے تھے۔

(بہت قریب چڑھا گئے ہو مجھ پر بہت چالاک تھے۔ جیتنا آتا تھا تمہیں اور بابا سائیں کہتے ہیں وہ مرد ہی کیا جو اپنی عورت کو جیت نہ سکے۔ میں تمہیں کیسے بتاؤ سکندر مجھے تمہارے علاوہ اب اور کچھ نہیں چاہیے) وہ مضطرب سی ہاتھ مل رہی تھی۔ اسے وہ کام نکسر قبول کیا تھا جو وہ کرنے آتی تھی۔ اسے بس سکندر یا وہ گیا تھا اسے سکندر کی محبت یاد رہ گئی تھی۔



وہ پہلو کے ملے سا کن لینا ہوا تھا مگر دل و دماغ میں ایک حشر بپا تھا۔ اذیت و سختی اور شرمندگی ایسی جس کا کنارہ نہیں ملتا تھا۔ ندامت کے آشک برساتے آنکھ کھلتی نہیں تھی نہ دل کا طحال ڈھلتا تھا کیا تھا وہ؟

ایک سیاہ کار، بدکار، غلامت میں پور پور ڈوبا ہوا انسان۔ جس نے رب کی رضا کے متعلق سوچنے اہمیت

دیتے کی کبھی ضرورت ہی محسوس نہ کی۔ آسانکشت کی فراوانی اور لامحدود اختیارات نے اسے فرعون کی عظمت اور رعیت میں جتنا کر دیا تھا اسے یاد ہی نہ رہ سکا تھا یہ وہ نہیں یہ دنیا ایک دھوکے کے سوا اور کچھ بھی نہیں ہے۔ یہ تو ایک مہلت ہے۔ من مانی کرنا اور حکم چلانا ہی اس کا معمول تھا۔ زمین جیسے ہمیشہ کے لیے اس کی میراث تھی۔ جس پر وہ جیسے چاہتا کر کر چل سکتا تھا۔ یہ جانے بغیر کہ بہر حال اس کو مٹنے والی ڈھیل کی کوئی حد بھی مقرر ہے۔ اس زمین پر اسے اختیارات سوچنے والا ہی اس کا اصل حقدار ہے۔

لا ریب۔۔۔۔۔! جس کی بے رخی، بے اعتنائی اسے ناگوار کرتی تھی جیسے بقی سکھانے اور اپنی تسکین کا ذریعہ بنانے کو وہ ہر معاشرتی، سماجی اور مذہبی حد بندی کو پھلانگنے کا تہیہ کر چکا تھا جانتا ہی تھا کہ خدا کی لڑائی کسی بے آواز ہے کیا ہوا تھا پھر؟ وہ جو سمجھتا تھا اسے فتح حاصل کرنے سے کوئی روکنے والا نہیں۔ کیسے منٹوں میں بے بس کر دینے والے نے اسے بے بس کر دیا تھا۔ طاقت اور اختیار کے زعم میں جتنا اس کا دماغ اس وقت شدید اذیت و کرب کے پاؤں اس خوف سے کن ہونے لگا کہ وہ یہاں اس دیرانے میں بے کن اور بے بسی کی موت مارا جائے گا۔ لا ریب اسے پلٹ کر دیکھے بغیر جا چکی تھی جبکہ کھد ار کو اس نے خود وہاں سے واپس بھیجا تھا اس حکم کے ساتھ کہ اگر اس کی ضرورت پڑی تو خود کال کر کے بلوائے گا۔ پھر بھلا وہاں کون تھا جو اسے اس اذیت ناک نہرت انگیز موت مرنے سے بچا سکتا۔ اس نے بے چارگی اور مایوسی کی کیفیت میں کچھ دور گر جانے والے اپنے سکل ٹون کو دیکھا جو اذیت سے لکھنے کے دوران جانے کب جیب سے نکل کر فرش پر جا گرا تھا۔

اس کی وہ جسمانی طاقت جس پر اسے بے تحاشا غرور تھا اس وقت اس کا ساتھ پھوڑ چلی گئی وہ خود میں اتنی ہمت بھی نہیں پاتا تھا کہ ہاتھ بڑھا کر سکل ٹون اٹھاتا اور اپنی مدد کا کوئی سبب بنا پاتا۔ اسے اندازہ ہوا وہ خود سے کتنی محبت کرتا ہے۔ اس نے جانا اسے موت سے کتنا خوف آتا

کچھ لفظ چنے ہیں گوہر سے
 ہذا طرز وہ تیر سے جو جہد میں بھگو کر بھی مارا جائے مگر
 پھر بھی اس کی چھین کر نہیں ہوتی۔
 ☆ لوگ چاند پر چڑھنے کے لیے ہزاروں جتن کر لیں
 مگر دل تک چڑھنے کے لیے کچھ بھی نہیں کرتے۔
 ہذا اگر آپ اپنے گھر کے باہر کسی پر عبارت لکھو
 لیں کہ مجھ سے ملنے والے جھوٹ کے پاڈوں اور غیبت
 کے چہرے باہر چھوڑ کر آئیں تو یقین کیجئے آپ سے
 ملنے کوئی نہیں آئے گا۔
 ہذا لفظ لکھنے پڑھنے سے کچھ نہیں ہوا احسان کی
 شدت ان کو براثر بناتی ہے۔
 ہذا جس گھر میں عورت دھنی رہتی ہے اس گھر میں
 خوشیاں مہمان کی طرح دستک دے کر آتی ہے جنہیں نہ
 پھینکا جاسکتا ہے اور نہ اپنایا جاسکتا ہے۔
 مزہ جس نکل..... کوٹ چو غولہ

لباؤ سے میں چھال کر پھر ایک مجزہ ہو گیا اسے اذن رہائی
 اذن مفترت مل گئی تھی۔ یہ بخشش کرنے والے کی ایسی ہے
 پہنا عنایت تھی کہ وقاص اپنی سابقہ روش پر شرمسار ہوتا خود
 سے نکال جانے کے قابل ہو گیا نہیں رہا۔
 "کیا تھا وہ اس قابل؟" وہ خود سے سوال کرتا اور آنسو
 زار و نظار بہنے لگتے۔ اس نے رحمان کی رحیمیت کو جانا تو
 اندر سے گم صدم ہوتا چلا گیا۔ عجیب تھی یہ خفت و خجالت جس
 نے اسے پائی ہر احساس سے بے تیار کر ڈالا تھا۔
 "زمین پر جو کوئی ہے فنا ہونے والا ہے اور باقی رہے گی
 صاحب عظمت احسان کرنے والے تیرے رب کی ذات
 تو تم اپنے پروردگار کی کون کون سی نعمت کو بھٹاؤ گے؟"
 کھل کھڑکی سے ایک خوش الحان آواز ہوا کہ دوش پر
 اڑتی اس تک چڑھنے لگی۔ وقاص کی وہ عظمت اور بے حسی
 ٹوٹنے لگی جو ان دنوں اس پر ماحول سے اپنی سے اپنی
 ذات تک کے لیے چھا گئی تھی۔ اس کی سماعت چونکی اور
 پوری توجہ سمیٹ لائی۔ کہاں جان نے اس کی بھستیابی کی
 خوشی میں ختم القرآن کروایا تھا قاری صاحب کی آواز میں

ہے۔ اس نے زندگی میں پہلی بار بتائی ہوش و حواس مایوسی،
 بے بسی اور بے چارگی کی انتہا پر جا کر خود کو گھٹ گھٹ کر
 روتے محسوس کیا۔ اس کے پاس زندگی بھر سب کچھ ہمیشہ
 وافر مقدار میں رہا تھا۔ اسے ہاتھ پھیلانے، ماتلے کی بھی
 ضرورت ہی محسوس نہیں ہوئی تھی۔ اسے کبھی رب کا اس کی
 دی گئی نعمتوں پر شکر ادا کرنے کا خیال نہیں آسکا تھا۔ مگر اس
 پہ اس نے زندگی میں پہلی بار خود کو رب سے ہمسکام
 ہونے لگا کر گڑا تے محسوس کیا۔

"مجھے بچالے، اس وقت کوئی نہیں ہے جو مجھے نے
 اس وقت کوئی نہیں ہے جو مجھے دیکھے اس وقت کوئی بھی
 نہیں ہے جو مجھے سنبھالے۔ میں جانتا ہوں تو مجھے سن رہا
 ہے، میں یہ بھی جانتا ہوں تو مجھے دیکھ رہا ہے میں یہ بھی
 یقین رکھتا ہوں کہ تو میرے دل کی بدلتی کیفیت سے خائل
 نہیں ہے اس وقت اگر کوئی مجھے بچا سکتا ہے تو وہ صرف تو
 ہے مجھے بچالے مجھے اس شرمناک موت سے دوچار نہ
 کر۔" وہ رو رہا تھا بلکہ رہا تھا تڑپ رہا تھا اور سسک رہا تھا۔
 پیر سے اٹھتا اور دکھتیز ریٹا جیسے کوئی بلوقان تھا۔ جو آگ کی
 طرح بڑھتا پور سے وجود کو اپنی لپیٹ میں لے رہا تھا۔ پھر
 یہ تکلیف اس کے سینے سے گردن اور گردن سے حلق تک جا
 چکی وہ سہم گیا خوف سے سرد پڑنے لگا۔ اس نے منہ نہ ہال
 ہو کر آنکھیں بند کر لیں۔ اس سرطے پر اسے فرعون کا انجام
 یاد آیا وہ انجام جو عبرت انگیز تھا اور جو ان کے قاری صاحب
 نے قرآن پاک پڑھاتے ہوئے بہت تفصیل سے سمجھایا
 تھا جسے وہ اب تک بھولا رہا تھا مگر اب اچانک وہ تراسا ہوا تھا
 اس کے ذہن میں پھر سے تازہ ہو گیا تھا۔

"تو کیا فرعون کی طرح میری بھی آخری وقت کی توبہ
 اللہ نے روک دی ہے؟" اس نے سوچا اور اس کے حلق میں
 نوکیلے کانٹے اُگائے تھے۔ اگر ایسا تھا تو کچھ عجب نہیں
 تھا۔ یہی قانون قدرت سے اللہ نے تو اپنا طریقہ پہلے سمجھا
 دیا۔ موت کو سامنے پا کر مانگی تھی توبہ قابل قبول نہیں وہ اب
 کیوں حراساں ہے اس نے اپنا وقت گنوا دیا تھا مایوسی نے
 اس کے وجود میں اپنے نیچے گاڑھے اور اسے اپنے سیاہ

بے اختیار اس کی جانب پلٹ گیا آج پہلی بار امامہ کو سکتے
اس کی نظر میں نرمی بھی محبت و احترام کے ساتھ اپنے سلوک
پر شرمساری کا جاں گداز احساس تھا۔

”آ..... آ..... آپ کیا درد بردہ رہا ہے؟“ امامہ کی نظر اس
کے بچھے ہوئے چہرے پر پڑی تو جیسے بے اختیار تڑپ اٹھی
اور اس کا چہرہ ہاتھوں کے نرم پیرالے میں لے لیا۔

”نہیں، اب میں ٹھیک ہوں، تم کیسی ہو امامہ؟“ وہ بولا
تو اس کی آواز بوجھل تھی۔ اس کے دل کی طرح جہاں
ملامت و یا سبیت کا احساس گہرا تھا۔

”میں.....؟“ امامہ کو کہاں تو قہقہے تھی کہ وہ اس قدر نرمی و
تحمل سے اس کی خیریت بھی پوچھ سکتا ہے جسھی گڑبڑ والی تھی
پھر سر کو شہادت میں ہلا دیا۔

”مجھے آپ سے معافی مانگنی تھی وہاں، میری تمام تر
خرابش اور دعاؤں کے باوجود جیسا نہیں ہوا اور.....“

”امامہ..... بس، کرو پلینرز۔“ وہ جیسے گراہ رہا تھا تازیانہ
ہی ایسا شدید تھا یہ اس کے گناہوں میں سے ہی ایک گناہ
تھا کہ وہ امامہ پر بیٹھے کے لیے رپاؤ ڈالتا رہا تھا۔ حالانکہ
جاننا بھی تھا کہ وہ اس معاملے میں کسی درجہ بے بس ہے۔

”میں غلطی پر تھا ہر لحاظ سے، مجھے احساس ہو چکا ہے
امامہ، کیا تم مجھے معاف کر سکتی ہو ان تمام زیادتیوں کے لیے
جو میں تمہارے ساتھ کر چکا ہوں؟“ اس کے نرم ہاتھ اپنے
لرزیدہ ہاتھوں میں لے کر انہی پر پیشانی تکائے وہ سسک
اٹھا تھا امامہ کے تو جیسے اوسان ہی خطا ہو کر رہ گئے۔

(جاری ہے)



سوز و گداز اور کشش تھی۔

”اے گمروہ جن وانس! اگر تم سے ہو سکے کہ آسمانوں اور
زمین کے کناروں سے نکل بھاگ لو (ذرا) نکل کر تو بھاگو۔
تم زور کے سوا نکل بھاگو گے (اور بدو تم میں سے ہی نہیں)
تو تم اپنے پروردگار کی کون کون سی نعمت کو جھٹلاؤ گے۔“

وقاص کو لگ رہا تھا کہ اس کا رب اپنے کلام کے
ذریعے باقاعدہ جتنا دیا تھا کیا نہیں ہو چکا تھا اس کے ساتھ
یہی معاملہ؟

خدا نے اسے اپنے آگے ہاتھ دیر باندھ کر گرا لیا تھا اور
اس کی طاقت چھین لی تھی۔ وہ طاقت جو اسی نے عطا بھی
کی تھی اس کے رونگٹے کھڑے ہو گئے اور آنکھوں میں
آنسوؤں کی ہلخانی بڑھنے لگی۔ وہ حرف بہ حرف تلاوت سنتا
اور ترجمہ پر غور کرتا اپنے اندر تبدیلی و تغیر رونما ہونا محسوس کرتا
آنسو بہاتا رہتا۔

”مہرم بچانے جائیں گے اپنی پیشانیوں سے پھر وہ
پیشانیوں (کے بالوں) سے اور قدموں سے پکڑے
جائیں گے تو تم اپنے پروردگار کی کون کون سی نعمت کو جھٹلاؤ
گے؟“ وہ چشم جسے گناہ گار جھٹلاتے تھے وہ اس کے اور
کھولتے ہوئے گرم پانی کے درمیان پھریں گے۔ تو تم
اپنے پروردگار کی کون کون سی نعمت کو جھٹلاؤ گے۔“

اس کے بعد مغفرت کا اذن تھا پھر انعام و انعام کی
خوش خبری۔ وہ سورہ رحمن کو پہلی بار دل روزانہ کے درجے وا
کر کے سن رہا تھا اور جیسے اسی کلام کی خوب صورتی میں گم تھا
جاہ و جنال میں گم تھا جب روزانہ ٹھٹھنے کی آواز ابھری مگر وہ
چونکا نہیں یہاں تک کہ کوئی اس کے پاس آ کر جھٹ گیا۔

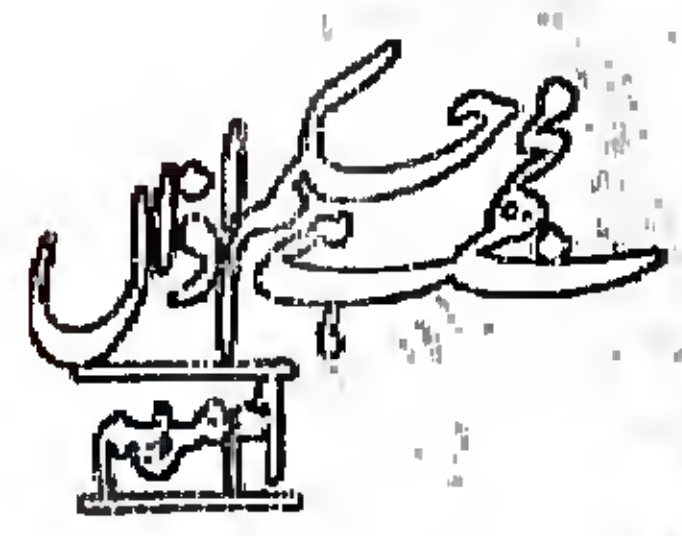
”وقاص..... آپ کی طبیعت کیسی ہے اب؟“ وہ اس کا
کا مدھانرمی سے چھو کر استفسار کرتی اس کی توجہ کی طالب
نی ہوتی تھی۔ وہ..... جسے وقاص نے نہ بھی نرمی سے چھوا
تک نہ تھا نا محی طلب کیا تھا مگر وہ پھر بھی کسی مہربان سایہ دار
بادل کی طرح تھی۔ اگر سمجھا جاتا اگر جانا جاتا تو یہ بھی اس
کے دہ کی اس پر خاص عنایت تھی۔ اس کی بے بہا نعمتوں
میں سے ایک بے بہا اور خوب صورت ترین نعمت۔ وقاص

WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM



Digital Library
PAKSOCIETY.COM



جو ہو سکے تو بھلا دینا زنجیریں دل کی
 کہ محبت کا تقاضا ہے درگزر کرنا
 تیرے طرزِ تخیل سے کیا حکم ہمیں
 شاید ہمیں ہی آتا نہیں دلوں میں گھر کرنا

گزشتہ قسط کا خلاصہ

بابا جان عباس سے اپنے گزشتہ برادری پر معذرت کرتے ہوئے اسے واپس حویلی آنے کا کہتے ہیں وہ خاطر کو اپنی بہو تسلیم کر لیتے ہیں جبکہ دوسری طرف عباس بابا جان کو خورد سے بدگمان ہونے سے بچانے کی خاطر انہیں غریب کی موت کے بارے میں کچھ نہیں بتاتا۔ بابا جان ان سب کو حویلی لے جانا چاہتے ہیں جبکہ عباس تمام صورت حال پر فہم رہتا ہے اور اپنا تمام بھروسہ صرف طرہ پر اتارتا ہے اور اس پر الزامات کی بوچھاڑ کرتا ہے۔ خاطر اس کے گھٹیا الزامات پر اپنے بچاؤ کے لیے گھبراتا جاتی ہے جبکہ صورت حال پر عباس اس سے بے خبر میرٹھ کرتا ہے اور اس تعلق کو مجبوری کے تحت ایک نام دینا ہے۔ خاطر اس سے اس تعلق کو کٹھنی دکھانا ہے۔ خاطر اس سے بے خبر ہوتی ہے لیکن دوسری طرف عباس اس کی بدچالیت کو چند دنوں پر مبنی قرار دے کر خاطر کو اس کی حیثیت خوب یاد دلاتا ہے۔ فراز کا نوٹی کارروائی مکمل کرنے کے بعد سکندر کو اس کا تمام حق دلاتا ہے اسے جس سے وہ اپنی تخت کبیدہ خاطر ہوتے لاکھ انکار کرتے بلآخر اس کی حیثیت تسلیم کر لیتے ہیں سکندر نے صرف خاطر کو معاف کر دیتا ہے بلکہ تمام بزنس بھی ان کے حوالے کر دیتا ہے جس پر فراز خاصا برہم ہوتا ہے اور اسے تاؤ لگی کی اصل فطرت اور نقصان پہنچانے کے حوالے سے آگاہ کرتا ہے لیکن سکندر ان تمام معاملات پر یکسر توجہ نہیں دیتا۔ دوسری طرف فراز یہ جان کر حیرت میں مبتلا ہو جاتا ہے کہ سکندر نے صرف سائر

کو جاننا ہے بلکہ اس کے ساتھ سکندر کا قریبی تعلق بھی ہے دونوں کے درمیان بوجھتے تعلقات تکلفات کی تمام دیواریں گرا دیتے ہیں جس کی وجہ سے کہ فراز بھی اور یہ کو لے کر تمام حقائق سے اسے آگاہ کر دیتا ہے۔ دونوں کو اپنا دکھ سنا سمجھا محسوس ہوتا ہے۔ شہینا نے ان کے ہوش میں نہ آنے پر سخت غور کیا ہے اس لیے اس میں ابراہیم احمد اس کا حوصلہ بڑھاتا ہے اور اسے ایمان سے اپنے سچ رویوں کی معافی مانگتے ہیں۔ خاطر نے کہا کہ یہ سب وقاص کے لیے ہے۔ بابا جان اور یہ کو بھی ساتھ جانے کا کہتے ہیں جبکہ دوسری طرف ناریب بابا جان کی خوشی کی خاطر خاطر کا سامنا کرنے پر مجبور ہو جاتی ہے جبکہ بابا جان ان تمام باتوں سے بے خبر ہوتے ہیں۔ دوسری طرف وقاص نے صرف بابا جان کے سامنے بلکہ خود اپنی ہی نظروں میں گر جاتا ہے زندگی اور موت کی اس کشمکش کے دوران اسے اپنے تمام گناہوں کا اندازہ شدت سے ہوتا ہے اور وہ سچے دل سے رب کے حضور معافی مانگتا ہے اور شاید اسے معافی کا اذن مل جاتا ہے بھی وہ ایک بار پھر انہوں کے درمیان موجود ہوتا ہے اب اس کا رویہ پہلے سے یکسر مختلف ہوتا ہے بابا جان کی سرزنش اور ان کا شہینا انداز محسوس کرتے وہ خود بھی یہ بات کسی کے سامنے دہرانے سے گریز کرتا ہے جبکہ بابا جان بھی اپنی عزت اور نام کی خاطر خاموشی اختیار کر لیتے ہیں۔ وقاص اپنے سابقہ رویوں پر اصرار سے بھی معافی مانگتا ہے اور اس کے آگے ہاتھ جوڑ دیتا ہے جس پر امام اس کے رویے پر گنگ رہ جاتی ہے۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

لاب آگے پڑھیے

"پلیز وقاص، ایسا مت کہیں مجھے کوئی شکوہ نہیں آپ سے میرے لیے اس سے بڑھ کر خوشی کا کوئی مقام ہی نہیں کتا آپ ٹھیک ہو گئے ہیں۔" لہجہ خود مگی دو بڑی تھی اور اس کے ہاتھ پر بوسہ دیتے ہوئے وہ اپنی نظریں کا مظاہرہ کر رہی تھی۔

وقاص کو ایک بار پھر خدا کی رحمت اور اپنی بخشش ہو جانے کا یقین ملا تھا۔ اس نے جانا اللہ نے ہر ہر لحاظ سے اس پر ایک بار پھر اپنی عنایت کی بارش برسات کر دی ہے اس کے بے قرار دل کو نعمانیت بھرے احساس نے نرمی سے چھوا تو سابقہ خدا متوں کے احساس سمیت اس کا دل رعب دو جہاں کتا کے فریاد کناں ہوا تھا۔

وہ شکر گزار تھا ہدایت کا ایک لمحہ خدا نے اسے عنایت فرمایا اور اسے دونوں جہاں میں عنایت اور کامیابی عطا فرمادی، اس کا دل اس کا رولوں رولوں رب سے بھرا ہوا کھڑا تھا۔

"اے ہمارے رب نہ بھیرنا ہمارے دل کو اور اس کے کہ تو نے ہمیں ہدایت دی اور ہمیں صاف فرما اپنے پاس سے رحمت کے ساتھ تو سب سے بڑا عطا کرنے والا ہے۔"

"عباس بھائی آپ کی مسرت تو بالکل بار بی ڈول لگتی ہیں۔ انہیں دیکھ کر کوئی یہ کہہ ہی نہیں سکتا کہ یہ شادی شدہ ہیں۔ جبکے آپ نے انہیں دو دو بچوں کی اماں جان بنایا ہوا ہے۔" یاس کی چھوٹی بہن تھی ذریعہ النساء جو خود بھی شادی کے بعد انہی خاصی فریبہ ہو رہی تھی جسکی اسے فاطمہ کی تراکت و اسٹارٹس پر رشک آ رہا تھا۔ عباس محض ایک نظر ہی اس پر ڈال سکا۔ فاطمہ کی اس ملی چھب ہی نرالی تھی۔ ہنگامہ ہوا روپ سروپ اور چہرے کی عمر انگیزی اس کے باوجود عباس نے نکل کا زو یہ بدل لیا۔

"نہرے بھی صاف لگتا ہے کہ عباس نے ہی جان

سے سنبھال کر رکھا ہے اپنی بیوی کو اور رکھنا بھی چاہیے آخر کو پسند کی شادی کی ہے۔" مہر کا پانے بھی کھڑا لگا تھا۔ فاطمہ کے پہلے سے گلہ بلی پڑتے چہرے پر جیسے گلال نکھر گیا تھا۔ "بھئی میں نے تو یہ پہلی لڑکی دیکھی ہے جو شادی کے اتنے عرصہ بعد اور دو بچوں کی ماں بن کر بھی ایسی باتوں پر اتنا شرمادہ رہی ہے۔" نرمی کے کہتے ہی سب کی توجہ فاطمہ پر صیقل پڑ گئی۔ فاطمہ جو پہلے ہی نرمی تھی کچھ اور بھی پزل ہو گئی۔ عباس کا ضبط نہیں تک تھا وہ ایک جھٹکے سے اٹھا۔

"ارے..... کہاں جا رہے ہو بیٹا، بیٹھو ناں۔" اماں جان کی گود میں اس وقت اسامہ تھا اور وہ اس کے کمرے میں مصروف تھیں مگر عباس سے بھی غافل نہیں تھیں۔

"میں وقاص سے ملنے آیا جان بتا رہے تھے کہ ان کی طبیعت بہتر نہیں۔" عباس کو راہ فرار کا بہانہ چاہیے تھا۔ "انہیں تم غمت یہ بھی کہ حراج و عداوت کی تفاوت کی بدولت وہ دونوں کانیوں کی آپس میں کبھی نہیں مل سکی تھی۔" عباس دھیمے انداز میں فرمایا اور رحم دل انسان تھا جبکہ وقاص اس کے برعکس تھا۔

"ہاں بیٹا ضرور، لہجہ بیٹا بھائی کو لے جاؤ اپنے کمرے میں وقاص کے پاس۔" اماں جان کے کہنے پر لہجہ فرمایا اور وہی سے اٹھ کھڑی ہوئی اس کی گود میں اس کی چند دلوں کی بیٹی تھی۔

"ایمان کی جگہ تمہیں یہاں دیکھ کر مجھے بہت حیرانی ہو رہی ہے امامہ وقاص تو ایمان کے ساتھ.....! عباس اپنی حیرت ظاہر کیے بغیر نہیں رہ۔" کالیگن پھر کچھ احساس ہونے پر بات اوجھڑی تھی چھوڑ دی امامہ کے چہرے پر ایک کرسٹاک سایہ پیرا کر معدوم ہو گیا۔ مگر اسانس بھرتی وہ دکھ سے مسکرانے لگی۔

"آپ کے جانے کے بعد یہاں بہت ساری تبدیلیاں رونما ہوئی ہیں بھائی بہت نقصان بھی ہوئے مگر اسان کا ملال کچھ کم ہونے لگا ہے۔ رقم بھی منڈل ہونے لگے ہیں۔ مجھے کسی بات کا تا مسف نہیں رہا، میں بہت خوش

WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

ہوں۔" گو کہ اس کا مقصد عباس کو کچھ بھی بتانا نہیں تھا۔ اس کے باوجود عباس کو چپ لنگ لگی تھی۔ وہ اتنی کم عمر ہی کیفیت میں وقاص سے ملا۔ جس وقاص حیدر کا پاسر بدلا ہوا انداز بھی اسے نہیں چوڑکا سکا۔ اس کے انداز گنگی جل بھی تھی۔ وہ کس کس نقصان پر تباہ تھا۔



"سب ٹھیک ہے بابا جان، میرے خیال میں تو اب کسی چیز کی بھی کمی نہیں ہے۔" لاریب چیزیں بند پر پھیلے بیٹھی تھی اور بابا سائیں کو دیکھا رہی تھی جو لامر کی بیٹی کے لیے اس نے خریدی تھیں۔ لاریب کے پچھلے کئی دن ہی شاپنگ میں صرف گزرے تھے۔

"ہاں جیٹا ٹھیک ہے بلکہ سب بہت اچھا ہے۔ لیکن تمزیا کے ٹوے اور چوڑیاں بھول گئی ہو آپ، وہ بھی گل لے تاکہ بابا سائیں کی نظر ایک کی ڈھونڈ لائی تھی لاریب سر تھا مگر بیٹھی تھی۔

"بابا جان چھیڑا اب بس کریں، پھر بھی تھی۔" اس کے تھکے ہوئے احتجاجی انداز پر بابا سائیں شفقت بھرے انداز میں مسکرائے پھر اسے ٹوک دیا۔

"میری کسی بیٹی کو اللہ نے پہلی اولاد کی خوشی دکھائی ہے، کتنا ترسا ہوں میں اس وقت کے لیے۔" لاریب نے خوشی تمہاری جانب سے بھی ضرور نہیں کرے گا۔ بیباک کا سر تھپک کر محبت سے کہہ دے تھے اور لاریب کے اندر کا خالی پن بیکار بڑھتا چلا گیا تھا اتنی کوشش کی تھی اس نے خود کو کپڑوں ڈر کھینے کی مگر کامیاب نہیں ہو سکی۔ وہاں سے اٹھ کر وہ اپنے کمرے میں آئی تو سینے میں موجود درد میں اضافہ ہو رہا تھا بستر پر گرنے کے انداز میں بیٹھتی وہ اپنے اندر گہبے خالی پن کو محسوس کرتی بھگی نہیں جھپٹی رہی ماضی کا ہر ایک لمحہ پھر کسک دیتے لگا۔

"یہ کیا حرکت ہے؟"

وہ میز پر سر نہواؤں کی شوریدہ سری کو سہتی ایک بار پھر خود اذیتی کا شکار تھی جب سکندر نے اسے شامل اور حاکم برادر وخت کر دیا تھا تب اس کی توجہ اس کا القاحات سے

یونہی بھلسا دیا کرتا تھا۔ "اگر میں کہتا آپ اندازاً جائیں یہاں ٹھنڈ بہت ہے تو آپ ناہر ہے بات نہ مانتیں۔"

"جب تمہیں اپنی حیثیت اپنی اوقات کا اچھی طرح اندازہ ہے تو پھر کیوں کرتے ہو بار بار خود کو ذلیل۔" شامل اتر کر اس کے منہ پر ہاتھ پڑاتے ہوئے وہ ایک بار پھر اس کی عزت نفس پر چلتا اور بولی تھی۔ سکندر کا سا ٹوٹا چہرہ اس کی غصب کی سرخیاں سینٹ لایا مگر زبان سے ایک لفظ نہیں کہا تھا اس نے آج اسے اندازہ ہوا تھا اس نے کتنا ضبط آزما لیا تھا سکندر کا اور وہ کس درجہ تحمل مزان انسان تھا۔

"فصلوں سے تمہاری یہ چالوٹی، قیامت تک بھی لگے رہو تو میرا دل نہیں جیت سکتے۔ مجھے بھی تمہاری ضرورت محسوس نہیں ہوتی۔" لاریب نے کہا تھا مگر اب گرتے ہوئے آنسو خود اس کی بات کی آبی گرتے تھے وہ گھٹ گھٹ کر کہتا تھا۔

لاریب نے اسے سزا دے سے سکندر، میں نے غلط کہا تھا۔ لاریب کی دیر وہ یونہی سسکتی رہی۔ پھر کسی خیال کے تحت لاریب سے اپنا سیل فون ڈھونڈا اور سکندر کا نمبر ڈائل کیا۔ نمبر بند ہونے کی اطلاع پر اس کا جوش سے بھر جانے والا دل بکھٹ ویران ہونے لگا۔

"نمبر کیوں بند ہے اس کا اللہ کرے سب خیریت ہو۔" اس کے دل میں پہلی بار اس کے حوالے سے تشویش نے سر اٹھایا جو گزرتے وقت کے ساتھ اتنی بڑھی کہ وہ کسی طرح بھی بابا سائیں پر یہ فکر مندی ظاہر کیے بغیر نہیں رہ سکی۔ جیسی مانتے کے دوران اس نے اظہار سرسری انداز میں تذکرہ چھیڑا تھا۔

"آپ کا سکندر سے رابطہ سے بابا جان؟" اور چائے کا گھونٹ بھرتے بابا سائیں ٹھک گئے تھے وہ بیٹی کی بدگمانی سے آگاہ تھے جیسی یہ نظر انداز وہ بھی سکندر کے لیے نہیں بہت اچھا لگا تھا۔

"نہیں لیکن وہ جانے سے قبل مجھ سے مل کر گیا تھا۔" ان کے جواب نے لاریب کی کسی طور بھی تسلی نہیں کر سکی تو

WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

مضطرب سی ہوتی اپنی جگہ پر پہلو بدل کر رہ گئی۔

”کتنے دن ہو گئے ہیں بابا جان، استنا آپ کو اپنے موجودہ حالات سے آگاہ کرنا چاہیے تھا مجھے پتا چلا ہے وہ اپنے خاندان کی تلاش اور جائیداد وغیرہ کی دھولی کی خاطر گیا ہے آپ کا کیا خیال ہے یہ سراسر حماقت نہیں۔ برسوں پہلے ہی بات گواہ سرنو اٹھانا اور اپنی حیثیت تسلیم کرانا ہرگز اتنا آسان کام نہیں ہے۔ محض چند لاکھ کی وراثت کی خاطر اس طرح اپنی جان کو خطرے میں ڈالنا سمجھداری نہیں تھی۔“ بابا ساسا میں اس کا چہرہ غصے سے سرخ پڑتا دیکھ کر مسکراتے رہے۔

”لیکن بیٹے بات صرف وراثت کی تو نہیں تھی اصل تقاضا اس کی اپنی بیچان کا تھا اس کی ٹیلی نے اسے بے نام و نشان کر کے رکھ دیا تھا۔“ ان کی بات سن کر لاریب نے اونٹ بھیج کر گہرا سانس بھرا۔

”پھر بھی بابا جان، جان سے بڑھ کر تو کچھ قیمتی نہیں دیتا۔ آج لوگ محض چند ہزار کی خاطر کسی کا نکل بڑی آسانی سے کر دیتے ہیں۔ اب اسے بیچان کی ضرورت ہی کیا تھی۔ اس کی جتنی اہمیت گھبراہٹ کی طرف جانے لگا ہے۔“ ضرورت تھی بیٹے، اسے اس حیثیت کے ساتھ تسلیم نہیں کیا گیا تھا۔ لاریب نے جواب دیا، ”میں اور ان کی شافی نظروں کی تہمت کے ٹھکانے نہیں بن سکتا۔ چہرہ تجالکت و نفرت کے احساس سے جھک گیا تھا۔ پھر اسی شام وہ اس بے چینی کے ہمراہ سکندر کے گھر پہنچ آئی۔ طول کی اماں صحن میں بیٹھیں کونڈی میں مرچیں کوٹ رہی تھیں۔ اسے رو رو پا کر جیسے ان کے چہرے پر رونق ہی آگئی۔ وہ بڑے والہانہ انداز میں اسے ملنے کو انھیں مگر پھر جھجک کر وہیں تقیم بھی گئیں۔

”ماں صدقے، میری دلی رانی آئی ہے، بیٹھو پتر۔“ انہوں نے ایک جھپک اندر کمرے سے کھینس نکال کر چار پہلی پر بچھایا یہ بھی خاص خاص مہمان کے سوانح کا ایک عقیدت بھرا واپہانہ اندازہ ہوا کرتا تھا گاؤں میں۔ لاریب کی سب سے احساسات کا شکار ہو کر رہ گئی۔

”آپ کے یہاں آنے سے صرف میرا گھر میرا مقدر ہی روشن نہیں ہوا ہے لاریب، اماں اور بابا کو بھی جیسے کوئی انمول خزانہ مل گیا ہے۔ کبھی آپ نے ان کے چہروں کو غور سے دیکھا ہے؟ ان سے یہ خوشی سنبھالی نہیں جاتی ہے اور وہ آپ کی کسی کرسٹل کی گڑیا کی طرح اس لیے بھی حفاظت کرتے ہیں کہ انہیں آپ کے جذبات و احساسات کی بھی پروا ہے۔ کبھی اپنے خود ساختہ دکھوں سے نکل کر اپنے اطراف میں نگاہ تو ڈالیں آپ کو اندازہ ہوگا کتنے لوگوں کی خوشی آپ کے چہرے کی مسکان سے وابستہ ہے۔ میں خود آپ سے کوئی تقاضا نہیں کرتا مگر میرے والدین کے ساتھ سب عزت سے پیش تو آ سکتے ہیں ما۔“

سکندر نے ایک گلابی چائے کی شام اسے گھپیہر لایا۔ اس نے جھلا پھا کر کتنے دل سوز انداز میں کہا تھا اور لاریب نے اس سے بے بجاؤ کی سبلی تھیں۔

”میں نے تمہارے والدین کی خوشیوں اور عزت کو اپنی نگاہ میں لے رکھا ہے مجھے وہ میری نہیں تمہاری ذمہ داری ہیں۔“

”کیا ہوا پتر بیٹھونا، میں چائے بنا رہی ہوں، سکندر کے ابا کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے، حکیم بھی سے دوائی لینے گئے ہیں کب سے انتظار کر رہی ہوں۔“ کم صدم کھڑی لاریب اماں کی آواز پر چونکی اور انہیں شانوں سے تمام کر دسان سے واپس پھرتی پر بٹھا دیا۔

”چائے رہنے دیں اماں مجھے طلب نہیں اور بابا کو کیا ہوا ہے؟“

”سکندر کا غم کرنا ہے اتنے دنوں سے تاپ چڑھا کے لیٹا ہوا ہے۔ جذباتی ہو کر بھی تو دیا ہے پر اب کہتا ہے غلطی ہو گئی، وہ تو بہت خطرناک لوگ تھے۔ جب سے گیا ہے سکندر کا ایک بار بھی ٹیلی فون نہیں آیا۔“ وہ ہاتھ مسل کر رہ گئیں اور لاریب کا دل دھک سے دھک لیا۔ کچھ کب بغیر وہ بے جان سی ہو کر ایں بیٹھ گئی۔ اسے سکندر کے وہ الفاظ یاد آئے جو اس نے دمہر نصرت لاریب سے کہے تھے۔ کتنا ٹوٹا ہوا اور باپوں لگتا تھا اور اس ٹوٹے ہوئے ماں و باپوں

کے ساتھ وہ کوئی محاذ سر کر بھی کیسے سکتا تھا۔ اسے بے چینی و
ملاں کے ساتھ خوف کا احساس بھی گھیرنے لگا۔
”تمہاری اس شگفتگی اور تکلیف کا باعث میں ہی بنی
ہوں۔ سکندر، اگر تمہیں کچھ نقصان پہنچا تو میں کبھی خود کو
حفاظت نہیں کر سکوں گی۔“ اس کے آنسو بہا آواز بہتے جا
رہے تھے۔



سکندر نے گہرائش لے کر دھواں فناء میں نکھیرا
اور سگریٹ باہر ٹیرس پر پھینک دیا۔ بیپ ہی بے دلی
اور یاسیت اس کے اندر گھر کرنی جا رہی تھی۔ ساتھ ہی
بھرماتہ احساس بھی وہ کم از کم اماں بابا کو اپنی خیریت کی
اطلاعات ضرور دینا چاہتا تھا مگر یہ بھی جانتا تھا وہ لوگ
ان زمانہ اریب کو اس خوشی کی خبر میں شامل کریں گے اور
وہ بھی نہیں چاہتا تھا۔

”آئی آگس جانے کا ارادہ نہیں سے مغل اعظم۔“ فرراز
اس کے کمرے میں بیٹھی بنا اجازت آیا کرتا تھا اور جب
سکندر نے اسے لوگ کرائی کیٹس کا احساس دلانا ہی تو
جو اب میں وہ رات کوں کر بولا تھا۔

”میں جانتا ہوں میری جان تم ابھی تک نہیں رہے۔“ فرراز
قابل احترام اریب صاحبہ تشریف لے آئے اور فرراز
سے ہم تمہارے خلوت کدے میں شو شو کے معلق ہیں
دروازہ بجا کر اجازت ملنے پر قدم رنچ فرمایا کریں گے۔
کیونکر فکر کرتے ہو میرے شہزادے۔“ اور سکندر گہرا سانس
بھر کر خاسوش رہ گیا۔

”دل تو یہی چاہ رہا ہے یار، طبیعت کچھ آپ سیٹ
ہے۔ آج تم مجھ پر استادی بھانٹنے کے بجائے خود ہی
آگس دیکھ لینا۔ میں کرتا بھی کیا ہوں سوائے تمہارے
ادکامات کی تعمیل کے۔“ سکندر کے بے زار کن انداز پر فرراز
اسے آنکھیں دکاتا گھورتا رہ گیا تھا۔

”اب کیا کہوں یار تم سے، سوائے اس کے کہ
”شرم تم کو گھر نہیں آتی۔“ فرراز بولتا چلا گیا تو سکندر کی
ہنسی چھوٹ گئی تھی۔

”ہاں تو آج یہ زحمت تم کر لینا۔ میں آرام کر لیتا
ہوں۔“ اس نے فرراز کے پھونے ہوئے گال پر اپنی
انگلیاں بجا لی تھیں۔ فرراز نے غصے میں آکر اس کا وہی
ہاتھ پکڑ کر مروڑ دیا۔

”زیادہ پہانے مت بناؤ سمجھے تم آگس میں رہے ہو۔“
”تم بھی سن لو میں تمہاری بیوی نہیں ہوں کہ جس
کے ساتھ تم اس طرح کی حرکتیں کرو اور اس پر رعب
بھارتو سمجھے۔“ سکندر نے مصنوعی غصے سے کہا اور اسے
دروازے کی جانب دھکیلا تو فرراز نے جھپٹتے ہوئے
اسے گھونسا رسید کر دیا۔

”گومت، تمہیں پتا ہے میں اپنی بیوی کو کتنی گناہیں
ڈالتا ہوں۔“ وہ جھپٹتا ہوا فرراز کے سر پر ہونٹا تھا۔

”سنو ٹیم کے لیے تمہاری اریب صاحبہ کی ایک
بڑی لورا کچھ تیار ہے۔“ اس نے یار چھوٹی والی سے میری
شادی کرانے سن کی بیٹی چائیداد میں سے بھٹ گئی
پتھر کے پتھر کے گالہ دغا میں دولاں کا تمہیں۔“ وہ
خدا سے دعا کرتا کہ وہ بھلا کر کہہ رہا تھا۔

”اب امامہ کی شادی ہو چکی ہے۔“

”وہ...“ فرراز نے منہ اڑکا لیا تھا۔ تب ہی سکندر کی
آنکھ کھلے دروازے کے پار کھڑی اریبہ سے جا ملی جس کا فق
پیرہ و لیکر وہ اندازہ لگا سکتا تھا وہ ان دونوں کی ذاتی میں
کئی بات بھی دلی پر لے چکی ہے۔

”ارے بھائی... آئیے نا۔“ سکندر فوراً سنبھلا اس
کے چہرے پر اریبہ کی دل آزاہی کے خیال نے خشت پاکسیر
دی تھی۔ فرراز نے اس کی بات سن کر ہی گردن موڑ لی تھی مگر
اریبہ کو روک دیا کہ اس کی تیوری جڑھنے لگی۔

”ہنسی شکر یہ، سکندر بھائی میں...“ اریبہ نے
ایک جھنجھکی ہوئی نظر فرراز پر ڈالی اس کا اعتماد فرراز کے
چہرے کے کبیرہ تاثرات نے بالکل ختم کر دیا تھا۔ سکندر
کو اس لڑکی پر رحم آیا۔

”ہی...“ فرما بیٹے۔“ وہ پوری طرح سے متوجہ ہوا
اور نرم لہجے میں کہہ کر گویا حوصلہ بڑھایا۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

آواز ملتی میں گھٹنے کی وجہ عباس کی تھکیا میرا انداز میں خود پر
اشتیاق نظر میں تھیں۔

"اگر وہ بھئی بن لیا آپ لوگوں کی اندر اسٹینڈنگ کو
تھیک بنا آپ کو ضرورت نہیں ہوگی مگر بھائی جان یاد کریں
اباں جان آپ کی شادی کا کتنا ارمان رہا تھا آپ کی دلالت
کے لئے کا زیور ترقی انکی سنبھال کر رکھا ہوا ہے تمہوں نے۔
انکی رسموں کے پیمانے میں گی آپ کو پھر یہ تو ان کے دل
کی بیوی معمولی سی خواہش ہے چھوٹی بچہ کو وہیں کے روپ
میں دیکھنے کی۔ آپ کا کیا جانے گا اگر وہ اپنی خواہش پوری
کر لیں گی۔" وہ عباس کا بازو پکڑ کر لجاجت سے منانے کی
کوشش کر رہی تھی۔ "عباس زینبی سے کچھ کہے بغیر خاموش
سے پیٹ کر چلے گئے۔"

"بھئی جان آپ کو کیا لگتا ہے؟ کچھ عجیب سے آدمی
ہیں کیا آپ کو؟" زینبی کہتی ہیں یا صرف پیار ہی کرتے
ہیں؟ اس کے سر پر فاطمہ ہنس کر گئی۔

"بھئی جان آپ کو کیا لگتا ہے؟ کچھ عجیب سے آدمی
ہیں کیا آپ کو؟" زینبی کہتی ہیں یا صرف پیار ہی کرتے
ہیں؟ اس کے سر پر فاطمہ ہنس کر گئی۔

"اباں جان نے ان رسموں کے لئے رات کا وقت اس
لئے رکھا کہ بچے سو جائیں، بہت تنگ کرتے ہیں۔ پھر اس
میں بھائی جان کا بھی فائدہ ہے۔" اس نے شوخ انداز میں
کہتے ہوئے فاطمہ کو کچھ مادی تھی۔ فاطمہ نے تو شرم سے
دلوں ہاتھوں میں چہرہ ڈھانپ لیا۔

"آپ کی بیٹی اب میری میرے بھائی کو لے ڈوبی ہیں
یقیناً۔" زینبی نے بیروان بنڈری ساڑھی نکال کر اسے
تھمائی۔ فاطمہ ایک دم سے جھجک گئی۔ عباس کے سامنے
اس سچ و سچ سے جانے کا خیال انکی رات پریشانی میں جتنا
کرنے لگا۔ چھٹی اس نے ساڑھی اٹھائی رکھ کر ڈوبی اور لباس
لینا چاہتا مگر زینبی شور مچانے لگی۔

"اگر وہ بھئی بن لیا آپ لوگوں کی اندر اسٹینڈنگ کو
تھیک بنا آپ کو ضرورت نہیں ہوگی مگر بھائی جان یاد کریں
اباں جان آپ کی شادی کا کتنا ارمان رہا تھا آپ کی دلالت
کے لئے کا زیور ترقی انکی سنبھال کر رکھا ہوا ہے تمہوں نے۔
انکی رسموں کے پیمانے میں گی آپ کو پھر یہ تو ان کے دل
کی بیوی معمولی سی خواہش ہے چھوٹی بچہ کو وہیں کے روپ
میں دیکھنے کی۔ آپ کا کیا جانے گا اگر وہ اپنی خواہش پوری
کر لیں گی۔" وہ عباس کا بازو پکڑ کر لجاجت سے منانے کی
کوشش کر رہی تھی۔ "عباس زینبی سے کچھ کہے بغیر خاموش
سے پیٹ کر چلے گئے۔"

کو بھی فراموش کر ڈالوں گا جو اپنے بچوں کی وجہ سے
میں نے قبول کی ہے۔" فاطمہ احساس شرمندگی و دولت
سے لڑھک رہی تھی۔

"تم بچوں کے ساتھ بیڈ پر سو جاؤ۔" وہ کارپٹ پر اپنا
ہسٹر بچھا کر بیٹھی جب عباس نے اندر آ کر اسے لوکا۔ دل
کسی خوش فہمی کے احساس سمیت زور سے دھڑکا۔

"اور آپ؟" "ما چاہتے ہوئے بھی اس کی زبان
بے اختیار ہی میں پھسل گئی۔

"میربی لکڑ میں بلکان ہونے کی تمہیں ضرورت
نہیں۔" ادریشی سے کہہ کر وہ صوفے پر جا بیٹھا۔ اسی لمحے
دروازہ بجا تھا۔

"لیس لہراتن۔" عباس سگریٹ سٹیکر ہاتھ۔

"بھائی جان آپ کو پور بھائی کو ماں جان یا ابراہی ہیں۔
بگہ ایسا کریں آپ جائیں بھائی کو میں تیار کر کے
دہاں لاتی ہوں۔" ہستی مسکرائی زینبی اندر آ کر بولی گئی۔

عباس نے الجھ کر استفہائی نظروں سے اسے دیکھتے جھک
کر سگریٹ اینڈ ٹرے میں بچھا دیا۔ وہ اپنی ماں زینبی

کے علاوہ بھائی لہر باپ کے سامنے کسی احترام اور کلمہ
نہیں کرتے تھے۔ فاطمہ اس کی عادت و اطوار کی شگفتگی

فحاشت کی جدہلت ان میں نہیں تھی۔ یہ وہ جسے
عقیدت محسوس کرتے لگی تھی۔

"آئیے بھائی کوئی اچھا سا شوخ اور کچھ برا سا جوڑا
بکالی کر رہیں لیں۔ پھر میں آپ کو تیار کرتی ہوں۔"

زینبی نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اٹھاتے ہوئے اپنے با
تلفظ لہجے میں کہا۔

"ان نظریات میں پڑنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے
زینبی، میں نے اباں جان کو کون کیا تھا کہ؟"

"کیوں ضرورت نہیں ہے بھائی جان؟" زینبی اس کی
بات کاٹ کر سخت احتجاجی انداز میں بولی جبکہ فاطمہ جو

بہر حال ہر بات سے بے خبر تھی مہربانی کے موڈ کی
ڈگوریت کو پانچویں اور خائف ہوئی بیٹھی تھی۔

"زینبی آپا عباس تھیک کہتے ہیں ان۔" اس کی

جوڑی بالکل چاند سورج سے مشابہ ہے۔" ہاری ہاری دونوں کی پیشانی چومتے وہ خوشی سے حلی پڑ رہی تھیں۔ عباس کا چہرہ ایک دم دھواں دھواں ہو گیا۔

کسی اذیت کے پل صرلٹ سے گزرتے اس نے ہونٹوں کو باہم بھینچا تھا۔ جب زمیں کی اس پر نظر پڑی۔

"اٹو، بھائی جان اب تو موڑ ٹھیک کریں دیکھیں کتنا حسین بنا کر لائی ہوں آپ کی بیوی کو ایک طرح سے آپ کو میرا احسان مند ہونا چاہیے کہ آپ کی بیوی کوئی نوبلی

دلہن بنے گی۔ یوں سمجھیں آج ہی آپ کی شادی ہوئی ہے۔"

زمیں نے کہا تو باقی سب بھی ہنس دیے۔

"تو اب مسکرا بھی دیں جانتی ہوں آپ کے من میں کون سا پھول ہے ہوں گے۔" زمیں نے شوخ انداز

بمشتاقانہ طور پر کہا۔

زمیں نے کہا تو باقی سب بھی ہنس دیے۔

"تو اب مسکرا بھی دیں جانتی ہوں آپ کے من میں کون سا پھول ہے ہوں گے۔" زمیں نے شوخ انداز

بمشتاقانہ طور پر کہا۔

زمیں نے کہا تو باقی سب بھی ہنس دیے۔

"تو اب مسکرا بھی دیں جانتی ہوں آپ کے من میں کون سا پھول ہے ہوں گے۔" زمیں نے شوخ انداز

بمشتاقانہ طور پر کہا۔

زمیں نے کہا تو باقی سب بھی ہنس دیے۔

"تو اب مسکرا بھی دیں جانتی ہوں آپ کے من میں کون سا پھول ہے ہوں گے۔" زمیں نے شوخ انداز

بمشتاقانہ طور پر کہا۔

زمیں نے کہا تو باقی سب بھی ہنس دیے۔

"تو اب مسکرا بھی دیں جانتی ہوں آپ کے من میں کون سا پھول ہے ہوں گے۔" زمیں نے شوخ انداز

بمشتاقانہ طور پر کہا۔

زمیں نے کہا تو باقی سب بھی ہنس دیے۔

"تو اب مسکرا بھی دیں جانتی ہوں آپ کے من میں کون سا پھول ہے ہوں گے۔" زمیں نے شوخ انداز

بمشتاقانہ طور پر کہا۔

زمیں نے کہا تو باقی سب بھی ہنس دیے۔

"تو اب مسکرا بھی دیں جانتی ہوں آپ کے من میں کون سا پھول ہے ہوں گے۔" زمیں نے شوخ انداز

بمشتاقانہ طور پر کہا۔

زمیں نے کہا تو باقی سب بھی ہنس دیے۔

پڑوائیں گی مجھے ان کے خیال میں تو یہ لہاس بھی بہت سا دوسرا ہوگا۔ مگر کیا کروں تمہارے سارے کپڑے ہی سا دوسرے ہیں چلو اب یہی قنافت ہمیں لو دیر ہو رہی ہے وہاں تو سب منتظر بیٹھے ہیں۔" زمیں کے بجلت مجاہدینے پر فاطمہ کے پاس اس کے علاوہ کوئی چارہ نہیں رہ گیا تھا کہ وہ چپ چاپ اس کی مان لیتی مگر زمین نے اس کے لیے بالوں کو سمیٹ کر چوٹی بٹائی اور اس کے بعد اس کا میک اپ کرنے لگی۔

"گو کہ تمہیں اس کی ہرگز ضرورت نہیں ہے مگر کبھی

کبھی اللہ تعالیٰ تمہارے ہونے پڑتے ہیں۔" زمیں کے ستاؤنی انداز

میں اس کے لیے جی اعریف چھلک رہی تھی۔ فاطمہ اتنی گھبراہٹ کا شکار تھی کہ مسکرا بھی نہ سکی اسے عباس کا متوقع رد عمل ابھی سے کنفیوژ کر رہا تھا۔

"زمیں آج میں سر پر کوئی سا کراف لے لوں۔" فاطمہ کو

کلمے سر سب کے سامنے جاتے جھجک آ رہی تھی زمیں نے فوراً ٹوک دیا۔

"ارے ساڑھی کے ساتھ کون سا ڈھانچتا ہے جس کے

وہاں کوئی غیر تھوڑی ہے چلو آؤ۔" وہ اسے پکڑ کر اپنے

سننے کا موقع دیے بغیر ہاتھ پکڑ کر اس کے پاس آئی۔

آئی۔ جہاں رات کے اٹھ بجے کو وہ اس کے پاس آئی۔

آرائشی لائٹیں روشن تھیں۔ جو اس کے لیے ایک نئی دنیا تھی۔

یہاں جمع تھے۔ اتنی چہل پہل تھی کہ باقاعدہ کسی تقریب کا

انتقاد ہو۔

فاطمہ کی آمد کے ساتھ خوشنوار قسم کی لپچل بج گئی۔ سب

نے اپنے اپنے انداز میں اسے ڈس کیا۔ اماں جان نے اٹھ

کر اس کی بلائیں لیں اور اسے تمام کر بے حد محبت کے

ساتھ کسی حد تک خاموش اور خفا نظر آتے عباس کے پہلو

میں تھا دیا۔ فاطمہ کے وجود میں جیسے برقی رو سے آیت کرگئی

تھی اور دل اپنی رفتار بھولنے لگا۔ عباس کے احساسات کی

اسے خبر نہیں تھی مگر وہ ضرور اس پل جیسے اموں ہوئی تھی ہر

لحاظ سے۔

"ماشاء اللہ دیکھیں عباس کے ابا ہمارے بچوں کی

لحاظ سے۔

"ماشاء اللہ دیکھیں عباس کے ابا ہمارے بچوں کی

لحاظ سے۔

"ماشاء اللہ دیکھیں عباس کے ابا ہمارے بچوں کی

لحاظ سے۔

"ارے ویسے ہی جیسے پہناتے ہیں اتنا عرصہ ہو گیا شادی کو کیا تم نے اسے بھی چوڑیاں نہیں پہنائی ہوں گی۔ شرماتے کیوں ہو یہ رسم ہی ہے۔" اماں بیٹے کی جھنجھلاہٹ محسوس کیے بغیر محبت سے مسکرائے نکلیں۔ عباس زرج ہو گیا۔

"یہ خود پہن لیں گی اماں جان، فاطمہ آپ پہن نہیں۔" اس کے لہجے کی جھنجھلاہٹ کو فاطمہ نے سمجھ لیا تھا۔ "اتنی چھوٹی لکٹی ہیں دیکھنے میں یہ پھر شادی کو بھی اتنا عرصہ بیت گیا آپ اسے ابھی تک آپ کیوں کہتے ہیں آخر؟" زرجی کے اختلاف کی وجہ بہت عجیب تھی۔

"زعب حسن ہی اتنا ہے کیا کرے کوئی۔" جواب زرجی کے شوہر تنویر نے دیا تھا۔ عباس مجلس کر رہ گیا۔ فاطمہ کی تو جیسے جان ہوا ہوئی تھی۔

"اتنا حسین روپ اس پر یہ ادا نہیں ہمارے بھائی بے چارے تو اب تک خواب و خیال کے سلسلے میں بھٹکتے ہوں گے، فاطمہ؟" زرجی حرید گوہر افشانی کر رہی تھی۔

فاطمہ کا رنگ یکدم سرخ ہو گیا۔

"اس طرح ڈرڈر کر گئیں دیکھتی ہیں آپ کی جھکتے ہیں جناب، ڈٹ کے دیکھیں بلکہ فرمائیں کریں کہ چوڑیاں اپنے ہاتھ سے پہنا کر آپ کو فاطمہ محبت سے رہائی دے گا اب اس کی خیر نہیں ہے۔"

"یہ بات نہیں ہے عباس ہم سب سے جان چھڑا رہا ہے دیکھو ذرا اس کی لہن اتنی رہااری لگ رہی ہے کہ یہ تیراکی چاہتا ہے۔" مہر آ پائے تو جیسے انتہائی گروہی۔ خواتین کے ساتھ مرد حضرات بھی ہنسنے لگے بہت خوشگوار اپنا بیت آمیز ماحول تھا۔

عباس ایک ننگے سے اٹھا اور تیز قدموں سے وہاں سے چلا گیا۔

"ارے ارے....." صرف اماں جان بوکھلائی تھیں۔ باقی سب کی ہنس میں اضافہ ہوا تھا۔ فاطمہ سن پڑے گی۔ دل اندر ہی اندر گہرائیوں میں ڈوبتا جا رہا تھا۔

"دیکھا، کہا تھا میں نے۔" مہر قہقہے پائے تھیں۔

فیصلہ یقین اب بھی قائم تھا۔ "چلاؤ دیکھیں تمہارے کمرے میں چھوڑ دوں لیکن یہ چوڑیاں تم اسی سے پہننا ہمارے سامنے شرمناک تھا۔" مہر آ پائے اسے اٹھاتے ہوئے کہا تھا زرجی زور سے ہنسی۔

اماں جان نے بیٹی کو اس بے نقاب مذاق پر گھورا تھا۔ باپ اور بھائی کی موجودگی کے ساتھ وہ بہنوں کا بھی لحاظ نہیں کر رہی تھی۔ مہر آ پائے فاطمہ کو اس کے کمرے کے دروازے پر چھوڑ کر چلی گئیں۔ فاطمہ کو کمرے میں جانا اور عباس کا سامنا کرنا دنیا کا دشوار ترین کام لگ رہا تھا۔ دل کڑوا کر کے دروازے کے چندل پر دو پاؤ ڈالنا اور دروازہ وا کیا۔

اندروں بہر حال جانا ہی تھا۔ یہاں کھڑے رہ کے بھی گزارا نہیں ہو سکتا تھا۔ اندر آ کر اس نے ہاتھ میں موجود چوڑیوں اور کنگن کے کچھ کو ہاتھ سے لے لیا اور اپنے کپڑے لیتے تیزی سے آگے بڑھا۔ اس کی واٹس روم کا دروازہ کھولتا تھا اس نے اس کے سامنے ایک صورت حال کھینچ رکھی تھی کمرے کے دروازے پر دو پاؤ ڈالنا ایک دہرے کے مقابل کھڑے تھے۔ اس نے شینا کی نظر میں چرائیں اور کھرا کر بھاگا چلا گیا۔ اس نے یکدم جھپٹ کر اس کی کلائی جکڑ لی۔ فاطمہ کے ہونٹوں پر خوف کی سر پہرہ ڈھکی چلی گئی۔

"آج کے بعد میں تمہیں دوبارہ میرا دن سازگی میں نہ دیکھوں، تمہیں؟" اس نے سر دھکتے میں کہا۔

"اپنی تیاری کر رکھو تمہیں کچھ واٹس جانا ہے یہ سب کچھ عریضہ کے لیے تھا اگر وہ نہیں پا سکی تو تمہارے لیے بھی نہیں ہونا چاہیے۔" اس کا لہجہ ہنوز سرد تھا۔ عباس نے شہر زدہ انداز میں اس کا ہاتھ جھٹکا۔ فاطمہ زرد چہرہ لیے واٹس روم میں چلی گئی۔ جب وہ باہر آئی تو عباس بیڈ پر بیٹھا ہوا تھا۔

عباس نے تکیہ اٹھانے کو ہاتھ بڑھایا تو چوڑیوں کے کیس سے نکل گیا۔ اس نے ہنوز میں اچکا کر پہلے چوڑیوں کے ڈبے کو پھر فاطمہ کی طرف دیکھا اس کی نظریں دکھی ہوئی تھیں۔

"گناہ کی بات سنی تھی تم نے، یہ خاندانی زیور ہیں

ہمارے اتنی بے پردائی سے بھینکنے کا مقصد کیا ہے؟" عہا اس نے اشتعال میں آتے چوڑیاں اٹھا کر کارپٹ پر پھینک دی تھیں۔ فاطمہ اس کے عمل پر بوکھلائی تیزی سے آگے بڑھ کر بکھر جانے والی چوڑیاں انکشی کر رہی تھی۔ مگر اس کوشش میں اوبھ بنے جوڑے میں لینے ہل دھیرے دھیرے کھل کر اس کی ہانک کمر اور شانوں پر رشیم کے لمبوں کی مانند بکھر گئے۔

اس کی جانب متوجہ وہاں تمام تر نفرت کے باوجود اس حسین منتظر کی سحر انگیزی و دلچسپی کی زد میں آنے سے خود کو بچا نہیں سکا وہ ہٹا چلیں جسے گم صدمہ سے بھٹکا چلا گیا۔

"یہ وہاں کیوں رکھ رہی ہو کیا کہا تھا کہاں نے اتنی جلدی بھولی گئیں؟" فاطمہ کو چوڑیاں اور کنگن بھی ساڑھی کے ساتھ بیگ میں رکھتے پا کر وہ اسے بے اختیار ہی کی کیفیت میں کہہ گیا تھا۔

"ان کی بات کی یہی اہمیت ہے تمہارے نزدیک پہنوں نہیں۔" اس کا انداز ڈپٹے والا تھا۔ فاطمہ کے چہرے پر جانے کس جذبے کے تحت روشنی سی چھا گئی۔ عہا اسے پپ چاپ کنگن کا ڈبہ بھی اس کی گود میں ڈال گیا۔ اس نے کانپتے ہاتھوں سے کنگن کا ڈبہ پھانسی کلائی میں موجود چوڑیاں بکھر گئے۔ عہا اس سے نظریں چرا رہا تھا چونکہ کہ تو جیسا کہ اسے کنگن میں جتلا پا کر گہرا سانس بھر کے کہ گیا۔

"اوبھ۔۔۔۔۔ یہ ایسے نہیں پہنے جاتے ہاں سنیں۔" کنگن سے طبع آزمائی کرتے فاطمہ کا ہاتھ زخمی ہو گیا تھا۔ جسے عہا نے کنگن سے کہتے اس کے ہاتھ سے لے کر کنگن کا لاک کھولا اور کنگن اسے پہنا دیے اس کی نگاہ بار بار بہک رہی تھی۔ وہ تو جیسے مشکل میں پڑ گیا تھا۔

دوسری جانب فاطمہ کی جو اس درجہ مہربانی و عنایت پر حیران نظر آ رہی تھی۔ وہ حواسوں میں رہتی تھی تو کیونکر وہ جاوگتا کنگن والا بے حد حسین شخص ایک دم روپ بدل کر اسے خوابوں کی نگری میں لے گیا تھا۔ معاً عہا اس سحر سے آزاد ہوا اور اس کا ہاتھ چھوڑ کر پیچھے ہٹا۔ فاطمہ کا بے خود

انداز اس کے اندر الاؤ دہکانے لگا۔ اسے ایک جھٹکے سے اپنے سامنے سے ہٹا کر تیزی سے اٹھ کر باہر نکل گیا۔



اس نے جائے نماز تہہ کر کے رکھی اور غیر محسوس انداز میں آنکھوں کی نمی پونجی۔ سکندر سے نہ ہونے والے رابطے نے اس کے اندر عجیب سے شانے اظہار دیے تھے۔ ہر نماز میں اللہ سے اس کی خیریت و عنایت کی دعا مانگتے اپنی کوتاہیوں کا احساس اس کی آنکھیں نم کرنے لگتا تھا۔ اس نے کچھ سوچا پھر بابا سائیں کے کمرے کی جانب چلی آئی۔

"ابن اللہ آ جاؤں بابا جان۔" دستک دینے کے بعد اس نے سرابن اعمار میں اجازت چاہی تو بابا سائیں نے خوب کھنگھڑائی کی اور دروازہ کھولا۔

"جیسے بہت خوشی ہوتی ہے یہ سوچ کر کہ مجھے میری دعا میں ماہاں کی تھی ہے جسے میں کچھ عرصہ پہلے کھو چکا تھا۔" بابا سائیں نے عہا کی دل سے محض ان کی خاطر مسکرا دی۔

"بھئی کبھی مجھے لگتا ہے بابا جان آپ نے مجھ اپنی دواؤں میں سب سے زیادہ محبت و اہمیت دے کر باقی دونوں کی حق تلفی کر دی ہے مگر پھر خیال آتا ہے محبت میں کی بیشی میں ذاتی اختیار نہیں ہوتا۔ اسی لیے اس معاملے میں اللہ نے بھی رعایت دے رکھی ہے مگر بابا جان انصاف کے تقاضوں کو ضرور ملحوظ خاطر رکھنا پڑتا ہے کہ حکم خداوندی یہی ہے اس کے متعلق ضرور سوال ہوگا۔" بابا سائیں اس کی بات پہری توجہ سے سن رہے تھے۔ اس کے خاموش ہو جانے پر سر اٹھا کر سنجیدگی و دہانت سے اسے دیکھا ان کی نظریں سوالیہ انداز لیے تھیں۔

"آج میری بیٹی بہت اہم بات کر رہی ہے مجھ سے بھی جانے انجانے میں غلطیاں ہوتی ہیں جن کا بسا اوقات ہمیں خود بھی اور اک نہیں ہوتا میں اللہ سے توفیق مانگتا ہوں۔"

"پہلے تو اس پوائنٹ پر میں بھی غور نہیں کر سکی تھی بابا جان مگر آج اچانک ہی یہ بات میرے ذہن میں آ گئی

تو.....! وہ جیسے کچھ کہتے ہوئے ہنسی پکائی۔

"ایمان بھولور میری غلطی میں بہت معمولی سا فرق تھا مگر انہیں ہم نے نہ معاف کیا نہ گنجائش نکالی بابا جان اگر آپ مجھے سکندر کے ساتھ رخصت کر سکتے تھے اس رشتے کو قبول کرتے ہوئے تو پھر.....! بابا سائیں کے چہرے پر لذتے تغیر کو دیکھتی لاریب نے یکدم اپنی زبان روک لی۔ بابا سائیں جہرہ مسکرائے اور اسے بات جاری رکھنے کا اشارہ کیا۔ لاریب نے کچھ کہنے سے قبل اپنی جگہ چھوڑی اور ان کے سامنے زمین پر گھٹنے ٹیک کر بیٹھتے ہوئے ان کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے لیے۔

"مجھے آپ سے بہت محبت ہے بابا جان۔ میں نہیں کہتی کہ جو کچھ بھولور نے کیا وہ ٹھیک تھا یا آپ نے ان کے ساتھ کوئی زیادتی کی۔ میں تو صرف یہ کہتی ہوں کہ میرے اور ان کے عمل میں.....!"

"میں سمجھ سکتا ہوں لاریب بیٹے اور مجھے نخر ہے اس بات پر کہ میری بیٹی اتنی اٹلی طرف سے کہ نہ صرف اپنی کوتاہی یا غلطی کو تسلیم کرتی ہے بلکہ مجھے گائیڈ کرنے کی کوشش میں بھی مصروف ہے۔ بیٹے میں آپ کو کیسے بتاؤں وہ لوگوں کہ ایمان کو تو میں کب کا معاف کر چکا ہوں۔ یاد تو مجھے بھی بہت آتی ہے وہ دل ان کے لیے کرا دیتے ہیں تو پتا ہے جیسے تمہارے یا امام کے لیے لیکن اس سے نہ جاننے کے بعد کبھی پاٹ کر خبر ہی نہیں لی میں آسوز ہونے لگی تو کہاں! لاریب نے دیکھا ان کی بوڑھی آنکھوں میں آنسو لڑاں تھے لاریب کا دل غم سے بو جھل ہو کر پھٹنے کے قریب ہو گیا۔

"بابا جان اگر میں انہیں ڈھونڈ لوں تو آپ انہیں.....!"

"میں اسے معاف کر چکا ہوں مگر آپ اسے ڈھونڈو گی کیسے؟" بابا سائیں کی حیرانی اپنی جگہ قائم تھی۔ لاریب کے پرتمذات چہرے پر مسہم سی مسکان بکھری۔ البتہ آنکھوں میں آنسو بھر نے والا سوز ہنوز قائم تھا۔

"میں انٹرنیٹ کے ذریعے سب پتا لگا لوں گی بابا

جان! اس لڑکے کا نام شرجیل علوی ہی تھا نا جس سے انہوں نے شادی کی، کراچی سے ہی لی لاگت کرتے ہیں وہ لوگ۔" اس کا انداز خود کلامی کا ساتھ تھا بابا سائیں خاموش سے اسے دیکھنے لگے۔

"بابا جان میں سکندر کے والدین کو یہاں حویلی میں لانا چاہ رہی تھی وہ لوگ وہاں تھا ہیں اور سکندر کی غیر موجودگی کے باعث اس بھی۔"

"یہ تو بہت اچھی بات ہے بیٹے میرا نہیں خیال کہ تمہیں میری اجازت ملنی چاہیے تھی انہیں اپنے ساتھ ہی یہاں لے آتیں، غرور اب ذمہ داری ہیں تمہاری، بات صرف ان کی لادائیگی نہیں ہے مجھے تو اپنی بیٹی بھی اور اس لادائیگی ہے۔ سکندر اور تارا کے لیے اس تبدیلی کا تو بہت اچھا نکلے گا اسے۔" وہاں کے مسکرائے ہوئے چہرے پر ہلکے انداز میں کہہ کر لاریب کو یکدم بدل ڈالا۔ لاریب کو کہاں تو قح تھی ان سے ایسی بات کہنا جسے جہان، دلی پھر اس قدر جھینسی اور پھر کچھ کہے تو وہاں سے ان کے چہرے پر اپنا سر رکھ دیا اس کا دل اس کی طرف سے ایک اداسیاں سمیٹ لائی گئیں۔

"وہ جب گیا تو مجھ سے بہت خفا تھا بابا جان، مجھے تو لگتا ہے کہ وہ جان بوجھ کر ہم سے رابطہ نہیں کر رہا۔ اس کے لیے میں خدشات تھے۔"

"نہیں بیٹا، وہ ایسے چھوٹے ظرف کا مالک نہیں ہے، اپنے مسائل میں الجھا ہوا ہو گا وہ کام ہرگز بھی آسان نہیں تھا۔"

"آپ اس کی نفور نہ کریں بابا جان، میری بات نے جا نہیں ہے ایسی بھی کیا مصروفیات کہ ایک فون نہ کیا جاسکے۔" وہ صرف شائکی نہیں ہوئی، جھنجھالنے نہ بھی لگی۔

"چلو ٹھیک ہے جب آئے گا تو میں اس کے کان کھینچوں گا۔ آخر اس نے میری بیٹی کی پریشانی کا خیال کیوں نہیں کیا، اسے فون کرنا چاہیے تھا۔" ان کا انداز ایسا تھا کہ لاریب پھر ہنس کر گئی، بابا سائیں مسکرائی آسودہ آنکھوں سے اسے دیکھتے رہے۔

"بیٹا کیا ابھی بھی آپ کو لگتا ہے کہ میرا وہ فیصلہ غلط

"اگر سے... نہیں کیا ہوا، مجھے لگتا ہے ان کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔" امامہ نے گھبرا کر کہا۔ عباس خود بھی متحیر نظر آیا کہ ہر کسی کی سواہرنگا ہوں گو خود پر اٹھنا محسوس کر کے وہ بری طرح جڑبڑ ہو چکا تھا۔

"مجھے تو لگتا ہے عباس کی دلہن کے پاس ہمارے لیے کوئی خوشخبری ہے، ہے نا عباس۔" اماں جان نے اٹھتے ہوئے عباس کو مسکراتے ہوئے دیکھا۔ ان کے لہجے میں خوشی بھی تھی اور معنی خیز بھی۔ عباس پہلے تو سمجھا نہیں مگر جب سمجھا تو صرف پکرایا نہیں تھا بلکہ اس کا دل چاہا تھا قاطمہ کا گلا دھاوے۔

"کہاں عباس، واقعی یہی بات ہے لیکن ابھی تو تمہارے دنوں کے کچھ خاصے چھوٹے ہیں۔" مہر آپا نے سواہرنگے کے ساتھ ساتھ احساس دلایا تھا۔ عباس بھٹکے سے سواہرنگے کو اٹھا اور لہجے لہجے ڈگ بھرتا قاطمہ کے سر پر چاٹنے سے سرورسفاک نظروں سے گھورنے لگا۔ جو اس وقت ان کے قریب و غریب سواہرنگے کی زور پر آئی کچھ بگڑتی نظر آتی تھی۔

"ارے بیٹا! تم گھبرا کیوں برائی ہو۔" اماں جان اس کی سرخ پڑتی رنگت اور نظروں میں چراتے روپائے انداز کو دیکھتی ہوتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔ عباس بھی حیران تھا۔

"آپ بتاتی کیوں نہیں ہیں ہوا کیا ہے آپ کو؟"

تللا کر کہتے اس نے قاطمہ کا کاندھا اس کی سے بوجھا تھا کہ قاطمہ کی آنکھوں میں نمی دھاتی۔

"انہو... کہا ہو گیا ہے عباس بیٹا، ایک تو پہلے ہی اس کی طبیعت ٹھیک نہیں اس پر آپ نے ڈالنا شروع کر دیا۔"

اماں جان کو قاطمہ کی آنکھوں میں مچلتی نمی نے بے چین کیا تھا جیسی وہ اڈلے بیٹے کی بھی کھینچانی سے باز نہ رکھیں۔

"اس سواگ میں ویسی بھی کی آمیزش بہت زیادہ تھی میں ویسی بھی نہیں کھا سکتی۔ بس اس وجہ سے دو مینٹنگ ہوئی مجھے۔" تللا اس کے حلق سے پھنس کر نکلے تھے۔

"ہاں بیٹا وہ سواگ ویسی ہی میں ہی بنا ہے۔ مجھے نہیں پتا تھا آپ نہیں کھا سکتیں۔ خیر چھوڑو، ڈکھو اور کھا لو۔" وہ

تھا۔" اور رب کے چہرے پر اس سوالی نے خفیف سے سرخی بکھیر دی۔ وہ مجھے سر کے ساتھ آہستگی سے مسکرائی۔

"مجھے اندازہ ہے بابا جان میں اپنی حماقتوں اور

جذباتیت کے باعث سب کو بہت پریشان کر چکی ہوں۔ بھلا وہ فیصلہ نلکا کیسے ہو سکتا ہے جسے اللہ نے درست قرار دے دیا۔ لیکن ہم اپنی سوچوں میں اتنا آگے نکل چکے ہوتے ہیں کہ خدا کی مصلحت کو نہیں سمجھ پاتے۔ وقت کے ساتھ ہر چیز استعمال پر آتی ہے تو بگاڑ درست ہو جاتے ہیں اس نادانی پر اللہ مجھے معاف فرمائے۔"

"جتنی رہو جتنی خوش رہو آبدار ہو۔" بابا سائیں نے کہاں ہو کر اس کی پیشانی چومی تو لاریب آنکھیں موند کر مسکرائے لگی۔



"یہ سواگ لو بیٹے خاص طور پر تمہارے لیے بنوایا ہے میں نے ساتھ میں کئی کی رولی اور کھنچ پنہ ہے تا تمہیں؟" اماں جان کی ساری محبت و توجہ گویا عباس حید کے لیے وقف ہو چکی تھی عباس نے نرمی سے مسکرائے اس کے ہاتھ سے سواگ کی ڈش لے لی۔

"اماں جان قاطمہ سے بھی پوچھیں نا، یاد ہے پوچھ کر آپ کے اس لٹا ڈلے سپوت کی لاڈ لائی ہیں نہ زہری کو چنکا! سو جھاتا تھا۔ اماں جان نے مسکراتے ہوئے خود قاطمہ کے لیے پلیٹ میں سواگ نکالا۔ قاطمہ نے لیے پوٹش انوکھی اور عجیب تھی اماں جان کے صرار پر ہی اس نے ٹھنسا ان کا دل رکھنے کو دو چار نوالے زہر مار کیے تھے وہ بھی طوعاً و کرہاً جس کا نتیجہ سامنے بھی آ گیا۔ اس کا دل شدت سے متھایا اور بکائی ہی آئے لگی۔

"مجھے لگتا ہے قاطمہ کو سواگ پسند نہیں آیا آپ کا۔"

زہری ہنس رہی تھی۔ اماں کے ساتھ دیگر افراد خانہ نے بھی حیرانی کے ساتھ قاطمہ کو دیکھا جس کے چہرے پر بے چارگی رقم تھی۔ اگلے لمحے زور سے آنے والی بکائی نے اسے تہ پر ہاتھ رکھے وہاں سے اٹھ کر واپس روم کی جانب بھاگے پراکسایا تھا۔ سب ہی بک دک بیٹھنے لگے۔

نرمی سے کہتی اس کا ہاتھ پکڑ کر واپس نہیں لے سکتی تھیں۔
عباس ان سے بھی پہلے اپنی جگہ پر واپس آ چکا تھا۔ اسامہ
اب اس کی گود میں تھا جبکہ دیبا باہان کے پاس تھی۔

”گوکہ بچہ نے میرے خیال کی تردید کر دی، مگر بیٹے
بہترہ وگا آپ ٹیسٹ وغیرہ کرائیں۔“

”مجھے لگتا ہے بھائی اگر ایسی بات نہیں بھی ہے تو
اماں جان کر کے دم لیں گی۔“ زہرا بھی کھکھکاتی تھی مگر اس
کی یہ منہ پھانڈ کر ہر بات کہہ دینے والی عادت نے جہاں
فاطمہ کو گل رنگ کر دیا تھا وہیں عباس جیسے سچے معنوں میں
کاتوں پر جا کر اٹھا۔

”سٹ اپ زیب، اتنی بڑی ہو گئی ہو مگر تمہیں ابھی
تک بڑوں کے ساتھ بیٹھ کر بات کرنے کی تربیت نہیں آئی۔“
وہ غصے میں کہتا اٹھ کر چلا گیا۔

”بس مجھے ہی ڈانٹنا، میں نے کون سی گستاخی کر دی
بھائی؟“ زہرا منہ لگا کر یہ پوچھتی تھی۔

”بالکل ٹھیک کہا ہے تمہیں تو بوڑھی ہو کر بھی عقل نہیں
آئے گی۔ امام کو دیکھا ہے ابھی خاصی چھوٹی بھرتی ہے۔
ماشاء اللہ بچی میں ایسی بھرداری اور معاملہ نشینی سے گواہ
آتا ہے ایک تم ہو۔“ اماں جان نے بھی بااثر لہجہ میں لڑائی

”بھئی اب آپ امام سے جو یہ امقا لے سکتی ہیں اسے
آپ نے وقاص بھائی جیسے بلا لیا ہے۔ یہاں میرے

تھنک گاؤ بہت پولاٹ پچھ کے مالک ہیں۔ مجھے بات
یے بات پڑا سنتے نہیں۔“ زہرا نے پھر بے تکان کہا تھا۔

اماں جان اسے گھورتی رہ گئیں۔ جبکہ وقاص کا چہرہ پھیکا پڑ
گیا تھا۔ جسے کھمتی امامہ خاموش نہیں رہ سکی۔

”وقاص ہرگز ایسے نہیں ہیں زہرا آپا ماں آپ کو ان کے
بارے میں کوئی غلط فہمی لاحق ہے یقیناً۔“ وقاص نے چونک
کر امامہ کو دیکھا جو اس وقت جذباتی کیفیت کے زیر اثر
تھیں۔ زہرا کو ابلتہ امامہ کی یہ مناسبت ناگوار خاطر ہوئی تھی
جیسی ثنوت سے بول پڑی۔

”ارے واہ، بڑی فحور ہو رہی ہے شوہر کی یاد
نہیں جب.....!“

”زہرا چیپ ہو جاؤ پلیز، کبھی موقع ملے بھی دیکھ لیا
کرو۔“ اب کے اسے تنویر نے ہی ڈپٹا تھا زہرا کا تو غصہ
سہا توڑتا سماں پر جا پہنچا۔

”ہاں، ہاں اور ڈانٹیں مجھے سب کے بیچ بیٹھا کر ابھی
تعریفیں کر رہی تھی اس آج کی۔“ تنویر مہر تمام کر بیٹھا گیا۔

”مہر بیٹے آپ فاطمہ کو اس کے کمرے میں چھوڑ آؤ
طبیعت ٹھیک نہیں ہے ذرا آرام کر لے گی۔“ اماں جان
نے ماحول بدلنا چاہا۔

”جینا آپ بچوں کی فکر نہ کرنا میں سزا دلوانے کی اپنے
پاس۔“ فاطمہ جو کھاتی بیٹھی عباس کی مزیدہ دراشنی کا سامان
ہو رہا تھا۔

”نہیں، میں لیاں جان میں بالکل ٹھیک ہوں پھر
بچے مجھے نہیں دے سکتے۔“

”ابھی کھانسی ہوتے ہی آپ بس جا کر آرام کر لو جاؤ
شہا بائی۔“ منشا سے نوک دینے پر فاطمہ وہاں سے
چل کر گئی۔ فاطمہ نے ڈر سے ڈرے انداز میں اندر قدم
رہا تھا۔ اپنے ہی مرحلے پر ٹھنک کر قہقہے لگی عباس مگر یہ
کے لیے کمرے میں ٹھنک رہا تھا۔

”آج بایں مہترہ، رک کیوں گئیں، جتنا پاپند کریں
گی کہ اس قدر فنڈوں اور تحریروں کا اس حرکت کی ضرورت
کیوں پیش آئی؟“ اسے دیکھتے ہی وہ غصہ ناک ہو کر
اس کی جانب لپکا۔

”میری سوچ سے بھی کہیں بڑھ کر غصیا عورت ہو تم
مجھے تاسف ہے اس وقت پر جب میں نے اپنے بچوں کی
خاطر تم سے انکار کیا۔ ورنہ تم ہرگز بھی اس قابل نہیں تھیں۔“

اس کا لہجہ لہانت آ میز تھا۔ عباس کے لیے بہت آسان تھا
اس کے کردار پر حملہ کرنا وہ کس اذیت سے گزرتی تھی وہ
چاہتا ہی نہ تھا۔ عباس کے دھکے کے نتیجے میں وہ لڑکھڑا کر
صوٹے پڑ گئی۔

دھیرے دھیرے اس کا تپا ہوا دماغ اور کھٹے ہوئے
اعصاب ڈھیلے پڑے تو اپنے رویے کی بد صورتی کا احساس
بھی جاگا تھا۔ چونکہ وہ ایسے جاہلانہ طرز عمل کا عادی نہیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

روزگارنگ کہانیوں کے آراستہ دلچسپ حیرت

AANCHALPK.COM

تازہ شماره شائع ہو گیا ہے



میرے لئے اور میری تکیا کیلئے یہ سب کچھ
میرے لئے ہے کہ میرا دل میری تکیا کیلئے ہے

ویدیا بان

ماں پرورش کے بس نظر میں ہیں پرستوں کے
لیے نظر خاص اور شہری ارشاد ایک دلچسپ ناول

جلت سنگھ

تاریخ کے صفحات میں مخمور سرور میں پہلی کتاب کی کہی
وگلا دریا تن چھوڑ کر واپس آئے ہیں شہر کی ہے

AANCHALNOVEL.COM

قارئین کی دلچسپی کے لئے خوبصورت سلسلے

خوبصورت نثر منتخب نثر لیس انٹیمیں۔ ذوق آگئی اقتباسات
اقوال نثریں احادیث وغیرہ معروف دینی اسکالرز کا فلاح
شعبہ احمد سے اپنے دنیادہی مسائل کا حل جانتے

پیشگی کی سہرت میں رزق آگئی (021-35620771)

تھا۔ جیسی ندامت نے جلدی آن لیا۔ گوکہ اس سے قبل بھی وہ اس کی توہین کر چکا تھا مگر آج کے الفاظ بہت سنگین تھے۔ عباس کا دل عجیب سی پشیمانی سمیٹ لایا۔ بہر حال اگر وہ مجرم بھی تھی تو عباس کو ذیہ نہیں تھا کہ اس طرح اس کی کردار کشی کرتا۔

"فاطمہ.....!" وہ آگے بڑھا اور سسکتی ہوئی فاطمہ کے شانے پر ہاتھ رکھا۔ اس کے لہجے میں واضح ندامت اور بے بسی تھی۔

فاطمہ شدید غیر یقینی کے احساس سے وہ چار ساکن و سلامت رہ گئی۔ عباس نے اس کے کاندھے پر دباؤ ڈالا اور رخ اپنی جانب پھیر لیا۔

"آئی ایم ساری، میری وجہ سے تم ہرٹ ہو گئی تھی مجھے اس طرح نہیں کہنا چاہیے تھا۔" وہ بولا تو اس کا لہجہ بوجھل تھا۔ فاطمہ تنگ ہونے لگی بھلا یہ ممکن تھا کہ وہ اسے منانے اس کے احساسات کی پروا کرے۔

"میں نے برنگز کوئی جھوٹ نہیں بولا تھا۔ واقعی وہ کہاں کھا کر میری..." "عباس نے اس کو دیکھا جو اسے جھوٹ کی بنا بھارت کرتی ہوئی پہنچا اور بھی خاص..." "میرا اور اس کی باتی تھی۔"

"مجھے یقین ہے تو اس بات کی ایک اسے یہ ہے۔" عباس نے ملازمت سے نوکریوں میں جھگڑا اور پھر پھرا ہوا معاہدہ پھونک لیا۔

"بچے کہاں ہیں؟" اس کی متاثری نظریں واپس فاطمہ پر تان پھریں۔

"اماں جان کے پاس ہیں کہہ رہی تھیں اپنے پاس سلا لیں گی۔" عباس نے پونک کراہت دیکھا۔ اس کے چہرے پر اونچی مسکان کا جھلکاؤ تھا جس سے بے تحاشا خوبصورت ہنسا ہاتھ۔

"اریب کیسی ہو بھئی، شکر ہے تمہاری شکل دیکھنے کو ٹی، تمہیں ہتا ہے عباس بھائی بھی آگے ہیں اپنی بیوی اور بچوں کے ساتھ رہنے کیلئے کیوت ہیں ان کے بچے اور

بیوی، میں نے تو ایسا حسن کبھی دیکھا ہی نہیں، بس سبھی کو
 بری لگتی تھی۔" لاریب امامہ کے پاس ہی بستر پر چینی لگی تھی۔
 گود میں بیٹھی تھی جسے وہ پیار کر رہی تھی۔ بابا سائیں کے
 علاوہ کمرے میں مہرنا پانچھی تھیں، جب ذہنی سے آتے ہی
 بولنا شروع کیا تھا۔ لاریب جو پہلے ہی خانگاہ اور مضرب
 نظر آتی تھی جہلنے والے اس انداز پر چہرہ کچھ ایسے پیکا
 پڑا کہ چاہتے کے باوجود خود کو فوری طور پر نہیں سنبھال سکی۔
 عباس حیدر کی یہاں آمد اس کے لیے اتنی غیر متوقع تھی کہ
 جیسے سوچنے کی بجائے ہی صلا جیتیں ہی کھوئی تھیں۔

"بابا جان خود منا کر آئے ہیں انہیں تمہاری بھی تو
 شادی ہوئی ہے، ما، خوش ہو تم اپنے شوہر کے ساتھ؟" وہ
 آکر اس کے پاس بیٹھی گئی۔ امامہ اور بابا سائیں خاموش
 تھے مگر ان کے چہروں پر تکلیف وہ ہوا تھا۔

"اللہ کا شکر ہے بچو بہت خوش ہیں سکندر بھائی کے
 ساتھ ویسے ذہنی آپنی بچو کے لیے یہ اطوار ہرگز اب نہیں
 ہے، کیوں بچو؟" امامہ نے خود کو سنبھالا تھا اور کسی قدر تھکے
 انداز میں ذہنی کو جھٹاتے ہوئے لاریب کی ہانپید چاہی۔
 لاریب کی بے بسی اشغال میں ڈھلنے لگی۔ وہ ذہنی کی
 ذہنی شروع سے اسے ناپسند کرنے سے سرف سبی نہیں
 عباس سے اس کی پسندیدگی اور بوائی سے بھی کچھ تھی۔
 جب عباس سب کچھ چھوڑ چھا کر لڑ گیا تھا سب
 کے غم و غصے کے برعکس ذہنی ہی تھی جسے یہ سوجھ بوجھ
 ہو رہی تھی کہ یہ رشتہ اب برقرار نہیں رہے گا۔

"امامہ بالکل ٹھیک کہہ رہی ہیں مجھے عباس سے اب
 کوئی لینا دینا نہیں ہے۔ یہ نسبت ہمارے بڑوں کی ہے
 کروہ بھی جسے انہوں نے خود توڑ دیا۔ میرے لیے فکر کی کوئی
 بات نہیں تھی کہ میری شادی عباس سے نہ ہوگی بلکہ میں تو
 پسند سکندر کو کرتی تھی بابا جان نے میری ہی پسندیدگی کو مد
 نظر رکھتے ہوئے سکندر سے میری شادی کی۔" ذہنی کے
 تمسخر اڑاتے لب و لہجے نے اس کے اعصاب کو ہلکا کر دیا
 و انتشار کے ساتھ وحشت کا بھی شکار کر ڈالا تھا۔ یہ ذلت کا
 احساس تھا جس سے مشتعل ہوئی وہ بنا سوچے کچھے جوڑ

میرے یا کوئی پہنچتی تھی۔ جہاں امامہ کے چہرے پر غمناکیت اور
 فتح مندی لہرائی تھی۔ وہاں بابا سائیں مہرنا سائیں بھرتے سر
 جھینکا کر بیٹھ گئے۔ ذہنی کا منہ لٹکانے لگا مگر اس نے لاریب
 سے کبھی شکست نہیں تسلیم کی تھی پھر لب کیسے کر لیتے۔

"اوہ..... سکندر وہی نا جو سانوالا سا تھا تمہارا ملازم؟"
 اس کے لہجے میں بلا کی سرد مہری اور بے رحمی تھی لاریب کو
 اس سے یہی توقع تھی جسے بغیر گھبرائے اس اطمینان و اعتماد
 سے منکرانے لگی۔

"ہاں بالکل وہی سے لیکن وہ وہ حقیقت ملازم نہیں تھا
 میری وجہ سے بنا ہوا تھا گمراہی میں اس کے فادر کا بہت
 ذہنی کا وہ بار سے آج کل وہ وہ ہیں ہوتا ہے ہاوی کھلی کے
 سخت اصولوں کی بدولت اس نے اس طرح گویا بابا جان کا
 اعتماد حاصل کیا تھا اور پھر مجھ سے شادی ہو جانے کے بعد
 اپنے اصول کو جوت بھٹ لیا ہے گا تو ملاؤں گی آپ
 سے کئی۔" لاریب نے منہ توڑ جواب پر ذہنی کا منہ خیرت
 کہ زبان کے ہاتھ کھلا رہ گیا تھا۔ مہرنا آپا جواب تک
 ذہنی کو ہرگز نہ پرالسا لارہی تھیں گویا منہ چھپا کر ہنست
 امامہ اور بابا سائیں الٹے منہ لاریب کے جھوٹوں
 سے بچنے پر جبر تھے۔ انہیں لاریب کی یہ خاطر پہانی
 ہرگز پسند نہیں آتی تھی۔ وہ جانتے تھے خاندان میں اس قسم
 کی باتیں بچوں نہیں رہتی ہیں کیا فائدہ اس طرح جھوٹ
 گھڑنے کے بعد میں شرمسار ہونے میں کیا رکھا تھا۔

"اوہ... آئی سی..... اس کا مطلب تو یہ ہوا تمہاری
 ایشوری تو خاصی غلی قسم کی لگی ہے۔ آئی تمہیں سکندر
 صاحب پرانی فلموں کے رسیا تھے۔ کبھی ایسی صورت حال
 بنالی۔ ویسے یہ سب تو فلموں میں بھی قسم نہیں ہوتا۔ ذہنی
 نے بھی فلموں کے ورکر نے شروع کر دیے۔

"مخترمہ اظہاراً عرض ہے کہ فلموں کی کہانی بھی
 زندگی سے شروہ واقعات سے بنائی جاتی ہے اور میری تو
 صرف کہانی فلموں سے لیتی ہے تمہارے بھائی صاحب
 نے تو فلموں میں بھی کام کر کے جھنڈے گاڑ دیے
 زیادہ متاثر رہتی سکتے ہیں فلموں سے۔" لاریب نے اس

WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

ماوروطن

سنو
 اسے ماوروطن کے جوان بیٹو
 کیوں تغافل برت رہے ہو
 یہ تمہاری ماں ہے
 تمہارا گھر تمہاری جنت
 اس کو غیروں کی ٹاپاک نظریں
 لاک عرصے سے آلودہ کر رہی ہیں
 جوان بیٹوں کے ہوتے ہوئے
 ماں کی پاکیزگی کیوں دھندلا رہی ہے
 تمہاری انا اور تمہاری غیرت
 کیوں اتنی گہری سو رہی ہے
 غور کرو اوہ عظمت رفتہ کی شہرہ گشتیں
 کیوں اپنی رشتی کھو رہی ہیں
 یاد نہیں سے
 یہ وطن تم کو کیوں ملا تھا؟
 وہ تعلق تھا مصطفیٰ کا
 جہاں جہاں میں ہی
 جنت تم کو دے گیا تھا
 مگر تم تو مثل آدم!
 حسن دنیا میں ڈوب
 جنت اپنی کھو رہے ہو
 تمہاری مائیں تمہاری بہنیں
 وہ تمہارے سائے
 کشمیر میں جو لڑ رہے ہیں
 اپنے پیارے وطن کی خاطر
 اک لاک کر کے مر رہے ہیں

وہ کھسو وقت کے فرعون سارے
 تمہاری جنت میں بوندنا رہے ہیں
 سنو تم کو میں یاد دلا دوں
 تمہاری نگہوں میں بہتا خون
 مصطفوی ہے حیدری ہے
 اسے ماوروطن!

تو دل نہ چھوڑ
 یہ تیرے بیٹے ہیں جناح بھی
 حیدری گلزار کہتے ہیں
 غزنوی گلزار کہتے ہیں
 شاہین اور غوری کی ماں کہتے ہیں

ہوئے پتھر ہیں سے
 حشر والا آؤں گا ہے

جسٹس جلال بٹار ہے ہیں
 جیٹا بٹو پریتوں کے محافظ
 بھابھائی جناح جبار ہے ہیں
 ہے اس کی رشتوں پر یقین
 اور ساتھ ہڈی سے اس کی دعا
 جو ہے سید المرسلین اور رحمت اللعالمین
 اسے ماوروطن!
 تو دل نہ چھوڑ

وہ وقت اب جلد ہی آئے گا
 جب شہیدوں کا لہر نکلے گا
 اور سارے ہند پر
 صرف تیرا لہا پر تھمے گا

عظیم الشان مسبق..... فیصل آباد

"تم تو لڑنے ہی لگ گئیں، اچھا میں چلتی ہوں، بھئی تمہیں تو میرا یہاں نا شاید پست نہیں آیا۔" وہ بھی مسکراہٹ کے ساتھ کہتی وہ باہر نکل گئی گھر سے میں اس کے پیچھے ایک کھت سنا اتر آیا۔
 "تم نے اس کا ہم کیا رکھا ہے المہ؟ ویسے شکر ہے یہ

کے ساتھ ساتھ عباس کے بھی بچے اور بیٹو ڈالے تھے اس کا انداز جتنا ہوا ہے لگ اور پتھر پانا تھا کہ زخمی چل کر آکر رہ گئی۔ مہر داندھ کر چل گئی تھی۔ زخمی کو پورا یقین تھا کہ وہ اپنی جان کو بلائے گی ہے۔ جیسی اس نے ان کی آمد سے قبل ماحول سازگار بنانا چاہا۔

شکل میں تم پر گئی ہے۔ اس خاموشی کو ابھی لاریب نے ہی توڑا تھا۔ وہ اندر سے جتنے بھی انتشار کا شکار تھی بظاہر خود کو سنبھالے رہی۔

”بیٹا آپ کو کیا ضرورت تھی لاریب سے اس طرح جھگڑنے کی؟“ بابا سائیں کے دہستے لمبوں لہجے میں بھی اضطراب تھا لاریب تڑپ اٹھی۔

”میں نہیں وہ جھگڑ رہی تھی مجھ سے بابا جان، دیکھنا نہیں کیسے ہر بات جھگڑا رہی تھی؟“ اس کے روپائے ہو جانے پر امام نے بے اختیار اس کا ہاتھ سلی آمیز انداز میں تھکا۔

”کیون بٹے آپ نے سکندر کے متعلق جو کہا وہ غلط ہونے پر ہی ترمیمی کتنی باتیں.....!“

”بابا جان میں نے کچھ بھی غلط نہیں کہا ہے سکندر کی یہی اصل حقیقت ہے میں نیٹ سے سرج کر چکی ہوں اس کے متعلق کہیں تو آپ کو بھی دسے دوں اس کے آفس کا لیڈر لیں۔“ وہ بولی تو اس کا گلا بھزار پاتا تھا اور آنکھوں میں آنسو اتلی تیزی سے اترے تھے کہ جنہیں جگلوں پر پہنچنے سے وہ کسی طور بھی نہیں بچا سکی جبکہ بابا سائیں کھڑے ہو کر امام بھی سشدر وغیر یقین پیش کی بیٹھی رہ گئی۔

”کیا کہہ رہی ہیں بچو، مطلب یہ وہ اتنی رکھو؟“ امام نے شدت جذبات سے اسے پکڑ کر تھوڑی دیر لگا کر وہ کیا بتائی انہیں کہ سکندر سے کسی قسم کا تعلق نہ ہو سکے

کی صورت میں اس نے کسی خیال کے تحت بابا سے سکندر کے والد کا نام پوچھا تھا۔ مزید کچھ معلومات کے ملنے کے بعد نیٹ سے سرج کر کے سکندر کا پتہ لگانا ممکن کام کہاں تھا۔ مگر اسے ڈھونڈ لینے کی سادگی خوشی کسی سروچند بے نے دیا کر ختم کر دی تھی۔ اسے سکندر کے آخری الفاظ یاد تھے۔

”اگر میں اپنی شناخت اور پہچان نہ پاسکا تو پلٹ کر نہیں آؤں گا اور آپ کو اتنا زور کروں گا۔“ یہی وہ بات تھی جس نے اسے اتنا ہرٹ کیا تھا لیکن سکندر نے اگر اپنی پہچان پانے کے بعد بھی اس کی طرف رجوع نہیں کیا تھا تو اس کا مطلب واضح تھا کہ اسے اس کی

ضرورت نہیں رہی تھی۔
”بھو اگر آپ کو پتا چل چکا تھا تو آپ نے سکندر بھائی سے رابطہ کیوں نہیں کیا؟“ لاریب نے دل گیر کی کیفیت میں اپنے آنسو پونچھ ڈالے۔

”مجھ سے بات اتنی تو نہیں کرنا چاہتا وہ امامہ بھی تو اپنا برانا نمبر بند کر دیا میری وجہ سے ہی وہ اپنے والدین کو بھی اٹنود کر رہا ہے پھر بھانا مجھے کیا ضرورت ہے اس سے بات کرنے کی۔“ وہ اتنی مغلغل اور بے گل تھی کہ وہ پڑی بابا سائیں سے مزید برداشت نہیں ہو سکا جی انھہ کر اس کے سر پر اپنا ہاتھ نرمی سے رکھ دیا۔

”سکندر کے متعلق آپ نے بہت غلط فہمیاں پالی رکھی ہیں، چناؤ وہ رات و جاگید اور کورشتوں پر ترجیح دینے والا انسان نہیں۔“ اسے امامہ نے خود بات کر کے اس سے۔
”آپ کیسے جانتے ہیں کہ اس کے بابا جان میرے لیے اس کی توجہ کی چیزات، بننے کی ضرورت نہیں ہے۔“ بابا سائیں نے اسے اسے ساتھ لگا کر تھکا۔

”ابھی میری بیٹی کی خوشی آپ یہ بتاؤ۔“ امامہ نے ایمان کا کہا تھا نیٹ سے پتا کرنے کا کیا پتا؟
اس جہاں پر لاریب یکدم ہی نفٹ کا شکار ہوئی سکندر کا خیال آنے پر وہ ایمان کو بھول گئی تھی۔ سکندر سے ملنے والی یاسیت و اضطراب ہی ایسا شہید تھا کہ اسے بعد میں کچھ یاد ہی نہ رہ سکا تھا۔

”میں آج کمروں کی پتہ ڈونٹ وری بابا جان۔“ وہ بے دلی سے کتنی آنسو پونچھ رہی تھی۔ بابا سائیں نے نرمی سے مسکرانے پر اکتفا کیا۔
”اپنا میں ذرا بھائی جان اور بچوں سے مل لوں۔“ وہ کمرے سے نکل گئے۔ امامہ نے ہنسی کو کاٹ میں لٹایا اور ایک دہزار لاریب کے گلے لگ گئی۔

”کتنی خوشخبریاں مل رہی ہیں ایک ساتھ، سکندر بھائی کی تو مجھے بہت خوشی تھی اللہ مبارک کرے انہیں یہ بچو والا کیا قصہ ہے آخر؟“ وہ کھٹکھٹالی ہوئی پوچھ رہی تھی۔ لاریب نے اپنی اور بابا سائیں کے درمیان ہونے والی

WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

مہنگو محترمہ بیٹاوں سامنے آنکھیں مارے خوشی کے تھلکنے کے قریب ہو گئی۔

"ام بھو سے مل سکیں گے نا وہ مجھے کبھی نہیں بھولیں جب وہ ملیں گی میں ان سے بہت سارا جھگڑا کروں گی ان سے کبھی بات نہیں کروں گی انہیں پتا بھی تھا میں انہیں کتنا پیار کرتی ہوں پھر بھی چھوڑ نہیں مجھے۔ وہ درو پڑی لاریب نے اسے عجیب سی نظروں سے دیکھا۔

"یہی تمہاری غلطی تھی امامہ اتنی محبت نہ کرتیں ان سے کہ ان کے حصے کی سزا تک بھگتے کو تیار ہو جائیں، وقاص جیسا درندہ صفت انسان جسے..."

"بھوپلیز، مجھے وقاص کے متعلق آپ سے کچھ کہنا ہے۔ اس کی بات کاٹ کر وہ لجا جت سے بولی۔

"مجھے اس کے متعلق کچھ نہیں سننا امامہ۔" لاریب کا سرد انداز قطعاً طوری طور پر دو ٹوک تھا۔

"کیوں؟" امامہ کے لہجے میں غضب کا احتجاج اترنے لگا۔

"وہ بالکل بدل گئے ہیں بھو، ہر لحاظ سے۔" اجازت دو امامہ چلتی ہوں ابھی تالی ہمارے پاس ملتا ہے مجھے، اللہ حافظ۔" امامہ کے بے بسی سے چہرے پر نگاہ ڈالے بنا وہ غم سے کتنی کسے سے لگی۔

سیرھیاں اتر کر ہال سے لے کر تالی پر پہنچا اور وہی فاطمہ سے ہوا۔ نیوی بلیو کلب کے عام سے لباس میں بھی اس کی چاندنی جیسی تقرتی رنگت کا اجلا جیسے ہر سو جگہ گھٹ بکھیر رہا تھا۔

"اسلام علیکم آپ لاریب ہیں نا، مجھے زسبی آ پانے بتایا تھا کہ آپ آئی ہیں میں آپ سے ہی ملنے آ رہی تھی۔" وہ اسے دیکھ کر بے حد خوش دلی سے مسکرائی۔

لاریب تو اسے دیکھتی رہ گئی۔ احساسات پر جیسے کسی نے بے پردگی سے گولہ باری کی تھی۔ اس کی آنکھوں میں جھن جھن اور وہ دوسری بار پھر باری تھی اس کی سینڈ چوائس بھی وہ تر لہ نہیں پائی تھی اس کے اندر عجیب سا ہنگام برپا ہونے لگا کیا وہ اتنی بے ملیا تھی، اس کا دل تڑپ رہا تھا۔

انہی دنوں صاحب اب تو اسنو ڈنٹ کو پہچاننا مشکل ہو گیا ہے ہم نے ایک صاحب سے پوچھا کیا آپ اسنو ڈنٹ نہیں پتہ تو انہوں نے جواب دیا انہیں جناب یہ تو چاندی میں ٹھکانا ہے وہ انہیں نہ دیکھتا پتا نہیں رہا۔ امامہ اب کوئی اسنو ڈنٹ یہ کہے کہ اس پر کوئی نہیں درق نہیں تو ہم یہ سمجھتے ہیں کہ یہ پابندی سے کاغذ نہیں جاتا، وہاں آج کل دنیا میں وہ طریق کے طالب علم مشہور ہیں ایک وہ جو قابلیت کی وجہ سے جانے جاتے ہیں اور دوسرے وہ جو اپنی قابلیت کی وجہ سے ہیں، وہ اب نہیں پتا چلا کہ خطبہ نے طالبان کے نام سے کاغذ پر قبضہ کر لیا ہے تو یہ ہے کہ امتحان ملوثی کروانا چاہتے ہیں لیکن اس کے طالب علموں کا ایک ہی کام کیا وہ یہ کہ انہوں نے کاغذ بند کر دیا ہے۔ (واک تھوٹ جا اسٹریٹس رت) مرسلہ نورین النور اور عباس

فاطمہ نے اس کی عجیب و غریب کیفیات کو محسوس کیا وہ اس بات پر بھی تجل ہو گئی تھی کہ لاریب نے اس کا بڑھا ہوا ہاتھ پکڑا گوارا نہیں کیا تھا۔ اسے لاریب کی نظریں بھی عجیب لگیں وہ کتنی ڈر ہونے لگی۔ لاریب اسے دھیان سے دیکھتی رہی جس عورت کو اس نے عباس کے ہمراہ اسپتال میں دیکھا تھا وہ عام سے خدو خال کی عام ہی عورت تھی عباس سے عمر میں برابر یا ایک دو سال چھوٹی جبکہ یہ لڑکی نہ صرف عمر میں عباس سے بہت چھوٹی تھی بلکہ حسن و نزاکت اور جاقوتیت کا ایسا شاہکار تھی کہ کئی معنوں میں نگاہ چندھیائی جانی تھی۔

"علیکم السلام، محذرت خواہ ہوں پہچان نہیں سکی آپ کو؟" لاریب کو ایک پل کو لگا تھا وہ غلطی پر ہے ضروری نہیں تھا یہی عباس کی بیوی ہو جیسی اس نے کسی قدر مروت کا اظہار کیا تھا۔ جواب میں فاطمہ کے چنڈ نظر چہرے پر خفیف سی خجاست لہرائی۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

"اور سوری مجھے خیال نہیں رہا بتانے کا میں فاطمہ ہوں، فاطمہ عباس حیدر اور لاریب کا دل یکجہت جہاز میں الجھ گیا۔"

"تو ثابت ہو گیا عباس تمہاری زندگی میں، میں کہیں نہیں تھی۔ میری منجائش کبھی بھی نہیں تھی۔ مجھے اپنا تے نہ سہی مجھ سے اپنی زیادتی کی معافی مانگنے، سکتے تھے۔" شاید مجھے صبر آجاتا۔ "فاطمہ کو اس کے چہرے کے اتار چڑھاؤ اور آنکھوں کی وحشتوں نے ہی پریشان کیا تھا جیسی اس کا ہاتھ ہمدردانہ انداز میں تھپک کر نرمی سے پوچھی تھی۔

"خیریت، مجھ سے آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں لگتی۔" وہ تھی منتظر ہو کر کہہ رہی تھی۔ لاریب نے وحشت چھلائی نظروں ستا سے کچھ دیر دیکھا تھا پھر بولی۔

"تو تم بیوی ہو عباس کی، گڈ، مگر کون سی دوسری کہ تیسری؟ پہلی بیوی تو مر چکی تھی اس کی کیا بھتی ہو تم کہ یہاں سب الاطم بیٹھے ہیں۔" اس نے بھتی نظروں سے اسے گھورا۔ فاطمہ نے گھبرا کر اسے دیکھا۔

"بات سنو مختصر سا کم از کم میں بے وقوف نہیں ہوں سمجھیں۔" لاریب کی غراہٹ میں چھپی دھمکی آواز آئی۔

فاطمہ کے ہوش اڑا گئی۔ وہ لاریب کے سامنے مزید نہیں گھبر سکی اور بھاگتی ہوئی اپنے کمرے کی طرف بھاگی۔ اس نے دھیان میں رہا تھا جیسی دونوں کا تعلق تھا۔ جتنا بھی بھنا یا گمراہ کرنے سے چاہے کہہ دیا پڑا۔

"دھیان سے، خیریت ہے سب، خوفزدہ کیوں ہوا؟" اس کے چہرے پر نگاہ ڈالتے ہی عباس چونک اٹھا تھا۔ فاطمہ نے خوفزدہ آنکھوں سے اسے دیکھا اور سسک کر بے اختیار اس کے سینے میں منہ چھپا لیا، انہوں نے کسی معصوم بچی جیسا تھا۔ اس پہل وہ اپنے حواسوں میں نہیں گھن ورتا کسی جرات کا مظاہرہ بھی نہ کر لی۔ عباس خوفزدہ رہ گیا تھا۔

"ذرا غ ٹھیک ہے فاطمہ آپ کا، کوئی آگیا اور تو کتنا آگورڈ لگے گا۔" فاطمہ بھی جیسے اس ٹرائس سے نکل کر بڑبڑائی اور سخت سے سرخ پڑتی تیزی سے پیچھے ہٹتی اور

کچھ کہے بغیر تقریر بھاگتے قدموں سے بردباری کا موزم ٹھنٹی۔ عباس گہرا سانس بھر کر آگے بڑھا یا۔

ہال کمرے میں قدم رکھتے ہی اس کا پہلا سامنا لاریب سے ہوا تو چکر لیا ہوا مضطرب ذہن یکدم غوطہ سا لگا کر جیسے شرمندگی کی اٹھاؤ گہرائی میں گرنا چلا گیا۔ یہاں آنے کے بعد وہ سب سے زیادہ لاریب اور پیا سامنے کے سامنے ہی تو مخالف تھا۔ اس کے خیال میں وہ انہی کا سب سے بڑا بھر م تھا۔

"لاریب.....؟"

اسے دہواں ہوتے چہرے اور چھلکتی آنکھوں کے ساتھ تیزی سے رخ بھگ کر جاتے پا کر وہ بے اختیار پکارا لاریب کے نام سے زمین نے جکڑ لیے۔ یہ خیال یہ سوچ وحشت میں جتا کر دے والی، باغ و تک خالی کر کے رکھ گئی تھی کس اس کا دل آج بھی اس نفس کا اس حد تک غلام تھا۔ اب لاریب نے بھاگتا ہے تھا اس نے چاہا وہ اسے اس کی گھر کو نکل کر اڑا لے گا۔ بڑھ جائے۔ مگر یہ اس کے بس کی بات نہیں لگتی تھی۔

"آئی ایم ساری لاریب۔" عباس نے ایک قدم بھی مریا کے نہیں بڑھایا وہ جتنے سر بوجھیں دل اور پوجھیں آواز میں کہہ رہا تھا لاریب ایسے لمبا لائی جیسے بے خبری میں اسے چابک چھا مارا ہوں۔

"سوری، فادواٹ عباس صاحب۔" اس نے چپتے ہوئے لپک میں کہا۔ اس کا دل چاہا تھا عباس حیدر کا گریبان پکڑ کر بھونڈے پنا ایک ایک نقصان نوائے اور پوچھتے تم کر سکتے ہو نزال؟

کون جانتا تھا اس نے کیسی اذیت سے لبریز زندگی گزار لی تھی۔

(نن شام اللہ پانی آئندہ ہم)





Uzma

ایسی امید دلاتے ہیں زمانے والے
 کب بنتے ہیں بھلا چھوڑ کر جانے والے
 تو کبھی دیکھ جھلتے ہوئے صحرا میں درخت
 کیسے جلتے ہیں وفاؤں کو نبھانے والے

گزر شدہ قسط کا خلاصہ
 وقاص کا کبھی بدلا ہوا انداز امر کو وسط حیرت میں مبتلا
 کرتا ہے اپنی بی بی اور وقاص کے بدلاؤ کو نے کروہ نہ صرف
 اسے صحاف کر رہی ہے بلکہ ان مشکل حالات میں وقاص کا
 بھی حوصلہ بڑھاتی ہے۔ بابا جان کے کہنے پر عباس فاطمہ
 اور بچوں کے ہمراہ جوئی آجاتا ہے جہاں وہ اپنے گھر والوں
 کی فاطمہ سے محبت دیکھ کر اندر ہی اندر کڑھتا رہتا ہے ایسے
 میں اسے عربی کی باور دہی زیادہ ہوتی ہے۔ دوسری طرف
 وقاص کے ہمراہ ایمان کی بجائے امر کو دیکھ کر وہ تنگ رو
 جاتا ہے ماں جان مختلف دوسوں کی افانگی کے بعد فاطمہ کو
 باقاعدہ اپنی بی بی تسلیم کر لیتی ہے خاندانی ڈیورا سے منسوب کروہ
 اپنی خوشی کا اظہار کرتی ہے ایسے میں عباس انتہائی مضطرب
 رہتا ہے۔ فاطمہ کے بیڑ ہوات ایک طرف دیکھتے پروہا سے
 ڈپٹتا ہے کہ یہ تمام زیورات کون کرے گھر کو اور ماں جان کو کسی
 بات کی جھک نہ پڑنے دے خود کو نکلن فاطمہ کی کالی میں
 پہناتا ہے جبکہ فاطمہ اس عنایت پر حیران رہ جاتی ہے۔ امر
 کی سببی سے ملنے کی خاطر بابا جان لاویب کو بھی چلنے کا کہتے
 ہیں وود قاص کا سامنا نہیں کرنا چاہتی لیکن امر کی خوشی کے
 لیے بابا جان کی بات مان لیتی ہے۔ دوسری طرف سکندر کی
 لا عقلی اور رابطہ نہ کرنے پر وہ انتہائی بے چین رہتی ہے
 سکندر کے والدین سے بھی وجوہ کرتی ہے لیکن وہاں سے
 بھی سکندر کی خیر خیر نہیں پائی نرا زاویہ دیکھنا کوئی بات سننے
 پر آمادہ نہیں ہوتا ایسے میں سکندر اسے سمجھانے کی کوشش کرنا
 تو وہ اس کی بات بھی نہ کرتا ہے۔ لاویب بابا جان سے
 ایمان کو صحاف کر دینے کی بات کرتی ہے اسے لگتا ہے کہ

ایمان اور اس کا عمل تدوے مشترک تھا لہذا بابا جان کو اسے
 بھی صحاف کر کے جوئی میں آنے کی اجازت دے دینی
 چاہیے ایسے میں بابا جان اس کی بات سے اتفاق کرنے
 ایمان سے رابطہ کرنے کو کہتے ہیں لاویب انٹرنیٹ کے
 ذریعے ایمان تک وسائل حاصل کرنا چاہتی ہے ایسے ہی وہ
 دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر سکندر کے متعلق بھی معلومات
 حاصل کرتی ہے۔ جوئی میں فاطمہ کو نوڈیوا وزن ہو جاتا ہے
 لیکن ماں جان اور دیگر افراد سے کسی خوشخبری سے منسوب
 کرتے ہیں عباس فاطمہ کے اس عمل پر اسے انتہائی سخت
 شانتا ہے اور اس کی کردار کوئی سے بھی باز نہیں آتا کچھ برہن
 جب اسے اپنے الفاظ کی سنگینی کا احساس ہوتا ہے تو وہ نرمی
 سے فاطمہ کو سنبھالنے اس سے معافی کا طلب گار ہوتا ہے۔
 لاویب امر کی خوشی کی خاطر جوئی آتی ہے تو وہاں عباس کی
 بہن کے ذریعے اسے عباس اور فاطمہ کے بھی آنے کی
 اطلاع ملتی ہے۔ وہ لاویب کو سکندر کے حوالے سے طنزیہ
 باتیں سناتی ہے جس پر لاویب بھی سکندر کو لے کر اپنی
 پسند بدگی کا اظہار کر کے اسے حیرت میں ڈال دیتی ہے اور
 مزید یہ کہ وہ بہت اچھے اور کھاتے بیچے گھر لے کر اپنے
 چراغ ہے کہہ کر اسے بالکل خاموش کر دیتی ہے۔ لاویب
 کی اس غلط بیانی پر امر اور بابا جان خاصے حیران رہ جاتے
 ہیں جب ہی اس کی ملاقات فاطمہ سے ہوتی ہے لیکن وہ
 اسے پہچان نہیں پاتی کیونکہ وہ عباس کے ہمراہ مریش کو دیکھ
 چکی تھی جب ہی وہ فاطمہ کے سامنے اس بات کا اظہار کرتی
 ہے خواب میں فاطمہ کا چہرہ زرد پڑ جاتا ہے اور وہ کوئی جواب
 دینے نہ دیا وہاں سے ہٹ جاتی ہے۔ جب ہی عباس کی نظر

“شریئل احمد میں چاہتا ہوں اس بار تبلیغی جماعت کے روزے میں تمہارا نام بھی شامل کرادوں۔“ وہ لوگ کھانے میں مصروف تھے جب ابراہیم احمد نے اچانک اسے مخاطب کیا۔ شریئل بری طرح چونکا۔

”میں.....؟“ اس نے آفت کش اشارت سے اسے سینے کی جانب اشارہ کیا تو آنکھوں سے صراخ حیرانی مترشح ہوئی۔
 ”ہاں بالکل، کیا اس میں کوئی مضائقہ ہے؟“ ابراہیم مسکرایا تھا مگر شریئل کی حیرت تمام نہ ہوئی۔
 ”لیکن میں تو ابھی سینے کے مرحلے میں ہوں ابراہیم احمد۔“

”تم مطالعہ سے بھی اتنا نہیں جان پاؤ گے شریئل احمد جتنی تیزی سے تم اس روزے کے دوران دین کو جان پاؤ گے وہاں اجتماعات میں پوری رات سے اسکا مرجع ہوتے ہیں میں سمجھتا ہوں تمہیں وہاں سینے اور عمل کے مواقع زیادہ میسر آسکتے ہیں۔“

”تم بہت خوب صورت باتیں کرتے ہو، ابراہیم احمد۔“

”یہ اللہ کی عطا ہے۔ روحانیت یہ ہمارے مذہب کی خوبصورتی ہے جسے اللہ نے اتنا خوب صورت مرتب کیا ہے کہ جو اسے جان لے مان لے وہ سحر ہوئے بغیر رہ نہ سکے شریئل احمد، میں اسی خوب صورتی کو انہی لگش قوانین کو دنیا میں پھیلانا ہے۔ یونہی خوب صورتی یہ لگش ہمارے پاس اللہ کی امانت ہے۔“

”میں ضرور چٹولوں گا تمہارے ساتھ ابراہیم احمد۔ اس کے لیے میں احتجاج تھا۔“

فراز نے کمرے میں داخل ہونے کے بعد لائسنس آن کیس۔ رہ بستر پر راز ہوا تو بہت رٹوں کے بعد دل کا درد تمام تر تنہائی کے احساس سمیت بڑھتا ہوا محسوس ہوا۔ یہ سچ تھا کہ وہ خود پر خوں چڑھانے تک گیا تھا۔ یہ غیر فطری زندگی جیسے ایک رکھو کہ ہی تو تھا۔ ایسا رکھو کہ جو وہ مسلسل خود کو رہے جا رہا تھا اس نے ہونٹ سمیٹنے اور

لاریب پر پڑتی جاسے دیکھ کر وہ اپنے تمام گزشتہ روزوں کی اس سے معافی طلب کرتا ہے جبکہ لاریب کھل چاہتا ہے کہ وہ سامنے کھڑے اس شخص سے اپنے ایک ایک پل کو حساب لے۔

(اب آگے پڑھیے)

”مجھے اپنی غلطی کا احساس ہے لاریب، مجھے یہ نہیں کرنا چاہیے تھا، پلیز معاف کر دیں مجھے۔“ عباس کی نظریں جھکی ہوئی تھیں۔

”آپ یہ سوچ کر رہو جو نہ لیں عباس، لاریب نام کی جس لڑکی کو آپ ٹھکرا گئے تھے اس کی شادی ہو چکی ہے۔“ انداز دہن تھا۔

”یہ تو بہت اچھی خبر ہے میرے لیے، اللہ آپ کو ہمیشہ آباد رکھے۔“ عباس واقعی ٹیکس ہوا تھا جیسے ذہن پر سو جو کوئی ہماری بڑھ چڑھ کر گیا ہو۔

”آپ کو بھی مبارک ہو آپ کی رہبری شادی، میں آپ کی رائف سے یہی کہہ رہی تھی گردہ تو خوفزدہ ہو گئیں، شاید آپ دونوں کا یہ خیال ہے کہ یہاں اس راز سے کوئی واقف نہیں۔“ عباس نے چونک کر اسے دیکھا۔ لاریب کے چہرے پر آگ سنگ رہی تھی عباس کے حواس سلب ہوئے اور ہونٹ سل کر رہ گئے۔ لاریب نے اس کی کیفیت کو پوری جزئیات سے محسوس کیا اور پھر بے ساختہ اس ڈی۔

”اے آپ تو پریشان ہو گئے، میرا مقصد آپ کو پریشان کرنا نہیں تھا، میں آپ کی پوزیشن اور بھرم کو ہرگز خراب نہیں کروں گی۔“ عباس کی خاموش نظریں میں اپنی جنونی آنکھیں گاڑھہ ہونٹوں سے باز نہیں آئی۔

”میں پریشان نہیں ہوں لاریب یہاں واقعی سب لا علم ہیں، میں نے بتانا مناسب نہیں سمجھا۔“ وہ اپنے ازلی پر اعتماد اور دانشکاف انداز میں بات کر رہا تھا جبکہ لاریب منجمد ہوئی جا رہی تھی۔ اک لفظ مزید کہے بنا وہ اسی کو مڑ گئی۔

نے؟“ اس نفرت نے اریہ کو شاکد کر ڈالا۔ وہ سکتا زہرہ کی کھڑی آنسوؤں سے بھری آنکھوں سے اسے سختی رہی۔
 آپ بالکل درست کہنے ہیں مجھے آپ کو یہ تکلیف نہیں مٹی چاہیے۔“ وہ بولی تو اس کی آواز وہی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ لیکن اس کی حسی اور فطری کیفیت اترا مٹی کی جو کسی منطقی فیصلے پر پہنچ کر خود بخود غافلہ لہجے میں جگہ پایا کرتی ہے۔ فرار چونکا اسے صاف لگا وہ کچھ ٹھکان بھی ہے۔ وہ کمرے سے جس تیزی سے نکلی تھی وہ اندازے حد خطرناک تھا۔ فرار نہ چاہتے ہوئے اس کے پیچھے لپکا مگر جب تک وہ کچن میں اس کے پاس پہنچا وہ اس جنونی کیفیت کے زبر اثر تیز و حد چھری سے اپنا ہاتھ کاٹ چکی تھی۔ یہی نہیں اب وہ دوسرے ہاتھ کو بھی اسی طرح کاٹنے کی کوشش میں بھی مگر ہاتھ کا گہرا زخم چھری پر اس کی گرفت مضبوط ہونے نہیں دے رہا تھا۔ فرار تو جیسے دھک رہ گیا۔

”تم.....؟“ وہ جھٹکنے کے بل چنچا ایک جھٹکے سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔
 ”نکل جاؤ یہاں سے۔“ اس کے دھانسنے سے اریہ وحشت زدہ ہوئی۔
 ”فرار..... میری..... بات.....!“ فرار کی نظروں کا دیکھنا آتش فشاں کی زبان لڑکھڑا کر دکھ گیا۔
 ”اٹھو یہاں سے، بے وقوف ہو جاؤ۔“ فرار کے ہنک آمیز انداز میں بالکل کوئی گنجائش نہیں تھی مگر اریہ آج بد دل ہونے کا ارادہ نہیں کر سکتی تھی۔

”آپ مجھے جو بھی سزا دینا چاہتے ہیں اے میں مگر فرار مجھے معاف کرے بس تم..... میں.....!“ وہ ضبط کھو کر رو رہی تو فرار کے تن بدن میں آگ دیک انہی، اس نے قطعاً منسل ہوتے اس کے گال پر پھینک دیا۔
 ”تم نے سنا نہیں میں کیا کہہ رہا ہوں میں شکل بھی دیکھنا نہیں چاہتا تمہاری۔“ اس کا انداز سخت جارحانہ تھا۔
 ”نہیں سنا، جاننا سے مار ڈالیں میں بھی اب مرنا چاہتی ہوں یہ سزا قبول نہیں ہے مجھے جو آپ دے رہے ہیں۔“ وہ بھی جیسے حواسوں میں نہیں رہی، اس کا بازو پکڑ کر جھنجھوڑنی ہوئی بھجان زدہ باز میں چپختے لگی۔

”مجھے اس طرح اپنے فلی پڑا مادہ کر کے تم چاہتی ہو میں تم سے نجات پا کر بھی تا آسودہ رہوں، اتنا شوق ہے تمہیں مرنے کا تو خود کشی کا کوئی حربہ کیوں نہیں آزلہا تم

”تم نے سنا نہیں میں کیا کہہ رہا ہوں میں شکل بھی دیکھنا نہیں چاہتا تمہاری۔“ اس کا انداز سخت جارحانہ تھا۔
 ”نہیں سنا، جاننا سے مار ڈالیں میں بھی اب مرنا چاہتی ہوں یہ سزا قبول نہیں ہے مجھے جو آپ دے رہے ہیں۔“ وہ بھی جیسے حواسوں میں نہیں رہی، اس کا بازو پکڑ کر جھنجھوڑنی ہوئی بھجان زدہ باز میں چپختے لگی۔

”تم.....؟“ وہ جھٹکنے کے بل چنچا ایک جھٹکے سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔
 ”نکل جاؤ یہاں سے۔“ اس کے دھانسنے سے اریہ وحشت زدہ ہوئی۔
 ”فرار..... میری..... بات.....!“ فرار کی نظروں کا دیکھنا آتش فشاں کی زبان لڑکھڑا کر دکھ گیا۔
 ”اٹھو یہاں سے، بے وقوف ہو جاؤ۔“ فرار کے ہنک آمیز انداز میں بالکل کوئی گنجائش نہیں تھی مگر اریہ آج بد دل ہونے کا ارادہ نہیں کر سکتی تھی۔

”آپ مجھے جو بھی سزا دینا چاہتے ہیں اے میں مگر فرار مجھے معاف کرے بس تم..... میں.....!“ وہ ضبط کھو کر رو رہی تو فرار کے تن بدن میں آگ دیک انہی، اس نے قطعاً منسل ہوتے اس کے گال پر پھینک دیا۔
 ”تم نے سنا نہیں میں کیا کہہ رہا ہوں میں شکل بھی دیکھنا نہیں چاہتا تمہاری۔“ اس کا انداز سخت جارحانہ تھا۔
 ”نہیں سنا، جاننا سے مار ڈالیں میں بھی اب مرنا چاہتی ہوں یہ سزا قبول نہیں ہے مجھے جو آپ دے رہے ہیں۔“ وہ بھی جیسے حواسوں میں نہیں رہی، اس کا بازو پکڑ کر جھنجھوڑنی ہوئی بھجان زدہ باز میں چپختے لگی۔



”میں بہت خوش ہوں زینب، میرا سفر رانگیاں نہیں گیا، بیچھے وہ سب ملا جس کی چاہ اور خواہش کی تھی میں نے۔ مگر اس خواہش میں پنپاں خوف بھی کھل کر اس کا اظہار نہیں کرنے دیا، میں امید رکھ کر بھی بے امید تھی۔ شاید بیچھے اللہ کی ذات پر کھل نہیں تھا۔ اس نے میرا یقین کامل کرنے کو ہی یہ معجزہ دکھایا ورنہ میں کہاں تھی اس قاتل کے مجھے اتنے بڑے اعزاز سے نوازا جاتا۔ اس نے مجھے میرا مطلوب عطا فرما کر مجھ سے اپنا آپ تسلیم کرایا سے زینب۔“ عباس حیدر اپنے دھیان میں اندھا تا چاہنا تھا مگر اسے فون پر کچھ ننگو پا کر جانے کس احساس کے تحت وہیں باہری فون مگیا اسے نگان پر دل کی گرہ کھلنے کو ہے جو اس پر اسرار لڑکی کے سخی اسراروں کو ڈھانپنے اور چھپائے ہوئے تھی، بھانویہ خیر اخلاقی مگر وہ خود کو اس کا شوہر ہونے کے، طے شاید اس میں جن بجانب پارہا تھا۔

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے زینب کہ عباس مجھے کیا حیثیت کیا اور جو دیتے ہیں میرے لیے یہی کافی ہے کہ مجھے ان کا ہر لمحہ ساتھ اور ان کے نام کا معین حوالہ مل گیا ہے خیر سوچا کر میں ان کی فریبت میں رہنے کی خاطر گورنرس کی معمولی ملازمت قبول کر سکتی ہوں تو پھر اس کے سامنے نوید بہت بڑا اعزاز ہے۔“ وہ کہتے مطمئن اور سرشار انداز میں کہہ رہی تھی۔ عباس کے چہرے پر پھیلائی گلیسر تاشیں کچھ اور اضافہ ہوا اور چہرے پر ایک تاریک سایہ پڑا گیا۔ جبکہ فاطمہ اس کی موجودگی کے احساس سے بے خبر کمن انداز میں کہہ رہی تھی۔

تو نے انداز صحبت دیکھا ہے اغاز وفا نہیں وہی چچرہ کھول بھی دو تو کچھ پرندے اڑا نہیں کرتے عباس کے ضبط کی، انجنا نہیں تک تھی، وہ ایک جھٹکے سے پلٹ کر وہاں سے چلا گیا۔

”کون ہے یہ، اس کا مقصد کیا ہے؟“ سگریٹ سلاک کر مگرے کش لینا وہ مضطرب سائل رہا تھا۔ تب ہی اس کا سیل فون بج اٹھا۔ مگرین پر بلال صاحب کا نمبر تھا۔

درد و تکلف کے ساتھ مزاحمت کے دوران بھی ساری ہتیس گوا کر اب غر حال نظر آ رہی تھی یوں جیسے کسی بھی پلما بے ہوش ہو کر گر جائے گی۔

”اونہ، ڈرامہ ہے سارا۔“ ثانی ماں نے ناک بھوں چڑھا کر حقارت کا اظہار ضرور سمجھا فرزانے روزازے سے نکلنے چلی ہوئی آنکھوں سے آن کو دکھا۔

”کوئی اور کام بھی سب آپ لوگوں کو، ہر وقت کان آہوں پر لگائے بیٹھی رہتی ہیں کہ کون کیا کر رہا ہے۔ وہ اتنا آپ سیت اور غصیلہ امور ہاتھ کر ان سے سنا بیٹھے کھڑا ہو گیا۔

”ارے جاؤ جاؤ، ہمیں آنکھیں دکھانے کے بجائے اپنے اور اپنی بیوی کے کروتوت ملاحظہ کرو جب ہم تماشا لگاؤ کے تو کسی کیو کہنے پر پابندی بھی نہیں لگا سکتے۔“ وہ بے کہہ کیا دیا تم نے اپنی بیوی کو کہ یہ خود کٹی رہی آملو ہوئی۔“ صالحہ کے جملاتے ہونے لکچ میں واضح مسخرتھا فرزان کا چہرہ تڑپیل کے احساس سے بالکل سیاہ ہو گیا۔

اپنے دھیان میں اس جانبہ تیس مہا اس کی بہ حالت دیکھ کر وہ کھک سے رہ گئی۔

”کیا ہوا بیٹا؟ یہ..... اریہ.....؟“ ان کے چہرے پر خوف تھا۔

”ارے ہوا کیا ہے، جمانا نہیں سنہائی جا رہی ہیں ان سے ذرا کسی کی بات بری لگی نہیں اور ہونے نہیں اپنی جان کے دشمن۔“ ثانی اماں نے ہاتھ نچا کر بلند آواز سے طلعت بازی کی۔ فرزان ہنوت بیٹھے آگے بڑھ گیا۔ راہداری کے موڑ پر اپنے کمرے سے نکلنے سکندر کی نظر دونوں پر پڑی تو اسے جھٹکا لگا۔

”سکندر تیل ہوا اپنے کمرے میں اسے بلاتا پلیز۔“ فرزان اس سے نظریں چرا کر اور اریہ کو اٹھائے اپنے کمرے میں جا گھسا سکندر کا سکتہ بھی ٹوٹا تھا۔ تیز قدموں سے وہ تیل کے کمرے کی جانب بھاگا تھا تیل نے صورتحال کو سنا اور سرد آہ بھرتے ہوئے میڈیکل باکس کے ہمراہ فرزان کے کمرے میں داخل ہو گیا جہاں ایک اعصاب شکن مرحلہ اس کا منتظر تھا۔

”السلام علیکم یکجہ میں کیسے ہوں؟“ ان کا لہجہ ہمیشہ کی طرح برسیکون تھا۔

”ہائیکم السلام، الحمد للہ آپ ٹھیک ہیں بلال بھائی؟“

”اللہ کا احسان، نوکر ہم پر نہیں محسوس کرتا میں تمام تر گناہوں کے باوجود، یہ رحمت ہے اس کی اور خاص عنایت۔ میں گیا تھا تمہاری طرف تو پتا چلا کہ تم اپنے گاؤں گئے ہوئے ہو۔ ایک اور بہت پیادہ کی خبر بھی تمہارے حوالے سے سننے کوئی دل خوش ہو گیا، بہت اچھا فیصلہ ہے اللہ مہاوک کرے۔“ بلال صاحب کہہ رہے تھے اور جیسے پاتال میں گرتا جا رہا تھا۔

”واہس آؤ تو مجھے ضرور بتانا۔ اس خوشی میں دعوت کروں گا تمہارے، فاطمہ بیٹی کو سلام کہنا خوش رہو ہمیشہ، السلام علیکم۔“ انہوں نے سلسلہ منقطع کر دیا۔ عہاس نے فون کان سے ہٹا کر ٹیٹھی میں ڈال دیا۔ اس کے جبہ چہرے پر لہجہ پر لہجہ سرفی بڑھ رہی تھی۔

(تو یہ تم نہیں جس کی غاصبانہ بد نگاہی نے مجھ سے میری خوشیاں چھین لیں میری عریضہ کو مجھ سے جدا کر دیا اجازت والا میرے دل کو)

ہوش بچھڑنے بچھڑنے بھڑ بھڑ جل رہا تھا۔ (اب میں تم سے جو بھی سلوک کروں اس میں حق بجانب ہوں گا)



”مجھے تجھ نہیں آئی اب اس کی اس حرکت کا قصہ کیا ہے؟“ سکندر کے ہمراہ چلتے ہوئے فرناز نے جھنجھلا کر کہا تھا اس جھنجھلاہٹ میں نظر بھی تھا اور اضطراب بھی سکندر آہستگی سے سکروا۔

”یہ سوال مجھ سے کرنے کے بجائے خود سے کر لو، فرناز یہ جو درمیانی کیفیت ہوئی ہے تا بہت اذیت انگیز ہوئی ہے تمہاری اس اذیت سے نکال کیوں نہیں دیتے بات معذرتی تھی ختم ہو سکتی تھی۔ وہ معافی مانگ بھی چکی ہیں تم سے اگر تم خود کو اتنا اعلیٰ طرف نہیں پاتے تو پھر ظلال دے دو۔“ جینے آوام سے سکندر نے یہ بات کہی تھی وہ اس اندوہ مضطرب ہوا تھا۔

”کیا تم ایسا نہیں چاہتے؟“ سکندر جو اس کے چہرے کے اتار چڑھاؤ کو دیکھ رہا تھا جیسے کسی حتمی نتیجے پر پہنچنے کو سوال کر گیا۔ فرناز کے چہرے پر تذبذب چھانے لگا۔

”مجھے خود بھی نہیں پتا ہے کہ میں کیا چاہتا ہوں، لیکن آج جب اس نے خود کو اس طرح سے ڈکی کیا اور اپنی جان کے دو بے ہوئی تو مجھ سے اس کی تکلیف برداشت نہیں ہو سکتی۔“ بہت ایسا انداز ہی ہے اس نے اپنا تجزیہ پیش کیا سکندر کی سکڑا ہٹ گہری ہوتی چلی گئی۔

”تمہاری محبت پر خود مسافرت انا کا میرا ہے فرناز، بہتر ہوگا کہ تم ان انا سے دامن چھڑا لو ورنہ یہ کوئی بڑا بچھڑتا ہوا تمہارے دامن میں ڈال دے گی۔“ سکندر نے فری سے کہتے ہوئے سگریٹ سلکا لیا۔ فرناز اسے پر سوج نظروں سے دیکھتا رہا تھا پھر جب وہ پلٹ کر اپنے کمرے میں آیا تو ادیبہ کو سینے تک چاؤ پھیلائے آنکھیں سوند سے بستہ پر دو آؤ دیکھتا رہا۔ دگت ایسے سفید پڑ گئی تھی جیسے کسی نے سارا خون نچوڑ لیا ہو۔ لائنی پتلون کی جھال میں عارضوں پر ساکن تھیں۔ فرناز کا دل کی پابست کے حصار میں گھرنے لگا۔ اس کے چہرے پر نگاہ جمائے وہ اندوہ ہوتی اکھاڑ پھماڑ سے نہروتا رہتا تھا جب ادیبہ نے کہا کہ آنکھیں کھول دیں۔

”پپ..... پانی.....!“ اس کے خشک ہونٹوں سے نفاہت ڈوہ آواز نکلی جسے فرناز پامشگیں سن پاتا تھا۔ اس نے اپنے اختیار کے بڑھ کر ان کے قریب آ کر سے سہاوا دے کر گھاس ان کے ہونٹوں سے لگا دیا۔ ادیبہ کی نظر اس کے چہرے پر پڑی تو گویا پانی پنا بھول گئی۔

”پانی پنا ادیبہ۔“ اس کے لہجہ میں ملاہمت تھی۔ اس کے باوجود اس نے ہاتھ سے گھاس بنا دیا اور چہرے کا رخ پھیر لیا۔ اس طرح وہ شاید ان آنسوؤں کو اس کی نظر سے چھپانا چاہتی تھی جو اس آج وہ زندگی کے باعث آنکھوں میں اٹھائے تھے۔

”کیوں ہیں آپ اتنے ظالم فرناز، کم از کم مرنے تو دے سکتے تھے مجھے۔“ وہ جس طرح ٹوٹ کر ٹھہری اور رونے لگی وہ کیفیت اس کے ذہنی انتشار کو واضح کرتی تھی فرناز

چند تانیوں کو کچھ بولنے کے قابل نہیں ہو سکا۔
 ”تم صحیح کہتی ہو تمہیں مرجانا چاہیے، کیونکہ جن سے نفرت ہوتی ہے ان کے ساتھ رہنے ان کو برداشت کرنے سے موت بہر حال بہتر رہتی ہے۔“ وہ ناچاہتے ہوئے بھی شاکھی ہو گیا تھا اور یہ نے چونک کر اسے دیکھا۔

”آپ میری اس غلطی کو معاف بھی کر سکتے تھے، فرماؤ مجھے کب اعتراف نہیں ہے کہ مجھ سے جو غلطی ہوئی وہ شدید ترین ناواقف بھی میری سراسر جذباتیت۔“ وہ رو پڑی تو فرماؤ نے سر تازہ بھری۔

”مگر وہ نفرت ناواقف نہیں تھی، جسے ہانگ دوہل تم نے اظہار کیا تھا تم عام غمخوڑوں کی طرح سمجھوتے کی بنا پر اپنی زندگی برباد کر میں مجھے کبھی اچھا نہیں لگ سکتا۔“ وہ پھر اس سرسوز پاتے لگا اور یہ صرف عاجز نہیں ہوئی خوف میں بھی مبتلا ہونے لگی۔

”مجھے اس اعتراف میں عادت نہیں کہ اس رات میں نے جو کچھ کہا وہ سچ پر مبنی تھا مگر اس وقت میں غصے اور جھنجھلاہٹ میں مبتلا تھی۔ میری تعلیم اس اجنبک شادی کی وجہ سے الاٹوری رہ گئی تھی اس کیونکہ لیٹننگ کی ڈگری میرا جنون تھا فرماؤ، جس کی راہ میں آپ حائل ہو گئے تھے درنہ آپ کو یاد ہونا چاہیے اس سے قبل آپ مجھ سے ملے تھے تو میرا رویہ اتنا شدید اور منتہما نہیں تھا۔ میں نے کی ہانگ کر آپ سے جان چھڑانا چاہتی تھی مگر وہ ایک کنواری لالہ ابالی لڑکی کی سوچ تھی جسے شادی کی پہلی رات نے ہی پیچھڑ بنا دیا تھا لگا دن اس کے لیے لاتعداد رویے اور متکشاف نے لے کر آئے تھا۔ فرماؤ میں نے تب جانا تھا کہ میری ہر حیثیت ہر پہچان کا حوالہ آپ ہیں آپ کی عزت میری عزت قرار پائی ہے۔ اگر میں آپ کو ڈیگر کر لوں گی تو بہرے لفظوں میں خود پر ذلت مسلط کروں گی۔ میں واقعی غلطی کر چکی تھی جس کا احساس مجھے ہر شخص نے دلایا۔ میں نے واقعی یہ زندگی سمجھوتے سے آغاز کی تھی۔ مگر آپ کے ساتھ رہتے ہوئے مجھے نہیں پتا میں کیسے آپ کی محبت میں گرفتار ہوئی چلی گئی اس کے باوجود کہ آپ کا رویہ اس کی گنجائش نہیں

”کہیں جا رہی ہو بیٹے؟“ بابا جان نے اسے تیار ہو کر کمرے میں آتے دیکھا تو قدرے حیران سا متشہار کیا۔
 ”جی بابا جان باجو سے ملنے دعا کیجئے گا کامیابی کی۔“ اس کے مسکرا کر کہنے پر بابا سا میں لمحہ بھر کو چپ رہ گئے پھر اپنا ہاتھ اس کے سر پر رکھ دیا۔
 ”خدا تمہیں زندگی کے ہر نیک مقصد میں کامیابی دے گا۔“
 کارملی عطا فرمائے میری بچی۔“ ان کا گلا جیسے بھر اس گویا لا رہا ہے ان کی یاسیت کی وجہ جانتی تھی، جسے خاموشی اختیار کیے رہی، کچل رات ایک بار پھر انہوں نے اسے سمجھانے کی کوشش کی تھی۔

”مجھے سکندر کا نمبر تو وہ بیٹے میں خود بات کروں گا اس سے۔“ مگر وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہو چکا ہے تو پھر اسے اپنے فراموش کی جانب سے کو تانی نہیں کرنی چاہیے۔“ ان کی بات کے جواب میں لا رہا کے چہرے پر تغیر بڑھنے لگا۔

”آپ کو انتظار کرنا چاہیے بابا جان، یہ احساس اسے خود سے ہوتا زیادہ بہتر ہے۔ فراموشی و ذمہ داریوں کو بھی



نہیں دلانا چاہتا تھا اور گاڑی وہیں چھوڑ کر اس کے ہمراہ جوہلی کی جانب جانے والے راستوں پر قدم اٹھانے لگا۔ انہی راستوں پر ان کا گھر و قاصم حیدر سے ہو گیا تھا۔ بلیک مرسیڈز میں اپنی بارعب اور منگھبر شخصیت کے ساتھ وہ اس کی چٹن کا سامان کے بغیر کیسے روہیتا۔

”کچھ گولوں کو قسمت ایسے چٹتی ہے کہ بے چارے خود کوسنبھالے بغیر ہسپتال میں گرنے چلے جاتے ہیں جیسے تم، ہے تالاریب؟“ وہ اس کے عین مقابلے تک کہ اس کا راستہ بڑکے کھڑا تھا۔ سکندر نے ہونٹ ہنچنے لگے جبکہ تالاریب سٹائی نظروں سے چپ چاپ اسے دیکھتی رہی تھی۔ ”تمہارے پاس اگر گاڑی نہیں ہے تو آؤ میں ڈراپ کروں تمہیں پیدل چلنے کی کہاں عادی ہوں اور لمبے سفر اس طرح کتنے بھی کتب ہیں۔“ وہ ہر کس طرح سے اس کا مضحکہ اڑا کر اس سے اپنی تکست کا بدلہ لینا چاہتا تھا اور تالاریب نے اس پر تقریباً تین منظر ڈالتے ہوئے سکندر کا بازو دوڑوں ہاتھوں سے پکڑ لیا۔ انداز میں استحقاق تھا گویا وہ وقاص پر ہی کچھ جھلنا چاہتی تھی۔

”آؤ سکندر راستہ بدل کر چلنے ہیں انسانوں کو رکھ کر کتوں کو بھونکنے کی عادت ہوئی ہے مگر انہیں پتھر اڑ کر زخمی کرنے والے کو حق کہلاتے ہیں۔ انسان اور جانور میں کوئی تو تفریق ہونا چاہیے نا۔“ ایسی بات کہہ کر وہ رک گیا تھی اور کترا کر وہیں سے چلی گئی تھی وقاص حیدر کی تمام تسلا ہٹ سے محفوظ رہتی ہوئی گمروہ جیسے ہی نگاہوں سے ٹھوس ہوا اس نے سکندر کا بازو چھوڑ دیا۔

”یہی تمہارے ہونے بانٹہ ہونے سے مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا ہے؟“ اس کا لہجہ اس میں باسیت کی لپیت میں آ گیا تھا کہ کئی آج سے پہلے وہ اس کا دل چاہتا تھا وہ سکندر سے کچھ بھی تم سے دیریا تحفظ چاہے جو کسی بھی شوہر کی موجودگی میں ایک بیوی محسوس کر سکتی ہے تم میرے ساتھ ہوتے یہ حصا اتنا مضبوطا تھا پھر وہ کہہ کوئی نہ سمجھا کچھ اٹھا کر دیکھنے کی جرأت نہ کر سکے۔ اس کا دل چاہتا تھا سکندر سے کہے تم اگر حسامت میں مضبوط ڈونا بنو پھر وصلوں کو بھی

زبردستی لاوا جائے تو بوجہ نہن جیا کرتے ہیں اور میں زبردستی خو کو کسی پر مسلط کرنا پسند نہیں کرتی۔“

”اسے اپنے والدین کو تو ضرور آگاہ کرنا چاہیے تھا اپنی خیریت سے مگر اس نے ایسا بھی نہیں کیا آپ کو سوچنا تو چاہیے اس پوائنٹ پر پایا جان کہ وہ ایسا کیوں کر رہا ہے، دولت میں بھی تو بہت کشش ہے پایا جان۔ عین ممکن ہے وہ اسی چکا چوند کتا گھر رشتوں کو فراموش کر گیا ہو یا حیان سے لے کر حقوق و فرائض تک کو۔“ وہ اتنی تلخ بھی نہیں تھی جتنی ان دنوں ہو رہی تھی ایک چیز ہوتی ہے بے مائیگی جس کا احساس بہت شدید ہوا کرتا ہے۔ عہدوں کے بعد اب سکندر بھی اسے اس احساس سے روٹھنا سیکھا رہا تھا۔ پوریج میں آنے کے بعد اس نے ڈراموں کو اڈر ریس کی چیٹ پکڑانے کے بعد چلنے کا اشارہ کیا۔

سفر طویل تھا اور اسے اب ہر قسم کے انتظار سے وحشت ہونے لگی تھی۔ کتنا انتظار سہا تھا اس نے مگر سب بے کار لا حاصل، اس کا دل وحشتیں سمیٹ لاتا تھا بات اگر انصاف بے انصافی کی نہ رہتی اورا جھے برے سلوک پر چا کر رہتی تو کیا اس نے صرف سکندر کے ساتھ برا سلوک ہی کیا تھا؟ اس کے پاس ایسی یادیں بھی تھیں جب اس نے سکندر کو معتبر بھی کیا تھا۔ پایا جان کی خراب طبیعت کا جان کر اسے اپنی اتالی اپنی ضد کو پس پشت ڈالنا پڑا اس نے خود سکندر کو جوہلی چلنے کا کہا تھا۔

”تھکنک گاڈی آپ کا بہت اچھا فیملہ ہے تالاریب جذباتیت اور انا و ضد میں کیسے گئے بعض فیصلے سوائے بچھڑانے کے کچھ چھوٹی میں نہیں ڈالتے۔ پایا سائیں آپ کو دیکھ کر یقیناً خوش ہوں گے۔“

وہ فون سائیز پر رکھتا ہوا بے حد ٹھنڈی دستانت سے بولا تھا تالاریب نے اس کی بات کے جواب میں خاموشی اختیار کی اور اگلی صبح جب وہ جا رہا تھا تو تالاریب اس کے ساتھ تھی۔

”میں گاڑی میں نہیں جاؤں گی۔“ عجیب تھی اس کی ضد۔ سکندر کو بھی آنے لگی گمروہ کوئی بات کہہ کر اسے ٹھہر

دارتھم نے اتنا سچ کر دیا کہ اپنے والدین کے ساتھ میرے پیارے بابا جان کو کبھی تھمیت لیا ہاں میں نہیں کیسے بتاؤں گی کہ میں تمہارے لیے کیا محسوس کرتی ہوں۔ میں نے سوچ لیا ہے سکندو میں بھی تمہارے ساتھ کے محبت کے لیے دامن نہیں پھیلادیں گی۔ اگر تم صبر کر سکتے ہو تو میں کہوں نہیں، مگر تم ضبطاً ڈانستے ہو تو میں کیوں نہیں۔

”بی بی، جی، علوی لاج آ گیا ہے، میرے خیال میں نو بجی ہے۔“ ڈراما بھوکے آواز پر وہ اپنے خیالات سے چونک کر باہر آئی اور سیدھی ہو کر جرائی سے کھڑکی کے شیشے کے پادو دیکھنے لگی۔ اس کی نظر شہر کے پوش ایما میں ابستادہ سبزے میں گھری اس شاندار عمارت پر جا ٹھہری جو اپنے ٹیکنوں کے ذوق اور حیثیت کا احساس اپنی انفر وایت اور شہانہ طرز تعمیر سے کرائی محسوس ہوتی تھی۔

(تو یہ ہے آپ کا ٹھکانہ باجو، کاش ہماری ملاقات بھی خوشگوار ثابت ہو)

”جی میم، میں کیا خدمت کر سکتا ہوں آپ کی؟“ مگن سنبھالے مستعد نظر آواز لاج میں پچاڑے سے نکل کر اپنی جانب سے ہالی خوش رواد اپنے صلبے سے سائبر ترین دکھائی دتی اس لڑکی سے سووہ انداز میں ہمکلام ہوا تھا۔

”بی بی، شرجیل علوی سے ملنا ہے، یہیں ہوتے ہیں نا وہ؟“ اس نے گزرتی ہوئی کراچی کیلے ہالی آ کر وکنے والی میروٹ ہنڈا کارڈ کو دیکھا جس کا ہاؤن سلسل سنج واپا تھا لاویب نے دیکھا اور واڈو کھیل کر ایک سوڈ بونڈ لڑکا اس کی جانب پیش قدمی کر رہا تھا۔

”اسٹڈمت کیجیے گا میم صاحبہ آئے ہیں میں گینت کھول کر آپ سے بات کرتا ہوں۔“ وراج من مہذب انداز میں کہتا جیسے ہی پختے لگا قریب آئے فراڈ کو دیکھ کر سلام کیا فراڈی نو جلا وہ جب پر کوڑھی۔

”آپ.....؟“ اس کے شائستہ انداز میں ابھینن نمایاں تھی۔

”سر، شرجیل صاحب کے متعلق پوچھتی ہیں۔“ وراج مین نے جواب دینے میں تجلٹ دکھائی مگر فرات نے اب کی

ایسا کر لو۔ نم مبرے لیے ویسے بن جاؤ سکندو جیسا عباسا ہے جس کا جو وہی شیر جیسا ہے وہ بہادو ہے با حوصلہ اور بارعب ہے اس سے محبت کا باعث صرف اس کی خوب صورتی ووجاہت ہی تو نہیں تھی اس کی بہ خوبیاں بھی ہیں جن کے بغیر مرد و مرگلتا ہی نہیں۔

اس کا دل یہ بھی چاہتا تھا سکندو سے کہے ہم اس غلامانہ چولے کو اتا دھجھو مگر لیے۔ میں ہوں نا تمہارے ساتھ تمہیں ڈراما خرکس بات کا ہے مگر وہ کچھ کہہ نہیں سکتی تھی۔ اندو ہلکے سے لیتے دوڑنے اسے کچھ کہنے ہی نہیں دیا تھا۔ مگر اس کے برعکس سکندو نے جانے اس کی کن کیفیات کا شکار تھا اس پر اسٹ پڑا۔

”آپ بالکل ٹھیک کہتی ہیں مگر یہ بات آپ کو تب سوچنی چاہیے تھی جب آپ نے مجھے اس منصب کے لیے چنا تھا باو مگر اس انکار کی صورت میں پچھڑے سے تو اسے کبھی آپ نے ایک ملازم سے زیادہ حیثیت جب آپ نے مجھے ہمیں دی تو کوئی اور کیسے مجھے کچھ سمجھ سکتا ہے۔“ کتنا تلخ تھا اس کا لہجہ اور لاریب نے سوچا کیا یہ شخص بھی سمجھے گا بیجھے ہو کہ کاشد یہ احساس اس کی وگوں کو بھیجتا ہوا خون کے ساتھ ساتھ درد ڈٹا دیا تھا وہی احساس اب بھی آج بھی اس کے ساتھ تھا۔

(میں نے سوچا تھا سکندو ہر لحاظ سے غلطی پر میں ہوں تمہیں اپنے ساتھ اس سفر میں ذہنی شمال کرنے سے لے کر کہیں اپنی زندگی کی تمام تر مشکل مراحل سے دوچار ہونے تک ہر بات کی میں ذمہ دار تھی میں نے تسلیم کیا میں زیادتیوں کے اس سلسلے کی سرکوب ہوتی تھی۔ اس لاج حاصل سے میرا رجعت نے مجھے ایسا ہی بے اوسان کر چھوڑا کہ مجھے غلطی کی تیزیری بھول گئی تھی۔ رویوں کو برتنے کے طریقے سے لے کر مزاج سے آشنائی پانے کا ہر اصول، میں نے سوچا تھا اب اتالہ کروں گی تمہاری ماہوں میں اپنی چلیں بچھاؤں گی۔ تمہارے ناوا تھاؤں گی تمہارا ہر شکوہ اوو بدلے میں کی گئی کوئی بھی ذہنی کشادہ دل سے برداشت کروں گی، مگر تمہارا گریہ تمہاری پہلو تھی تمہاری یہ کوٹا ہی جس کا

مرتجہ ٹھنک کر بنور لاریب کو دکھا تھا۔

سے بھرنے لگا۔

”کیا مقلب، آپ مجھے تفصیل سے بتائیں، پلینز، ویسے آپ کی تسلی کی خاطر میں بناروں میں ایمان باجو کی بہن ہوں باجو کے لیے ہمارے گھر میں بڑی مشکوں سے پھر مجھ پر کھینچا گیا ہے اور.....!“

”کیا بہتر نہیں ہوگا کہ ہم کہیں بیٹھ کر بات کر لیں میں آپ کو اپنے گھر میں ضرر بلوانا مگر میرا ذاتی خیال ہے ہم کہیں باہر بیٹھ کر زبردہ ہجرت آغاز میں بات کر سکیں گے اگر آپ مناسب سمجھیں۔“

فرزاد اس کی بات کاٹ کر جس سنجیدگی سے بولا اس نے لاریب کو کسی غیر معمولی صورت حال کا ادراک بخش دیا تھا، جیسی اس کا دل گہرائیوں میں گہرا چلا گیا، اک لفظ کہے بغیر لاریب نے آدھ کی ظاہر کی تھی۔ اپنی اپنی گاڑیوں میں بیٹھ کر وہ نذر کی ریسٹورنٹ میں چلے آئے تھے لاریب نے زرا سیر کو گاڑی میں رکھنے کا کہا، فرزاد کے ہمراہ امداد گئی۔ اس کا جو جیسے کسی انہولی کے خیال کے ساتھ ہی بے جا نا ہوتا جا رہا تھا۔

”پلینز جو بھی بات ہے جلد ہی کہیں۔“ خوف اس کے روبرو میں سویاں گونہ رہا تھا۔

”مجھے انسوک سے میرے پاس ہرگز اچھی خبر نہیں ہے۔“ وہ بے حد افسردگی سے کہہ رہا تھا، در جو کچھ لاریب کے علم میں تازہ اتدل تک شفاف تھا کہ لاریب تمام ضبط نظام جو سارے کٹوا کر ایک کسرا انجان شخص کے سامنے ہی روٹی چلی گئی تھی۔



عباس نے کمرے میں آنے کے بعد کوٹ اتار پھینکا۔ ماٹی کی ٹاٹ زخمی کر رہا تھا جب رر رازہ بجا تھا عباس نے اپنا رتہ دے کر کھنکھنکا ہوا بھرا روتائی کوٹ کے ساتھ صوفے پر پھینک دی۔ جیسی قاطعہ اس کے سامنے آ کھڑی ہوئی۔

”مجھ سے کچھ کہنا تھا، مبری دوست ہیں زینب انہوں نے ہمیں آج کھانے پر بلایا ہے۔“ عباس کے بل

”آپ شرجیل بھائی کو کیسے جانتی ہیں آئی میں انہوں نے کوئی نتیجہ دے کر بھیجا ہے آپ کو یہاں؟“ وہ کتنا بے چین لگنے لگا تھا۔ لاریب کے اعصاب کو حیرت بھرا جھٹکا لگا۔

”رات بوٹین، میں نو خود ان کی تلاش میں یہاں پہنچی ہوں کیا وہ یہاں نہیں ہوتے؟“ لاریب کے انداز میں گھبراہٹ پر ہنسی اسی طرح مضمحل کرنا سرکونی میں ہلانے لگا۔

”کیا آپ مجھے بنا سکتی ہیں آپ شرجیل بھائی سے کس سلسلے میں ملنا چاہتی تھیں۔“ اگر آپ بتائیں گی تب ہی میں آپ کی کوئی مدد کر سکوں گا۔“ فرزاد کے عجیب و غریب جواب پر لاریب نے جھنجھلا کر اسے غصے سے گھورا۔

”آپ مجھے بتانا پسند فرمائیں گے آپ یہ انوسٹی گیشن کیوں کر رہے ہیں؟“ فرزاد اس کے متنبہ چوٹوں کو محسوس کرتا، ذرے حیران ہوا پھر قدرے غل سے بولا تھا۔

”شرجیل میرے بڑے بھائی ہیں کچھ مسائل تھے ان کے جن کی بناء پر اب وہ یہاں نہیں رہتے مگر وہ مسائل ظاہر ہے میں کسی اجنبی سے شہرت نہیں کر سکتا آپ سمجھ رہی ہیں مبری بات۔“ آخر میں اس کا بوجھ جلتا ہوا ہوا لگا۔

”کیا وہ مسائل ان کی سزا ایمان کی وجہ سے کری ایٹ ہوئے تھے، کیا ان کی شادی کے بعد آپ کی شہلی نے انہیں ایکسپٹ کرنے سے انکار کر دیا تھا جس کی بناء پر انہیں یہ گھر چھوڑنا پڑا؟“ ذرہ قیاس کے گھوڑے بدبڑھ رہی تھی مگر اب کے فرزاد بری طرح سے چونک کر اسے سر تاپا نکلنے لگا۔

”کیسے جانتی ہیں آپ یہ سب، کیا آپ کا تعلق ایمان بھائی سے ہے؟“ لاریب دانستہ خاموش رہی فرزاد نے سر تازہ بھری تھی۔

”مجھے انسوک سے کہنا پڑ رہا ہے کہ وہ“ حاشا آپ کی توقع اور سوچ سے کہیں زیادہ پیچھے اور پرستاف ہے۔“ اس کے لہجہ میں اترا ہوا تاسف دھال ہرگز بھی نظر انداز کرنے والا نہیں تھا۔ لاریب کا دل خدشات کے خوف لر رہے جیسی

فروزانہ سرود

اسلام علیکم اچھی تو دوستوں میں ہوں فرزانہ سرود ملتان کے ایک خوب صودت گاؤں میں وقتی ہوں۔ ستمبر کی 15 تاریخ کو اس دنیا میں تشریف لائی، ہم چار بکن بھائی ہیں میں سب سے بڑی ہوں مجھ سے چھ نئے دو بھائی اور ایک بہن ہے۔ جنوری کی شام بھلائے نہیں بھولتی ہمارے ابو جان اس فانی دنیا سے ہمیشہ کے لیے رخصت ہو گئے۔ اللہ تعالیٰ ان کو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے آمین۔ میں اپنی الی جان سے بہت محبت کرتی ہوں خوبیاں بہت سی ہیں سب کا احساس کرتی ہوں کسی کو بھی پریشان نہیں دیکھ سکتی، ہم ول ہوں۔ بڑوں کا احترام کرتی ہوں محبت کا جواب محبت سے دیتی ہوں۔ ہم میں برائیاں بھی کچھ کم نہیں غصہ حد سے زیادہ آتا ہے غصہ میں کسی سے بات نہیں کرتی جو کہوں خود بات بولتی ہوئی جا ہے۔ خانہ کعبہ میں زیارت کروں مہری کی سر کرنے کی خواہش ہے اور اونچی افسانہ نگار ہوں جس کی کوشش چاہی ہے۔ کھانے میں بریانی، فورمے، تان پنے مل جا میں تو عید ہو جائے۔ سپلوں میں ناشپاتی، امر، بانانا، موزوں میں کرینے، بال، توڑی، بھنی، ہوئی اور سویت ڈش میں کسٹری، کھیر، حلوہ، پووی، ڈبوں میں پنک کھڑ..... شیروں میں اسلام آباد گاؤں میں اپنا گاؤں پرا لنگھا ہے۔ پسندیدہ شخصیت حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم، ابو اور چچا جان شامل ہیں۔ پسندیدہ ڈائریکٹر، سیرا شریف، ڈاؤن کول، ناؤی، امینا کوش، شاعر میں علامہ اقبال، وحی شاہ اور دوستوں میں شہناز حنیف۔ میں نے ایک ہی دوست بنائی اب تک اور ہمیشہ کے لیے..... آئی عطیہ کزنوں میں جسٹ کزن ہیں۔ شری پرودہ کرتی ہوں اور پانچ وقت کی نماز کی پابند ہوں اب اجازت چاہوں گی اللہ حافظ۔

میں اس کے لیے نفرت مزید شدت اختیار کرنے لگی۔
 "کس خوشی میں سے یہ سیاف؟" وہ بولا تو لہجہ پریش تھا فاطمہ نے اس تپش کو محسوس کرتے ہوئے گز بڑا کر نظریں اٹھائیں اور مجھے لہجوں میں زبر ہو گئی۔

"ہاں خوشی تو ہو گئی اسے۔ آخر وہ نمبر باری دوست تھی تمہاری شاطرانہ چالوں کی کامیابی کا جشن تو منائے گی تمہارے ساتھ مل کر گھر میں نہیں بناؤں کہ میں اب مزہ بے ذوق نہیں بن سکتا، ہم نے جتنا لوٹا تھا اتنا لے لیا مجھے نفرت سے تم سے، شہدے نفرت۔" وہ بلند آواز سے کہہ رہا تھا فاطمہ سر پڑنے لگی۔

"مجھے تم سے نفرت ہے تم نے میرے ساتھ جو کیا وہ قابل معافی ہے ہی نہیں تمہیں مجھ پر ترس کیوں نہیں آیا، میری خوشیوں پر حسدات نکال دالتے ہوئے تمہیں یہ خیال کیوں آیا کہ میں عزیز کو بھول کر جینا بھول سکتا ہوں۔ نمبر باری کچھ نہیں بگڑا عزیز ہے، مجھ سے نہیں پیچھڑتی میری خوشیاں پیچھڑ گئی ہیں میں خود سے پیچھڑ گیا ہوں۔" کتنے دنوں کا اور ادا خواجہ اس طرح سے پھٹ کر نکلا تھا وہ آنسوؤں میں ڈوب رہا تھا۔ فاطمہ اب بھی اس کے کرب اس کے آنسوؤں پر اپنا بروکھ ہر فزیت کو بھلائے ترس لگتی تھی اور اس کی جانب بٹکی، اسے سمیت لینے کو اس کے نگو پونچھ دینے کو۔ مگر وہ آدھ تھی کب تھا اسے یہ حق دینے کو جیسا ہے حد نفرت و عقاوت سے ما صرف اسے جھکا ہنکد دھکے مار کر کمرے سے بھی نکال دیا۔

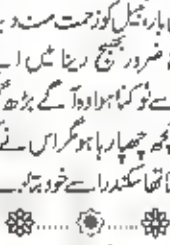
"چلی جاؤ مجھے نمبر باری ضرورت نہیں ہے اور کبھی ہوگی بھی نہیں۔" وہ بالکل پاگلوں کی طرح چلا رہا تھا۔ فاطمہ بند دروازے کے کتے گھر سوائی بنی کھڑی تھی۔ اپنی ذلت سے بے نیا زاہد اس کی تکلیف پر تڑپتی ہوئی وہ بھول گئی کہ وہ کس مقصد کے آئی تھی اس کے لیے اس اور اس کا دکھ اور بگڑ گیا تھا۔



"ہیں یار..... پھر کہا ہوتا تھا وہ بہت بری طرح رو نے لگی، اتنی چالوں کی اور ایسا بڑا دکھ مجھے سچ میں بہت ترس آیا تھا اس پر پھر میں اسے وہاں سے اسپتال لے گیا جہاں

”بخار تو نہیں ہے کیا محسوس کر رہے ہو؟“
 ”کچھ نہیں فرماؤ۔۔۔۔۔ پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ سر درد ہے معمولی سا۔“ سکندر نے جیسے سے ٹالا مگر فرزانہ ہی کر گیا۔

”میں ٹیبل سے کہتا ہوں آ کر نہیں چیک کرے چائے لے لیں۔“
 ”فرزانہ! ان بار ٹیبل کو زحمت مند بنا بیچا رہا ہے بس البتہ چائے ضرور بھیج دینا میں اپنے کمرے میں ہوں۔“ دستان سے ٹوکنا وہ آدھے گے بڑھ گیا فرزانہ کو وہ اچھا ہوا لگا ہوں جیسے کچھ چھپا رہا ہو مگر اس نے گرد لینا مناسب نہیں سمجھا وہ جاننا تھا سکندر اسے خود بتا دے گا۔



سکندر فرزانہ سے بہانہ کر کے اٹھا تھا وہ اسے آرام کی ضرورت ہوئی تو اپنے کمرے میں یوں بے چین بے قرار ٹیبل نہ رہا ہوتا اس کے ذہن میں اس وقت بے حد کئی ایسے ہی کے ساتھ رشتہ کا احساس بھی سرسرا رہا تھا۔ کل جب لاریب یہاں پہنچی تو بے محض اتفاق تھا کہ وہ اپنے کمرے کی کھڑکی میں کھڑا تھا اس کی نگاہ سڑک پر اسی طرف آئی پجارا کو ایک لمحے کی تاخیر کے بغیر پہچان گئی محض آ کر ایک عرصہ اس نے خوب بھی اسی گاڑی کو استعمال کیا تھا۔

مگر اس پلں جہاں..... طوفانی لاج کے سامنے اسے رکتے پا کر سکندر کا دل ایک لمحے کے لیے اچھل کر حلق میں آ گیا تھا پہلا خیال اسے باا سائیں کا ہی آسکا تو کیا وہ اسے تلاش کرتے یہاں آ پہنچے تھے؟ مگر باا سائیں کے بجائے لاریب کو گاڑی سے برآمد ہونے دیکھ کر تو اس کا دماغ ہی چمکانے لگا یہ تو کسی طرح بھی اس کے وہم و گمان میں نہیں تھا کہ آنے والی لاریب بھی ہو سکتی ہے۔

گلابی لباس میں وہ خود بھی گلابی گلابی ہو رہی تھی تازہ اور بے تماشہ حسین، ہمیشہ کی طرح اس کے اعصاب کو تیز کر اس پر سحر طاری کرنی ہوئی ایسے تیز وہ اس سے بدلگان نڈا کتنا تھا تھا مگر اسے درہم درہم کے دل جس طرح زندگی کے احساس سمیت بھرنا اٹھا تھا وہ انداز سکندر کو اچھا نہیں

اس لڑکی..... اوہ میں اس کا نام پوچھنا تو بھول گیا، دراصل اس قدر مبصر صورت حال تھی کہ خیال ہی نہ آسکا تھا ہاں تو میں کہہ رہا تھا کہ خوب صورت تو ایسی بھائی بھی بہت ہیں مگر ان کی بہن..... ہائرم سے میں نے شاید اس سے ٹل لگی اتنا مکمل حسن نہیں رکھتا..... ارے ہا یا جب میں نے فلم سائن کی تھی اس سحر صاحب کی وہی تمہارے فیوژل عباس حیدر صاحب ان کی مووی میں جو میرے ساتھ ہیر وڈن تھی نا وہ بھی اتنی ہی اتنی ہی حسین تھی۔ چاہے لوگ وہاں سحر بھائی اور ندنی کو ایک ساتھ دیکھ کر کیا سمجھتے تھے، سب کا خیال تھا کہ یہ ایک بہترین شاندار مکمل ہے حسن و خوب صورتی میں البتہ مکمل کہ جیسے ایک دوسرے کے لیے ہی بنائے گئے ہیں۔ مگر بارہ تو تمہیں ان کی فلم کی ہیر وڈن تھیں اور فیوژل بھی بندو۔“ فرزانہ اپنی عادت کے مطابق بات کو کہیں سے کہیں لے جا رہا تھا سکندر بہت ضبط اور مکمل کا مظاہرہ کرتا اس کی بات سنتا رہا اسے ٹوکے بغیر۔

”ڈاکٹر نے ہمارے بے حد اصرار پر بھی شریل بھائی کا ایڈریس نہیں دیا مجھے نہ ہی ان کا کوئی کاغذ نمبر مجھے غصہ تو بہت آتا مگر ہے تو یہ روز کے خلاف بات صاف لگتا تھا شریل بھائی نے ہی متوجہ کر رکھا ہے انہیں۔“ وہ متاسف سا کہہ رہا تھا۔

”لیکن بے فکر ہو میں انہیں ذہن طور ٹکوں گا تمہیں بھی جوہنڈ نکالا تھا ایک مزرے کی بات تو سنو تم مجھے ملے تھے، اس سے چند روز قبل میں نے تمہاری تلاش کے لیے اخبار میں اشتہار دیا تھا۔“ وہ ہنستے ہوئے بنا رہا تھا، معاً ایک دم چپ کر کے اسے بغور دیکھنے لگا۔

”کیا ہوا تم اتنے چپ کیوں ہو سکندر؟“ سکندر نے سگریٹ چیک کر اٹی آنکھوں کے پوچھلے ہوتے ہوئے آگشت شہادت سے دبائے۔

”کچھ طبیعت بہتر نہیں ہے بہت تنگ بھی ہو رہی ہے میرا خیال ہے مجھے آرام کرنا چاہیے۔“ وہ آہستگی سے کہتا اٹھا فرزانہ نے تشویش میں جتلا ہو کر اسے دیکھا پھر ہانڈ بڑھا کر اس کی پیشانی چھوئی۔

سے اپنی تمام کیفیات کو چھپا لیا۔ وہ نہیں چاہتا تھا فراز لا دیب سے اس کے حوالے سے سنا جائے۔ اس کا ہونا اسے خود اپنے دل کی خبر نہیں تھی کہ وہ لا دیب کے متعلق کیا چاہتا ہے بس اس میں تو ایک سنا تھا۔ دستک کی آواز اس نے ٹھکانا موقوف کر کے خوفناک بڑھ کر روزانہ دیکھا تھا مگر درد روتالی اماں کو پا کر قند دے حیران نظر آنے لگا۔

”تم نے چاہئے مانگی تھی، ماں میں خود لے کر آئی اپنے بچنے کے لیے سر میں درد ہے تو باہوں؟“ مسکراہٹ کے پھول نچھاور کر کش وہ دادی صدمے ہونے کو تیار تھیں۔ سکندو کے ذہن میں ماں کے حوالے سے کئی گئی پیل اود فراز کی نیشی بائیں گھومیں۔ شک اس کی فطرت میں نہیں تھا وہ بہت سادہ لوح انسان تھا ہر کسی کو اپنے دل کی صاف شفاف نگاہ سے دیکھنے والا کرتی ماں کے چالیس ساڑھ انداز ستاسے بھی بے ارادگی اور کناہت عموں سے ہوتی تھی۔

”نہیں بہت شکریہ آپ کا چائے کے لیے آپ نے زحمت کی۔“ نگ ماں کے ہاتھ سے لیتا وہ دردادی سے بولا تھا مگر وہ اتنی آسانی سے جان چھوڑنے پر ہرگز آمادہ نہ تھیں۔

”اے زحمت کسی بیٹا کو چھان چائے پی لو میں صاف کو بھیجی ہوں اور مرد ہاں سے گئی تیار ہاں؟“

”اے نہیں پلیز میں بالکل ٹھیک ہوں خانی ماں آپ انہیں ہرگز نہ بھیجے گا۔“ وہ اتنا بولتا ہاں کہ فی المنور انکا درد باپوری شد و مد کے ساتھ اود تانی ماں مسکراتے ہوئے پلٹ گئیں اس مسکراہٹ نے سکندو کو عجیب سا احساس بخشا وہ اس مسکراہٹ کا مطلب ہرگز نہیں سمجھ سکا۔ مگر اس وقت سر تھا مگر وہ گیا جب خانی بیٹی صاحبہ اس کے سر پر کمر واہولی تھی۔

سکندو اس کی خواہنا نظر لگا کر دیکھنے نظروں کے تیر پھینکنے اداسی دکھانے والی عادت کو محسوس پہلے بھی کر چکا تھا مگر بہت خوبی سے نظر انداز کرتا رہتا تھا۔ مگر تاج مصیبت یہ تھی کہ وہ اس کے کمرے میں کھسکتی تھی اود اسے کام کی شہاں کی ماں نے دی تھی جو اپنے نام کے بالکل برعکس

لگا۔ اب وہ اس دل کو مزید اس لڑکی کی خاطر خواہ ہونے کی اجازت نہیں دے سکتا تھا۔ جیسی بے حسی کا لبادہ اود تھا کھڑکی سے ہٹ گیا۔

وہ اسے نہ دیکھ کر اس کے پاس نہ جا کر خود کو اپنے ضبط کو آزانا چاہتا تھا مگر دل خوش فہم تھا کہ اگر وہ یہاں تک پہنچ گئی تو اس تک بھی لا ذما دسانی پائے گی آخر وہ اس کی خاطر تو آئی تھی، ایک ایک لمحہ صدمی بن گیا۔ بلا خر ضبط چھلک گیا بے چینی بڑھی تو اسے اخصا پڑا کھڑکی سے گیت کے پاد چھانکنے پر اسے پھاؤد نظر نہیں آسکی اس نے پو دیکھو کی جانب نگاہ کی مگر وہاں بھی اس گاڈی کا نام و نشان نہیں تھا۔ اس کی جمرالی پر اضطراب اور پشیمانی کا غلبہ چھانے لگا جیسی اسے راج سین سے پو چھنا پڑا اس کے بغیر چارہ ہی کہا تھا بھلا۔

”سردیم صاحبہ شریل صاحب کا پوچھو وہی تھیں پھر فراز صاحب کے ساتھ نہیں چلی گئیں۔“

”چلی گئی فراز کے ساتھ؟“ اس کو جمرالی ہوئی۔

”جی سر بالکل فراز صاحب اپنی گاڈی سے، ہم اپنی گاڈی سے۔ میں نے سنا تھا فراز صاحب انہیں کچھ بتانا چاہتے تھے۔“ راج سین نے حسب استعدا و نصیحت دے دی تھیں مگر سکندو کی بے چینی عجیب سی وقایت کا شکار ہونی چلی گئی وہ اپنی کیفیت سے نگاہ چراتا ہوا پوچھا آتا تھا تب تک بھی اس کے ذہن میں ایمان اور شریل نہیں تھے اس کی ہر سوچ کی مضطرب اذان لا رہے سے شروع ہو کر لا دیب ہر ہی ختم ہوتی تھی لیکن جب فراز نے اسے ہر بات تفصیل سے بتائی تب سکندو کے اہصاب پر انکشاف کا بھاد کی اوجھا گرا تھا۔

”اے..... تو ایمان بی بی کے ساتھ اتنا برا ہوا۔“ اس نے سر تھا مگر لایا لکتنا پوچھل ہوا تھا یہ سب جان کر گویا ایمان سے وہاں ہی نہیں یہاں بھی گہرا تعلق نکلتا تھا اود لا دیب اس کی نہیں درحقیقت ایمان کی تلاش میں یہاں آئی تھی۔ ایک ایک کر کے اس کے ذہن میں لا دیب کے شفر چھلکا تے تمام روپ سامنے لگے۔ اس نے دانستہ فراز

تھی۔ غم و غصے کے ساتھ ساتھ سکندر کو تاسف ملا۔ نے بھی
 ابھ موار کرے والا۔



وہ اتنی ذمہ دار ہے کہ کسی طرح بھی بابا
 سائیں سے یہ بات نہ چھپا سکی۔ جسے سن کر ان کا چہرہ کیسے
 بلندی کی طرح زبرد پڑتا چلا گیا تھا اور ہونٹ نیلے ہوتے
 ایسے کانپنے لگے جیسے بیچ میں جھتا ہوں۔

”اللہ کا وہ ہے میں نے بھی اسے بددعا نہیں دینی میں
 نے کبھی اس کے لیے برا نہیں چاہا تم مجھے اس کے پاس
 لے چلو پیر اہل دیک رہا ہے لا ریب“۔ جب وہ کسی طرح
 بھی خود کو نہیں مضیال سکے تو بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ
 کر رونے لگے۔ لا ریب جو جانے کب سے ضبط کیے بیٹھی
 تھی ان کے ساتھ لگ گئی۔ دکھ سا تھا اور بہت بڑا بھی
 آسو تھمتے تھے نہ ملال نہ ہلنا تھا۔ وہ سب اپنے اپنے طور پر
 اس سے خفا و رشامی تھے اور وہ دن تھا کسی آڑا نشوں سے
 گزر رہی تھی..... ابو باب۔ اب جس انجام پر بھی اس سے
 آگے کیا ہوتا تھا یہ تو کوئی بھی نہ جانتا تھا سوائے اللہ کے۔
 جس لیے لا ریب خود بھی آسو بہانی بابا سائیں کو تڑپ
 سے نواز رہی تھی امامہ اپنی بچی کے ہمراہ پہلی بار یہاں ان
 سے شے آئی تھی۔ ان کی آنکھوں میں مسکان تھی اور
 چہرے پر طے والی خوشیوں کی جگہ گھٹ گھران پر نگاہ پڑتے
 ہی اس کے چہرے کی تازگی کی جگہ خوف و ہراس نے لی
 لے۔ سہم اترا یا تھا اس کی آنکھوں میں۔

”بابا جان..... بچو.....“ اس کے حلق سے تھسی ہوئی
 آواز نکلی تھی اچھے لمحے وہ دڑک رہی تھی۔ لا ریب نے اسے
 دیکھ کر خود کو سنبھالنا چاہا مگر جیسے ضبط اور حوصلے کی سادری
 ملنا نہیں چھوٹی تھی۔

”باجو تو ٹھیک ہے نا بچو..... آپ نے انہیں
 ڈھونڈا تھا۔“

امامہ کے دل نے جیسے بل و بل کر از خود گواہی۔ سادی
 تھی لا ریب کو سسکیوں پر بند باندھنا دشوار ہونے لگا اس
 نے انہی سسکیوں اور پچھکیوں کے درمیان وہ بل نکلا مگر جلد
 پھر سے طے کیا ایمان کے حوالے سے صورت حال جاننی امامہ

”میں کہہ چکا ہوں کہ میرا سر درد نہیں کر دیا آپ
 تشریف لے جائیں یہاں سے۔“ سکندر کے لیے یہ
 سب بہت ناقابل برداشت تھا جب وہ اس کے برابر اس
 کے بالکل ساتھ جڑ کر صوف پر بیٹھ گئی تھی وہ ایک جھٹکے
 سے اٹھا کھڑا ہوا۔

”آپ تو شرمانے میں لڑکیوں کو بھی مات دے رہے
 ہیں۔“ وہ اس پر جھک کر کہہ رہی تھی۔ مگنا قابل اعتراض حد
 تک گہرا رو پنے کا بس تکلف ہی۔ بنا گیا تھا بیکار ہوا تھا
 سکندر شا کڈ ہونے لگا اسے یقین نہیں آ رہا تھا کوئی لڑکی
 اپنی سوائیت کو پامال کرتی اتنا بھی کر سکتی ہے۔

”آپ یہاں سے چلی جائیں ورنہ.....“
 ”ورنہ کیا؟“ وہ اسی بے باک انداز میں فس کر کہتی گویا
 اسے شہ دے رہی تھی۔ سکندر کا دماغ سن ہونے لگا۔ اس
 کی جگہ اگر کوئی اور ہوتا تو اس بے باکی کے جواب میں
 جانے کتنی اغلائی حد میں پھلا ٹگ جاتا مگر سکندر درنہ غم سے
 دیوانہ ہوتا اس پر ہاتھ اٹھانے سے خود کو روک نہیں سکتا تھا۔

”دفع ہو جاؤ یہاں سے ورنہ میں کلڑے کر دوں گا
 تمہارے۔“ وہ اسے دروازے سے باہر کر کے کرہ لاکڈ
 کر چکا تھا۔ اس کا دماغ اور خون اہل رہا تھا سالح کے خیال
 سے ہی اسے گھن آ رہی تھی اسے اس مقام پر لا ریب باو
 آئی۔ دوپے کا خیال وہ بھی کبھی نہیں کر لی تھی اس کے
 سامنے نکاح سے پہلے سے لے کر بعد تک بھی مگر اس کی
 اس بے پردائی میں بے حیائی کا عنصر کبھی بھی چمکتا نظر
 نہیں آیا تھا اس کا انداز خصوصاً نہ اور بے پردا ہوا کرتا تھا۔
 صالح کی تو باؤنی لہجہ تو جی ہی بے ہودہ تھی۔ لا ریب تو اس کی
 خلوتوں میں آ کر بھی اس کی قربتوں میں بھی اس طرح
 نہیں بیٹھی تھی جیسے یہ صالح کی بیٹی تھی۔ ہاں یہی فرق تھا ان
 دونوں میں اس سے محبت اور اس سے نفرت کی وجہ یہی
 بنیادی فرق بن سکتا تھا۔ ورنہ محبت تو اسے خانیہ سے بھی
 نہیں بھی لیکن وہ اسے صالح کی طرح نفرت کرتا تھا نہ اس

کا چہرہ پتھرا پتھرا چلا گیا۔ پھر وہ اس وقت تک ایسے ہی رہی تھی جب تک اس نے ایمان کو دکھ نہیں لیا۔ اسے باوا اس نے کہا تھا وہ ایمان سے بہت جھگڑے گی وہ اس سے بھی نہیں بولے گی مگر ایمان نے اس کی کوئی نوبت ہی نہیں آنے دی۔ وہ خود ناراض ہو گئی تھی ان سب سے۔ اتنی ناراض کہ کسی کے بھی پکارنے پر نہ کھڑی ہو سکتی تھی نہ جواب دیتی تھی اس کی حالت دیکھتی امام کی پھر اس جنین درو دیوار کو لڑانے لگیں وہ زرد تھارو رہی تھی۔

”باجرہ کو اٹھائیں بابا جان، میں انہیں ایسے نہیں دیکھ سکتی۔ آپ انہیں ہمیں آپ ان سے خفا نہیں ہیں۔ بابا جان یہ آپ کو خفا کر کے بھی خوش نہیں رہ سکتی تھیں۔ یہ ایسے لیے ہم سب سے دردگاہی ہیں کہ آپ ان سے خفا تھے۔ بابا جان خدا کے لیے انہیں کہہ دیں آپ نہیں ہیں خفا ان سے۔ انہیں اٹھائیں بابا جان وہ نہ میرا دل پھٹ جائے گا میں مر جاؤں گی۔“ حقیقت یہی کہہ کر بے حال ہوتے اس کا گھڑا سوکھ گیا درد کر آ نکھیں سوچ نہ سکیں۔ اس کی حالت ہر گزرتے لمحوں غیر نہ ہونی چاہتی تھی۔ انہیں صبح منوں میں ایمان کی بھول کر اس کی فکر کرنی پڑی۔ ڈاکٹر کے مشورے پر اسے فوری طور پر سکون آور دوا کا تجلشن دیا گیا۔

”اب ہمیں چلنا چاہیے بابا جان، امام کی طبیعت بہتر نہیں ہے۔“ لاریب دہنیں بابا سائیکس کے پاس آ گئی جو چند مہینوں کے اندر اپنی عمر سے دو گئے نظر آنے لگے تھے۔

”بہ شریں علوی ہیں مرہض کے ہر جینڈا انہیں میں نے بلوایا ہے یہ ضروری تھا کہ میں آپ کی آمد ان کے علم میں لاتا۔“ ڈاکٹر کے کرائے گئے تعارف پر لاریب نے تمام ہر ذہنی انتشار و اضطراب کے باوجود بے اعتباری کی کیفیت میں گردن موڑ کر دیکھا بخیدہ دشمنی و راز قامت بے حد خوب رو مانو جوان کچھ فاصلے پر کھڑا حیران بریشان سا نہیں ہی دیکھ رہا تھا۔ اسے دیکھتے ہی لاریب کی آنکھیں سلنے لگیں۔ بابا سائیکس کا بازو چھوڑتی وہ مشغول انداز میں اس کی جانب بڑھی اور اگلے لمحے چھپ کر اس کا گرجان پکڑ لیا تھا۔

”نہ لے کر گئے تھے نا انہیں ہم سے جھمن کر اگر سنبھال نہیں سکتے تھے تو یہاں کیا تھا؟ کام؟ ان کی حیثیت نہیں منوان سکتے تھے تو انہیں غنہ مشن کیوں بنوایا، مجرم ہونے میری بہن کی خوشیوں کے ہمیں کوئی حق نہیں تھا، ہم سے ہماری بہن چھیننے کا۔“ وہ ہنسر تک ہو چکی تھی ایمان کی بناہ کن حالت امام کی حد سے بے گزرتی طبعیت ان سب کا ذمہ دار وہی شخص تھا وہ اسے سامنے پا کر اسے غم و غصے اور اشتغال پر قابو نہیں رکھ سکتی تھی۔ اسے مجرموں کی طرح اپنی عدالت میں کھڑا کر کے خوب بھی بلک اور زپ رہی تھی۔ جب ڈاکٹر کے ساتھ مل کر بابا سائیکس نے اسے سنبھالا ڈاکٹر صاحب نے شریں کو پکڑ کر فاصلے پر کر دیا تھا وہ جب بھی خاموش تھا۔

”لاریب..... لاریب جانا کیا ہو گیا ہے سنبھا لو خود کو۔“ بابا سائیکس نے بے بسی کی ابتہار پر جا کر بیٹھے آنسوؤں کے ساتھ اسے پکڑ کر اپنے ساتھ لگا با جو پھر کاتب رہی تھی انہوں نے معذرت خواہانہ نظروں سے سر جھکا کر کھڑے آرزو نظر آتے شریں کو دیکھا تھا۔

”معاف کر دینا بیٹا، ان سے ہر برداشت نہیں کر سکتی اسے عرصہ بعد اسے دیکھا بھی تو اس حالت میں ہم تو سمجھتے تھے وہ خوش ہوگی، ہمیں کیا خبر تھی کہ وہ.....! ان کی آواز بھرا گئی بہ شریں نے غم سے غم حال ہوتے انہیں دیکھا۔

”میں سمجھ سکتا ہوں آپ کو معذرت کرنے کی ضرورت نہیں ہے صرف ایمان کی انہیں میری بھی بہن ہیں آپ پلیز گھر چنبے میرے ساتھ چھوٹی کسٹری کی بھی طبیعت ٹھیک نہیں ہے آپ اپنا طویل سفر نہیں کر سکتے۔“ شریں کے انداز میں اپنا تھی۔

”جہیں شکر یہ بنا آپ کو رحمت ہوگی۔“ ان کو وہ شاکستہ اطوار و جذبہ نوجوان بہت بھایا تھا۔ دل میں جیسے کوئی خار چھینے لگا (کاش وہ اس وقت انکار نہ کرتے اتنا کام مسئلہ نہ بناتے اور اپنی بیٹی کی خوشی کے مطابق فیصلہ کر دیتے شاید آج صورت حال اتنی تکلیف دہ نہ ہوتی) ان کا غم سے بوجھل دل پچھتاؤں کا شکار تھا۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

اپنی سبائے بغیر اسے کام نہیں کرنے دے گا۔

”میں نہیں بھولوں گا ڈونٹ روٹی مگر تم وہاں بیٹھو انسانوں کی طرح۔“ سکندر کے جواز ہو کر ڈانٹنے پر وہ بے تحاشہ ہنستا چلا گیا تھا۔

”یاد کیا بروقت دو اور دو چار کرنے میں لگے رہتے ہو پہلے بتی بہت المدار ہوا ماشاء اللہ۔“ اس نے ایک بار پھر اسے غصہ دلانے والی حرکت کی اور یہ ٹاپ بند کر دیا۔

”یاد یہ کیا کر رہے ہو تم؟“ سکندر چنچا تھا جبکہ فرزاز کانڈھے اچکا تا ہنستا چلا گیا۔

”تم میری بات سنو گے نہیں اور میں کام نہیں کرنے دوں گا تمہیں۔“ ان کے اطمینان میں مجال ہے جو فرق آیا ہو سکندر نے جھلا کر اسے دیکھا۔

”مت بھولا کر کہ اس طرح کے خمرے تمہیں اریبہ بھائی سے اٹھوانے چاہیے۔“

”مجھے تو تم بھی اپنی بیوی کی طرح اسی بہارے لگتے ہو۔“ فرزاز نے اسے آنکھ مارنی جس پر سکندر بدگ سا گیا اور فرزاز کے قہقہے گویا چھت اڑانے لگے۔

”تم اپنا کارنامہ بتاؤ گے؟“ سکندر نے اسے دوسری کرسی پر بٹھایا اور گویا جان چھڑانے کی ابتدا کی فرزاز اس کی بے بسی کو محسوس کرتا کھٹا اٹھا کے مسکراتے لگا۔

”آج میں نے مناسب فاصلہ رکھ کر شریل بھائی کا گھر دیکھ لیا ہے۔ وہ اپنے مسرالی عزیزوں سے ملنے آئے تھے غالباً وہ اپنی برائیاں اپنے گھر لے گئے تھے مجھ لگتا ہے ان کی آپس میں منگولیا ہو گئی ہے۔“ سکندر فرزاز کے اعتراف پر یکدم ساکن ہو کر رہ گیا۔

(تو گویا تم بھی آئی ہو گی اچھی شروعات ہے یہ آپ کو خوشیاں مبارک ہوں لا رہی بی بی)۔

”تمہیں کیا ہو جاتا ہے گوٹے کا گڑھ کھا لیتے ہو بیٹھے بھٹائے۔“ فرزاز کے شوکاؤ سے پروہ زور سے ہڑ بڑایا۔

”میں سوچ رہا ہوں تمہیں ان کا تعاقب کرنے کے بجائے مل لیا چاہیے تھا شریل سے۔“ وہ اپنی حاضر و ماضی کا ثبوت فراہم کرنے کو بولا۔ فرزاز نے اگلے لمحے اس کی

”اس طرح کہہ کر مجھے شرمندہ نہ کریں باباجان، ایمان کا گھر ہے وہ آپ کی بیٹی کا پلٹیز مجھے سیز بانی کا شرف بخش دیں اور ایمان کی طرف سے بے فکر ہو جائیں مجھے اللہ پر پورا یقین ہے وہ بہت جلد ٹھیک کر دے گا اسے آپ کا دکھ مجھ سے الگ نہیں ہے اور اپنے نواسے سے بھی تو ملنا چاہیے آپ کو زارون ایمان اور میرا بیٹا۔“ آخری فقرہ اس نے مسکرا کر کہا تھا۔ بابا سائیں نے چونک کر پہلے لا رہے کو پھر اسے دیکھا تھا جس کے چہرے پر اس دوران پہلی بار روشنی ہی چھوٹی تھی۔

”ہمیں چلنا چاہیے باباجان زارون سے ملنا چاہیے۔“ بیٹی کی آنکھیں پونجھی ہوئی وہ پانچھرا انداز میں گویا کسی کچھ دیر قبل کی ہڈیالی کیفیت اب تبدیل ہو چکی تھی اس کے چہرے پر خفیف سی شرمندگی کا اثر اس کے چہرے کو نکھار بخش رہا تھا۔

”آئی ایم ساری شریل بھائی مجھے ان طرح نہیں کہنا چاہیے تھا، غصے میں مجھے.... آپ ٹھیک کہتے ہیں ہمارا دکھ سا بھلا ہے۔“

جب وہ گاڑی میں بیٹھ رہے تھے لا رہ نے اچانک شریل کو مخاطب کر لیا تھا اس کے لہجے میں اپنی جذباتیت میں سرزد ہونے والی حرکت پر شرمندگی کا گہرا اثر تھا۔

”اس اوس کے ٹیک اٹ ابڑی۔“ شریل کے انداز میں بڑے بھائیوں والی مخصوص ہوا داری تھی۔



”تمہیں پتا ہے آج میں نے کیا کارنامہ سر انجام دیا؟“ سکندر کام میں مصروف تھا جب فرزاز نے اس کے کہیں کا دروازہ کھول کر اندر جھانکا۔

”میں مصروف ہوں مجھے اس سے بھی کوئی غرض نہیں کہ تم کیا جھک مارتے پھرتے ہو۔ خبردار جو تم نے یہ کہا مجھ سے، میں تمہارا حسن ہوں یا د رہے۔“ سکندر نے جب اسے جواب دے بنا اپنا کام جاری رکھا تو فرزاز آ کر اس کی کرسی کے پیچھے پڑنکا ہوا جیسے اسے چھیننے کو بولا۔ سکندر خندنا سا مس بھر کر رہ گیا۔ جانتا تھا اب وہ کسی صورت بھی

اصلاح کر دے گی۔
 "مجھے وہ وقت مناسب نہیں لگا تھا میں اب کسی بھی وقت ان سے الگ جا کر ملوں گا انہیں سمجھا دوں گا۔"
 "تمہیں اپنی جنس سرور میں ہونا چاہیے تھا۔ خوب نام کما تے۔" سکندر نے تبصرہ کیا تو فرما ہاتھ بھڑا تاٹھ کھڑا ہوا۔ پھر کسی خیال کے آنے پر ایک دم مسکرائے لگا۔

"وہ پری وٹس بھی ساتھ تھی آج سفید لباس میں تھی بار مجھے لگتا ہے نام کلڈ بنے ہی اس کے لیے ہیں جس رنگ کو پہن لیتی ہے جیسے خود پر ناز کرنے لگتا ہے کوئی اتنا حسین کیسے ہو سکتا ہے بھلا؟" پیرتھین ووسٹی جملہ وہ بھی فرما کر زبانی سکندر کو ہنسنے کی ضرب بن کر لگے چہرہ تمام زہرے کے باوجود سرخ برنگا۔

"تم آج یونانی ریڈی شادی شدہ ہو تم۔" وہ کسی طرح بھی خود کو اسے پھینکارنے سے باز نہ کھسکا۔ فرما کر پورا ہی کہاں تھی۔ پیرتھین سے دانت نکال کر ہا۔
 "انہو۔۔۔ کیا شادی شدہ مرد کسی حسین ترین لڑکی کی تعریف نہیں کر سکتے؟" اس نے اس کا جھنجھلا ہوا چہرہ دیکھا لطف اٹھاتے ہوئے پوچھا۔
 "تم جاؤ اب۔۔۔ مجھے کام کرنا ہے اور سنو۔۔۔ آئندہ اسے ایسی دیکھی نظر سے دیکھنے کی ضرورت نہیں وہ بھی شادی شدہ ہے۔" بے حد رکھائی سے کہتا وہ اپنے آگے دھری قابل کھول چکا تھا مگر فرما اسے نہ کھسکا کے رکھ گیا۔

"یہ بات میں بھی جاننا ہوں آل ریڈین۔" سکندر نے بے ساختہ نظر اٹھائی۔ فرما اس کی جانب متوجہ تھا نگاہ چار ہونے پر خوب صورتی سے مسکرایا تھا۔
 "مجھے لا رہا ہے سکندر حیات سے مل کر بہت اچھا لگا تھا اس دن وہ واقعی اس قابل ہیں کہ اس کو عزت دی جائے مگر شاید وہ تم جیسا گھونچو ڈیزر نہیں کرتی تھیں۔" اس کے اعلان سے پھلتی شرارت کے باوجود سکندر ذی وق رہ گیا تھا۔ اس آخری بات پر طیش میں آتا اس پر گھونسا تان گیا فرما نے ہنستے ہوئے اس کا ہاتھ پکڑ کر نیچے کیا۔
 "مذاق کر ہاتھیار۔"

"صاحب۔۔۔" عباس گاڑی لاک کر کے پڑا ہی تھا کہ سلازمد کے پکارنے پر رک کر اسے دیکھنے لگا۔
 "صاحب فاطمہ بی بی کی طبیعت بہت زیادہ خراب ہو گئی ہے پلیز ٹیس آ کر دیکھیں۔" ملازم گھرائی ہوئی لگتی تھی عباس نے اٹھ کر اسے دیکھا پھر سوال کا ارادہ مؤخوف کرتا اس کے ساتھ بچوں کے کمرے میں چلا آتا وہیں

اس کا نام سوجا رہا ہوں بتا دوں۔"
 "تم ایسا کچھ بھی نہیں کرو گے فرما، میں تمہیں باہوں۔"
 انہوں نے ٹیس کے عالم میں کہتے ہاتھ مار کر قہقہے اور ٹیس انٹرنل سے مہیز سے نیچے گرا دی۔ فرما اس کا اشتعال دیکھتا رہ گیا۔
 "کام ڈاؤن سکندر بہت مہازن مرضی کے بغیر کچھ نہیں ہوگا بارہ رہیں۔" فرما نے اس کا کاٹھنا تھپک کر نرمی سے سمجھانا چاہا۔ سکندر ہونٹ میچنے سرخ چہرے کے ساتھ دوسری سمت دیکھتا رہا۔ جیسے اپنے کھوتے دل دو بار بار پر قابو پانے کی سعی میں مصروف ہو۔



کرتا پڑے گا۔ ٹخنہ بے پانی کی پٹیاں دیکھیں سر پر، دماغ پر اثر ہے بخار کا انہیں کسی شدید ذہنی دباؤ کا شکار ہونا پڑا ہے؟“ ڈاکٹر صاحب ہدایات دینے کے بعد سوال کر رہے تھے عباس کے ذہن میں کھٹ سے وہ لمحے روشن ہوئے جب وہ اس پر فرد جرم عائد کر رہا تھا اور فاطمہ کا زندگی کے احساس سے روشن ہنگامہ چاہتا دیکھیں میں ڈو جتا جا رہا تھا۔
 “شاید..... میں کچھ کہہ نہیں سکتا۔“ اس نے جس بے انتہائی سے کاندھے جھٹکے تھے اس انداز کو ڈاکٹر صاحب نے چشمے کی اوٹ سے بالخصوص دیکھا اور محسوس کیا تھا۔

“آپ شوہر ہیں ان کے عباس حیدر صاحب آپ کو خبر تو ہوئی چاہیے یہ میڈیسن منگائیں اود کو کوشش کیجیے گا انہیں ہر قسم کی ذہنی اذیت اود دباؤ سے محفوظ رکھ سکیں اور ہاں اگر ان دو اوروں کے استعمال سے بھی ان کی حالت میں بہتری نہ آئی تو انہیں لازمی اسپتال ایڈمٹ کر انہیں لو کے؟“ ڈاکٹر نے اپنی تاکید کو پھر سے دہرایا اور بیگ اٹھا کر تشریف لے گئے۔ عباس نے تشریح پھر سے انداز میں ان کا ہتھکیا سونے سائیز پر پھینک دیا۔

“مجھے افسوس ہے کہ مجھے تم سے کوئی ہمدردی نہیں مجھے تمہاری سوگاند محبت سے نفرت ہے اگر تم میرا جاذب کی تو ذہن دوی میں اپنے بچوں کے لیے دوسری گودیں ہائر کر لوں گا۔ آخر تمہاری وجہ سے ہی میں نے اپنی عریضی کو کھویا ہے۔ عریضی جو میری محبت تھی میری زندگی کی ہر خوشی تھی۔ مجھے تم سے کبھی ہمدردی نہیں ہو سکتی۔“
 وہ پراگندہ ذہن کے ساتھ پراگندہ سوچ میں لیے باہر نکل گیا۔ اس بات کی پروا کیے بنا کہ فاطمہ کی مدد ہم ہوتی سنا نہیں ہر لمحہ ذہنی جاری ہیں۔

(جادی ہے)



فاطمہ کا اب بھی قیام ہوتا تھا۔
 “کیا ہوا ہے؟“ فاطمہ کو ہاتھ پیر چھوڑے بستر پر بے سدھ بے خبر پڑے سو کچھ کر رہے تھے ابیر نہیں رہ سکا۔ وہ سیاہ لباس میں تھی ماند پڑی رنگت، آنکھوں تلے گہرے ہوتے چلتے بڑے ان دونوں میں ہی جیسے آدھی رو گئی تھی۔ اس آخری نئی کے بعد عباس نے اسے نہیں دیکھا تھا۔ اسے اس کو دیکھنے کی خواہش بھی نہیں تھی۔ اس کے نزدیک اس کی حیثیت واپس آج بھی اپنے بچوں کی گودوں سے بڑھ کر نہیں تھی۔

“بی بی صاحبہ کو دونوں سے بخا دے مگر یہ درد نہیں لیتی، ابھی بھی بخار بہت تیز ہے۔“ ملازم سائے تیس اسے ہوش میں لانے کی تدابیر کرتے ہوئے فاطمہ کے ہاتھ سہلا دئی تھی مگر وہ تو یوں لپٹی ہوئی تھی جیسے اب کبھی اچھے کا ارادہ نہ ہو۔

“پاپا..... ماما کو کیا ہوا؟“ اسامہ جو فاطمہ کی حالت کی بدولت دہیں بند پڑا ہوا تھا اس سے لپٹ کر سہا ہوا بولا۔
 عباس نے کوفت زدہ نظر فاطمہ پر ڈال کر اسامہ کو گود میں لے لیا۔

“کچھ نہیں بیٹے ابھی ٹھیک ہو جائیں گی۔“ پھر خوشگین نظر دے سے ملازم کو دیکھتے بچوں کے حوالے کیا۔
 “آپ بچوں کو دوسرے کمرے میں لے کر جائیں کچھ خیال ہے کتنے پریشان ہو رہے ہیں یہ؟“ اس نے ملازم کو ڈانٹا ضروری سمجھا تھا۔ پھر کوئی کی جیب سے سٹل فون نکالتے ہوئے ایک بار کوفت سے بھری ہوئی نظروں سے فاطمہ کو دیکھا اور ڈاکٹر کا نمبر ملائے، لگا۔ ڈاکٹر کو گھر بلا کے وہ بھی وہیں بیٹھ گیا۔

(یہ بھی یقیناً تمہارا کوئی ذرا دم ہوگا مگر تم کچھ بھی کر لو مجھے متاثر نہیں کر سکتیں) فاطمہ کے زردیاں چھلکاتے چہرے پر قہر آلود نظروں کو جمانے اس کی سوچوں میں بھی آگ لگی ہوئی تھی۔

“نمبر بچ کر بہت ہائی ہے میں انفیکشن دے رہا ہوں اس سے انہیں ایک گھنٹے تک افاق نہ رہا تو اسپتال میں ایڈمٹ

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈفری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو پی ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

محمد حنیف کرمی



تو کہ سمٹا تو رگ و جاں کی حدوں میں سمٹا
میں بکھرا تو سمٹا نہ گیا تیرے بعد
یہ الگ بات ہے کہ افشا نہ ہوا تجھ پہ ورنہ
کتنا محسوس کیا میں نے تجھے تیرے بعد

گزشہ قسط کا خلاصہ

حویلی میں لاریب سے سامنا ہونے پر عباس اپنے گزشتہ رویوں کی معافی مانگتا ہے جس پر لاریب اس کی دوسری شادی کی مبارک باد دیتے اسے حیران کر دیتی ہے۔ اس کے منہ سے یہ حقیقت جان کر عباس بوکھلا جاتا ہے کہ کہیں وہ فاطمہ کے متعلق باقی گھر والوں کو بھی آگاہ نہ کر دے۔ فراز کا شفر سے بھر پور انداز اریبہ کو اذیت میں مبتلا کیے رکھتا ہے۔ فراز کے رویوں سے مایوس ہوتے وہ خود کو نقصان پہنچانے کی کوشش کرتی ہے اس کے اس اقدام پر فراز مزید خائف ہو جاتا ہے جب ہی اریبہ سے اپنے جذبات کی صداقت سے آگاہ کرتے گزشتہ رویوں کی معافی مانگ لیتی ہے اور ایک نئی زندگی کا آغاز کرتی ہے۔ فاطمہ اور زینب کے درمیان ہونے والی تمام گفتگو عباس سن لیتا ہے اور یہ اندازہ لگاتا ہے کہ فاطمہ کے حاسدانہ رویوں کے سبب ہی عریضہ زندگی کی بازی ہار گئی جبکہ فاطمہ ان الزامات پر ششدر رہ جاتی ہے۔ لاریب ایمان کی تلاش میں علوی ہاؤس پہنچتی ہے وہاں فراز سے سامنا ہونے پر وہ شرجیل کے متعلق استفسار کرتی ہے۔ دوسری طرف فراز یہ جان کر حیران رہ جاتا ہے کہ وہ ایمان کی بہن اور سکندر کی بیوی ہے وہ اسے تمام معلومات سے آگاہ کرتا ہے ایمان کے کوسے میں جانے کی خبر سن کر لاریب اپنا ضبط کھوٹتی ہے دوسری طرف سکندر نہ صرف لاریب کو علوی ہاؤس کے گیٹ پر دیکھ لیتا ہے بلکہ اسے فراز کے ساتھ جاتے دیکھ کر شدید صدمے کا شکار ہوتا ہے کہ وہ

(اب آگے پڑھیے)

وہ زینب کے گلے لگ کر رو رہی تھی زینب پریشان ہو کر اسے جب کرانے کے جتن کر رہی تھی۔ زینب کی آنکھیں بھی پھٹکنے لگی تھیں۔ ایسے شدتوں سے ٹوٹ کر وہ تب ہی روئی تھی جب عباس حیدر کا ایک سیڈنٹ ہوا تھا اور وہ زندگی اور موت کی جنگ لڑ رہا تھا۔
”یوں بلکان مت ہو، کچھ تو بتاؤ ہوا کیا ہے؟“ زینب نے اس کا سر تھکتے ہوئے پیار بھرے انداز میں آنسو پونچھے

”مجھے لگ رہا ہے میں ہار گئی ہوں زینبی، ان کا شک مجھے ہر لمحہ موت کے قریب لے جا رہا ہے۔“ وہ رقت آمیز لہجے میں بولی۔
”کیسا شک فاطمہ؟“ زینب پریشان ہوئی۔

”وہ مجھے عریضہ کا قاتل سمجھتے ہیں ان کا خیال ہے کہ میں نے ان کی خوشیوں کو غاصبانہ نظر سے دیکھا ہے وہ بہت زیادہ خفا ہیں، مجھ سے زینب، مجھے وہ اپنی اسی ناراضگی سے مار دیں گے۔ میں ان کی آنکھوں میں آنسو نہیں دیکھ سکتی مگر میرا نصیب دیکھو میں نے انہیں زار و قطار روٹے اور تڑپتے دیکھا ہے، کاش عریضہ کی جگہ میں مر گئی ہوتی۔“ وہ ایک بار پھر ہلک رہی تھی، زینب کو سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ اس پانچ لڑکی کو کیسے سمجھائے۔

”تمہیں ایک بار کھل کر ساری بات عباس کو بتانی جاوے فاطمہ، خاص طور پر یہ کہ تم اس کی خوشیوں کی دشمن بھی نہیں رہی۔ تم اسے بتاؤ کہ تم اس کی خیر خواہ ہو اس کے بچوں کو رو لیتے نہیں دیکھ سکتیں اور اس وقت ان کی ذمہ داری قبول کی تھی جب ان کے خوفی رشتے بھی منہ موڑ چکے تھے۔“ زینب کو غصہ نہیں آتا تھا یا فاطمہ نے اسے کبھی غصے میں نہیں دیکھا تھا مگر اس بل بل وہ جھنجھلائی ہوئی تھی اسے عباس جیسے پچھوڑا دی پر غصہ تھا مگر وہ نہیں جانتی تھی کہ فاطمہ کی طرح عباس بھی اسیر محبت تھا۔ محبت بھی وہ جو کھو گئی تھی یہی وہ مقام ہوتا ہے جہاں اچھے بھلے ہوش مند انسان بھی حواس کھو بیٹھتے ہیں۔

فاطمہ اس کی بات سن کر جیسے سناٹے میں گھر گئی۔
”یہ تو سر اسرا احسان جتلانے والی بات ہوئی زینب اور محبتوں میں احسان نہیں ہوتے، پھر اگر سچائی سے تجزیہ کیا جائے تو میں نے نہ عباس پر احسان کیا تھا نہ ہی بچوں پر میں نے درحقیقت خود پر احسان کیا تھا خود کو خوشی دی تھی۔“
عباس سے وابستہ ہر چیز ہر رشتہ میرے لیے قابل محبت قابل احترام ہی تو ہے۔“ اس کے لہجے میں ایک جذب تھا ایک عقیدت مندانہ خوشبو بھرا احساس جو اتنا اثر پذیر تھا کہ سامنے والے کو بھی اپنی لپیٹ میں لے لیتا تھا۔ پھر عباس

پراثر کیوں نہ ہو؟
”چلو مانا سہلے کی بات اور تھی مگر فاطمہ تمہیں اب ضرور عباس کو اپنی شد میں مبتلا دینی چاہیے اور کچھ نہیں تو وہ تمہیں غلط سمجھتا تو چھوڑ ہی دیں گے نا۔“ فاطمہ اس کی بات پر دل سوز انداز میں مسکرا دی۔

”میرے نزدیک یہ میری محبت کی شان میں گستاخی ہوگی زینب کہ میں اسے آشکار کر کے اس کا بدل مانگوں، میں ایسا نہیں کر سکتی زینبی اس لیے بھی کہ مجھ ان کے ہر اس احساس سے محبت ہے جو پوری سچائی سے خالصتا میرے لیے ان کی زبان اور آنکھوں سے نکل کر مجھ تک پہنچتا ہے اور ایسا بھی تو ممکن ہے نا کہ میں انہیں سب کچھ بتاؤں اور وہ یقین نہ کریں۔ میری محبت مجھے اپنی اس بے حرمتی پر بھی معاف نہیں کرے گی کہ میں نے نفس کو اس عبادت میں شامل کرنے کی جرأت کی۔“ اس کا انداز ہنوز دویشانہ تھا اور زینب گنگ ہوئی اس کے چہرے کو دیکھتی رہ گئی۔

عباس دروازے کے باہر ہی ٹھنک گیا مگر یہ لجاتی تاثر تھا انگلے لمحے وہ پھر اسی بے پیمانہ انداز میں سر جھٹک چکا تھا اس کے خیال میں یہ بھی فاطمہ کی سازش تھی محض اسے متاثر کرنے کی سازش، اس کا خیال تھا کہ وہ اسے دروازے کے پار دیکھ چکی ہے جیسی جذباتی ڈائلاگ بول رہی تھی۔



فراز گاڑی ڈرائیو کر رہا تھا جب اس کا سیل فون مخصوص ٹون کے ساتھ گنگ لیا اس کے لبوں پر مسکان بکھر گئی۔ نمبر دیکھے بنا وہ جان سکتا تھا کہ فون کرنے والی اریبہ ہے۔ اس نے اسٹیرنگ سے ہاتھ اٹھا کر کوٹ کی جیب سے فون نکالا۔
”جی جناب، خیریت ہمارے بغیر دل نہیں لگ رہا؟“
اس کا لہجہ شوخ و شنگ اور کھنک دار تھا۔ اریبہ کی جانب سے غلط فہمی کی آخری پھانس جو انکی رہ گئی تھی وہ بھی خود بخود نکل گئی ہرگز رتا دن ثابت کر رہا تھا کہ اریبہ اس سے جھوٹ نہیں بولا رہی۔ اس کا محبت بھرا انداز اور چہرے پر فراز کی قربت میں پھوٹنے والی الوہی چمک بتاتی تھی کہ وہ اس سے محبت کرتی ہے یہی یقین فراز کی آسودگی کا باعث تھا۔

”آپ اس وقت گھر آسکتے ہیں مجھے کچھ ضروری بات کرنی ہے۔ آپ سے۔“ اریبہ سنجیدہ تھی۔
 ”نہیں یار اس وقت تو بالکل نہیں سکندر کے گھر جا رہا ہوں تمہیں پتا تو ہے اس نے گھر کی تمام ذمہ داری مجھے سونپی ہوئی ہے راجہ اندر صاحب اب جلدی میں ہیں بیوی لانے کو اس لیے دن رات ایک کروا رکھا ہے اس کے بعد ایک اور بہت اہم کام ہے مجھے۔“ اس کی تفصیلات کے جواب میں اریبہ نے ٹھنڈا سا سانس بھرا تو فرما کر شرارت سوچھی۔
 ”تم بے فکر رہو رات کو نامم برآ جاؤں گا تم سے زیادہ مجھے بے چینی ہوتی ہے تمہیں دیکھنے کی۔“ اس کے ہنکے ہوئے شعور انداز پر اریبہ شرما گئی۔

”ٹھیک ہے پھر اب رات کو ہی ملاقات ہوگی۔“
 ”ارے رے..... رے سنو تو یار فون پر کروا گراتی ضروری بات ہے۔“ فرزانے بے اختیار ٹوکا تو اریبہ نے ہنستے ہوئے انکار کر دیا۔

”یون پر کرنی والی بات نہیں ہے۔“
 ”کہیں تم مجھے پابندی کی خوشخبری تو نہیں سنانا چاہ رہی ہو؟“ اس کے لٹکی انداز پر فرزانے کو پھر شرارت سوچھی تو اریبہ جھینپتی ہوئی رابطہ منقطع کر گئی۔

فرزانے موبائل ڈیش بورڈ پر رکھا ہی تھا کہ سکندر کی کال آئی اس نے کال ریسیوو کی۔

”تم ابھی تک آفس کیوں نہیں پہنچے فرزان، پتا بھی ہے کہ کتنی اہم میٹنگ ہے ہمارے، چاچو اور تاؤ جی ایسے مواقع پر ایسے چپ ساواہ لیتے ہیں کہ جیسے میری صلاحیتوں کی کمزوریوں کو لوگوں کے سامنے آشکا کر کے انہیں مجھ پر ہنسنے کا موقع دینا چاہتے ہوں۔“ سکندر نے بے حد حقیقی اور سنجیدگی سے کہا شروع کیا۔

”میں آ رہا ہوں، مگر سن اب میرا سہانا لینا چھوڑ دے سمجھا، تیری طرح میں نے بھی امیر ترین بننے کا سوچ لیا ہے تیرے لیے نام نکالنا مشکل ہوگا اب۔“ اس نے مسکرا کر کہتے رابطہ منقطع کر دیا۔

پندرہ منٹ کی مزید ڈائیونگ کے بعد وہ مطلوبہ

اپارٹمنٹس کی بلند بلڈنگ کے سامنے کھڑا تھا گاڑی پارکنگ میں کھڑی کر کے وہ تیز قدموں سے چٹا لفٹ تک آیا اور مطلوبہ فلور کا بٹن دبا کر لفٹ میں داخل ہو گیا جس وقت وہ فلیٹ کے دروازے پر کھڑا ہوا، بجار ہاتھ اس کا دل بہت تیز دھڑکن شروع ہو گیا۔

شرجیل بھائی مجھے دیکھ کر کیساری ایکٹ کریں گے؟ اس نے مسکرا کر تصور کرنا چاہا مگر اس سے پہلے ہی بند دروازہ کھل گیا فرزانے سامنے موجود شخصیت کو دیکھ کر حیران پریشان یہ سوچنے پر مجبور ہوا تھا کہیں وہ غلط جگہ نہیں آ گیا؟



اس نے گود میں سوئے زارون کو جھک کر پیار کیا تو آنکھوں میں اترے آنسو بے تابی سے لپک کر اس ننھے فرشتے کے گلاب جیسے گال بھگو گئے۔ وہ لوگ شرجیل کے بے پناہ اصرار کے باوجود وہاں زیادہ دیر نہیں ٹھہرے تھے۔ واپسی کے وقت لاریب نے جانے کس جذبے سے مجبور ہو کر زارون کو سمعیہ کی گود سے لیتے ہوئے ایک بار پھر بے تحاشہ پیار کرتے ہوئے اچانک اور بے اختیاری کی کیفیت میں شرجیل سے اسے ساتھ لے جانے کی فرمائش کر دی تھی تب امامہ نے بھی فوراً اس کی ہاں میں ہاں ملائی۔
 ”آپ فکر نہ کریں شرجیل بھائی ہم اسے بہت اچھے طریقے سے سنبھال لیں گے۔“ شرجیل مذہم سا مسکرا دیا تھا۔

”یہ بات نہیں ہے، میں تو یہ سوچ کر اللہ کا شکر ادا کر رہا ہوں کہ ایک وقت تھا جب میرے بیٹے کے پاس توجہ و محبت کی بہت کمی تھی اور یہ جیسے لاوارث ہو گیا تھا مگر اب..... میں سمعیہ کا ہمیشہ احسان مند رہوں گا۔“ وہ بے حد ممنون نظر آ رہا تھا۔

”آپ پریشان نہ ہوں شرجی بھائی اللہ نے جس طرح ہمارے زارون کو باقی رشتوں سے نوازا ہے بالکل اسی طرح اس کی ماما کی گود بھی اسے نصیب فرماوے گا اور زارون کو جانے دیں پلیز، ان رشتوں کا بھی بہت حق ہے اس پر۔“ سمعیہ کے کہنے پر امامہ کے رے کے ہوئے آنسو پھر

پہننے لگے۔ شرجیل نے آگے بڑھ کر اپنا ہاتھ اس کے سر پر رکھا۔

”آپ کو پتا ہے گڑیا، ایمان سب سے زیادہ آپ کو یاد کرتی تھی۔ آپ کے لیے فکر مند ہوا کرتی تھی بابا جان اس نے وہ قدم میرے مجبور کرنے پر اٹھایا تھا میں نے اس کے پاس کوئی راستہ چھوڑا ہی نہیں تھا مگر یہ بھی حقیقت ہے کہ وہ آپ سے بچھڑ کر کبھی خوش بھی نہیں رہ سکی۔“ شرجیل تمام تر حوصلے کے باوجود ان کمزور لمحوں میں بار بار کھڑ رہا تھا۔ لاریب کو اس کی محبت اس کی وفا پر ذرہ برابر بھی شبہ نہیں رہا ساری کہانی جان لینے کے بعد وہ دل میں اس کے لیے بہت احترام محسوس کر رہی تھی کہ حالات کی نزاکتوں کے باوجود اس نے حوصلہ نہیں ہارا تھا۔ اس لڑکی کو تحفظ بھی دیا تھا اور ایمان کے ساتھ وفاداری بھی بھائی۔

”ہم زارون کو لے جا رہے ہیں بھائی، ساتھ میں سمعیہ بھی چلیں گی کیونکہ وہ اپنی اسی بوا کا عادی ہے اس پہلے آپ اور ابراہیم بھائی بھی ہمارے یہاں چکر لگائیں گے کیوں بابا جان؟“ لاریب نے اس دوران پہلی بار گفتگو میں شامل ہو کر فیصلہ بھی صادر کر دیا جس کا خیر مقدم کرتے ہوئے شرجیل کے ساتھ سمعیہ اور ابراہیم احمد بھی مسکرائے لگے۔

”یہ سو گیا ہے لاریب، اسے لٹا دیں ورنہ اس کی نیند خراب ہو جائے گی۔“ سمعیہ تو لیے سے ہاتھ پونچھتی ہوئی بول لاریب نے اس کے مسکراتے چہرے کو دیکھا۔

”جائے پیوگی سمعیہ، میں خود بنانے جا رہی ہوں بہت اچھا کھانسی قسم کی۔“ لاریب نے زارون کو لٹانے کے بعد اسے مخاطب کیا تھا۔ وہ لاکھ کوشش کرتی خود کو فریش ظاہر کرنے کی مگر ایمان کے حوالے سے خدشات اسے گہری لیت سے نکلنے نہیں دیتے تھے۔ صرف اس کے ہی نہیں لٹا اور بابا جان کے بھی جدے دراز ہونے لگے تھے۔

”میں جائے بنا لائی ہوں، بس آ جائیں آپ لہنی۔“ امامہ ٹرے کا ٹھانڈے اندھا کی، اس کی ہیکل پلکیں بھی مٹا کر یہی گواہ تھیں۔

وہ لاریب اور بابا سائیں سے کہیں زیادہ اپ سینٹ تھی

وقاص سے لینے آیا تو اس نے بے حد لجاجت آمیز انداز میں اس سے مزید یہاں ٹھہرنے کی اجازت مانگی۔

”مجھے کسی بھی لمحے سکون نہیں ہے وقاص میں وہاں جا کر بھی آپ کو پریشان کرنی رہوں گی آپ پلیز مجھے کچھ دن مزید یہاں رکھنے دیں اور دعا کیجیے گا کہ باجو جلد ٹھیک ہو جائیں۔“

اب وہ ہر دل کی بات بلا جھجک اس سے کہہ دیا کرتی تھی وجہ وقاص کی سرتا پاتمدلی تھی۔ وہ ان زیادتیوں کی خلافی میں ہر دم کوشاں رہتا تھا جو اس نے کبھی امامہ سے روا رکھی تھیں۔

”جب باجو ٹھیک ہو جائیں گی تو میں ان سے لڑائی ضرور کروں گی اس بات پر کہ بچو نے اگر میری بیٹی کو پیار کرنے کی رحمت گوارا نہیں کی تو اس کی وجہ انہی کا بیٹا بنا ہے اور یہ بھی دیکھیے گا میں باجو سے ان کا بیٹا بھی ان سے چھین لوں گی پتا ہے کسی، میں نور (امامہ کی بیٹی) کی شادی زارون سے طے کروں گی، ابھی جب شرجیل بھائی آئیں گے میں زارون کو رنگ پہنا کر باقاعدہ نسبت طے کروں گی۔“ لاریب کی آنکھیں بے اختیار بھٹکتی چلی گئیں وہ امامہ کی کیفیت کو دیکھتی تھی بہانے بہانے ایمان کا ذکر کر کے دل بہلائے رکھنا اور مستقبل کے حوالے سے سنہرے سپنے سجا کر دل کو ڈھارس دینا مقصد تھا۔

”سمعیہ آپ ہمیں باجو کی وہ باتیں بتائیں نا جو آپ کے ساتھ اکتھے رہتے وقت وہ آپ سے کرتی تھیں۔“ امامہ کہہ رہی تھی اور لاریب اس کی بے کلی دیوانگی کو دیکھتی ہونٹ کھینچنے لگی تھی۔ سمعیہ پھر سے وہی باتیں انہیں سنارہی تھی جو ان دونوں میں وہ لاتعداد بار ان کے سامنے دہرا چکی تھی۔



فاطمہ نے جھک کر اٹھا کر ایک نظر اپنے ہمسفر کو دیکھا۔ آج اسے اسپتال سے ڈسچارج کیا گیا تھا۔ جتنے دن وہ وہاں ایڈمٹ رہی وہ اگر وہاں آتا بھی تھا تو فاطمہ سے ملنے کی رحمت گوارا نہیں کرتا تھا، ڈاکٹر زیانزوں سے اسے پتا

چلتا وہ آیا تھا شاید اتنا تھا تھا اس سے کہ شکل دیکھنے کا بھی روادار نہیں تھا۔

کئی بار تو فاطمہ کو یہ سوچ کر اپنی دھڑکن رکھی محسوس ہونے لگی تھی اگر اس نے اس مقام پر جدائی کا فیصلہ کر لیا تو کیا کرے گی وہ اسے یاد تھا جب کبھی بار بار سے پہچلا اس کا اصل نام ساحر نہیں عباس حیدر ہے تو اس نے بے اختیار ہی کی کیفیت میں زینب سے اس کے نام کا مطلب جانتا چاہا تھا۔

”یہ دونوں نام شیر کی کیفیات کو ہی واضح کرتے ہوئے مطلب رکھتے ہیں۔ عباس اور حیدر بھی انہیں کیفیات کو اجاگر کرتے ہیں۔“ زینب کے انداز میں دوستانہ شرارت کا رنگ تھا، فاطمہ کتنا جھینپ گئی تھی اس وقت۔

”جہیں یقین ہے زینب وہ مجھے مل جائے گا۔“ وہ بہت جلد سنجیدہ ہو گئی۔ اس کا دامن اس پل بہت مضبوطی سے تھام لیا تھا۔

”ہاں کیوں نہیں، میں اللہ سے ہمیشہ بہت اچھی امید ہی رکھتی ہوں اور اللہ ہماری جائز خواہشات کو بھی رو نہیں کرتا لیکن اگر وہ ندمے تو ہمیں اس کی رضا کو اپنی مرضی پر مقدم ضرور رکھنا چاہیے۔“ زینب نے اپنے دل سے دھجے پر تاثیر لہجے میں کہا تھا پھر اسے دیکھ کر مسکرائی۔

گاڑی کو زوردار جھٹکا لگا تب وہ ماضی سے حال میں واپس لوٹی تھی اس کی نظر کھڑکی سے باہر گئی سگنل گرین ہو چکا تھا آگے پیچھے گاڑیوں کی طویل قطاریں تھیں فاطمہ نے ایک نظر اس غافل و بے نیاز ہمسفر پر ڈالی۔

”ہائے..... ساحر بھائی، میں فراز علوی کیسے ہیں آپ؟“ اسے اپنے خیالات سے چونکانے کا باعث جو مردانہ آواز بنی تھی اس نے چونک کر اس کی سمت دیکھا۔ عباس حیدر کی جانب کھڑکی پر جھکا وہ خوش پوش نوجوان کتنے والہانہ انداز سے عباس سے مصافحہ کر رہا تھا۔

”مجھے لگتا ہے آپ نے پہچانا نہیں۔“ فراز اس گھبراتاثر سے یہی قیاس کر رہا تھا۔

”میں پہچان چکا ہوں فراز کیسے ہیں آپ؟“ وہ اپنے

مخصوص انداز میں گویا ہوا۔

”فٹ فٹ، ہائے دن۔“ معاس کی نگاہ فاطمہ پر اس کی بکلام پہچان کا مرحلہ طے کرتا کتنا حیران نظر آنے لگا تھا۔ ”اوہ..... مس مندی، ہاؤ آر یو؟ مجھے ہرگز توقع نہیں تھی آپ سے دوبارہ ملاقات ہو سکتی ہے وہ بھی ساحر بھائی کے ساتھ آپ تو ہم سے بھی پہلے وہ کام چھوڑ چکی تھیں ہاؤ؟“ بے تکلفی سے ہنستا ہوا ہلکے پھلکے انداز میں کہہ رہا تھا۔

”میرا نام فاطمہ ہے، میں اسلام قبول کر چکی ہوں۔“ وہ اس پر وقار انداز میں گویا ہوئی جو کسی بھی غیر مرد سے بات کرتے ہوئے اس کے لہجے میں خصوصیت سے رکھائی کے احساس سمیت اتر آتا تھا۔

”ماشاء اللہ، بہت مبارک ہو آپ کو، آج کل کہاں ہوتی ہیں آپ؟“ فاطمہ نے اس سوال پر بے چین ہو کر عباس کی طرف دیکھا مگر وہ بے نیاز ہی نہیں بے مہر بھی نظر آ رہا تھا۔

اس نے جھکی پلکوں کے ساتھ گویا اس پل اسے ساتھ اس شخص کا بھی بھرم رکھا تھا جسے شاید اس بابت کی کبھی رونا نہیں تھی۔

”سگنل کھل گیا ہے فراز ٹیک کیئر۔“ وہ بھاری آواز میں بولا تب فراز ہڑبڑا کر سیدھا ہوا اور بہت جگت میں دونوں کو دوش کیا تھا۔

”میں جانتا ہوں بہت شوق ہے تمہیں اس رشتے کی تشہیر کا مگر سنو، میں پسند نہیں کرتا اس بات کو، سو بی کیئر فل اوکے۔“ اس کا لہجہ خوفناک حد تک روکھا تھا۔

”رشتوں کے تقدس کو پامال ہونے سے بچانے کو انہیں نام اور پہچان دینا از حد ضروری ہوا کرتا ہے عباس۔ ایک لڑکی ہونے کی حیثیت سے معاشرے میں میری پوزیشن کو مستحکم اور کلیئر رکھنے کے لیے یہ ضروری ہے میں آپ سے بس ایک یہی تقاضا کرتی ہوں پلیز اس سے محروم نہ کریں مجھے۔“ اس نے جیسے عباس کی منت کی۔

”شٹ اپ، اب تم سبق پڑھاؤ گی مجھے؟“ وہ غریبا تو فاطمہ ہم کر رہ گئی۔

”سمجھنے کی کوشش کر، ضد نہ کر میرے بھائی۔“ فراز

سکندر کے سامنے باقاعدہ ہاتھ جوڑ کر بیٹھا تھا مگر وہ بے ہمتی سے اپنے کام میں محو رہا گویا اپنے کبے سے دست بردار ہونے کا ارادہ نہیں تھا۔ اس کا گھر عمل ہو چکا تھا اسکندر آج فلنگ کا ارادہ رکھتا تھا مگر اکیلا نہیں نیل اور فراز کے ساتھ۔ نیل کو تو خبر نہیں تھی البتہ فراز ضرور سکندر کو سمجھا سمجھا کر عاجز ہو گیا تھا تب سکندر نے کہا۔

”میں یہ گھر اس گھر کے دیگر کینوں کے لیے چھوڑ رہا ہوں مگر تم اور نیل ہی نہیں شرجیل بھائی بھی میرے ساتھ ہی رہیں گے۔ تم سمجھتے کیوں نہیں ہو فراز، میں رشتوں کو ترسا ہوا انسان ہوں ان محبتوں کو خاص طور پر کھوتا نہیں چاہتا جن کے اخلاص پر شبہ نہیں کیا جاسکتا۔“ اس پل وہ کتنا عاجز کتنا ٹوٹا ہوا لگنے لگا تھا۔

”اور جو تمہاری حاجوں والی بیوی کو تمہارا یہ اقدام پسند نہیں آیا اور انہوں نے اگر ہمیں ہمارے سامان سمیت اٹھا کر باہر پھینک دیا تو کئی توہین ہوگی یا راندازہ تو کر۔“ اس کا احتجاجی رنگ لیے مصنوعی لہجہ اور غیر سنجیدہ انداز صاف لگ رہا تھا وہ بات مذاق میں اڑانا چاہ رہا ہے سکندر کے چہرے کے زاویے پھر بگڑنے لگے۔

”اسے میں اتنی جرأت نہیں دوں گا کہ وہ میرے سر پر چڑھے۔“ اس کا لہجہ غضب کی گچی سمونے ہوئے تھا۔

”کیا ہو گیا ہے تجھے، اتنا غصہ کیوں کرنے لگا ہے؟“ فراز نے پریشان کن نظروں سے اس کی شکل دیکھی۔

”تم بس مجھے یہ بتاؤ آج میرے ساتھ شفٹ ہو رہے ہو یا نہیں۔“ اس کے تیوں نوز تھے۔

”ٹھیک ہے جیسے تیری مرضی۔“ فراز کو شکست تسلیم کرنی پڑی۔

”محبوبوں میں احسان نہیں ہوا کرتا فراز، یہ میری خواہش ہے اسے پورا کرو، چند سال بعد تم لوگ بے شک الگ ہو جانا کمپنی کی طرف سے تمہیں گھر اور گاڑیاں تو ملیں گی نا، اگر تم سمجھتے ہو تمہاری عزت نفس مجروح ہوئی ہے تو.....“

رنگارنگ کہانیاں سننے سے آراستہ دلچسپ خریدہ

AANCHALPK.COM

تازہ شمارہ شائع ہو گیا ہے



سلسلہ راز و نیاز

جہاں بھڑکے ستارے اترتے ہیں

ذہیر بان

پہلے

میں بچاؤ کی اس

لگداز داستان

AANCHALNOVEL.COM

قاریوں کی دلچسپی کے لئے خوبصورت سلسلے

خوشبو سخن، منتخب غزلیں، نظمیں۔ ذوق آگے اقتباسات اقوال زریں احادیث وغیرہ معروف ویٹی اسکالر حافظ شہیر احمد سے اپنے دنیاوی مسائل کا حل چاہیے

021-35620771/2

”ایسا کچھ مت سوچو سکندر، مجھے تمہاری محبت تمہارے اخلاص پر شک و شبہ نہیں ہے۔“ فرزاد کے متانت سے کہنے پر سکندر لشکرانہ نظروں سے اسے نکلتا آگے بڑھ کر اسے گلے لگا چکا تھا۔

”یار میرے پاس تمہیں دینے کو بہت اہم خبریں تھیں تم نے اپنا رول ڈال کر دھیان ہی بنا دیا۔“ وہ پھر سے اپنے موڈ میں آچکا تھا سکندر نے اسے گھورا تو فرزاد ہنستا چلا گیا۔

”تمہیں پتا ہے پرسوں میں کس سے ملا تھا؟“ اس نے چمکتی نظروں سے اسے دیکھا تو سکندر نے بے اعتنائی کے مظاہرے سمیت کانڈھا چکائے۔

”شرجیل بھائی سے ریلنگ امیزنگ سکندر وہ تو بالکل بدل گئے ہیں اور ایسا اللہ جانے ایسی بھائی کی وجہ سے ہوا ہے یا پھر ابراہیم بھائی کی قربت کا شاخسانہ ہے۔“

”ایک منٹ..... ابراہیم صاحب کون؟“ سکندر نے اسے بے اختیار لٹو کا۔

”ابراہیم احمد سمعیہ کے ہزبینڈ ہیں سمعیہ ہماری وہی کزن یار جسے شرجی بھائی یہاں سے اپنے ساتھ لے گئے تھے۔ تمہیں پتا ہے ابراہیم صاحب قارئین تھے اسلام قبول کیا ہے انہوں نے مگر یار وہ ایسے کمال مسلمان ہیں کہ انہیں دیکھ کر ہمارا ایمان تازہ ہو جائے، مجھے تھوڑی ہی دیر میں انہوں نے ایسی باتیں بتائیں کہ میرا پھر ان سے ملنے کو دل کر رہا ہے۔“ وہ بے حد اشتیاق سے کہہ رہا تھا۔

”ہاں تو پھر مل لینا، شرجیل کا رویہ کیسا تھا تمہارے ساتھ؟“

خوبصورت لگتی تھی ساہر..... مطلب عباس بھائی کے سر پر کل میں نے پھر اسے عباس بھائی کے ساتھ دیکھا ہے کس حیثیت سے.....! وہ بات ادھوری چھوڑ کر سہل کس کا تاثر قائم کرتے ہوئے کھلکھلایا۔

”ان کی مسز کی حیثیت سے قسم سے یار میں تو بھونچکا ہی رہ گیا اس حسین اتفاق پر تمہیں پتا ہے وہ مسلمان ہو چکی ہیں جب وہ شوٹ پر تھیں ہمارے ساتھ تب بھی کئی بار ایسا لگا تھا جیسے ان کی دلچسپی کسی کام میں نہیں ہیں عباس بھائی میں ہے، جب وہ انہیں دیکھتی تو باقی سب بھول جاتی تھیں.....!“

”تم سوئے نہیں اب تک، یہ لو دودھ پی لو۔“ بغیر دستک کے اندر گھسنے والی تائی ماں نے فرزاد کو دیکھ کر ناک بھوں چڑھائی تھی مگر اگلے لمحے جب سکندر سے مخاطب ہوئی تو لہجے میں شیرینی کھل چکی تھی۔

”یار اس دودھ کو ضائع کر دیا کرو مجھے لگتا ہے تائی ماں اس میں کوئی تعویذ گھولتی ہیں تاکہ تم خود کہہ کر ان کی بیٹی سے عقد کر لو۔“ فرزاد نے سکندر کے کان میں گھس کر جتنے راز دارانہ انداز میں کہا تھا سکندر کے لیے مسکراہٹ ضبط کرنا محال ہو گیا۔

”یہ لوگ کبھی تمہیں تمہاری حیثیت سمیت قبول نہ کرتے سکندر اگر تمہارے پاس اس ساری جائیداد کے اصل کاغذات نہ ہوتے۔“ اسے فرزاد کی بات یاد آتی تھی۔

”تم کیا ہر وقت یہاں گھسے رہتے ہو، جاؤ اپنے کمرے میں سکندر بیٹے سے کچھ بات کرنی ہے۔“ تائی ماں کا لہجہ فرزاد کے لیے خاصا جنگ آمیز تھا ان کا یہی انداز سکندر کو گراں گزرا تھا۔

”اسی کون سی بات ہے جو آپ میری موجودگی میں نہیں کر سکتیں؟“ اس سے قبل کہ وہ کچھ کہتا فرزاد نے خود ہی حساب بے باک کر دیا۔

”جو بھی ہو تمہیں اس سے کیا تم جاؤ۔“ تائی ماں کا لہجہ انداز خاصا بے دید تھا۔

”فرزاد کہیں نہیں جائے گا تائی ماں، میری کوئی بات

فرزاد سے چھپی ہوئی نہیں ہے، آپ کہیے جو کہنا چاہتی ہیں۔“ سکندر کا لہجہ زہرہم تھا۔

”ٹھیک ہے، میں پھر کسی وقت بات کر لوں گی۔“ وہ خود اٹھ کھڑی ہوئیں تو فرزاد نے مسکراہٹ بنائی۔

”پھر شاید آپ کو یہ موقع نہ ملے تائی ماں دراصل سکندر نے اپنا دوسرا گھر لے لیا ہے یہ وہ ہیں رہے گا اب۔“ اس اطلاع نے واقعی تائی ماں کا رنگ فق کر دیا۔

”کیوں بیٹے ہم سے کوئی کوتاہی ہوئی ہے؟“ وہ یک دم بہت ہی ہراساں ہو گئی تھیں۔

”جی ہاں، کوتاہی تو ہوئی تھی مگر اٹھائیس سال پہلے یا تو ہوگا آپ کو، سکندر نے اس جرم کی سزا آپ کو نہیں دی کیا یہ کافی نہیں ہے۔“ فرزاد کا لہجہ چبھتا ہوا تھا۔ تائی ماں اس کی تاب نہیں لاپاتی تھیں جسے گڑبڑا کر تیزی سے باہر نکل گئیں۔ فرزاد نے سر جھٹک کر گہرا سانس لیا اور سکندر کو اپنا خیال رکھنے کی تاکید کرتا خود بھی چلا گیا۔ سکندر اس ضروری بات کے متعلق سوچنے لگا جو تائی ماں اس سے کرنا چاہتی تھیں مگر تائی ماں نے اس ابھرنے سے بھی اسے جلد نکال دیا کہ فرزاد کے جانے کے محض پانچ منٹ بعد پھر ان کی آمد ہوئی تھی مگر اس مرتبہ وہ اکیلی نہیں تھیں تاؤ جی بھی ان کے ساتھ تھے سکندر ابھرنے والے نظروں سے انہیں دیکھتا رہا۔

”تمہاری تائی ماں بتا رہی تھیں تم جا رہے ہو یہاں سے، کیوں؟“ تاؤ جی نے اپنے مخصوص انداز میں استفسار کیا۔

”میں خود مختار ہوں بالغ ہوں میرا خیال ہے میں اپنے فیصلے خود کر سکتا ہوں۔“ جواب دینے کا انداز ایسا تھا کہ تائی ماں گڑبڑا گئیں جسے تاؤ جی کو سر زلزلہ والا ٹھوکا مار کر خود بات سنجانا چاہی۔

”اگرے نہیں بیٹے آپ برا نہیں منناؤ بالکل آپ اپنی مرضی کر سکتے ہو میرا مقصد تو یہ تھا کہ وہاں اکیلے گھر میں آپ کو پریشانی کا سامنا ہوگا کھانے پینے لٹھنے پٹھنے کے سوسٹلے ہوتے ہیں گھر عورت کے وجود کے بغیر مکمل رہتا ہے۔ ہم تو یہ چاہتے ہیں کہ تم شادی کر لو لڑکی کی فکر کرنے کی ضرورت

نہیں اپنی صالحہ ہے نا۔“ بلاخر تھیلے سے ملنی باہر آگئی تھی سکندر اہم نظروں سے انہیں بچھڑی سے دیکھ رہا تھا۔

”آپ کی اس عزت افزائی کے لیے شکریہ، معذرت چاہوں گا تائی ماں میں آپ کی یہ آفر قبول نہیں کر سکتا دراصل میں پہلے سے شادی شدہ ہوں۔“ اس کی بات سن کر تائی ماں حیرانی سے اسے دیکھنے لگیں۔

”مذاق کر رہے ہو بیٹے؟“ انہیں پتا نہیں کیوں یقین ہی نہیں آیا۔

”نہیں میں ایسا کیوں کروں گا بھلا؟“ سکندر نے نرمی سے نرمی کی اسے اس بوزمی عورت پر ترس آنے لگا۔ البتہ تاؤ جی یوں ہونٹ پیچھے بیٹھے تھے جیسے کسی طوفان کو دباننا چاہتے ہوں۔

”ہوئی تمہاری تسلی کرو الیا مزید ذلیل، اب اٹھو۔“ غصے سے کہتے وہ باہر نکل گئے۔

وہ اپنی سوچ اپنے یقین پر عباس کو بری طرح ڈانٹ رہی تھیں اور عباس..... اس کا بس نہ چلتا تھا کہ خود کہیں بھاگ جائے۔ معاملہ ایسا تھا کہ فاطمہ عادت کے مطابق عباس کی پوزیشن بھی کلیئر نہیں کر پار ہی تھی کہ شرم کے باعث زبان ہی تالو سے چپک گئی۔

”اماں جان، فارگاڈ سبک آپ بالکل غلط سوچ رہی ہیں ایسا ہرگز نہیں ہے آپ کی لاڈلی محترمہ کو بخار تھا پچھلے دنوں اس وجہ سے ویک ہیں اور کچھ نہیں ہوا ہے کیا میں آپ کو اتنا گمراہ نظر آتا ہوں۔“ فاطمہ پر دیکتی نگاہ ڈالتا وہ وہاں سے چلا گیا۔

”مجھے لگتا ہے عباس تھا ہو گیا ہے اماں جان آپ بھی حد کرتی ہیں آتے ہی انہیں تازنا شروع کر دیا۔“ مہر واپا نے اماں جان پر گرفت کی تو وہ کھیلی سی ہو گئیں۔

”ارے غلط نہیں بھی انسان کو یہی ہوتی ہے خیر میں خود منالوں گی اپنے بیٹے کو۔“ فاطمہ اٹھی تو انہوں نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”تم کہاں جا رہی ہو بیٹا۔“ ان کے انداز میں محبت تھی۔

”آپ کے بیٹے کو دیکھیں گی ناب، اماں کے خراب کیے سوڈ کو بیوی ہی بحال کرے گی نا۔“ زینب نے حسب عادت شگوفہ چھوڑا تھا فاطمہ کی کندنی رنگت لحوں میں دکھ اٹھی اور چہرے پر دھنک بکھر گئی۔

”مم..... میں..... دیکھتی ہوں چائے کیوں تیار نہیں ہوتی..... ابھی تک اور بچوں کو دیکھوں اٹھ تو نہیں گئے؟“ وہ بوکھلا کر بولی تو زینب زور سے ہنس پڑی۔

”اگر تم یہ کہہ دیتی کہ میں عباس کو دیکھتی ہوں تو بھی ہمیں اعتراض نہیں ہوتا تھا۔ آخر وہ شوہر ہیں آپ کے مگر یہ شرم و حیا بھی خوب ہے لیکن شادی کے اتنے عرصہ بعد بھی آخر کیسے شرمایتی ہو۔“ زینب کو اسے چھیڑنے میں بہت مزہ آتا تھا اس چھیڑ چھاڑ سے فاطمہ کے چہرے پر اترتے حجاب خفت اور گریز کے رنگ اسے بہت بھاتے تھے۔

فاطمہ کی جھینپ کچھ اور بڑھ گئی۔ جواب دیے بغیر وہ تیزی سے نکل گئی۔ البتہ ان تینوں کی دُفریب ہنسی کی آواز اس

کے تعاقب میں آئی تھی۔



”جب میں خود مسلمان نہیں ہوا تھا تو اسلام کی سچائی کو بھی تسلیم نہیں کرتا تھا۔ میں نے مذہبی اسکالر ابو طلحہ کو بھی بہت مزج کیا تھا۔ میں تقریباً ہر روز ہی ان کے پاس اپنے لا تعداد سوال لے کر پہنچ جایا کرتا۔ میں سلام پیش کرتا ہوں اس با حوصلہ اعلیٰ ظرف انسان کو جو کبھی مجھ سے یا میرے سوالوں سے جڑے ہوں۔ میں اکثر لمبی بحث کیا کرتا۔“ وہ فراز سے محو گفتگو تھا۔

”آپ سے مل کر مجھے روحانی خوشی ہوتی ہے ابراہیم بھائی، مجھے شرجی بھائی نے بتایا تھا کہ آپ اپنی گمشدہ بہن کی تلاش میں ہیں کیا میں آپ کی کوئی مدد کر سکتا ہوں۔“ فراز کے لہجے و انداز میں اس کے لیے سچی عقیدت و پیار تھا ابراہیم احمد نرمی سے مسکرایا۔

”جی ضرور کیوں نہیں، مگر میرے پاس اول تو کیتھی کی کوئی تصویر نہیں، دوسری بات یہ کہ میں اس کی تصویر اخباروں میں شائع کرانا مناسب نہیں سمجھتا۔“

”اس اوکے ابراہیم بھائی آپ بس مجھے ان کے مکمل کوائف لکھ کر دے دیں ہم اخبار میں اشتہار دے دیں گے۔ ویسے یہ کام نیٹ کے ذریعے بھی ہو سکتا ہے۔“ فراز کے کہنے پر ابراہیم نے ٹھنڈا سا ہنس بھرا۔

”میں کوشش کر چکا ہوں فراز کیتھی غالباً انٹرنیٹ پوز نہیں کرتی اگر کرتی بھی ہوگی تو کسی اور نام سے میں نے کیتھی اور نندنی نام کی لا تعداد لٹریکوں سے رابطہ کیا مگر ناکامی رہی۔“

”کیا مطلب کیتھی اور نندنی، میں سمجھا نہیں۔ کیا آپ کو کسی نندنی کی بھی تلاش ہے؟“ وہ واقعی الجھا ہوا نظر آ رہا تھا۔ نندنی نام پر اس کے حواس الرٹ ہو چکے تھے۔

”کیتھی کے دو نام ہیں محمد فراز احمد ایچ پی ٹیلی میرے قادر اور مدد دو مختلف مذاہب سے تھے دونوں نے ہمیں اپنے اپنے مذہب کے نام دیے تھے، کیتھی ان کا نام ممانے نندنی رکھا تھا۔“ ابراہیم مسکرا کر نرم انداز میں وضاحت دے رہا تھا

اور فراز ایک دم حیران ہو گیا۔

”کیا ان کا پورا نام نندنی گریوال تھا؟“ اس نے چہکتے ہوئے ابراہیم سے سوال کیا اس سے قبل کہ ابراہیم احمد کچھ کہہ پاتا دونوں شرجیل کی بلند آواز پر گھبرا کر پلٹے تھے۔ جو فون پر بات کر رہا تھا اور اس کے چہرے پر اس پلٹا کتنی پریشانی تھی۔

”آپ نے خیریت سے کال کی ہے نا ڈاکٹر صاحب پلیز بتادیں مجھے میرا دل بہت گھبرا رہا ہے۔“ وہ فون چہرے کے ساتھ کہتا بدمسواہیں کرنے کے انداز میں بیٹھ گیا۔

”آپ سچ کہہ رہے ہیں ڈاکٹر؟“ فون اس کے ہاتھ سے چھوٹ گیا اس کے چہرے پر تعجب تھا اور آنکھیں اس پل سمندر بن کر ابل پڑیں۔ وہ یونہی سسکتا ہوا بے قراری سے سجدے میں گر گیا۔

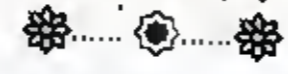
”کیا ہوا بھائی مجھے بتائیں۔“ فارگاڈ سبک مجھے بتائیں ایکی بھائی تو ٹھیک ہیں نا؟“ وہ اس سے سوال کرتا کسی قدر سراہیمہ لگ رہا تھا شرجیل نے سجدے سے سر اٹھایا اور اسے گلے لگا لیا اس کا چہرہ آنسوؤں سے بھیگا ہوا تھا۔

”فرز، اللہ نے میری آزمائش ختم کر دی، ڈاکٹر نے ابھی بتایا ہے کہ امی کو مدہ سے باہر آ چکی ہے۔“ وہ بھیگی آواز میں کہہ رہا تھا۔

”مبارک ہو شرجیل احمد۔“ ابراہیم نے بڑھ کر شرجیل کو گلے لگاتے ہوئے خوش دلی سے کہا۔ شرجیل شدت جذب سے بے اختیار سسکا اٹھا اسے سمجھ نہیں آئی تھی اس احسان کے بدلے لب کا شکر کیسے ادا کرے۔

”چلیں بھائی اسپتال چلتے ہیں بھائی سے ملنے۔“ فراز نے اس کا ہاتھ پکڑ کر خوشی سے لرزنی آواز میں کہا اور اپنے ہاتھوں سے اس کے آنسو پونچھے۔

”ہوں بالکل اور ہمیں یہ خوشی کی خبر ایمان بھائی کے پیرنس کو بھی دینی چاہیے۔“ ابراہیم احمد کے کہنے پر شرجیل بھی نرم آنکھوں سے مسکرانے لگا محض چند منٹ بعد اس کی گاڑی اسپتال کی جانب رواں دواں گئی۔



اماں جان اور مہر واپا وغیرہ کی آمد سے یہ ضرور ہوا تھا کہ بچوں کو ہر دم وہ خود اپنے ساتھ لگائے رکھتی تھیں۔ بچے بھی مانوس ہو رہے تھے ورنہ تو سوائے فاطمہ کے وہ کسی کے پاس کم ہی خوش رہتے تھے۔ لب ذرا فرصت تھی تو فاطمہ نے رات کے کھانے کی تیاری اپنی نگرانی میں کرانا شروع کی۔ اس کے نزدیک عباس کے رشتے بہت اہم تھے جیسا کہ وہ جی جان سے ان کی خدمت کرنا چاہ رہی تھی۔

”سلیم تم باہر جاؤ ذرا۔“

فاطمہ دو دروازے کی جانب سے رخ پھیرے کو کنگ ریج کے آگے کھڑی بریانی کا مصالحہ تیار کرنے میں مصروف تھی کہ عباس کی مخصوص آواز سن کر اپنا دل ٹھہراتا محسوس کیا۔ گوکہ وہ اس سے مخاطب نہیں تھا مگر پھر بھی وہ پوری حیات سے متوجہ ہونے سے خود کو روک نہیں سکی۔

”رات کو بیڈ روم میں آ جانا سونے کے لیے، میں نہیں چاہتا اماں جان کو کسی قسم کا بھی کوئی شک ہو۔“ اب کہ وہ اس سے مخاطب تھا۔ خشک و سپاٹ حکم بھرا انداز لیے اس کے باوجود فاطمہ کو لگا تھا اس کے اطراف میں لا تعداد جگنو جگمگانے لگے ہوں۔

پھر اس وقت ہی نہیں وہ بعد میں بھی عباس کی موجودگی میں نہ پلکیں اٹھا سکی نہ اس سے نظر چار کر سکی۔ کھانے کے بعد کافی کا دور چلا، عباس خاصی دیر تک اپنی ماں اور بہنوں کے پاس بیٹھا رہا۔ جبکہ فاطمہ بچوں کے ساتھ دیگر کام بھی دیکھنے لگے چن اپنی نگرانی میں صاف کرا کر فارغ ہوئی تو رات کے گیارہ بج رہے تھے۔ عباس کے علاوہ اماں جان اور مہر واپا بھی سونے کے لیے اپنے کمروں میں چلی گئیں۔

فاطمہ نے چونکہ بچوں کو ان کے کمرے میں ہی سلایا تھا جیسا اس سے آگے ہی کہہ آئیں لے کر عباس کے کمرے میں جائے گی مگر کمر خالی تھا یعنی عباس بچوں کو پہلے ہی کمرے میں لے گیا تھا خود فاطمہ کو کچھ پچھا ہٹ اور حجاب نے آن گھیرا۔ اسے عباس کے کمرے میں جاتے جھجکا رہی تھی مگر جانا تو تھا اس نے یہ سوچ کر دل کو سلی دی کہ وہ سوچا ہوگا اور واقعی جب وہ کمرے میں آئی عباس بے خبری کی

نہیں تم تھا اس کی ہموار سانسوں کا زیروہم اس کی گہری نیند کا پتا دیتا تھا اور ٹائٹ بلب کی ٹینگوں روشنی میں اس کے ساحرا نہ نقوش کی دلکشی کو نگاہ کے رستے دل میں سمونی فاطمہ کی آنکھیں بے مائیگی کے شدید احساس سمیت بھینکتی چلی گئی تھیں۔ گو کہ اس بلاوے میں کوئی امید تھی نہ معنی خیزی محض ایک بھرم تھا نیا داری کا تقاضا تھا۔

وہ رات کا ہی کوئی پہر تھا جب کسی احساس کے تحت وہ نہ صرف جاگ اٹھی بلکہ اپنے اوپر بھاری بھر کم بوجھ محسوس کرتے ہی اس کے حلق سے زوردار چیخ نکل گئی۔ جس کا گھا اور میان میں ہی اس کے ہونٹوں پر آہنی ہاتھ جما کر گھونٹ دیا گیا تھا۔

”میں ہوں عباس اور تمہارے حسن سے متاثر ہو کر ہرگز تمہارے پاس نہیں آیا بے فکر رہو، بیچے کیوں لٹی ہو اندھیرے میں مجھے الہام ہوا تھا بھلا؟ چوٹ لگوادی مجھے۔“

عباس کی آواز غمگین سے بھر پور تھی۔

”ضرورت کیا تھی تمہیں آخر اس فضول حرکت کی؟“ وہ اٹھ کر لائٹ آن کر چکا تھا۔

”آپ نے کہا تھا کمرے میں آ کر لیٹوں۔“ فاطمہ نے صفائی دی تو اس نے جواباً کھا جانے والی نظروں سے اسے دیکھا۔

”ہاں تو نیچے لیٹنے کو تھوڑی کہا تھا صوفے پر لیٹ سکتی تھیں، بڑھتا۔“ وہ اسی طرح بھڑک کر بولا۔

”آئی ایم سوری کہاں چوٹ لگی ہے آپ کو؟“ فاطمہ نے گریزاں انداز میں اسے ایک نظر دیکھا۔ عباس کا چہرہ غصے کی زیادتی سے سرخ ہو رہا تھا۔

عباس واپس کمرے میں آیا تو ویانے کسمبا کر رونا شروع کر دیا تھا۔ فاطمہ جو گم صمم بیٹھی تھی چونک گئی، عباس نے اسے ترپھی نظروں سے دیکھا۔ وہ دیا کواٹھا کر کاندھے سے لگائے تھکتی اور ہنستی رہی۔ عباس بستر پر جا لیٹا۔

اس کا خیال تھا فاطمہ دیا کے بہانے ضرور بستر پر اس کے برابر آئے گی اس کی توجہ حاصل کرنے کا فرسودہ طریقہ جو ازل سے ایسی نفس پرست عورتیں اپنے پسندیدہ مرد کو

وام میں جکڑنے کا آزمائی آئی ہیں اس کے ہونٹوں پر زہر خند بکھرا۔ وہ سلگ رہا تھا اس کے پور پور میں نفرت بھی لگتی وہ منتظر ہی رہا مگر فاطمہ کی جانب سے ایسی کوئی پیش رفت نہیں ہوئی۔ دیا کے سونے کے بعد وہ اسے بستر پر لٹائی خود واپس صوفے پر چلی گئی۔ لائٹ اس نے دوبارہ بند کر دی تھی۔ عباس اپنے اندازے کی غلطی پر حیران تھا۔

”تو کیا یہ وہ نہیں ہے جو میں اسے سمجھتا ہوں؟“

اس نے خود سے سوال کیا جواب میں اس کے اندر بناٹا چھلایا رہا تھا۔ حالانکہ جواب تو تھا اس کے پاس جب اس نے فاطمہ کی آزمائش کرنی چاہی تھی اور وہ اتنی خوفزدہ ہوئی تھی کہ سب کچھ چھوڑ کر چلی گئی تھی۔



شرجیل کو اس نے اس کا وعدہ یاد دلانے کو فون کیا تھا۔ مقصد شکوہ کرنا تھا کہ وہ ان کے ساتھ ساتھ اپنے بیٹے کو بھی بھول گیا ہے مگر جو خوشخبری شرجیل نے اسے سنائی اس نے لاریب کو ہی نہیں جو ملی کو خوشی سے لبریز کر دیا تھا۔ امامہ تو اس خوشی میں بھی رونے لگی تھی اور بابا سائیں نے فوری صدقہ کرنے کا کہہ کر خود سجدہ شکر ادا کیا تھا اگلے چند منٹ بعد وہ لوگ ذرا دن اور سمعیہ سمیت کراچی روانہ ہو چکے تھے۔

”بہت مبارک ہو بیٹا، اللہ نے بہت احسان کیا۔“

دروازہ چونکہ شرجیل نے ہی کھولا تھا جبھی بابا سائیں اسے گلے لگا کر خوشی سے کہا۔

”سب آپ کی دعاؤں کا نتیجہ ہے بابا جان۔“ شرجیل کی آواز میں اظہار شکر تھا۔ لاریب اور امامہ وہاں رکنے بغیر تقریباً دوڑتی ہوئی اندر آئی تھیں جہاں ایمان سامنے ہی بستر پر تکیوں کے سہارے نیم دراز فرائز کی کسی بات پر دھیسے سے مسکرا رہی تھی۔ وہ بہت کمزور تھی مگر اللہ کا شکر تھا کہ اس کے تمام حواس سلامت تھے۔ انہیں روہرو پا کر اس کی آنکھوں میں پھر سے نمی اتر آئی۔ لاریب اور امامہ نے ایک ساتھ لیک کر اسے محبت سے تھام لیا اور ملن کا یہ منظر بہت جذباتی تھی۔ فرائز ایمان کے سامنے دھیرے دھیرے سارے حقائق رکھ چکا تھا یہی وجہ تھی کہ ایمان، لاریب اور

امامہ کے ساتھ بابا سائیں کو دیکھ کر حیران نہیں ہوئی تھی بلکہ ان کی منتظر تھی۔

”تم کیسی ہومانو ملی؟ بہت اچھا کیا تم نے شرجی بھائی کے ساتھ آ کر رہنا ہم تو اتنے اچھے اور پیارے۔ ہنوتی سے محروم ہی رہتے۔“ فرائز نے سمعیہ کا سر تھپکا جو ابراہیم احمد کی موجودگی کے باعث چھپنی شرمائی بے حد پیاری لگ رہی تھی۔ اس کی بات پر جھینپ کر کچھ اور سرخ پڑنے لگی۔ وہ اس سے گھر کے ایک ایک فرنگ کا پوچھ رہی تھی۔

”سب ہی ٹھیک ہے انہیں بھلا کیا ہوتا ہے، افسوس کا مقام یہ ہے کہ وہاں صورت حال ہنوز وہی ہے کوئی تمہیں اچھے الفاظ میں یاد نہیں کرتا۔“ فرائز کا لہجہ متاسفانہ تھا۔

”یہ دیکھیں آپ کا بیٹا کتنا پیارا ہے۔“ ایمان کو اس جذباتی کیفیت سے نکالنے کی غرض سے ہی لاریب نے اسے بابا سائیں کے کاندھے سے الگ کر کے اس کے آنسو پونچھے اور ذرا دن کو اس کی گود میں ڈال دیا۔ ایمان کچھ ٹاپنے ساکن ہو کر رہ گئی۔

”یہ اتنا بڑا ہو گیا لاریب؟“ وہ حیرانی سے کہتی جھکی اور بچے کو پیار کیا۔

”ہاں، تم بہت عرصہ غفار رہی ہو مجھ سے امی۔“ جواب شرجیل نے دیا تھا ایمان کی آنکھیں پھر سے بھینکنے لگیں۔

”میں آپ سب لوگوں کی محرم ہوں۔“ وہ بابا سائیں کا ہاتھ پکڑ کر لیوں سے لگاتی پھر سے سکی۔

”ایسا نہیں سوچو بابا کی جان، آپ اپنے بابا کی بیٹی نہیں بیٹا بن کر رہا کرتی تھیں۔“ بابا سائیں نے نرمی و محبت سے کہتے اس کے دلہنی بال سہلائے۔

”ہاں بالکل اور بیٹوں کی خطائیں باپ جلدی معاف کر دیا کرتے ہیں اس لیے آپ بالکل بھی دل پر بوجھ نہ لیں بس آج آپ رشتہ پکا کر س اپنے بیٹے کا میری بیٹی نور سے۔ بتا رہی ہوں انکار ہرگز نہیں سنوں گی۔“ امامہ نے بڑے انداز سے بڑے دھونس سے کہا تھا تو سب ہنس پڑے مگر ایمان چونک اٹھی۔

”ارے میری ننھی پری تمہاری شادی ہوگئی اور بیٹی بھی

ہے؟“ وہ کتنی حیرانی اور غیر یقینی سے امامہ کو دیکھ رہی تھی۔ جواب میں وہ معصومانہ انداز میں گردن اکڑا کر فرضی کالر کھڑے کرنے لگی تو لاریب کی ہنسی نکل گئی۔

”کس سے ہوئی تمہاری شادی؟“ ایمان نے اسے بے اختیار تھام کر اسے گلے لگا کر چوما، وہ بھینٹا اس تنہا یاد کو فراموش کر چکی تھی جو کبھی اس پر قبر بن کر ٹوٹی تھی۔

”وہ بھی میری طرح بہت خوب صورت ہیں ملاؤں گی آپ سے فی الحال تو ساتھ نہیں لانی انہیں، آپ بات نہیں بدلیں اپنے بیٹے کا رشتہ دس، مجھے“ لاریب اور بابا سائیں کے چہرے کے بدلتے رنگوں کو ایک نگاہ دیکھتے امامہ نے بہت کھمداری سے بات کو بدل دیا تھا۔

”ٹھیک ہے، مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے اللہ پاک دونوں کے نصیب اچھے کرے، رشتہ تو طے کر لیا تم نے اب مجھے میری بہو بھی دکھا دو۔“ ایمان نے ہنستے ہوئے کہہ کر اس سے بچی کو لے لیا تھا۔ انداز میں شرارت تھی جس سے مظلوظ ہوتے سبھی ہنس پڑے۔

”تمہارے کتنے بچے ہیں لاریب؟“ ایمان نے ایک دم اسے مخاطب کیا۔ لاریب پہلے تو ہونٹ ہونٹ پھر اس کے صلیح چہرے پر خفت و خجالت کی لالی دوڑ گئی۔

”کیا مطلب، اگر تم دونوں یہ کارنامہ انجام دے چکی ہو تو ضروری نہیں کہ میں بھی.....!“ اس کی ادھوری بات پر دونوں ہی کھلکھلا کر ہنس پڑیں۔

”بھئی اب میرا کیا قصور ہے اگر امامہ کا بچہ تھا تو میں سمجھی تم بھی.....!“ ایمان نے خفت زدہ انداز میں سرخ چہرے کے ساتھ وضاحت پیش کی۔

”لیس اس میں شرمندہ ہونے والی کیا بات ہے بھلا؟ شادی ہوئی ہے تو بچے بھی ہونے ہی ہوتے ہیں۔“ امامہ نے مسکراہٹ دکھا کر بظاہر بے پروائی سے کہا۔

”ویسے باجوہ جو کی شادی مجھ سے بعد میں ہوئی ہے ابھی چند ماہ ہی ہوئے ہیں۔“ امامہ کی وضاحت پر ایمان کی متبسم نظرس پھر سے لاریب کی سمت گھومیں۔

”کس کے ساتھ ہوئی لاریب کی شادی؟“ اس کے

لجے میں پر شوق سا مجس تھا۔

”آپ کے خیال میں کس سے ہو سکتی تھی، یا وہ ہے باجو میں نے ایک بار آپ سے اپنا خیال ظاہر کیا تھا کہ سکندر بھائی بجو میں انوالو لگتے ہیں۔“ وہ چمکتی آنکھوں میں ڈھیروں ڈھیروں شرارت لیے ایمان سے مخاطب تھی۔

”ہاں، ہاں..... تو.....؟“ اس کے لہجے میں مجس تھا۔ ”تو یہ کہ کس وہی لے اڑے ہیں انہیں، ہمارا گمان سچ کر دکھایا انہوں نے۔“

”سچی لاریب، یہ سب کیسے ممکن ہوا؟“ ایمان بھونچکی رہ گئی۔

”محبت کا کرشمہ ہے۔“ امامہ نے اسی شریر انداز میں لقمہ دیا پھر ایمان کی سمت جھک کر اسے رازدارانہ انداز میں تفصیلات سنلے گی۔ لاریب نے ایمان کی آنکھوں میں اتنی حیرت کو محسوس کیا اور بے چین ہو کر نظریں جمالیں۔

”تم خوش ہونا لاریب؟“ لاریب وہاں سے اٹھ کر جا رہی تھی جب ایمان نے کتنی بے چینی سے سوال کیا۔ لاریب نے ایک نظر اس کے سفید ہاتھ پر ڈالی جو اس کے ہاتھ پتہ کر ٹھہر گیا تھا۔ پھر محض میر کو اثبات میں ہلا دیا وہ فی الحال اسے ہرٹ نہیں کرنا چاہتی تھی۔



اس نے خطرناکی کیفیت میں پیشانی کے بالوں کو مٹھی میں دیوچا اور سر ہاتھوں پر گرا لیا۔ بے نام سی اداسی اور پابست تھی۔ فرار کے ذریعے اس تک بھی ایمان کی تندستی کی خبر پہنچ چکی تھی۔ ہر سو خوشیاں بکھر گئی تھیں۔ پورا خاندان اکٹھا تھا سوائے اس کے کسی نے اسے نہیں بلایا کسی نے اسے یاد نہیں کیا، شاید نہیں یقیناً اس کی ضرورت نہیں تھی۔ فرار نے یہ تو بتایا ہی نہ تھا کہ وہ اس کا ذکر کر چکا ہے کہ نہیں اس نے ریوانگ چیز چھوڑی اور کھڑکی کی سلائیڈ نیچے کر کے باہر جھانکا۔ نیچے مصروف شاہراہ پر ٹریفک ریواں دواں تھا زندگی اپنے پورے طعراق سے جاری دوساری تھی۔

جو وہ تو اس پر چھا گیا تھا اس نے لاریب کی وجہ سے اپنا سب کچھ کھو دیا تھا اس کی آنکھیں شدتوں کی جلن سمیٹ

لا میں فون کی گھنٹی بج رہی تھی اسے پلٹ کر میر تکا کا پیرا ”ہیلو..... نہیں میننگ کے لیے منع کر دیں۔“

کل یا پرسوں کا کوئی بھی نام دے دے اس کو..... ڈسٹر بی او کے، اس نے قدرے سختی سے اپنی منگرتی کو کہا تھا۔ ریسورٹ پر سر اٹھایا اور اپنے سامنے موجود بابا سائیں کو دیکھ کر اسے اپنی بشارتوں پر دھوکے کا گمان گزرا تھا۔ جی چند ٹیپے تو ساکن کھڑا رہ گیا پلکیں تک جھپکے بغیر۔

”کیسے ہو سکندر بیٹا؟“ وہ مسکرا کر کہتے آگے بڑھے تب سکندر کا یہ سکتہ ٹوٹا تھا۔ وہ بے اختیار ہو کر ان کی جانب آیا تو انہوں نے کھلے بازوؤں میں بھر کر اسے سینے سے بچھین لیا۔

”مجھے یقین نہیں آ رہا بابا سائیں آپ میرے سامنے ہیں، میرے پاس۔“ اس کی بے خوری کا عجیب عالم تھا بابا سائیں نرمی سے محبت سے مسکرانے لگے۔

”نہیں ڈھونڈنے میں ہی بہت وقت لگ گیا سکندر درنہ میں تو بہت پہلے تمہارے پاس آ جاتا۔“ انہوں نے اسی محبت و پیار سے تھپکا تو سکندر ان سے الگ ہو کر چھینٹی ہوئی مسکراہٹ سے انہیں سننے لگا۔

”آئی ایم سوری بابا سائیں میں نے نالائق کی حد کر دی، ہتا نہیں میں اس غفلت میں کیوں پڑ گیا تھا۔“ ان کی فراخ دلی نے اسے اتنا شرمسار کر دیا تھا کہ وہ از خود اپنی کوتاہی کا اعتراف کرنے پر مجبور ہو گیا نہ شکوہ نہ شکایت وہ کتنی محبت سے اسے اس کی کامیابیوں کی مبارک باد دے رہے تھے۔

”کوئی بات نہیں بیٹا، میں جانتا تھا تم یہاں مسائل میں لپٹے ہو گے تمہارے والدین اور لاریب کو بھی یہی کہہ کر تسلی دیتا تھا۔ بہر حال مجھے خوشی ہے کہ اللہ نے تمہیں سرخرو کیا ہمیشہ زندگی میں ہر مقام پر کامیابی پاؤ۔“ وہ اس کا کانہا تھپتھپا رہے تھے، سکندر کا چہرہ ایک نام پر لووے اٹھا۔

”میں جلد آپ سے ملنے آؤں گا ایمان بی بی کے متعلق بھی مجھے بتا چلا ہے۔ آپ کو بہت مبارک ہو بابا سائیں۔“ انٹر کام پر چائے کا آرڈر کرنے کے بعد وہ

ڈیگوار انداز میں جو گھنگھو تھا۔

”ہاں بیٹے ضرور، میں انتظار کروں گا آپ کی بہت اہم باتیں ہیں میرے پاس۔“ ان کے لہجے میں اب کے ذمہ داری کا احساس دلانے والا انداز تھا۔ سکندر ایک بار پھر نفٹ کا شکار ہوا۔

”آئیے میں آپ کو چھوڑتا ہوں، ابھی تو آپ ایمان بی بی کی طرف ہی ہوں گے نا؟“ چائے پینے کے بعد وہ جانے کو اٹھے تو سکندر نے اسی سابقہ انداز میں بڑھ کر انہیں تھاما تھا۔

”جیتے رہو بیٹا، نیچے ڈرائیور کے ساتھ وہ بچہ بھی ہے کیا بھلا سا نام ہے اس کا.....؟“

”محمد فرزا علوی، بابا سائیں آپ کے اس نالائق بیٹے کا کزن ہوں غلطی سے۔“ اس وقت فرزانے اندر قدم رکھتے بے حد چمک کر کہا۔ سکندر گہرا سانس بھر کر رہ گیا تو گویا یہ اس کا کارنامہ ہے۔

(کتنے احسان کرو گے مجھ پر فرزا علوی، میں تمہاری محبتوں کے کتنے قرض اتاروں گا بھلا۔ مگر اس بے غرض عنایت کا فائدہ نہیں ہے۔ لاریب کو آج بھی میری ضرورت نہیں میں جانتا ہوں)

اس کا دل بے انتہا بوجھل ہوتا جا رہا تھا۔

”افوہ احسان بابا آپ کو تو بالکل بھی مساج کرنا نہیں آتا نیچے سے اور کو ہاتھ لے کر جائیں اور زرا دبا کر بہت برد ہے مجھے۔“ فاطمہ عباس کے لیے دودھ کا گلاس رکھنے آئی تھی۔ جب وہ بستر پر لیٹا احسان بابا سے مخاطب تھا۔ شرٹ اور بنیان سے بے نیاز وہ تکیے میں منہ دیے اونٹھا لیٹا ہوا تھا اور احسان بابا ہاتھ میں کوئی دوا پکڑے مساج کرنے میں مصروف تھے۔ عباس کی بات سن کر قدرے نفٹ زدہ ہوئے۔

”صاحب دراصل میں نے ایسا کام کبھی نہیں کیا ہے تو تجربہ بھی بالکل نہیں ہے۔“ وہ کھسیا کر وضاحت دے رہے تھے۔

”چلیں پھر آپ رہنویں۔“

عباس نے سیدھے ہوتے انہیں ٹوکا تو وہ چلے گئے تب ہی نگاہ فاطمہ پر اٹھ گئی تھی۔ جو اس کے غضب کی مردانگی سمیٹے لیے جوڑے جو جسے نگاہ چرائے پلٹ کر اسی خاموشی سے جا رہی تھی۔ جب عباس نے بالکل غیر متوقع طور پر اسے پکارا۔

”بات سنو۔“ اس نے صرف کہا نہیں بلکہ اس کی کلائی بھی پکڑ لی۔

”کیا ثابت کرنا مقصود ہے کہ تم بہت پاکباز ہو؟“ وہ غصے میں پھر سا گیا تھا۔ آج تک بھلا ایسا کب ہوا تھا ایسا کہ کوئی اسے نظر انداز کر جائے وہ بھی فاطمہ؟

”بیٹھو یہاں مساج کرو میرے کانڈھوں پر مسلز پر اہلم ہو رہی ہے مجھے۔“ اس کے ہاتھ چھوڑ کر وہ اس کے سامنے دوپٹہ پھینکا ہوا بولا۔ وہ صرف اس کی قربت سے ہی نہیں اس کی پریش نظروں کی آنچ سے بھی پھیل رہی تھی۔ اس نے عباس کے لیٹنے کے بعد مساج شروع کر دیا تھا۔

مگر اس کے ہاتھوں کی لرزش اس کام کو مشکل بنا رہی تھی۔ عباس کی سانسوں کی تپش، وجود کی گرمی اور نظروں کا طلسم اس کے سر اپنے میں ذومعنی سنسنی پھیلا رہا تھا اور وہ سمجھ نہیں پا رہی تھی اس طرح آخر وہ اسے کیوں حراساں کر رہا ہے؟ اسامہ نیند میں کسمپاسا تھا فاطمہ نے تیزی سے اٹھنا چاہا عباس نے سلکتی نظروں سے اسے نکتے پھر اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”کہاں جا رہی ہو؟“ فاطمہ نے گھبرا کر اسے دیکھا۔ ”بہت پسند ہوں نا تمہیں میں اور بہت محبت بھی کرتی ہو مجھ سے، پھر اب تو ہماری شادی بھی ہو چکی ہے اس طرح گریزاں کیوں رہتی ہوں مجھ سے کیا ثابت کرنا چاہتی ہو؟“ ایک ایک لفظ انگارہ تھا اور ایک ایک جملہ کاٹ دار تھا۔ اگلے لمحے اس نے شہر آمیز انداز میں فاطمہ کو زور سے جھٹک دیا تھا۔

”دفع ہو جاؤ یہاں سے، میں اعنت بھی نہیں بھیجتا تم پہ سناتم نے؟“ وہ مٹھیاں بچھینچ کر چیخا۔



ابراہیم احمد عشا کی نماز پڑھ کر آیا تھا اور کچن میں اپنے لیے چائے بنا رہا تھا۔ لاریب کو وہ بہت اچھا لگتا تھا یا تو وہ خاموش رہتا اگر کچھ بولتا تو گویا الفاظ کی صورت میں موتی بکھرنے لگتے۔ اس کے خیال میں سمعیہ دنیا کی خوش قسمت ترین لڑکیوں میں سے ایک تھی۔

”کیا سوچ رہی ہو لاریب؟“ ایمان نے پیچھے سے آ کر اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا تو لاریب گہرا سانس بھر کر مسکرا دی اور پلٹ کر امامہ کو دیکھنے لگی جو نور کو سلاتے ہوئے خود بھی غنودگی میں چلی گئی تھی۔

”یہ ابھی تک ویسی ہی ہے معصوم سا وہ سی۔“ ایمان نے اس کی نظروں کا تعاقب کیا پھر آگے بڑھ کر امامہ کو لٹانے کے بعد سر کے نیچے زمی سے تکیہ رکھ دیا۔

”تم نے مجھ سے یہ کیوں چھپایا تھا لاریب کہ امامہ کی شادی وقاص سے ہوئی ہے؟“ وہ دھکی دھکی لاریب پھر ہراساں ہونے لگی۔

”میں حیران ہوں اگر یہ میرا تاوان تھا تو امامہ خوش کیسے نظر آتی ہے۔ کیا وہ اتنی پیچور ہو گئی ہے لاریب کہ ہم سب کو بہلانے کو.....!“

”ایمان کی آنکھوں میں وحشت سی اتر رہی تھی۔ لاریب نے بوکھلا کر اسے دیکھا، پھر زمی و محبت سے اسے تھا ملیا تھا۔

”آپ کو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے باجوہ یہ تاوان نہیں تھا اس بندھن میں وقاص اور امامہ دونوں ہی کی رضامندی شامل تھی امامہ واقعی خوش ہے ٹرسٹ می۔“

”تم مجھ سے جھوٹ تو نہیں بول رہیں نا لاریب؟“ ایمان نے اس کا ہاتھ ایسے پکڑا جیسے نسلی کی شدید طلب ہو وہ سر تاپا کانپ رہی تھی اور ہر لمحہ سرد ہوتی جا رہی تھی۔

لاریب کو سب کچھ بھول کر اس کی فکر ہونے لگی۔ ”میں ایسا کیوں کروں گی باجوہ کہیں تو ابھی وقاص سے آپ کی بات کرادوں اطمینان ہو جائے گا آپ کو۔“ لاریب نے بوکھلاتے ہوئے کہا تھا ایمان نے ایک نظر اس

کے متوحش چہرے کو دیکھا اور تھکے ہوئے انداز میں خود کو بستر پر گرا دیا۔

”اگر ایسا ہی ہے جو تم کہہ رہی ہو لاریب تو وہ آیا کیوں نہیں، یہ غیر اہم بات تو نہیں تھی، ہم سب جمع ہیں تو اسے بھی آنا چاہیے تھا اصولاً۔“ اس کی آنکھوں میں ہنوز تشویش و فکر تھا۔ لاریب نے خود کو سنبھال کر اس کا گل محبت سے تھپکا۔ ”وہ آپ سے ہچکچا رہا ہے شاید پرانے تعلق کی بنا پر۔“ لاریب نے نظریں چما کر بات بنائی ایمان نے اذیت سے گزرتے آنکھیں موند لیں۔

”وہ اچھا انسان نہیں تھا لاریب بابا جان کو یوں امامہ سے اس کی شادی نہیں کرنا چاہیے تھی۔“ اس کی آواز میں شدید کرب کی آمیزش تھی لاریب کا دل بھرانے لگا۔ وہ اسے کیا بتائی بھلا وہ کیا کچھ نہیں سمجھ چکی تھی اپنی جان پر کمر اس نے خود کو سنبھالنا تھا اپنے لیے نہ بھی سبھی اپنے رشتوں کی خاطر ضرور جی بونی تو اس کا لہجہ و انداز نارمل تھا بلکہ ڈھارس بندھاتا ہوا۔

”وقت سب سے بڑا استاد ہے باجوہ امامہ جتنی ہے وہ یکسر تبدیل ہو چکا ہے۔“ لاریب نے اس کے ساتھ اپنی بھی نسلی کی گئی ایمان پوری آنکھیں وا کیے اسے دیکھتی رہی گویا سچ اور جھوٹ کی پرکھ کر رہی ہو اور لاریب اپنے سارے حوصلے آزماتی خائف تھی۔

”کیا ہوا خیریت ایمان۔“ فرزاز اور شرجیل ایک ساتھ دستک کے بعد امدائے تھے۔ ایمان کو یوں بے دم انداز میں لپٹے اور لاریب کو پریشان پا کر شرجیل کی تشویش اور گھبراہٹ فطری تھی۔ ایمان نے گہرا سانس بھر کر خود کو کمپوز ڈ کیا۔

”میں ٹھیک ہوں جسٹ ریلیکس۔“ اس نے شرجیل کا چہرہ دیکھ کر مسکرنے کی کوشش کی۔

”کیا خیال ہے ہمیں باہر چلنا چاہیے بے حارسے شرجی بھائی تو ڈھنگ سے ایسی بھائی کو دیکھ بھی نہیں سکے ہم مسکسل کباب میں ہڈی بنے ہوئے ہیں۔“ فرزاز سنجیدگی کے ساتھ لاریب سے مخاطب تھا۔

”آپ ماسٹڈ نہیں کرنا لاریب، اسے فضول ہانکنے کی عادت ہے۔“ لاریب رواداری سے مسکرائی۔

”رات بہت ہو چکی ہے میں خود بھی آرام کا سوچ رہی تھی باجوہ میں چلتی ہوں شب بخیر۔“ کہتے وہ کمرے سے نکل گئی۔ فرزاز تیزی سے اس کے پیچھے لپکا تھا مگر کوئی فائدہ نہ ہوسکا لاریب نے کمرے میں داخل ہونے کے بعد دروازہ بند کر لیا تھا۔



”آپ بہت بدل گئے ہیں شرجیل۔“ شرجیل نے عادت کے مطابق سونے سے قبل نواہل ادا کیے پھر بستر پر آیا تو زارون کو گود میں لٹائے پیار کرتی ایمان نے اسے مخاطب کیا۔ شرجیل لمحہ بھر کو اپنی جگہ قائم گیا پھر چہرہ موڑ کر محبت لٹائی نظروں سے اسے دیکھا۔

”یہ بتاؤ یہ تبدیلی کیسی لگی تمہیں؟“ شرجیل نے اپنا بازو اس کے کندھے پر پھیلا کر فاصلہ مٹایا۔ ایمان کے چہرے پر مسکان سورج کی کرنوں کی مانند جھلکانے لگی۔

”بہت پیاری، بہت خاص۔“ اس کا لہجہ بے ساختہ تھا۔ ”جب تم نے مجھ سے ہاتھ چھڑایا تھا اور غافل ہو گئیں مجھے تنہا کر کے تو میں نے جانا تھا ایمان میں بھی تمہارے ساتھ بھی کر چکا ہوں حالانکہ تمہاری یہ غفلت میری طرح دانستہ بھی نہیں تھی تم اس میں قصور وار بھی نہیں تھیں پھر بھی

میں بہت ہرٹ ہوا میں نے خود کو بہت تنہا محسوس کیا اور بہت اذیت کے ساتھ بہت زیادہ پچھتاوے میں بھی گھر گیا۔ ایمان یہیں سے میں نے سمجھا تھا تمہاری اذیت کو تمہاری تکلیف کو جو تم نے اس وقت سہی جب میں تم سے نظریں پھیر چکا تھا۔ میری غفلت تو دانستہ تھی اس لحاظ سے تمہاری تکلیف میں شدت رہی ہوگی میں ہی تھا جس نے تمہیں غلط راستے پر چلایا تھا۔ تمہاری مشکلات کا ذمہ دار بھی میں ہی تھا پھر اس پر مزید کم ظرفی و ستم ظریفی یہ کہ تم سے نکالیں بھی پھیر لیں بہت بڑا جرم سرزد ہوا تھا مجھ سے

ایک میں ہر روز جینے مرنے لگا۔ زیادتی کا یہ احساس بہت شدید تھا میں خود سے بھی نظریں چا رہی نہیں کر پاتا تھا وہ بہت

کٹھن وقت تھا ایسی حالات نے ہر طرف سے مجھ پر گرفت تنگ کر دی تھی مگر میں ہارنا نہیں چاہتا تھا بلکہ یہ کہنا زیادہ ہے کہ اللہ کو ہماری ہار منظور نہیں تھی۔ جس بھی اپنے پرہیز گار بندے کو میرا عم گسار بنا کر بھیج دیا۔ ہر سواندھیرا تھا جب ابراہیم احمد جگنو کی طرح اندھیروں میں جگمگا کر روشنی دکھانے لگا۔ یہ راستہ اللہ کا راستہ تھا جس پر میں نے قدم رکھا تو راستے آسان ہوتے چلے گئے بس مجھے اتنا پتا ہے ایسی اس کے بعد مجھے کبھی نہیں لگا کہ میں تنہا ہوں اللہ ہر لمحہ ہر پہل میرے ساتھ تھا۔ وہ خاموش ہوا تو ایمان کو بے آواز روتے پا کر کتاب بے چین ہوا کہ جھک کر اس کے بھیکے گالوں کو عقیدت بھرے انداز میں چوم لیا۔

”میں اس سلوک پہ تم سے شرمندہ ہوں ایسی جو ناپاکی میں تم پر ہوا.....!“ ایمان نے اپنا نازک ہاتھ اس کے ہونٹوں پر رکھا تو بات اذھوری رہ گئی۔ دونوں یونہی بھیکتی آنکھوں سے ایک دوسرے کو دیکھتے رہے تھے پھر شرجیل نے اسے گلے سے لگالیا۔

”آپ آئندہ کبھی اس بات کو دوبارہ نہیں یاد کریں گے شرجیل ہمیں سب بھول جانا چاہیے۔“ وہ شرجیل کے کندھے سے اپنی ٹھیکر آنکھیں رگڑ رہی تھی۔

”مجھے اللہ نے سب حسب خواہش دیا ہے گویا مجھے میری اوقات سے بڑھ کر کوئی اور ہے مجھے اور کیا چاہیے۔“ وہ بھیکتی آواز میں کہہ رہی تھی اور شرجیل کو ابراہیم احمد کی کئی بات یاد آنے لگی اس نے کہا تھا۔

”جب انسان کے جائز کام بنا کسی رکاوٹ کے ہونے لگیں اور زندگی میں سکون کا چاہے بلکا سا ہی احساس جاننے لگے تو سمجھ لینا چاہیے کہ اللہ تعالیٰ آپ سے خوش ہے۔ پھر ایسے میں انسان کو اپنی شکرگزاری بڑھا دینی چاہیے۔“ اور اس کی زندگی میں تو کوئی کئی کئی رہی ہی نہ تھی پھر وہ شکر کیوں ادا نہ کرتا۔

”ہاں..... ہاں مجھے پتا ہے ڈیونٹ وری میں پہنچ جاؤں گا۔“ فاطمہ بیڈ کی چادر بچھا رہی تھی جب عباس فون



WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم سب کیوں ٹھہرتے ہیں؟

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، نارل کوالٹی، کیریڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

پر بات کرتا اندر داخل ہوا اور فون کان سے ہٹا کر وہ وارڈ
روپ کی جانب بڑھا اور سیل فون بستر پر پھینک دیا۔
”اسے چار جنگ پر لگاؤ۔“ اس کا لہجہ محکم آمیز تھا۔
فاطمہ نے اپنا کام ادھورا چھوڑ کر حکم کی تعمیل کرتے ہوئے
اس کا فون اٹھا لیا۔ فون کو چار جنگ پر لگا کر اپنے دھیان
میں لگی تو عباس حیدر کے فولادی وجود سے ٹکرائی۔ عباس کو
اپنی سمت متوجہ کیا کر اس کا دل دھک سے رہ گیا۔
”میں محسوس کر رہا ہوں تم بچوں کی طرف سے غافل
ہو رہی ہو، اس کی کوئی خاص وجہ؟“ اس فرد جرم نے فاطمہ کو
متعجب کیا یہ سراسر الزام تھا۔ اس کے باوجود وہ اس کی تردید
کر سکی نہ اپنی صفائی پیش کر سکی۔
”اب حقوق کی طرح میرا منہ کیوں دیکھنا شروع
کر دیا، جاؤ اور سوئی دھاگے لے کر آؤ میں جلدی میں ہوں
اور شرٹ کا بٹن ڈھیلا ہے۔“ اس کی خاموشی و صبر کے
جواب میں عباس کی جھنجھلاہٹ بھری لڑائی تھی۔
”شش..... شرٹ..... دے دیں۔“ وہ اس کی نظروں
سے خائف ہٹتا کر بولی۔ جواب میں عباس نے اسے غصے
سے گھورا۔
”کہاں نا نام نہیں ہے زیادہ میرے پاس۔“ وہ ناچار
اس کے قریب آئی عباس کے تیور اس کی نظریں سب سے
بڑھ کر اس کی حواس ختم کر دینے والی طلسمی قربت ہی سارا
کام خراب کرتی تھی۔ اب بھی انجام سامنے تھا اس کا ہاتھ
بہکا اور سوئی عباس کے سینے میں جا لگی فاطمہ کی گھبراہٹ و
سراسیمگی کا حال دیکھنے لائق تھا۔ غلطی بھی اس نے کی تھی
اور جتنی بھی وہی تھی۔ وہ اتنا بوکھلائی کہ اپنا ہاتھ متاثرہ جگہ پر
رکھ کر خون روکنا چاہا۔ اس کے ہر انداز سے ہی اضطراب
جھٹک رہا تھا۔
”اودھ شٹ، بے ڈھنگی عورت ہو پوری کوئی کام جو سلیقے
سے کرنا آتا ہو نا سنیں، دفع ہو جاؤ یہاں سے۔“ اسے
رونے کو تیار پا کر عباس نے بے حد خشونت سے کہتے اسے
بے دردی سے ہاتھ مار کر پیچھے دھکیلا اور اپنا غصہ میز کو ٹھوکر
مار کر اتارا۔

(جاری ہے)





سورج
کا
ٹپ

سورج
کا
ٹپ
انور
امین

READING
Section



چاہا ہے اس کو روح کی سچائیوں کے ساتھ
زندہ ہوں اپنی ذات کی تنہائیوں کے ساتھ
روکا نہیں تھا اس کو پچھرتے وقت بھی
اپنی وفا پہ ناز تھا سچائیوں کے ساتھ

گزشتہ قسط کا خلاصہ

کی دونوں بہنیں اچانک وہاں پہنچ جاتی ہیں اماں جان عباس کی بے پردائی پر اسے سخت سنائی ہیں جبکہ فاطمہ بوکھلا جاتی ہے ایسے میں عباس اپنا غصہ فاطمہ پر اتارتا ہے۔ ابراہیم احمد باتوں کے دوران فراز سے اپنی بہن کیتھی کی گمشدگی کا ذکر کرتے پریشان ہوتا ہے جب ہی فراز اس کی مدد کرنے کے ارادے سے تمام کوائف جاننا چاہتا ہے اور ابراہیم کے نام سے نندنی کا نام سن کر وہ چونک جاتا ہے کیونکہ نندنی گریوال سے تو وہ بخوبی واقف تھا جب ہی دوسری طرف ایمان کے ہوش میں آنے کی خبر سن کر ان کی بات درمیان میں ہی رہ جاتی ہے۔ بابا جان اور دیگر افراد بھی ایمان سے ملنے پہنچ جاتے ہیں جبکہ ایمان ان سب کو سامنے پا کر نہایت خوش ہوتی ہے۔ امامہ کی وقاص سے شادی کا سن کر اسے حیرت ہوتی ہے لیکن لاریب وقاص کے رویہ کی تبدیلی کا بتا کر اسے اطمینان دلاتی ہے جبکہ دوسری طرف لاریب کی سکندر سے شادی بھی ایمان کے لیے کافی حیران کن بات ثابت ہوتی ہے لیکن لاریب ایمان کو مزید پریشانیوں سے بچانے کی خاطر اپنے خوش ہونے کا تاثر دیتی ہے۔ سکندر ان تمام حالات میں خود ترسی کا شکار ہو جاتا ہے کہ اسے کسی نے بھی خوشیوں میں شریک نہیں کیا جب ہی بابا جان سکندر کے دفتر پہنچ کر اسے حیران کر دیتے ہیں۔ اس کارنامے کے پیچھے بھی فراز کا ہاتھ ہوتا ہے وہ ہی انہیں یہاں تک لاتا ہے۔ شرجیل کا یکسر بدلا ہوا انداز ایمان کو نئی خوشی فراہم کر دیتا ہے۔ دوسری طرف ابراہیم احمد کا فون عباس کو سخت اشتعال میں مبتلا کر دیتا

فاطمہ تمام احوال زینب کو سناتی ہے کہ عباس اسے عریضہ کا قاتل سمجھتا ہے جبکہ دوسری طرف زینب یہ تمام باتیں عباس کو بتانے اور ان غلط فہمیوں کو دور کرنے کا کہتی ہے لیکن فاطمہ اس سب کے لیے تیار نہیں ہوتی جبکہ دروازے کے باہر کھڑا عباس فاطمہ کی تمام باتیں سن کر بھی اسے سازش کا نام دے کر نظر انداز کر دیتا ہے۔ دوسری طرف فراز شرجیل کے گھر کے لیے روانہ ہوتا ہے اور وہاں پہنچ کر اس کا سامنا جس شخص سے ہوتا ہے وہ حیران ہی رہ جاتا ہے۔ امامہ اور لاریب زارون کو اپنے ہمراہ لے جانا چاہتی ہیں جس پر شرجیل انہیں اجازت دے دیتا ہے۔ اسپتال سے واپسی پر عباس کا سامنا فراز علوی سے ہو جاتا ہے وہ عباس کے ساتھ فاطمہ کو دیکھ کر چونک جاتا ہے اور یہ سن کر مزید متاثر نظر آتا ہے کہ فاطمہ نے اسلام قبول کر لیا ہے وہ ان دونوں کو ساتھ دیکھ کر بے حد مسرور نظر آتا ہے جبکہ عباس کا لہجہ انتہائی سرد رہتا ہے۔ سکندر دوسرے گھر میں شفٹ ہونے کے لیے تیاری کرتا ہے لیکن ساتھ ہی فراز اور نبیل کو بھی اپنے ہمراہ رکھنا چاہتا ہے۔ فراز باتوں کے دوران سکندر کو ابراہیم احمد فاطمہ اور عباس کے متعلق بھی بتاتا ہے جبکہ سکندر بے دھیانی میں اسے سنتا رہتا ہے جب ہی تانی اماں سکندر کے جانے کا سن کر حیران رہ جاتی ہیں وہ سکندر کو صالحہ سے شادی کرنے کا کہتی ہیں جبکہ سکندر اپنی شادی کا ذکر کر کے ان کے تمام ارمانوں پر پانی پھیر دیتا ہے۔ فاطمہ کی خراب طبیعت کا سن کر اماں جان اور عباس

پہنچانا نہیں میں ابراہیم احمد ہوں تمہارا بھائی، بھول گئیں تم؟“ وہ بے اختیار آگے بڑھا تھا اور جھکے سروالی خانہ سی فاطمہ کے سر پر ہاتھ رکھ دیا۔ اس پل وہ کچھ ایسا مشکور ایسا مسحور تھا کہ عباس کو یکسر فراموش کر گیا تھا جو ساکن کھڑا تھا۔ ابراہیم احمد کے الفاظ نے اسے خود اس کی نظروں میں عجب شرمندگی سے دوچار کر ڈالا تھا۔ اس نے الجھ کر ایک خفت بھری نگاہ فاطمہ پر ڈالی، وہ خاموش لب بھینچے دونوں بہن بھائی کا ملاپ دیکھتا رہا۔ جو واقعی اس وقت اسے فراموش کر چکے تھے۔

اس نے خوشی سے نہال ہوتی فاطمہ کو دیکھا شک و شبہ کی گنجائش ہی کہاں تھی اس شفاف لڑکی کا کردار بھی اس کی صورت کی طرح بے داغ تھا۔ وہ اس پر شک کر کے ہمیشہ شرمندہ ہوا تھا اور یہ لڑکی ہمیشہ کی طرح سر بلند باوقار کھڑی تھی۔

”ڈیڈ کیسے ہیں بھائی، مجھے سب سے زیادہ وہی یاد آتے ہیں۔“ اس نے پھر فاطمہ کو دیکھا جو ابراہیم کے بازو سے لگی بیٹھی تھی جیسے کوئی بے حد آسودہ اور بے فکر سی لڑکی ہو۔ تب ہی ابراہیم اس کی جانب متوجہ ہوا اور یکدم جھل ہوا مگر پھر تپاک سے اسے ملنے لگا۔

”آئی ایم سوری ایچولی اتنی ایکسٹنٹ تھی کہ میں آپ.....!“ ابراہیم احمد نے اس سے مصافحہ کرتے ہوئے سلام کے بعد ای خجالت آمیز انداز میں کہنا چاہا تو عباس آہستگی سے مسکراتا اس کا ہاتھ تھپک کر رہ گیا۔

”اس آل رائٹ میں سمجھ سکتا ہوں، تشریف رکھیے آپ۔“ ابراہیم احمد کی شخصیت میں کچھ ایسا وقار ایسا بدبہ اور مقناطیست تھی کہ عباس اس سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکا کچھ دل پر جسے میل کے دھل جانے کے باعث شرمندگی کا فطری سا تاثر بھی تھا۔ اس نے بہت گرجوش انداز میں ابراہیم احمد کا ہاتھ تھام لیا اور صوفے پر بٹھایا۔

”فاطمہ کے حوالے سے آپ سے ملنا مجھے روحانی مسرت سے ہمکنار کر رہا ہے، عباس صاحب! مجھے خوشی ہے میری بہن کا شریک حیات ایسا بھرپور اور شاندار ہے

ہے۔ فون بند کر کے وہ کڑے تیوروں میں فاطمہ سے استفسار کرتا ہے کہ ابراہیم کون ہے اور امریکا نژاد یہ شخص اسے کس حیثیت سے جانتا ہے۔ فاطمہ عباس کے روپ میں سخت گیر شوہر کو دیکھ کر بوکھلا جاتی ہے اسے لگتا ہے کہ وہ اپنی صفائی میں کچھ بھی نہ پول پائے گی کیونکہ ابراہیم نامی کسی شخص کو وہ جانتی تک نہ تھی۔

(اب آگے پڑھیے)



”وہ ملنے آیا ہوا ہے تم سے..... چلو۔“ عباس کے لہجے میں غیر معمولی سختی اور سرد پن تھا۔ اس نے اس کا بازو کہنی سے پکڑ کر اسے دروازے کی جانب دھکا دیا۔ فاطمہ لڑکھرائی۔ وہ اتنی خوف زدہ تھی کہ اس پل اس کی ہر صلاحیت اس کا ساتھ چھوڑ چکی تھی۔ عباس انتہائی جارحانہ طریقے سے تقریباً گھسیٹتا ہوا اسے ساتھ لایا تھا۔

”ابھی تمہارے سارے سچ اور جھوٹ کھل کر سامنے آ جائیں گے۔ لیکن یاد رکھو، اگر تم جھوٹی نکلیں تو میں جان سے مار ڈالوں گا تمہیں۔“ ڈرائنگ روم کے دروازے پر رک کر عباس نے اسے تیز نظروں سے گھورتے ہوئے کہا۔ لہجہ انتہائی تلخ تھا۔ فاطمہ نے ہر اسان نظروں سے اسے دیکھا۔

اس کی نظر کسی مجرم کی مانند جھکی ہوئی اور رنگت زرد ہو رہی تھی۔ ابراہیم نے اس ڈری سہی مگر یکسر تبدیل حلیے والی اس نئی انوکھی کیتھرائن کو دیکھا جو اب فاطمہ تھی۔ جس کا لباس خالصتاً مشرقی اور شرم و حیا کے سب تقاضوں کے عین مطابق تھا۔ جو اپنے حسین و باوقار اور بے حد گریس فل ہم سفر کے پہلو میں کھڑی تھی۔ شعوری یا لاشعوری طور پر اس کے دل نے مشرف باسلام ہونے کے بعد اپنی ماں سریتا دیوی اور اپنی بہن کیتھرائن کا ایسا ہی تصور قائم کیا تھا اس کا دل بے اختیار اللہ کے آگے سر بسجود ہوا تھا۔ اس کی ایک تمنا تو اس تعریفوں والے رب نے مکمل طور پر پوری کر دی تھی۔

”کیتھرائن..... نہیں، نہیں فاطمہ، فاطمہ تم نے مجھے

”ہاں بالکل ہاتھ پیر باندھ کر ڈال دو مجھے اس شخص کے آگے تاکہ وہ پرانے بدلے تو چکا سکے۔“ اسے پتا نہیں کیوں اتنا غصہ آنے لگا تھا دل الگ بھرا جاتا تھا عجیب کیفیت تھی جسے وہ خود سمجھ نہ پاتی۔ غم نہ خوشی بس ایک خالی پن تھا، ایمان اس کی کیفیات سے بے خبر تھی جسکی دھیرے سے ہنس دی۔

”یہ بات تم سکندر کے علاوہ کسی اور کے لیے کہتیں تو میں یقین کر سکتی تھی۔“ اس اندھے یقین پر لاریب کے دماغ میں انکارے سے سلگے، اس نے بھنا کر اسے دیکھا۔

”مجھے سمجھ نہیں آتی آخر اس شخص نے کیا گھول کر پلا دیا ہے آپ سب کو؟“

”محبت کو سمجھتے ہیں ہم بس اتنی سی بات ہے بہتر ہے اب تم بھی سمجھ لو، ویسے ایک بات ہے سکندر بہت بدل گیا ہے ریلی، کل آیا تھا نا، میں تو حیران رہ گئی۔ اتنا گڈ لکنگ لگ رہا تھا کہ پہلی نظر میں پہچان ہی نہ پائی، خیر شاندار تو وہ ہمیشہ سے تھا مگر شخصیت پالشڈ ہونے کے باعث مزید چارمنگ ہو گئی ہے۔“ ایمان کے لہجے میں سچی ستائش کے رنگ تھے۔ لاریب نے دانستہ خاموشی اختیار کیے رکھی۔ ایمان کی اس بات سے تو وہ بھی سو فیصد متفق تھی۔ واقعی سکندر بہت تبدیل ہو گیا تھا ہر لحاظ سے اس نے اپنے کمرے کی کھڑکی سے اسے دیکھا تھا جانے کس جذبے سے مغلوب ہو کر بلیک پینٹ کوٹ میں ملبوس سانولی نکھری رنگت اور تیکھے کھڑے نقوش کے ساتھ غضب کی اسٹارٹنس اسے پہلے سے بہت منفرد بہت الگ بنا رہی تھی۔ سب سے اہم چیز اس کی آنکھوں کی سرد مہری اور چہرے کی بے نیازی کا تاثر تھا۔ بہت سے منہی خیال تھے جو اسے بے چین کرتے تھے مگر وہ ہر بار سر جھٹک جاتی تھی۔

”ویسے ہے نایہ مزے کی بات کہ ہم دیورانی جٹھانی بن گئی ہیں۔ شرجیل بتا رہے تھے سکندر کی خواہش ہے ہم سب مل کر ایک گھر میں رہیں۔“ ایمان کے مسکرا کر کہنے پر لاریب محض اسے دیکھ کر رہ گئی۔

شکر ہے اللہ کا، ورنہ میں واقعتاً اس کی جانب سے فکر مند تھا اللہ آپ کو ہمیشہ شاد و آباد رکھے کتنا عرصہ ہو آپ کی شادی کو؟“ ابراہیم احمد اپنے مخصوص انداز سے ہٹ کر گفتگو کر رہا تھا۔ فاطمہ مسکراتی نظروں سے اسے دیکھتی رہی۔

”بہت زیادہ عرصہ تو نہیں ہوا ہمارے دو بچے ہیں ماشاء اللہ فاطمہ بچوں کو ان کے ماموں سے نہیں ملوا میں گی آپ؟“ عباس حیدر کے جواب نے فاطمہ کو ششدر کر ڈالا تھا صاف ظاہر تھا کہ وہ اس پر بھی دوسری شادی والا معاملہ عیاں نہیں کرنا چاہتا تھا۔ عجیب تھا یہ شخص کبھی مہربان تو کبھی سرے سے ہی نا آشنا۔

”سلیم سے چائے کا بھی کہہ دیجیے گا۔“ عباس نے نری سے ٹوکا۔



”ہم کل چل رہے ہیں گاؤں، وہیں سے باقاعدہ تمہاری رخصتی ہوگی سکندر کے ہمراہ۔ بابا جان نے بتایا ہے مجھے کہ تم بہت پر اہم کری ایٹ کرتی رہی ہو ان کے لیے۔“ ایمان کے کہنے پر وہ سر جھکائے بیٹھی انگلیاں مسکتی رہی، سکندر کل بھی آیا تھا یہاں ایمان کی خیریت دریافت کرنے وہ دانستہ یا نادانستہ سامنے نہیں آئی۔ اب پتا نہیں یہ جھک گریز اور حیا تھی یا پھر شرمندگی کا کوئی تاثر، اس نے یہ بھی نہیں سوچا تھا سکندر اس کے متعلق کیا تاثر لے کر یہاں سے گیا ہوگا۔

”وہ اچھا انسان ہے لاریب، سب سے بڑھ کر بہت محبت کرتا ہے تم سے، محبتوں کی قدر تو کرنی چاہیے نایا پھر میں سمجھوں کہ تم ابھی تک.....!“

”پلیز باجو..... مجھے مزید کانٹوں پر مت گھسیٹیں۔“ اس نے کہا تو ایمان نے سر ناہ بھری۔

”چلو تمہاری وجہ سے ہی سہی مگر سکندر کو اس کی اصل پہچان اور مقام تو مل گیا لیکن سن لو اب تم انہیں ہرگز بھی تنگ نہیں کرو گی۔“ ایمان اس کے ہمراہ مارکیٹ آئی تھی ضروری شاپنگ کے بعد اب اس کی برین واشنگ جاری تھی مگر اس آخری بات پر لاریب جھنجلا گئی تھی۔

رزگارنگ کہانیوں کے آراستہ دلچسپ جزیہ

AANCHALPK.COM

تازہ شماره شائع ہو گیا ہے



فلسفہ زندگی

دنیا کو بخیر کرنے اور انسانیت کو اپنی آنکھوں پر بچانے
والے ذات کے فلسفہ اور اجداد کی فلسفہ

دیدار

عالمی سادشوں کے پس منظر میں وطن پرستوں کے
لیے بطور خاص ارشد علی ارشد کا ایک دیدار

تاریخ کے صفحات

تاریخ کے صفحات میں اسرار میں پنجاب کی ایسی
دلگداز داستان جو کلاںک داستانوں میں شمار ہوتی ہے

AANCHALNOVEL.COM

قارئین کی دلچسپی کے لیے خوبصورت سلسلے

خوشبو سخن، منتخب غزلیں، نظمیں۔ ذوق آگہی اقتباسات،
اقوال زریں احادیث وغیرہ معروف دینی اسکالر حافظ
شبیر احمد سے اپنے دنیاوی مسائل کا حل جانے

پرچہ نمٹنے کی صورت میں رجسٹرڈ (021-35620771/2)

”ہاں، اب وہ اس قابل تو ہے کہ دوسروں کے فیصلے
کر سکے۔“ اس نے سلگ کر سوچا۔

”مجھے بھوک محسوس ہو رہی ہے آؤ پہلے کچھ کھاتے
ہیں۔“ ایمان نے اس کا ہاتھ پکڑا اور قریبی ریستورنٹ کی
جانب بڑھ گئی۔ گلاس ڈور دھکیل کر اندر داخل ہوتے
لا ریب سے کوئی بہت عجلت میں باہر آتا زور سے ٹکرایا تھا
کچھ ایسے کہ اس کے کان سے لگا ہوا سیل فون اس تصادم
میں چھوٹ کر دور جا گیا۔ لا ریب نے جھلا کر غصے میں سر
اونچا کیا مگر منجمد ہو کر رہ گئی سکندر اس کے سامنے کھڑا سے
ہی دیکھ رہا تھا۔ یہ اس کی اس پر تیش نگاہوں کا ہی احساس تھا
کہ لا ریب کی لائبریری پللیں لرز کر حیا پار انداز میں جھکی اور
چہرے پر متماہٹ کی دھنک بکھرنی چلی گئی ایمان کی
شرارت آمیز کھنکار پر سکندر صرف چونکا ہی نہیں خفت زدہ
ہو کر رہ گیا تھا۔

”بھئی اب کیا کریں ہم ہماری کوشش تو پوری تھی دلہن
کو اچھی طرح سے دلہا سے چھپایا جائے مگر سارا کام ہی
چوہٹ ہو گیا۔“ ایمان کی مچلتی مسکان اور شریر نظریں
لا ریب کو پوری طرح کنفیوژ کرنے کا باعث تھیں۔ کبھی اس
نے غیر محسوس انداز میں ایمان کے وجود کی آڑ لی تھی۔ البتہ
اس کے برعکس سکندر اس وقتی کیفیت سے نکل کر بے حد
نازل بلکہ بے حد سنجیدہ نظر آ رہا تھا وہی گہبیر سنجیدگی جس
میں کل بھی اس نے سکندر کو پایا تھا۔

”آپ کی طبیعت ٹھیک ہے اب؟“ ایمان سے محو
گفتگو وہ بہت خوبی سے لا ریب کو نظر انداز کر رہا تھا جس
کی پللیں لرزتی تھیں اور اوپر نہیں اٹھتی تھیں ایمان
دھیرے سے ہنس پڑی۔

”یہ سوال تو تمہیں میرے بجائے لا ریب سے کرنا
چاہیے تھا کل بھی تم اس سے نہیں مل پائے تھے۔ موقع اچھا
سے کر لو اس سے دو باتیں۔“ سکندر نے دیکھا ایمان کی
آنکھیں بھر پور شرارتی انداز میں جگمگا رہی تھیں وہ کم از کم
اسے ہرگز نہیں کر سکتا تھا۔

یہ تو بہت مواقع آئے بھی اور آئیں گے بھی آپ

پیارے بچے وہ خود نیٹ اینڈ کلین، ابھی کچھ دیر پہلے نہائی تھی غالباً جیسی ہلکی نمی لیے بالوں کا سیاہ آبتار پشت پر سیدھا کرتا اس کی دکھائی و سحر انگیزی میں اضافے کا باعث بن رہا تھا۔ وہ اسے دیکھے گیا۔ کیا تھی وہ بے حد عجیب و منفرد کم از کم اس کی سمجھ سے تو بالاتر تھی۔ اگر محض اس کی خاطر وہ ہر نقصان جھولی میں ڈال کر راستے کی ہر مشکل کو عبور کرائی تھی تو دریا کے پاس پہنچ کر یہ قناعت یہ صبر انوکھا تھا سمجھ میں قطعی نہ آنے والا کم از کم اس میں تو اتنا صبر نہیں تھا۔ اسے عجیب سا احساس گھیرنے لگا۔ اس کی آنکھیں نم ہونے لگیں تو اس نے رخ پھیرا اور کھڑکی سے ہٹ کر الماری کھول کر کھڑا ہو گیا۔ مہرون مٹھلیں جلد کے سنہرے رنگ سے مزین البم میں عریضہ کی لاتعداد تصویریں یادگار کی صورت میں موجود تھیں۔ اس کے دل کے داغ لو دینے لگے۔ اس کی سحر طرزا آنکھیں سے آنسو گرنے لگیں۔

”میں تمہیں نہیں بھول سکتا عریضہ میں تمہاری جگہ کسی اور کو نہیں دے سکتا۔“ عریضہ کی ایک ایک تصویر کو بار بار چومتا وہ پھر حال سے بے حال تھا وہ پھر خود کو فراموش کر رہا تھا۔

”میں تم سے شرمندہ ہوں میں نے تمہاری ناپسندیدگی کے باوجود اس لڑکی کو اپنی زندگی میں شامل کر لیا وہ میری خوشی کبھی نہیں تھی۔ وہ میری خوشی کبھی بن بھی نہیں سکے گی۔ وہ جیسے میری مجبوری تھی جیسے ہے ویسے ہی رہے گی۔ عریضہ پلیز میرے اس عمل پر مجھ سے خفا نہ ہونا۔“ وہ اسی وحشت کے حصار میں تھا جب اس کا سیل فون گنگنانے لگا۔ عباس نے توجہ نہیں کی دل درد سے بوجھل تھا اور وجود میں نارسائی اور دائمی جدائی کا احساس اپنے نوکیلے پنجے گاڑ رہا تھا۔ فون پانچویں بار پھر بجنا شروع ہوا، اسے ناچاہتے ہوئے بھی اٹھنا پڑا۔

”السلام علیکم!“ اس نے کال ریسیو کی مگر لہجے کی نمی اور تھکن پر قابو نہیں پاسکا نمبر انجان تھا۔

”وعلیکم السلام، ساحر کیسے ہو، ملنے آ رہا ہوں تمہیں گھر پر ہی ہونا۔“ دوسری جانب سے بڑے نخوت بھرے انداز

اپنا خیال رکھیے گا چلتا ہوں کچھ جلدی ہے۔“ وہ گھڑی دیکھ رہا تھا ایمان نے بھنویں اچکا کر لاریب کی طرف نظر کی جو جھکے سر جھکی پلکوں کے ساتھ گریزاں سی کھڑی تھی۔ اسے اپنی اس کیفیت پر جھنجلاہٹ بھی ہو رہی۔

”کیوں نہیں، لیکن بہتر ہوتا تم ہمارے ساتھ ٹھہرتے، سکندر میں لاریب کا ویڈنگ ڈریس بھی لے رہی ہوں اپنی پسند کا کٹر ہی بتا دو۔“ ایمان نے پھر اسے گفتگو میں گھسیٹا تو وجہ یہی تھی اسے ان کے معاملات کی گہمیرتا کا اندازہ نہیں تھا سکندر جو معذرت کرنے والا تھا اس آخری فقرہ پر چونک کر متوجہ ہوا۔

”ان تکلفات میں پڑنے کی کیا ضرورت ہے ہماری باقاعدہ شادی ہو چکی ہے شاید آپ کو پوری بات معلوم نہیں۔“ لاریب پر ایک جھنجلائی اور جھلستی نظر ڈال کر وہ بظاہر نارٹل انداز میں کہہ رہا تھا تو ایمان کا ہی لحاظ تھا ورنہ اس کے لہجے میں جو سرد مہری تھی وہ لاریب ضرور محسوس کر سکتی تھی۔

”لیکن میں نے لاریب کو دلہن بنے نہیں دیکھا تھا اب ہم باقاعدہ دلہن بنا کر دیں گے تمہیں اپنی لڑکی۔“ وہ اسی گمن و سرشار انداز میں ہنس کر کہہ رہی تھی۔ سکندر نے ہونٹ بھیجنے لیے ایک بار پھر معذرت چاہی اور پلٹ کر چلا گیا۔ لاریب پر کوئی خصوصی نگاہ ڈالے بنا۔ لگتا ہی نہیں تھا یہ وہی سکندر ہے لاریب کے اندر پہلے حیرانی پھر سناٹے اترنے لگے۔

”دیکھا تم نے کتنا گریس فل اور شاندار ہو رہا ہے اپنا سکندر، اب بالکل سچے گا تمہارے ساتھ، یہاں تک کہ تم پورے فخر سے اسے عباس حیدر سے بھی متعارف کرا سکتی ہو۔“ ایمان کی بات پر لاریب نے کسی کرب سے گزرتے ہوئے بے دردی سے ہونٹوں کو کچلا تھا۔



عباس کھڑکی میں کھڑا اونچے میں بچوں کے ساتھ مصروف فاطمہ کو دیکھ رہا تھا۔ دیا اس کی گود میں تھی جبکہ اساتذہ اپنے کھلونوں میں مصروف، صاف سترے بے حد

”تشریف رکھیے۔“ سلام کا جواب دیتے اس نے
صوفے کی جانب اشارہ کیا۔

”اللہ کا شکر ہے تم اب ٹھیک ہو سحرور نہ چند ماہ قبل تو
تمہیں دیکھ کر یہ کہنا محال تھا کہ تم پھر سے نارمل زندگی کی
طرف پلٹ آؤ گے۔“ سعید صاحب کے انداز میں اس
کے سحر انگیز سراپے کے لیے واضح ستائش کا رنگ تھا۔ عباس
خاموش رہا اسے ان کی اس بات کے ساتھ بہت کچھ ایک
ساتھ یاد آیا۔ اپنی دیوانی بھری وحشتیں، ان لوگوں کی خود
غرضی، بے حسی اور سفاکی اور کسی نازک سے وجود کی
ہمدردی و محبت سے لے کر توجہ و بساط سے بڑھ کر قربانیاں
بھی اس کی آنکھیں جانے کس احساس کے تحت جلیں،
کس جذبے کے ساتھ سرخ تر ہوئیں، وہ منتظر رہا کہ وہ خود
ہی اپنی آمد کے بارے میں بتانے کی زحمت کریں۔

”مجھے بچوں کی بہت فکر تھی سحر، دراصل بچے اتنے
چھوٹے ہیں کہ ماں کے بغیر نہیں رہ سکتے گورنس جتنی بھی
اچھی سہی مگر بہر حال ملازمہ ہوتی ہے اور کبھی ماں ثابت
نہیں ہو سکتی۔“ وہ تمہید باندھ رہے تھے۔ عباس ہونٹ
بھینچے سنجیدہ نظروں سے انہیں تکتا رہا۔ حالانکہ اس کے اندر
بہت کھولن تھی۔ اس کے پاس ان کی سنگدلی اور بے حسی کو
جتلانے کا یہ بہترین موقع تھا مگر عباس کے مزاج میں سچی
پن نہیں تھا وہ شروع سے اعلیٰ ظرفی کا قائل تھا یہ عادت
اسے بہت سے مقامات پر شرمندگی سے بچا کر ایک ممتاز
درجہ عطا کرتی رہی تھی۔

”میں علیحدہ کے متعلق سوچ رہا ہوں، دونوں بچے بہن
کی اولاد ہیں اس کے گویا اپنے ہی بچے سیانوں نے کہا ہے
ماں مرے ماسی جیے تمہارا کیا خیال ہے؟“ اپنی بات کہہ کر
وہ اسے تکتے لگے، ان کی بے شرمی، ڈھٹائی کمال درجے کی
تھی عباس کا ضبط ہارنے لگا۔ اس کے ہونٹ بھینچے ہوئے
تھے اور آنکھوں میں سرخیاں گہری ہو رہی تھیں مگر وہ
خاموش تھا سعید صاحب کو اس کی اس خاموشی سے الجھن
ہوئی تھی۔

”کچھ کہو نا سحر۔“ وہ اپنی جگہ جزبہ ہونے لگے۔

اور روکھے لہجے میں گفتگو کا آغاز ہوا تھا۔ عباس نے بے
طرح الجھ کر سیل فون کان سے ہٹا کر از سرے نو نمبر دیکھا۔

”آپ..... معذرت خواہ ہوں آپ..... پلیز اپنا نام
بتانا پسند فرمائیں گے۔“ اس کے بھاری لہجے میں ہچکچاہٹ
درا آئی تھی۔ دوسری جانب لیکھت گبھیہر سناٹا چھا گیا۔

”میں سعید احمد ہوں، عریشہ کا بھائی۔“ لہجے کے طنز
میں سرد مہری بھی شامل ہو گئی۔ عباس کے چہرے کے
تاثرات میں بہت تیزی سے تبدیلی رونما ہوئی تھی۔

”فرمائیے کیسے یاد کیا آپ نے؟“ اس کا لہجہ روڈ تھا۔
عریشہ کی موت اور اس کی غفلت کے بعد جو کچھ ہوا تھا اس
کے بعد ان رشتوں کی گنجائش باقی نہیں رہی تھی۔ اس نے
ملازموں کے بتانے پر کہاں یقین کیا تھا۔

عریشہ کے ساتھ ساتھ اس کا ہر حوالہ بھی اس کے
لیے معتبر اور اہم تھا۔ ہر عیب ہر شک سے پاک، جہی
فاطمہ سے بچے واپس چھین کر اس نے اسی مان اسی زعم
میں انہیں ننھیال کے حوالے کرنا چاہا تھا۔ تب وہ باتیں
تمام تر حقیقت کی گنجی کے ساتھ اس پر واضح ہو گئی تھیں۔
جنہیں کسی اور کی زبانی سن کر اسے یقین نہ آ سکا تھا۔ پھر
اب دوبارہ سے بحال کیا جانے والا یہ رابطہ اس کی سمجھ
سے بالاتر تھا۔

”آ رہا ہوں تمہارے پاس، پھر بتا بھی دیتا ہوں۔“
اب کہ انہوں نے کسی قدر بے تکلف انداز اور صلح جو لہجے
میں کہا تھا عباس نے سیل فون کان سے ہٹا کر رابطہ منقطع
کیا اور فون میز پر ڈال دیا۔ سگریٹ سلگا کر کش لگاتے
ہوئے وہ سعید صاحب کی اس اچانک آمد کے مقصد کو
سوچنے پر مجبور ہوا تھا۔ آدھے گھنٹے بعد ہی ملازم نے سعید
کی آمد کی اطلاع دی تھی۔ عباس نے سگریٹ ایش ٹرے
میں پھینکا اور اٹھ کر کھڑا ہوا۔

”السلام علیکم کیسے مزاج ہیں۔“ اسے ڈرائنگ روم
کے دروازے سے اندر داخل ہوتے دیکھ کر سعید احمد اس
سے بہت تپاک سے ملے اس کے برعکس عباس کا انداز لیا
دیا اور سپاٹ تھا۔

اور سر پرست ہونے کی حیثیت سے ان کے متعلق ہر فیصلہ کرنے کا حق محفوظ رکھتا ہوں بہتر ہے اب آپ تشریف لے جائیے۔“ سعید صاحب کا حکم بھر ادا خلیت کرتا اندازاً سے بھڑکا گیا۔ جیسی وہ طیش کو دبائے اتنی نجی سے بات کر رہا تھا۔

”تم نے بہت غلط کیا ساحر، مزید غلط تمہارا رویہ ہے میں بخشوں گا نہیں تمہیں، بتا رہا ہوں بہت برا انجام سامنے آئے گا تمہارے یاد رکھنا۔“ سعید کے لہجے میں سفاکی در آئی تھی۔ مگر عباس متاثر نہیں ہو سکا۔

”بہتر ہے آپ یہ دھمکیاں کسی اور کو دیں، جائیے یہاں سے۔“ عباس ان کے انداز و اطوار پر بھروسہ کیا گیا تھا۔ سعید صاحب تن فن کرتے سنگین سناج کی دھمکیاں دیتے رخصت ہو گئے تھے عباس پلٹا تو اس کی سبز آنکھوں میں ہلکا سا تفکر چھلک آیا تھا۔ عریشہ کی بیلی کی نفسیات کو سمجھتے ہوئے کسی بہتر حکمت عملی اور احتیاط کو اپنانا ضروری تھا۔ وہ اب مزید کسی نقصان کا تحمل نہیں ہو سکتا تھا۔

جس طرح نازک حالات میں ان لوگوں نے یہاں لوٹ مار کی تھی اس سے وہ اندازہ تو کر سکتا تھا ان لوگوں کے نزدیک رشتوں سے زیادہ دھن دولت اہم تھی۔ عریشہ سے بھی وہ اسی دوران مہنگے ترین تحائف وصول کرتے تھے۔ آئے دن منعقد ہونے والی برتھ ڈے اور اینورسری، نیو ایئر اور دیگر فضول پارٹیز میں۔ عریشہ اپنے بہن بھائیوں اور ماں کو نہ صرف ہونٹنگ کرائی بلکہ تحائف میں گولڈ کی چیزیں فراخ دلی سے دے دیا کرتی عباس نے کبھی ٹو کنا مناسب نہیں سمجھا تھا۔

عریشہ اس کے لیے سب کچھ تھی وہ معمولی گھر کا فرد نہیں تھا کہ ان باتوں کو ایشو بنا کر اس سے جھگڑا کرتا مگر اس وقت اسے برا ضرور لگا تھا جب عریشہ نے وہ قیمتی نیگلکس بھی علیینہ کو صرف اس وجہ سے دے دیا تھا کہ علیینہ کو وہ پسند آ گیا تھا اس روز وہ عباس کے کہنے پر تیار ہوئی تھی تو عباس نے اسے وہی نیگلکس پہننے کا کہا تھا۔

”یار چیزیں الماریوں میں بند کر کے رکھنے کو تو نہیں

”آئی تھنک آپ کو میری اور بچوں کی اتنی فکر کرنے کی اول تو ضرورت نہیں ہے پھر بھی آپ کی نسلی کے لیے بتا دوں کہ میں شادی کر چکا ہوں فاطمہ میرے بچوں کی بہترین ماں ثابت ہو رہی ہے آپ کو غالباً اور تو کچھ نہیں کہنا ہوگا۔“ سعید صاحب کے رنگ بدلتے چہرے کو اطمینان آمیز نظروں سے تکتا وہ جتنا پرسکون تھا سعید صاحب کو اسی قدر بے چینی نے آن لیا تھا۔

”کب کی تم نے شادی؟“ وہ شدید طیش میں ایک جھٹکے سے اٹھ کھڑے ہوئے۔

”آئی تھنک یہ میرے پرسنل میٹر ہیں مسٹر سعید ضروری نہیں کہ میں انہیں تفصیلاً آپ سے ڈسکس کروں۔ سلیم مہمان کو چائے پیش کرو اور ان کے جانے کے بعد گیٹ اچھی طرح بند کر لینا۔“ اپنی جگہ چھوڑتے ہوئے اس نے سعید صاحب کو ایک ساتھ بہت کچھ جتلا یا تھا۔ پھر خانہ ماں کو مخاطب کیا جو اس وقت چائے کے لوازمات سمیت پہنچا تھا ہتک اور ذلت کے شدید احساس نے سعید صاحب کو دہکا کر رکھ دیا۔

”بات سنو ساحر، تم ایسے نہیں جاسکتے۔“ عباس کو اٹھ کر دروازے کی سمت جاتے دیکھ کر سعید صاحب ایک طرح سے اس پر جھپٹے تھے اور اس کے کوٹ کا کالر پکڑ کر کچھ ایسے جارحانہ انداز میں کھینچا کہ عباس جہالت کے اس مظاہرے پر گرتے گرتے بچا تھا۔

”واٹ نان سینس مسٹر سعید، آپ کو ایٹی کیٹس کا بھی لحاظ نہیں ہے۔“ وہ زور سے دھاڑا سعید صاحب نے جیسے سنا ہی نہیں حقیقتاً ان کی ذہنی حالت بگڑی گئی تھی۔

”تم ایسا نہیں کر سکتے اللہ جانے کس عورت کو نکاح کر کے اٹھا لائے ہو، ہم اپنے بچے کسی ناقابل بھروسہ انجان عورت کے سپرد کیسے کر سکتے ہیں۔ تم ذرا تو عقل سے کام لو ساحر، چھوڑ دو اس عورت کو اور.....!“

”ایکسیوزی مسٹر سعید ڈونٹ کر اس پور لمٹس اوکے، میں بتا چکا ہوں کہ یہ خالصتاً میرے ذاتی معاملات ہیں، اطلاعاً عرض ہے کہ وہ میرے بچے ہیں، میں ان کا باپ

تھا کہ اس کی تمام تر اعلیٰ ظرفی کے باوجود کم حوصلہ مفاد پرست لوگ اپنی روش سے باز نہیں آتے۔

”پہا..... پہا۔“ اسامہ چھوٹے چھوٹے قدموں سے بھاگتا اس سے آ کر لپٹا تو عباس اپنی اذیت ناک سوچوں کے حصار سے نکلا اور خفیف سا چونکتے ہوئے اسامہ کو دیکھا پھر جھک کر نرمی سے اسے بانہوں میں بھر لیا۔ جو اپنی توتلی زبان میں جانے کیا کہنے کی کوشش کر رہا تھا۔ وہ ابھی ایک سال کا ہوا تھا اور مہا پہا کے سوا کوئی لفظ بولنا نہیں سیکھ سکا تھا۔ عباس نے جھک کر اس کا گال چوما۔

”اسامہ بیٹے چپس بن گئے ہیں آپ کے آ جائیے۔“ فاطمہ اسے پکارتی ہوئی اندر داخل ہوئی مگر اسے عباس کی گود میں پا کر وہیں دروازے کے پاس تھم گئی۔

”بچوں کو پارک لے کر جانے کی ضرورت نہیں ہے چاہے کتنی بھی ضد کریں اس کے علاوہ گھر پر بھی محتاط رہنا، اوکے؟“ عباس اسامہ کو اٹھائے اس کے پاس آ گیا۔ اسے دیکھے بغیر اسامہ کو اسے تھماتے وہ سنجیدہ لہجے میں ہمکلام تھا۔ فاطمہ چونکی اور پریشان کن نظروں سے اسے دیکھا۔ یوں جیسے کچھ کہنا چاہتی ہو مگر حوصلہ ناپید تھا۔

”کوئی آ کر بچوں سے ملنے کا کہے تو منع کر دینا چاہیے وہ کوئی بھی رشتہ دار ہو، سمجھ لیا۔“ عباس کی اگلی تشبیہ ایسی تھی کہ فاطمہ کے الرٹ ہو جانے والے حواس اضطراب بھی سمیٹ لائے اس نے بے چین ہو کر پھر عباس کو دیکھا۔

”سب خیریت ہے نا؟“ عباس کو یہ سوال ناگوار گزرا تھا۔ جہی تیز نظروں سے اسے گھورا۔ فاطمہ کو فی الفور اپنی غلطی اور بے مائیگی کا احساس ہوا تھا۔

”مجھے فضول سوال پسند نہیں ہیں جو کچھ کہا جائے بہتر ہے اس سے غرض رکھا کرو۔“ فاطمہ نے خفت زدہ چہرے کے ساتھ سر کو اثبات میں ہلایا اور اسامہ کو لیے پلٹ گئی۔ عباس کسی متفکرانہ سوچ میں مبتلا سگریٹ سلگا رہا تھا۔



چمن و باغ سب ہنس پڑے گل مسکرائے
بہت بہت شکر یہ آپ تشریف لائے

دیتا تمہیں، کم از کم ایک بار تو پہن کر دکھایا کرو مجھے۔“ اور جواب میں وہ کیسے بے فکرے انداز میں ہنسنے لگی تھی۔

”اب میں کیسے پہن سکتی ہوں عباس، وہ تو علیز نے لے لیا ہے۔“ اور عباس ٹھٹک گیا تھا وہ سلور گولڈ کا بیسکٹس تھا جس میں ڈائمنڈ لگے ہوئے تھے عباس نے کتنی چاہت سے اس کے لیے دی کے ہنگے ترین شاپنگ مال سے خریدا تھا اور عریشہ کے نزدیک اس کے لاکھوں کی مالیت کے محبت سے خریدے گئے تھے کی اتنی ہی قدر تھی کہ پہن کو تھما دیا تھا۔

”واٹ؟“ وہ حیرت سے چیخا تو عریشہ آنکھیں پھیلا کر اسے کتنے غصے سے تکتے لگی تھی۔

”اس کی مالیت کا شاید اندازہ نہیں تھا تمہیں عریشہ کہ تم.....!“ مگر عریشہ نے اس کی بات پوری نہیں ہونے دی تھی۔ کتنا بھڑک اٹھی تھی وہ یکدم۔

”کتنی ہلکی بات کر رہے ہیں آپ عباس، آپ کو شاید اندازہ نہیں ہے میں تو شرمندہ ہو کر رہ گئی ہوں علیینہ سنے گی تو کیا سوچے گی بھلا میرے بارے میں کہ میرا شوہر جتنا مالدار ہے دل کا اتنا ہی کنجوس ہے۔ اف..... میری تو ساس نندیں بھی ساتھ نہیں کہ میں سمجھ لیتی یہ ان کے پڑھائے اسباق ہیں۔“ عریشہ کا رد عمل اتنا شدید تھا کہ بجائے خود شرمندہ ہونے کے اس نے عباس کو خواجواہ کی شرمندگی میں مبتلا کر ڈالا اور صرف یہیں پر اکتفا نہیں کیا تھا ان کا خود منہ پھلا کر بیٹھ گئی تھی۔ عباس کو وہی اسے جتن کر کے منانا بھی پڑا تھا۔

یہ عریشہ کا رویہ ہی تھا کہ چند ماہ بعد عریشہ کی والدہ نے چالیس لاکھ روپے ادھار مانگے داماد کو کاروبار کرانے کے بہانے تو عباس کو تمام تر ناگواری کے باوجود صرف عریشہ کی ناراضی سے بچنے کی خاطر رقم کا انتظام بھی کرنا پڑا تھا اور خوش اخلاقی کا مظاہرہ بھی۔ اس کے باوجود اس کے دل میں عریشہ کی جانب سے بدگمانی نہیں آسکی تھی تو وجہ یہی تھی کہ اس کی حالت اور کھری محبت بدگمانی شکوک اور غمی کی

مختصر تاریخ نہیں رکھتی تھی لیکن وقت اور حالات نے ثابت کیا

وہ جیسے ہی پلٹی دروازے کی چوکھٹ پر سکندر کو کھڑے دیکھ کر جو رنگ اس کے چہرے پر اترے تھے وہ سکندر کو اپنی نظر کا دھوکہ محسوس ہوئے۔ بھلا اس کے روبرو وہ کیوں شرمانے لجانے لگی۔ اس کا سفر اپنی جگہ قائم تھا۔ جیسی کچھ خاص تاثر دیے بغیر وہ بڑھ کر اماں سے ملنے میں مصروف ہو گیا تھا۔

”آپ خفا تو نہیں ہیں نا اماں کہ اتنا عرصہ میں آپ سے رابطہ نہیں کر سکا۔“ لاریب کو نظر انداز کیے وہ پوری طرح سے انہی میں لگن تھا لاریب جھکی نظروں اور جھکے سر کے ساتھ ماں بیٹے کے لاڈ کا مظاہرہ دیکھ رہی تھی۔ اماں کے والہانہ انداز میں محبت بھی تھی خوشی و انبساط بھی وہ بار بار سکندر کی پیشانی چومتی اور دعاؤں سے نوازتی تھیں۔

”بابا کہاں ہیں؟“ سکندر کے سوال پر اماں نے واش روم کی سمت اشارہ کیا پھر لاریب پر نظر ڈال کر سکندر سے مخاطب ہوئی تھیں۔

”بچی بھی چلے گی نا ہمارے ساتھ؟“

”آپ کی طبیعت ٹھیک رہتی ہے نا اماں اور بابا کیسے ہیں؟“ سکندر نے دانستہ اس سوال کو نظر انداز کر ڈالا تو لاریب کو عجیب سے توہین آمیز احساس نے جکڑ لیا۔ اسے پورا یقین ہوا وہ دانستہ ایسا کر رہا ہے اس نے نگاہ بھر کے اس کے پرکشش مگر سرد مہر چہرے کو دیکھا اور ہونٹ بھینچے تیزی سے پلٹ کر کمرے سے نکل گئی۔

”بی بی جی۔“ راہداری عبور کرتے ہوئے اس نے ملازمہ کی پکار پر کھم کر گردن موڑی۔

”جامعہ کی معلمہ عقیفہ خاتون آپ سے ملنے آئی ہیں، ڈرائنگ روم میں بٹھایا ہے۔“

لاریب نے گہرا سانس بھرا گاؤں میں لڑکے اور لڑکیوں کے ہائی اسکول کے ساتھ دینی تربیت کے لیے مدرسہ کی بھی تعمیر جاری تھی۔ یہ سب کام لاریب نے ہی شروع کرائے تھے۔ عقیفہ خاتون جامعہ کی معلمہ تھیں گاؤں کی وہ بچیاں جو قرآن پاک ناظرہ یا حفظ کرنے کی خواہش مند تھیں ان کے لیے عارضی طور پر کسی کرائے کے گھر میں

اس کا استقبال امامہ نے بے حد پر جوش اور شرارتی مسکراہٹ کے ساتھ کیا تھا سکندر کے چہرے پر خفیف سی مسکراہٹ بکھرتی چلی گئی۔

”کیسی ہیں آپ چھوٹی بی بی؟“ بابا سائیں سے ملنے کے بعد وہ اس کی سمت متوجہ ہوا تو اس کی روشن آنکھوں میں تبسم اتر رہا تھا۔

”الحمد للہ، آپ کے سامنے ہوں فنٹ فٹ، آپ سنائیے، ماشاء اللہ بہت سچ رہے ہیں۔“ امامہ نے اسے سر تاپا دیکھا بلیک ٹوپس میں اس کا دراز وجیہہ سراپا بے حد اثر ٹیکٹیو دکھائی دیتا تھا وہ محض انکساری سے مسکرانے لگا۔

”میں آپ کا شکر گزار ہوں بابا سائیں کہ میری غیر موجودگی میں آپ نے بابا اور اماں کا خیال رکھا۔“ سکندر کا بات کرنے کا وہی سابقہ انداز تھا۔ ویسا ہی قابل احترام لہجہ وہی جھکی ہوئی مودب نظریں وہ اب بھی ہر لحاظ سے وہی تھا۔ بابا سائیں کے ہر انداز سے اس کے لیے محبت چھلک رہی تھی دقت نے ثابت کیا تھا خدا کا یہ انتخاب بہترین تھا۔

”پہلی بات تو یہ ہے کہ اس میں شکریہ کی کوئی بات نہیں، یہ لاریب کی ذمہ داری تھی جو اس نے نبھائی میرا اس میں کردار بس اتنا ہے کہ تمہاری غیر موجودگی میں، میں نے بچی کو وہاں چھوڑنا مناسب نہیں سمجھا۔“ بابا سائیں کے پر رسان انداز میں امامہ شرارتی انداز میں کھنکاری اور بھنووؤں کو جنبش دے کر اسے تکنے لگی۔

”تو اب آپ کو اگر شکریہ ادا کرنا ہے تو بھوکا کریں یا پھر گھر والی بات سمجھ کر نظر انداز کر دیں گے؟“ وہ ہنس رہی تھی سکندر محض مروتا مسکرایا تھا پھر اماں اور بابا سے ملنے کا کہتا وہاں سے اٹھ کر آ گیا اماں بابا کے قیام کے کمرے کی جانب بھی امامہ نے ہی اس کی رہنمائی کی تھی اور وہیں سے پلٹ گئی۔ دستک کو اٹھا سکندر کا ہاتھ اسی زاویے پر کھم گیا نیم وادروازے سے اندرونی منظر نظر آ رہا تھا۔

”میں نے آپ کا بیگ تیار کر دیا ہے اماں، بابا جان بتا رہے تھے سکندر آپ کو لینے آ رہے ہیں بابا نہ لیں تو آپ بھی تیار ہو جائیے گا۔“ بیگ کی زپ بند کر کے سیدھی ہوئی

نے اس کا راستہ پھر روک لیا لاریب نے ایک پل کو حیران نظریں اٹھائیں۔

”بابا سائیں نے تمام جائیداد آپ تینوں کے نام کر دی ہے آپ کا حصہ مجھے دے رہے تھے مگر میں انکار کر چکا ہوں لینے سے، کیا اتنی سے بات یہ ثابت کر چکی ہے کہ مجھے آج ہی نہیں کبھی بھی آپ کی دولت و جائیداد سے کوئی غرض کوئی مقصد نہیں تھا۔“

سکندر جیسے ٹھان کر آیا تھا وہ اسے جتلا کر رہے گا ہر بات، اس کے خوفناک لہجے کی سنجیدگی نے لاریب کو صرف ہلکے دک نہیں کیا تھا ماضی کی کس شدت پسندانہ یاد نے وجود پر کوئی جا بک بھی رسید کیا تھا وہ کسی قدر گم سم ہو کر یوں سکندر کو تکنے لگی جیسے اس سے اس بات کی توقع نہ کر رہی ہو۔ سکندر نے جواباً سر و نظروں سے اسے دیکھا۔

”مجھے سمجھ نہیں آرہی مجھے اس موقع پر آپ کا شکر یہ ادا کرنا چاہیے احسان مند ہونا چاہیے یا نہیں بہر حال آپ کی بدولت میں آج اس قابل ہوا ہوں کہ سر اٹھا کر آپ کے سامنے کھڑا ہو سکوں، مزید یہ کہ آپ مجھے باخوشی قبول کر سکیں۔“ اس کا لہجہ گہرا طنز سمونے ہوئے تھا۔ لاریب ہونٹ بھینچے منجمد کھڑی رہ گئی۔ وہ ہرگز بھی اسے اس رویے میں غلط نہیں سمجھ سکتی تھی۔ شعوری یا لاشعوری طور پر سارا اعتقاد ساری ساری سکندر کے اندر اس کے بے جا اور شدید سلوک نے بھرا تھا۔ اسے ان آخری لمحوں میں سکندر کی مایوسی و دلگیری نہیں بھولی تھی۔ جب وہ اسے چھوڑ کر اپنی شناخت پانے کو جا رہا تھا۔

”ابھی وقت گزرا نہیں ہے فیصلہ کیا جاسکتا ہے اگر میرے لیے گنجائش نہ نکلے تو اپنے وعدے کے مطابق آپ کی پسند کا فیصلہ کر دوں گا اچھی طرح سوچ کر مجھے آگاہ کر دیجیے گا۔“ اپنی بات اس سرد مہر انداز میں کہہ کر وہ پلٹ کر مضبوط قدم اٹھاتا چلا گیا تھا۔ لاریب دیوار کا سہارا لے کر کھڑی ہو گئی۔ نقصان کا احساس، بہت شدید تھا۔ جن آنکھوں میں اس نے ہمیشہ نرم جذبے دیکھے تھے ان میں حقارت و خنی پانا بہت کٹھن تھا مگر اب یہ بھی طے تھا کہ اس

باقاعدہ آغاز کیا جا چکا تھا عقیفہ اسی سلسلے میں لاریب سے اکثر ملنے آتی تھیں۔

”تم چائے بنا کر بھیجوا ماں کے کمرے میں سکندر آئے ہوئے ہیں اور ادھر عقیفہ آپی کے لیے بھی۔“ ملازمہ نے سر کو اثبات میں ہلایا اور مڑ گئی۔ عقیفہ خاتون کے ہمراہ ایک نوجوان لڑکی بھی تھی جو عربی ٹیچر کے طور پر اپلائی کرنا چاہ رہی تھی۔ لاریب کو پندرہ بیس منٹ وہاں لگے تھے جس وقت وہ انہیں رخصت کر کے واپس اپنے کمرے میں جا رہی تھی اماں کے کمرے سے نکلتا سکندر ایک دم اس کے پھر سامنے آ گیا۔

”بات سنو لاریب۔“ لاریب نے جیسے قدم بڑھانے چاہے سکندر نے ٹوکا تھا چہرے پر سنجیدگی کا مخصوص تاثر تھا۔ لاریب کا دل اچانک معمول سے ہٹ کر دھڑکا اور چہرے پر جانے کس جذبے کے تحت ہر خنی پھیل گئی۔ اس کی نظریں مستقل لاریب کے چہرے پر جمی ہوئی تھیں لاریب کے دل کی دھڑکن تیز ہونے لگی۔

”بابا سائیں کے اس فیصلے سے بے خبر تو نہیں ہوں گی آپ وہ آپ کو پھر میرے ساتھ بھیجنا چاہتے ہیں۔“ سکندر کا لہجہ اس کے چہرے کی مانند ویز سنجیدگی کی لپیٹ میں آیا ہوا تھا البتہ تمام تر اعتماد کے باوجود لاریب کنفیوٹ ہو رہی تھی۔ حیا کا بہت زور آوریلا اسے خود میں سٹمنے اور سرخ پڑنے پر مجبور کر گیا تھا۔

”میں اس مرتبہ آپ پر ہرگز جبر نہیں چاہتا، الحمد للہ میری حیثیت پہلے کی مانند نہیں ہے کہ میں کوئی بات نہ منوا سکوں آپ بتائیں اگر آپ کو اس فیصلے پر اعتراض ہے تو.....!“ سکندر کا لہجہ سنجیدہ تھا۔ اس کے باوجود لاریب کو اس پل اس کا سامنا دشوار محسوس ہونے لگا وہ فطری طور پر حجاب کے حصار میں گھر گئی تھی۔

”مجھے ہرگز بھی کوئی اعتراض نہیں ہے شادی تو ہو چکی ہے ہماری، اب تو ایسا فارمیٹ کے طور پر بھی نہیں ہو سکتا۔“ اس نے جھکی نظروں کے ساتھ بے حد حقیقت پسندی سے جواب دیا تھا۔ وہ کہہ کر آگے بڑھ جانا چاہتی تھی کہ سکندر

فاطمہ کے وجود میں۔ بجلیاں بھر گئیں۔

”چھوڑو میرے بچوں کو، خبردار جو ہاتھ بھی لگایا نہیں۔“ وہ جیل کی طرح جھپٹی تھی مگر اس آدمی کا کھینچ کر مارا ہوا

طوفانی تھپڑ فاطمہ کو کسی بے جان شے کی مانند اچھال کر کئی فٹ دور پھینک گیا۔ وہ کچھ اس طور تیرا کر گری تھی کہ جو اس بحال نہیں رکھ سکی۔ پھر جب تک اس کے نخل جو اس قابو میں آئے نقصان ہو چکا تھا۔ وہ وحشی انسان روتے بلکتے

بچوں کو لے کر غائب ہو چکا تھا تمام ملازمین سر اسیمہ جبکہ فاطمہ کی تو حالت ہی غیر ہونے لگی تھی۔ چند لمحے پتھرائی ہوئی نظروں سے اطراف میں دیکھتے رہنے کے بعد وہ ہذیبانی انداز میں چلاتی ہوئی باہر کی جانب دوڑی تو ملازمہ نے بڑی مشکلوں سے اسے پکڑا تھا۔

”چھوڑو، وہ بچوں کو پتا نہیں کہاں لے گئے ہیں۔“ وہ حلق کے بل روتے ہوئے چیخی اس کا چہرہ سرا سمیکی کا اشتہار بنا ہوا تھا اور لہجے میں آنسوؤں کی آمیزش کے ساتھ خدشات جھلکتے تھے۔

”سر کو فون کیا ہے میم، آتے ہوں گے وہ۔“ ملازمہ نے اپنے سینے سے تسلی سے نوازا مگر اس کا ہولنا دل کسی طور بھی قرار نہ پاسکا عباس کی متوقع خفگی کا خیال ہی سوہان روح تھا۔

”گارڈ کی موجودگی میں وہ غنڈے اندر کیسے گھس آئے؟“ آواز اس کے حلق سے پھنس کر نکلی تھی خوف ہر لمحہ اس کے وجود میں اپنے نیچے گاڑ رہا تھا۔

”وہ گارڈ کو بھی زخمی کر گئے ہیں گولیاں لگی ہیں اسے احسان بابا اسپتال لے کر گئے ہیں۔“ فاطمہ کو ملازمہ کی اطلاع پر قدموں تلے زمین سرکتی محسوس کرنے لگی اگلے چند لمحوں میں جب عباس اس کے سامنے پہنچا تو اس کے فولادی چہرے کا خوفناک تلخ اور زہریلا تاثر دیکھ کر فاطمہ کی رہی سہی ہمتیں بھی جیسے جواب دینے لگی تھیں۔

”کیسے ہوا یہ سب تمہاری موجودگی میں کیسے لے گئے وہ میرے بچوں کو کہا بھی تھا میں نے کہ.....!“ وحشت آمیز جنونی انداز میں اس نے فاطمہ کی سنے بغیر اس کے

نے راستہ تبدیل نہیں کرنا تھا اگر یہ قدرت کا انتخاب تھا تو اسے قبول کرنے میں ہرگز کوئی قباحت نہیں تھی۔



فاطمہ نے اپنے آس پاس گونجتے سناتے کو محسوس کیا اور بے دم سی ہو کر بیٹھتی چلی گئی۔ اس کے دونوں گال ایسے دپک رہے تھے جیسے کسی نے آگ سلگا دی ہو۔ ابھی کچھ دیر قبل عباس حیدر کا ہاتھ پھر اس پر اٹھا تھا کتنا وحشت آمیز غیض بھرا مگر بے بس انداز تھا اس کا۔

”کہا تھا نا کہ کیسے نفل رہنا مگر تم.....!“ اس نے سرخ رنگت سمیت دانت بھینچے۔

”یاد رکھنا اگر میرے بچوں کو معمولی سا بھی گزند پہنچا تو تمہیں بھی زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“ اسے زور سے جھنجھوڑتا ہوا وہ کتنا حواس باختہ لگ رہا تھا۔ فاطمہ تو اتنی سہمی ہوئی تھی کہ جواب میں کوئی وضاحت کوئی صفائی بھی نہیں دے سکی۔ جبکہ عباس جیسے آندھی طوفان کی طرح آیا تھا۔ ویسے ہی راستے میں آئی ہر شے کو ٹھوکروں سے اڑاتا چلا بھی گیا فاطمہ تھر تھر کانپتی وہیں کرنے کے انداز میں بیٹھ گئی۔

کچھ دیر قبل اس کے گمان تک میں یہ بات نہیں تھی کہ اس پر کیا قیامت ٹوٹنے والی ہے۔ عباس کے جانے کے بعد اس نے معمول کے مطابق دونوں بچوں کو کھلانے کے بعد نہلایا اور انہیں لیے پکچن میں آگئی تھی۔ اپنے لیے ناشتہ تیار کرتے وہ سلیم سے دوپہر کے کھانے کا مینوسیدٹ کر رہی تھی جب یکدم باہر شور برپا ہو گیا تھا۔

جس میں فارکی آوازیں بھی شامل تھیں اس سے قبل کہ فاطمہ کچھ سوچ سمجھ سکتی ایک ہٹا کٹا آدمی ہاتھ میں ریوالور لیے وہیں گھس آیا تھا فاطمہ کی خوفزدہ چیخوں پر وہ حقارت زدہ تاثرات کے ساتھ اسے تکتے ہوئے سرد انداز میں غرا کر بولا۔

”سائیڈ پر کھڑی ہو جاؤ لڑکی، ورنہ جان سے ہاتھ دھو بیٹھو گی۔“ فاطمہ کے ہاتھ پیر ٹھنڈے ہونے لگے۔ جو خیال ان کے حوالے سے ذہن میں آیا وہ ڈیکیتی کا تھا لیکن اس خوفناک موچھوں والے کو بچوں کی جانب لپکتے دیکھ کر

اٹھ کرواں روم میں جاتے وہ ایک بار پھر اللہ سے مدد مانگنے
اللہ سے فریاد کرنے والی تھی۔



ایک بار پھر اسے بہت دھوم دھام سے رخصت کیا
جا رہا تھا۔ عداوتیں مٹ گئی تھیں تو دلوں میں پھر سے
عنجائش نکل آئی۔ بڑی حویلی سے اماں جان کے علاوہ ان
کی بیٹیوں نے بھی اپنے شوہروں اور بچوں کے ساتھ اس
تقریب میں شرکت کی۔ لاریب سادگی چاہتی تھی مگر
یہاں اس معاملے میں ایمان اور امامہ نے اس کی ایک بھی
نہیں سی جیسی اسے مہندی بھی لگائی جا رہی تھی اور دیگر
سنگھار بھی۔

ہر آسائش پوری تھی مگر لاریب کا دل خوشیوں اور
واہموں کی آماجگاہ بنا ہوا تھا۔ سکندر کا رویہ اسے تشویش کے
ساتھ خوف میں بھی مبتلا کر رہا تھا۔ ایمان شرجیل کے ہمراہ
جبکہ امامہ وقاص کے ساتھ موجود تھی۔ وقاص کا گریز اس کی
جھکی نگاہیں اور شرمسار انداز امامہ کی سب باتوں کی
صدائیت کی گواہی دیتے تھے مگر وہ یقین کرنے پر آمادہ نہیں
ہوتی تھی۔ وہ تو وہ ایمان بھی مضطرب تھی مگر دونوں میں سے
کسی نے بھی وقاص کو کچھ جتلا نا ضروری نہیں سمجھا تھا۔
اس کے ہاتھوں پیروں پر بنے مہندی کے نقش و نگار
خشک ہو گئے تو لاریب ہاتھ دھونے اٹھ گئی۔ تولیے سے
ہاتھ خشک کرتی وہ باہر آئی تو کمر ا خالی تھا۔

اس کا سر بھاری سا ہو رہا تھا۔ چائے کی طلب محسوس
کر کے وہ خود کچن کی جانب آ گئی تاکہ کسی ملازمہ کو چائے
کا کہہ سکے مگر اس سے پہلے ہی راہداری کے موڑ پر وقاص
سے بالکل غیر متوقع سامنا ہو گیا تھا۔ اسے روبرو پا کر
لاریب کے چہرے پر سختی و ناگواری ابھری جسے محسوس کرتا
وقاص بے اختیار ہونٹ بھینچ گیا۔

”پلیز لاریب میری بات تو سنیں۔“ لاریب تیزی
سے واپس مڑی تھی جب وقاص نے بے حد اذیت سے
گزرتے اسے پکارا مگر وہ ان سنی کرتی تیزی سے بڑھتی
چلی گئی۔ وقاص اس کے پیچھے جانا چاہتا تھا کہ اپنے دھیان

چہرے پر بے درے تھپڑ رسید کی تھی فاطمہ اس کی ناراضی
کی توقع تو رکھتی تھی مگر اس درجہ اشتعال آمیز تھپڑ کی نہیں۔
اگر مسلح گارڈ کچھ نہیں کر سکا تھا تو فاطمہ تو پھر ایک نازک سی
بے حیثیت لڑکی تھی مگر یہ بات عباس کو کون سمجھاتا۔ اس کی
نظروں کا دکھتا آتش فشاں فاطمہ کو لچھوں میں جلا کر خاکستر
کر گیا تھا۔

”یاد رکھنا اگر میرے بچوں کو کچھ ہوا تو میں تمہیں بھی
نہیں چھوڑوں گا۔“ اس کی سرد غراہٹ میں چھپی وحشت
سختی، سختی اور جنوں خیزی فاطمہ کے حواس چھین کر لے گئی
تھی۔ عباس کے چلے جانے کے بعد وہ کچھ دیر سراسیمہ
کھڑی رہی تھی۔ آنکھوں میں موجود خوف جسم و جاں میں
وحشت بھر رہا تھا۔ اس پل بات صرف خوف کی نہیں تھی
وحشت بھی تھی بات اس طرح اس پر آئی تھی کہ تمام تر بے
گناہی کے باوجود وہ مجرم گردانی جا رہی تھی۔

عباس واقعی اسے بچوں کے حوالے سے محتاط کر چکا
تھا۔ وہ جتنی بھی لاچار بے بس تھی مگر مجرم تو تھی۔ خوف کے
عالم میں وہ دیوار کے ساتھ نیچے کارپٹ پر بیٹھ گئی۔ دونوں
بازو گھٹنوں کے گرد لپیٹتے وہ کانپ رہی تھی۔ بے کسی کا یہ ایسا
عالم تھا کہ ایک بار پھر چہار سو اندھیرا چھانے لگا۔ ایک
تاریک دلدل، جس میں وہ ہر لمحہ نیچے دھنستی جا رہی تھی معا
اس کی آنسوؤں سے چھلکتی متوحش نظریں ٹھنک گئیں۔
سامنے دیوار پر سنہری سینری میں آویزاں آیت کریمہ اس
کی توجہ اس اندھیرے میں چمک کر اپنی جانب مبذول
کرانے لگی۔

”اور مدد حاصل کرو صبر سے اور نماز سے، بے شک یہ
بہت دشوار ہے مگر عاجزی کرنے والوں پر نہیں۔“

یہ تو اللہ کی دی ہوئی ہدایت اور ترغیب تھی اسے یکدم خدا
یاد آیا وہ اللہ جو ہر مشکل میں ہر تکلیف میں ہی اسے یاد آتا
تھا تو وہ بغیر کسی ہچکچاہٹ کے اس کے دربار میں حاضر ہوئی
رہی تھی اور کامران لوٹی رہی تھی۔ وہ اللہ تو اب بھی موجود تھا
اور یقیناً اس کا منتظر بھی وہی ہر بار اسے بھول جاتی تھی اس
کے اندر ایک نئی توانائی اترنے لگی۔ وضو کے ارادے سے

میں گنجائش رکھ کر سوچ رہی تھی۔

”موقع تو آپ کو مل گیا ہے وقاص صاحب امامہ سے شادی کر کے خود بخود۔ ہمارے لیے اس سے بڑھ کر کوئی اطمینان کی بات نہیں ہو سکتی کہ آپ امامہ کو خوش رکھیں اسے ہم سب نے نازک کلی بنا کر اپنے پاس رکھا تھا اب اگر وہ آپ کے پاس ہے تو ہماری امید اور خواہش کا مرکز آپ کو اللہ نے بنا دیا۔ یہی ریکوریسٹ ہے خدا را سے کبھی ہرٹ نہ کیجیے گا۔“ ایمان کے الفاظ نے وقاص کو گویا زندگی کی خوش خبری دی تھی وہ نے حد ممنون و مشکور انداز میں مسکرانے لگا۔

”آپ بالکل فکر نہ کریں اللہ نے چاہا تو میں آپ کی توقعات پر پورا اتروں گا، ان شاء اللہ۔“

”ٹھیکس وٹس یو گڈ لک۔“ ایمان نے مسکرا کر کہا اور آگے بڑھ گئی۔ وقاص کا دل اللہ کے حضور تشکر سے بھر گیا۔



بارہ گھنٹے کی مسلسل بھاگ دوڑ اور دوسری کے بعد جا کر پولیس سعید احمد کی تحویل سے دونوں بچوں کو نکلوانے میں کامیاب ہو سکی تھی۔ اس دوران عباس کے اعصاب مسلسل کشیدگی کی زد پر رہے تھے۔ جیسے ہی ایس پی صاحب نے بچوں کو اس کے حوالے کیا وہ بے اختیار ریلیکس ہوا تھا باری باری دونوں بچوں کو اٹھا کر پیار کرتے وہ پولیس آفیسر کا شکر یہ ادا کرتا کچھ ضروری کارروائی کے بعد واپس اپنی گاڑی میں بیٹھ گیا۔

بچے باپ کے پاس آ جانے کے باوجود سہمے ہوئے نظر آ رہے تھے عباس نے راستے میں گاڑی روک کر بچوں کو چپس چاکلیٹ اور جوس کے پیکٹ دلائے تھے تب جا کر وہ ذرا بہلے۔

”رضیہ بچوں کو ان کے کمرے میں لے جاؤ اور فیڈ کرانے کے بعد سلا دو۔“ عباس کمرے میں آیا تو فاطمہ اس وقت بھی جائے نماز پر بیٹھی ہوئی تھی اگلے دلکش چہرے پر ان چند گھنٹوں کے اندر زردیاں کھنڈ گئی تھیں عباس کو بچوں کے ساتھ آتے دیکھ کر اس کی سمجھی ہوئی آنکھوں میں جیسے دیے جھلملا گئے تھے وہ تیزی سے اٹھ کر جیسے ہی بچوں

میں کمرے کا دروازہ کھول کر ایمان زارون کو اٹھائے باہر آئی تھی۔ دونوں ایک دوسرے کو یوں آمنے سامنے پا کر ٹھٹکے ایمان کے چہرے پر گھبراہٹ کے ساتھ ناگواری کا بھی تاثر ابھرا تھا جبکہ وقاص کی اضطرابی کیفیت بڑھتی چلی گئی تھی۔

”کیسی ہیں آپ، امامہ بتا رہی تھی آپ کی طبیعت.....!“

”میں اب بالکل ٹھیک ہوں، ایکسکیوزی۔“ رکھائی کا بھرپور مظاہرہ کرتی وہ سائیڈ سے ہونکر گزرتا چاہتی تھی کہ وقاص نے پھر اسے بے چینی سے پکارا تھا۔

”مجھے آپ سے معذرت کرنی تھی ایمان اس سب پر جو.....!“

”اب اس کی اتنی خاص ضرورت نہیں ہے، وقاص حیدر، میرا ذاتی خیال ہے کہ تمہیں جو ہمارا نقصان کرنا تھا کرچکے میں نہیں سمجھتی اس سیاہی کو اپنے منہ پر مل کر بھی میں اپنا بچاؤ کر پائی، امامہ کی صورت وہ نقصان دو گنا ہو کر پھر میری جھولی میں آن گرا۔“ اس کا لہجہ جتنا بھی تلخ سہی مگر اس میں آنسوؤں کی کمی کا تاثر غالب آ گیا تھا۔ وقاص کی رنگت واضح طور پر پھسکی پڑی اور چہرے پر تغیر چھا گیا۔

”آپ حق بجانب ہیں یہ سب سوچنے پر، مگر مجھے صرف ایک التجا کرنی ہے آپ سے ایک موقع تو دیں نا مجھے میں پوری کوشش کروں گا ان تمام شکایات کو دور کرنے کی۔“ اس کے بچی لہجے میں کسی درجہ نرمی و خفت تھی۔ ایمان کو پہلی بار اس کے لہجے و انداز کی تبدیلی کا احساس ہوا تو چونک کر اسے بغور دیکھا تھا۔ وہ تو سرتاپا تغیرات کی لپیٹ میں تھا۔ لباس سے لے کر بولنے چلنے اور تاثرات سمیت۔

اسے یاد تھا وہ کس طرح گرون اور سینہ تان کر کھڑا ہونے کا عادی تھا۔ اس کی ایکسرے کرتی نظروں سے وہ پناہ مانگا کرتی تھی۔ جو اس وقت مستقل جھکی ہوئی تھیں۔ اس کا لباس قیمتی ضرور تھا مگر اس میں سادگی تھی، چہرے کے تاثرات میں نرمی و حلاوت نے اس کی وہ خوب صورتی جو کڑی اور تنفر کے باعث دب جاتی تھی اجاگر ہو گئی تھی۔ وہ اس تہذیبی کی وجہ سمجھنے سے قاصر رہ کر بھی اس کے لیے دل

جھلا کر کہا پھر کچھ ویر دوسری جانب کی بات سنتا رہا ایش گری سوٹ میں غضب کی مردانہ وجاہتوں کے ہمراہ اپنے نے تلے انداز میں محو گفتگو یہ شخص ابھی بھی دل کی دھڑکنوں کو منتشر کرنے کی بھرپور صلاحیت رکھتا تھا۔

”یہ بھی ممکن نہیں تھا اماں جان، پلیز اسے آخری کوتاہی سمجھ کر معاف کر دیں۔“ تھکے ہوئے انداز میں کہتا وہ بالوں میں ہاتھ پھیر رہا تھا۔

”او کے فائن، ٹھیکس اماں جان، جی جی، السلام علیکم!“ اس نے سلسلہ منقطع کیا اور سیل فون بستر پر پھینکا اور خود شرٹ کے بٹن کھولتا ہوا جیسے ہی مڑا فاطمہ کو ہنوز وہاں موجود یا کرا اس کی آنکھوں کی سرخی جیسے لہو میں بدلنے لگی۔

”تم.....!“ اس نے دانت کچکا پچائے۔

”آخری بار معاف کر دیں عباس، وعدہ کرتی ہوں آئندہ اپنی جان پر بھی کھیل کر.....!“

”ان ڈائلاگ کی ضرورت نہیں ہے سمجھیں، اور یہ آنسو بھی مجھے رام نہیں کر سکتے تمہارے حسن کے ہتھیار کی طرح یہ بھی بے کار ہے اندازہ تو ہو جانا چاہیے تھا تمہیں۔“

کتنا کاٹ وار لہجہ تھا اس کا فاطمہ شرم سے کٹ مری تھی رنگت بالکل فق ہو گئی۔ پتا نہیں وہ ہمیشہ اس کا نظریہ اس کے جذبات سمجھنے میں کیوں اتنا قاصر رہا تھا۔

”اب جاؤ یہاں سے کب تک یونہی سر پر سوار ہوگی؟ جانتا ہوں جو حماقت کی ہے تم نے اس میں سب کشتیاں جلا آئی ہو، مستقل عذاب بن کر مسلط رہوگی مجھ پر مگر فی الحال تو جان چھوڑ دو۔“ وہ اتنا ذہنی طور پر اب سیٹ تھا کہ اس کی ہستی کو تاراج کر کے رکھ دیا اور احساس تک نہ کر سکا یہ تذلیل فاطمہ کو اندر تک ادھیڑ کر رکھ گئی تھی۔ ہر روز ایک نیا انداز اذیت کا ہر شب ایک نیا طریقہ سبکی کا ایجاد کرتا تھا یہ شخص کیا واقعی وہ اتنی ہی بھاری تھی اس پر؟

کیا واقعی وہ اتنا ہی بے زار تھا اس سے..... کیا وہ اس قدر نفرت کرتا تھا فاطمہ سے؟ وہ سوچتی رہی اور روتی ہوئی بے جان قدموں سے باہر آئی اور سیڑھیوں پر بیٹھ گئی۔ عجیب خالی پن تھا اس کی نظروں میں جیسے کچھ لمحے قبل

کی جانب آئی عباس نے اس پر تند و تیز نظر ڈالتے ہوئے ملازمہ کو مخاطب کیا تھا جو وہیں موجود تھی اور فاطمہ کو کچھ کھانے پر اصرار کر رہی تھی جس نے خود پر تب سے پانی کا ایک گھونٹ بھی لینا حرام کر لیا تھا۔ فاطمہ عباس کے لہجے و انداز کی سرد مہری و بے رخی کو محسوس کرتی اپنی جگہ پر ہی پتھر کی ہو گئی۔

”ان کا خصوصی خیال رکھیے گا، میں مزید کوئی کوتاہی برواشت نہیں کر سکتا۔“ بچوں کو فاطمہ کے پاس جانے سے روکتا وہ قطعیت بھرے حکم انداز میں رضیہ سے ہی مخاطب تھا۔ عباس کے تیوروں سے خائف ہوتی رضیہ روتے بلکتے بچوں کو لے کر چلی گئی جو فاطمہ کے پاس آنے کو مچلے رہے تھے۔

”تم کیوں کھڑی ہو اب یہاں؟ میں اور میرے بچے بھی تمہارے بغیر بہت اچھی زندگی گزار سکتے ہیں۔“ کوٹ اتار کر پھینکتے ہوئے عباس نے اس کے سکتے زوہ چہرے کو دیکھ کر تشفراً میز انداز میں کہا اور گویا اس کو ایک بار پھر اس کی اوقات یاد کرائی فاطمہ نے آنسوؤں سے چھلکتی نظروں سے اسے ایک نظر دیکھا مگر اس کی کٹیلی نظروں کو محسوس کرتی ہونٹ بے دروی سے کچلتی رہی۔

”مجھے معاف کر دیں پلیز میرا قصور.....!“ اس کی بات ادھوری رہ گئی اس کا سیل فون گنگنانے لگا تھا عباس نے اس پر قطعی توجہ دے بغیر کال ریسیو کی۔

”السلام علیکم اماں جان۔“ فاطمہ نے وحشت بھری نظروں سے اسے دیکھا۔ وہ اس سے، اس کی کیفیات و اذیت سے آج بھی اتنا ہی بے نیاز تھا جتنا ہمیشہ نظر آتا تھا۔ تمام فاصلے آج بھی برقرار تھے۔

”یہاں میں کچھ مسائل میں گھرا ہوا ہوں اماں جان آئی ایم سوری میں نہیں آسکوں گا۔ بلکہ میرا وہاں نسا آنا ہی زیادہ بہتر ہے۔“ وہ بری طرح سے جھنجھلایا ہوا نظر آنے لگا۔ فاطمہ آنسو پونچھتی اسے دیکھے گئی۔

”اتنی سی بات پر خفا کیوں ہوتی ہیں اماں جان، آپ کو کم از کم میرے مسائل کو تو سمجھنا چاہیے۔“ اس نے

آخری پونجی بھی لٹا دی ہو۔

طرف سے بندے کو آگاہی ملتی ہے تو پھر گھٹنا ٹوپ اندھیروں میں بھی جگنو جگمگانے لگتے ہیں۔ شمعیں جل اٹھتی ہیں۔ فاطمہ کے دل میں بھی یہی آگہی جاگ اٹھی تھی جیسی وہ ایسے چونک اٹھی جیسے گہری نیند سے جاگ گئی ہو۔ تاخیر سے سہی مگر بہر حال اس نے اپنی حقیقت پہچان لی تھی۔ اسے اس بات کی خوشی تھی رب نے اس کا شمار ان لوگوں میں نہیں ہونے دیا تھا جو ٹھوکر کھا کر گرنے والوں میں شامل ہو جایا کرتے ہیں۔



ہر سو گھما گھمی تھی، مختلف رسومات کی ادائیگی کے بعد اریبہ اور سمعیہ اسے سکندر کے بیڈروم میں چھوڑ گئی تھیں، وسیع و عریض شاندار بیڈروم جس کا ماحول بے حد خوبناک لگ رہا تھا اس کے وجود کی روشنی سے بھی جگمگا اٹھا تھا گویا۔ لاریب نے تکیے سے ٹیک لگاتے ہوئے اطراف کا جائزہ لیا اور عجیب سے احساسات کا شکار ہو کر رہ گئی۔ رسموں کے دوران بھی اپنی کزنز کی ہلسی مذاق میں سکندر بے حد لیا دیا اور سنجیدہ محسوس ہوتا تھا۔ یہاں تک کہ اس کی منہ پھٹ کزن نے یہاں تک کہہ دیا تھا کہ وہ اس شادی سے خوش نہیں لگتا اور لاریب اس پل کئی خائف ہو گئی تھی۔

لاریب نے سکندر کے کبھی رشتہ داروں اور ایمان کے سرالیوں کو عجیب و غریب محسوس کیا تھا۔ ناک بھوں چڑھاتیں غیبتیں کرتیں عورتیں اور بد مزاج غصیلے مرد، وہ اب اندازہ کر سکتی تھی ایمان نے وہاں کس قدر کٹھن وقت گزارا ہوگا۔ وہ تو یہ سوچ کر خائف ہوئی جاتی تھی اگر سکندر نے ان عجیب و غریب لوگوں کو یہاں بھی اپنے ساتھ اس گھر میں رکھ لیا تو کیسے فیس کرے گی وہ ان سب کو جنہوں نے ایمان کو اس نوبت تک پہنچا دیا تھا مگر ان کو ذرا بھی جو شرمندگی یا ملال ہو، ایمان تندرست ہونے کے بعد ابراہیم احمد کے سمجھانے پر شرجیل کے یہاں ملنے گئی تھی مگر وہاں انہوں نے ٹھیک طرح بات کرنا بھی گوارا نہیں کیا، مگر ابراہیم احمد کی تاکید تھی کہ انہیں ان اہم رشتوں سے قطع تعلقی اختیار نہیں کرنی چاہیے اور ان کے حقوق بھی ادا

تھی دست، تہی داماں ایسے لاچار انسان کی طرح جس کے سر پر آسمان ہونہ ہی پیروں تلے زمین، کیا حماقت تھی کیا جنون تھا جس میں سب کچھ داؤ پر لگا دیا..... ہستی کا غرور، عزت نفس، وقار اور..... اور اپنے سب پیارے بس اس ایک شخص کی خاطر جس نے اسے ہمیشہ اپنے جوتے کی نوک پر رکھا تھا اور بار بار ٹھوکریں کھائی تھیں، اس کے لیے سب کچھ تباہ کر لیا احساس زیاں اس کی آنکھوں سے قطرہ قطرہ بہنے لگا۔

سب سے بڑھ کر اللہ کے احکامات اللہ کی خوشنودی، اللہ کی رضا عباس اور اللہ کے درمیان چناؤ کا جب بھی موقع آیا اس نے اپنی اس نادانی اس حماقت و جذباتیت میں جنوں خیزی میں ہر بار اللہ کے بجائے عباس کو چن لیا تھا کیسا گھائے کا سودا تھا یہ پھر بھی بھلا ذلت اس پر مسلط نہ ہوتی؟ اس کی آنکھیں زار و قطار بہنے لگیں۔ اسے یاد آیا جب مسلمان ہونے کے بعد اس نے زینب سے نماز اور کلام پاک سیکھنے کا آغاز کیا انہی دنوں اس پر عباس کے بچوں کی ذمہ داری آ پڑی تھی اس نے نماز اور قرآن کو چھوڑا اور سرخوشی کی کیفیت میں بچوں کو سنبھال لیا۔ یہ اس کے نزدیک بہترین کامیابی تھی صدیوں کا ہجر بھولنے کے بعد وصل کی جانب بڑھتا ہوا رستہ۔

پھر دوبارہ جب عباس کی جانب سے ذلت و رسوائی پانے کے بعد اس نے اللہ کی طرف پلٹ جانا چاہا، ایک بار پھر اس پر آزمائش آ پڑی، چاؤ کی آزمائش، اس نے پھر دنیا کو چنا اور دین کو چھوڑ دیا۔ بھلا اس سے بڑھ کر بھی اس کے لیے کوئی خوشی کامیابی اور کامرانی کی دلیل ہو سکتی تھی کہ عباس حیدر اس سے شادی کی خواہش لے کر آ گیا تھا وہ سپنا پورا ہونے جا رہا تھا جسے اس کی آنکھیں بھی دیکھنے سے ڈرتی تھیں وہ کیسے اچانک پورا ہونے جا رہا تھا۔ ایک بار پھر اس نے اللہ کی راہوں سے قدم واپس موڑ لیے ایک بار پھر اس کے ہاتھ میں اللہ کی رسی آئی مگر وہ گرفت مضبوط کرنے کے بجائے اسے چھوڑ بیٹھی..... مگر جب اللہ کی

ایسی تھی کہ تمام تر ضبط کے باوجود بھی لاریب کا دل اس درجہ سکی پر بھرا سا گیا۔ کچھ کہے بغیر وہ اٹھی تو زیورات بج اٹھے۔ سکندر نے ناگواریت سمیت اسے دیکھا۔

”یہ چوڑیاں وغیرہ ابھی اتار کر رکھ دینا مجھے ان کی جھنکار سے ڈسٹرب کرنے کی ضرورت نہیں۔“ ایک اور آرڈر جاری ہوا سخت بھراحتی انداز لاریب کی بے بسی کو اشتعال میں ڈھالنے لگا مگر ہونٹ بھینچے وہ ضبط کے کڑے مراحل طے کرتی چوڑیاں اتار کر رکھنے لگی۔ وہ سکندر کا بدلا ہوا رویہ محسوس کر چکی تھی اور سوچ کر آئی تھی اگر وہ انتقام پر اترا ہے محبت کو بھلا کر تو اب اس کی باری ہے۔ اپنی محبت سے اپنا ضبط آزمانے کی وہ اس انتقام کو لازمی سمجھ جائے گی۔ اس محبت کی خاطر جس کا ابھی آغاز ہی ہوا ہے اور جسے ابھی بہت دور تک سفر کرنا تھا۔ اب یہ اس کی قسمت تھی کہ یہ سفر کتنا اہل یا پھر کٹھن ہوتا ہے۔

وارڈروب سے اپنے لیے نسبتاً سادہ لباس منتخب کرنے کے بعد اس نے ڈریسنگ روم میں جا کر اس دلہنا بے کے تمام آثار مٹا دیے تھے جن سے سکندر کو کوئی دلچسپی محسوس نہیں ہوئی تھی اور ایسا کرتے اس کا دل خون کے کتنے آنسو رویا تھا۔ بے توقیری اور بے وقعتی کے احساس سمیت، یہ یکسر الگ قصہ تھا۔ وہ کچن کی سمت آئی تو اس کے چہرے پر اس کے اندر کی بربادی کا کوئی تاثر نہیں تھا۔ رات کے اس پہر بھی خانسا ماں کچن میں مستعدی سے مصروف عمل تھا تو یہ یقیناً شادی کا موقع ہونے کی بنا پر ہی تھا۔

”جی میم آپ کو کچھ چاہیے تھا تو انٹرکام پر آرڈر کیا ہوتا میں حاضر کر دیتا۔“ خانسا ماں چند گھنٹوں قبل بیاہی دلہن کو کچن میں خدمت پر مامور پا کر تمام حیرانی با مشکل ہضم کر کے اپنے فرائض کو چابک دستی سے نبھانے میں مصروف ہوا تھا لاریب بو جھل دل سے مسکرائی۔

”نہیں شکریا آپ کا کافی میں خود بنا لوں گی۔“ وہ آگے بڑھائی۔ دس منٹ میں کافی تیار تھی لاریب ٹرے اٹھائے کچن سے نکلی اور دل ہی دل میں دعا گو ہوئی تھی خانسا ماں کے بعد اس کا یہ راز اور کسی پر آشکار نہ ہو

کرنے چاہیے۔ خود ابراہیم سریتا دیوی کی اتنی شدید نفرت کے باوجود ان سے ملنے جاتا تھا اور فون پر بھی خیریت دریافت کیا کرتا سریتا دیوی کے تمام تر ناروا سلوک کے باوجود وہ سمیچہ کو بھی وہاں ان کے پاس لے جانے کا ارادہ رکھتا تھا۔

یہ سب باتیں لاریب کو ایمان سے ہی پتا چلی تھیں۔ دروازے کے باہر قدموں کی چاپ کو پا کر لاریب کا دل ہی اچھل کر حلق میں نہیں آیا ہتھیلیاں بھی سینے میں بھیک گئیں۔ اگلے لمحے سکندر اندر آ گیا مگر اس کی جانب نگاہ ڈالتے ہی وہ یکدم بھڑک اٹھا تھا کچھ ایسے کہ اسے بھی اس آگ میں گھسیٹ لیا۔

”یہ روایتی شادی نہیں تھی جو آپ اس طرح بیٹھی ہیں میں حیران ہوں آپ میں اتنی تبدیلی کی وجہ کیا ہے آخر، آپ تو تب بھی میری اس طرح منتظر نہیں ہوتی تھیں جب آپ کو ہونا چاہیے تھا یاد ہے آپ کو ہماری شادی کی پہلی رات؟“ اسے بڈ پر اپنے انتظار میں پا کر وہ تمام ضبط گنوا چکا تھا لاریب کی آنکھیں ایسے جل اٹھیں جیسے ان میں کسی نے شہی بھر مرچیں جھونک دی ہوں وہ خاموش تھی۔ اس کا خوب صورت چہرہ گزرتے لمحے متغیر ہوتا جا رہا تھا مگر سکندر کو ہرگز بھی اس سے کسی قسم کی ہمدردی محسوس نہیں ہوئی یہ لڑکی بہر حال کبھی بے بس نہیں ہو سکتی تھی کبھی ہار نہیں سکتی تھی وہ بھی اس کے آگے ابھی تو اس نے اسے بے بس کرنا تھا اسے ہرانا تھا۔

”میں جب تک ہاتھ لیتا ہوں تم اٹھ کر میرے لیے کافی بنا کر لاؤ میں سونے سے قبل کافی منے کا عادی ہوں۔“ اسے پلکیں جھکائے آنسو ضبط کرنے کی کوشش میں ہلکان پا کر وہ زہر خند لہجے میں بولا جس نے ایک لمحے کو سہی مگر لاریب کو بھی ہونق کر دیا تھا۔ سکندر نے اس حیرانی اور استعجاب کو محسوس کر لیا تھا جیسی بولا تو اس کے خشونت زدہ لہجے میں تلخی و تفرست آتا تھا۔

”کیوں، کچھ انوکھا کہہ دیا میں نے، یا پھر شادی میں کوئی گستاخی ہو گئی ہے؟“ اس کے لہجے کی برہمی اور حقارت

شاید نہیں یقیناً سکندر اس کی جانب سے کسی مزاحمت یا پھر احتجاج کی توقع کر رہا تھا مگر ایسی کوئی صورت حال نہ پا کر اس کے اندر جلتی آگ میں اضافہ ہوا جیسا اس کے ہر عمل میں جارحیت اور کئی گھلتی چلی گئی تھی۔



اسے اچھی طرح سے یاد تھا زینب نے کہا تھا کہ پریشان ہونا انسان کے انسان ہونے کی دلیل ہے لیکن پریشان رہنا انسان کے اللہ پر یقین نہ ہونے کی دلیل ہے۔ اسے اس اعتراف میں اب عار نہیں تھا کہ وہ اللہ پر اعتماد یقین اور بھروسے کو کامل نہ کر پائی صرف شرمندگی ہی تو نہیں تھی دکھ و ملال بھی تھا۔ اس نے آخر کس سراب کے پیچھے زندگی تباہ کر ڈالی تھی۔ اسے زینب سے سنی بات پوری جزئیات سے یاد آئی تو ہاتھوں میں چہرا ڈھانپے بلک پڑی۔

”مجھے معاف فرمادے مالک دو جہاں، مجھے معاف فرمادے۔“ دیر تک آنسو بہانے کے بعد بھی دل پر دھرا بوجھ ہلکا نہ ہوا تھا آج یہ کیسا غم آن لگا تھا اسے، یہ تاسف اس پر مزید گہرا ہوا جب اس نے بے بسی اور بے اعتنائی کے سابقہ انداز کو بحال رکھے عباس کو اپنے پاس سے گزر کر وہاں سے جاتے دیکھا وہ دھندلاؤ نظروں سے اسے جاتے دیکھتی رہی اور اپنے غم کو شدت سے محسوس کرتی اور بھی تڑپ گئی تھی۔

”جھڑکیاں دینے والا، رعب جمانے والا، دھمکیاں دینے والا بھول چکا ہوتا ہے کہ وہ بھی انسان ہے اور اسے اپنے جیسے انسانوں پر رعب جمانے اور جھڑکیاں دینے کا کوئی حق نہیں ہے۔ ہر نطفی استحقاق صرف غرور نفس کا دھوکہ ہے اور غرور انسان میں اس وقت تک نہیں آسکتا جب تک وہ بد قسمت نہ ہو، نصیب والے ہمیشہ عاجز و مسکین رہتے ہیں۔“ عباس حیدر کے ہر لمحہ فاصلہ بڑھاتے قدموں کو دھندلاؤ نظروں سے تکتے اس کے ذہن میں کبھی کی پڑھی ہوئی ایک بات روشن ہو کر جگمگانے لگی تو جیسے ہڑ بڑای گئی۔

”مجھے اب مزید وقت ضائع نہیں کرنا۔“ اس نے

سکندر کو تو شاید ان نزاکتوں کا خیال تک نہیں تھا۔ اسے زیر کرنے کو اور بھی ایک سوا ایک طریقے تھے جن سے بھرم بھی قائم رہ سکتا تھا۔

”میں نے تمہیں صرف جیولری اتارنے کو کہا تھا وہ بھی چوڑیاں تم نے.....!“ وہ جھک کر ٹرے رکھ رہی تھی جب فریش ہو کر آنے والے سکندر نے گیلے بالوں میں ہاتھ پھیر کر نمی جھٹکتے ہوئے اس پر گہری پر حدت نگاہ ڈالی اور دانستہ بات ادھوری چھوڑ دی۔ لاریب نے ہونٹ کچلے اور سیدھی ہو کر خاموشی سے پلٹنے کو تھی جب اچانک سکندر نے ہاتھ بڑھا کر اس کی لودیتی سفید کلائی پکڑ لی۔

”کسی کو سزا ہونے کے لیے آراش و سنگھار کچھ اتنا بھی ضروری نہیں یہ کام ویسے بھی باخوبی نبھایا جاسکتا ہے۔“ ہلکے سے جھٹکے سے اسے اپنے پہلو میں گراتا ہوا وہ کسی قدر سرد آواز میں کہتا گویا اس کی تائید چاہ رہا تھا۔ لاریب کا رنگ پھیکا پڑا اور آنکھیں جھلملانے لگیں لیکن وہ بولی اب بھی کچھ نہیں تھی۔

”صرف ایک کافی کاگ کیوں؟“ اس نے بھنویں اچکا کر سرد نظریں اس پر جمائیں، پھر ہنکارا بھرا۔

”محترمہ اگر آپ کو میرے ساتھ جاگنا ہے تو پھر اس کا انتظام بھی ہونا چاہیے تھا۔“ وہ اسے لمحہ لمحہ سلگا رہا تھا جیسے باقاعدہ پلاننگ کر کے میدان میں اترا ہو۔ دھیمے لہجے سے بھی اشتعال پھوٹ پڑتا تھا۔ آنکھوں سے چنگاریاں پھوٹی تھیں چہرے کی سرد مہر کیفیت لاریب کو منجمد کیے جا رہی تھی مگر وہ پھر بھی چپ تھی۔ یہاں تک کہ سکندر نے ہاتھ بڑھا کر استحقاق آمیز انداز میں اس کی کمر کے گرد حائل کیا اب وہ اس سے نزدیک تھی نزدیک تر، اس کی کمر کے گرد سکندر کا بازو کوئی آہنی شکنجہ تھا جو بے رحم ہوتا ہے یہ لمس کوئی انگارہ تھا جس کی دہکتی آگ لاریب کا پورا وجود جلا کر خاکستر کر رہی تھی۔

”اب تمہیں اعتراض تو نہیں ہوگا آخر اپنی مکمل رضا

دہندی سے آئی ہو اب کی بار؟“ وہ مسکرایا تو لاریب کے حلق

میں آنسو گرنے لگے۔

کے لیے اہم تھی۔

اس کا چہرہ آنسوؤں سے تر ہو گیا۔ روتے ہوئے اس کی ہچکیاں بندھ گئیں۔ مگر بے قرار دل کو کہاں قرار نصیب ہونا تھا۔ جائے نماز پر بیٹھی نو مسلم فاطمہ میں بلا آخر اس تبدیلی کا آغاز ہو گیا جس کی بدولت برسوں قبل اس سے طلب اور خواہش کا یہ سفر شروع کرایا گیا تھا..... ایسی تبدیلی جو وحشت کے صحراؤں سے نکال کر آغوشِ محبت میں سمٹ جانے والے کے اندر اترتی ہے۔ وہی تبدیلی جو اندھیارے منہ بند عازروں میں آبلہ یا بھٹکنے والوں کو روشنی و آزادی نصیب ہونے پر سرخوشی بخشتی ہے۔ وہ وعدوں کو پورا کرنے والا رب ایک بار پھر اپنا وعدہ نبھار رہا تھا اس کے ایک قدم کے جواب میں ستر قدموں کا فاصلہ گھٹائے آج وہ اس سے کتنا قریب تھا کتنا نزدیک تھا کاش وہ دیکھ.....



وہ جھک کر بستر کی چادر بچھا رہی تھی اور اسے تکتی سکندر کی آنکھیں غضب کی حد میں سمیٹ لائیں۔ لاریب کا کتنا نارمل انداز تھا۔ حالانکہ سکندر نے اس پر محض اپنی بڑائی اور نفرت جتانے کو کسی بھی ستم ظریفی سے گریز نہیں برتا تھا پتا نہیں وہ ایسا منتقم مزاج کیوں ہو رہا تھا کبھی لاریب کی اکڑ اور نخوت سے اس کی جان جلتی تھی اور اب اس کی خاموشی و فرمانبرداری گراں گزر رہی تھی۔

(یہ سمجھوتے کے سوا اور کیا تھا سمجھوتہ جو ہر اس جگہ پر ہوتا ہے جہاں محبت نہیں ہوتی) اس کے دل سے کثیف دھواں اٹھنے لگا۔

”ناشتہ یہیں لے آؤں آپ کے لیے؟“ لاریب نے اس کا پھیلا وہ سمیٹتے ہوئے اس سے نگاہ چار کیے بنا پوچھا تھا۔ اس کی سحر طراز آنکھوں کے حیاں حصوں پر اتاری سرخی اس کی شدت گریہ کی گواہی دیتی تھی۔

سکندر کے دل پر عجیب سی جھنجلاہٹ اترنے لگی۔ ایسا مجرمانہ احساس جس کو قبول کرنے سے ہی خائف تھا۔ وہ اب بھی بنا کوئی جواب دیے اس پر سلکتی نگاہ ڈال کر ایک جھٹکے سے باہر چلا گیا اور لاریب ہونٹ بھیچے سا کن کھڑی

سوچا اور وضو کے ارادے سے واش روم میں چلی گئی نماز ادا کرنے کے بعد اس نے دعا کو ہاتھ پھیلائے تو ایک بار پھر اس کی سماعتوں میں زینب سے سننے التجائیہ الفاظ گونجنے لگے جو وہ ہر نماز کے بعد مناجات کے طور پر پڑھا کرتی تھی۔

”اے اللہ میرے دل میں نور ڈال دے اور میری سماعت و بصارت میں نور ہو۔“ اس کی آواز کی دلکشی سوز اور گداز جیسے اس میں اس کا بھی دل رقت سے بھرنے لگا۔ آنکھوں میں مچلتی نمی چل چل کر گال بھگونے لگی اس کے ہونٹ باقاعدہ لرزنے لگے۔

”اور میرے دائیں اور بائیں نور ہو اور میرے اوپر اور نیچے نور ہو اور میرے آگے اور پیچھے نور ہو اور میرے لیے نور بنا دے۔“ ملازمہ دیا کو لے کر اس کے پاس آئی تو اسے جائے نماز پر بیٹھے دعا کے لیے ہاتھ پھیلائے زار و قطار روتے پا کر حیران ہوئی۔ وہ دنیا و مافیاء سے بے خبر لگتی تھی۔ اسے ڈسٹرب کیے بنا ملازمہ پچی سمیت پلٹ گئی جبکہ فاطمہ بدستور گڑ گڑا رہی تھی۔

”اور میری زبان اور میرے اعصاب میں نور ہو اور میرے گوشت اور میرے لہو میں نور ہو اور میرے بال اور کھال میں نور ہو اور میرے نفس میں نور ہو اور میری ہڈیوں میں نور ہو اے اللہ مجھے نور عطا فرما۔“ اسے یہ بھی یاد آیا زینب کہتی تھی۔

”تیرا بہترین ہم نشین وہ ہے جو تیرے عیب جان کر بھی تیرے ساتھ ہے اور وہ تیرے پروردگار کے علاوہ کوئی ہو ہی نہیں سکتا۔“ اسے لگا اس مقام پر جب عباس اس کا بن کر نہیں دیتا تھا جب اس نے اپنا ہر رشتہ چھوڑ دیا تھا اس مقام پر بھی وہ اکیلی نہیں کوئی ہے جو اس کے ساتھ ہے اور وہ اللہ کے سوا کون ہو سکتا تھا۔ وہ جو اس کی لغزشوں اس کی کوتاہیوں اس کی برائیوں سے بے خبر نہیں مگر پھر بھی ہر بار جب بھی وہ جو مانتی وہ اسے عطا فرماتا رہا تھا اس کا صاف منظر اب تھا عباس کو اس کی ضرورت نہ ہو مگر اللہ کو اس کی ضرورت تھی وہ کسی کے لیے اہم نہیں ہو سکتی تھی مگر وہ اللہ

اقتباس

”جب اپنا بہت عزیز بہت پیارا چھڑ جائے تو انسان اپنے جینے کے جواز اپنے زندہ رہنے کے بے معنی ہی سمجھتا ہے۔ لیکن بہانے ڈھونڈنے لگتا ہے تاکہ اگر ان سے بھی وہ چھڑنے والا ملے تو ان سے جینے کا جواز ان کی زندگی کا استفسار نہ مانگے اور مانگے تو وہ جھٹ سے بتائیں تیری یادیں تھیں، کچھ نشانیاں تھیں، کچھ وعدے تھے، کچھ ذمہ داریاں تھیں جن کو نبھانے کے لیے جینا پڑا، مجبوری تھی سمجھا کرو۔“

اقصیٰ اشمل وفا.....

ڈائننگ ٹیبل پر سکندر سمیت سبھی کو موجود پایا تھا۔

”آئیے بھابی، صبح بخیر۔“ فراز نے اس کا پرتپاک استقبال کیا جبکہ شرجیل کے ہونٹوں پر حوصلہ افزاں پر شفقت مسکان چھلکی تھی۔

”ابھی تک سینک سلائی ہے کوئی امید تو نہیں لگتی سکندر بیٹا تمہاری بیوی کو، ارے یہ اب تو رخصتی کا چونچلا ہی تھا ورنہ پتا ہے ہمیں بھی تمہارے ساتھ کئی مہینے کی ازدواجی زندگی گزار چکی ہے۔“ لاریب پر ناقدانہ نگاہ ڈالتے ہوئے تائی ماں نے استفسار تو سکندر سے ہی کیا تھا مگر بلاشبہ ان کی اصل مخاطب ماما ہی تھیں جہاں سکندر جزبز ہوا وہاں لاریب کا چہرہ ایسے جل اٹھا جیسے وہاں کسی نے یکنخت آگ کا لاڈ روشن کر دیا ہو۔

”آپ کو آخر اعتراض کس بات پر ہے تائی ماں، یہ سکندر یا پھر لاریب بھابی کا شوق نہیں تھا۔ ہم سب نے دانستہ اس چھوٹی سی تقریب کا انعقاد کیا تھا ہلے گلے کی خواہش میں، جہاں تک سکندر کے باپ مننے کی بات ہے تو اللہ نے چاہا تو ہم یہ خبر بھی جلد ہی سن لیں گے کیوں سکندر؟“ لاریب کو سر جھکائے ہونٹ کچلتے آنسو ضبط کرتے پا کر فراز ہی اس کی مدد کو میدان میں کودا تھا اور بہت خوب صورتی سے اس کا دفاع کرتے آخر میں اپنے ساتھ بیٹھے سکندر کے کاندھے سے اپنا کاندھا ٹکراتے ہوئے گویا اس کی تائید چاہ کر مسکرانے لگا۔ جس کے سپاٹ چہرے پر ابھی تک کوئی خاص تاثر نہیں اتر تھا۔

رہ گئی اتنی ساکن کہ اسے ایمان کے وہاں آنے کی بھی خبر نہیں ہو سکی تھی۔

”کیسی ہو سوٹ ہارٹ؟“ ایمان نے بے حد محبت سے کہتے اسے پیچھے سے اپنے بازوؤں کے حصار میں جکڑا تو لاریب نے گھبراتے ہوئے با سرعت پلکیں جھپک کر ساری کی اندر اتاری۔

”سکندر کہاں چلا گیا، ناشتے کا بتاؤ یہیں لے آؤں؟“ ایمان کے سوال پر لاریب نے سر جھکا لیا۔

”بہو اب باہر آ جاؤ سب ناشتے پر تمہارے ہی منتظر ہیں ٹائم دیکھو ذرا، دس بج گئے ہم نے تو سنا تھا شہر کی لڑکیاں صبح دیر تک سونے کی عادی ہوتی ہیں مگر یہاں گاؤں کی تو اس سے بھی آگے نکلیں۔“ یہ تائی ماں تھیں اپنے مخصوص کرخت لہجے اور پاٹ دار آواز میں بات کرتی ہوئی اچانک مداخلت کر گئیں۔ ایمان تو خفت زدہ ہوئی ہی لاریب بھی شپٹا گئی۔

”آپ چلیے تائی ماں میں لاریب کو لارہی ہوں۔“ ایمان نے گھبرا کر ان کی تشفی کرانی چاہی تھی۔ وہ لوگ جتنے بھی کرخت اور بے حس سہی مگر ایمان پہلے کی طرح اب بھی ان کے ساتھ نرمی و فرمانبرداری کا رویہ رکھ رہی تھیں۔ حالانکہ اس کی صحیح تائی اور اتنی بڑی بیماری کے بعد پھر سے جی اٹھنے کو تائی ماں سمیت کون تھا جس نے خوشی و اطمینان کا اظہار کیا ہو۔

”اونہہ، لے کر آتی ہوں، بچی ہے یہ جسے گود میں اٹھا کر لاؤ گی دیکھو ذرا چونچلے۔“ تائی ماں نے ناک بھوں چڑھانی ضروری سمجھی اور دونوں کے پھیکے پڑتے چہروں پر زہرا لود نظر ڈالتی پلٹ گئیں۔ ایمان نے شرمندگی چھلکانی نظروں سے لاریب کو دیکھا جو خود بھی مضطرب سی کھڑی تھی اور جھل سی مسکرا دی۔

”تم مائنڈ نہیں کرنا ان کی عادت ہی کچھ ایسی ہے۔“ لاریب کے پاس اس بات کا بھلا کیا جواب تھا ایمان کے کہنے پر اس نے نسبتاً شوخ لباس پہنا تھا اور ہلکا پھلکا میک اپ کرنے کے بعد ٹیبل پر آئی تو ایمان کے علاوہ وسیع

نہیں تھا اس کی ناراضی کو خاطر میں لائے بغیر اگلا مقدمہ لڑ رہا تھا۔ سکندر کو شاید اس کی یہ حمایت ہی پسند نہیں آئی تھی جبھی بری طرح برہم ہوا۔

”عین ممکن ہے فراز کہ مسز لاریب شاہ یہی ڈیزر کرتی ہوں بہتر ہے تم خاموش رہو۔“ اور فراز سکندر کے منجھد چہرے کے سپاٹ تاثر کو دیکھتا کچھ دیر کو حرکت کرنے کے قابل نہیں رہا اور سکندر اس بے اعتنائی سمیت گاڑی میں بیٹھ کر چلا گیا تھا مگر اس سے اگلی شام جب تائی ماں اور تاؤ جی کے ہاتھوں اماں اور بابا کو اپنی سادگی اور مخصوص دیہاتی انداز و اطوار کے باعث سبکی و حزمیت اٹھانا پڑی تو سکندر بہر حال یہ برداشت نہیں کر سکا اور کھلے صاف لفظوں میں انہیں اپنے گھر سے نکل جانے کا حکم سنا دیا تھا جس کے نتیجے میں جتنا بھی ہنگامہ ہوا تاؤ جی نے اس بات کی جتنی بھی توہین محسوس کی مگر وہ لوگ وہاں سے بکتے جھکتے چلے ضرور گئے تھے۔

”سکندر پتر تجھے ایسا کرنا نہیں چاہیے تھا وہ بھی ہماری خاطر۔ وہ غلط تھوڑی کہہ رہی تھی ہم ساری زندگی پنڈ میں رہے ہیں اتنے اچھے گھر میں رہنے سے برتنے کا ڈھنگ کہاں ہے ہمیں۔“ اماں جو تاؤ جی کی دھمکیوں اور تائی یاں کی واٹشگاف بددعاؤں اور کوسنوں سے سراسیمہ ہو چکی تھی صورت حال کو اتنا بگڑا ہوا پا کر روہا سی ہونے لگی۔ خود سکندر کی بھی غیض بھری ناراضی اماں کے ساتھ ساتھ لاریب کو بھی وحشت کے سپرد کرنے لگی۔

”آپ لوگ جیسے ہیں اماں مجھے آپ پر فخر ہے اور یہ بات کوئی بھی نہ بھولے کیا آپ ان لوگوں سے ہر لحاظ سے بہتر ہیں۔“ سکندر کا انداز قطعاً اور دو ٹوک تھا اس کے بعد وہ وہاں رکا نہیں تھا اماں سر تھام کر بیٹھ گئیں۔ جو کچھ ہوا تھا ان کے لیے بے حد تکلیف وہ تھا۔

”تو ہی کچھ سمجھا اسے دھیے وہ تو پاگل ہوا ہے۔“ اماں نے بے چارگی میں متبلا ہو کر لاریب کی جانب دیکھا جس کے ہونٹوں پر اس مطالبے نے مجروح قسم کی مسکان بکھیر دی تھی تو آنکھوں میں بکھری ٹوٹے کانچ کی کرچیاں اپنی

”ارے میں کب کچھ اور کہہ رہی ہوں میں نے بھی یہی پوچھا ہے کہیں دلہن بیگم ہمارے لیے پہلے سے ہی تو کوئی خوشخبری نہیں سنبھال کر بیٹھی ہوئی۔ جس طرح بے زار اور کم صم نظر آتی ہے ایسی حالت تو انہیں دنوں میں ہوتی ہے عورت کی۔“ تائی ماں ہار ماننے والوں میں کبھی شامل نہیں ہوا کرتی تھیں اس بار بھی معنی خیزیت سے کہہ گئیں تو لاریب کا سرخ چہرہ ضبط عم کے باعث کچھ مزید سرخ ہو کر لہو چھلکانے لگا۔ اس کا دل اس جس زدہ ماحول سے کچھ اس طور گھبرایا کہ وہاں سے بھاگ جانے کی خواہش شدید تر ہونے لگی۔ سکندر کی موجودگی میں اس انداز کی سبکی اسے روہا نسا کر گئی تھی اس پر اس کی خاموشی ستم پر ستم ہی تو تھا۔

”تو آج یہ بھی طے ہوا سکندر اعظم کہ تم اتنے ہی سنگدل بے حس اور ظالم ہو جتنا کہ تمہارے نام کا وہ بادشاہ جس نے اپنے شہر کو آگ لگا کر روشنی دیکھنے کی خواہش پوری کی تھی۔“ سکندر کو اسی بے اعتنائی و بے نیازی سے ناشتہ مکمل کر کے اٹھتے دیکھ کر فراز جو بے حد تلخ ہو چکا تھا اس کے پیچھے آ کر اسے جتلائے بغیر نہیں رہ سکا، سکندر نے سگریٹ سلگاتے بے حد سرد نظروں سے اسے دیکھا اور کچھ کہے بغیر گاڑی کا دروازہ کھول کر بیٹھ گیا۔

”اصولاً تو آج تمہارا ولیمہ ہونا چاہیے تھا وہ نہ سہی کم از کم گھر پر تو رک جاؤ یا رہ بھالی بے چاری کہاں تک اپنا بھرم رکھیں گی۔“ فراز نے اندر کی کھولن دباتے ہوئے بے حد جھنجلا کر کہا تب سکندر کا ضبط بھی جیسے ہارنے لگا اور چہرے پر غصے کے آثار نمودار ہو گئے۔

”تم چپ نہیں رہ سکتے؟“ اس پھٹکار زدہ تنبیہ پر فراز نے شاکی نظریں اس کے بے گانہ چہرے پر جمادیں۔

”اور کچھ نہیں تو کم از کم ان فسادی لوگوں کو یہی یہاں سے چلتا کر دو، سکندر تمہیں اندازہ نہیں ہے اس سے قبل ان لوگوں نے ایمان بھالی کی زندگی کو کیسے عذاب سے دوچار کیا ہوا تھا۔ ابھی تم نے دیکھا بھی کہ تائی ماں بھالی کو کیسے کہہ رہی تھی تمہاری خاموشی نے گویا شہہ دی ہے انہیں۔“

خوب صورت دعا

اے اللہ!

جو میرے مقدر میں نہیں لکھا اس کی کوشش اور تمنا میں مجھے مبتلا نہ کر

جو تقدیر میں لکھ دیا ہے اسے آسان بنا دے۔

یا اللہ! مجھے اس کام کے لیے فرصت فراہم کروینا جس کام کے لیے تو نے مجھے پیدا کیا اور اس کام میں مشغول نہ ہونے دینا جس کی ذمہ داری تو نے خود لی ہے۔

مجھے شکر کرنے کی توفیق فرما اور ایمان پر زندگی اور ایمان پر موت عطا فرما آمین۔

ایمان بٹ..... لو دھراں

لظم

وہ جس نے
اس معصوم سی لڑکی کو
محبت کے نام پر لوٹا تھا
وہ انسان تھا
یا پھر کوئی
وحشی درندہ تھا

کوثر ناز..... حیدرآباد

وہ جس سے پیچھا چھڑانے کو وہ اس سے خواجواہ الجھ پڑتا تھا۔ اس وقت بھی اس کیفیت کا شکار خواجواہ اس کے گلے پڑنے لگا۔

”مجھے کیوں نماز کے لیے نہیں جگاتی، تمہاری ذمہ داریوں میں ایک یہ بھی ذمہ داری شامل ہے۔“ لاریب جو جائے نماز کو تہہ لگا رہی تھی اس اعتراض پر تھیر آمیز سرخ آنکھیں لمحہ بھر کو اٹھائیں اور پھر رستی پلکوں کو دوبارہ جھکا دیا۔

”صبح سے جگا دیا کروں گی۔“

ایک بار پھر نہ گلہ نہ شکایت اور فرمانبرداری کا مظاہرہ، یہ انوکھا دل ربا انداز جیسے لوٹ لے جانے والا تھا۔ سکندر چند ثانیوں کو حرکت کرنے کے قابل نہیں رہا یہ تو اس نے بھی

سفاکیت کے ساتھ اسے مزید لہولہان کرنے لگیں کل رات جب وہ سونے سے قبل اس کے لیے بنا کہے کافی بنا کر لانے کے بعد گ اس کے سامنے رکھ رہی تھی تب اس نے لیپ ٹاپ کی اسکرین سے نگاہ ہٹا کر کٹیلی نظروں سے اسے سرتاپا دیکھا اور زہر خند لہجے میں بولا۔

”یہ پوچھ کر بنائی ہے؟“ وہ پھنکارا لاریب کس قدر گھبرائی، تب سکندر مزید حقارت سے گویا ہوا تھا۔

”ضروری نہیں ہے لاریب صاحبہ کہ میرا ہر رات آپ کے حسن کو خراج پیش کرنے کا ارادہ ہو۔“ سکندر کی پرکشش آنکھوں میں تحقیر و طنز کے زہریلے تاثرات درآئے تھے۔ دوسری جانب لاریب بھی جو اس درجہ سبکی و ذلت اور توہین کو سہتی شرم، غم و غصے اور بے بسی کے ملے جلے احساسات کے ساتھ جیسے خود کو زمین میں گرٹھا ہوا محسوس کرتی سکتہ زدہ ہو گئی۔ عزت نفس اور انا پر لگایا گیا یہ تازیانہ اس کے وجود کے ساتھ ساتھ روح پر بھی ہر سو آبلے ڈال گیا تھا۔ جہی شدت غم ورنج سے اس کی تمام صلاحیتیں ہی سلب ہو کر رہ گئی تھیں۔

سکندر تو اپنے اندر کی آگ نکال کر پرسکون ہو گیا تھا مگر لاریب لمحہ لمحہ تڑپتی سسکتی رہی اسے یقین ہی نہ آتا تھا یہ وہی سکندر ہو سکتا ہے اتنا شقی القلب، ایسا منتقم مزاج اور اس حد تک سطحی سوچ رکھنے والا اس کی روح پر آبلے پڑ گئے تھے تو رگ رگ میں محشر برپا تھا۔ ایسے میں یہ سکندر کی بے رحمی کی انتہا یا پھر ڈھٹائی کی حد تھی کہ وہ پھر اس کی جانب پیش رفت کر چکا تھا۔ اس سے کیا فرق پڑتا تھا کہ اس لمس میں نرمی تھی یا احساس میں بے پناہ دلکشی کا رنگ، اسے اس احساس سے محروم کرنے والا بھی وہ خود تھا۔ جب تک وہ جاگتا رہا تب بھی جب سو گیا اس کے بعد بھی لاریب نے منہ سے حرف شکایت نکالے بغیر بس خاموشی سے آنسو بہائے تھے۔

اگلی صبح جب سکندر کی آنکھ کھلی تو اسے جائے نماز پر دعا میں اس طرح سے سکتے پا کر پھر وہی مجرمانہ انداز سکندر کے اندر سر اٹھانے لگا تھا جس سے خائف تھا اور

READING Section

غرضی کے باعث گرفتار کر ڈالا ہے مجھے۔“

اور سکندر کا صرف چہرہ ہی دھواں دھواں نہیں ہوا تھا آنکھوں میں بھی اذیت کے رنگ بکھر گئے تھے تب وہ ایسے بتا نہیں سکا تھا کہ وہ اس کی خود غرضی نہیں محبت کی انتہا تھی اور اب بالکل ایسے ہی لاریب بھی اس کے سامنے وضاحت کرنے سے لاچار رہی تھی۔

”تمہیں کچھ کہا تھا میں نے یا تمہارے نزدیک آج بھی میری بات کی سرے سے اہمیت نہیں ہے۔“ شام کو وہ آفس سے لوٹا تو نازل تھا حالانکہ صبح جاتے ہوئے وہ ہرگز اتنا پرسکون نہیں تھا کہ اماں کو اس کا تائی ماں کی فیملی کے لیے کیا گیا فیصلہ ہرگز پسند نہیں تھا سمجھانے بجھانے کی کوشش کو ناکام دیکھ کر وہ اس پر جذباتی دباؤ ڈالنے لگی تھیں۔ تب اس نے ناچار ہار مان لی تھی۔ جب اماں نے کہہ دیا تھا کہ اب وہ انہیں یا ان کی بات کو بھلا کیوں کچھ گروانے لگا ظاہر ہے اب اس کے نزدیک ان کی اہمیت ہی کہاں ہے۔“ تب کتنا جھنجلا گیا تھا وہ اور بے بس نظر آنے لگا تھا۔

”ٹھیک ہے میں معافی مانگ لوں گا ان سے اب خوش ہیں آپ؟“ وہ کتنا چڑچڑا ہوا رہا تھا اور اماں اسی قدر مطمئن اور آسودہ لاریب کو اب اس نے کچن میں آن لیا تھا اس وقت وہ یہاں کھڑی سب کے لیے چائے بنا رہی تھی۔ لاریب نے پلٹ کر دیکھا وہ اسے برہم نظروں سے گھور رہا تھا مگر یہاں آجانے کے بعد یہ پہلا موقع تھا کہ نہ وہ اس سے خائف ہوئی نہ اعتماد متزلزل ہوا۔

”اس لیے کہ مجھے بال نہیں کٹوانے تھے۔“ وہ بولی تو اس کے لہجے میں ٹھہراؤ تھا سکون تھا وہ ذرا بھی خوفزدہ نظر نہیں آرہی تھی سکندر کا چہرہ اس صاف انکار پر بے تحاشا سرخ پڑتا چلا گیا جبکہ فشار خون بڑھتا دماغ میں ٹھوکریں مارنے لگا۔

(جاری ہے)



نہیں چاہا تھا کہ اس کا تعلق ایسا سپاٹ سرد مہر اور جامد ہو یہ کس ڈگر پر چل پڑا تھا وہ، بدلہ اتنا ضروری تھوڑی تھا اتنا کوسر بلند رکھتے وہ محبت کو کیسی پستی میں گرا رہا تھا اسے یہ سوچیں جیسے چاہے بک رسید کرنے لگیں مگر یہ محض لمحاتی کیفیت تھی پھر اس کی سوچیں زہر سے بھرنے لگیں۔

(یہ اتنی نیک پروین اور سستی ساوتری نہیں ہے ہرگز بھی، نہ اس کا ضبط و حوصلہ اتنا بلند ہے میں دیکھتا ہوں کب تک خود کو مضبوط رکھتی ہے، دوسروں کی طرح اس نے بھی خود کو میرے سامنے اس لیے سرنگوں کیا ہے کہ آج میرے پاس حسب نسب کے ساتھ بے تحاشا دولت بھی ہے اس نے بھی مجھے یا میری محبت کو نہیں قبول اس نے بھی جاہ و حشمت کے آگے سر جھکا یا ہے اور حسب و نسب میں برابری کا شوہر تو بیوی کے ساتھ ہر طرح کا رویہ رکھ سکتا ہے اور بیوی کو برداشت کرنا پڑتا ہے)

وہ خود کو پھر صحیح سمجھنے لگا اس کی سوچیں پھر آتشیں ہو رہی تھیں۔

”آج پارلر جا کر بالوں کی کٹنگ کرا آنا مجھے پسند نہیں تمہارے اتنے لمبے بال۔“ آفس کے لیے تیار ہوتے اس نے جو بات کہی تھی اور جن تیوروں کے ساتھ کہی تھی اس نے لاریب کی اس بے نیاز یا دوسرے لفظوں میں اس کی جانب سے اختیار کیے صبر کو بھی لمحہ بھر کو سہی مگر بکھیر دیا تھا۔ اس نے چونک کر نظر اٹھائی۔ سکندر کی سر و نظروں میں کسی تلخ یاد کی چنگاری کی سلگن ابھی باقی تھی۔

لاریب اذیت کا شکار ہوتی نگاہ کا زاویہ بدل گئی۔ اسے یاد تھا بہت اچھی طرح سے کہ وہ اس کے ریشمی سیاہ گھنیرے بالوں کا کیسا دیوانہ تھا اور لاریب نے محض اسے اذیت دینے کی خاطر بال کٹوا دیے تھے اس کے احتجاج پر وہ اپنی تلخی اس پر اٹھانے سے باز نہیں رہ سکی۔

”بات یہ نہیں تھی سکندر حیات کہ مجھے اپنے بال پسند نہیں تھے مگر اس کا کیا ہو کہ مجھے ہر وہ کام کر کے تسکین ملتی ہے جو تمہیں دکھ دینے کا باعث ہوتا کہ اندازہ تو کر سکو تم کہ تکلیف کیا ہوتی ہے وہ تکلیف جس میں تم نے اپنی خود

WWW.PAKSOCIETY.COM

ڈاکٹر کا کام

محمد حنیف

WWW.PAKSOCIETY.COM

ایک مدت سے مہری سوچ کا محور تو ہے
ایک مدت سے میری ذات کے اندر تو ہے
میں تیرے پیار کے ساحل پہ کھڑا ہوں تنہا
میری چاہت مری الفت کا سمندر تو ہے

گزشتہ قسط کا خلاصہ

ہے عریشہ کی موت کے بعد بھی اس کے گھر والوں نے ایسے ہی اس کا اعتماد ریزہ ریزہ کیا تھا۔ مگر اب کے وہ تمام تعلقات ختم کرتے اپنے بچوں کو ان کی حاسدانہ نظروں سے محفوظ کر لیتا ہے۔ دوسری طرف فاطمہ کے ساتھ اس کا رویہ بچوں کے لوشہ آنے پر بھی وہی بد صورتی لیے ہوتا ہے وہ اس غلطی پر اسے معاف کرنے کو تیار نہیں ہوتا۔ اپنی ذات کی اس تحقیر پر فاطمہ اپنے رب سے رجوع کرتی ہے اور اپنے رب کو بھول جانے پر صدق دل سے معافی کی خواست گار بن کر ایک نئی فاطمہ کے روپ میں سامنے آتی ہے۔ جس کے دل میں اب صرف اپنے رب کی محبت ہے۔ وقاص اپنے گزشتہ رویوں پر ایمان سے معذرت کرتا ہے دوسری طرف ایمان بھی اس کے یکسر بدلاؤ کو دیکھ کر سابقہ رویوں کو درگزر کر دیتی ہے۔ رحمتی کے بعد لاریب ایک نئی زندگی کا آغاز کرتی ہے جس میں ہر صورت وہ اپنی غلطیوں کا ازالہ کرنے کی کوشش کرتی ہے لیکن پہلے ہی موقع پر سکندر کا بدلا انداز سے بہت کچھ باور کرا دیتا ہے۔ سکندر کسی طور اس کے گزشتہ رویوں کو معاف کرنے پر آمادہ نہیں ہوتا اسے یہی لگتا ہے کہ آج بھی لاریب کا بدلاؤ اس کا حسب نسب بدل جانے پر صرف ایک سمجھوتہ ہے۔ لاریب کی اس تبدیلی میں اسے محبت کا وجود کہیں نظر نہیں آتا۔ اپنی انا کو بلند رکھنے کی خاطر وہ اسے تحقیر کا نشانہ بناتا ہے۔ دوسری طرف وہ اپنے ضبط کو آزما تے اس کے باروا سلوک کو خاموشی سے برداشت کرتی ہے۔

(اب آپ آگے پڑھیے)

ابراہیم احمد اور فاطمہ کو بہن بھائی کے بندھن میں دیکھ کر عباس اپنی بدگمانی پر نہایت شرمندگی محسوس کرتا ہے جبکہ دوسری طرف ابراہیم اپنی بہن کو محفوظ ہاتھوں اور مسلم گھرانے میں دیکھ کر نہایت خوش ہوتا ہے ایمان اور امامہ زبردستی لاریب کی رحمتی کی تقریب منعقد کر لیتی ہیں جبکہ سکندر کا سرد مہر رویہ لاریب کو خدشات میں مبتلا کیے رکھتا ہے۔ عباس فاطمہ کے ساتھ اپنی زندگی میں مطمئن ہونے کی کوشش کرتا ہے جب ہی عریشہ کا بھائی سعید احمد عباس پر دوسری شادی کے لیے دباؤ ڈالتا ہے اور اپنی بہن علیہ کا پروپوزل پیش کرتا ہے دوسری طرف عباس کے منہ سے انکار اور فاطمہ سے اس کی شادی کا سن کر شدید اشتعال میں آتے وہ نہ صرف دھمکیوں پر اتر آتا ہے بلکہ گن پوائنٹ پر فاطمہ سے بچوں کو چھین کر چھی لے جاتا ہے۔ ایسے میں عباس کا تمام غصہ فاطمہ پر اترتا ہے بچوں کے نہ ملنے پر وہ اسے زندہ نہ چھوڑنے کی دھمکی دیتا ہے جبکہ فاطمہ اس صورت حال پر اپنی غلطی تسلیم کرتے نہایت اذیت کا شکار رہتی ہے۔ سکندر نہایت براہم انداز میں لاریب کو فیصلے کا اختیار سونپتے سوچنے کی مہلت دیتا ہے تاکہ اس زبردستی کے رشتے کو مزید طول دینے کے بجائے یہیں ختم کیا جاسکے جبکہ سکندر کے منہ سے یہ باتیں سن کر لاریب ششدر رہ جاتی ہے سکندر کا یہ روپ اسے تلکرات میں مبتلا کر دیتا ہے۔ عباس اپنے اثر و رسوخ کی مدد سے بچوں کو چھڑانے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔ عریشہ کے گھر والوں کے اس رویے پر وہ اچھائی نہیں دیکھتا اور صبر سے

کی اس حرکت پہ کندن کی مانند دھک کر جھمکائی اسے کچھ اور بھی حسین اور ذفریہ بنا گئی تھی۔

”ہوں..... ہوں چا کر کے تو بہانے ہیں ورنہ اصل مقصد تو اپنی مسز کو یہاں سے اڑانے کا تھا۔“ فراز نے ہنستے ہوئے پھر غڑا لگایا تو سکندر دکھی اول آویزی سے مسکرایا۔

”نئی نوپلی دلہن کے بغیر بیڈروم کیسے کاٹنے کو دوڑتا ہے اندازہ تو ہوگا تمہیں۔“ اس فقرے میں سکندر نے فراز کو جیسے ایک ساتھ بہت کچھ جتلیا تھا اور لاریب کی جزبہ کیفیت حجاب آمیز جھنجھلاہٹ کو خاطر میں لائے بغیر یونہی ہاتھ پکڑے ہال کمرے سے نکال لایا تھا مگر اس کے بعد وہ ایسا اجنبی تھا جیسے لاریب سے کوئی تعلق تھا نہ ہی وہ اسے جانتا تک ہو۔

”کب سے ہے تمہاری خراب طبیعت؟“ وہ ہاتھ لینے کے بعد واش روم سے نکلا تھا لاریب کو بیڈ پر بیٹھتے چھینکتے پا کر قدرے چونکا۔

”ابھی کچھ دیر قبل اچانک ہی زکام ہو گیا ہے۔“ رومال سے ناک پونچھتی لاریب ایک بار پھر چھینکتی تو سکندر نے آسنے میں سے ہی اس کی ڈبڈبائی نظروں اور سرخ ہوتی ناک کو دیکھا تھا۔

”تم صوفے پر لیٹو فلو کے جزائیم بہت تیزی سے پھیلنے ہیں اور میرا بیمار پڑنے کا موڈ نہیں۔“ نخوت زدہ انداز میں کہتا وہ لاریب کو صرف خفت زدہ نہیں کر گیا تھا۔ عجیب سی یاسیت سے بھی دوچار کر گیا۔ کچھ کہے بغیر وہ بیڈ سے اٹھی تو سکی کا کاٹ دار انداز اس کے اندر وحشت بھر رہا تھا۔

(مجھ سے اتنا دور مت جاؤ سکندر حیات کہ یہ فاصلے پانچا میرے بس کی بات نہ رہے) صوفے پر لیٹنے کے بعد سکندر کی جانب سے کروٹ بدلتے آنسوؤں پر بانڈھے بند ٹوٹ کر بھر گئے تھے۔



عباس حیدر نے سرد آہ بھرتے تصویروں کا البم بند کر کے رکھ دیا۔ جہاں ہر سو عریشہ کے حوالے سے یادیں بکھری ہوئی تھیں۔ آج اسے چھڑے اک سال پورا ہوا تھا

”یاب کی نافرمانی نہیں ہے، سکندر! میں اللہ کی حکم عدولی سے بچنا چاہتی ہوں، میں اللہ سے جو وعدے کر چکی ہوں ان میں یہ بھی شامل ہے مجھے یقین ہے آپ مجھے فورس نہیں کریں گے۔ یہ یہ معاملہ اللہ کا ہے۔“ اگر وہ چند لمحوں کو نہ لوتی تو یقیناً سکندر کا ہاتھ اس پر اٹھ جاتا مگر اب وہ ساکن، متحیر غیر یقین کھڑا تھا۔ حواس جامد اور ہونٹ جیسے سل گئے تھے۔ ایک جھماکا سا ہوا تھا جیسے اور لاریب کی تبدیلی کا اسرار کھل کر واضح ہو گیا۔

سکندر وہاں سے پلٹا تو اس کا سر شرمندگی کے احساس سے جھکا ہوا تھا۔ لاریب نے اس کی خاموشی پر بے اختیار سکھ کا سانس لیا جب وہ چائے لے کر آئی سب کے ہنستے مسکراتے خوش باش چہروں میں سکندر اسے گم سم نظر آیا تھا گاہے بگاہے اس پر نگاہ ڈالتی وہ اس خاموشی کے پیچھے اصل وجہ کھوجتی رہتی۔

”مرے..... ارے..... اس طرح بار بار بھائی کو کیوں گھورتے ہو، سیدھی طرح سے کر لو جو بھی بات کرنی ہے۔“ سکندر کی لاریب پر اٹھتی نظر کو گرفت میں لیتا ہوا فراز ایک دم شوخی بھرے انداز میں کہہ گیا جب کہ سکندر نے خفیف ہوتے رستہ و اج پر نگاہ کی تھی۔

”نام بہت ہو گیا ہے میرا خیال ہے سونا چاہیے۔“ لاریب نے ایک نظر ڈالی ما سے سکندر کی آنکھوں کے زیریں کنارے بے تحاشہ سرخ ہوتے محسوس ہوئے فراز معنی خیزی سے مسکرانے لگا۔

”تو جاؤ، سو جاؤ، منع کس نے کیا ہے، بھابی البتہ یہاں رہیں گی، ہم ایک بار پھر ان سے کافی بنا کر پیئیں گے کیوں بھابی؟“ فراز نے آنکھیں نیچا کر کہتے لاریب کو بھی اپنا ہمنوا کرنا چاہا تو وہ بس بدلی سے مسکرا دی۔

”تمہیں کس نے کہا کہ میں اپنی بیوی کو تمہاری چا کر کے پر مامور کروں گا، اٹھو لاریب۔“ سکندر نے صرف کہا نہیں ہاتھ بڑھا کر لاریب کی گلانی بھی تھام لی تو وہاں اسے محبت کا بے باک مظاہرہ سمجھتے ہوئے ہر سمت ہا ہوا کر چ گئی تھی۔

نیوی بلیوسوٹ میں بے تحاشہ دکتی لاریب کی رنگت سکندر

سمت گیا جسے ملازمہ سنبھالنے میں ہلکان بلکہ بے ہزار نظر آ رہی تھی۔

”بج فاطمہ میم کے بغیر نہیں رہتے ہیں سر، اسامہ بابا بھی خاصا تنگ کر کے بڑی مشکلوں سے سوائے ہیں۔“

”کیوں، فاطمہ کہاں ہے، طبیعت ٹھیک ہے اس کی؟“ دیا کو ملازمہ سے لیتا وہ یہی قیاس کر سکا تھا۔

”سر فاطمہ میم اپنے بھائی کے گھر چلی گئی ہیں۔“ ملازمہ کی خراہم کردہ اطلاع نے عباس کو ہلکے دمک کر کے رکھ دیا۔

”کب..... اور بچوں کو چھوڑ کر؟“ اسے جیسے یقین نہیں آیا تھا۔

”آج ہی بچوں کے بارے میں تو میم نے کچھ ہدایت نہیں دی۔“ ملازمہ کے جواب سے عباس کی تسلی نہیں ہو سکی۔ دیا کو چاکلیٹ تھما کر بہلانے کی کوشش کی مگر وہ ماما کی گردان کیے جا رہی تھی۔ عباس چند منٹ میں ہی جھنجھلانے لگا کچھ سوچ کر اس نے فاطمہ کا نمبر ڈائل کیا مگر اس پر جواب موصول نہیں ہو رہا تھا۔ ابراہیم احمد سے کبھی رابطہ کرنے کی ضرورت محسوس نہیں ہوئی تھی۔ نہ اس کا کالمیکٹ نمبر اس کے پاس تھا اس نے دیا کو داپس ملازمہ کے حوالے کیا۔

”جاؤ بیٹے اچھے واسے کپڑے پہناؤ آپ کو ماما کے پاس لے کر چلتا ہوں۔“ دیا کا گال نرمی سے تھپتھا کر اس نے بچی کو تسلی دی تھی اور خود سیل فون سے وہ فراز کا نمبر مارتا رہا تھا۔

اس نے نرم مسکان کے پیچھے اپنا ہر دکھ پوشیدہ کر لیا تھا یہی وجہ تھی کہ سمعیہ کے ساتھ ساتھ ایمان بھی اس کے اندر کا بھید نہیں پاسکی۔ ابراہیم کچھ عجلت میں تھا۔ جیسی اسے اپارٹمنٹ میں سمعیہ اور ایمان کے پاس چھوڑ کر کہیں چلا گیا تھا سمعیہ کے انداز میں فاطمہ کے لیے بے حد محبت تھی وہ بہت پیار سے پیش آ رہی تھی۔

”مجھے اسی روز انہوں نے بتا دیا تھا جب وہ آپ سے مل کر آئے، میں خود بھی آپ سے ملنے آنا چاہ رہی تھی مگر داریب کی شادی کی صورت کی وجہ سے آنا نہیں ہو سکا



ایک سال..... کتنی صدیاں قید تھیں ان تین سو پینسٹھ دنوں میں وہ صبح سے ہی بے حد وحشت زدہ پھر تارا ہاتھ اور لقمہ بھی کل شام سے اس کے حلق سے نہیں اتر سکا تھا۔

”صاحب فون ہے آپ کا۔“ ایزی چیئر پر جھولتے بے رکل سے عباس کو ملازمہ نے آ کر مخاطب کیا۔ ہاتھ میں کارڈ لیس تھا جو وہ اس کی جانب بڑھائے ہوئے تھی۔

”جو کوئی بھی ہے منع کر دو اسے مجھے کسی سے بھی بات نہیں کرنی۔“ وہ بولا تو اس کی آواز پھینچی ہوئی تھی۔

”سر یہ آپ کی مدد کی کال ہے بہت خفا ہو رہی تھیں مجھ پر کتا آپ کا فون کیوں بند جا رہا ہے مسلسل۔“ ملازمہ کے ہنکا کر کہنے پر عباس کو ناچار فون لینا پڑا تھا۔

”السلام علیکم ماں جان۔“ وہ جیسے ہادل ناخواستہ بولا۔

”علیکم السلام بیٹے کہاں گم ہو آپ، کتنے فون کیے مگر.....؟“

”خیر اماں جان؟“ ان کی متوقع ناراضی کے آگے بند باندھتے ہوئے اس نے اگلی بات چھیڑی۔

”بیٹے ایمان کی صحت یابی کی خوشی میں تمہارے چاچا سائین نے اپنے گھر میں ختم القرآن کروایا ہے رشتہ داروں کی دعوت بھی ہے۔ تم آ جاؤ، دیکھو اب یہ مت کہنا کہ نہیں آ سکتا لاریب کی شادی پر بھی تم شریک نہیں ہوئے بالکل مناسب نہیں ہے یہ رو بہ نئی نئی تعلق میں بحالی آئی ہے وہ لوگ سمجھیں گے تم ملنا ہی نہیں چاہتے۔“ ان کے انداز سے ہی لگ رہا تھا کہ اس کا انکار نہیں گوارا نہیں ہوگا عباس نے ٹھنڈا سانس بھرا۔

”کب ہے دعوت؟“ وہ بے بس سا ہوا تھا۔

”کل شام کو اور سنو بیٹے اسیلے ہی نہ چلے آنا بہو اور بچوں کو ساتھ ضرور لانا ٹھیک ہے۔“ اپنی سنا کر اب وہ اس کی تائید کی بھی خواہش مند تھیں۔ عباس نے محض ہنکارا بھرا اور فون بند کر دیا وہ شام اور رات بھی گزر گئی۔ عباس صرف نماز کی ادائیگی کے لیے گھر سے نکلا تھا۔

”دیا اتنا کیوں رو رہی ہے؟“ اگلے دن وہ ظہر کی نماز کے بعد گھر لوٹا تو بری طرح سے تکی دیا کی آوارن گراں

بھوتے کی چکی میں خود کو پینا پڑ گیا تھا۔ ایمان سے یہ سب دیکھا نہیں جاسکا تو سکندر کے گھر سے واپس یہاں چلی آئی تھی۔ حالانکہ باہا سائیں کی خواہش تھی کہ وہ ان کے ساتھ رہے۔

”سکندر اور لاریب نے حویلی اور میری ذمہ داریوں کو بہت بہتر طریقے سے انجام دیا ہے بیٹا، اب وہ اپنی زندگی اپنے طور پر گزارنے کا حق رکھتے ہیں۔ امامہ کو میں یہاں اس لیے بلوانا نہیں چاہتا کہ تمہارے تایا جان اور تالی جان اکیلے ہو جائیں گے کہ عباس تو مستقل شہر میں ہی رہتا ہے۔ ہاں تم سے ضرور کہوں گا کہ اس کی وجہ یہ بھی ہے کہ اپنی اس بیٹی کے ساتھ میں نے دانستہ یا نادانستہ بھی بہت زیادتی کی تھی لیکن میں آپ کو مجبور بھی نہیں کرنا چاہتا آپ اپنی مرضی کا فیصلہ کر سکتی ہوں۔“ اور جواب میں ایمان سسکیاں دہانی ان کے بازوؤں سے لگ گئی تھی۔

”میں اپنی ذمہ داریوں کو نبھانے کی باہا جان، وہ ذمہ داریاں جنہیں میں لاریب کے کاندھوں پر ڈال گئی تھی۔ آپ کے ساتھ بہت سارا وقت گزارنے آپ کی خدمت کرنے اور آپ کی محبتیں پانے کی میرے اندر بھی بہت پیاس ہے شرجیل سے ہات کرنے اور ان کی اجازت پانے کے بعد میں مستقل آپ کے پاس آ جاؤں گی۔“ اور باہا سائیں نے مسکرا کر اس کا سر تھپکا تھا شرجیل سے یہ معاملہ ڈسکس کرنے کے بعد جب اس نے اجازت مانگی تو شرجیل نے اسے اپنی رضا کے مطابق فیصلہ کرنے کا اختیار سونپ کر گویا اس کا مان بڑھا دیا تھا۔ یہاں ایمان اپنا ضروری سامان لینے ہی رکی ہوئی تھی مگر اب فاطمہ سے ہونے والا سامنا اسے کھیرنے اور مزید توڑنے کا باعث بن گیا تھا۔

”مجھے صاف لگتا ہے بھابی، میں مدہب سے بہت دور ہوں، یہاں آنے کا مقصد ہی بھائی سے گائڈنس لینا ہے سچ پوچھیں تو مجھے ابھی صبح سے نماز بھی پڑھنی نہیں آتی۔“ ایمان چائے لے کر لوازمات سے کئی ٹرائی لیے اندر آئی تو اس نے فاطمہ کو کہتے سنا تھا۔ ایمان کچھ کہے بغیر

بہت اچھا ہوا آپ چلی آئیں۔ لیکن بچوں کو ساتھ کیوں نہیں لائیں، ابراہیم احمد بتا رہے تھے آپ کے دونوں بیٹے ماشاء اللہ بہت کیوٹ ہیں۔“ یہ آخری والی بات ایسی تھی جس کے متعلق فاطمہ کے پاس جواب نہیں تھا۔ جیسی اپنی جگہ پر بے چین ہو کر پہلو بدلا اور ایمان کو دیکھا جو قدرے کلم صم نظر آ رہی تھی۔

”کیسی ہیں آپ؟“ اس نے دانستہ مسکرانے کی کوشش کی اس کا لورنا حسن اس سوگوار تاثر کے ساتھ کچھ اور بھی سحر انگیزی سمیٹ لایا تھا ایمان نے ہڑ بڑا کر خود کو با مشکل سنبھالا۔

”میں ٹھیک ہوں آپ کیسی ہو فاطمہ؟“ کوشش کے باوجود بھی وہ اپنے لہجے میں مخصوص بشاشت اور خوشدلی نہیں بھرسکی، فاطمہ نے مسکرا کر اس کی بات کا جواب دیا اور چند مزید رکی باتیں کی تھیں۔

”لاریب کی بہن ہیں ایمان بھابی، اس طرح تو آپ کا ان سے ڈبل رشتہ بنتا ہے۔“ سمعیہ جو پوری حقیقت سے بے خبر تھی بے تکلفی سے بونی فاطمہ کے حسین خندوخال میں خوشگواریت کا تاثر ابھرایا اس نے شعوری طور پر پیدا کیا ایمان کھنسنے سے قاصر رہی، البتہ وہاں سے راہ فرار ڈھونڈنے کو یکدم اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔

”میں چائے بنا کر لاتی ہوں۔“ اس نے مردہابی مسکرا کر کہا اور پلٹ کر کمرے سے نکل گئی۔ اس کے اندر کی ٹھن بڑھ رہی تھی۔

لاریب سکندر کے ساتھ خوش ہے ایمان کا یقین اس وقت بکھر گیا تھا جب بات بے بات ایمان نے لاریب کی آنکھوں کا بھیگنا اور وحشت سے بھرنا محسوس کیا تھا کم صم خاموش اور حراساں نظر آنے والی یہ وہ لاریب تو کہیں سے بھی نہیں تھی جس کی کھلکھلاہٹوں اور نازک مزاجی کے وہ سب گواہ تھے۔ اس نے صاف محسوس کیا تھا کہ وہ ایک بھوتے سے بھری زندگی گزار رہی ہے۔ اس جذبہ باتیت میں اٹھائے گئے قدم کے بعد مستقل بھوتہ جو نازیر ہو چکا تھا وہ لاریب جو مزاج اور پسند کے برخلاف جوتے استعمال نہیں کر سکتی تھی اسے زندگی میں کیسے بڑے اور کٹھن

سکندر کی شادی کی تقریب میں تاؤ جی نے ابراہیم احمد کو دیکھ کر ایک ہنگامہ برپا کر دیا تھا۔ ان کے نزدیک یہ سراسر بے حیائی کا مقام تھا کہ وہ لوٹا اٹھ کر کھلے عام ان کے گھر میں دندا تا پھرے جو ان کی لڑکی کو در پردہ بھگانے کا باعث بنا تھا۔ شرجیل کے وضاحت و صفائی میں دیے گئے بیان بھی سمعیہ پر عائد جرائم منانے میں ناکام رہے تھے۔

”آپ کا گھر نہیں ہے تاؤ جی جہاں آپ کے اندھے قوانین چلیں گے، یہاں ابراہیم احمد کی اتنی ہی عزت ہے جتنی ایک گھر کے داماد کی ہونی چاہیے، مجھے ہرگز پسند نہیں کہ آپ ابراہیم صاحب کے لیے اس طرح گرج کر بات کریں۔“ سکندر کے براہ انداز پر تاؤ جی چپ تو ہو گئے تھے مگر ناگواری اپنی جگہ پر قائم و دائم رہی تھی۔ ابراہیم احمد اپنی وجہ سے ہرگز بد مزگی نہیں چاہتا تھا۔ جیسا وہاں سے جانا چاہ رہا تھا مگر شرجیل نے اسے زبردستی روک لیا۔

”نہیں ابراہیم احمد تم یہاں سے اکیلے نہیں جاؤ گے، اس لیے کہ سمعیہ سے شادی تم نے اپنی پسند سے نہیں میری خواہش کے احترام میں کی تھی تاؤ جی اگر ابراہیم احمد اور سمعیہ کے لیے یہاں جگہ نہیں ہے تو میں بھی یہاں نہیں رکوں گا نہ کبھی پلٹ کر یہاں آؤں گا۔ سمعیہ میری بہن اور ابراہیم احمد میرا قابل احترام دوست ہے۔“ شرجیل کا غصہ اس پل لفظ عروج پر تھا۔ وہ اس بات پر تالاں تھا کہ تاؤ جی نے اپنی فطرت کا شر پھیلایا تھا اور بھلا، ماحول ملکر کر کے دکھایا تھا۔

”شرجیل! آپ یہاں سے نہیں جاؤ گے، ابراہیم صرف آپ کے لیے نہیں ہم سب کے لیے اتنے ہی قابل احترام ہیں جنہیں ان کی یہاں موجودگی پسند نہیں نہیں کھلی آزادی ہے، جانے کی۔“ سکندر جو ضبط اور برواشت کا دامن بہت کم چھوڑتا تھا اس پل بے حد طیش میں آچکا تھا۔ البتہ ابراہیم کو اس کے بات کرنے کا انداز پسند نہیں آسکتا تھا۔

”فیک اٹ ایزی سکندر بھائی، کنٹرول یور سیلف۔“ بزرگوں کے ساتھ اس انداز میں بات نہیں کرتے۔“ اس کا ہات کرنے کا مخصوص نرم خوانداز تھا۔ پھر یہ ابراہیم احمد کا محل اور اعلیٰ ظرفی تھی کہ بگڑا ہوا معاملہ بتدریج سلجھنے لگا تھا ابراہیم

صوفے پر بیٹھ کر چائے بنانے اور دونوں کو پیش کی۔ ”بڑا اک اللہ ایکی باجوہ“ ایمان نے چائے کا ٹک اس کی جانب بڑھایا تو اس نے بہت پیاری ہی مسکان سے اسے نواز تھا ایمان اسے دیکھتی کی دیکھتی رہی گئی۔ کتنی حسین تھی وہ، لمحوں میں دل جیت لینے کی صلاحیت سے مالا مال۔ اسے یقین ہوا اگر اس نے مزید ایسی ہی چند مسکراہٹوں سے اسے نواز تو وہ لمحوں میں پھل جائے گی تو کیا اس لیے عیاس اتنا دیوانہ ہو گیا اس کا؟“ وہ سوچتے ہوئے کم صدم ہوئی تھی۔

”ہمارا بہت کم وقت ایک ساتھ گزرا ہے، میں ہمیشہ می کے پاس رہی جبکہ بھائی ڈیڈ کے ساتھ ہوتے تھے میں تو کبھی بھائی ڈیڈ کے پاس چلی جاتی تھی مگر بھائی کبھی انڈیا نہیں آئے اس کے باوجود ہماری بہت اچھی ذہنی ہم آہنگی تھی بھائی بہت محبت کرتے ہیں مجھ سے۔“ وہ کتنے ناز و یقین سے کہہ رہی تھی۔

”آپ لہج میں کیا لیں گی فاطمہ، مجھے بتادیں میں وہی بنا لیتی ہوں۔“ مزید کچھ دیر کی گفتگو کے بعد سمعیہ اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

”تھنک ایوشل بھائی پلیز، جو کچھ پکا ہے میں وہی کھا لوں گی آپ میرے پاس بیٹھیں تا اور مجھے بتائیں آپ کی شادی بھائی سے کیسے ہوئی۔“ فاطمہ کے چاہت بھرے انداز میں کچھ ایسا اشتیاق تھا جس نے سمعیہ کو گلزار کر دیا۔ وہ سرخ پڑی اور ایک نظر ایمان کو دیکھا۔

”یہ سب ان کے شوہر نامدار کا کارنامہ ہے، انہی کے دوست ہیں آپ کے بھائی، بس پھر ہو گئی شادی۔“ سمعیہ چاہنے کے باوجود بھی فاطمہ کے آگے وہ تفصیلات نہیں رکھ سکی جسے اپنے والدین اور دیگر فیملی ممبرز کے سامنے فخر سے دہرانے پر اسے ملامت کے نشتر اپنے جسم و روح پر سہنے پڑے تھے۔

ان کے نزدیک گھر سے بھاگی ہوئی لڑکی کی جو حیثیت تھی وہی سمعیہ کی حیثیت تھی اس کے ان سے ملنے اور ان کے پاس جانے پر پشاندی عائد کر دی گئی تھی۔ لاریب اور

جب بات کر رہا تھا سمعیہ نے ایک ایک حرف سنا تھا اور جیسے مہموت ہو کر رہ گئی تھی اسے لگا تھا فاطمہ کا یہاں آنا اور ابراہیم احمد کی محبت میں علم کی دولت حاصل کرنا بالکل درست فیصلہ ہے کال نکل کی آواز ابھری تو ایمان معذرت کرتی اٹھی تھی مگر چند لمحوں کی تاخیر کے بعد وہ پھر واپس آ گئی۔

”فاطمہ عباس بھائی آئے ہیں۔“ یہ اطلاع ایسی تھی جس پر تمام تر غیر یقینی کے باوجود فاطمہ کا دل اتنی شدت سے دھڑکا کہ اس کی آواز فاطمہ نے خود سنی۔

”عباس.....!“ وہ ایک دم اٹھ کھڑی ہوئی ایمان اور سمعیہ نے دیکھا ایک لمحے میں جیسے اس کے چہرے پر ہزاروں بلب روشن ہوں لیکن ساکت و سہمیں ایسے کھڑی تھی جیسے خود بھی اس بات کا یقین نہ آیا ہو اگلے لمحے وہ کانپتی ٹانگوں اور تھمتھاتے چہرے کے ساتھ کمرے سے نکل کر ڈرائنگ روم میں آئی تو اس کے رویوں میں انوکھی تڑنگ اور سرسستی پھیلتی چلی گئی تھی۔

”السلام علیکم!“ اس کی آواز میں ایک جوش و خروش اور بھرپور زندگی کا احساس تھا۔ عباس پر اس نے محض ایک نگاہ ڈالی تھی پھر اس کی لرزنی پلکیں جھک گئیں۔ اندر ایسا سکون و اطمینان پھیلا تھا جیسے کہ گم شدہ چیز کے مل جانے کے بعد حاصل ہو سکتا ہے۔ تب ہی عباس اس کی جانب متوجہ ہوا دونوں بچے ایک منٹ کے ہزاروں حصے میں باپ کو چھوڑ کر فاطمہ کی جانب لپکے تھے۔

”بناتائے منداٹھا کر یہاں آنے کی کیا ضرورت تھی، وہ بھی بچوں کو چھوڑ کر۔“ وہ بری طرح تپا ہوا تھا۔ اندر کا وہ سارا غصہ اس نے لمحہ بھر کی تاخیر کے بغیر فاطمہ پر نکالا جس کو فٹ سے وہ پچھلے چند گھنٹوں کے اندر گزارا تھا۔ اس نے فاطمہ پر جو نگاہ ڈالی تھی وہ بے حد سنگین تھی۔ چہرے پر ایسا قہر اور کئی درد تھی کہ فاطمہ لمحہ بھر میں سر دپڑنے لگی۔ اسے اپنی اس بے اختیار و کمزوری پر ٹپش سا آیا۔ جس کا مظاہرہ ابھی اس کا دل کر چکا تھا۔ تو یہ طے پایا تھا کہ ابھی بھی عباس کی صرف ایک معمولی سی کوشش اس کے دل و دماغ اور پورے وجود کو زیر و زبر کر سکتی تھی۔ یعنی وہ آج بھی اس پر اسی

احمد نے خود آگے بڑھ کر تاجی سے معذرت کی تھی اور سکندر و شرجیل کے سخت رویوں پر انہیں سمجھانے کا فریضہ بھی انجام دیا تھا۔

”یار اس قسم کے لوگوں کے ساتھ نرمی و رسانی کا فائدہ ہی نہیں ہے۔“ شرجیل ابراہیم کے محل و بردہاری کے آگے ہوئی بار چھنبلا ہٹ کا شکار نظر آیا تو ابراہیم احمد نے جواباً اسے اسی نرمی و ملامت سے ٹوکا۔

”یہ بہت غلط طریقہ ہے شرجیل بزرگوں کے متعلق بات کرنے کا دوسری اہم بات یہ کہ کسی کی برائی کو دیکھ کر اگر آپ خود بھی اچھائی کا دامن چھوڑ دیں گے تو اچھائی کا فقدان ہوتے ہوتے خاتم ہو جائے پھر آپ میں اور برائی کرنے والے میں فرق بھی کیا رہ جائے گا۔ بلکہ گہرائی سے سوچا جائے تو برائی کو دیکھ کر اچھائی سے دستبردار ہو جانے والے کا درجہ تو برائی پر قائم رہنے والے سے بھی کم تر نظر آئے گا۔ کیونکہ ضروری نہیں برائی والا علم والا بھی ہوا گئی سے فیض بھی پا چکا ہو مگر اچھائی والے کو اللہ نے علم کی دولت سے ہی نہیں عقل کی سعادت سے بھی نوازا ہے، پھر بعد میں اگر ایسا رویہ اختیار کیا جائے تو خدا ہم سے راضی رہے گا؟“ وہ سوال کر رہا تھا اور شرجیل محنت زدہ کھڑا رہا۔

”تم ٹھیک کہتے ہو ابراہیم احمد ہمیں کبھی بھی کسی کو نچلے درجے کی نظر سے نہیں دیکھنا چاہیے، کیونکہ اچھی سوچ بہتر عمل ہماری ذاتی خوبی و کارکردگی نہیں بلکہ خالصتاً اللہ کی عطا ہے اسی کا کرم ہے۔“ شرجیل نے اپنی غلطی تسلیم کرنے میں ذرا بھی تاخیر نہیں کی اور ابراہیم احمد بے ساختہ مسکرانے لگا تھا۔

”بالکل امام غزالی فرماتے ہیں۔ سب انسان مردہ ہیں زندہ وہ ہیں جو علم والے ہیں۔ سب علم والے سوئے ہوئے ہیں بیدار وہ ہیں جو عمل والے ہیں۔ تمام عامل والے گھائے میں ہیں فائدے میں وہ ہیں جو اخلاص والے ہیں۔ سب اخلاص والے خطرے میں ہیں صرف وہ کامیاب ہیں جو تکبر سے پاک ہیں۔“

”تو شرجیل احمد کہنے کا مقصد یہ ہے کہ ابھی تو ہمیں خود اپنے قدموں کے لیے بہت سی محنت و محنت درکار ہے۔“ وہ

کراس کی آنکھوں سے پھوٹ پڑا۔
 ”السلام علیکم، کیسے ہیں عباس صاحب، فاطمہ جاؤ بیٹا
 اپنی چادر لے آؤ۔“ ابراہیم احمد سب کچھ سن لینے کے باوجود
 اسی محل و درسان سمیت کہتا عباس سے ملا تھا جو اس کے
 مزاج اور طبیعت کا خاصہ تھا فاطمہ دھواں ہوتے چہرے
 کے ساتھ تیزی سے پلٹ کر کمرے سے نکلی تھی۔ جبکہ
 عباس بھیجنے ہوئے ہونٹوں کے ساتھ نگاہ کا زاویہ بدل کر
 سگریٹ سلگانے لگا۔

”آپ جتنی بھی جلدی میں ہیں مگر چائے پیے بغیر
 میں ہرگز آپ کو جانے نہیں دوں گا۔“ اسامہ گوگود میں لے
 کر پیار کرتا ہوا ابراہیم عباس کے مد مقابل بیٹھ گیا۔ عباس
 اس کی غیر متوقع اچانک آمد سے صرف بے زار ہی نہیں
 جزبہ اور خائف بھی ہوا تھا کہ اس چپقلش کے متعلق فاطمہ
 کے بھائی ہونے کے ناطے اس کے سوال جواب سے
 گریزاں تھا ابراہیم احمد کے اسے نازل انداز پر بے ساختہ
 ٹھنک کر اسے بخور بکنے پر مجبور ہوا۔

چھوٹی چھوٹی ریشمی سہنری داڑھی، سہنری ہی آنکھیں
 اور بے تحاشا سرخ و سفید رنگت کا فالک مضبوط و توانا سراپا
 اور مخصوص لباس۔ وہ وجاہت خو بروئی اور مردانہ دلکشی کا
 شاندار بے مثال نمونہ لگتا تھا۔ اس کے انداز میں کچھ ایسی
 تمکنت و قار اور جاڈ بیت تھی کہ عباس کو اپنا سارا تناؤ زائل
 ہوتا محسوس ہوا۔

”بہت شکریہ آپ کا ابراہیم احمد میں کچھ جلدی میں
 ہوں تو.....!“

”چائے بالکل تیار ہے آپ کو پانچ منٹ بھی نہیں لگیں
 گے ویسے میں شرمندہ ہوں بنا آپ کی اجازت کے فاطمہ کو
 لے آیا غلطی فاطمہ سے بھی ہوئی اسے آپ کی.....!“

”اُس اوکے۔“ بنا غلطی و قصور کے ابراہیم احمد کی
 معذرت اسے اتنا خفت زدہ کر چکی تھی کہ وہ مداخلت کیے
 بغیر نہیں رہ سکا۔ یہ ابراہیم احمد کی اعلیٰ ظرفی کا بے مثل ثبوت
 تھا جو اس پر اثر انداز ہوئے بغیر نہیں رہ سکا۔ جسے اس نے
 اپنے رویے کے ازالے کے طور پر اس کی وضاحت ضروری

شاہانہ انداز میں حکمران تھا وہ یعنی عباس حیدر۔ جبکہ وہ اللہ
 کی خاطر اس شخص سے پلٹ آنا چاہتی تھی اس کی اجازت
 داری اس کی حکومت سے نکل جانا چاہتی تھی کیا وہ ایک بار
 پھر اس جرم کی مرتکب ہونے جا رہی تھی جو اس سے بارہا
 مرتبہ دانی میں جنون اور دیوانگی میں سرزد ہوتا رہا تھا؟

”نہیں۔“ اس نے وحشت زدہ انداز میں خود اپنی سوچ
 کی نفی کی اور بچوں کو اپنی گود سے اسی وحشت بھری کیفیت
 میں نکال دیا وہ پہلے بے وقوف تھی لاکھ تھی جنونی تھی اب وہ
 ہاشور تھی لاکھ تھی نہیں تھی اور جنون..... اس شخص سے
 وابستہ اب ہر جنون ختم ہو جانا چاہیے تھا اس نے صرف سوچا
 نہیں فیصلہ بھی کر لیا۔

”اٹھو، ابھی چلو میرے ساتھ، مس فاطمہ تمہیں یہ نہیں
 بھولنا چاہیے کہ میری زندگی میں میرے گھر میں انہی بچوں
 کی بدولت جگہ ملی تھی۔ اس ذمہ داری سے کوئی ہی برداشت
 نہیں کر سکتا ہوں میں۔“ عباس اس کی سوچوں، اس کے
 فیصلے سے لاکھ تھا جسے اسے مخصوص انداز میں گفتگو کر رہا تھا
 اس کا لہجہ پھنکارا زور تھا۔ مگر اس نے خود کو سنبھالے رکھا وہ
 اب کسی قیمت پر ہارنا نہیں چاہتی تھی۔ جسے اس نے یکسر
 بدلے لے انداز اور لہجے میں کہا۔

”مجھے کچھ دن یہاں رہنا ہے، بھائی کے ساتھ۔“ اس
 نے پہلے عباس کے چہرے سے نگاہ ہٹائی پھر مدہم مگر
 مضبوط لہجے میں کہا۔ اب وہ اپنے دل کو اپنے پیروں سے
 کھینچنے کا عزم رکھتی تھی۔ اس دل کے ہاتھوں بہت خواری
 سہہ لی تھی اب اور نہیں، عباس بھونچکا رہ گیا مگر اگلے لمحے وہ
 پھٹ پڑا تھا۔

”جو اس بند کرو فاطمہ، انکار کی ہمت بھی کیسے ہوئی
 تمہیں، اپنی اوقات بھول گئی ہو کیا تم؟“ وہ سراپا قہر و غضب
 تھا۔ فاطمہ کی رنگت چوکھٹ پر کھڑے ابراہیم احمد کو پا کر ہی
 متغیر ہوئی تھی اور کچھ نہ سہی مگر وہ عباس کی آخری پھنکار
 ضرور سن چکا تھا۔ ایسی ذلت..... وہ بھی برسوں بعد ملنے
 والے ہر معاملے سے انجان بھائی کے سامنے فاطمہ کو جیسے
 زمین میں گاڑ کر رکھ گئی تھی اور بے ماتگی کا احساس ہی بن

گاڑی ایک جھٹکے سے آگے بڑھا دی۔ لہجہ گیسیر تھا جس میں فاطمہ کو ہلکے سے شکوے کی جھلک بھی محسوس ہوئی تھی۔ فاطمہ جو رخ پھیرے ہوئے تھی جہاں کی تھاں رہ گئی اس نے بے اختیار گردن موڑتی، عباس اس کی جانب متوجہ تھا اس وقت اس کی نظروں میں وہ مخصوص سختی تھی نہ کھر داپن۔ ”بچوں کی ذمہ داری کو تم نے بخوشی قبول کیا تھا میں نے کسی قسم کا کوئی جبر نہیں کیا تم پر۔“ اس کی حیران نظروں کے جواب میں عباس نے گویا اس پر اپنی بات کی وضاحت کی اس کا لہجہ نرم تھا فاطمہ نے ہونٹوں کو باہم سمیٹ لیا وہ اس کے لہجے کی نرمی میں کھونے لگی جو آج خصوصیت سے محسوس ہو رہی تھی وہ سرد پن، وہ سپاٹ و خشک انداز لیا دیا اسلوب غرض نہ رکھنے والی بے پروائی۔ بے گانا تور جو اس کے مزاج کی پہچان تھے مگر اس وقت سب کچھ نیا تھا انوکھا تھا اس کی نظروں میں ملائم کیفیت تھی۔ یہی اپنائیت یہی دل آویزی اسے پھر سے گھیرنے پھر سے جکڑنے کا باعث بننے لگی۔ مگر اب وہ اس دام فریب میں نہیں آنا چاہتی تھی۔

”مسلمان ہونے کے بعد مجھ پر صرف حقوق العباد نبھانے کی ذمہ داری عائد نہیں ہوئی میں اللہ کے حقوق کو بھی باحسن نبھانے کی خواہش مند ہوں اور یہ اس صورت ممکن ہو سکے گا اگر میں اس کے متعلق معلومات حاصل کروں، بھائی کے پاس آنے کی اہم وجہ یہی تھی۔“ وہ پہلی بار عباس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر اتنے مضبوط اتنے واضح اور مدلل انداز میں گویا ہوئی تھی کہ عباس پہلے حیران ہوا پھر نرمی سے مسکرانے لگا۔

”میں نے آپ کو منع نہیں کیا، مگر آپ کو بتانا چاہیے تھا مجھے اور بچوں کو ساتھ لے جاتیں۔“ جبکہ عباس کی بات کے جواب میں فاطمہ کے چہرے پر زہر خند سا پھیل گیا تھا۔

عباس اسے اور بچوں کو گھر کے گیٹ پر اتار کر خود کسی کام سے چلا گیا مگر فاطمہ کی سوچیں ہنوز اپنی جگہ پر قائم و دائم تھیں۔

ختم القرآن کی مقدس محفل اپنے اختتام کو پہنچی تو اس

خیال کی تھی اس کے باوجود کہ یہ اس کے شاہانہ مزاج کا حصہ بھی نہیں رہا تھا۔

”اچھے سلی مجھے فاطمہ اور بچوں کو ہمراہ لے کر اپنے پینٹس کے پاس گاؤں جانا ہے ارجنٹ، فاطمہ بھی اس پروگرام سے آگاہ نہیں تھیں گاؤں سے واپسی پر میں خود فاطمہ کو آپ کے پاس کچھ دن قیام کے لیے چھوڑ جاؤں گا۔“ اس کا لہجہ انداز معذرتی تھا۔

”ضرور، مجھے خوشی ہوگی۔“ عباس کے اٹھنے پر ابراہیم احمد نے الوداعی مصافحہ کیا فاطمہ وہاں آچکی تھی۔

”مجھ سے ملنے آتے رہیے گا بھائی، مجھے آپ کی بہت ضرورت ہے۔“ جس لمحے ابراہیم نے فاطمہ کے سر پر ہاتھ رکھا وہ بھرائی ہوئی آواز میں کہتی اس کے شانے سے لگ کر آنسو بہانے میں کچھ ایسی مصروف ہوئی تھی کہ ابراہیم احمد بھی بوکھلا گیا تھا۔

”ارے ارے خود کو سنبھالو، دو بچوں کی اماں بن کر بھی تم ایسے رو رہی ہو جیسے شادی کے بعد پہلی بار رخصت کر رہا ہوں تمہیں۔“ ابراہیم احمد کا لہجہ بظاہر جتنا بھی خوشگوار سہی مگر اس کی سحر طراز سنہری آنکھوں میں اضطراب صاف کروٹیں لیتا نظر آیا تھا۔ یہ وہی اضطراب تھا جو ایک بھائی کو بہن کی گریہ کی غیر پائیداری کے یقین کے بعد گھیرتا ہے۔ عباس کی ڈانٹ اور فاطمہ کے بستے آنسو صاف ظاہر تھا اندر کوئی نہ کوئی کہانی ضرور تھی۔

”مما کیوں رو رہی ہیں، پاپا؟“ اسامہ نے بے قرار ہوتے باپ سے پوچھا۔ عباس نے ایک پر تش نگاہ ہنوز ابراہیم کے ساتھ لگی کھڑی آنسو بھائی فاطمہ پر ڈالی اور گہرا سانس بھرا۔ ابراہیم نے ہی بچوں کی پریشانی کا احساس دلا کر فاطمہ کو سنبھلنے پر اکسایا۔

”میرے خیال میں کسی کا ہاتھ پکڑ کر مشکل وقت میں ساتھ نبھانے کا عہد کر کے اس سے بے پروائی برتنا بالکل مناسب بات نہیں ہوتی۔“ جس وقت ابراہیم احمد پارکنگ میں موجودان کی گاڑی میں نہیں بٹھا کر الوداع کہہ کر خود چلا گیا عباس نے ترچھی نگاہ سے فاطمہ کو تکتے بالخصوص کہا اور

انداز میں کہتا آخر میں طنز بھی سمیٹ لایا تھا۔ لاریب کی رنگت پہلے متغیر ہوئی تھی پھر پھلکی پڑتی چلی گئی ایک لفظ کہے بغیر اس نے ہونٹوں کو بے دردی سے کچلا تھا۔ سکندر اسے وہاں سے جانے کا اشارہ کرتا خود لمبے لمبے ڈگ بھرتا دوسری جانب نکل گیا۔ لاریب کے واپسی کو اٹھتے قدموں میں کرب اور ملال لپٹا ہوا تھا۔ اسے سکندر کا یہ اجنبی بے گانہ رویہ کند چھری سے کاٹتا تھا مگر وہ شاک نہیں ہونا چاہتی تھی اسے وہ سب بھی یاد تھا جو اس نے سکندر کے ساتھ کیا تھا۔ وہ بہتے آنسو پونچھتی واپس زنان خانہ کی طرف چلی گئی تھی۔



عباس اماں جان کے کمرے میں آیا تو دیا کو ان کی گود میں لیٹے دیکھ کر چونکا۔

”بیٹی تو تمہاری سو گئی، اسے بے جانا اب کمرے میں ماما کی گردان کرتے بڑی مشکل سے سوئی ہے۔ دونوں بچے ماں کے ہی زیادہ عادی ہیں۔ فاطمہ پر بہت ذمہ داریاں عائد کر دی ہیں تم نے بیٹا گھر میاں بیوی کی باہم ذمہ داری اور توجہ کا تقاضی ہوتا ہے۔“ اماں جان دیا کو زری سے بستر پر لٹائیں اسے سمجھانے لگیں۔ عباس نے بھونٹ میں اچکا کر انہیں دیکھا اور ان کے قریب ہی بیٹھ گیا۔

”اتنے چھوٹے جڑواں بچوں کو سنبھالنا اور دیکھ بھال کرنا جان جو کھم میں ڈال دیتا ہے حوصلہ ہے بچی کا اتنی کم عمری میں ماں بنی اور بچوں کو ایسے سنبھالتی ہے جیسے پتا نہیں کتنا تجربہ ہو اس کام کا۔ دراصل بہت محبت ہے بچوں سے۔“ اماں جان فاطمہ کے انداز و اطوار سے صرف مطمئن ہی نہیں بے حد خوش بھی نظر آ رہی تھیں۔ عباس پتا نہیں کس جذبے سے خائف ہوتا جڑ بڑ نظر آنے لگا۔

”ہر ماں اولاد کی کیئر کرتی ہے اماں جان کیا وہ کچھ انوکھا کر رہی ہے؟“ اس کا انداز ایسا تپا ہوا تھا کہ اماں جان نے چونک کر اسے دیکھا پھر رسائیت سے ٹوکا۔

”ہر ماں ایسی نہیں ہوتی عباس بیٹے زبیبی کو تم نے دیکھا ہے بچوں کی پروا تک نہیں کرتی یہاں آتی ہے تو ملازمہ ساتھ ہے۔“ ان کا انداز شاک تھا عباس یوں نظریں چرا گیا

کے بعد دعا مانگی گئی۔ مردوں کا انتظام مردانے میں تھا جبکہ خواتین کی طرف کا سارا انتظام ایمان دیکھ رہی تھی۔ فاطمہ کی خصوصی دعوت برزیب بھی مدعوئی اور اس نے واعظ بھی کیا تھا برزیب سے مل کر سب سے زیادہ امامہ خوش نظر آتی تھی۔ کھانے کے بعد جب چائے کا دور چلا تو مہمان آہستہ آہستہ رخصت ہونے لگے تب ہی سکھاں بابا سائیں کے پیغام کے ساتھ چلی آئی۔

”بی بی صاحبہ بڑے سائیں آپ کو بلا رہے ہیں۔“

”ہاں آ رہی ہوں۔“ ایمان نے چائے کا ٹک واپس رکھا اور اٹھ کھڑی ہوئی اس کے اصرار پر لاریب اس کے ساتھ ہوئی تھی کہ ایمان اکیلی وہاں جاتے گھبراہٹ محسوس کر رہی تھی۔ جیسے ہی وہ دونوں ڈرائنگ روم کے دروازے پر پہنچیں اسی لمحے سکندر باہر نکلا تھا آف وائٹ کمر کے نفیس کڑھائی کے شیفون لباس میں سلیقے سے اوڑھے دوپٹے میں لاریب کا ہیلے کی کلیوں سے بھی نازک سراپا اپنی تمام تر جاذبیت اور دلکشی کے ساتھ اتنا مکمل نظر آ رہا تھا کہ اس پر اسی سکندر کی نظر واپسی کا راستہ بھولنے لگی۔

”اندرو کون کون ہے سکندر؟“ ایمان نے اسے دیکھ کر استفسار کیا۔

”سب ہیں، قابل احترام عباس حیدر سمیت۔“ سکندر نے بے حد سنجیدگی سے کہتے جس طرح لاریب کو دیکھا تھا وہ یکدم کنفیوز ہو گئی تھی۔

”آپ ذرا میری بات سنیں۔“ سکندر نے صرف کہا نہیں ہاتھ بڑھا کر اس کی کلائی بھی پکڑی تو لاریب نے گڑ بڑا کر ایمان کو دیکھا جو نظر اندازی کا تاثر دیتی آگے بڑھ کر اندر داخل ہو گئی تھی۔

”میں ہرگز نہیں چاہتا ان دونوں بھائیوں کی موجودگی میں تم وہاں جاؤ، صرف ابھی نہیں، کبھی بھی ان سے تمہارا سامنا پسند نہیں کروں گا۔ یہ بات بہتر ہے کہ تم اچھی طرح اپنے ذہن میں بٹھا لو کیا بہتر ہوتا کہ جو وعدے تم نے اللہ سے کیے ان میں اس اہم بات کو بھی شامل کر لیتیں۔“ ایمان کی نگاہ سے لوجھل ہوتے ہی وہ اس کا بازو چھوڑ کر تحکمانہ

تھیں۔ اس کی نظریں سرسبز چمکتی گھاس پر ابراہیم احمد کے ہمراہ ست قدموں سے ٹھنکتی فاطمہ پر جا بھری۔ ایک بے اختیاری کی کیفیت میں وہ کش لینا بھول کر اسے تکتا چلا گیا وہ چلتے ہوئے رکی تھی اور اپنا سر ابراہیم احمد کے کاندھے سے ٹکا دیا۔

ابراہیم کچھ کہتے ہوئے اس کے آنسو پونچھ رہا تھا۔ عہاس نے جلتی آنکھوں سے یہ منظر ملاحظہ کیا اور ایک جھٹکے سے پلٹ کر اندر کمرے میں آ گیا۔ وہ اپنے بھائی کے ساتھ بھی اس میں قابل گرفت بات کوئی بھی نہیں تھی۔ اس کے باوجود عہاس کے اندر طیش بڑھتا جا رہا تھا اگلا آدھا گھنٹہ مسلسل ٹہل کر اس نے اس کا لمحہ لمحہ انتظار کیا تھا اور اپنا خون جلایا تھا جیسی فاطمہ کے آنے پر وہ خود پر اختیار کھو بیٹھا۔

”مل گئی تمہیں فرصت اپنے بھائی سے لگائی بھائی کر کے یہاں آنے کی۔“ اس وقت بھی فاطمہ کی پلکوں پر نئی کا احساس تھا اس کا فشار خون بڑھا چکا تھا۔

”بچے کیسے ہیں کس حال میں ہیں تمہیں اس سے کیا غرض بھلا ہے نا؟“ وہ پھٹکارا اور فاطمہ نے گہرا متاسفانہ سانس بھر کے سر جھٹکا۔

”میں بچوں کے ساتھ ہی تھی تھوڑی دیر ہوئی مجھے بھائی کے پاس گئے ہوئے۔“ وہ بولی تو اس کا لہجہ ہر قسم کی گھبراہٹ سے پاک تھا۔ اعتماد سے بھرپور کسی خوف سے بے نیاز عہاس کو اسی یکسر تبدیل انداز و اطوار نے حیران کیا تھا۔ وہ حیرانی سے نکلا تو آگ بگولہ ہونے لگا۔

”بہت زبان چلنے لگی ہے تمہاری تم کیا سمجھتی ہو تمہارا بھائی آ گیا ہے تو بہت طاقت آگئی ہے تم میں، اب مقابلہ کرو گی تم میرا؟“ عہاس کچھ ایسے بھرا تھا کہ ایک جھٹکے سے اٹھتے ہوئے چار حانہ انداز میں اس کی کھائی پکڑ کر بے حد طیش کے عالم میں اسے اپنے مقابل کیا۔ فاطمہ نے حسب سابق خائف ہوئے بغیر کچھ دیر بے حد عجیب نظروں سے اسے دیکھا۔ پھر کسی قدر سرد مہر انداز میں اس کے اپنے کاندھے پر جرم مضبوط کیا۔

”میں انسانوں پر بھروسہ اور اعتماد کرنے کی حماقت سے

جیسے بری طرح لا جواب ہو گیا ہو۔“

”تم کیا فاطمہ سے خفا ہو گئی بات پر؟“ ان کے سوال پر عہاس صرف چکرایا نہیں تھا پریشان ہو کر انہیں تکنے لگا۔ ایسے جیسے ان کے چہرے سے اصل بات کھوجنا چاہتا ہو اچھی خاصی خائف نظریں تھیں۔

”یہ بات کیوں کہیں آپ نے؟“ اس کے محتاط قسم کے سوال میں کتنے خدشے تھے ماں جان مسکرائیں۔

”اس لیے کہ جو لڑکا اپنی پسند سے کسی لڑکی سے شادی کرتا ہے وہ اتنی جلدی اس سے اتنا تعلق اور بے نیاز نظر نہیں آتا جتنا تم اس سے لگتے ہو، بیٹا! فاطمہ اپنی ہم عمر لڑکیوں کی طرح نہ تو فیشن کی شوقین ہے نہ ہی اس کھادور شوخ لگتی ہے مجھے تو وہ ہر بار سہمی ہوئی اور کم صم سی لگی کوئی تو مسئلہ ہے نا، کہیں تمہیں اب کوئی اور لڑکی تو پسند نہیں آگئی؟“ ماں جان کا آدھا قیاس بالکل درست تھا اذیت میں مبتلا کر بیٹے والا تھا وہ ہونٹ بھینچتا ہوا نظریں چرا گیا۔ اسے قطعاً سمجھ نہیں آسکی اس موقع پر اپنے ساتھ فاطمہ کا بھی پردہ کیسے قائم رکھے۔

”آپ کو مخالف ہو ہے ماں جان، ایسی کوئی بھی بات نہیں ہے، اب میں اٹھارہ بیس سال کا نو عمر لڑکا تو ہوں نہیں جو سر عام عشق و عاشقی کا مظاہرہ کرنا پھروں فاطمہ کا مزاج بھی کچھ سنجیدہ ہے دوسرے وہ بھی بچوں کی وجہ سے بہت مصروف رہتی ہے۔“ محض ان کی نسل کی خاطر عہاس کو ٹولے پھولے جملوں کا سہارا لینا پڑا تھا۔ ماں جان جو اسے بغور دیکھ رہی تھیں اس کا کاندھا تھک کر مسکرائے لگیں۔

”ایسی کوئی بات اگر ہے مجھے بیٹے تو تمہیں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ تم اب صرف شادی شدہ ہی نہیں ہو دو بچوں کے باپ بھی بن چکے ہو، فاطمہ کا خاص طور پر خیال رکھا کرو، بچوں کو لے جاؤ، نماز پڑھ لی ہوگی اس کی ماں نے۔“ ماں جان نے نصیحت کرتے ہوئے دیا کو اسے تھا دیا۔ عہاس اپنے بیڈ روم میں آیا تو فاطمہ موجود نہیں تھی دیا کو بستر پر لٹانے کے بعد وہ سگریٹ سلگاتا باگنی کا دروازہ کھول کر ٹیڑھ پر آ گیا حویلی کے باغ کی آرائشی لائٹس روشن ہو چکی

آجانے پر بری طرح ٹھکی وقاص بھی کتنا حیران سا سے دیکھ رہا تھا۔

”السلام علیکم کیسی ہیں لاریب؟“ وقاص کے شائستہ و مہذب انداز میں خلوص کی جاشنی تھی مگر لاریب کو اسے رو برو پانا ہی برزخ میں دھکیل گیا تھا پھر وہ اس کے اپنے آگے احتراما جھکی نگاہیں ہوں یا پھر لب و لہجے کی تہدید ملی پر غور کیسے کر سکتی تھی۔

”میرا راستہ چھوڑو، یہ میری بد قسمتی کی انتہا ہے کہ بچاؤ کی ہزار کوشش کے باوجود کہیں نہ کہیں تم سے ٹکراؤ ضرور ہو جاتا ہے لیکن بہتر ہوگا کہ تم ایسی صورت میں مجھ سے کلام نہ ہی کیا کرو۔“ ناگواری و سرد دہری چھلکا تا انداز وقاص حیدر کا چہرہ متغیر کر کے رکھ گیا۔

”میں اپنے کیے پر شرمندہ ہوں اور آپ سے معافی.....!“

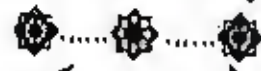
”ایسا سوچنا بھی مت وقاص حیدر کہ میں معاف کروں گی تمہیں۔“ اس کی بات کاٹ کر وہ بے حد درشتی و نفرت سے پھنکاری، وقاص حیدر کا چہرہ دھواں ہونے لگا۔

”میں واقعی شرمندہ ہوں لاریب اور جانتا ہوں جب تک آپ معاف نہیں کرو گی اللہ بھی.....!“ وقاص جیسے روہناسا ہوتا ہات ادھوری چھوڑ گیا۔ اس کی گردن ڈھلکی ہوئی اور نظریں ہنوز جھکی ہوئی تھیں جن پر طنزیہ نگاہ ڈالتی وہ کاٹ دار انداز میں بولی تو لہجے میں از حد حقارت سمٹائی تھی۔

”کیا ثابت کرنا چاہتے ہو کہ تم بدل گئے ہو، یہ چکر تم امامہ کو تو دے سکتے ہو مگر مجھے نہیں، میں جانتی ہوں کہ تم کی دم سو سال تک بھی ٹنگی میں رہے تو بھی سیدھی نہیں ہو سکتی۔“

معا اس کی نگاہ ہال کمرے کے دروازے میں کھڑے سکندر پر پڑی تو وہ سب کچھ بھلائے اس کی جانب ہلکی مگر سکندر شفر زدہ انداز میں اسے کوئی موقع دے بغیر تیزی سے راہداری کا موڑ مڑ گیا۔ اس کے پیچھے بھاگ کر آتی شیشائی سی لاریب کی آنکھوں میں جیسے یکدم گہرے اندھیرے چھا گئے تھے سکندر کو وہاں سے جاتے پا کر زچھی بے اختیار دیوار کا سہارا لیا تھا۔

نکل آئی ہوں حیدر عہاس صاحب مجھے نماز پڑھنی ہے جانے دیں مجھے۔“ اس کے تاثرات کی طرح اس کا لہجہ و انداز بھی سرد تھا۔ عہاس حیدر تو صبح معنوں میں دم بخود ہو گیا۔



سکندر ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑا رسٹ و اچ کلائی پر ہاندھ رہا تھا جب اس نے کمرے کی چیزوں کو ترتیب دیتی لاریب کو منہ پر ہاتھ رکھے واٹش روم کی سمت بھاگتے دیکھا۔ سکندر کے ہاتھ اسی زاویے پر ساکن ہوئے تھے۔ اس نے بھنویں اچکا کر گردن موڑی، واٹش روم کے کھلے دروازے سے وہ واٹش بیسن پر جھکی نظر آئی تھی اور تے کرتے ہوئے حال سے بے حال بھی۔

سکندر نے بے اعتنائی کے بھرپور تاثر کے ساتھ نگاہ کا زاویہ بدلا اور اپنی تیاری مکمل کرنے لگا۔ لاریب کچھ تو توف سے نظر حال سنی کمرے میں لوٹی تو سکندر کو وہاں نہ پا کر ایک یاسیت بھرا احساس اس کے اندر گہر کرتا چلا گیا تھا۔ یہ تو ممکن ہی نہ تھا کہ وہ اس کی حالت اور کیفیت سے لاعلم رہا ہو مگر اس کے باوجود اتنی نظر اندازی اور کھوپرین ورد میں اضافے کا باعث بننا تھا اس وقت بھی اس کی آنکھیں پانیوں سے بھرتی چلی گئی تھیں۔

”لاریب..... جلدی آؤ بھئی..... ناشتہ بالکل ریڈی ہے۔“ ایمان نے دروازہ تھپتھپا کر باہر ہی سے آواز لگائی تھی۔ لاریب نے تیزی سے خود کو سنبھالا۔

”میرا ناشتہ یہیں بچھوادیں ہاجو۔“

”ہائیں وہ کیوں؟ ایسے مواقع روز روز تھوڑی آتے ہیں، سب جمع ہیں آ جاؤ شاباش۔“ ایمان اس کی بات سن کر ہی اندر آئی تھی۔ لاریب نے سر جھکا لیا تھا۔ مزید انکار کا مطلب اسے مشکوک کرنا تھا۔ وہ کم از کم اب اسے مزید اپنی وجہ سے کھی نہیں کرنا چاہتی تھی۔

”آپ چلیں، میں آتی ہوں۔“ اور ایمان مطمئن ہونے کا تاثر دیتی پلٹ کر چلی گئی۔ لاریب وہیں کھڑی کچھ سوچتی رہی پھر آہستہ روی سے باہر نکل آئی۔ اپنے دھیان میں میٹھییاں اترتے وہ ایک دم کسی کے سامنے

لا ریب کا دل اس قدر تیزی سے ڈوبا جا رہا تھا ایمان نے جو
نہشتہ چھو لیا وہ بھی صحیح طریقے سے نہیں کر سکی۔

”سکندر کہیں ہیں، انہیں بلانا پلیز۔“ ملازمہ برتن
اٹھانے آئی تو لا ریب نے اس بے گئی میں جتنا رہتے
ہوئے کہا اور ایمان کے کہنے پر اس سمت آتا ہوا سکندر اس
کے منہ سے اپنا نام سن کر زہر خند ہونے لگا۔

”سکندر.....؟“ لا ریب کی جیسی ہی اس پر نظر پڑی وہ
اپنی جگہ تیزی سے چھوڑتی بے قراری سے اس کی جانب
بڑھی مگر سکندر نے سر سے انداز میں ہاتھ اٹھا کر اس کی
پیش قدمی کو روکا۔

”مگر تم کوئی آرگنٹ دینا چاہتی ہو تو اس کی ہرگز
ضرورت نہیں ہے۔“ سکندر کا پھر پلا لہجہ سابقہ سرد مہری
لیے خوفناک حد تک سنجیدہ تھا۔ لا ریب نے ہراسناں
ہوتے پھر کچھ کہنا چاہا تھا کہ وہ پھر اسی شدید انداز میں اسے
ٹوک گیا۔

”میں نے کہا نا کچھ مت کہو کہے بغیر بھی میں جانتا
ہوں کہ تمہارے نزدیک میری کتنی اہمیت ہے۔“ سکندر کا
برفیلہ لہجہ لا ریب کو اندر تک توڑ کر رکھ گیا۔

”کیسا کچھ نہیں ہے سکندر میری بات تو سنیں۔“ بے بسی
کی انتہا کو چھوتی وہ بلا آخر رو پڑی۔ سکندر نے رخصت پیمانی
کے ساتھ ایک نظر اسے دیکھا۔ بے قراری سے کتنی تڑپ
تڑپ کر روئی یہ لڑکی ہرگز بھی اتنی بے ملامت نہیں تھی کہ اس
کے دل میں جی برف کو نہ پگھلا پاتی۔ مگر وہ پگھلنا نہیں چاہتا
تھا جیسی رخ پھیر کر تیزی سے پلٹ گیا۔ لا ریب بستر پر
گری بلور زار و قطار رونے لگی۔



جس وقت فاطمہ ابراہیم احمد کے کمرے میں داخل
ہوئی اسے ایک جذب اور سرور کی کیفیت میں نعتیہ اشعار
پڑھتے پایا۔

”اسلام علیکم بھائی صبح بخیر۔“ اس کے متوجہ ہونے پر وہ
دل سے مسکرائی اور ابراہیم احمد نے بڑھ کر اس محبت و تپاک
سے اس کے سر پر بوسہ دیا دن میں دس بار دن کا آپس میں

”میرے دو حیاں سے، سب خیریت ہے نا؟“ اسے پکڑ
کر سہارا دینے والی ایمان تھی جس کی بڑی بڑی روشن
آنکھوں میں اس کے لیے کتنی آشوبش تھی۔ لا ریب نے خود
کو سنبھالنے کی سعی کی اور پھینکی مسکان کے ساتھ رہنمائی کو
جانے کس آس میں مبتلا ہو کر دیکھا جو سرے تک سنبھالنا
پڑی تھی۔ سکندر جانے کہاں تھا اور اس کے متعلق اٹھ جانے
کیا سوچ رہا تھا اس سے اس خیال سے بھی رونا آنے لگا۔

”تم ناشتہ کرنے نہیں پہنچی تو مجھے پھر تمہاری تلاش میں
دوڑنا پڑا۔ تمہاری طبیعت مجھے اب بھی ٹھیک نہیں لگ رہی
ہے لا ریب۔“ ایمان اس کی کمر میں بازو جمائل کیے اسے
پھر سے کمرے میں لے آئی تھی۔

”میں ٹھیک ہوں باجواب پریشان نہ ہوں۔“ ایمان
اسے بستر پر بٹھانے کے بعد کمر پر تکیہ رکھ رہی تھی جب
لا ریب نے بو جھل آواز میں اسے تسلی دی۔

”تمہارا ناشتہ نہیں لے آتی ہوں ویسے تم نے چیک
اپ کر لیا، مجھے لگتا ہے ہم دونوں کے بعد اب تمہاری باری
ہے لہاں بننے کی۔“ ایمان نے مسکرا کر کہتے اس کا رخسار
چھوا، لا ریب کا دل اس بات پر اچھل کر حلق میں آ گیا۔
ایمان نے بے حد حیرانی سے اس کی فح ہوتی رنگت دیکھی۔

”یہ گھبرانے کی نہیں خوش ہونے کی بات ہے پگلی،
خاص طور پر پہلی مرتبہ ماں بننے کی خبر سن کر تو ہر لڑکی نگلاب
بن کر کھلتی ہے شرمیلی ہے ایک تم ہو کہ..... اچھا بتاؤ سکندر کو
ہا ہے؟“ ایمان اس کے سر د پڑتے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں
میں لے کر محبت پاش انداز میں وہابی نرمی سے پوچھ رہی
تھی۔ لا ریب کی آنکھوں میں جانے کس احساس کے
تحت نمی اترنے لگی۔ ایمان کی بات کے جواب میں اس
نے محض نفی میں سر ہلایا۔ وہ اضطرابی کیفیت کے زیر اثر
مستقل ہونٹ چل رہی تھی۔

”آئی ایم شیورڈ، وہ بہت خوش ہو گا سن کر تم پہلی
فرصت میں اس کے ساتھ جا کر ضروری ٹیسٹ کرو پھر
کتفرم ہونے پر ہی ہم یہ خبر بابا جان کے علاوہ باقی سب کو
سنائیں گے۔“ ایمان جتنی مطمئن اور سرشار لگ رہی تھی

اسے ڈسٹرب کر گیا تھا۔ ملازمہ اندر آئی اور دونوں بچے فاطمہ کے حوالے کر دیے جن کے چہرے ماں کو دیکھتے ہی کھل گئے تھے۔ فاطمہ نے دونوں کو پیار کیا اور اپنے دائیں بائیں ہٹھالیا مگر دیا اس کی گود میں چڑھائی گئی۔

”آپ کا ماما سے کاہلیکٹ ہے بھائی؟“ فاطمہ نے ابراہیم سے سوال کیا۔ ابراہیم جو اسامہ کو اپنے پاس آنے کا اشارہ کر رہا تھا اس بات پر چونک کر متوجہ ہوا بلکہ کنفیوژ ہونے لگا۔

”ہوں..... خیریت.....؟“ اس کے انداز میں گریز تھا جسے فاطمہ نے فوری نوٹ نہیں کیا تھا۔ فاطمہ دیا کے ریشمی ہال سہلاتی آنسو ضبط کر رہی تھی۔

”کچھ دنوں سے بہت یاد آ رہی ہیں مجھے دل میں انہیں دیکھنے اور ملنے کی تڑپ سی اٹھتی ہے۔ آپ کو پتا ہے بھائی ہم ڈیڈ کے لیے نہ کچھ ایصال ثواب کر سکتے ہیں نہ مغفرت کی دعا، وہ ڈیڈ تھے ہمارے، حقیقی باپ۔ دل میں یہ جان کر بہت وحشت جاتی ہے بھائی کہ اگلی دنیا میں وہ ناکام انسان ہیں ان کی کبھی بھی مغفرت نہیں ہو سکتی۔ ڈیڈ کے لیے ہم کچھ نہیں کر سکے مگر می..... می کو تو سمجھا سکتے ہیں نا؟“ کیا کچھ نہیں تھا اس کے ردہائے لہجے میں، خواہش، شوق، حسرت، بے بسی، ابراہیم احمد بہت اچھے انداز میں اس کی کیفیات کو سمجھ سکتا تھا۔ وہ خود بھی اس کیفیت سے گزر چکا تھا۔ اس نے بھی بالکل اسی انداز میں سوچا تھا مگر سیریتا دیوی اس موضوع پر بات سننے کی بھی روادار نہیں تھیں۔ کجا سے سوچنا اس پر عمل کرنا وہ تو جان کر کہ ان کے بیٹے کے بعد بیٹی نے بھی اسلام قبول کر لیا ہے ہسٹریائی کیفیت کا شکار ہو گئی تھیں۔ اس کے بعد انہوں نے مکمل طور پر ابراہیم سے قطع تعلقی اختیار کر لی تھی وہ صحیح معنوں میں اس کی شکل دیکھنے کی بھی روادار نہیں تھیں۔

”بی بی صاحبہ آپ کو عباس سائیں بلا رہے ہیں۔“ ملازمہ ایک بار پھر آئی تھی ابراہیم احمد نے نگاہ کا زاویہ بدل کر فاطمہ کو دیکھا جو آنسو پونچھ رہی تھی۔

”بات صرف سمجھانے سے نہیں مننے والی، اس مقام

سامنا ہوتا تو اس کا انداز یہی ہوتا تھا اتنی شفقت اتنی محبت دے رہا تھا اسے ابراہیم احمد کہ فاطمہ جو والدین سے لے کر عباس تک کی محبت کے لیے جنم جنم کی ترسی ہوئی تھی ابراہیم کی پر شفقت قربت نے ساری نفسی مٹا ڈالی تھی۔

”وعلیکم السلام، اللہ پاک تمہیں دین و دنیا میں بھلائی و عافیت اور کامرانی نصیب فرمائے، آمین۔“ ابراہیم احمد کی دعاؤں کے جواب میں وہ مسکرائی اور صوفے پر ٹک گئی۔

”بھائی نظر نہیں آ رہی۔“ اس نے کمرے میں نگاہیں دوڑانے کے بعد سوال کیا۔

”مصعبہ ایمان بھابی کے ساتھ ہیں دراصل دونوں میں محبت بہت زیادہ ہے اور دوستی بھی سمعی کہہ رہی تھی بھابی اب یہیں رہیں گی تو جتنا وقت ساتھ گزار لوں کم ہے۔“ ابراہیم احمد کی مسکرا کر دی گئی وضاحت پر فاطمہ نے شخص سر ہلایا پھر جیسے کسی خیال کے تحت بولی۔

”میں نے جب اسلام قبول کیا بھائی تو یہ حقیقت ہے میں اس کی کاملیت اور دلکشی سے واقف نہیں تھی مگر اب دھیرے دھیرے مجھ پر انکشاف ہو رہے ہیں بلاشبہ اسلام ہی بہترین مذہب ہے قابل عمل بھی، قابل تقلید بھی، قابل تحسین بھی۔“ ابراہیم احمد نے مسکرا کر اس کی تائید کی پھر اپنا ہاتھ بڑھا کر اس کا گال تھپکا۔

”جب می نے مجھے بتایا تھا کہ تم کسی مسلم لڑکے کی وجہ سے انہیں چھوڑ گئی ہو تو مجھے یقین نہیں آ سکا تھا لیکن تمہارا یہاں اس حیثیت سے ملنا ان کی بات کی صداقت کو ثابت کر گیا مجھے بے حد خوشی ہے فاطمہ کہ تمہیں تمہاری منزل مل گئی عباس حیدر واقعی ایسا شخص ہے کہ اسے چاہا جائے لیکن میں ٹیل کر رہا ہوں جیسے تم دونوں کے بیچ کچھ سنگ بھی ہے، اس دن.....“

”اس دن عباس کچھ غصے میں تھے بھائی اور غصے میں وہ یونہی بنا سوچے سمجھے بولتے ہیں۔“ فاطمہ نے پردہ ڈالا وہ ہرگز بھی ابراہیم احمد کو کچھ بتا کر اسے پریشان نہیں کرنا چاہتی تھی ابراہیم نے بغور اسے دیکھا ضرور مگر کریدا نہیں گئی کہ فاطمہ نے جس طرح نظریں چلائی تھیں یہ انداز

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

کرنے لگی تھی اندر کے اضطراب سے گھبرا کر وہ کھڑا ہوا تھا۔ یہ کیا ہونے جا رہا تھا اس کے ساتھ، فاطمہ.....؟ فاطمہ بھلا کیوں اس کے لیے اہمیت اختیار کرنے لگی۔ اس کا دل اس خیال سے ہی تھمنے لگا ذہن بار بار بھٹک کر اس کی جانب جاتا تھا۔ یہ تیور بھلا کب اچھے تھے۔

پھر جب ابراہیم احمد کے گھر کے ڈرائیونگ روم میں وہ اس کے سامنے آئی تو عباس کی بے چینی سے منتظر نگاہ اس پر اٹھی اور ٹھہر گئی اندر ایسا سکون و اطمینان پھیلا جیسے کسی گرم گشتہ چیز کے مل جانے کے بعد حاصل ہوتا ہے۔ وہ کیسے کم صبر رہ گیا تھا۔ ایک بار اٹھنے والی نظر بے ساختہ اور بار بار اٹھ رہی تھی۔ ایسا اس سے قبل اگر ہوا تھا تو اسے خبر نہیں تھی وہ اپنے بدلتے احساس پر ششدر اور غیر یقین ہو چکا تھا۔ ایک عجیب سی دل شکستگی سی تھی جو اسے جکڑ رہی تھی۔ جیسی اس نے بلا وجہ اس پر برس کر اسے ذلیل کیا تھا۔ اس طرح وہ خود اپنی اسی کیفیت کی نفی کر رہا تھا خود کو کچھ باور کر رہا تھا جو ہو کر نہ دیتا تھا اور اس کی جھنجھلاہٹ بڑھتی جا رہی تھی ایسے میں سب سے زیادہ اس کے قہر کا نشانہ فاطمہ ہی بنتی تھی۔

اس کے لیے یہ ناقابل قبول تھا اس کے نزدیک یہ عریشہ سے بے وفائی تھی اس نے تمام عہد عریشہ سے باندھے تھے اس نے فاطمہ سے کب کوئی عہد باندھا تھا پھر بھی وہ اس کی جانب مائل ہونے لگا تھا۔ وہ اسے دیکھتا تو اس کے چہرے پر اٹھنے والی نگاہ کو ہٹا نہیں سکتا تھا۔ وہ جیسے خود پر قادر ہی نہیں تھا اس کے دل میں انوکھے احساس جنم لیتے تھے جو دل و روح پر رنگ چھاد کر تے تھے۔ فاطمہ کا زور آور عشق کرشمہ سازی دکھلا رہا تھا عباس کو اس سے محبت ہو رہی تھی۔

”وہ ننگن کدھر ہیں جو اماں نے پہنائے تھے تمہیں کچھ خیال ہے کہ انہیں تمہاری کلائیوں میں نہ پا کر کتنی تکلیف ہوئی ہوگی انہیں۔“ وہ اسے متوجہ کرنے، اسے مخاطب کرنے کو اس قسم کے بے معنی سوال اٹھایا کرتا تھا۔

”میں کبھی نہیں اتارنی لیکن بچے ڈسٹرب ہوتے ہیں انہیں اٹھاتی ہوں تو چھپتے ہیں انہیں۔“ فاطمہ نے اس سے

پر صرف دعا پر تکیہ ہے۔ بے شک اللہ بہتر ہے۔ اس کے لیے مراتب و مقام طے کرنے والا اس کے گھر میں منظوری ہوئی تو ہماری یہ خواہش ضرور پوری ہو جائے گی۔ ہمیں بہر حال اللہ کی رضا کو اپنی رضا پر مقدم رکھنا چاہیے۔ اب جاؤ عباس بھائی منتظر ہیں تمہارے۔“ ابراہیم احمد کا لہجہ مخصوص ٹھہراؤ اور درساں لپے ہوئے تھا۔

”مجھے می سے بات کرنی ہے بھائی، پلیز میری ان سے بات تو کر سکتے ہیں آپ۔“ اس کا گلا بھرا رہا تھا۔ ابراہیم احمد نے نرمی سے اس کا گال سہلایا۔

”ان شاء اللہ ضرور مگر تم ان سے اس حوالے سے کوئی بات نہ کرنا یونہی بہت اسٹریس لیتی ہیں۔ میں نے کہا نا اس معاملے کو اللہ پر چھوڑ دو، وہ اپنے بندوں کے لیے بہتر فیصلہ فرمانے والا ہے۔“ ابراہیم کے سمجھانے پر وہ سر ہلاتی اٹھی اور ابراہیم احمد کو سلام کرتی دیا کو اٹھائے اسامہ کی انگلی پکڑے کمرے سے باہر آ گئی۔

”کہاں کی سیر ہو رہی ہے محترمہ، میں یہاں گھومنے پھرنے کے لیے نہیں آیا مجھے اور مجھی کام ہیں اپنی تیاری کرو ہمیں فوری واپس چلنا ہے۔“

عباس جو کمرے میں ٹھہل رہا تھا اسے دیکھ کر کش لینا ترک کر کے گہرے طنز سے بولا اس کی یہ سخر طاری کرتی ہوئی نظریں کبھی فاطمہ کو سلگاتی پکھلاتی تھیں مگر اب وہ نارمل نظر آ رہی تھی کسی حد تک بے نیاز، عباس کو اس کا یہی گریز یہی لائق خاں بن کر چھبے لگی، وہ جھنجھلا یا کیوں کہ اب وہ فاطمہ کے سامنے بے بس ہو رہا تھا وہ اس کی جانب آخر کیوں متوجہ ہو رہا تھا؟ اس روز جب اسے پتا چلا تھا فاطمہ اپنے بھائی کے گھر چلی گئی ہے تو کیسی بے چینی اور عجیب سا خوف اسے گھیرنے لگا تھا یہ بے چینی، یہ خوف اس کے چھوڑ کر چلے جانے کے سوا اور بھلا کیا تھا وہ عریشہ کے بعد اسے کھونے سے کیوں خائف ہونے لگا، اسے اپنا آپ اس پل ایسے بچے کی طرح لگا تھا جو میلے میں تہا رہ جانے کے خیال سے حراساں ہو۔ یہ اس کی عدم موجودگی کا ہی خیال تھا کہ اک عجیب سی بے چینی اس کے اندر سرایت

دلچسپ غبار میں اپنے ہاتھوں میں جاب صوفے پر نیم دناز کاہلی لہاس میں اس چلتی جاتی قیامت کو ایک نظر دیکھا اور دہشت آمیز ٹریفن ہیرے انداز میں اٹھ کر بے حد تفرزہ منکالت سے آیا کو اس سے پھینک لیا اور اس کی کاٹنی جھپٹ کر کھسٹ کر گھڑا کر دیا۔

”کھل جاؤ اس کمرے سے باہر مجھے دوبارہ تمہاری شکل نظر نہیں آئی چاہیے۔“ وہ دائمی دوا سوں میں نہیں تھا ہلکا ہلکا جلتا ہے بھی اسی آگ میں جلا کر خاکستر کر دینے کے درد نے۔ خشونت برساتا ہوا حائض ترین لہجہ فاطمہ کے اعصاب خوف سے نمند کر کے رکھ گیا وہ جو پہلے دھچکے سے ہی نہیں تنگ بستی تھی اس حکم پر جیسے سائلوں کی زد پر آ گئی، اس اچانک افتاد کی وجہ کیا خاک بستی۔

”کیا کہہ رہے ہیں؟“ وہ ہر بڑائی اور بے حد خوف زدہ نظروں سے اسے دیکھا جس کے خوبصورت مگر تفرزہ چمکاتے چہرے پر پہچان کا کوئی رنگ نظر نہیں آتا تھا۔

”تم نے سنا نہیں، دفع ہو جاؤ یہاں سے۔“ عباس عجالت میں دیا کو بیڈ پر تقریباً پھینک کر پھر اس کی جانب متوجہ ہوا اور اسے زور سے دھکا دیا۔ جس کے نتیجے میں وہ لڑکھڑا کر دروازے سے جا لگرائی اور اس ہراسگی کے عالم میں دوڑی۔

”مم..... میں کہاں جاؤں گی عباس یہ آپ کا گھر تو نہیں ہے، مجھے یہاں اس طرح دیکھ کر سب کیا سمجھیں گے کچھ تو خیال کریں۔“ اس کے بے رحم بر فیلے درشت تاثرات فاطمہ کو اس کے گڑگڑانے پر مجبور کر گئے ہاتھی صرف ہاتھ جوڑنے کی کسر تھی۔

”یہ میرا نہیں تمہارا مسئلہ ہے۔“ وہ حلق کے بل چیخا۔ فاطمہ کی حالت ہر لمحہ غیر ہوتی گئی۔ بستر پر جانا تو کجا اس سے اٹھ کر صوفے پر بھی نہیں بیٹھا جاسکا ذلت و رسوائی کا یہ سلسلہ پتا نہیں کتنا دراز تھا۔ گھٹنوں میں سر دیے وہ۔ پے آواٹا سو بہائے گئی۔



اس دھوپ میں ہوتا رہوں تحلیل کہاں تک

نظر میں جا رہے تھے، ہاتھوں میں ہاتھ۔ وہ اس کی بھی اتنی شہدیت سے سواری رہا تھی وہ اس سے ہلکا ہلکا ہر گھوڑا ہر گھوڑا کی طرح تاثرات کے ساتھ پلٹ گیا۔ اس کے دل وہ دماغ میں بیٹھے ہوئے اٹھ رہتے تھے۔ فاطمہ کا ہاتھ اندازاً اسے سر اسر توڑا آہر میں اسے دنا تھا۔ اس طرح اس نے وہ اس سے ہات کی بھی وہ بنتا۔ پتا اس قدر راجہ ان دنا کڑھتا اور ہرٹ دنا تھا یعنی سر اسر تہ لیل تھی اس کی۔ جسے وہ ہرگز بھی برداشت کرنے سے قاصر تھا۔

آج تک ایسا ہوا ہی نہ تھا کہ کوئی لڑکی اسے نظر انداز کر جائے۔ وہ بھی فاطمہ..... اس کی آنکھوں میں ہی نہیں اس کے ہر انداز میں عباس نے یہ دیکھا اپنے لیے ایک وارنگل اور بے خودی محسوس کی تھی وہ بہت آغا میں فاطمہ کے رنگ لڑھکتے سے جان گیا تھا کہ وہ اس لڑکی کے لیے کس درجہ اہمیت رکھتا ہے وہ اس کی کتنی بڑی کمزوری ہے مگر وہ اس سے ہد کتار ہا تھا۔ یہ وہ کب بدلا اسے خبر ہی نہیں ہو سکی وہ اس الٹو کے احساس کو ہی قبول نہ کر پا رہا تھا کہ فاطمہ کے بندے لے انداز و اطوار نے اسے سر تا پا ساکا ڈالا تھا۔ یہ توڑ پھوڑ اتنی شدید تھی کہ وہ اٹھ کر وہاں سے چلا گیا وہ اس آیتو فاطمہ بستر پر بچوں کو سلا لے میں مصروف تھی۔ بیڈ کے داہنی جانب اسامہ تھا پھر وہ بھی سینے پر دیا کولٹار کھا تھا۔ عباس اس وقت خود سے ہیرا دما تھا اور دل حال بھی جسمی چپ چاپ آ کر اپنی جگہ لیٹ گیا۔ اب فاطمہ چند لمحوں کے فاصلے پر اس کے پہلو میں تھی۔ وہ بے لیلیاں سی تھی مگر جیسے ہی اس کی موجودگی کو محسوس کیا یکدم اس کے چہرے پر تغیر سمٹ آیا عباس کے لیے یہ تو جین و سکی کا ہاٹ تھا مگر اس وقت انتہا ہوئی تھی جب فاطمہ بستر سے اتر کر صوفے پر جا بیٹھی۔

عباس کو لگا اس کے وجود کو کسی نے دھکتے انگاروں سے داغنا شروع کر دیا ہو ہونٹ بھینچے وہ کچھ لمحوں کو سکتے زدہ رہ گیا۔ یہ ذلت و توہین کی گویا انتہا تھی اس کی مردانہ تانہ پڑنے والی نظر اندازی و گریز کی یہ جھٹ بہت کاری تھی۔ وہ اس صدمے سے باہر آیا تو اس نے نائٹ بلب کے بلکے

مدھم سا مسکرایا۔ فاطمہ کا دل ڈوبنے لگا یہ جان کر یہ سوچ کر اس کی مسکان فاطمہ کے لیے آج بھی اتنی جان لیوا تھی۔ بے اختیار وہ صرف نظر ہی نہیں رخ بھی پھیر گئی۔ وہ ہرگز بھی خود کو کمزور کرنا اس آگ میں جل کر بھسم ہونا نہیں چاہتی تھی۔

”تم ابھی تک مجھ سے خفا ہو سوری فاطمہ میں پریشانی واضطراب میں مبتلا ہو کر اکثر تمہیں ہرٹ کر دیتا ہوں۔“ دیا کو پھٹلی سیٹ پر سوئے ہوئے اسامہ کے ساتھ لٹا کر وہ واپس اپنی جگہ پر آیا تو گاڑی اسٹارٹ کرنے سے قبل پوری توجہ اس پر مرکوز کر دی فاطمہ کا دل سینے میں ایسے پھڑپھڑانے لگا جیسے باہر آگرنے کو بے تاب ہو وہ سکتہ زدہ بیٹھی رہ گئی تھی۔

کمال کی مقناطیسیت رکھنے والا مرد جسے عورت کے حواسوں پر چھانے کے لیے ذرا سی بھی محنت نہ کرنی پڑتی ہو جس کے نرم لہجے اور خوش گوار نظر کو خوش قسمتی کا پیمانہ سمجھا جانا ہو اس کی جانب سے اس قسم کا اظہار حواس سلب کر لے تو عجب کیا ہے۔

”معاف نہیں کرو گی مجھے؟“

عباس نے کہا اور ہاتھ بڑھا کر اس کے صبح کال کو چومتی بالوں کی لٹ پکڑ کر نرمی سے اپنی انگلی پر لپٹی۔ فاطمہ تھمر تھمر کا پینے لگی۔ اس کی حواس باشکلی کا عالم بھی دیکھنے سے تعلق رکھتا تھا وہ شاید اب اس طرح اسے جھکانا چاہتا تھا وہ یقیناً ہر صورت خود کو سر بلند رکھنا چاہتا تھا فاطمہ کو خود اپنے آپ سے خوف محسوس ہوا اس کا دل چاہا وہ زور زور سے روئے اسے کہے بلکہ باور کرائے اب اس شخص کو کوئی حق نہیں اسے راہ سے بھٹکانے کا۔

”اتنا ڈرتی کیوں ہو مجھ سے، یاد شو ہر ہوں تمہارا۔“ وہ بہت مطمئن قسم کی مسکراہٹ کے ساتھ کہہ رہا تھا یوں جیسے وہ اندر کی جنگ کے سامنے شکست تسلیم کر کے کسی حتمی نتیجے پر پہنچ گیا ہو اور اس کے سامنے اس جھولی انا کو سرنگوں کر دینا چاہتا ہو۔

”اتنا عرصہ ہو گیا ہماری شادی کو اور مجھے اندازہ ہی نہ

اے عشق تیرے علم کی تعمیل کہاں تک بکھرا ہے بدن گرد راہ شوق کی صورت لے آئی مجھے خواہش تکمیل کہاں تک لو آنکھ کا یہ آخری قطرہ بھی ہوا خشک صحراؤں سے بھلا لڑتی یہ بھیل کہاں تک

اس کا رخ کھڑکی کی جانب تھا لیکن کروڑ پوری رفتار سے سڑک پر فرار نے بھر رہی تھی اس کی سفید مرمری سی انگلیاں گود میں سوئی دیا کے روشنی بالوں میں سرسرا رہی تھیں اور دل میں عجیب سے سناٹے کا راج، کیسے یقین کرتی بھلا وہ وقت کے پلٹنے کا ایسا کم از کم اس کی زندگی میں ممکن نہ تھا۔ عباس کی نظروں کا بے قراری واضطراب کی کیفیت میں بار بار اس پر اٹھنا اور واپسی کا راستہ بھولنے لگنا اس کی توجہ بار بار بھٹکتی وہ بار بار غوطہ کھاتے دل کو سنبھالتی۔

(یا اللہ! یہ مجھے اس طرح کیوں دیکھتے ہیں اب، اب کیوں..... جبکہ مجھے ان کی طرف پلٹنا نہیں ہے اگر یہ ایک بار پھر میری آزمائش ہے تو مجھے بچالے اللہ پاک، اگر تو اپنے بدلے پھر سے مجھے یہ شخص دینا چاہتا ہے تو مجھے نہیں کرنا یہ سوہ، میں کمزور ضرور ہوں مگر تجھ سے محبت تو کرتی ہوں نا، مجھے نہیں معلوم یہ محبت اب بھی عباس کی محبت سے زیادہ ہے یا نہیں لیکن میں..... میں اب دھوکہ کھانا نہیں چاہتی نا کام ہونا نہیں چاہتی مجھے اس مزید خواری سے بچالے مجھے اکیلا نہ چھوڑا وہ دل ہی دل میں سسکتی تھی اور خود اپنے آگے ہار جانے سے ہراساں تھی۔

”دیا سوچکی ہے لاڈا سے میں سیٹ پر لٹا دوں تھک گئی ہو گی تم بھی۔“ عباس نے اچانک گاڑی روکی تھی فاطمہ کے حیرانی سے متوجہ ہونے پر بولا اس کا لہجہ اپنائیت آمیز اور نرم تھا۔ ایسی نرمی لیے جس سے وہ آشنائی ہی نہ رکھتی تھی مگر کبھی بہت خواہش مند ضرور تھی فاطمہ جواب میں کیا اعتراض کرتی خاموش رہی دیا کو اس سے لیتے عباس کا ہاتھ اس کے بازو سے لکڑیا پھر ہاتھ سے مس ہوا۔

تب وہ خصوصیت سے اس کی جانب ہی متوجہ تھا فاطمہ کی رنگت میں ہلکتی سرخی اور ہونٹوں کا بھینچنا محسوس کرتا

خود باہر چلی گئیں کس آج ان کی مصروفیت عام دنوں سے کہیں زیادہ تھی۔

”میں نے اگر اس وقت یہ بات کہی تھی تو وہ حرف آخر تو نہیں ہونی چاہیے، خفا نہیں ہوئے پلیز۔“ وہ سر جھکائے خاموش اور غیر یقین بیٹھی تھی جب عباس نے اگلی بات کہہ کر اسے مزید کم صدمہ کر دیا وہ حواسوں میں لوٹی تو پھر اس سے ہی نہیں خود سے بھی خوف زدہ ہو کر بھاگی تھی۔ سازھی ہانڈھ کر ہالوں کو سمیٹتی وہ دوبارہ کمرے میں آئی تو عباس حیدر کی اپنی تیاری آخری مراحل میں تھی۔ خود پر پرلوم کا اسپرے کرتے ہوئے اس نے فاطمہ کو خصوصی نظروں سے دیکھا۔ ایسی نظریں جو اسے رنگ جایا کرتی تھیں۔ دل دھڑکانے کا سبب بنا کرتی تھی۔ وہ کہاں کہاں کس کس مقام پر خود کو مضبوط کرتی۔ اس وقت وہ بالکل حواس باختہ ہوئی تھی جب عباس نے اس کے کہیا تے ہاتھوں کی ڈھیلی گرفت سے بار بار میٹکس کی بک کو پھسلتے دیکھ کر خود اس کام کو کر دیا تھا۔ وہ دھک سے رہ گئی۔ وہ سرتاپا دکھ گئی۔

اس نے دیکھا وہ آئینے میں اس کے مقابل کھڑا تھا آئینے نے گواہی دی ان دونوں کی جوڑی چاند سورج کی جوڑی ہے تک سب سے تیار و جاہت و مردانگی کا شاہکار اس پر امارت کا ترکا اور سب سے بڑھ کر اپنی خوبیوں سے آشنائی نے آنکھوں میں ایک احساسِ تفاخر ثبت کر دیا تھا وہ آج بھی بجلی کال کا تھا جو جسم کرنے کی صلاحیت رکھتا تھا ایک ایسا کوئڈا تھا جو دل ہی نہیں جلاتا تھا روح بھی خاکستر کر ڈالتا تھا آج بھی اس کے چہرے پر نظر لگانا ایک امتحان تھا آج بھی ان آنکھوں میں نظر جمانا ایک انعام تھا۔ اتنا سب کچھ ہو جانے کے باوجود دل میں اس کی محبت زندہ تھی اس کی آنکھوں میں دھند چھانے لگی۔

”آپ جایے میں آ جاؤں گی۔“ اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا، عباس بہم سا مسکرایا اس کی گہری متبسم نظر اس کے تغیر زدہ چہرے پر تھی وہ آج اسے پوری توجیہ سے دیکھ رہا تھا وہ اس کی بیگانگی سے اس کے آگے نہیں جھکی تھی۔ وہ اس کی توجیہ سے کیسے نہ پھسلتی۔ اس کی مردانہ ہر صورت اس

ہو سکا میری بیوی کے ہاتھ اتنے خوب صورت ہیں۔“ عباس نے مزید پیش رفت کی اور اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ اس کے دھتے لہجے سے وارنٹی کی آج سی پھوٹ رہی تھی فاطمہ کی جان پر بننے لگی۔ یہ وارنٹی اسے نہال کرنے کے بجائے سراسیمگی کی انتہاؤں تک لے جا رہی تھی وہ روہنی ہونے لگی۔

یہ توجہ یہ لوٹ لینے والا انداز یہ سحر انگیز قربت اور تنہائی وہ تو ازل سے اس کی شیدائی تھی جان دیتی تھی اس کی ایک ایک ادا پر اسے اپنی ہار کا یقین کامل ہوا تو روح آنسوؤں کی روانی میں بہنے لگی۔ عباس کی وارنٹی نے کیا کیا نہ یاد دلادیا تھا۔ تمام زخموں سے ناکے ادھر سے تھے۔ اب تو وہ اپنی عمر دیوں اور تشنہ لبی پر راضی ہونے جا رہی تھی پھر وہ کیوں ابر رحمت بن رہا تھا۔

کل جب لاریب کے ہاں سے وہ لوگ گھر جانے کی بجائے بڑی حویلی آ گئے تھے۔ تب بھی عباس کے یکسر بدلے رنگ ڈھنگ نے اس کے لیے ایسے ہی حواس سلب کیے تھے۔ بابا جان اور کے عقیقے کے ساتھ اس نامہ اور دیا کے بھی اس فرض سے سبکدوش ہونا چاہتے تھے جیسی عباس کو بھی روک لیا تھا۔ ایسے میں اس تقریب کے موقع پر ماں جان نے انہی خواہش کا اظہار کر ڈالا تھا اس کے سامنے، وہی مہرون سازھی پہننے کی فرمائش جس کے متعلق عباس کی قبر آمیز تمبھیا اچھی طرح یاد تھی اسے جیسی وہ اباں جان کے سامنے بہانے بناتی تھکنے لگی تھی اور نہات بن بھی جاتی اگر انہی لمحوں میں عباس بھی کمرے میں نہ پہنچ جاتا۔

کچھ کہے بغیر وہ خاموشی و رمان سے ساری بات سنتا رہا تھا فاطمہ کو گمان تک نہ تھا اس کی ساری توجیہ نہی کی گفتگو کی جانب ہے وہ تب حیران بلکہ ہونق رہ گئی تھی جب اس نے خاموشی سے وہ سازھی بیگ سے نکال کر فاطمہ کے سامنے بیڈ پر رکھ دی۔

”جھوٹ بولنا بہت غلط بات ہے فاطمہ اباں جان کی خواہش اتنی بے ضرر ہے کہ آپ کو ہرگز کوئی فرق نہیں پڑے گا اگر آپ اسے پورا کریں گی۔“ فاطمہ کو جیسے سکتہ ہو گیا اور اباں جان نہال، اسے جلدی تیار ہونے کا کہتیں

خود دارا راست لڑکی کو اپنے قدموں پر جھکے اس کی توجہ کی بھیک مانگتے دیکھنے کی تمنی تھی۔ وہ اس کے سامنے پتے پھینک رہا تھا۔ وہ یقین رکھتا تھا اس کی ناکامی کا۔

عباس نے تامل نہیں کیا ابھی کے لیے اتنا ہی کافی تھا مگر اسے دوبارہ بہت جلد موقع مل گیا پھر فاطمہ کا امتحان لینے اس کے حواس سلب کرنے اور سراسمگی کی انتہاؤں پر لے جانے کا سیڑھیاں اتر کر آتے ہیروں کو چھوٹی ساڑھی میں اس کی نازک ہیل الجھ گئی تھی وہ گرتے گرتے پگی تھی اسے پکڑنے والا عباس حیدر تھا جو اس کا ہی منتظر تھا اس کے کمرے سے باہر آتے وہ اس کے ہمراہ ہولیا تھا محض چند قدم پیچھے مگر فاطمہ اتنی الجھی ہوئی تھی کہ آگاہ نہیں ہو سکی تھی۔ لیکن جب عباس نے اسے بروقت سنبھالا تب وہ گھبرا کر اسے نکلنے لگی تھی عباس نے اسے اپنی برحمت پناہیں بخش دی تھیں گھبراہٹ کا باعث یہ بات نہیں تھی کہ عباس نے اسے سنبھالا تھا اصل گھبراہٹ اس بات پر تھی کہ عباس نے اسے سہارا دینے کے بعد اس کے سنبھال جانے کے بعد بھی نہ اسے چھوڑا تھا نہ فاصلہ بڑھایا حالانکہ اس سے قبل وہ جتنی بار بھی مجبوراً اس قسم کا اقدام کر چکا تھا ہمیشہ اس بات کا خیال رکھا تھا مگر اب وہ جانے کیا ٹھانے ہوئے تھا۔ اتنی قربت اور اس کی جسم و جاں کو سلفانی حدت و تپش وہ جان سے جانے لگی جیسی کسمپاسی مگر عباس نے دھیان کہاں دیا تھا وہ اسے یونہی تھا مے ایک ایک سیڑھی اطمینان سے اتر رہا تھا۔

”ارے ارے..... خیریت، چوٹ لگ گئی انہیں کیا؟“ ہال کمرے تک پہنچتے زمینی سے لکراؤ ہو گیا جو اپنے بچوں کے پیچھے بھاگتی دوڑتی یہاں پہنچی تھی مگر عباس کو اس طرح فاطمہ کو سہارا دینے پوچھے بغیر نہ رہ سکی۔ فاطمہ کا حجاب اور کوفت سے چھنچلا یا سرخ چہرہ دہک کر انگارہ ہوا اس نے پوری قوت صرف کر کے خود کو اس کی گرفت سے زبردستی نکال لیا۔

”ہاں لگ ہی جاتی اگر میں نہ پکڑ لیتا۔“ عباس کا لہجہ متبسم تھا زمینی کھلکھلائی۔

”پھر تو آپ نے نیکی کی ان کے ساتھ، لگ بھی تو بہت پیاری رہی ہیں اس کلر میں نظر نہ لگ جائے میں اماں جان سے کہتی ہوں ان کی نظر اتاریں۔“ فاطمہ جتنی خفت زدہ اور جزبزی تھی زمینی کو اسی قدر شرارت سو جھرا رہی تھی۔

”لوگ صرف میرون رنگ میں ہی حواسوں پر طاری نہیں ہوتے واسٹ کلر میں بھی کم نہیں جتے۔“ عباس کی فاطمہ کو کتنی نظریں یکا یک لودنے لگیں۔ فاطمہ نے چونک کر اسے دیکھا۔ عباس کی ساحرا نگھوں میں بھی وہ لمحہ جگمگا رہا تھا فاطمہ نے ہونٹ بھیج لیے وہ لمحہ تو اس پر بھی بھاری رہا تھا جب بلال صاحب کے ہاں دعوت کے لیے فاطمہ نے ہر انجام کی بروا کیے بغیر کتنے دل سے خود کو اس قسم گر کے لیے سنوارا تھا محض اس کی ایک ستائشی نگاہ کی چاہ میں لیکن وہی نہیں مل سکی تھی اسے، عباس کا اسے وہاں ساتھ لے جانا ایک مجبوری ہی تھی کہ وہ بلال صاحب کو انکار نہیں کر سکا تھا وہ ان کا اتنا ہی احترام کرتا تھا لیکن فاطمہ کو دیکھ کر اس کا موڈ یکلخت سوانیزے پر جا پہنچا تھا حالانکہ یہ دوسری نظر تھی جس میں قہر و غیض تھا پہلی نگاہ اس پر ڈال کر وہ بھی حواس کھونے سا لگا تھا۔

ہالوں کو سمیٹ کر جھیلے کچر میں جکڑتی فاطمہ نے آسنے میں اس کی جھلک دیکھی تو بے اختیار اس کی جانب گھوم گئی تھی تو اس کا فرش کو چھونا سفید رنگ کا فرائگ بھی ساتھ چکر لگا گیا تھا۔ عباس کو لگا تھا اس کا وجود ہی روشنی سے بنا ہو۔ صبح معنوں میں مہبوت کر دینے والا منظر تھا گویا چاندنی زمینی پر اتری ہووہ حیران سحر زدہ سا اس کے سامنے کھڑا اسے دیکھتا تھا اور فاطمہ وہ جیسے اپنی کامیابی پر نازاں ہوتی چلی گئی تھی اس کی خواہش پوری ہو گئی تھی۔

عباس چونک گیا اپنی بے خودی پر خفت زدہ اس کی اس جہت پر قہر و غیض سے بھرنے لگا۔ اس کے بعد جو منہ میں آیا وہ وہی بولا تھا۔ ہر لفظ آتشیں تھا جس نے ایک بار پھر فاطمہ کو بکھیرا توڑا اور ریزہ ریزہ کر کے ہیروں میں پھینک دیا۔ وہ اس کے آڈر پر جا کر کپڑے بدل آئی تھی اور چاندی کے جیسی نازک ہیل ٹمپلیس سفید چپروں سے الگ کر کے

خاموش رہ ہی روی۔ مگر عباس کا یہ انداز یہ اطوار اب اس کے لیے کم از کم قابل قبول نہیں تھا جیسا وہ سب ضبط گنوا کر بے قراری و وحشت بھرے انداز میں رو پڑی۔ اس کے آنسو بے تابی سے ٹوٹ کر بکھرے اور عباس سشدر ہونے لگا۔

”کیا ہوا؟“ اسے لگا اس کے سارے پتے بے کار گئے ہیں اسے حیرت کے بجائے غیر یقینی گھبرنے لگی کیا اس کے سارے قیاس غلط تھے؟ اس نے خود سے سوال کیا بلکہ قیاس کیا اسے یقین تھا فاطمہ مرنی ہے اس پر جان دیتی ہے پھر اب.....؟

”گھ..... گھر..... چلیں پلیز۔“ عباس کے ہاتھ اپنے کاندھے پر محسوس کر کے وحشت بھری جھرجھری لے کر ہوئی۔

”تمہاری طبیعت ٹھیک ہے فاطمہ۔“ عباس سب کچھ بھول کر پریشان نظر آنے لگا۔ فاطمہ کی گھبراہٹ اس کے لہجے پر دہری ہونے لگی۔ وہ لحوں میں زرد پڑ رہی تھی۔ عباس کی تشویش میں اضافہ ہونے لگا۔ اس نے گاڑی تیزی سے آگے بڑھائی۔ مگر اس سے پہلے فاطمہ کو بوتل تھمائی۔

”چند گھنٹے تو لو، طبیعت سنہلے گی تمہاری۔“

اس کے لٹی میں سر ہلانے پر وہ اصرار کہہ رہا تھا فاطمہ مزید انکار نہیں کر سکی مگر اس نے ایک گھونٹ بھی نہیں لیا تھا۔ اس کی بگڑتی حالت پر ہی عباس نے شہر کے مضافات کے نزدیک گاڑی کو روک دیا تھا۔

”باہر آؤ تھوڑی دیر کھلی ہو میں سانس لو، بہتر محسوس کرو گی خود کو۔“ عباس نے صرف کہا نہیں باہر نکل کر اس کی جانب کا دروازہ کھول کر اسے سہارا دے کر باہر آنے میں مدد بھی دی۔ مگر وہ اس کے ہاتھوں میں ہی بطھرتی چلی گئی کب سے ان کا تعاقب کرنی بلکہ گاڑی سے فائر ہوئے تھے اور فاطمہ خون میں نہاتی چلی گئی.....!

(ان شاء اللہ باقی آئندہ ماہ)



رکھ دی پھر کبھی نہ پہننے کے لیے۔ اس کی آنکھوں کی سرخی بتاتی تھی وہ رو کر آئی ہے، عباس کی ہر ای کا فخر اس کی سنگت کے جبر نے معدوم کر ڈالا تھا اس روز اس کے اچھے ہارے بے بس بٹھ حال انداز نے اس پر واضح کر دیا تھا۔ اس نے جان لیا تھا پورے ماحول پر سحر طاری کرنا سیاہ ڈنر سوٹ میں ملیوں وہ شخص پورے کا پورا اس کا ہو کر بھی اس کے لیے نہیں تھا کبھی ہو بھی نہیں سکتا تھا۔

”آئیے، میں اماں جان کے پاس لے چلوں آپ کو، کچھ بڑھ کر دم کر دیں گی۔“ زہبی اسے اماں جان کے پاس لے آئی انہوں نے اس پر آئیے الکرسی کا دم کیا۔ کتنے چاؤ تھے اس کے کتنے ارمان مگر وہ دم صم نظر آتی تھی اور عباس لمحہ بہ لمحہ اس کے ساتھ اس کی جانب متوجہ اور اس کی توجہ کا طالب مگر وہ کسی اور ہی جہاں میں گم لگتی تھی اس کی اس عدم توجہی کو سب کے ساتھ اماں جان نے بھی محسوس کر لیا تھا۔ جیسا تو کتنا پریشان ہوگی تھیں وہ شاید اس لیے انہوں نے اسے تنہائی میں بالخصوص سمجھایا بھی تھا۔

”ہمیں تو اپنی اولاد اور شوہر پر حق جلتا بھی نہیں آتا بیٹے، یہ غلط ہے۔“ وہ اس سے پہلے کتنا اس سے پوچھتی رہی تھیں اس کا عباس سے جھگڑا تو نہیں ہوا کوئی اور ایسا معاملہ مگر وہ ہر بات کے جواب میں سر نہی نہیں ہلاتی تھی۔ تب اماں جان نے گہرا سانس بھرا تھا۔

”عباس بہت شدت پسند ہے بیٹے، میں ماں ہوں اس کی جانتی ہوں وہ اس وقت تمہاری توجہ کا طالب ہے تمہیں اس پر توجہ دینی چاہیے دیکھو بیٹے بیوی اگر شوہر کی پروا نہ کرے اپنا حق نہ جتلائے پیار کی لڑائی نہ لڑے تو شوہر اپنے اندر کوئی خای ڈھونڈنے لگتا ہے۔ وہ خود کو ایسے یتیم بچے کی طرح محسوس کرتا ہے جس سے اس کی ماں اور باپ کی محبت و شفقت چھین گئی ہو عباس میں بھی میں نے یہی کیفیت محسوس کی ہے میں مانتی ہوں تمہارے بچے چھوٹے ہیں تم بہت ذمہ دار ہو مگر بیٹے شوہر کو بھی نظر انداز نہ کرو۔“ وہ ہر بات سے انجان تھیں وہ انہیں بتاتی بھی کیا سو



READING

READING
Section

ہیں رنگ کئی ان کے پر پختہ نہیں ہوتے
یہ لوگ بھی کیا شے ہیں شرمندہ نہیں ہوتے
گل کے رخ رنگیں پہ بھی آنسو ہیں صبح دم
یہ کس نے کہا ہتے ہوئے چہرے نہیں ہوتے

گزشہ قسط کا خلاصہ

بدلے کی آگ میں جلتا سکندر لاریب کو بھی اپنے طنزیہ جملوں کی بدولت جھلسائے دیتا ہے جبکہ لاریب اس کے ہر قسم کو اپنی غلطیوں کا ازالہ تصور کرتے خاموشی سے برداشت کر جاتی ہے۔ فاطمہ اپنے بھائی ابراہیم احمد کے گھر عباس کو بنا بتائے چلی آتی ہے اس کا مقصد ابراہیم سے دین کی آگاہی حاصل کرنا ہوتا ہے عباس اپنے بچوں اور خو سے برتی گئی یہ بے نیازی قطعاً برداشت نہیں کر پاتا اور وہاں پہنچ کر اسے سخت سناتا ہے جبکہ ابراہیم احمد عباس کا یہ روپ دیکھ کر گھبرا جاتا ہے۔ ایسے عالم میں وہ فاطمہ کو اپنے ہمراہ حویلی لے جانا چاہتا ہے جہاں گھر والوں نے انہیں مدعو کیا ہوتا ہے۔ ایمان کا فاطمہ سے سامنا ہونے پر وہ اپنی بہن لاریب کے لیے مضطرب ہوتی ہے اسے لگتا ہے کہ اس لڑکی کی خاطر عباس نے اس کی بہن کو نظر انداز کیا تھا جبکہ فاطمہ کی خوش اخلاقی ایمان کی رائے بدل دیتی ہے۔ اس کی صحت یابی کی خوشی میں بابا جان حویلی میں چھوٹی سی تقریب کا انعقاد کرتے ہیں۔ جس میں سب لوگ ہی شرکت کرتے ہیں۔ سکندر وہاں عباس کو دیکھ کر مشتعل ہو جاتا ہے وہ لاریب پر عباس اور وقاص دونوں کے سامنے جانے پر پابندی عائد کرتا ہے جبکہ ناچاہتے ہوئے بھی لاریب کا سامنا وقاص سے ہو جاتا ہے وہ اپنے گزشتہ رویوں کی معافی طلب کرتا ہے لیکن سکندر یہ منظر دیکھ کر اشتعال میں آ جاتا ہے دوسری طرف لاریب اس کی بدگمانی

آنچل جنوری 236

ایک طرف رکھتے وہ فاطمہ سے بر ملا اظہار بھی کرتا ہے جبکہ فاطمہ اس کے والہانہ انداز محبت پر حیران رہ جاتی ہے حویلی سے گھر واپسی پر ان کی گاڑی پر فائرنگ کر دی جاتی ہے جس میں فاطمہ شدید زخمی ہو جاتی ہے۔

(اب آگے پڑھیے)

یہ سب کچھ اچانک اور اتنا غیر متوقع تھا کہ عباس کسی طرح بھی اپنے حواس قائم نہیں رکھ سکا۔ بلیک کر دلا دھول اڑتی سڑک کا موڑ مڑ چکی تھی۔ ایک دلخراش چیخ کے بعد فاطمہ کے ہونٹوں سے دم توڑتی سی چند کراہیں نکلی تھیں پھر وہ مکمل طور پر حواس کھو گئی تھی۔ عباس سکتے زدہ کھڑا تھا اسے سکتے میں مبتلا کرنے کو یہی کافی تھا کہ عین موقع پر نشانے کی زد سے اسے دکھیل کر فاطمہ خود کیوں سامنے آگئی تھی۔ یعنی وہ اس سے قبل اس گاڑی اور اس گاڑی سے فائر کرنے والوں کو دیکھ چکی تھی۔ یعنی وہ جاتے جاتے بھی آخری احسان اس پر کر گئی تھی۔

.....

”سکندر“ دودھ کا گلاب اس کے پاس میز پر رکھتے لاریب نے اسے پکارا۔ سکندر نے لحو بھر کو نگاہ اٹھائی۔ اس کا زناکت سے بھرا سراپا اس کا وجود جیسے چاندنی کی کرنوں سے گندھا تھا۔ وہ ہرگز نظر انداز کرنے کے قابل نہیں تھی مگر وہ کر رہا تھا۔

”میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے باجوہ ہتی ہیں چیک اپ کرانا چاہیے۔ صبح ڈاکٹر کے پاس لے جائیں گے؟“ اس کی نظریں یہ سوال کرتے جھکی ہوئی تھیں صرف نظر ہی نہیں ہوا تو اپنا دل بھی جھکا چکی تھی مگر سکندر کا دل اب ہر جذبے سے گویا عاری تھا۔

”میرے پاس ان چونچلوں کے لیے وقت نہیں ہے بھترسہ، دل چاہے تو اماں کو ساتھ لے جانا، ورنہ مرضی ہے تمہاری۔“ آف موڈ کے ساتھ اس نے زور سے کتاب بند کر کے سائیڈ پر رکھ دی۔ لاریب لحو بھر کو شرمندگی کے باعث گڑھی گئی مگر خود کو جلد سنبھال لیا تھا۔

”ٹھیک ہے میں کہہ دوں گی۔“ اس کے مدہم لہجے میں کہنے پر سکندر نے بھنوں میں اچکا کر اسے دیکھا اور زہر خند سے مسکرایا۔

”یہ بھی بتا دینا کہ ان کا بیٹا اب اس قابل ہو چکا ہے کہ تم اسے منہ لگانا پسند کرتی ہو۔“ اس کے سرد لہجے میں چھپی پھنکار لاریب کی پور پور کو زہریلا کر کے رکھ گئی۔ اس کی آنکھیں تیزی سے بھیگی تھیں وہ انہیں چھلکنے سے کس طرح بھی روک نہیں سکی تو انتہائی بے بسی کا شکار ہوتے رخ پھیر لیا اس کے باوجود سکندر بھڑک کر چیخ اٹھا تھا۔

”میرے سامنے یہ مگر مجھ کے آنسو نہ بہایا کرو۔“ وہ جیسے مرنے مارنے پر تل گیا تھا۔ لاریب کے اعصاب شل ہونے لگے۔ منہ پر ہاتھ رکھے سسکیاں دباتی وہ جیسے ہی اٹھنے لگی سکندر نے تیزی سے حرکت میں آتے جھپٹ کر اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ اس کے اس جارحیت بھرے جھٹکے کے نتیجے میں وہ دوبارہ بستر پر گر گئی تھی تو حواس چھننا اٹھے تھے۔

”بہت مظلوم بنتی ہونا، یاد کر لیں اس سے بھی زیادہ برا سلوک تم کر چکی ہو میرے ساتھ۔“ اس کی خوف سے پوری کھلی آنکھوں میں اپنی طنزیہ سفاک نظریں گاڑتا ہوا وہ بے رحم لہجے میں بولا تھا۔ لاریب کے چہرے پر بے بسی اور غم کی شدید کیفیت کا غلبہ چھانے لگا۔

”میں آپ سے شکایت نہیں کر رہی آپ کو حق حاصل ہے ہر طرح کا۔“ وہ بولی تو آواز میں بھراہٹ اتری ہوئی تھی۔ سکندر نے چونک کر اسے دیکھا اور جیسے دیکھا رہ ہی گیا۔ وہ سر تاپانے رنگوں میں رنگی ہوئی تھی۔

خاموش..... لب بستہ..... راضی بارضا..... نہ گلہ نہ شکایت..... وہ ایسی کب تھی؟ وہ ایسی کبھی نہیں تھی پھر.....؟

سکندر کے اندر عجب سے سوال اٹھے جن کا انتشار و اضطراب چہرے و آنکھوں سے چھلکنے لگا۔ وہ ہونٹ بھیچنے اپنے اندر ہونے والی جنگ سے نیرو آزما تھا۔ لاریب اٹھ کر داش روم میں گئی۔ کچھ توقف سے وہ بکمرے میں لوٹی تو انداز پھر پہلے کی طرح نارمل تھا۔ سکندر نے اسے صبح کے کام نمٹاتے دیکھا۔ وہ اس کے

آنچل جنوری 237

کپڑے استری کر رہی تھی جو تے بھی خود پالش کرتی تھی۔ ناشائستا کر پیش کرتی، وہ عجیب سی نظروں سے اس کا جائزہ لیتا رہا مگر وہ کس رہا تھا۔ وہ اندر ہی اندر جوار بھانٹے کی طرح پکنا تھا اور ایسی کیفیت میں وہ ہمیشہ اپنے ساتھ لاریب کو بھی جھلسانا فرض سمجھا کرتا۔

”اگر تم بہتر فیصلہ کر لیتی تو اس طرح تختہ مشق نہ بننا پڑتا۔“ اس کا لہجہ مدہم مگر چھتا ہوا تھا۔ لاریب نے چونک کر اسے دیکھا اس کی نظروں میں کسی بے بسی تھی۔

”اب کی بار میں نے خالصتاً اپنی مرضی سے فیصلہ کیا ہے، بغیر کسی جبر کے۔“ اس کا مدلل و نوٹک لہجہ ہر قسم کے شک و بناوٹ سے پاک تھا۔ سکندر کو پھر سے جھنجھٹا ہٹ نے گھیرا۔

”اپنے ان مظالم کا ازالہ کرنا چاہتی ہوگی۔“ وہ اسی تنفر سے بولا۔

”اس کے علاوہ بھی ایک وجہ تھی۔“ لاریب نے کھڑکیاں بند کر کے پردے برابر کیے اور اسی مضبوطی سے بولی۔ سکندر ٹھنک کر اسے تکتے لگا۔

”اور وجہ؟“ اس کا انداز مسترمانہ تھا۔ مگر لاریب اس کا سوال نظر انداز کر گئی، سکندر کو جیسے یہ نظر اندازی آگ لگانے لگی۔

”بتاؤ کیا وجہ تھی؟“ وہ تلملا اٹھا اور اس کی کلائی پکڑ کر بے رحمی سے مروڑی، لاریب نے ساری تکلیف کو ہنزون کو باہم بھینچ کر برداشت کیا البتہ کوئی مزاحمت نہیں کی اس کی نظروں میں ہنوز سوال تھا۔

”اس بات کو چھوڑو۔“

”بکواس بند کرو سمجھیں، جو پوچھا ہے اس کا ہر حال میں جواب چاہیے۔“ وہ تیوری چڑھا کر بے حد رکھائی سے بولا۔ لاریب بے بسی نظر آنے لگی۔

”میرے جیسی لڑکی محض ازالے یا سمجھوتے کی بنا پر ایسا قدم نہیں اٹھا سکتی، اس کی وجہ محبت ہی.....! اس کی بات سکندر کے اٹھے ہوئے ہاتھ کی بدولت اٹھوری رہ گئی۔

لاریب محض ایک بل کو بھونچتی ہوئی گال پر ہاتھ رکھو وہ

اگلے لمحے نظریں اور چہرہ اچھا کر کھڑی ہو گئی تھی۔ جبکہ سکندر شعلہ جوالہ ہی نہیں جنونی بھی نظر آنے لگا تھا۔

”بہت خوب، تو یہ ڈرامہ کرو گی اب تم میرے ساتھ اپنا مقصد نکالنے کو۔“ وہ حلق کے بل غرایا۔ لاریب کا پورا وجود آنسو بن کر بہنے لگا۔

”میں اسی باعث تمہیں بتانا نہیں چاہتی تھی سکندر، جانتی تھی تم یقین نہیں کرو گے۔ بلا آخر اس جذبے کی تذلیل بھی میں نے خود ہی کر لی۔“ اس نے دل ہی دل میں کہا۔

”کیا مقصد ہے اب تمہارا مجھ سے؟“ لاریب وہاں سے جانے کو جیسے ہی پلٹی سکندر نے بیجان زدہ انداز میں کہتے اسے کانڈھوں سے دبوچ کر اپنے مقابلے کیا۔ اس کی سرخ آنکھوں میں اس بل کتنی وحشت تھی لاریب کو عجیب سے دکھ نے آن لیا اس کا کبھی کا شدید رویہ سکندر کے لیے کتنے نقصان کا باعث بن گیا تھا۔ اس کی اچھائیاں اس کی خوبیاں اسی طیش و غمی کی نذر ہوتی جا رہی تھیں۔ وہ ذہنی اعتبار سے کم از کم اس کے حوالے سے تباہ ضرور ہو چکا تھا۔

نفرت و انتقام کے ساتھ بدگمانی کی آگ اسے بری طرح جلا کر خاک کر رہی تھی۔

”کیا مقصد ہو سکتا ہے، آپ بہت جیتے ہیں خود سوچ لیں جو کچھ آج آپ کے پاس ہے وہ الحمد للہ مجھے ہمیشہ میسر رہا، البتہ ہدایت نہیں تھی۔ عقل کا استعمال نہیں آتا تھا۔ وہ سیکھا تو اپنی اصلاح کرنے میں بھی دیر نہیں لگائی۔ غلطی کا احساس جاگا تو محبت کا وہ نوخیز پودا بھی سراٹھا کر لہلانے لگا جو ہمیشہ سے تھا مگر میں ہی محسوسات سے بے بہرہ رہی تھی۔ جس سکندر کو میں عزیز رکھتی تھی وہ میرا غم گسار، میرا ہم نوا اور دوست تھا۔ جسے میں بطور شوہر قبول نہیں کر سکی، کیوں؟ وجہ سے آپ لا علم تو نہیں ہوں گے۔

ان دنوں میں کسی ذہنی پیمانہ اندگی اور اذیت کا شکار تھی یہ اس کیفیت کے برعکس تھا سکندر آپ نے جس طرح مجھے سمجھا مجھے سنبھالا اور مجھے سنبھلنے کا موقع دیا یہ چیزیں ہی میرے دل میں آپ کی محبت اور اس رشتے کی گنجائش پیدا کر

سکتے ہیں۔“

”تو باہمی گنجائش رکھ کر بھی سوچا جاسکتا ہے سکندر۔“ وہ تلخی ہوا اور سگریٹ سلگاتا سکندر خود بھی سلگ گیا۔

”میں سے گنجائش بالکل بھی وہ جھوٹ بولتی ہے، میں جانتا ہوں ابھی بھی عباد.....!“ معاً یکدم ہونٹ بھینچ گیا فراز نے چونک کر اسے دیکھا کتنی اذیت تھی اس کے چہرے پر۔

تھیں۔ میں نے آپ کے ساتھ جو آخری جھگڑا کیا اس پر سب سے زیادہ پچھتائی ہوں میں بہت روئی ہوں، آپ کی کاسیابی، آپ کی واپسی میرے لیے ایک انعام تھا۔

میں نے آپ کو شوہر کے طور پر قبول کیا تو پوری آبادگی کے ساتھ۔ جیسی آپ کے تمام حقوق سے بھی آپ کو نوازا لیکن اب مجھے اندازہ ہوا اس روز جو بات میں نے جذباتیت میں کہی تھی مگر سچ کہی تھی۔ شوہر دوست نہیں ہوتا کبھی نہیں۔

میں نے پہلے اپنا دوست کھو یا تھا۔ جیسی میں اب اپنا شوہر نہیں کھونا چاہتی میری خاموشی میں بس یہی مصلحت یہی خوف ہے میں انتظار کر رہی ہوں اس وقت کا جب آپ کو میری باتوں کا یقین آ جائے گا۔“ اپنی بات مکمل کر کے وہ کی نہیں تیزی سے پلٹ کر کمرے سے باہر نکل آئی تو فراز کو دروازے کے باہر سکتہ زدہ کیفیت میں پا کر اسے شدید ترین جھٹکا لگا تھا۔ خفت اور شرمندگی جو بھی وہ الگ۔ اس سے ہی نہیں وہ اپنے آپ سے بھی نظریں چرائی وہاں سے بھاگی تھی۔ فراز نے متاسفانہ سانس بھر اور کھلے دروازے سے اندر قدم رکھ دیا۔ سکندر بیڈ کی پاستی کی جانب دونوں ہاتھوں پر سر گرائے بیٹھا نظر آیا۔

”پچھتا رہے ہو؟“ فراز کے کاٹ فار طنز پر چونکتے ہوئے سراٹھا کر اسے دیکھا اور اگلے لمحے خفت و خجالت کے شدید ترین احساس سمیت نظر چرائی پڑ گئی تھی۔

”تم کب آئے؟“ وہ خود کو سنبھالنے کی سعی میں مصروف تھا۔

”تمہیں نہیں لگ رہا تم وقت برباد کر رہے ہو؟“ فراز کا لہجہ تاحسانہ تھا جو سکندر کا گنگ لگا گیا۔

”بکواس نہیں کرو، اس کی فحور کرنے آئے ہو تو جاسکتے ہو۔“

”تو باہمی گنجائش رکھ کر بھی سوچا جاسکتا ہے سکندر۔“ وہ تلخی ہوا اور سگریٹ سلگاتا سکندر خود بھی سلگ گیا۔

”میں سے گنجائش بالکل بھی وہ جھوٹ بولتی ہے، میں جانتا ہوں ابھی بھی عباد.....!“ معاً یکدم ہونٹ بھینچ گیا فراز نے چونک کر اسے دیکھا کتنی اذیت تھی اس کے چہرے پر۔

”تم کب آئے؟“ وہ خود کو سنبھالنے کی سعی میں مصروف تھا۔

”تمہیں نہیں لگ رہا تم وقت برباد کر رہے ہو؟“ فراز کا لہجہ تاحسانہ تھا جو سکندر کا گنگ لگا گیا۔

”مگر تم پیچھے مڑ کر ہی دیکھتے رہے تو کبھی آسودہ اور خوش نہیں رہ سکو گے اگر بھالی نے کپڑا مارتا بھی کیا ہے تو تمہیں ان کے اس جذبے کی قدر کرنی چاہیے۔ یاد کرو جب وہ تمہاری زندگی میں آئیں عباس بھائی تب بھی ان کی زندگی میں تھے۔ اگر تب انہیں درمیان میں رکھنے والی وہ تھیں تو اب انہیں فراموش کر کے بھی وہ تمہارے پاس آئی ہیں سکندر اگر تم اس وقت اتنے اعلیٰ ظرف تھے تو یہ اعلیٰ ظرفی اب کہاں چلی گئی؟ کیوں اپنی زندگی میں اپنے ہاتھوں زہر گھولتے ہو بھالی کو غور سے دیکھا ہے تم نے..... یقیناً نہیں محض چند ہفتوں میں وہ آدمی بھی نہیں رہی ہیں اگر یہی صورت حال رہی تو عین ممکن ہے یہ شدت پسندی تمہیں کسی پچھتاوے میں مبتلا کر دے کیا تم کوئی نقصان انورڈ کر لو گے؟ یا تمہیں اقتدار کا نشہ اتنا زیادہ ہے کہ اس پر بہت آسانی سے محبت قربان کرنے کی ہمت پیدا ہو گئی ہے۔“ فراز ایک کے بعد ایک تیکھا اور سلگتا سوال اس کے سامنے رکھ رہا تھا اور وہ بھڑکتا جا رہا تھا۔

جب تک فاطمہ کو ہوش نہیں آ گیا اور اس کی حالت خطرے سے باہر نہیں ہو گئی عباس کتنا حواس باختہ نظر آتا رہا تھا۔ پولیس کو اپنا اسٹیشنمنٹ ریکارڈ کراتے اس نے صاف لفظوں میں سعید احمد کا نام لکھایا اور اس کی فوری گرفتاری پر اصرار کرتا رہا تھا۔

”آپ کو یقین ہے آپ نے خود دیکھا انہیں؟“ سب انپیکٹر کے سوال پر عباس نے گھور کر اسے دیکھا تھا۔

”اس کے علاوہ میرا اور کوئی دشمن نہیں ہے۔ وہ میرے گھر پر کھڑے ہو کر مجھے شوٹ کرنے کی دھمکی دے کر گیا تھا۔ میں نے بتایا تھا آپ کو وہ میرے بچوں کو بھی گن پوائنٹ پر کڈنیپ کر چکے ہیں۔ اس کے علاوہ وہ میرے گھر کا قیمتی ساز و سامان لوٹ چکے ہیں کیا کچھ بتاؤ

آپ کو؟“ عباس اتنا مشتعل تھا کہ وہ ساری باتیں بھی کھول دیں جن کے متعلق اس سے قبل وہ کسی سے بھی سنا پسند نہیں کیا کرتا تھا۔

”آپ کو یقین ہے آپ نے خود دیکھا انہیں؟“ سب انپیکٹر کے سوال پر عباس نے گھور کر اسے دیکھا تھا۔

”اس کے علاوہ میرا اور کوئی دشمن نہیں ہے۔ وہ میرے گھر پر کھڑے ہو کر مجھے شوٹ کرنے کی دھمکی دے کر گیا تھا۔ میں نے بتایا تھا آپ کو وہ میرے بچوں کو بھی گن پوائنٹ پر کڈنیپ کر چکے ہیں۔ اس کے علاوہ وہ میرے گھر کا قیمتی ساز و سامان لوٹ چکے ہیں کیا کچھ بتاؤ

آپ کو؟“ عباس اتنا مشتعل تھا کہ وہ ساری باتیں بھی کھول دیں جن کے متعلق اس سے قبل وہ کسی سے بھی سنا پسند نہیں کیا کرتا تھا۔

”آپ کو یقین ہے آپ نے خود دیکھا انہیں؟“ سب انپیکٹر کے سوال پر عباس نے گھور کر اسے دیکھا تھا۔

”اس کے علاوہ میرا اور کوئی دشمن نہیں ہے۔ وہ میرے گھر پر کھڑے ہو کر مجھے شوٹ کرنے کی دھمکی دے کر گیا تھا۔ میں نے بتایا تھا آپ کو وہ میرے بچوں کو بھی گن پوائنٹ پر کڈنیپ کر چکے ہیں۔ اس کے علاوہ وہ میرے گھر کا قیمتی ساز و سامان لوٹ چکے ہیں کیا کچھ بتاؤ

آپ کو؟“ عباس اتنا مشتعل تھا کہ وہ ساری باتیں بھی کھول دیں جن کے متعلق اس سے قبل وہ کسی سے بھی سنا پسند نہیں کیا کرتا تھا۔

پولیس نے سعید احمد کے خلاف ایف آئی آر درج کی اور عباس کو انصاف ملنے کی روایتی یقین دہانی کرانے کے بعد وہاں سے رخصت ہو گئی۔ تب ہی محمد شرجیل اور ابراہیم احمد پریشان چہروں کے ساتھ وہاں پہنچے تھے۔ تب وہ کتنا ہراساں اور خود کو سنبھالتا ہوا کتنا نڈھال لگ رہا تھا۔

فاطمہ کو کچھ نہیں ہونا چاہیے ابراہیم احمد، عریشہ کے بعد اسے بھی کھونے کا مجھ میں ہرگز حوصلہ نہیں ہے۔ میں خود بھی مر جاؤں گا اگر اب کچھ بھی غلط ہوا۔ وہ تمام حوصلے اور ضبط گنواتا ابراہیم احمد کے گلے لگ گیا تھا۔ ابراہیم احمد اتنا پ سیٹ تھا کہ عریشہ کے نام پر اگر الجھا بھی تو کوئی سوال کرنے کا خیال نہ آسکا۔

”حوصلہ کریں عباس بھائی، دعا کریں اللہ بہتر کرے گا ان شاء اللہ۔“ ابراہیم نے کانڈھا تھپک کر جبکہ شرجیل نے الفاظ سے ڈھارس بندھائی تھی دوسری جانب عباس تھا جس نے بلا خرابی مان لی تھی۔ خود سے بھاگتے اور نظریں چراتے بھی تھک گیا اس نے تسلیم کر لیا وہ اسے کھونا نہیں چاہتا۔ ہاں وہ اس سے محبت بھی کرنے لگا ہے ہر جیت، ہر انا و زعم بے معنی تھا جسے اس کا ذہن شرجیل کے الفاظ میں اٹکا۔

”دعا.....!“ وہ ٹھٹک گیا۔

”ہاں مجھے دعا کرنی چاہیے، جب عریشہ مجھ سے چھنی میں اس قابل کہاں تھا کہ خدا سے اسے مانگ سکتا مگر تمہیں میں دور نہیں جانے دوں گا فاطمہ، اب کی بار میں اللہ کو منالوں گا۔“ وہ نم آنکھیں ہاتھ سے رگڑتے وہ ایک نئے عزم کے ساتھ وضو کر کے رب کے دربار میں حاضر ہوا۔

تو دعا کو ہاتھ پھیلاتے ہی دل کی کیفیت میں عاجزی و خشوع و خضوع اتر آیا۔

”اے سب فریادیوں کی فریاد سننے والے، میری فریاد سن لے۔“ وہ گڑ گڑاتا ہوا سسکتا ہوا دعا مانگ رہا تھا۔ فاطمہ کو ہوش آیا تو سب سے پہلے اس کے پاس وہ بھاگا بھاگا گیا، گولیاں فاطمہ کے کاندھے اور بازو پر لگی تھیں۔ زیادہ خون بہہ جانے کے باعث وہ بالکل زرد ہو رہی تھی۔ عباس اس کے بستر پر ٹک گیا اور اس کا ہاتھ اپنے مضبوط

الوداع دسمبر

الوداع.....
الوداع..... اے دسمبر
ایک بار پھر
لوٹ گیا
وہی تہائیاں
وہی وحشتیں
وہی دکھ
دہی آس کے لمحے
پھر سے سو نہ گیا
دسمبر.....!
یاد رکھنا تم
بہت وحشت ہے
تیرے نام سے اب
بس اتنا یاد رکھنا
کہ جب لوٹو دو بارہ
اپنے دامن میں
تہائیاں
وحشتیں
دکھ
آس
اور.....
انتظار کے لمحے
مت لانا
اے دسمبر الوداع.....!

تحریم اشرف..... خانیوال

ہاتھ میں لے لیا مگر فاطمہ کو منہ پھیرتے دیکھ کر وہ کیسے دھک سے رہ گیا تھا فاطمہ نے آنکھوں کی نمی کو پسند کیا۔

”میں آپ کو دیکھنا نہیں چاہتی، میں کمزور ہونا نہیں چاہتی۔“ عباس کا بچھا ہوا چہرہ اس کا شکن آلود لباس، از خود اس کی پریشانی و اضطراب کا گواہ تھا۔ وہ اب ان احساسات کو ہی تو نہیں محسوس کرنا چاہتی تھی اسے سب سے بڑا خطرہ

اپنے ہار جانے کا ہی تو تھا۔
”بھائی۔“ وہ سسکی۔

”مجھے بھائی سے ملنا ہے۔“ وہ یونہی رخ پھیرے بولی تھی آواز میں کتنی بے چینی اور بھرا ہٹ تھی اس نے اپنا ہاتھ بھی عباس کے ہاتھ سے نکال لیا تھا اور عباس کے اندر زور کا چھنا کا ہوا تھا اور سب کچھ ٹوٹا چلا گیا وہ بہت کچھ کھو چکا تھا اب مزید کچھ کھونے کا تصور ہی اسے وحشت میں مبتلا کرتا تھا۔

”تم ٹھیک ہو اب فاطمہ آئی ایم سوری میری وجہ سے۔“

”بھائی نہیں آئے کیا؟“ وہ نقاہت سے چوراہے میں پچھ رہی تھی عباس کے حوصلے پھر سمار ہوئے جنہیں وہ دلتوں سے سنبھالنے ہوئے تھا۔ وہ چپ سا ہو گیا اور اسے دیکھتا رہ گیا جو شاید اسے دیکھنا بھی نہیں چاہتی تھی۔ ہاں، اس نے اس لڑکی کی تذلیل کی انتہا بھی تو کر دی تھی لیکن وہ تو بہت با حوصلہ تھی۔ بہت اعلیٰ ظرف بھی اور..... اور اس سے محبت بھی تو کرتی تھی۔ پھر کیا ہوا کیا وقت اتنی تیزی سے گزر گیا کہ وہ اس کی جانب سے مایوس ہو گئی۔ یا اتنی خفا کے اب از خود کوئی گنجائش نہیں رکھنا چاہتی تھی۔ جبکہ وہ خود گواہ تھا کہ وہ اس شعر کی عملی تفسیر تھی۔

جانے کس کس پر پڑی ہوں گی نگاہیں تیری
میں نے جن جن کے تیرے شہر کے پتھر چومے
اسی ہی دیوانگی کا شکار تھی وہ اس کے معاملے میں مگر یہ
بھی تو سچ ہے ناں کہ ہر جذبہ ہر احساس جو باوہی ہی
پذیرائی چاہتا ہے یہاں پذیرائی کیا ہوتی تھی۔ یہاں تو ذلت
کے لاتعداد قصے تھے۔ اسے سمجھ نہیں آسکی فاطمہ کے اس
رویے کی یہ بے دینی تھی، مایوسی تھی یا پھر واپسی کے راستوں
پر قدموں کا مڑنا۔ جو بھی تھا عباس کے اندر زبیاں کے
احساس کو گہرا کرنے لگا۔

دوسری جانب فاطمہ نے محض ایک نظر میں اس کے چہرے کے کرب و اذیت کو پالیا تھا اور بے حد یاسیت میں گھرتے آنکھیں سختی سے بند کر لیں۔ اس کا دل

کرانے لگا تھا عباس کو اٹھ کر باہر جاتے دیکھ کر مگر وہ اسے روک نہیں سکی۔

”مجھے معاف کر دیں عباس، میں آپ سے ہرگز انتقام نہیں لے رہی، لے ہی نہیں سکتی مگر یہ زندگی کا ایسا مقام ہے کہ میں آپ کو چن کر اپنے اللہ کی نظروں سے نہیں گھر سکتی۔“ اس نے دل میں کہا۔ وہ ایسا ہی کر رہی تھی۔ اس نے سوچا تھا وہ اب کبھی عباس کو اللہ کے مقابلے پر جیتنے نہیں دے گی۔ وہ اس کوشش میں سردھڑکی کی بازی لگا رہی تھی۔ وہ خوش نہیں تھی مگر وہ خوش نظر آنے کی کوشش کر رہی تھی۔

”تم ٹھیک ہو گڑیا! کہیں درد تو نہیں ہو رہا؟“ ابراہیم احمد کی آواز پر اس نے اپنی سرخ آنکھیں کھولیں تو تب سے جمع شدہ آنسو کناروں سے پھسل کر بالوں اور ٹیکے میں جذب ہونے لگے۔

”مجھے گھر لے چلیں بھائی۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر کتنی بے قراری سے رو پڑی تھی۔ ابراہیم احمد حیران ہونے لگا۔

”م بھی.....؟ ڈاکٹر اجازت نہیں دیں گے۔“

”ان سے نہ پوچھیں لیکن مجھے لے جائیں، وہ سب غیر محرم ہیں میرے لیے۔ جب مجھے ہاتھ لگاتے ہیں تو بالکل اچھا نہیں لگتا۔ آپ کو تو پتا ہے کہ کتنا بڑا گناہ ہے۔ زینب نے بتایا تھا کہ غیر محرم سے ایسے بچنا چاہیے جیسے غلاظت ہے، جیسے آگ سے۔“ اس کے انداز میں جتنی بھی شدت تھی مگر اس کی ضد بے جا نہیں تھی۔ ابراہیم احمد کو ہتھیار ڈالنے پڑے۔

”آپ زینب کو مطلع کر دیں بھائی۔ وہ میری ڈریسنگ کر دیا کریں گی۔“ گھر آنے کے بعد اس نے مزید کہا تھا ابراہیم احمد اسے دیکھ کر رہ گیا۔

”زینب یہ کام کہاں کرنی ہیں اینی ویز میں کسی فی میل ڈاکٹر کا انتظام کر دوں گا عباس بھائی سے کہہ کر۔“

”آپ گھر کا چکر لگائیں بھائی بہت تھکن ہو گئی ہے آپ کو میری وجہ سے۔“ اس کی تمام تر توجہ کا مرکز وہی تھا۔ عباس کو عجیب سا احساس گھیرنے لگا۔ وہ وہی بدل گئی تھی۔

اس نے اس کے ساتھ ساتھ اس کے بچوں پر بھی توجہ نہیں دی تھی جو اس کے دائیں بائیں آ کر لپٹ گئے تھے اور ماں کی حالت دیکھ کر خاصے ہراساں تھے۔

”سیمان بچوں کو ان کے کمرے میں لے جاؤ۔“ اس سے برداشت نہ ہو سکا تو بول پڑا۔ ملازمہ کی تعمیل پر بچے اینٹھ گئے تھے اور فاطمہ سے چپکے جانے لگے۔ تب فاطمہ نے اشارے سے سیمان کو منع کیا اور بچوں کو مزید خود سے قریب کر لیا تھا۔

”مجھے ان سے کوئی مسئلہ نہیں ہے سیمان، نو مینشن۔“ سیمان ہلانی پلٹ گئی تھی۔

”میں شام میں آؤں گا فاطمہ سمعیہ کو لے کر اپنا خیال رکھنا فی انان اللہ۔“ ابراہیم احمد عباس سے مصافحہ کر کے رخصت ہو گیا۔

”سیمان کے لیے سوپ لے آؤ۔“ عباس کے کہنے پر ملازمہ جیسے ہی باہر جانے کو مڑی فاطمہ نے ٹوک دیا۔

”نہیں فی الحال تم مجھے وضو کرو، مجھے ابھی نماز پڑھنی ہے۔“ اس کی بات نے عباس کو بے حد حیران کیا اور جیسی وہ بے اختیار بول پڑا۔

”نماز؟“ سوالیہ انداز میں فاطمہ نے پہلی بار اسے براہ راست دیکھا۔

”کیوں، کوئی اعتراض ہے آپ کو؟“ اس کا لہجہ اس کا انداز کس قدر زور دھاتا تھا۔ عباس گڑبڑا سا گیا۔

”میرا مطلب ہے کہ ابھی تمہاری طبیعت بہتر نہیں ہے تو بعد میں قضا نمازوں کی ادا کیگی.....!“

”میں ہرگز اتنی بیمار نہیں کہ نماز چھوڑ دوں، نماز کسی بھی حال میں محاف نہیں ہے۔ یہ تو آپ کو بھی پتا ہوگا۔“ اس کا لہجہ گو کہ طنز یہ نہیں تھا اس کے باوجود عباس شرمندہ نظر آنے لگا۔ وضو کرنے سے لے کر نماز ادا کرنے کا مرحلہ بہت گہرے ضبط اور تکلیف کا مرحلہ تھا مگر فاطمہ نے ہمت نہیں ہاری۔ عباس اسے دیکھتا اور داد دیتا رہ گیا تھا۔

”آؤ، یہاں لیٹ جاؤ اور کچھ کھاؤ۔“ وہ جائے نماز پر آئی تو عباس نے تیزی سے بڑھ کر اسے اپنی نرم

گرفت میں لے کر اپنی برحمت پناہوں میں لے لیا۔ وہ یونہی نری اور احتیاط سے تھا اسے بیڈ تک لایا تھا۔ فاطمہ سن ہو کر رہ گئی۔ کس حد تک اور کہاں تک وہ خود کو سنبھالے رکھتی اور بچاتی جبکہ عباس نے تو جیسے طے کر لیا تھا اس کی ہمتیں توڑنے کا شکست سے دوچار کر کے اسے بے بس کرنے کا عباس جو اس کی سمت متوجہ تھا اس کی اسی حیرانی اور بے یقینی کے ساتھ جزبز ہونے والے انداز کو کبھی کر مسکرانے لگا۔

”میں چاہتا ہوں تم بہت جلد ٹھیک ہو جاؤ، اس کے لیے مجھے تمہاری کیئر تو کرنا پڑے گی نا؟“ عباس نے کہہ کر گھبر لہجے کا حصار اس کے گرد نونے والا دائرہ بنا رہا تھا۔ وہ اس کی آنچ دیتی نظروں سے بہت سرعت سے پلٹنے لگی۔ جیسی بہت زیادہ گھبراہٹ محسوس کرنے لگی اور اس کا حصار توڑنے کی کوشش کی۔

”میں خود چل سکتی ہوں، آپ چھوڑیں مجھے۔“ وہ جتنی وحشت اور بے چارگی میں مبتلا ہو کر بولی عباس اسی قدر ہرٹ ہوا۔

”کیا ہو گیا ہے تمہیں فاطمہ، بڑی ہوش میری۔“ فاطمہ نے دیکھا اس کے خوب دے حد پر کشش چہرے پر سرخی چھانے لگی تھی۔ پتا نہیں وہ اسے سمجھا رہا تھا یا احتجاج کر رہا تھا۔ وہ سمجھنے سے قطعی قاصر رہی۔

”میں نے انکار نہیں کیا مگر میں آپ کے اس رویے کی عادی نہیں ہوں۔ مجھے یہ توجہ نہیں چاہیے۔“ وہ پھٹ پڑی تھی۔ وہ کسی بھی طریقے سے اسے ہرٹ کر کے ہی سہی مگر اس کشمکش سے گلنا چاہتی تھی۔ عباس گنگ ہونے لگا۔ حیرت ہی حیرت تھی۔ یہ تو یوں دیکھی کی انتہا تھی اس کے خیال میں وہ اسے جھٹلا رہی تھی اسے ٹھکر رہی تھی جس کی خاطر اس نے خود در در کی خاک چھانی تھی اور ہر زیاں بہت حوصلے اور ہمت سے بڑھ کر اپنی جھولی میں ڈال لیا تھا۔

”میں جانتا ہوں تم مجھ سے خفا ہو، میں نے سلوک بھی ایسا کیا مگر فاطمہ مجھے ازالہ تو کرنے دو اس رویے کا۔“ عباس حیدر کے مخصوص دنگ لہجے میں التجا اور عاجزی اتر

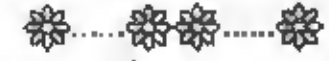
آئی تھی۔ فاطمہ گھائل ہوتی چلی گئی اور دل جیسے بے اختیار سک پڑا تھا سجدے میں گرنا ہوا۔

”اللہ، تجھ سے بڑھ کر بھی اپنے وعدوں میں کوئی سچا ہو سکتا ہے۔ ابھی میں پوری طرح تیری ہوئی نہیں اور دنیا کو تو نے میرے قدموں میں بھی بچھانا شروع کر دیا..... یہ شخص..... بھلا سوچا تھا کبھی میں نے ایسا لیکن یہ ہو رہا تھا بلکہ ہو گیا تھا معجزہ ہی تو تھا اور کرنے والا کون تھا اللہ کے سوا، کس غفلت میں ہے دنیا۔ اللہ کو چھوڑ کر ذلت کے کس خرابوں میں پڑی ہوئی ہے۔“ اس نے دل میں سوچا اور پھر اس کے آنسو بہنے لگے اس کی ہچکیاں بندھنے لگیں۔ عباس اسی قدر بے چین اور بے قرار ہوا۔

”آپ پریشان نہ ہوں، اللہ گواہ ہے، مجھے آپ سے کوئی شکوہ کوئی ناراضگی نہیں ہے۔“ وہ جھکے سر کے ساتھ بے حد عاجزی سے کہہ رہی تھی عباس پہلے حیران نظر آیا پھر کسی قدر مطمئن۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر اس کا چہرہ اوپر اٹھایا۔

”اگر ایسی ہی بات ہے تو بہت اچھی بات ہے۔“ وہ رکا اور ایک سوگی سے بھر پور طویل سانس کھینچا۔

”بس اب جلدی سے ٹھیک ہو جاؤ، پھر مجھے بھی تمہیں ایک بہت اہم بات بتانی ہے۔“ اس نے جھک کر فاطمہ کے ہاتھ پر ایک مہکتا بوسہ ثبت کیا اور اٹھ گیا فاطمہ تو مہوت ہی مہتی رہ گئی۔



”لاریب.....!“ سکندر نے کمرے کا دروازہ کھولتے ہوئے سرگوشی سے ذرا بلند آواز میں اسے پکارا۔ کمرانیم تارک تھا اور ایئر فریزیشن کی خوشبوؤں سے مہکتا ہوا، سکندر کے پرسکون اعصاب پر خوشگوار بہت غالب آنے لگی۔

”شاید فراز گھامڑ پہلے ہی آگاہ کر چکا ہے اسے کہ میں منانے آیا ہوں اسے۔“ وہ اپنی سوچ پر مسکرایا اور پھر لاریب کو آواز دی تھی اور آگے بڑھ کر سوچ بورڈ سے کئی پنشن دبائے۔ نیم تارک کمر ایک کھنٹ روشنیوں سے جگمگا اٹھا۔ وہ اپنے دھیان میں پلٹا مگر اپنے روبرو صالح کو پا کر اسے دھچکا سا لگا۔ وہ بھلا اس کے بیڈروم میں کیا کر رہی تھی وہ بھی

لاریب کی غیر موجودگی میں۔

”وہ نہیں ہے یہاں، مجھے حکم کریں، کیا خدمت کروں آپ کی؟“ صالح کے انداز مخصوص بے باکی لیے تھے گفتگو سے لے کر انداز و اطوار تک، خصوصی تیاری کے ساتھ ٹوک پلک سنوارے، سکندر نے ٹھٹک کر اسے دیکھا۔

”آپ یہاں کیا کر رہی ہیں؟“ اس کے چہرے پر ناگواری کا تاثر ابھرا۔

”لاریب..... کہاں ہیں لاریب!“ وہ زور سے پکارا مگر اس کی آواز مارے صدے وغیر یقینی سے حلق میں گھٹ گئی۔ صالح نے لپک کر صرف اس کا راستہ نہیں روکا بلکہ سارے فاصلے مٹا کر اس کے گلے لگ گئی تھی۔ سکندر کے اعصاب کھینچنے لگے۔ اس نے ایک جھٹکے سے پلٹتے ہوئے قہر بار نظروں سے اسے دیکھا اور خود سے الگ کرنا چاہا مگر یہ اتنا آسان نہیں تھا کہ وہ یہ سب یقیناً کسی منصوبے کے تحت ہی کر رہی تھی۔

جیسی نہ صرف اس نے دیکھتے ہی دیکھتے اپنا حلیہ بگاڑا بلکہ پلٹ کر دروازہ بھی بند کر دیا۔ اس کے بعد وہ سکندر کو لوتے کھسوٹتے اس سے لپٹ کر سٹریا کی انداز میں چپختے اور شور مچانے لگی تھی۔ سکندر کے لیے چونکہ یہ سب کچھ بہت غیر متوقع تھا جیسی اسے صورت حال کو سمجھنے اور حواس بحال کرنے میں کچھ وقت لگا اور پھر اس کے بعد وہ طیش میں آ کر ایسے پھرا کہ صالح کی نسوانیت کی پروا کیے بغیر اسے دھنک کر رکھ ڈالا کچھ دیر بعد وہ اس کی اصلی چیخیں سن رہا تھا جن سے درو دیوار لرزے جاتے تھے مگر سکندر کے ہاتھ دروازے کے پار ہونے والی دستک اور سراسیمہ شور کو سن کر بھی نہیں رک سکے۔

”جان سے ماروں گا تمہیں فاحشہ گھنیا عورت، مجھ پر الزام لگاؤ گی، مجھ پر جو تھوکتا بھی پسند نہیں کرتا تم پر۔“ اس کی غراہٹوں میں وحشت درندگی، غم و تاسف کے علاوہ ایسا غضب تا کہ تاثر تھا کہ اس ڈرامے کا حصہ تائی ماں جو اپنے دیوبندگی و وجود کے دو چار دھکوں سے لاک توڑ کر دیگر اہل خانہ کے ساتھ اندر گھس آئی تھیں اور واویلا کرتے

ہوئے باقاعدہ سکندر کو کوٹے لگیں۔

”ارے کوئی تو رو کے اس کو مار ڈالے گا میری بچی کو۔“ ان کے شور مچانے پر فرار اور نبل جو سرخ چہرے لیے کھڑے تھے تا چاہتے ہوئے بھی آگے بڑھ آئے اور با مشکل بے تاب سکندر کو قابو کیا۔

”بس کرو سکندر، اتنا سبق کافی ہے۔“ فرار کی سرگوشی پر سکندر نے لہو چھلکانی نظروں سے اسے دیکھا۔

”ایک تو چوری اور پر سے سینہ زوری، میں ابھی بلوانی ہوں تیرے لبا کو، ارے ہم تو ملنے کے واسطے آئے تھے کیا پتا تھا گھر کے محافظ ہی نیتب لگیں گے۔“ ثانی ماں کی فریاد جاری تھی۔ صرف وہی تھیں جو صالو کے زخم سہلا کر چیخ چلا بھی رہی تھیں۔ باقی تو ہوسونا تھا۔ سکندر نے لاریب کی جانب دیکھا جس کی پھرائی ہوئی آنکھوں میں آنسو لرز رہے تھے۔ وہ سخت مضطرب ہوتا اس کی جانب لڑکا۔

”لاریب میں.....!“ لاریب نے سہم کر اس کی جانب نگاہ کی تھی پھر اگلے لمحے سسکیاں دہانی پلٹ کر بھاگی اور کمرے سے نکل گئی۔ سکندر نے اضطراب بھری نظروں کا رخ فرار کی جانب پھیرا جو تسلی آمیز انداز میں اس کے کاندھے پر ہاتھ رکھ چکا تھا۔

”ٹیک اٹ ایزی، میں دلاؤں گا بھائی کو تمہاری بے گناہی کا یقین۔“ اس کی تسلی کے باوجود سکندر کو گھیرتی وحشت میں اضافہ ہونے لگا۔ لہو رنگ آنکھوں کے ساتھ ہونٹ بیچھے۔ وہ پلٹ کر تیزی سے کمرے سے ہی نہیں گھر سے بھی نکل گیا تھا زندگی کو شاید ابھی اس کی اور آزمائش درکار تھی۔

.....*

وہ بتدریج ٹھیک ہو رہی تھی۔ گاؤں سے اماں جان بابا جان کے علاوہ زمینی مہرو اور نامہ بھی اس کی خیریت دریافت کرنے آ چکی تھی۔ چھوٹی حویلی سے بھی ایمان بابا سائیں کے ہمراہ کل ہو کر گئی تھی۔ عباس ان دنوں بہت کم دکھائی دیتا البتہ اس نے فاطمہ کو کسی سے بھی کچھ کہنے سے منع کر دیا تھا۔ کراچی میں اس قسم کے واقعات عجیب لگتے

بھی کہاں تھے۔ عباس اس کیس کے سلسلے میں بھاگ بوز میں مصروف تھا۔

”آپ کو اتنا انوالون نہیں ہونا چاہیے اس معاملے میں، ان لوگوں کا مقصد آپ کو ہی تو نقصان پہنچانا تھا۔“ فاطمہ چپ رہ نہیں سکتی تھی یہ کہنے سے اس کی جانب سے آج کل ہر دم دل ہوتا ہی رہتا جب تک وہ گھر سے باہر ہوتا۔ فاطمہ کا دھیان اس کی جانب لگا رہتا۔ وہ گھر آ جاتا نظر کے سامنے ہوتا تو جیسے پوری دنیا کا سکون و امن آ جاتا تھا اس کے دل میں اس وقت بھی وہ وارڈ روم کے سامنے کھڑا اپنے کپڑے نکال رہا تھا۔ فاطمہ کی اس بات پر کام اٹھوڑا چھوڑ کر گردن موڑ کر اسے دیکھا۔ پھر وارڈ روم کا دروازہ کھلا چھوڑ کر اس کے پاس آ گیا۔

”تمہیں کیا ضرورت تھی فاطمہ مجھے سامنے سے ہٹا کر خود کو ان پلٹس کا نشانہ بنانے کی اگر تمہیں اس دن کچھ ہو جاتا۔“ عباس نے بات روک کر اس کا ہاتھ پکڑا اور اپنے ہونٹوں سے چومنے کے بعد غم آنکھوں سے لگا لیا۔

”تم نے یہ کیوں نہ سوچا فاطمہ کہ میرا کیا ہے گا، عریضہ کو کھو کر میں دیوانگی کی حدود کو چھونے لگا تھا۔ مگر تمہیں کھو کر واقعی ہی.....!“ اس کی بات اٹھوڑی رہ جانے کا باعث فاطمہ کا بے اختیاری کی کیفیت میں اس کے ہونٹوں پر رکھا ہاتھ تھا۔ کیسی تڑپ اور بے قراری تھی اس انداز میں آنکھوں میں جو وحشت ابھری تھی اس کا کیا شمار عباس نے اس کی آنکھوں میں لڑتے آنسوؤں کو دیکھا۔ کپکپاتے ہونٹوں کو پھر کچھ کہے بغیر تھوڑا سا اس کی جانب سرکا اور اسے گلے سے لگا لیا۔ یہ ایسی پیش رفت تھی جس نے فاطمہ کو کتنے زورہ کر ڈالا۔

بھلا کبھی سوچا تھا اس نے..... یہ بے مہر شخص جس کی آنکھوں میں اس کے لیے صرف بیگانگی نفرت یا پھر نفی ہوتی تھی۔ کبھی اس طرح اس کا قدردان بھی بن جائے گا۔ اس کا دل رو پڑا۔ روال روال فریاد کناں ہونے لگا۔ وہ جتنا اس آزمائش سے بچنے کو ہاتھ پیر مارتی تھی اس قدر اس دلدل میں دھنس رہی تھی۔ اس کا دل پانی بن کر پھلنے لگا

آنچل جنوری ۲۰۱۵ء 244

تھا..... اب اس مقام پر وہ اس شخص کو جھٹلا سکتی تھی اسے ہرٹ کر سکتی تھی؟

اس کے پورے وجود میں نہیں..... نہیں کی پکار مچنے لگی۔ شاید وہ اس قابل نہیں تھی کہ اللہ کے لیے کچھ کر سکتی۔ عباس جانے سے کیا کچھ کہہ رہا تھا مگر وہ سنتی تو سمجھتی نا، اس کا دل تو رنج و غم اور آزمائش کے احساس سے دوچار تھا۔ اس سے بھی بڑا احساس خوف کا احساس تھا۔ معاً اس کے بڑھ چلا بے جان ہوتے جسم میں توانائی آ گئی۔ اس کے وجود میں تحریک پیدا ہوئی۔ وہ ایک جھٹکے سے تڑپ اٹھنے کے انداز میں عباس کے بازو جھٹک کر تیزی سے پیچھے ہونے لگا اس کا چہرہ آنسوؤں سے تر تھا مگر وہ بولنا چاہتی تھی اس کے باوجود کہ شدت غم کے باعث آواز بہت بھاری تھی۔

”میں آپ کی غلطی نہیں دور کرنا چاہوں گی۔ اس دن یہ سب باقی چائس ہوا، میں ہوش و حواس میں ایسا کیوں کرنے لگی؟“ اس نے دانستہ عباس کو دکھ سے دوچار کیا۔ ایسا دکھ جو نہایت بڑے غم سے معمولی تھا۔ وہ بس اب اس کے سینہ اتنا ہی کر سکتی تھی۔ بات ایسی تھی کہ جس نے عباس کے چہرے کی رنگت ہی تبدیل نہیں کی ہونٹوں پر بھی چپ کی مہر لگا دی تھی۔ اس نے عباس کی صدمہ زدہ کیفیت کو دیکھا پھر اس بدگمانی کے سلسلے کو کچھ اور دراز کرنے لگی۔

”میری بات سنیں عباس، آپ کسی شدید غلطی کا شکار ہیں، مجھے کبھی بھی آپ سے ایسی جنونی محبت نہیں رہی۔ جس کی بین پر میں کوئی ایسا جنونی قدم اٹھاتی۔“ اس نے عباس سے نگاہ چار کیے بنا کہا۔ عباس اسے دیکھتا رہا۔ اتنی جلن تھی اس پل اس کی سحر طراز آنکھوں میں۔ وہی بے خبری، وہی اجنبیت، وہی بے نیازی و لاتعلقی جو کبھی عباس نے اس کے لیے روا رکھی تھی۔

آج وقت نے پلٹا کر اس پر مسلط کر دی تھی۔ اس کی پیش رفت، پیش قدمی پھر بے کار گئی۔ اس کی قربت اس کی نگاہ عنایت نے بھی فاطمہ کو اسیر نہیں کیا کوئی فرق نہیں پڑا تھا اسے جیسے۔ عباس کچھ کہے بغیر ہونٹ بیچھے اٹھ گیا۔ باہر بالکونی میں آ کر سرگرت سگاتے ہوئے اس کے ذہن پہ

فاطمہ کی آواز خنجر بن کر ضرب کاری لگانے لگی۔ وہ ایک ایک لمحہ اس کی یادداشت کے پردے پر ڈولنے لگا۔ جب اس کی دیوانگی اس کی آنکھوں اس کے چہرے اور ہر حرکت سے چھٹکتی نظر آتی تھی..... مگر اب وہی فاطمہ تھی جو کچھ اور رویے کچھ اور انداز میں اس کے سامنے تھی کل صبح جب وہ کمرے میں آیا دیا اس کے پاس جانے کو رو رو کر ہلکان تھی۔

”اسے لے جاؤ یہاں سے سیماء، میں تلاوت کے دوران ڈسٹرب نہیں ہونا چاہتی۔“ وہ نی دی آن کیے اسلامک چینل دیکھ رہی تھی۔ جہاں قرأت سکھائی جا رہی تھی فاطمہ باقاعدگی سے اس وقت قرأت سیکھتی تھی۔ اس کے علاوہ بھی عباس اور بچوں سے بے رغبتی کے کئی مظاہرے تھے جو وہ اپنی آنکھوں سے نہ دیکھ چکا ہوتا تو کبھی یقین نہ کرتا وہ بچوں سے بے زار نظر آیا کرتی زیادہ وقت جائے نماز پر گزارنی یا پھر قرآن پاک کھولے اپنا سبق دہرایا کرتی۔ جو ٹائم بچتا اس میں اسلامی کتب کا مطالعہ کرتی رہتی۔

عباس کے لیے سب سے تکلیف دہ امر بچوں کا نظر انداز ہونا تھا۔ جو ماں کی اس بے پردائی کے نتیجے میں ہر گزرتے دن کے ساتھ ڈسٹرب ہوتے اور بچتے جا رہے تھے۔

”کیا میں نے تمہاری طرف رجوع کرنے میں اتنی دیر لگا دی فاطمہ کہ باقی کچھ نہیں بچا۔“ اس کے مضطرب ذہن نے تکلیف دہ سوچ کو جگہ دے کر اضطراب کو اور بڑھاوا دیا تھا۔ وہ وہیں ٹھلٹا ہوا سرگرت کے کش لیتا رہا۔

مغرب و عشا ادا کر کے وہ واپس گھر لوٹا تو فاطمہ صوفے پر نیم دراز تھی۔ سر کے نیچے کفن اور گود میں دیا، اسامہ بیڈ پر سو رہا تھا۔ عباس کو سکون محسوس ہوا۔ کچھ کہے بغیر وہ آہستگی سے بڑھ کر اس کے سامنے آ گیا۔ فاطمہ زیر لب کچھ پڑھ رہی تھی۔ اسے محض ایک نظر دیکھا تھا۔

”اپنے کمرے میں چلو فاطمہ۔“ اس نے بے حد نرمی سے اسے مخاطب کیا تھا۔ فاطمہ نے اجنبیت میں گھور کر اسے

آنچل جنوری ۲۰۱۵ء 245

دیکھا پھر سرکوفی میں ہلانے لگی۔
”میرا کراہی ہے۔“

”یہ ہمارے بچوں کا کراہ ہے۔“ عباس کی مسکراہٹ بھی نرم تھی جو اس کے چہرے کو مزید نکھار رہی تھی۔ مزید حسین بنا کر دکھا رہی تھی مگر اب فاطمہ اسے دیکھا ہی کہاں کرتی تھی۔

”یہ بچے بھی آپ کے ہی ہیں، میں تو نہیں.....!“
”فاطمہ پلیز..... پلیز لیو دس حالانکہ مجھے یہ نہیں کہنا چاہیے دیکھو میری بات سنو۔“ وہ رکا اور پھر اس کے قریب جا بیٹھا۔ پھر سرک کر اس کے لیے بھی اپنے قریب گنجائش نکالی۔

”یہاں میرے پاس آؤ۔“ فاطمہ اٹھی مگر اس کے پاس جانے کے بجائے واٹس روم میں بند ہو گئی۔ عباس اس کی ہر دم تیز ہوتی سسکیاں سنتا اپنے آپ کو لالاؤ میں دکھتا محسوس کر رہا تھا۔



اس کی آنکھیں سرخ تھیں اور ہونٹوں میں دکھتا ہوا سگریٹ، وہ کسی کام سے باہر جا رہا تھا مگر پورج میں آ کر بے خیال سا کھڑا رہ گیا۔ یاد کرنے کے باوجود اسے سمجھ نہیں آ سکی اسے کہاں جانا تھا۔ گاڑی کی چابی اس کے ہاتھ میں تھی اور چہرے پر بے بسی کا تاثر چھلکتا تھا۔ فاطمہ کا رویہ اسے اتنا ہی ڈسٹرب کر چکا تھا وہ یہ سوچ کر وحشت زدہ تھا وہ کیوں بدل گئی۔ وہ یہ سوچ کر خائف ہوتا اگر وہ بھی اسے چھوڑ گئی؟ اس کی مثال اس بے سمجھ بچے کی تھی جو توجہ کا طالب بن کر ماں کے آچل میں پناہ ڈھونڈتا ہے ایسے میں اگر اسے مہربان گود میسر نہ آئے تو بے امانی کی کیفیت وارد ہوتی ہوگی اس پر۔

وہ اتنا ہی غائب دماغ تھا جب آہنی گیٹ کے پار کسی گاڑی کا ہارن سنائی دینے لگا۔ عباس نے گردن موڑی سلور گرے ہنڈاسوک کھلے گیٹ سے اندر آتی اس سے کچھ فاصلے پر رک گئی تھی۔ عباس کی نظریں لاریب پر تھمنے لگیں۔ فیروزی لباس میں اس کی گلابی رنگت کا نکھار

نگاہ کو چکا چونک کر رہا تھا۔ عباس نے نظر کا زاویہ بدل ڈالا۔ اس کے باوجود کہ اسے یہاں پا کر وہ حیران ہونے لگا بغیر نہیں رہ سکا تھا۔

”السلام علیکم! ہم لوگ فاطمہ کی عیادت کے سلسلے میں آئے ہیں۔ یہ سکندر کی والدہ ہیں میری ساس۔“ نزدیک آنے پر اس نے ہی سلسلہ کلام جوڑا تھا۔

”اندر تشریف لائیے، آپ کیسی ہیں آئی؟“ سلام کا جواب دینے کے بعد اس نے مشفق و بزرگ خاتون کو ہاتھ کا سہارا دینے کی غرض سے تھام لیا۔

”جیتے رہو بیٹے، بچی کی طبیعت تو ٹھیک ہے اب؟“ اماں اس غیر معمولی حسن و جمال کے حامل امیر کبیر اور ہارعب شخصیت کے مالک شاندار نوجوان کے اخلاق سے متاثر نظر آئیں بے حد محبت بھرے انداز میں گفتگو شروع کر رہی تھیں۔

”الحمد للہ بہت بہتر ہے پہلے سے، آپ ٹھیک ہیں لاریب۔“ عباس نے نرم روی سے جواب دیتے اچانک لاریب کو مخاطب کیا۔ جو خاموشی اور لیے دینے نظر آتی تھی۔ اس سوال پر چونک کر متوجہ ہوئی اور اسے دیکھتے ہوئے گہرا سانس بھر کر نگاہ کا زاویہ پھر بدل لیا۔ اب وہ اس شخص کے سامنے سے اسے دیکھنے سے اس لیے گریزاں رہا کرتی تھی کہ وہ سکندر کے حق میں بدویا نہیں چاہتی تھی۔

”الحمد للہ ہر لحاظ سے کرم ہے اللہ کا جھہر۔“ اس کا انداز کچھ جھٹلاتا ہوا محسوس کر کے عباس اندر ہی اندر وحشت کا شکار ہوا۔ جتنا بھی خود سے بھاگتا یہ احساس دامن چھوڑنے پر آمادہ ہی نہ تھا کہ بہر حال وہ اس لڑکی کا دین دار تھا مگر اس بل وہ اس کی اعلیٰ طرفی کا بھی قائل ہوا تھا۔ جیسی اظہار میں ممانعت نہیں تھی۔

”مجھے اچھا لگا ہے لاریب کہ آپ نے مجھے معاف کر کے کشادہ دلی کا ثبوت پیش کیا، جزاک اللہ۔“ اس کا اشارہ یہاں اس کے گھر آنے اور سابقہ باتوں کو فراموش کرنے کی جانب ہی تھا۔ وہ اتنا دم ہم بولا تھا کہ لاریب با مشکل ہی سن سکی۔ اس نے بے اختیار ہی کی کیفیت میں

عباس کو دیکھا۔ اس کی نظروں میں مسنونیت تھی تشکر تھا لاریب نے ہونٹ باہم سختی سے دبائے اور جلی اٹھنے والی نظروں کو جھکا لیا۔ زخموں سے ٹیسیں اٹھنے لگی تھیں مگر وہ مٹی اور حوصلے میں اب ماہر ہو چکی تھی۔

”میں اب واپس پیچھے پلٹ کر نہیں دیکھنا چاہتی، عباس حیدر، ورنہ اللہ گواہ ہے تم تو آج بھی وہی ہو کہ قافلے راہ چھوٹ جائیں میں نے جانا میں نے مانا کہ جو ہونا تھا ہو چکا یہ بھی تسلیم کر لیا کہ تم میری بہت کڑی آزمائش تھے۔ جس نے میری ہستی تاراج کر کے رکھ دی۔ دوبارہ تعمیر کا عمل جاری ہے۔ ایسے میں بس نہیں چلتا تھا تمہارا سامنا نہ ہو۔ میں خوفزدہ ہوں کہ پھر سے ہار نہ جاؤں، یہ صبر اور برداشت بڑی وقت کے کام ہیں۔ ان وقتوں سے میں کیسے گزری کہ روح پر پڑے آبلوں سے ابھی تلک ٹیسیں اٹھتی ہیں۔“ عباس لاریب کی سوچوں سے بے خبر نہیں فاطمہ کے پاس اپنے بیدروم میں لے آیا تھا۔ تعارف کراتے ہوئے اس کے ہونٹوں پر مطمئن قسم کی مسکان تھی جبکہ لاریب ہنوز گم صم اور غائب دماغ لگتی تھی۔ جس روز سناٹا والا ہنگامہ ہوا اس روز سے ابی وہ حد سے زیادہ ذہنی بناؤں میں تھی جیسی ایمان کی ایسی کیفیت میں ہی کال ریسیو کر کے وہ خود پر مزید خول نہیں چڑھا سکی۔

اور اسے کہہ دیا ڈرائیور بھیج دو وہ ملنے نا چاہتی ہے۔ سکندر کو بتائے بغیر وہاں جانے کے بعد اسے اس جذباتی نزکت کا احساس ہوا تھا۔ بگڑا ہوا معاملہ مزید بگڑ سکتا تھا اس سے پہلے کہ وہ مزید کچھ سوچتی فراز کا فون اس کے لیے آ گیا تھا۔

”آپ کیوں اس طرح چلی گئی بھابی، آپ کو اندازہ ہے سکندر کن کراسس سے گزر رہا ہے کتنا اپ سیٹ ہے وہ۔“

”مجھے ان سے اور ان کے معاملات سے ہرگز کوئی غرض نہیں ہے۔“ وہ پھٹ پڑی تھی وہ سب کچھ برداشت کر سکتی تھی سوائے اس ایک بات کے۔

”دس ازناٹ فیئر بھابی، کن لوگوں کی باتوں میں آ رہی

ہیں آپ، جن کا مقصد ہی یہی ہے۔“ فراز کتنا عاجز ہو چکا تھا۔ پھر صالحہ کے حوالے سے ایک ایک بات کھول کر اس کے سامنے رکھتے ہوئے آخر میں وہ بے حد عاجز ہو گیا تھا جواب میں لاریب خاموش تھی۔ فراز کو یہی خاموشی ٹینشن میں جتلا کر رہی تھی۔

”آپ کو اگر میری باتوں کا بھی یقین نہیں تو ایسی بھابی سے پوچھ لیں، بڑی اماں اور صالحہ کے ہر کارنامے سے وہ بھی آگاہ ہیں صالحہ کی یہ کوششیں نئی نہیں ہیں نہ ہی حرکتیں۔ بھلا کون محفوظ رہا اس کے شر سے میں یا پھر شرجیل بھائی، سکندر کی جان تک کو خطرہ ہے ان لوگوں سے بھابی، یہ تو بہت معمولی واقعہ ہے جو کچھ میں ان سے ایک سپیٹ کر رہا تھا۔“ اور پہلے سے مضطرب لاریب یہ سنتی مزید بے چینیوں سے بے قرار یاں سمیٹ لائی، اب واقعی اس کے سوا کوئی اور چارہ نہیں تھا کہ وہ ایمان سے انہی سب حماقتیں کہہ ڈالتی اور جواب میں ایمان سر پکڑ کر بیٹھ گئی تھی۔

”فراز بالکل ٹھیک کہہ رہا ہے لاریب، مجھے حیرانی ہے تم میں اتنی ہی بھی عقل نہیں ہے۔ سکندر کو ایسے حالات میں مورل سپورٹ دینے کے بجائے تم نے اسے اور بھی تنہا کر ڈالا۔“ وہ اسے ڈانٹنے پر مجبور ہوئی اور لاریب بجائے ہمدردی کے ڈانٹ سن کر روہا سی ہو گئی۔

”مجھے الہام تھوڑی ہوتے ہیں۔“ اس کے نزدیک پن سے کہنے پر ایمان نے اسے بے دروغ گھورا۔

”نہیں الہام ہوتے تو گھر سے اس طرح منہ اٹھا کر آنے کی کیا ضرورت تھی۔ اب تم شادی شدہ ہو لاریب، کچھ خیال رکھا کرو، فوراً واپس جاؤ، پتا نہیں کتنا ٹینس ہوگا سکندر۔“ اور لاریب گڑبڑا کر گئی یعنی سارا کیس ہی اس پر الٹ گیا تھا۔ ایمان نے اسے واپس بچھو کے دم لیا تھا۔ جس وقت وہ گھر پہنچی اماں اور اریبہ ہی گھر پر تھیں۔ دونوں ہی اسے دیکھ کر بے حد خوشی ہوئی تھیں اور اٹھ کر اس کا پر جوش انداز میں ماتھا چوما۔

”تمہاری بچی، شکر ہے آئی تو۔“
”سکندر ٹھیک ہیں؟“ اس کے سوال پر اماں نے سرد

آہ بھری۔

”بہت پریشان لگتا ہے عجیب عورتیں ہیں اللہ محاف کرے ایسی بے حیائی ہم نے تو دیکھی نہ سنی۔“ اماں کانوں کو ہاتھ لگا رہی تھیں۔ لاریب انہیں دیکھے گی۔

”آپ کو سکندر پر اتنا یقین ہے اب اس کے سوال پر انہیں کتنی ظمانیت سے مسکرائی تھیں۔“

”میری بچی اس کا لہجہ میرے سامنے گزرا ہے اس کے کردار کی تو میں قسم بھی اٹھا سکتی ہوں۔ تمہارے علاوہ اس نے تو کبھی ثانیہ کو بھی اس نظر سے نہ دیکھا تھا۔ حالانکہ ہماری خواہش یہی تھی۔“ اور لاریب ہونٹ بھینچ کر نگاہ کا زاویہ بدل گئی تھی۔

”اماں دھی کے دیور کی گھر والی کو سنا ہے گولیاں لگ گئی ہیں۔ تمہارے سب رشتہ دار پتالے لگے مجھے گھر ہی معلوم نہ تھا۔ سکندر سے جتنی بار کہا ناں گیا تم لے چلو بیٹی مجھے وہاں جانا تو تمہارا بھی بنتا ہے۔“ لاریب ہاتھ لے لکھانا کھا چکی تھی جب اماں نے آ کر اپنا مدعا بیان کیا لاریب سوچ میں پڑ گئی۔ سکندر کی اجازت کے بغیر وہ اتنا بڑا قدم کیسے اٹھا سکتی تھی۔

”آپ سکندر سے پوچھ لیں پہلے میں تب تک نماز پڑھ لوں۔“

”وہ منع تھوڑی کرے گا، خیر فون ملا کر بات کرا دو میری۔“ لاریب نے ناچاہتے ہوئے بھی نمبر ملایا جو بند جا رہا تھا دو تین بار ڈرائی کرنے پر بھی وہی صورت حال لاریب نے آفس رابطہ قائم کیا مگر وہ آفس میں نہیں تھا۔

”آئے گا تو بتادیں گے پتر، تو چل اس نے کیا کہنا ہے بھلا۔“ وہ نماز پڑھ چکی تو اماں کا اصرار پھر سے شروع ہوا بلکہ اتنا بڑھا کہ اسے نالنا مشکل بلکہ ناممکن ہو گیا۔

”لاریب چائے لیں تا پلینز۔“ فاطمہ کی آواز روہ جو سکندر کے متوقع رو عمل کو سوچ کر خائف ہو رہی تھی بری طرح چونکی۔ فاطمہ اس کی جانب ہی متوجہ تھی۔ نگاہ چار ہونے پر مسکرائی۔ اس کے چہرے و آنکھوں میں سابقہ

یلاقات کی کسی نئی کا شائبہ نہیں تھا لاریب البتہ اپنے اس

شدید رد عمل کو یاد کر کے خفت سے دوچار ہوئی۔

”شکریا آپ کا۔“ اس نے ہاتھ بڑھا کر مگ سے لیا۔

”فاطمہ بہت اچھی کافی بناتی ہیں اگلی بار آپ کتنی مگ

تو فاطمہ خود کافی بنا کر آپ کو پلائیں گی ہے نا فاطمہ۔“ عباس کے گمبیر لہجے میں مستقبل کے حوالے سے خوش آئند احساس تھا۔ لاریب نے دیکھا وہ فاطمہ کو دیکھ کر مسکرا رہا تھا۔ چائے لاریب کے حلق سے پھنس کر گزری، لاریب نے بے اختیار نگاہ کا زاویہ بدل لیا۔

”یہ دوسری بار شادی کر کے بھی کتنا مطمئن اور مگن لگتا ہے اور میں..... مجھ سے اپنا ایک معاملہ بھی نہیں سنبھالا گیا۔ کوئی ہو گا مجھ سے بڑھ کر بھی کچھ نہیں۔“ زیاں اس کے اندر بارش برسنے لگا۔

عباس کی نظرس فاطمہ پر تھیں اور فاطمہ تب سے چہرے کا رخ دانستہ پھیرے ہوئے تھی۔ عباس کے دل کی عجیب کیفیت ہونے لگیں۔ یہ سچ تھا اب کہ اسے فاطمہ کی یہ بے رخی ہرٹ اور دکھی کرنے لگی تھی ذہن میں کبھی نہ پڑھی نظم تلاطم برپا کرنے لگی۔ الٹ ہی کھیل ہوا تھا اس کے ساتھ بھی، انوکھا، غیر یقین اور عجیب تر اس کی نظرس عجیب سی یاسیت اور بے بسی لیے فاطمہ کے خدو خال میں اچھنے لگیں۔

عجیب شوگ ہے جاناں

یہ کیسا رنگ ہے جاناں

بڑے بوڑھے بتاتے تھے

کئی قصے سناتے تھے

مگر ہم مانتے کب تھے

یہ سب کچھ جانتے کب تھے

کہ بہت پختہ ارادے کس طرح سے

ٹوٹ جاتے ہیں

ہمیں ادراک ہی کب تھا

ہمیں کمال بھروسہ تھا

ہمارے ساتھ کسی صورت بھی ایسا نہیں سکتا

بیدل قابو سے باہر نہیں سکتا

مگر پھر یوں ہوا جاناں

نہ جانے کیوں ہوا جاناں

جگر کا خون ہوا ایسا

تیرے باروں کی جنبش پر

تیرے قدموں کی آہٹ پر

گلابی مسکراہٹ پر

تیرے سر کے اشارے پر

عدائے دلربانہ پر

چہرے معصومانہ پر

نگاہ قاتلانہ پر

جھائے مگرمانہ پر

ادائے کافرانہ پر

گھائل ہو گئے ہم بھی

بڑے بے باک پھرتے تھے

ماں ہو گئے ہم بھی

سناوت کرنے آئے تھے

سائل ہو گئے ہم بھی

بڑے بوڑھے کی ان باتوں کے

قابل ہو گئے ہم بھی

اس کی نظرس بے خود تھیں وارفتہ تھیں اور جذبات کے

شدید احساس سے دکتی ہوئی تھیں۔ فاطمہ بنا دیکھے بھی ان

کی تپش کا احساس رکھتی تھی۔ جبھی حد سے زیادہ کیفیوڈ نظر

آسنے لگی۔ اس کی بدلتی متغیر ہوتی رنگت لاریب سے ہوتی

گنگوڑوں میں بوکھلاہٹ اترنے لگی۔ عباس نے محسوس

کیا اور بے ساختہ مسکرا دیا۔ یہ مسکراہٹ دل کی گہرائیوں

سے آسودگی کے بھرپور احساس سمیت اٹھی تھی جبھی اس کی

بہشتی تپش سر چڑھ کر لوٹا تھا۔ فاطمہ کے بجائے لاریب کی

نظر پڑی تھی اور دل جیسے دھک سے رہ گیا اس نے لمحے

سے ہزاروں حصے میں نگاہ کا زاویہ بدلا۔

دھک سے رہ گیا۔

”میرے خدا..... سکندر یہاں کیوں آگئے کیا انہیں پتا

تھا کہ ہم یہاں ہیں اور اب.....؟“

”یہ تو بہت اچھی بات ہے میں خود لے کر آتا ہوں

انہیں۔“ عباس کے انداز میں خوشی تھی وہ مسکرا کر کہتا اٹھ کر

باہر چلا گیا۔

”مجھے لگتا ہے سکندر بھائی کو پتا چل گیا تھا یہیں ہیں

آپ بہت اچھی بات ہے اس بہانے میں بھی مل لوں گی

ان سے آپ کی شادی پر بھی نہیں آسکے تھے ہم۔“ دوپٹہ

اچھی طرح پھیلا کر اڑھتی ہوئی فاطمہ اپنے مخصوص

معصومیت بھرے دھبے لہجے میں کہہ رہی تھی۔ لاریب کو

زبردستی کی مسکراہٹ دانستہ، ہونٹوں تک لانی پڑی، ورنہ

حقیقت یہی کہ وہ اندر تک خائف ہو چکی تھی۔

”یہ بیچ اپنی آنکھوں سے دیکھ کر یقین کر لیجئے کہ آپ

کی مسز نہیں ہیں مگر ان کے انداز دیکھ کر ضرور یہ لگتا ہے کہ

آئی انہیں گن پوائنٹ پر یہاں لے کر آئی ہیں۔“ عباس کا

لہجہ اپنا ہی تھا آ میز بے بسی لیے ہوئے تھا۔ وہ دونوں ایک

ساتھ کمرے میں داخل ہوئے تھے سکندر نے ایک نظر

لاریب کے جھکی پلکوں والے گلابی چہرے پر ڈالی اور فاطمہ

سے خیریت دریافت کرنے لگا۔

”پتر تجھے بھی آتا تھا تو بتا دیتے ہم اکیلے نہ آتے۔“

اماں کو اختلاج قلب ہونے لگا تھا۔ سکندر ہم سا مسکرایا۔

”کیا فرق پڑتا ہے اماں جی پریشانی تو نہیں ہونے دی

تا آپ کی بہو کو ڈرائیونگ آتی ہو تو خود بخود بہت سے

مسائل حل ہو جایا کرتے ہیں۔“ اس نے سرد انداز میں

لاریب کو دیکھا، چہرے پر پتھر پلا، جمود اور لہجہ برف میں

ڈھلا ہوا تھا۔ لاریب کا رنگ واضح طور پر پھیکا پڑا۔ اس

میں اس لمحے اتنی تاب بھی نہ رہی کہ سر اٹھا کر اسے ایک نگاہ

دیکھ لے کچھ دیر مزید بیٹھنے کے بعد سکندر چائے کا خالی مگ

رکھتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ عباس اور فاطمہ کے روکنے

کے باوجود وہ چائے کو تیار تھے۔

”مات سیں سکندر۔“ عباس کے مخاطب کرنے پر

سکندر جو کسی سوچ میں گم تھا چونک کر متوجہ ہوا عباس ان کے ہمراہ ہی کمرے سے آیا تھا انہیں الوداع کہنے کے لیے۔

”جی عباس بھائی۔“ سکندر ہر لحاظ سے اس سے متاثر نظر آ رہا تھا۔ چاہے وہ عباس کی رواداری ہو یا بہترین اخلاق و ملتسارانہ انداز، حالانکہ وہ مروتا بھی یہاں آنے کا سوچ کر کتنا اذیتاں سہٹ ہو رہا تھا اب عباس کے دوستانہ اپنائیت آمیز انداز نے اس کے ہر خدشے کو بے بنیاد کر ڈالا تھا۔

”یہ کارڈ رکھ لیں، سالانہ اجتماع بنے دنیا بھر سے علماء اس میں شرکت کر کے اللہ کے دین کی تبلیغ کرتے ہیں۔ میری یہ خواہش ہے آپ اس نورانی محفل سے محروم نہ رہیں۔“ اس نے ایک کارڈ اس کی جانب بڑھایا۔ وہ اپنے مخصوص نرم خوانداز میں بات کر رہا تھا۔ سکندر نے بے اختیار کارڈ لے کر اسی وقت کھول کر دیکھا۔

”جی میں ضرور حاضر ہو جاؤں گا۔“
 ”انشاء اللہ کہو سکندر، قرآن حکیم میں ارشاد باری تعالیٰ ہے۔“ نہ کہو میں کل یہ کام کرنے والا ہوں اور کہو ان شاء اللہ۔“ عباس کا لہجہ نوز متوازن اور نرم تھا سکندر نے بے حد حیرت میں ڈوب کر اسے دیکھا وہ اسے یکسر تبدیل لگا تھا۔
 ”ان شاء اللہ..... ویسے آپ بہت بدل گئے ہیں۔“ سکندر کے لہجے و انداز سے ستائش چھلک رہی تھی عباس کے انداز کی عاجزی کچھ اور بھی گہری ہوئی۔

”شاید..... میں اللہ کے رنگ میں رنگنے کی کوشش و جدوجہد میں مبتلا ہوں اور یہ خواہش صرف اپنے لیے ہی نہیں بقول شاعر

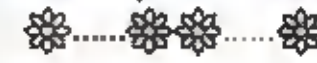
حق نے کی ہیں دہری دہری خد میں تیرے سپرد
 خود تر پناہی نہیں اوروں کو تر پانا بھی ہے
 خود سراپا نور بن جانے سے بھلا چلتا ہے کام
 تم کو اس ظلت کدے میں نور پھیلاتا بھی ہے
 ”سکندر، اللہ نے ہمیں اپنا ناسب بنا کر بھیجا ہے اور ہم بیٹھے ہیں وہ مقصد اس دنیا کی زندگی میں کھو کر مقصد

کی تکمیل ضروری ہے۔ قرآن حکیم میں ارشاد باری ہے۔“
 ”تم وہ بہترین امت ہو جو لوگوں کے لیے نکالی گئی تم نیکی کا حکم دیتے ہو اور برائی سے روکتے ہو۔“ ان کے ہمراہ پوری جگہ تک آتا وہ کتنے خوب صورت الفاظ میں بول رہا تھا۔ وہ باتیں جو کم از کم لاریب نے اس کے منہ سے نکالی تھیں سنی تھیں نہ کبھی وہ اس سے سننے کی توقع رکھتی تھی۔

”آپ بالکل بدل گئے ہیں۔“ بے اختیاری کیفیت میں اس کے ہونٹوں سے یہ فقرہ پھسل گیا تھا۔ جس پر عباس چونکا پھرا ہستہ سے مسکرائے لگا۔

”آپ ٹھیک کہتی ہیں لاریب، مجھے بھی ایسا ہی لگتا ہے جیسے میں صدیوں تک کسی بند ٹھن زدہ کمرے میں قید رہ کر اب کھلی فضاؤں میں آیا ہوں۔ شاید نہیں یقیناً علم برداشت کرنے سے جسم و روح میں توانائی آ جاتی ہے۔ اللہ کا شکر ہے اس نے صرف علم نہیں دیا برداشت کرنے کی ہمت سے بھی نوازا۔ اس خالق کائنات کا احسان مند ہوں کہ اس نے بھوک لگانے کے بعد سنبھالا دے دیا۔“ اس کا لہجہ و انداز تشکرانہ تھا۔ سکندر ہاتھ ملا کر رخصت ہوا تب بھی عباس و ہیں گول ستون سے ٹیک لگا کر کھڑا وہاں ملتے جلتے جنوں کی آواز کو سنتا آسمان کی وسعتوں میں کچھ کھوجتا رہا تھا۔

”وہ علم باعث رحمت ہے جس کے عوض ہدایت نصیب ہوا اگر تمہیں کھو کر مجھے اللہ ملا ہے عریضہ تو آج مجھے یہ مال بھی ختم ہول میں نے جان لیا کہ اللہ کے ہر کام میں مصمت اور ہماری بھلائی پوشیدہ ہوتی ہے۔ میں سمجھ ہی نہ سکا تھا تمہارے جانے سے کتنے اہم کام منسوب تھے مجھے ہدایت ملنی تھی اور فاطمہ کو نور ایمان کی روشنی۔ میں نے خود کو اللہ کی رضا میں راضی کرنے کی کوشش کی ہے اللہ بھی ضرور مجھے میری خوشی سے نوازے گا۔ میں تم سے محبت کرتا ہوں تو وہ تمہیں مجھ سے الگ نہیں رکھے گا۔ اس دنیا میں ہمارا ساتھ اتنا ہی تھا مگر اگلی زندگی میں تمہارا مجھ سے ساتھ ان شاء اللہ دائمی ہوگا اور اللہ سے زیادہ کوئی اپنے وعدوں میں سچا نہیں۔“



مہک میں سارے حروف دھوکے کر
 نائے رب جلیل نکھوں
 طویل تر سے طویل نکھوں
 جمال نکھوں جمیل نکھوں
 اسی کو اس کی دلیل نکھوں
 کہاں نہیں تھا کہاں نہیں ہے
 مجھے بتا وہ جہاں نہیں ہے
 ازل سے ہے تا ابد رہے گا
 وہ آپ اپنی سند رہے گا
 وہی تو ہے لا شریک و یکتا
 وہ سب کا خالق وہ سب کا آقا
 وہ سب کے اندر وہ سب کے باہر
 وہ سب سے اعلیٰ وہ سب سے برتر
 رحیم و رحمان صفات اس کی
 بڑی کریم ہے ذات اس کی
 چھیل سرج کرتے فاطمہ کے ہاتھ تھے تھے حمد
 باری تعالیٰ پیش کی جا رہی تھی۔ وہ پوری توجہ سے سننے لگی۔

پھر کوئی دینی پروگرام شروع ہوا تھا۔ ہوسٹ اپنے مہمانوں کا تعارف کر رہا تھا۔ اسکرین پر جو چہرے تھے ان میں ایک صورت جانی پہچانی تھی۔ سانولی رنگت میں کھلی سرنیاں صحت مند بارش چہرا خوب روئی کے ساتھ انوکھی چمک لیے ہوئے تھا۔ اس کا ذہن الجھنے لگا شناسائی کا احساس شدت سے دامن پکڑ رہا تھا۔

”جی ہارون صاحب سب سے پہلے آپ کو دعوت دی جاتی ہے حق کی پابندی کی۔“ بے فکر کہہ رہا تھا مخاطب وہ ہی شناسا صورت تھی۔ فاطمہ کا ذہن اس قطعی اجنبی نام میں الجھا۔

”ہارون.....؟“ جبکہ وہ گلا کھنکار کر محو کلام ہوا تھا۔
 ”شروع اللہ کے نام سے جو بہت مہربان نہایت رحم کرنے والا ہے۔ رحمان وہ ذات جس نے تمہیں مسنی سے انسان بنایا۔ وہ ذات جو تمہارے گناہوں کے باوجود تمہیں رزق دیتا ہے اور تم پر اپنی عنایتیں برساتا ہے۔ پھر

وہ قرآن حکیم میں ارشاد فرماتا ہے۔

”تو تم اپنے پروردگار کی کون کون سی نعمت کو جھٹلاؤ گے؟“ اسی رب نے اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کو دنیا میں مبعوث فرما کر اپنے بندوں پر احسان عظیم کی انتہا کر دی۔ وہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم جنہوں نے ہر لحاظ سے رضائے الہی کے حصول کا کھل نمونہ پیش کیا۔

بحیثیت اک قانون ساز..... بحیثیت ماہر معاشیات و اقتصادیات..... بحیثیت اک نچ اک کمانڈر ان چیف..... بحیثیت اک معلم اخلاق..... بحیثیت اک معاصرہ

غرض کہ انسانی زندگی کے ہر پہلو سے نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم کی قائدانہ صلاحیتیں اس مقام پر ہیں کہ انسانیت اپنی تکمیل کے لیے انہیں کمال کی انتہائی بلندیوں پر دیکھے گی۔ بلکہ مقام نبوت کی دستخیز ہمیشہ ہمیشہ کے لیے انسانی ترقی کے لیے دامن کھلا رکھیں گی۔ یہ لہجہ بھی ہرگز انجان نہیں تھا وہ سن چکی تھی وہ بارہا سن چکی تھی مگر کب، کیسے، یہ سمجھ نہیں آتی تھی اس کی الجھن بڑھنے لگی گہری تھی کہ کھل کر نہ دیتی تھی یہی وجہ تھی کہ اس کی توجہ الفاظ سے ہٹ کر اس شناسائیت رکھنے والے لب و لہجے شکل و صورت میں ٹانگ ٹوٹیاں مار رہی تھی جبکہ وہ کہہ رہا تھا۔

”چودہ سو سال کی طویل مدت گزر جانے کے بعد بھی انسانی زندگی کے لیے اس سے بہتر سانچہ نہ تیار ہوا نہ ہو سکتا ہے اور حیرت انگیز بات یہ ہے کہ دنیا کے انقلابات نے ہزاروں کروٹیں بدلیں طبیعتوں اور مزاجوں کے پیمانے بنتے بگڑتے رہے۔ خطہ ارض مختلف رنگ و روپ مختلف تہذیب و تمدن اور مختلف انداز معاشرت میں تبدیل ہوتا رہا لیکن محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی تہا زندگی سب کو اس آئی سب کی ضرورت کی تکمیل ہوئی۔“

اسے دھیان و الجھن کے ساتھ سنتی فاطمہ کے اور اک نے بلا خردہ الجھن سلجھالی۔ ذہن میں بنتے بنتے دائروں نے آخر کار اس شبیہ کو شکل کا روپ دے دیا۔ اس نے جان لیا، اسکرین پر نظر آتا بارعب نورانی چہرہ دیو کا تھا وہ دیو جوئی

کا سوتلا بیٹا تھا وہ دیو جو ہندو تھا۔ وہی دیو جو اس سے شادی کا خواہاں تھا۔ وہ دیو جو اس کی جنبش ابو پر اپنی جان بھی لٹانے کو کمر بستہ نظر آیا کرتا تھا۔ ایک نئے انداز، ایک نئے رنگ روپ میں اس کے روبرو تھا مگر یہ کیسے ممکن تھا بھلا؟ اسے لگا اس کی بصارتوں نے اس کی سماعتوں نے دھوکہ کھلایا ہے۔ وہ دیو نہیں ہو سکتا تھا۔ مگر ایسا نہیں تھا اس کے سامنے ایک یکسر تبدیل حالت میں موجود وہ دیو کے علاوہ بھی کوئی اور نہ تھا۔ اسے ماننا پڑا اسے تسلیم کرنا پڑا مگر وہ گنگ ہو گئی تھی وہ سکتہ زدہ تھی۔ اس کی پھرائی ہوئی نظروں کا مرکز اسکرین پر نظر آتا تو تھا۔ وہ ایک ٹک اسے گھورتی رہی اس کی نظروں میں انڈین آری یونیفارم میں سینہ اور گردن تانے ہوئے دیو کی شبیہ ابھی بھی تازہ تھی۔

”سب کی کارسائی اور اپنی رہنمائی میں سب کو زندگی کی منزل مقصود تک پہنچا آئی۔“ فاطمہ کی آنکھوں میں اترتی دھند نے سامنے کا ہر منظر دھندلا دیا۔ وہ جانے کس جذبے کے تحت گھٹنوں میں منہ چھپا کر سسکنے لگی۔ دیو یعنی ہارون احمد کی بھرپور آواز ابھی بھی اس کی سماعتوں میں اتر رہی تھی وہ کتنے یقین کیسی بھرپور طمانیت سے گویا تھا۔

”وہ میرا ہی ہے جسے میں نے حالت مرض میں پکارا تو شفاء دے دی ذلت میں پکارا تو عزت سے نواز دیا۔ جہالت میں پکارا تو نور ہدایت سے منور کر کے رکھ دیا۔ راہ میں جب بھی بھٹکا صحیح راستہ دکھایا۔ غربت میں پکارا تو سخی کر دیا۔“ فاطمہ گھٹ گھٹ کر رونے لگی۔ کیسا احساس ندامت احساس ملال جاگ اٹھا تھا ابھی کے ابھی جو اسے اندر ہی اندر کاٹے جاتا تھا اس نے پشیمانی میں گھر کر سوچا۔ ”دیو کتنے بڑے اور اعلیٰ مقام تک جا پہنچا کیا اس نے محبت نہیں کی تھی۔ یا اس نے ہجر نہیں کاٹا تھا مسلمان تو وہ بھی ہوا اور منزل پائی۔ مسلمان میں بھی ہوئی اور محض چند بے دھیان سجدوں اور اٹک اٹک کر بڑھے قرآن پاک کے چند لفظوں کے سوا دامن میں کچھ بھی قابل فخر نہیں ہے۔ کیسا ایمان ہے میرا، کیسی تلاش سب بے کار گیا۔ مجھ میں اخلاص تھا ہی نہیں، میں آگے بڑھتی بھی تو کیسے۔“

وہ پہلی بار اس شدت سے اس بے قراری سے اللہ کے سامنے نہیں روئی بلکہ اپنی نااہلی اور نا اعلیٰ پر رورہی تھی۔ اور رب کی بارگاہ میں تو ایک آنسو بھی خوف خدا سے بہہ جائے تو وقعت سے خالی نہیں ہوتا۔ سب سے جلدی راضی ہو جانے والی ہستی اللہ کی ہی پاک ذات ہے۔ ہمارے ندامت کا ایک آنسو بھی اسے ہمارا بہت قریبی دوست بنا سکتا ہے اور جس کا سب سے قریبی دوست اللہ ہوا اس کا کوئی کام کیسے رک یا بگڑ سکتا ہے۔

”چیک اپ کے لیے گئی تھیں تم ڈاکٹر کے پاس؟“ لاریب نے جس وقت دودھ کا گلاس لا کر اس کے پاس رکھا سکندر کے سوال نے اسے چونکا ڈالا۔ اس نے گردن موڑ کر سکندر کی جانب دیکھا۔ لپ ٹاپ کے آگے بیٹھا ہونٹوں میں سلگتا سگریٹ لیے کسی مہنگے بوتیک کا شلوار سوٹ پہنے جس کی آستین کہنیوں تک فولڈ تھی۔ لاریب کے لیے سکندر کا یہ روپ غیر شناسا مگر سحر انگیز تھا اتنا سحر انگیز کہ وہ کسی کے بھی سر چڑھ کر بول سکتا تھا۔ خاص طور پر صالحہ کے جیسی تو.....!“ اس نے ہونٹ ہنچ کر سر جھٹکا بلکہ سوچ جھٹکی۔

”خاموش کیوں ہو، کچھ پوچھا ہے تم سے میں نے۔“ اس کی خاموشی کے جواب میں سکندر جھنجھلائے لگا۔ جیسی سگریٹ ایش ٹرے میں مسل کر اس نے قہر بھری نظروں کو اس پر جمایا۔ لاریب نے نگاہ کا زاویہ بدلنے میں لمحہ بھر کی تاخیر نہ کی۔

”گئی تھی۔“ وہ جیسے ناچار بولی اور پلٹ کر صوفے پر جا بیٹھی۔ جانتی تھی سکندر کا اگلا سوال کیا ہوگا۔ اس کی سوالیہ نظروں سے نظریں کتراتے وہ مضطرب بیٹھی رہی۔ ”کیا کہا ڈاکٹر نے؟“ سکندر کا ضبط جواب دینے لگا تھا جیسے وہ دانت کچکچا کر ہی بولا تھا۔ ”پازٹیو ہے رپورٹ۔“ وہ اسی مشینی انداز میں بولی سکندر اس کے اس سپاٹ انداز پر ہونٹ ہنچنے پر مجبور ہوا تھا کچھ دیر اس کی جانب یونہی جھلکتی نظروں سے ٹکتا رہا پھر

اپنی جڈ چھوڑ کر اس سے کچھ فاصلے پر آن ٹھہرا اور دونوں بازو سینے پر لپیٹ لیے۔

”یقیناً تمہارے لیے یہ خوشی کی خبر نہیں ہوگی؟“ اس کا لہجہ بلا کاسر اور طنز یہ تھا۔

لاریب نے اپنی جگہ پہ پہلو بدلا مگر کچھ بولی نہیں تھی سکندر کا پیش اور دکھ بڑھنے لگا۔

”اگر تم خوش نہیں ہو، تمہیں مجھ پر بھروسہ بھی نہیں ہے تو تمہیں پلٹ کر یہاں نہیں آنا چاہیے تھا میں نے نہیں بلوایا تھی اپنی مرضی سے اگر جا سکتی ہو تو واپس.....!“

”میں اس وجہ سے نہیں گئی تھی جو آپ سمجھ رہے ہیں۔“ سکندر کو اشتعال آمیز انداز میں بولتے پا کر لاریب نے لڑنے کے الفاظ دہرائے تھے یہی سمجھایا تھا اس نے اسے بشمول اس کے اس طرح بات زیادہ نہیں بگڑتی۔ مصلحت کا تقاضا یہی تھا مگر اس وقت سکندر پر اس کے نرم الفاظ و عاجزی کا اثر دکھائی نہیں دیا تھا۔ جیسی ہونٹوں پر پھیلائی زہر آلود مسکان گہری ہوئی۔ اس نے آگے بڑھ کر تلملاتے ہوئے انداز میں لاریب کو بازوؤں سے پکڑ کر جارحانہ انداز میں جھنجھوڑا۔

”پھر کیوں گئی تھیں تم بولو؟“ وہ چیخا تھا اس کی آنکھیں پل پل کتنی سرخ ہو رہی تھی۔ لاریب کو بہانہ بنانا مشکل ثابت ہوا۔

”بابا جان سے ملنے کو.....!“ ”جو اس نہیں کرو، جھوٹ مت بولو مجھ سے حقیقت تو یہ ہے کہ تمہیں بھروسہ ہی نہیں ہے مجھ پر کبھی بھی نہیں تھا تم پہنچتے ہی بے بنیاد مجھ پر شک کر چکی ہو اور اب تو.....!“

”ہاں..... کیا ہے میں نے شک یہی سچ ہے اس لیے مجھے دکھ ہوا تھا، بہت کرب سے گزری ہوں میں بھی اس بات کو بے کر.....!“ وہ چیخ پڑی۔ آنسو بے اختیار بہہ نکلے تھے۔ اس نے سسکی بھری اور منہ پر ہاتھ رکھ کر دو قدم پیچھے ہٹ گئی۔ اس نے دانستہ سکندر کے چہرے سے نگاہ ہٹائی جو اس پل بے تحاشہ سرخ ہو رہا تھا۔

”میں کم از کم یہ بات ہضم نہیں کر سکتی، نہ برداشت اس

سے قبل یاد کریں میں نے آپ کی ہر نا انصافی ہر زیادتی پر خاموشی اختیار کی ہے اس لیے کہ میں واقعی ازالہ کرنا چاہتی تھی اس زیادتی کے لیے جو کبھی آپ کے لیے تکلیف کا باعث بن چکی تھی۔“ اس کی بات کاٹ کر وہ گھٹے ہوئے انداز میں کہہ کر پھرنے لگی۔ وہ خود جیسے تمام مضبوط گنوا چکی تھی۔

”کیوں برداشت نہیں کر سکتیں، جب تمہیں مجھ سے کوئی سروکار نہیں تو اس بات سے کیا غرض کہ میں کتنا با کردار ہوں۔“ سکندر لہورنگ اسے گھور رہا تھا وہ دکھ شگفتگی اور اذیت سے چور ہو رہا تھا۔ لاریب نے تڑپ کر سہ دیکھا۔

”کیوں غرض نہیں ہونی چاہیے محبت کبھی بھی اپنے نقصان سے بے غرض نہیں ہوا کرتی۔“ وہ شاید جذباتیت کی کسی رو میں کہہ گئی مگر سکندر سناٹے کی زد پر آ گیا تھا وہ کچھ دیر یونہی اسے دیکھا رہا۔

”کون سی محبت؟“ اس کے سر سراتے لہجے میں کتنی تلخی کتنی رکھائی تھی۔ جیسی لاریب بے تحاشہ اذیت کا شکار ہوئی۔ اس نے غضب ناک نظروں کو سکندر کے تلخ چہرے پر لگا کر اسے دل گداز نظروں سے دیکھا۔

”آپ کو اتنی ہی بات سمجھ نہیں آتی سکندر کہ اگر مجھے آپ سے محبت نہ ہوتی تو مجھے اس سمجھوتے پر کبھی کوئی مجبور نا کر پاتا جو میں نے آپ کے ساتھ کو قبول کر کے کیا۔ طبیعت پر جبر بھی میرے مزاج کا حصہ نہیں رہا اور اس بات کے آپ بھی گواہ ہیں۔“ سکندر لب بستہ رہ گیا۔ جو کچھ وہ کہہ رہی تھی۔ وہ اتنا دکھا اور دل گداز تھا کہ اس کا وہو کہ سمجھ کر بھی سہی مگر ایمان لانے کو دل کرنے لگا تھا۔ لیکن ایسا ممکن ہی کہاں تھا۔ وہ اب خود فریبی کا ہی تو شکار نہیں ہونا چاہتا تھا۔ لاریب نے اسے تذبذب کا شکار پایا اور اس کے کاندھے پر اپنا ہاتھ بے حد ملامت بھرے انداز میں رکھ دیا۔

”میں جانتی ہوں آپ کو میری بات کا یقین نہیں آ رہا سکندر، میں ابھی اسی لیے اس اظہار کی قائل نہیں تھی۔ ویسے بھی میں زبانی کی بجائے عملی ثبوت دینے کو پسند کرتی ہوں مگر حالات کی تیزی سے تبدیل ہوتی صورت نے مجھے ایسا کرنے پر مجبور کیا ہے۔“ وہ انتہائی عاجزی سے کہہ

رہی تھی۔ سکندر نے اس کی جانب دیکھے بغیر اس کا ہاتھ اپنے کاندھے سے جھٹک دیا۔ صاف ظاہر تھا وہ اس کی بات کا یقین نہیں کر پا رہا تھا لاریب کا چہرہ پھیکا پڑ گیا۔ وہ ہونٹ کھینچنے لگی۔

”اب بھی تمہاری کوئی مجبوری ہرگز نہیں ہے کہ تم یہ غلط بیانی کرو۔“ اس کے نرمے انداز پر لاریب کی آنکھیں پھر سے پانیوں سے چھلک گئیں بے بسی کا کتنا گہرا احساس تھا اس وقت اس کے چہرے پر۔

”آپ بتائیں آپ کو یقین دلانے کے لیے مجھے کیا کرنا چاہیے سکندر، وجہ یہی ہے کہ میں اپنی زندگی کو بدگمانی اور شک کی نذر نہیں کرنا چاہتی۔“ وہ کس درجہ مغلن تھی سکندر نے یا چاہتے ہوئے بھی ایک نظر اس پر ڈالی آخر کیا مجبوری تھی کہ وہ اسے ہر صورت منالینا چاہ رہی تھی۔ سکندر رنج ہونے لگا۔

”میری اجازت کے بغیر کیوں گئی تھیں تم عباس کی طرف؟ اصل غصہ بلا آخر سامنے گیا تھا۔ لاریب چونکی۔

”تم جانتی ہوں میں تمہارا اس سے.....!“

”آپ نہیں جانتے تھے تو میں آئندہ کبھی بھی اس کے سامنے نہیں جاؤں گی، ویسے آپ کی تسلی کے لیے عرض کر دوں کہ میں ماضی کی ہر بات کو فراموش کر چکی ہوں۔

عباس حیدر اس سے وابستہ ہر بات کو بھی اور مزید کہ یہاں نے مجھے بے حد اصرار سے چلنے کا کہا تھا۔ یہ بھی واضح رہے کہ اماں ان تمام باتوں سے لاعلم ہیں سکندر میں انہیں منع نہیں کر سکتی تو اس کے پیش نذر صرف ان کا احترام تھا اس کے باوجود میں آپ کی اجازت کے بغیر جانا نہیں چاہتی تھی۔ آپ کا سیل آف تھا آفس میں آپ تھے نہیں۔ ایک

کے بعد دوسری صفائی دیتی وہ اپنی بے گناہی اور سچائی ثابت کرنے کی کوشش میں مصروف تھی۔ سکندر نے اسے پہلی بار قدرے دھیان سے دیکھا نیوی بلیو جدید تراش خراش کا لباس جس کا دوپٹہ کاندھے سے اس پل ڈھلک رہا تھا۔

گلابی مائل بے حد گوری رنگت، سحر طاری کرتے ہوئے دلکش نقوش سے سجا چہرہ ریشمی لائینی پلکیں، تازک سرپا اور

!!! دلکش نقوش سے سجا چہرہ ریشمی لائینی پلکیں، تازک سرپا اور

یہ سال جو رخصت ہوا ہے
کون جانے.....
ملن ہوا ہے کس کا کس سے
کون کس سے جدا ہوا ہے
گئے دنوں میں.....
ٹوٹا ہے دل کس کا
کس سے حق محبت ادا ہوا ہے
یہ تمنا تھی ہماری کہ.....
کسی حسین لمحے میں
کسی انمول گھڑی میں
تم ہمیں ہم تمہیں اپنا لیتے
مگر.....

اسی حسرت میں
دوبہر بھی بیٹھ گئی آنکھوں کے ساتھ الوداع ہوا ہے
عائشہ پرویز..... کراچی

خیمیں بال حسن و کشش کے جیسے جہر نے پھوٹتے تھے
اس کے وجود سے وہ آج بھی نظر انداز نہیں کی جا سکتی تھی۔

بلکہ سکندر نے جانا وہ آج بھی اس کے لیے اپنی ہی اہم
اسی قدر خاص تھی بلکہ خود کو اس کے لیے مخلص ظاہر کرتی۔

اس کی محبت کا دم بھرتی وہ اسے پہلے سے ہمیشہ سے کہیں
بڑھ کر پرکشش اور چارمنگ لگی۔

”شک بھی وہیں ہوتا ہے سکندر جہاں محبت ہوتی
ہے۔ کم ظرفی اور تنگ دلی کا جذبہ بھی وہیں جنم لیتا ہے

جہاں محبت قائم ہو اور یہ کہاں لکھا ہے کہ اگر کوئی پہلے کسی کو
کسی حوالے سے ناپسند کرے تو ساری عمر پسند نہیں

کر سکتا۔ اسے آپ میری نادانی بھی تو سمجھ سکتے ہیں نا
سکندر، یاد تو کریں اب نہ سبھی تھی تو آپ کو مجھ سے محبت

تھی۔ اس کے صدقے تھوڑی سی گنجائش نکال لیں
میرے لیے؟“ لاریب وضاحتوں اور صفائیوں میں اس
حد تک مگن ہوئی کہ سکندر کی بدلتی نظروں کو محسوس نہ کر سکی۔

جن کا شاکی پن اور لختی دم توڑ کر خوشگوار حیرت کے بعد شوخ
رنگ اتر رہے تھے۔ اسے تو لاد فحلاً بدل جانے والی لاریب
کہاؤ فریقین کرنا پڑا تھا۔

”تم ٹھیک کہتی ہو یہ ہرگز ضروری نہیں کہ کوئی ہمیشہ
ایک جیسے جذبے رکھے ایک جیسی سوچیں سوچ حالات و

واقعات کی تبدیلی فطری طور پر انسان پر اثر انداز ہوتی ہے
مجھ پر ہوئی تم پر بھی ہو سکتی ہے تم میری ساری بدتمیزی اور

زیادتی اس لیے برداشت کرتی رہیں میں سمجھتا رہا تم خود کو
سزا دے رہی ہو۔“ سکندر نے دھیمے لہجے میں کہتے اس کا

رخسار سہلایا۔ لاریب جو اتنی جلدی شاید اس کے مان
جانے ہموار ہونے کی توقع نہیں رکھتی تھی بری طرح چونکی

ور یوں اسے تکنے لگی جیسے تاثرات سے اندازہ کرنا چاہتی
ہو وہ کس موڈ میں بات کر رہا ہے۔

”تم بہت ہرٹ کر چکی تھیں لاریب، بہت زیادہ میں
کہاں تک کس حد تک ضبط سنبھالنے رکھتا یہ پیمانہ لبریز ہوا

تو جتنی طور پر سبھی مگر وہ محبت اس غم و غصے اور انتقامی کیفیت کی
نذر ہو گئی۔ جو میں تم سے کرتا تھا۔“ وہ جیسے کسی عظیم نقصان

سے دوچار کہہ رہا تھا۔ لاریب نے اس کے دونوں ہاتھ تھام
لیے انداز میں تسلی بھی تھی عقیدت و محبت بھی۔

”میں سمجھتی ہوں مجھے ہرگز بھی آپ سے کوئی شکایت
نہیں ہے۔“ اس کے انداز میں رساں تھانزی تھی چاؤ تھا۔

سکندر اسے تکتا رہا پھر سر کوئی میں جنبش دی۔
”مگر مجھے تم سے شکایت ضرور ہے لاریب تم نے مجھے
بتایا کیوں نہیں تم نے جب چاپ میرے تم کیوں ہے،
میں محبت کی بلندی سے چینی کی جانب عازم سفر ہوا تو خود کو
بھی بھولے ہوئے تھا۔ اب تو مجھے خود سے نظرس چار نہیں
کر پاتا ہوں محبت یہ تھوڑی ہوتی ہے لاریب۔“ وہ ہنوز
بچیدہ و لولول تھا لاریب رواداری سے مسکرائی۔

کچھ یاد کر کے بھرا میں سکندر پر قدرتی سا اثر ہوا تھا۔
”اس کا بہتر حل یہی ہے کہ ہم پلٹ کر نہ دیکھیں میں
خود بھی ماضی میں ہونے والی سب دکھ دینے والی باتیں
بھولنا چاہتی ہوں۔“ اس نے سیدھی لیٹ کر آنکھیں بند

کر لیں۔ اس کے ملکوتی چہرے پر ایسا ہی سکون اتر آیا تھا
جیسے صدیوں کی مسافت طے کرنے والے مسافر کو منزل پر

پہنچ کر نصیب ہوا کرتا ہے۔ سکندر کی اسے جگتی آنکھیں لو
وہ لگیں۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر اس کے جوڑے سے

کھل کر بکھر جانے والے بال سینے۔
”خیر ماضی میں ہونے والی ساری باتیں ہی تو دکھی نہیں
تھی تھوڑے بہت خوشگوار لمحات بھی تھے جب مختلف
کیفیات کے زیر اثر تم نے اپنے و مخلص وجود سے میری

ویران و بے رونق زندگی میں رنگ بھرے تھے، بتاؤں کب
کب؟“ اس کا انداز شوخ و شنگ تھا تو لہجہ بھر پور مردانگی

کے تاثر سے بھرا ہوا۔ لاریب پہلے تو سمجھی نہیں جب بھی تو
کانوں کی لوؤں تک سرخ پڑ گئی۔

”جب وقاص ہمارا پوچھا کر رہا تھا اور ہم کنویں میں گر
گئے تھے اس کے علاوہ جب بھی تم مجھے غصہ دلانی تھیں

ایک بار سانپ کا بھی وہم ستانے لگا تھا تمہیں اور اس وقت
تو کمال ہو گیا تھا جب ثانیہ کو جیلنس کرنے کی خاطر

تم.....!“ وہ پٹری سے اترتا لاریب نے شرماتے ہوئے
بے اختیار اس کے ہونٹوں پر اپنا نازک ہاتھ رکھ کر گویا اس کی

بے باکی کو گام ڈالنی چاہی۔
”مجھے ہرگز اندازہ نہیں تھا آپ اتنے بدتمیز بھی ہیں
اس وقت تو بڑے غصیلے موڈ میں ہوا کرتے تھے جناب۔“

حیا آمیز لہجہ سے کہتی وہ جھنجلا سی گئی کہ اس کی نظرس ہی
ایسی تھیں کہ وہ ڈھنگ سے اسے گھور بھی نہ سکی تھی۔ سکندر
نے پہلے سرد آہ بھری پھر شاکی نظروں سے اسے دیکھا۔
”یعنی غصے کی وجہ بھی محترمہ کو سمجھ نہیں آ سکتی تھی۔ وہ بھی
اب میں بتاؤں۔“ لاریب نے سر کھجایا اور شرارتی مسکان
ہسینت اسے دیکھا۔
”بتائیں نا پلیز، ریشمی مجھے اب تک سمجھ نہیں آ سکی۔“

عجب بے چارگی تھی اس کے انداز میں سکندر نے ٹھنڈا اور طویل سانس بھرا۔

”محبت کرنا تھا تم سے ترستا تھا تمہارے لیے ظالم لڑکی تم میری کیفیات کو سمجھے جانے بنا میرے جذبات سے کھیلتی رہیں۔ خود ہی حد بندیاں لگاتی تھیں خود ہی بغاوت برپا کساتی تھیں۔ یعنی خود ہی نا بے نیازی کی بھی اور بے رحمی کی بھی اطلاعاً عرض کر دوں محترمہ مجھے مکمل لاریب چاہیے تھی۔ وہ جو مجھ سے محبت کرتی ہو وہ جو مجھے قبول کرتی ہو۔“

”تو پھر مبارک ہو، اللہ نے آپ کے صبر کا بہترین پھل دیا۔ آپ کو حسب خواہش ملا ہے۔“ لاریب مسکرائی ہوئی کتنی پیاری لگ رہی تھی۔ یہ سکندر نے اب جانا تھا۔

”آپ مجھ سے اب کبھی بدگمان نہ ہوئے گا سکندر، مجھے واقعی آپ سے محبت ہے۔“ لاریب کی آنکھیں نم ہونے لگیں۔ سکندر کی مسکان کچھ اور گہری ہو گئی تھی۔ لاریب کے چہرے پر قوس و قزح بکھرنے لگی۔

”مجھے تسلیم ہے، آپ کے ساتھ میرا سابقہ رویہ میری زیادتی ہے اور بد کمیزی کی انتہا بھی۔“

”نہیں لاریب، وہ تمہارا خالص پن تھا مجھے اس سے بھی محبت تھی۔ جیسی تو کبھی تمہارے ساتھ زبردستی کر کے تمہیں توڑا نہیں بکھیرا نہیں تم اتنی ہی عزیز تھیں مجھے۔“

سکندر کا لہجہ گہمیر تر ہونے لگا اس پل وہ کتنا سنجیدہ تھا۔

”مجھے تو سمجھ نہیں آتی آپ کی اس درویشانہ محبت کی۔“

اس نے ناز سے ناک چڑھائی۔

”پھر سمجھ آ گئی جب رنگ ڈھنگ بدلا؟“ سکندر کا انداز معنی خیز ہوا اور لاریب کا چہرہ حیا آلود ہو گیا۔

”مجھے پتا چل گیا تھا اگر مقصد اب سیدھی طرح حاصل نہ ہو تو خود کو تھوڑا خراب کر لوں۔“ وہ چھیڑنے کے انداز میں کہہ رہا تھا۔ لاریب اسی طرح سنجیدہ اسے دیکھے گئی تو سکندر کو مزید شرارت سوچھی۔

”ویسے اب سوچتا ہوں خواجواہ نام بر باد کیا۔ یہ دیدہ دلیری مجھے پہلے دکھانا چاہیے تھی کیا کر لیتی تم بھلا؟“

”یہی غلطی ہوتی پھر آپ کی۔ میں تب شدت پسند تھی

سکندر انتہائی سوچ کی حامل ایسی لڑکی جسے کسی بھی غلط ترین انجام کی پروا نہیں تھی۔ ایسے میں یقیناً خود کو کوئی شفیق نقصان پہنچاتی ابھی کہا نا آپ نے وہی میرا خالص پن تھا۔ تب پاگل تھی میں۔“

”یہ پاگل پن کبھی میرے لیے بھی دکھاؤ گی؟“ سکندر نے مصنوعی آہ بھری۔ لاریب کی مسکراہٹ یقیناً غائب ہوئی تھی۔

”آپ کے لیے ہی مخصوص ہے اب یاد کریں کتنے تو ہیں آمیز انداز میں بارہا مجھے بہت کچھ باور کرا چکے ہیں آپ مگر میں حرف شکایت زبان پر نہیں لائی۔“ سکندر میرے نزدیک یہی محبت ہے۔ محبوب کو اس کی نسبت خوبیوں خامیوں سمیت قبول کرنا۔ وہ کوئی الگ تھوڑی ہوتا ہے۔ اپنی خامی بھلا کون عیاں کرنا پسند کرتا ہے۔ اپنے عیب تو ہر کوئی ڈھکتا ہے۔“ اس کی آنکھیں آن کی آن میں بھر کر چھلک گئیں۔

”اس لیے تو سوری کر رہا ہوں غصے میں جنونی ہوتے ہیں بہت تو ہیں کر گیا تمہاری۔“ اس کا لہجہ پر ملال تھا۔ لاریب نے ہونٹ بھینچ کر خود کو سنبھالا اور مسکرائے گی۔

”آپ صحیح کہتے ہیں ہمیں پرانی باتوں کو یاد نہیں کرنا چاہیے۔ دیانت داری سے دیکھا جائے تو زیادہ غلطی میری ہی تھی۔“

”لیکن پھر بھی مجھے.....!“

”جانے دیں سکندر بس آج سے ہمارے درمیان ان شاء اللہ اچھی باتیں ہی ہوں گی۔“ اس پل وہ شبنم میں نہائے گلاب کے پھول کی مانند شگفتہ اور کھلی کھلی لگ رہی تھی۔ سکندر اسے دیکھتا رہا پھر مسکرا دیا۔ زندگی کا یہ رنگ خوب صورت تھا انمول تھا آسودہ تھا ماحول میں محبت رقص کرتی تھی۔ فتح کا احساس غالب تھا۔

(باقی ان شاء اللہ آئندہ ماہ)



پہلے حکیم اداں

READING
Section



خودی کا سر نہاں لا الہ الا اللہ
خودی ہے تیغِ فساں لا الہ الا اللہ
اگر چہ بت ہیں جماعت کی آستینوں میں
مجھے ہے حکم ہے ازاں لا الہ الا اللہ

ہو جاؤں اس فیصلے کو لیتے ہوئے میرے اندر کوئی خلش کوئی
ککھ نہیں ہے۔ میں مطمئن ہوں میں جانتی ہوں اللہ
نے مجھے اس سفر میں اس سے کئی گنا بڑھ کر عطا فرمایا ہے
جتنا میں نے چاہا اور خواہش کی تھی۔

آنجل میں طویل تحریر کی صورت میں چھپنے کی خواہش
بھی اللہ نے پوری کر دی ہے احسان ہے مالک کا میرا
آخری ناول ”ہم مصطفویٰ ﷺ ہیں“ تصوف کے
موضوع پر ہوگا۔ میری تحریر کتابوں کی صورت آپ کو
میری کئی کئی محسوس نہیں ہونے والے گی مجھے یقین ہے
میں ان لوگوں کی مشکور ہوں جنہوں نے میری تحریروں کو
بڑھا اور پسند کیا ان کی اور زیادہ مشکور ہوں جنہوں نے
مجھے محض برداشت کیا۔

اپنی تحریروں کے ذریعے میرا شعوری مقصد اصلاح رہا
ہے اگر اس کوشش میں ایک فیصد بھی کامیابی حاصل ہوئی تو
قلم اٹھانے کا مقصد پورا ہو گیا ہے میری آپ سے امتیاز
ہے آپ فاطمہ عباس، وقاص یا ابراہیم نہیں ہیں آپ
لا رہے کبھی نہیں ہیں مگر پھر بھی خود کو سنوارنا ضروری ہے کہ
ہم خود کو کھا کر سنبھلیں؟ ہمیں ویسے بھی اپنی اصلاح کا بیڑا
اٹھا لینا چاہیے۔ یاد رکھیے تبلیغ بعد کا مرحلہ ہے پہلے اپنی
اصلاح ضروری ہے کہ قرآن حکیم میں بھی یہ ارشاد ہوا
ہے جس کا مضمون ہے۔

”اور تم دوسروں کو جو حکم دیتے ہو خود نہیں کرتے ہو“
میری آپ سے گزارش ہے کہ زندگی میں ایک بار
قرآن پاک کو ترجمہ سے ضرور پڑھیں۔ جہاں رہیں خوش

ذیہر قارئین السلام علیکم!

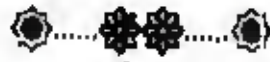
وعلی اللہ ہمیشہ آپ پر بہرمان ہوتا ہوں۔

اللہ کے فضل و کرم سے میں رب العزت کی مشکور ہوں
عاجز ہوں کہ جس نے اس ناول کے ذریعے آنجل میں
مسلسل پچیس ماہ تک مجھے آپ کے ہمراہ رکھا آپ کی
راے میرے لیے بہت قیمتی اور خاص رہی ہے۔ وہ مگر جو
آنجل کے خطوط کے ذریعے مجھ تک پہنچی اور جو میری محترم
ریڈرز بہنوں نے ساتھ ساتھ فون کے ذریعے مجھ تک
پہنچائی۔ ”مجھے ہے حکم ازاں“ آپ پڑھ چکے تھی رائے
اگلے ماہ بھی مجھ تک پہنچ جائے گی اللہ نے چاہا تو۔ آج
آپ سے مخاطب ہونے کا مقصد آپ کا پیش کش کہنا
ہے آپ کی اس ناول کی پسندیدگی پر آنجل اسٹاف خاص
طور پر یقین آئی اور ظاہر بھائی کو بھی جن کا تعاون رہا کہ میں
اپنی اس تحریر کو مزید نکھارنے کے لیے اسے دوسری مرتبہ
لکھنے کی خواہش پوری کر سکی۔

آج اس طرح آپ سے مخاطب ہونے کا ایک اور
مقصد بھی ہے قارئین کرام اور وہ یہ کہ عین ممکن ہے اس
طرح میں آپ سے آخری مرتبہ مخاطب ہوں تو وجہ میرے
کیئریر کا اختتام ہے۔ 20 اپریل 2013 کو جب میں یہ
سطور لکھ رہی ہوں تو میرے پاس سلسلے وار صرف ایک ناول
بچا ہے۔ دو سال بعد آپ اس خط کو پڑھ رہے ہوں گے تو
میری شدید خواہش ہے اللہ اس آخری ناول کے لیے بھی
کوئی بہت اچھا اور بہترین سبب پیدا فرماوے اور یوں میں
پوری خوش اطمانی کے ساتھ اس کام سے کنارہ کش

رہیں میرے والدین بھائی بہنوں کے ساتھ ملک کی سلامتی کے لیے حاضر رہیں گے، والسلام

امہ مریم

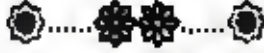


گزشتہ قسط کا خلاصہ

عباس پر چلائی جانے والی گولیوں کا نشانہ فاطمہ بنتی ہے جبکہ اسے زندگی اور موت کی کشمکش میں جلا دیکھ کر عباس اپنے لہسان کو پیشہتا ہے۔ فاطمہ کو اپنی زندگی سے دور ہوتے دیکھ کر عباس کو شدید زیاں کا احساس ہوتا ہے جب ہی اس کا دل فاطمہ کی محبت میں چوراس کی زندگی کے لیے وہ گوبن جاتا ہے۔ فاطمہ ہوش میں آنے کے بعد عباس نیا وارفتگیوں کو بالکل نظر انداز کر دیتی ہے۔ دوسری طرف عباس اپنی بولکلاہٹ میں ابراہیم احمد کے سامنے عریضہ کی بات کر بیٹھتا ہے جبکہ ابراہیم احمد اس معاملے کو بالکل ملتوی کر دیتا ہے۔ دوسری طرف سکندر کا رخ رویہ لاریب کو نکال کے دیتا ہے۔ اسے لاریب کی تمام باتوں کے پیچھے کوئی اور مقصد نظر آتا ہے جبکہ لاریب کے منہ سے اپنے لیے محبت کا سن کر سکندر بھڑک اٹھتا ہے۔ جبرسان دونوں کے درمیان ہونے والی گفتگو اور سکندر کا جاہلانہ انداز فراز کے علم میں آ جاتا ہے جب ہی وہ سکندر کو سمجھانے کی کوشش کرتا ہے۔ سکندر فراز کی باتوں پر عمل کرنے کا حزم کرتا ہے۔ لیکن اس سے پہلے ہی صالح اپنے مکر و فریب کے حال میں سکندر کو الجھا دیتی ہے جبکہ وہ اس اچھائی عمل پر شدید رد عمل کا مظاہرہ کرتے صالح پر ہاتھ اٹھاتا ہے گھر والے ہائی لانا اور صالح کی نظرت سے آگاہ ہوتے ہیں۔ جبکہ لاریب کو بدگمان کرنے میں ہائی لانا یہ کرنے میں کامیاب رہتی ہیں۔ لاریب اس صورت حال میں گھر چھوڑ کر ایمان کے پاس چلی آتی ہے اور دوسری طرف ایمان کی زبانی سکندر کی حمایت کا سن کر مجبور اسے واپس آنا پڑتا ہے جبکہ لاریب کی بدگمانی سکندر کو مزید شکست سے دوچار کر دیتی ہے۔ فاطمہ کی طبیعت رفتہ رفتہ ٹھیک ہونے لگتی ہے لیکن اب وہ کسی طور بندوں کی محبت

میں اپنے رب کی محبت کو بھلا دینا نہیں چاہتی تھی وجہ ہے کہ وہ عباس کو یکسر نظر انداز کرتی ہے دوسری طرف عباس اپنے گزشتہ رویوں کی فاطمہ سے معافی مانگتے نئی زندگی شروع کرتا ہے۔ عباس عریضہ کی موت میں خدا کی مصلحت سمجھتے خدا کی رضا میں راضی ہو جاتا ہے۔ لاریب لانا کے کہنے پر فاطمہ کی عیادت کے لیے آتی ہے جب ہی اس کا سامنا عباس سے ہو جاتا ہے۔ دوسری طرف سکندر بھی عباس کی طرف بکھنچ جاتا ہے جبکہ سکندر کو وہاں دیکھ کر لاریب شدید خوف و خدشات میں گھر جاتی ہے۔ عباس کا یکسر بدلا ہوا انداز سکندر کو بہت متاثر کرتا ہے۔ دو کوئی وی اسکرین پر عالم دین کی حیثیت سے دہن کرتے دیکھ کر فاطمہ شدید حیرت کا شکار ہوتی ہے۔ اس کی نئی شناخت ہارون کے نام سے سامنے آتی ہے جبکہ فاطمہ خوشگوار حیرت میں مبتلا رہتی ہے۔ لاریب کے منہ سے خوش خبری سن کر سکندر ایک مرتبہ پھر اس سے بدگمان ہونے لگتا ہے اس کو لاریب کا اپنی ذات پر شک کرنا بالکل پسند نہیں آتا جبکہ لاریب اپنے شک کو محبت سے تعبیر کرتے اپنے دل کا تمام احوال سکندر کو بتا دیتی ہے۔ عباس کے پاں جانے پر بھی وہ صفائی دیتے اماں کو لے جانے کا ذکر کرتی ہے جبکہ لاریب کے منہ سے تمام حقیقت جان کر سکندر کی دل کی کیفیت بھی بدسننے لگتی ہے جب ہی وہ سابقہ تمام رویوں کو بھلا کر ایک نئی زندگی کے آغاز کا فیصلہ کرتے ہیں اپنے میں لاریب پوری چھائی سے سامنے سابقہ رویوں کی معافی مانگ لیتی ہے جبکہ لاریب کی آنکھوں میں اپنے لیے محبت کے رنگ دیکھ کر سکندر بھی لاریب کی محبت پر ایمان لے لے تا ہے۔

(اب آگے پڑھیے)



”اللہ جبارک وتعالیٰ یا ایہا السنین امنو“ کہہ کر جن بندوں کو مخاطب فرما رہا ہے خزان میں ایسی کیا خاص بات ہے کہ رب کائنات انہیں براہ راست مخاطب فرما رہا ہے۔ جبکہ وہ اپنے بندوں کی رہنمائی کے لیے ظہیر، نبی، رسول مبعوث کرتا رہا ہے اہل ایمان کو مخاطب کرنے کا مطلب

بندوں پر لازم ہے کہ وہ اپنے خالق و مالک کی عبادت و اطاعت کے لیے اسلام کے سوا کوئی اور طریقہ عبادت اختیار نہ کریں۔

”اسی اللہ نے تمہارا نام مسلمان رکھا ہے۔ پہلے سے بھی اور اس قرآن میں بھی سورۃ الحج 78 اس آیت مبارکہ کے مخاطب وہ تمام افراد ہیں جو آغا زاتاریخ انسانی سے توحید و آخرت، رسالت اور کتب الہی کو ماننے والے رہے ہیں۔“

دعوت حق کو ماننے والی ملت پہلے ہی نوحی، ابراہیمی، موسوی، یا مسیحی نہیں کہلاتی تھی بلکہ ان کا نام بھی مسلم یعنی اللہ کے تابع و فرمان ہی تھا اور آج بھی مسلم اللہ کے تابع و فرمان اور مسلمان کہلاتے ہیں۔ ہر مذہب نے حسب ہدایت الہی سلامتی کی راہ کا تعین کرنے کی کوشش کی ہے اور نبیؑ خزانہاں صلی اللہ علیہ وسلم کی آمد پر اس کوشش کی تکمیل ہو گئی۔ چنانچہ قرآن حکیم میں رب کا نجات دہن ہونا ارشاد فرمایا۔

”آج میں نے تمہارے لیے تمہارا دین مکمل کر دیا اور تم پر اپنی نعمت کو پورا کر دیا اور تمہارے لیے دین اسلام کو میں نے پسند کیا۔“ سورۃ المائدہ

اس آیت مبارکہ میں تمام مسلمانوں اور تمام اہل ایمان کو یہ اطلاع دی جا رہی ہے کہ نبیؑ خزانہاں حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا پہنچایا ہوا دین یعنی اسلام آج مکمل ہو گیا اس اعلان الہی کا مقصد یہ بھی ہے کہ وہ دین جس کی ابتدا حضرت آدم علیہ السلام سے ہوئی جو مختلف اقوام اور مختلف اودار سے ہوتا ہوا حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر مکمل ہوا اور اپنی تکمیل کو جا پہنچا۔

دین کو مکمل کر دینے سے مراد اس نظام الہی کی تکمیل ہے جس سے انسانوں میں اللہ کی بندگی اور اس عارضی جائے قیام یعنی دنیا میں اپنی زندگی بسر کرنے کے لیے ایک مکمل نظام نگر، ایک مکمل نظام حیات سے باہر جانے کی ضرورت پیش نہیں آتی۔ ”ابراہیم نے کچھ توقف کیا تھا اور ہاتھ اٹھا کر اس نوجوان کو اشارے سے منع کیا جو

ہوا ایمان تھا وہ جو ہر ہے جس نے بندے کو اس کا اہل کیا کہ اللہ تبارک و تعالیٰ براہ راست مخاطب ہو کر اس کی رہنمائی فرما رہا ہے اس لیے ضروری ہے کہ سب پہلے یہ سمجھا جائے کہ ”ایمان“ کیا ہے اور ایمان کے لغوی معنی ماننے یا یقینان کرنے، تسلیم کرنے کے ہیں۔

امام رافضی ہنہانی کے نزدیک اس کا مطلب زبان سے اقرار کرنا، دل سے تسلیم کرنا اور اپنے عمل سے ظاہر کرنا ہے ایمانی اصلاح میں ایمان کفر کی ضد ہے۔ قرآن حکیم کی آیات کے مطابق اسلام اور ایمان دو الگ الگ مفہوم ہیں قرآن حکیم سے ایمان کی تفصیل معلوم کرنے سے پہلے ہم اسلام سے رجوع کریں گے کیونکہ ایمان لانے کے لیے دین اسلام کا قبول کرنا ضروری ہے۔“

ابراہیم احمد خطاب کردے تھے ہزاروں کے مجمع پر اس وقت سکوت کا ایسا عالم طاری تھا کہ گویا سانس لینے کی آواز بھی سنائی دے سکے۔ عہد کے داعی جانب وقاص حیدر جبکہ بائیں طرف سکندر حیات موجود تھا۔ سکندر کے ساتھ شرجیل پھر فرزند نظر آ رہا تھا۔ یہ ایسا پلیٹ فارم تھا جہاں دلوں کے بغض و عداوت بھلا کر کوئی آگاہی دین کے شوق میں کشاں کشاں چلا آ رہا تھا۔ ہر کسی کی توجہ کا مرکز اُس کے پیچھے نظر آتا ابراہیم کا چہرہ تھا جس کے آگے بے شمار مانگ تھے۔

”قرآن حکیم میں متعدد مقامات پر نئی نوع انسان کے مذہب کے بارے میں فرمایا گیا ہے کہ شروع سے انسانوں کا مذہب ”اسلام“ ہی رہا ہے۔ جیسا کہ سورۃ آل عمران میں حکم ہوا ہے۔

”بے شک اللہ کے نزدیک دین صرف اسلام ہے۔“

یعنی اللہ کے نزدیک انسان کے لیے صرف ایک ہی نظام زندگی اور ایک ہی طریقہ حیات صحیح و درست ہے وہ یہ کہ انسان اللہ تعالیٰ کو اپنا مالک و معبود تسلیم کرے اور اس کی ہی بندگی و غلامی اختیار کرے۔ اس کی بندگی و اطاعت میں اپنی طرف سے کوئی انحراف و ایجاب نہ کرے اللہ تعالیٰ نے اپنے پیغمبروں کے ذریعے جو ہدایت بھیجی ہے اس پر کسی بیعتی کے بغیر اس طرح عمل کرنا اس کا نام اسلام ہے اور

READING
Section

جمع سے اٹھ کر اپنے سیل فون پر اس کی مووی بنانے میں مصروف تھا۔

”ہمارے مذہب میں تصویر بنانے، بخوانے اور چھاننے کی سختی سے ممانعت ہے“ اس نے نرمی اور سامان سے آگاہ کیا تو نہ جواں محنت زدہ نظر آیا جیسی مووی کیمرہ آف کیا۔ سیل فون جیب میں رکھتا اپنی جگہ پرواہیں جا بیٹھا مگر فراز ٹھیک سا گیا تھا اس کے چہرے پر واضح تغیر نظر آنے لگا۔ اسے یاد آیا وہ کیسے موویز میں کام کرنے کے جنون میں مبتلا تھا لگتا اچھا ہوا اللہ نے اسے اس گمراہی کے راستے پر چلنے ہی نہ دیا۔ کیا ضروری تھا وہ بھی دیگر لوگوں کی طرح ٹھوکر کھا کر زخم خوردہ ہو کر اللہ کی جانب راضی ہونا ہدایت اگر بغیر کسی نقصان کے مل جائے تو پورے غیبت ہے اس نے تشکر سے سوچا اور آسوگی سے مسکرانے لگا۔

”عباس بھائی کہتے ہیں اللہ نے اگر ہمیں ہدایت سے نوازا ہوتا تو پھر وہ خود ہی اپنے بندوں کے فیصلوں کا نگہبان بن جایا کرتا ہے۔ برائی سے روک دیتا۔ اچھائی کی طرف راضی کرنا ہی کا کام بن جاتا ہے اور یہ ایک عظیم خوش بخشی ہے کسی بھی انسان کی۔“ اس کے امداد طمانیت کا احساس مزید گہرا ہونے لگا اس نے پلٹ کر اپنی توجہ ابراہیم احمد کی جانب مبذول کی جو واقعہ کا سلسلہ وہیں سے جوڑ چکا تھا جہاں چھوڑا تھا۔

”اب ہمیں یہ سمجھنا ہے کہ دین یا مذہب اور اسلام ہے کیا مذہب کی بنیاد اللہ تعالیٰ کی ہستی پر ایمان کامل اور اس کی عبادت خالص ہے۔ جیسا کہ قرآن کریم کی سورۃ فاتحہ میں ہم سے کہلویا جا رہا ہے۔

”ہم تیری ہی عبادت کرتے ہیں اور تجھ سے ہی مدد مانگتے ہیں۔“

تمام مذاہب میں عبادت کا جو بھی طریقہ رائج ہو ان میں مخاطب اللہ تعالیٰ کی ذات کو ہی کیا جاتا ہے۔ دراصل سب مذاہب کی اصل اساس اللہ تعالیٰ کی ہی ذات واحد ہے۔ اس میں رو و بدل بعد کی بات ہے۔ اس میں حذف و اضافہ بعد میں لوگوں نے حسبِ مشاف

کر کے مذہب کی شکل ہی بدل ڈالی۔ حضرت عثمان سے ایک حدیث مروی ہے کہ ”جو شخص اس حال میں مرا کرے اسے اس بات کا یقین تھا کہ اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں وہ جنت میں داخل ہو گیا۔“ اللہ تعالیٰ کے سوا کسی اور کی عبادت کرنا تو وہ کنار کسی اور کو اللہ کی صفات میں شریک کرنے کو خود ”قرآن مجید“ نے ظلم عظیم قرار دیا ہے شرک کو اس لیے ظلم کہا گیا ہے کیونکہ اس طرح انسان خود پر ظلم کر کے اللہ تعالیٰ کی ناراضگی کا موجب بن جاتا ہے۔

انسان کو اللہ تعالیٰ نے اپنے نائب اور خلیفہ کے مرتبے پر فائز کیا ہے۔ یہ اس کی اپنے بندوں سے بے پناہ محبت و شفقت کی دلیل ہے۔ اگر ہم احکام الہی سے کسی بھی طرح کی بغاوت یا انحراف کرتے ہیں تو خود سے اپنے آپ کو مالک اپنے خالق سے بغاوت کے مرتکب ہوتے ہیں۔ یہی ظلم عظیم ہے۔ قرآن حکیم میں تمام جن وانس کی تخلیق کی غرض و غایت اور ان کا مقصد حیات اللہ کی عبادت و اطاعت ہی بتایا گیا ہے۔

ایک مومن جب اسلام کی اس دعوت حق کو قبول کرتا ہے تو وہ ایک ایسی دنیا میں قدم رکھتا ہے جو اس کی دنیا ہے۔ جو سلامتی و فلاح کی دنیا ہے۔ جس میں کوئی حیرانی و پریشانی نہیں ہے۔ جس میں کوئی گمراہی و فساد نہیں ہے۔ یہاں ہر ذی روح کی تمام موجودات کے ساتھ ہم آہنگی ہے ایمان ایک ایسا عالم ہے جہاں نفس انسانی کے خفیہ ترین امور و پوشیدہ ترین گوشے بھی اطمینان و سکون پاتے ہیں اور اجتماعی زندگی بھی پر سکون و مطمئن ہوتی ہے۔ سلامتی کے جس نظام میں مومن داخل ہوتا ہے اس سے بندے اور اس کے رب کے باہم تعلق کا صحیح تصور ملتا ہے۔ یہ نصاب مالک و بندے اور اس کائنات کے ساتھ اس کے تعلق اور ہر چیز کا حکمت کے ساتھ پورا ہونا ثابت کرتا ہے۔

اللہ تبارک و تعالیٰ نے اس کائناتی نظام کو ایسا بنایا ہے کہ یہ سب کا سب اور اس کی ہر چیز انسان کی فلاح و بہتری

جہاں لہجہ ہانتا میزگی کی تکی سے بھر پور تھا۔ وہاں جو کچھ
فاصلے پر کسی سے بات چیت میں مصروف تھا سکندر کی بلند
سہلکھا آواز پر جھک کر متوجہ ہو گیا۔

”لوں ہوں سکندر حیات، بری بات ہے بہت۔“ اس
نے نرمی سے ٹوکا اور دونوں کے قریب آ گیا۔ پھر اپنا ہاتھ
نرمی اور سنان آ میزا نماز میں سکندر کے شانے پر رکھا۔

”ابھی ہمیں کس بات کی تاکید کی جا رہی تھی۔ بات
سننے میں کیا حرج ہے بھلا؟“ اس کا انداز دہاؤ ڈالتا ہوا تھا نہ
ہی مجبور کرنے والی اور برتری جتانے والا اس کے برعکس
اس میں عجیب نرمی اور سنان کے ساتھ ساتھ انوکھا دکھ تھا جو
تاکل کرنے میں اپنا عالی نہ رکھتا ہوں۔ سکندر کا لڑکی ہیزیشن
میں نہیں رہا وہ اس نے تشکرانہ نگاہ سے وہاں کو دیکھا جو
سکرا کر اسے دیکھتا لیٹ کر وہاں سے ہٹ گیا۔

”مجھے معافی ہی مانگنی تھی تم سے سکندر، جس وقت میں
نے تمہیں ہر وہ نازیبا بات کہی تھی میں کسی بہت بڑی غلط
نہی و گمراہی سے دوچار تھا مگر اب شرمندہ ہوں۔ دیکھو تم

بھی جانتے ہو یاں کہ اللہ ہی اس وقت تک مجھے معافی
نہیں کرے گا جب تک میں تم سے معافی نہ مانگ لوں۔“
وہ کتنا عاجز نظر آ رہا تھا۔ کتنا بے بس، سکندر نے ہنسنے میں
جتنا ہو کر اسے دیکھا۔ کچھ عرصے سے اپنے بدلے ہوئے
انداز و اطوار سے وہ حیران کر رہا تھا اسے مگر سکندر نے کبھی
خاص دھیان ہی نہ دیا اور اس کی سابقہ حرکتوں کے باعث
ہمیشہ کترا کر گزرا گیا تھا اس سے یہاں تک کہ یہ نوبت بھی
نہیں آنے والی تھی جس کا موقع اسے ابھی مل گیا تھا۔

”توبہ اور معافی وہی ہوتی ہے وقاس صاحب جو دائمی
ہو۔“ اس کا لہجہ صاف طنزیہ تھا وقاس کا جھکا ہوا سر کچھ اور
جھک گیا۔

”میں اللہ سے دعا کرتا ہوں۔ اے اللہ میرے دل کو
اب کبھی نہ پھیرنا بعد اس کے جبکہ تو نے مجھے ہدایت بخش
دی ہے اور میرا خاتمہ باخیر والا ایمان فرماتا۔ آمین۔“

اس کا بھرا ہوا ہوا ہم لہجہ تھا مگر سکندر کے دل کی دنیا کو
تہہ ہلا کر گیا تھا۔ وہ پوری آنکھیں وا کیے خدا کی قدرت

کے لیے ہے اور مدحیات ہے کیونکہ اللہ تعالیٰ نے انسان کو
اپنا نائب اور خلیفہ مقرر فرمایا ہے اس لیے اس کی آسائش و
آرام کی ہر ہر چیز کو اس کے تابع بنایا تاکہ وہ پوری یکسوئی
سے اطاعت و بندگی میں مصروف رہیں۔ اللہ جہرک و تعالیٰ
تو نہایت مہربان نہایت شفیق ہے۔

گناہوں کو معاف کرنے والا..... توبہ قبول کرنے
والا..... مصیبت زدوں کی پکار سننے والا ان کی مصیبتوں کو
دور کرنے والا۔

وہ ذات باری تعالیٰ ہی ہے جس کے سایہ رحمت میں
مسلمان مانوس و مامون رہتا ہے اللہ فرماتا ہے۔

”اے ایمان والو! شیطان کے قدم بہ قدم نہ چلو جو شخص
شیطان کے قدموں کی پیروی کرے تو وہ توبے حیاتی اور
برے کاموں کا ہی کہے گا اور اگر اللہ کا فضل و کرم تم پر نہ ہوتا
تو تم میں سے کوئی بھی پاک و صاف نہ ہوتا لیکن اللہ جسے
پاک کرنا چاہے کر دیتا ہے اور اللہ سب سننے والا جاننے والا
ہے۔“ انور

اس کا بچہ خوش الحان اور انداز پر تا شیر تھا۔ سکندر ایک
تک اسے دیکھتا رہا۔ اس کی سنہری اور کشادہ پیشانی جو
مجدے کے واضح نشان سے دکھائی گی یہ یو جوان اپنے اندر
بلاشبہ کوئی الونگی کشش رکھتا تھا اس کے منہ سے نکلی حق کی
بات اس باعث بھی اچھی لگتی تھی کہ وہ ہا عمل نظر آتا تھا۔
ابراہیم احمد کے خطاب کے بعد دیگر علمائے بھی خطاب کیا
اور آخر میں دعا ہوئی۔

”آج تمہاری اہم میٹنگ تھی۔“ فرزانے اسے یاد دلایا
سکندر نے کانٹے سے چاکا دیے تھے۔

”یاد ہے مجھے۔“ وہ الونگی انداز میں سب سے مل رہا
تھا جب وہ ص نے بھی اپنی چوڑی ہنسی اس کی جانب
مصافحہ کی غرض سے بڑھائی۔

”مجھے تم سے کچھ بات کرنی ہے سکندر۔“ سکندر نے
مصافحہ بھی تبراً کیا تھا چہرے کے ناگوار تاثرات اس الگی
گرمائش پر گہرے ہونے چلے گئے۔

”مجھے تم سے ہرگز بھی کوئی بات نہیں کرنی۔“ اس کا

READING
Section

لہجے کی بے لگائی اور کھنڈر پن میں بھول ہے عباس کی موجودگی محسوس کرنے کے باوجود فرق آیا ہو بلکہ عباس کو ایک لمحے کو لگا گیا ہے ہی خصوصیت سے جملانے کی کوشش کی گئی ہے۔ جمعی عباس حیدر کے پرکشش وجہہ چہرے پر ایکہ نگہ آ کر گزرا تھا۔

”آپ جائیں یہاں سے سیماسامہ کا دھیان رکھیے گا پلیز۔“ عباس نے آگے بڑھ کر خود دیا کولیا اور اسے نرمی سے مخاطب کیا۔

”آپ اہمینان سے نماز پڑھ لیں فاطمہ مجھے آپ سے کچھ ضروری باتیں کرنی ہیں۔“ ملازمہ کے جانے کے بعد وہ دیا کو کاندھے سے لگائے پھرتے ہوئے محل کا مظاہرہ کر رہا تھا۔ فاطمہ نے ایک نگاہ اس کے شہیدہ نظر آتے چہرے کو دیکھا اور کوئی تاثر وہ بے اختیار جائے نماز بچھا کر نماز میں مشغول ہو گئی۔ عباس دیا کو لے کر کمرے سے نکل کر ٹیرس پر پہنچا۔

”آپ کہیں جو بھی بات کرنی ہے نماز پڑھ چکی ہوں میں۔“ اس کے لہجے میں معمولی سی ہی تہدیلی تھی بے نیازی اور کھائی کا البتہ وہی عالم تھا۔ عباس نے سوئی ہوئی دیا کو جھک کر بستر پر لٹا دیا۔ سیدھا ہونے سے قبل ایک نظر اسے دیکھا۔ تکی گلابی سوٹ میں ہم رنگ دوپٹہ نماز کے اسٹائل میں لپٹے شعاہیں بکھیرتے رنگ و روپ اور جکڑ لپٹے دہلی جاڈیٹ کے صرلہ وہ اتنی من موٹی لگ رہی تھی مگر اس کو کئی عباس کی نظروں میں ستائش کی بجائے نظر نظر آ رہا تھا۔ اسے ایک بار پھر تاخیر کا حال گھیرنے لگا۔ اتنی تاخیر کہ اس بیلے کی نازک گلی کا انتظار شاید مر جھا گیا تھا۔

اس کی نظروں نے فاطمہ کو جریز کر دیا۔ اس نے بے اختیار لائی ٹائیس جھکا کر ہونٹ بچھنے وہ اسے کیسے کہتی تھی مجھے محال کر میرے ہم سفر تھے چاہنا میری بھول تھی کسی راہ پر جو اچھی نظر تھے دیکھنا میری بھول تھی کوئی لطم ہو یا کوئی غزل کہیں رات ہو یا کہیں سحر وہ گلی گلی وہ شہر شہر تھے ڈھونڈنا میری بھول تھی میرے عم کی کوئی ردا کہیں مجھے تجھ سے کوئی گلہ نہیں

کے اس مظاہر سے کوشش شدہ سادہ کیسے چار ہا تھا یہ قاسم تھا وہی.....؟ جو فرور و ٹکبر کا مجموعہ ہوا کرتا تھا۔ اللہ نے اس پر عتابت کی انتہا کر دی وہ سراپا تہدیل ہوا سامنے کھڑا تھا۔ سکندر کو بے انتہا بے حساب عمامتوں نے آن لیا۔ اب بھلا وہ کون ہوتا تھا اسے نہ معاف کرنے والا وہ بولا تو اس کی آواز پر بھی خفیف سی لرزش تھی اس کے دل پر اتنی کچکپاہٹ کی طرف۔

”میں نے بھی تمہیں معاف کیا وہاں اللہ بھی تمہیں معاف فرمائے میرے لیے بھی دعا کرنا عبادت بلاشبہ ہر کسی کا نصیب نہیں بنا کرتی۔ اللہ مجھ پر بھی اپنی خاص عتابت فرمائے آمین۔“ وہ اس کا کاندھا تھپک رہا تھا اس کے ہاتھوں میں بھی لرزش تھی اس کے دل اس کی آواز کی طرح بھلا کون ہوتا تھا وہ ان چند لمحوں میں تغیر کے کیسے عمل سے گزر گیا تھا۔



دروازہ کھلنے کی آواز پر فاطمہ نے بے اختیار گردن موڑ کر دیکھا مگر عباس کو اندر آتے پا کر اس نے تیزی سے رخ بدل لیا تھا۔ اس بات کو ہرے سے نظر انداز کیے لمحہ بھر کو ہونے والے نگاہ کے تصادم نے عباس کے ہونٹوں پر دوستانہ اور پر خلوص مسکان بکھیر دی تھی۔ جو خالقتا اس کے لیے تھی مگر وہ اب پیچھے نہ پلٹ کر دیکھنے کا ہی تہیہ کر چکی تھی۔

”اسلام اللہ علیکم افاطمہ طبیعت کیسی ہے اب؟“ عباس کا لہجہ انداز میں بیان تھا۔ اس کے باوجود جب وہ کمرے میں داخل ہوا فاطمہ ملازمہ پر برسنے میں مصروف تھی وہاں خویا کو وہاں سے کیوں نہیں لے جاتی۔

”یہ چہ ہی نہیں ہو رہی ہے مہم، آپ کے پاس آنے کی ضد لگا رہی ہے۔“ فاطمہ نے عباس کا سلام اور سوال دونوں نظر انداز کیے تھے اور اپنی سرد نظروں کو اس پر بچھایا۔

”کئی بار کہا ہے تم سے، جب میں نماز پڑھ رہی ہوں بچل کو رو کر کھا کر مجھ سے بلا سڑ نہیں ہوتی ہے۔“ اس کے

READING Section

میرا کوئی تیرے سوا نہیں بنی سوچنا میری بھول تھی اس کی آنکھوں میں کی اتر رہی تھی۔ وہ اسے نظر انداز کرتی بھی بے بس ہونے لگی تھی۔ کتنا مشکل تھا یہ سب، بہت مشکل، ماس کا رو نے کو دل کرنے لگا۔

”بازو کا زخم کیسا ہے اب؟ سوئمنٹ تو ٹھیک سے ہوتی ہے نا؟“ عباس نے اس کی جانب پیش رفت کی اور اس کے مقابلہ ہونے پر بیٹھا۔ فاطمہ کے چہرے کی رنگت میں تبدیلی آئی۔ پہلے وہ خود میں کئی پھر یکنگت اٹھ کھڑی ہوئی۔ اس میں وہ خود سے ہی سب سے زیادہ خائف تھی۔ جانتی تھی عباس کی مزید کوئی پیش رفت اسے ہر ادے کی وہ اس شخص کے سامنے کہاں ٹھہر سکتی تھی۔ وہ اب اللہ کے آنے کے شرمندہ نہیں ہونا چاہتی تھی۔ یہ بچاؤ ضروری تھا۔ مگر اس وقت وہ دھک سے رہ گئی جب عباس نے بہت نرمی و ملامت سے اس کی گلائی تمام لی تھی۔

”بہت خفا ہوا فاطمہ؟ آئی ایم سوری مجھے اسی موضوع پر تم سے کچھ کہنا ہے۔“ اس کے کس اور نظروں کی طرح اس کا لہجہ بھی نرم اور لود رہتا ہوا تھا۔ فاطمہ کو اپنے جسم سے جان نکلتی محسوس ہونے لگی۔ گوشت پوست کا بدن گویا سوی جسم تھا جو اس سائز کی پیش کے آگے ہر لمحہ گھٹتا جا رہا تھا۔ عجیب بدحواسی بھری شکل پڑی تھی اس نازک مرحلے پر۔

”مجھے بھی آپ سے کچھ کہنا ہے، خیر آپ بتائیے؟“ لرزتی بلکوں کو اٹھا کر ایک نظر اسے دیکھتے فاطمہ نے جان بڑادی تھی لہجہ کی کپکپاہٹ پر قابو پانے میں، عباس نے اس کے ہاتھ چھڑانے اور پھر سے فاصلہ بڑھانے کو گہری نظروں سے دیکھا اور چہرے پر دانستہ کوئی تاثر نہیں آنے دیا۔

”مجھے تم سے معذرت کرنی ہے فاطمہ اپنے رویے پر اپنی بدسلوکی کی جن دلوں یہ سب ہوتا رہا تم جانتی ہو میں کس درجہ پریشان اور ذہنی طور پر ٹھہرا ہوا تھا۔ اسی اضطرابی کیفیت کے زیر اثر اکثر تم سے مس بی ہو بھی کرتا رہا جو مجھے بہر حال زرب نہیں دیتا تھا۔“ اس نے لمحہ بھر کا توقف کیا اور گہرا سانس بھر کر خود کو ڈھیلا چھوڑتے سخت زدہ نظر

اس پر ڈال۔

”دراصل جن دلوں تم سے عریضہ کی ملاقات ہوئی وہ بہت ڈسٹرب بھی کچھ باتوں کو لے کر تمہیں میرے ساتھ دیکھا اور ساتھ کام کرتے پانا اس کی برداشت کا بہت بڑا امتحان تھا وہ بہت پھنڈ۔ سیو بھی میرے معاملے میں پھر تمہاری بے تحاش اور غیر معمولی خوبصورتی بھی اسے خائف کرنے میں اہم کردار ادا کرتی تھی۔“ عباس نے لمحہ بھر کا توقف کر کے اس کے چہرے کو دیکھا جو سپاٹ تھا سر جھکا ہوا وہ کچھ بھی نتیجہ اخذ کرنے میں نا کام رہا تھا۔

”مجھے اس کے خدشات پر غصہ آتا تھا۔ اس کے خدشات میرے نزدیک غیر اہم اور بے بنیاد تھے۔ اس باعث متعدد بار ہماری سب کلامی بھی ہوئی، فاطمہ..... عریضہ کی ڈسٹرب کے بعد تاگزیر کی جب مجھے تم سے شادی کرنا پڑی تو مجھے لگنے لگا تھا میں عریضہ کے ساتھ شدید قسم کی بے وفائی کا مرتکب ہو چکا ہوں۔ تمہارے ساتھ شدید رویے کے پیچھے یہی سوچ کارفرما تھی۔ تم کہہ سکتی ہو مجھے ان دلوں خود براپنے جذبات و احساسات پر بالکل اختیار نہیں رہا تھا۔ لیکن اب مجھے اپنی غلطی کے ساتھ اپنی زیادتی کا بھی احساس ہو چکا ہے اور.....“

”اس اوکے، مجھے آپ سے قطعاً کوئی شکایت نہیں ہے۔“ فاطمہ نے اس کی بات کاٹ دی۔ عباس جو اسے بخورہ کہہ رہا تھا آہستگی سے مسکرایا۔

”اگر شکایت نہیں ہے تو پھر خفا کیوں رہتی ہو مجھ سے؟“ اس کا انداز جلتا ہوا نہیں تھا۔ صلح جو تھا پھینرنا ہوا اپنا پتہ آ میز بھی۔ اس کے باوجود فاطمہ کی سنجیدگی میں کوئی فرق نہیں آسکا۔

”میں خفا نہیں ہوں کسی سے بھی آپ سے تو بالکل نہیں کیوں کہ میں سمجھتی ہوں یہ سب احساس وہاں ہوتے ہیں جہاں محبت ہو، جہاں رشتوں کی اہمیت ان کی ضرورت کا احساس ہوتی ہو۔ ہمارے رشتے میں کبھی بھی ایسا کوئی مان کوئی استحقاق قائم ہی نہیں ہوا۔ میں نے مان لیا کہ وہ جذبہ میری حماقت کے سوا کچھ نہیں تھا۔“ وہ کہہ رہی تھی اور



READING
Section

امید سے دیکھا تھا اور تھک گئی تھی وہ..... جس کی آنکھوں میں فاطمہ کے لیے کئی کوئی جذبہ بنا بھرا تھا ہاں مگر نظرت و بغض اور لہانت کے جذبول کے سوا اس نے سنا تھا وقت ہمیشہ ایک جیسا نہیں رہتا۔ اس نے اپنی آنکھوں سے وقت کو پلٹتے آج دیکھ بھی لیا تھا۔ آج صرف وہ ہے بس نہیں تھی عہاس بھی اس کے ساتھ خواہش و طلب کی اس کھٹن سرحد پر کھڑا تھا۔ اس کا دل بھرا یا اس کی آنکھیں بھی بھرا تھیں اس کا دل جا یا اس شخص کو اپنا آپ دن کدے وہ تو ازل سے دیوانی تھی اس کی مگر یہ زندگی کا ایسا مقام تھا جہاں اسے ہانا نہیں تھا۔ ایک بار پھر اس شخص کی جیت کا سامان کر کے ازلی وابدی بردہادی اپنے فائن میں نہیں سمیٹتی تھی۔

”میں بھگتی ہوں اب ان باتوں کا کوئی فائدہ نہیں ہے عہاس صاحب میں واپس نظر یا جانے کا فیصلہ کر چکی ہوں میرا نہیں خیال آپ مجھے روکنے کا کوئی حق رکھتے ہیں مجھے پوری امید تھی ہے کتا آپ کو اپنے بچوں کے لیے کوئی اور بہت اچھی گورننس میسر آ جائے گی۔“ اس نے جیسے تیسے بھی سہی مگر اپنی بات کھل کر لی۔ اپنا مدعا اس تک پہنچا دیا۔ اس نے اس پل دانستہ عہاس کی جانب نہیں دیکھا۔ اس نے کہا تھا وہ اپنا دل اپنے بیروں تلے چل ڈالے گی اس نے ایسا کر لیا تھا اس نے سوچا تھا اللہ کے مقابلے میں وہ کبھی عہاس کو اب جیتنے نہیں دے گی اس نے اپنی سوچ پر عمل کر کے دکھا دیا تھا۔ اس نے نگاہ پھیر لی۔ ہر احساس ہر اذیت سے دانستہ روئی کی مانند دھتک کر بھرتی روح سے۔

لہو لہان ہو کر رزیتے بلکتے دل سے
ریت سے بھرتی نگار ہوتی آنکھوں سے بھی
رگ رگ میں دوڑتی نارسانی کی ناگی وحشی احساس سے بھی

اس نے کسی کا خیال نہیں کیا۔ بہت جی لی تھی وہ اپنی خواہش خاطر اس پر کچھ اللہ کا بھی حق تھا۔ اسے بہر حال مزید اپنے رب کے سامنے شرمندہ نہیں ہونا تھا۔

عہاس جیسے کم مہنگا رہا تھا۔ معاہدہ چونکا اور جیسے ایک دم سے اس کے دونوں ہاتھ بے قرار سے انداز میں تمام لیے۔ ”ایسا نہیں ہے فاطمہ تم غلط سوچتی ہو ہمارے رشتے میں دن اور استحقاق قائم نہیں ہوا مگر ہوتو سکتا ہے نا، بلکہ میں کرنے کا خواہش مند بھی تو ہوں۔ میری بات سنو فاطمہ میں پوری دیانت داری سے آج اعتراف کرتا ہوں کہ تمہاری ہر اسی میرے لیے بہت بڑا فخر ہے تم اتنی ہی باوقار اور مکمل لڑکی ہو میں بھی کبھی نظر میں ہی تم سے متاثر ہوا تھا۔ تمہاری دلکشی تمہارا رکھ رکھاؤ تمہارے انداز و اطوار سے تمہاری بے تحاشہ خوب صورتی سے بھی۔ تم کسی بھی مرد کا خواب ہو سکتی تھیں فاطمہ میرا بھی آسانی سے تب ہی ہو جاتا میں اگر تب میری زندگی میں عریضہ بنا چکی ہوتی وہ تمہارے مقابلے میں کچھ بھی نہیں تھی۔ وہ ایک عام سی لڑکی تھی۔ عام سی سونہیں اور خیالات رکھنے والی صرف ظاہر پر جان دینے والی گزراں کا کیا ہوتا کہ مجھے صرف اسی سے محبت تھی۔ سارا دنیا سے بھی زیادہ اہم اس کی موجودگی اور غیر موجودگی میں مجھے کبھی کوئی اور عورت کبھی لگ ہی نہ سکی اور لگ بھی نہیں سکتی تھی۔ بس دل کا تقاضا اور خواہش ہی صرف عریضہ سے منسوب تھی۔ پھر اسے کھونے کا مرحلہ دیباگی کی آخری حد میں تھیں۔ تمہارا اس سے موازنہ کروں تو میں خود حیران ہوتا ہوں حیرانی تو یہ بھی ہے کہ میں آج بھی اسے اپنے دل میں موجود پاتا ہوں میں جانتا ہوں میں تمہیں اذیت دے رہا ہوں مگر یہ دل آج بھی پر طال جیتا اور غم کی مار سہتا ہے لیکن فاطمہ تمہاری الگ جگہ الگ مقام ہے میرے دل میں۔ میں نے جیسے جیسے تمہیں سمجھا تمہیں جانا تب مجھے اندازہ ہوا۔ کیا تم اتنی گنجائش بھی نہیں رکھتی فاطمہ کہ بخشی کی میری کتابوں سے صرف نظر کر کے میرے سر نہ ایک نئی زندگی شروع کر سکو؟ میں تمہیں تمہارا مقام تمہارے حقوق پہلے سے انصاف کے ساتھ فراہم کروں میں تم سے اتنی محبت کروں گا فاطمہ کہ تم سب تمنجیاں بھلا دو گی۔“ وہ کہہ رہا تھا وہ اس متندانہ نظروں سے اسے دیکھ بھی رہا تھا وہ جس کی طرف خود فاطمہ نے ہمیشہ اس اور

READING
Section

کی جسامتیں بڑھ رہی تھیں۔ اس نے جوڑے میں لپٹے اس کے ہال کھول دیے تھے۔

”سکندر تو ٹھیک ہے ہاتھارے ساتھ؟“ ایمان کے لہجے میں محسوس کیا جانے والا لنگر تھا۔

”باتی سب تو ٹھیک ہے لیکن محترم رعب بہت جھاتے ہیں مجھ پر دیکھیں ناشتہ مجھ سے بنواتے ہیں باقاعدہ آرڈر کر کے۔“ وہ معنوی آواز بھر کر بولی۔ سکندر نے کانوں کو ہاتھ لگائے پھر فون کے نزدیک منہ کر کے چیخا۔

”ہرگز نہیں یہ خود بناتی ہیں ضد کر کے کہتی ہیں محبت کا حق ادا کرنے دیں۔“ ایمان ہنسنے لگی جبکہ لاریب اس کے یوں منہ پھاڑ کر اندر کی بات اگل دینے پر بے تحاشہ سرخ ہو گئی۔

”مگر وہ تم پر رعب جہا بھی لے تو خیر ہے یاد کرو تم نے بھی دبا کر کھا ہے۔“ ایمان کے ٹوکے پر لاریب نے سر دبا دیا۔

”پرانے ہی بدلے چکا رہے ہیں جناب، بس انداز محبت اپنا رکھا ہے تاکہ میں شکایت بھی نہ کر سکوں۔“ اس نے منہ پھلایا ہشاش بشاش خوب صورت ٹھکنے لہجے میں کی کھلے سوگی کا گواہ تھا ایمان کو بے پناہ تقویت ملی۔

”اللہ پاک تم دونوں کو ہمیشہ یونگی شاد و آہل اور رکھے، آمین۔“ ایمان نے ایسی ہی دعاؤں کے ساتھ فون بند کر دیا تھا۔ سکندر سے ناز بھری نظروں سے گھومنے لگا۔

”کھارو شکایتیں لگائیں نہیں میری۔“

”آپ کو کیا بھی، میں اپنی بہن سے جیسے مرضی بات کروں۔“ لاریب نے کانٹھے اچکائے گویا اسے اور زیادہ تاؤ دلا جا چاہا مگر سکندر مسکراہٹ دہائے اسے شوخ بے حد روشن نظروں سے دیکھ رہا تھا کہ وہ نروس ہوئے بغیر نہیں رہی۔

”ایسے کیوں دیکھ رہے ہیں؟“

”یہ عادتیں یہ قسم یہ مست لگا ہیں۔“

”جناب اور تمہیں کوئی اور پاگل نہ ہو جائے۔“

سکندر کا لہجہ سرگوشی سے مشابہہ تھا۔ لاریب اتنا

ایک قریبی ابراہیم نے وہی تھی۔ ایک قریبی اسے بھی تو دینا چاہیے تھی۔ انہوں نے اپنی سب سے قیمتی سب سے عزیز ترین سستی کٹاؤں کی رول میں قربان کر ڈالا تھا آج وہ بھی سمجھ سکتی تھی اس کا شمار مسلمانوں میں ہوا ہے۔

اب اسے بھی ہارون کے سامنے اپنا آپ بچ نہیں لگ سکتا تھا۔ اس نے بلا خر خود کو مسلمان ثابت کر کے دکھا دیا تھا۔ وہ اٹھ کر کمرے سے باہر نکلی تو زمین اس کے قدموں تلے گویا لدل تھی۔ آسمان جیسے اس کے سر کے اوپر تانہ مگیا تھا۔ مگر اسے ہمت ہی تو نہیں ہارنی تھی۔ اسے ثابت قدم ہی تو رہنا تھا۔ جیسی اس نے پلٹ کر عباس حیدر کے قوت ویائی سے سلب ہو جانے والے تاثرات کو نگاہ بھر کے بھی نہیں دیکھا۔ وہ ہتھوڑی نہیں ہونا چاہتی تھی۔ ابھی وہ اتنی کال کہاں تھی وہ اپنی ریاضت زائل ہو جانے فیصلہ بدل جانے کے خیال سے ہی تو شدید خائف تھی۔



”آپ کافون ہے سبز.....؟“ لاریب کچن میں ناشتہ بنانے میں مصروف تھی۔ جب سکندر جنم پر بنیان پہننے اعد داخل ہوا۔ ہاتھ میں اس کا سیل فون تھا لاریب نے اگلے تہہ کے نیچے آج جیسی کر کے ٹوسٹر سے سلاؤس نکال کر دوسرا ڈالا اور خود تیزی سے اٹھا اچھیننے لگی۔

”ہا جو کسی ہیں؟“

”اللہ بندہ بالکل ٹھیک تمہاری اہلہ فکر ہو رہی تھی۔ طبیعت یہی ہے؟ دو میٹنگ میں کوئی فرق پڑا؟“ ایمان کے لہجے و انداز میں بڑی بہن سے زیادہ ماں کی سی شفقت و محبت گرا۔ لاریب بے ساختہ مسکرائی۔

”جی ہاں لیکل آ پینڈیادہ پریشان نہ ہوا کریں زارون اور شرجیل بھائی ہا ہا جان سب ٹھیک ہیں؟“

”کرم ہے اللہ کا زارون یاد کرتا ہے تمہیں میں نے اسے بتایا اس کا چھوٹا بہن بھائی آنے والا ہے۔“ ایمان کے لہجے میں اس کے حوالے سے شرارت رہی کسی تھی۔

لاریب کی رنگت گلابی ہونے لگی۔ اس نے فریج سے دودھ کا پکٹ نکالنے کے بہانے سکندر سے فاصلہ بڑھایا جس

READING
Section

تربات ہے۔ انسان خود ہی اللہ کے احکامات سے مدد کو اپنی
کرتا ہے اور خواری و دولت نصیب بننے پر شاکہ بھی اس کا
ہوا پھرتا ہے۔ اپنی کوتاہی اپنی گمراہی اپنی بے حجابی سے
آگاہی حاصل کیے بنا اور قرآن پاک میں اللہ فرماتا ہے۔
”بہت کم ہیں جو شکر ادا کرتے ہیں۔“

اس کا دل ایک ایک بات پر ایمان لاتا مکمل کر آتسو
نئے لگا اور جب وہ پہلی بار سکندر کے ہمراہ حجاب اوڑھ
کر گھر سے نکلی تو سکندر نے خوشگوار ریت میں جھٹکا ہو کر
مسکرا کر اسے دیکھا۔

”میں تو مذاق کر رہا تھا۔“
”لیکن میں نے مذاق نہیں کیا اللہ کے احکامات کو بے
پرہیزی اور مذاق کا نشانہ بننا بھی نہیں چاہیے۔“ جواباً وہ کئی
سچیدہ سچی اور سکندر کی آنکھوں میں اس کے لیے پسندیدگی
تو سچی ہی تو قیر اور ستائش بھی اتر آئی اور حویلی میں ہونے
والے وقت اس سے سامنے نے لاریب کو اتارے مزہ نہیں کیا
تھا۔ جتنا سکندر کا اس سے معاملہ کر کے خیریت دریافت
کرنے نے کر دیا لاریب کے خیال میں اس وقت اچھا
ہوئی تھی جب وقت اس نے اسے بھی مخاطب کیا۔

”میں اپنے ساتھ تمام دیوانوں پر شرمندہ ہوں لاریب
پلیز مجھے معاف۔۔۔۔۔۔ اس کا ہر بار یہی سوال ہوتا تھا وہ
ناجوز ہوتی تھی وہ مشتعل ہوتی تھی جیسی قدم بڑھا دے تھے
کہ اپنا ہاتھ سکندر کی گرفت میں محسوس کر کے چونک آئی۔
سکندر نے صرف متوجہ تھا بلکہ اس کی نرم نگاہوں میں وقاس کو
معاف کر دینے کا بھی تقاضا تھا لاریب چند لمحوں کو کچھ بول
نہیں سکی۔ اب کیا کرتی وہ؟ سکندر کے کہنے پر معاف
کر دیتی اسے یہ ضرور ہی تھا۔

”میں تمہیں اللہ کے لیے معاف کرتی ہوں وقاس
حیدر لیکن بہتر ہے آئندہ تم میرا ساتھ بھی نہ روکنا۔“ اس
نے پر سان انداز اختیار کیا اور آگے بڑھ گئی۔ وقاس کی جھگی
نظریں سکندر کے چہرے پر انہیں جن میں تشکرانہ جھک
تھی۔ سکندر کچھ کہے بغیر اس کا کانٹا چھپتا لاریب کے
پچھے چلا گیا۔

جھینپی تھی کہ بے اختیار اس کے کانٹے پر مچکا دے
ہوا۔ تہ تک لاریب کو گمان بھی نہیں تھا کہ اگلے چند
لمحوں میں وہ سکندر کی مذاق میں کچی گئی بات کو اتنی
سچیدگی سے لے لے گی۔ اگر وہ سچی الفاظ اس کی
ساتھوں میں اتر کر اثر نہ چھوڑ جاتے۔

لڑکیاں سکندر کی ریت کی طرح ہوتی ہیں۔ عیاں
پڑی ریت ہاگر سال پر ہوتی قدموں تلے دھکی جاتی ہے
اور اگر سکندر کی تہ میں ہوتی کچھ بن جاتی ہے لیکن وہ ڈرنا جو
خود کو ایک مضبوط سیپ میں ڈھک لے وہ مولیٰ بن جاتا
ہے۔ جوہری اس ایک مولیٰ کے لیے کتنے ہی سیپ چتا
ہے اور پھر اس مولیٰ کو گھلیس ڈھلیس میں بند کر کے محفوظ
تھوڑیوں میں رکھ دیتا ہے۔ دنیا کا کوئی بھی جوہری اپنی
دکان کے شوکیس میں اصلی جوہری نہیں رکھتا مگر ریت کے
ڈرے سے بے لپے مولیٰ بننا بھی آسان نہیں ہوتا۔ وہ ڈوبے
بغیر سیپ کو بھی نہیں پاسکتا۔ یہی مثال عورت کی ہے۔ اللہ
نے عورت کو پردوں میں ڈھکی ہوئی چیز بنایا ہے۔ وہ اپنے
آپ کو عیاں کر کے خود کو جہنم کی آگ کا ایذا من بنا لیتی
ہے۔ قرآن حکیم کی آیت کا مضمون ہے۔

”اے نبی صلی اللہ علیہ وسلم اپنی بی بیوں اور مسلمان
عورتوں سے کہہ دو کہ وہ اپنی اور خنیاں اپنے اور اس
طرح پھیلا لیں کہ ان کی زینت ظاہر نہ ہو۔“

خلیب کی آواز اس کو ہر لمحہ قاصدہ پر جاتی محسوس
ہو رہی تھی۔ ہاتھ میں موجودی وی کا رے عورت اس کی کمزور
ہوتی گرفت سے پھسل کر گود میں گر گیا اور ساتیس ساتیس
ساتیس کرنے لگیں۔ بات ساری دل کی ہوتی ہے اگر دل
گداز ہے تو اثر ہے اگر دل میں گداز نہیں تو کسی شے کا اثر
لینا ممکن ہی نہیں حد شکر سے گداز دل عطا ہوا تھا۔

اس نے جانا قدرت کے مرتب کردہ نظام اور اس کے
قوانین میں ہی بچا اور سلامتی کے سارے راز محفوظ ہیں اگر
وہ انہی مرتب کردہ قوانین کو اپناتی تو کبھی بھی عباس حیدر
کے کسی سحر سے جل کر خاک نہ ہوئی ہوتی۔ نہ وقاس حیدر
اس کی دلکشی کا میر ہو کر اس کی زندگی کو مشکل بنا تا کتنی عجیب

READING
Section

شرمندگی سے بولنے لگی تھی وہ ایسا ہی دنگری سے مسکرائی۔
 ”مما پاس جانا، ممما پاس۔“ بچی فاطمہ کو قریب پاتے ہی
 بچل اٹھی زینب نے مسکراتے ہوئے بچی کو فاطمہ کی جانب
 بڑھایا تو فاطمہ نے جیسے باؤل ناخواستہ ہی بچی کو لیا تھا۔

”آپ کیسے ہوا سامہ بیٹے؟“ زینب فاطمہ کو انٹرکام کی
 جانب جاتے دیکھ کر کارپٹ پر گھلایوں میں ٹن سامہ کے
 پھولے گال پیار سے چھو کر مسکائی تھی بچہ مسکرایا اور جھینپ
 کر نظریں بدل گیا۔

”یسما فوراً یہاں آ کر بچوں کو لے کر جاؤ۔“ انٹرکام پر
 یسما سے رابطہ بحال کرنے سے قبل فاطمہ نے دیا کے
 رونے کے متعلق پروا نہ کرتے ہوئے اسے صوفے پر بٹھا
 دیا تھا۔ ملازمہ کو مخاطب کرتے ہی اس کا لہجہ بدشت تھا۔
 زینب کچھ حیرانی کے عالم میں اسے دیکھنے لگی۔

”کتنی مرتبہ کہا ہے بچوں کی کیئر کرنا سیکھو، مگر تم دن
 بدن ہڈ حرام ہونی جا رہی ہو۔ لے جاؤ دونوں کو یہاں سے
 اور خانساہاں سے چائے کا کہہ دینا۔“ ملازمہ کی جھال کے
 بعد وہ زینب کی سمت متوجہ ہوئی تو اسے حق دق پا کر جانے
 کس احساس کے زیرِ تخت نظریں جمائیں۔

”بی بی! جی پنچا آپ کے پاس سے.....؟“
 ”یہ بہانہ بہت فضول ہے، مجھیں جاؤ یہاں سے۔“
 وہ حلق کے بل چیخی تھی۔ ملازمہ کا رنگ اڑ گیا۔ وہ خائف
 ہوتی روتے، سورتے، بچوں کو لے تیزی سے کمرے سے
 نکل گئی۔ زینب تو بھونگی بھونگی رہ گئی۔ یہ سب کچھ اس کے
 لیے جتنا حیران کن تھا اس سے کہیں بڑھ کر تکلیف کا
 باعث تھا۔

”تمہارے زخم کیسے ہیں اب فاطمہ؟“ زینب خامی
 تاخیر سے بولی تو اس کا لہجہ از حد ہم اور بجا ہوا تھا۔
 ”ہوں سچ بیڑ تم نے بہت عرصے بعد چکر لگایا
 زینبی۔“ وہ دانستہ مسکرائی تھی۔ زینب اسے خالی نظروں
 سے دیکھنے لگی۔

(فاطمہ ایسی کیوں ہو رہی ہے، کیا یہ بھی وہی عام ہی
 روایتی سوچ رکھنے والی لڑکی تھی، جو بچوں کو میزگی بنا کر سامنے

”کہا تھا میں نے آپ سے، مسٹر بہت رعب
 جھاتے ہیں، مجھ پر ابھی ابھی کا کارنامہ سن لیں وقاص کو
 زبردستی معافی دلوائی ہے۔“ وہ امداد یا تو لاریب کو چلبلا کر
 ایمان سے کہتے سنا۔ سکندر نے سرفاہ بھری اور وہ پ سے
 اس کے مقابل بیٹھ گیا۔

”اسے رعب نہیں، عاجزانہ التجا کہا جاسکتا ہے مادام،
 ویسے بھی اگر ہم مذہب کو اختیار کریں تو اسے کھل طور پر
 اپناتا چاہیے نہ کہ جزیرہ جتنا من بھائے۔“ اس کا امداد نا
 سکا نہ تھا۔ ایمان نے تائیدی امداد میں سر ہلایا تو لاریب
 خفیف ہی ہو گئی۔

”معاف کرنا خدائی وصف ہے لاریب اور اللہ معاف
 کرنے والوں کے درجات کی بلندی کا وعدہ کر چکا ہے۔“
 وہ بے حد نرمی سے کہتا گیا اور لاریب کی محنت بڑھنے لگی۔
 ”اللہ پاک مجھے معاف فرمائے اور دین میں داخل
 ہونے کی توفیق بخشے نا میں۔“

”ہم آمین۔“ سکندر نے صدق دل سے کہتے اضافہ کیا
 تو تینوں ہی مسکرا دیے۔



”مما بھوک لدی۔“ جس وقت زینب نے ہلکی سی
 دستک دے کر اندر قدم رکھا، بستر پر سوتی ہوئی دیانے ہی
 سب سے پہلے اس کی توجہ حاصل کی گئی۔

”کوہ میری جان، بھوک لگی ہے آؤ خالہ کے پاس۔“
 اس نے لپک کر مصمم بیماری تھی ہی بچی کو ہانڈوں میں بھر
 کر اس کے آنسوؤں سے بھیسکتے رخساروں کو چٹا چٹ چوم
 لیا۔ تب ہی نگاہ فاطمہ پر جا پڑی تھی جو اس کی آواز سن کر
 وارڈ روم سے سر نکال کر متوجہ ہوئی گئی اور اسے دو ہمو پا کر
 گویا فاطمہ کے زرد چہرے پر بھتی آنگھوں میں ہلکا سا
 زنگی کا احساس پھر سے جاگا تھا۔

”کیسی ہو فاطمہ؟ میں حضرت خواہوں دوبارہ تمہاری
 عزت کو نہیں آسکی۔ مجھے لگتا ہے طبیعت ابھی بھی ٹھیک
 نہیں ہے بہت کمزور ہو رہی ہو۔“ فاطمہ لپک کر جس بے
 تابی سے فرمائی سے اس کے گلے لگی۔ زینب اس قدر

READING
Section

کر کے ہی دم لیا۔ میں نے بھی اس امر کو اللہ کا فیصلہ سمجھتے ہوئے قبول کیا ہے۔“ زینب تفصیلات بتا رہی تھی اور فاطمہ کی کیفیت عجیب تر ہوتی چلی جا رہی تھی۔

”آپ نے پوچھا نہیں وہ آپ سے کیوں شادی کر رہا ہے۔“ وہ اس انکشاف سے نکلے تو حیرت بھرا سوال کیے بغیر نہیں رہ سکی۔ زینب نے ہنسی سے منس دی تھی۔

”پوچھا تھا فطری بات ہے مجھے بھی یہی خیال آیا تھا کہ وہ ازالہ کرنا چاہتے ہوں گے۔“ اسے جواب دیتی زینب جیسے انہی لمحوں میں گم ہونے لگی۔ جب اس نے ہارون اور امی بابا کے اصرار کے بعد یہی سوال پھر دو بدل سے ہارون احمد سے کیا تھا۔

”اٹھ پائیس جو کچھ ہوا ہارون صاحب اس میں آپ کا کوئی قصور نہیں تھا میں جانتی ہوں اور اس حادثے کو میں قبول کر چکی ہوں آپ ان میرڈ ہیں بہتر ہوگا کسی کواری لڑکی سے شادی کر لیں۔“ زینب نے پردے کے پیچھے سے اپنی والدہ کی موجودگی میں بات کی تھی۔

”آپ ایسا ہرگز نہ سوچیں زینب کہ میں کسی ازالے کی نیت سے آپ سے شادی کا خواہاں ہوں میں تو نو مسلم ہوں جبکہ آپ اللہ کے فضل و کرم سے علم کی دولت سے مالا مال ہیں میرے لیے یہ بندھن ہرگز اعزاز یا کسی سعادت سے کم نہیں ہوگا اگر مجھ جیسے عام انسان کو آپ کی سنگت نصیب ہو جائے۔ آپ کے انکار کی صورت ظاہر ہے میں آپ کو فورس نہیں کر سکتا میں یہ دعویٰ کرتا ہوں کہ ساری عمر شادی نہیں کروں گا ہاں یہ ضرور ہے کہ مجھے آپ کا انکار بہت ہرٹ کرے گا میں سمجھوں گا آپ نے مجھے اس قابل نہیں سمجھا۔“ جواب ایسا نپا تلا تھا کہ زینب کے رویے میں روئیں میں عاجزی و انکساری بکھرتی چلی گئی اس نے جانا یہ اللہ کا فیصلہ ہے اس کے لیے اسے اللہ کے فیصلے سے بھلا کیونکر انحراف ہو سکتا تھا۔ استعارہ میں واضح اشارہ ملنے کے بعد اس نے انکار نہیں کیا تھا۔ عثمان کی رفاقت میں اس نے جتنا حسین وقت گزارا تھا اس کی یاد پھر سے ہارون احمد کی سنگت میں تازہ ہو کر جسم ہونے لگی۔ ہارون احمد کا کھد کھد

مطلوب تک پہنچی اور پھر... میں یہ وہم ہے میرا۔ فاطمہ ایسی بائبل نہیں، میں اس کی ان باتوں کی بھی گواہ ہوں جب انہی لمحوں کی ہلکی سی تکلیف پر یہ ساری رات آنسوؤں میں کاٹ دیا کرتی تھی۔ اگر پیش نظر ترب عباس کی محبت تھی تو اب بھی وہ محبت دم نہیں توڑ سکتی اس نے اپنی ہر سوچ کو جھٹاک کر خود کو تسلی سے اوزار۔

”ہاں دراصل زندگی میں بہت کچھ تیزی سے تھریل ہوا فاطمہ کہ میں چاہنے کے باوجود وقت نہیں نکال سکی۔“ زینب کے چہرے داغ انداز میں کچھ ایسا انوکھا تاثر تھا کہ فاطمہ چونک کر اسے سنبھلنے لگی تھی۔

”میں سمجھی نہیں؟“ وہ ابھرنے لگی تھی۔ زینب نرمی سے مسکراتے لگی۔

”یک ہفتہ قبل بہت سادگی سے میرا نکاح ہو گیا ہے فاطمہ میں تمہیں لازمی ہوا لی مگر تمہاری طبیعت کے پیش نظر ایسا نہیں کیا۔“ فاطمہ پہلے جتنی حیران تھی پھر اس اندر خود شکوہ اور اس کے ہنسی چہرے پر پھیلا چلا گیا تھا۔

”امیرنگ بہت مبارک ہو آپ کو، اسے آپ منجھائی کے بغیر چلی آئیں۔“ وہ چمکی زینب جھینپ گئی۔

”منجھائی ضرور لائی مگر عہد ہارون نے منع کر دیا ان کی خواہش ہے فاطمہ کس آج رات کا کھانا تم اور عباس بھائی ہمارے ساتھ کھاؤ۔“ زینب کی شرمیلی مسکان نے اس کے نرم لود۔ پتے خدا خالی کے حسن کو اجاگر کر کے کیسا سحر انگیز تاثر دے دیا تھا وہ اسے دیکھتی رہ گئی۔

”کون ہارون، ہمارے ڈلہا بھائی؟“ وہ شرم مسکان کے ساتھ بولی زینب کے گلابی گال دکھائے تھے۔

”ہاں وہی فاطمہ مجھے ایک اور بات بتانی تھی تمہیں ہارون مانسی کے وہی“ دیو“ ہیں جو تمہاری ماما کے اسٹیپ سن تھے۔ اسلام قبول کرنے کے بعد وہ ماشاء اللہ سے مذہبی اسکالر ہیں پاکستان آنے کے بعد انہوں نے بڑی قوتوں سے مجھے ڈھونڈا اور نکاح کا پیغام دیا۔ میں شادی نہیں کرنا چاہتی تھی فاطمہ مگر ہارون کی کوششیں باآورد ثابت ہوئیں انہوں نے امی اور بابا کے ساتھ مل کر مجھے قائل

جانتی بھی تو کیسے؟“ وہ سسکیوں اور ہچکچوں کے درمیان زندگی ہوئی آواز میں بولی گئی۔ زینب نے تحیر آمیز لبھن زدہ نظروں سے اسے دیکھا مگر ٹوکا نہیں۔ وہ اس کی ساری بات سن لیا جاتا ہی گئی۔

”پھر اسی رب نے مجھے آگاہی بھی بخش دی زینب، جس نے بہت پہلے طے کر رکھا تھا کہ اس نے مجھ سے کب کیا کام لینا ہے۔ میں نے دیو کو ہارن کے روپ میں دیکھا تو میری آنکھوں کا بھی پردہ سرک گیا۔ اندھیرے چھٹے اور روشنیاں جگمگانے لگیں۔ میں نے جانا زینب صرف میں ہی گھانے میں تھی صرف میں... درندہ ہانی سب تو رحمان کی یکار پر لبیک کہہ رہے تھے عباس کی محبت... اس کی سحر انگیز قربت کی چکا چوند نے میری آنکھیں ہی چند حیران کنی تھیں مگر میں خود کو مزید فریب نہیں دینا چاہتی۔ تم نے ہی مجھے بتایا تھا زینب کہ جب تک ہم اپنا سب سے قیمتی اللہ محبوب چیز اللہ کی راہ میں صدقہ نہیں کریں گے ہمارا ایمان کامل نہیں ہوگا۔ میرے پاس عباس سے بڑھ کر کچھ بھی قیمتی نہیں تھا خرچ کرنے کو قربان کرنے کو۔“ وہ خاموش ہوئی تو اس کی ہچکیاں بڑھنے لگیں۔ زینب نے گہرا سانس کھینچا پھر اس کے لرزتے ہاتھ پراپنا ہاتھ زری سے رکھا اور اسے دیکھ کر سکرانے لگی۔

”بلاشبہ تمہارا جذبہ قابل قدر ہے فاطمہ مگر تم دین کو اب بھی پوری طرح سے نہیں سمجھ سکی ہو۔ اپنی حالت کو دیکھو کیا ضرورت ہے بھلا خود پر اتنا جبر کرنے کی۔“ زینب کے الفاظ ایسے تھے کہ فاطمہ نے تڑپ اٹھنے کے انداز میں اسے دیکھا۔ وحشی دل کچھ مزید ہراساں ہو کر دھڑکا بے چینی بے تابی و اضطرابی کیفیت میں اس نے آنسو چھلکانی سرخ آنکھوں کے ساتھ اسے دیکھا۔

”میں کبھی نہیں زینب؟“ اس کا دل دھک دھک کر رہا تھا اور جناب میں زینب نے بے حد محبت سے اس کا گال تھپتھپایا۔

”مطلب یہ ہے فاطمہ کہ اسلام میں رہبانیت کا کوئی تصور نہیں ہے۔ عباس اور بچوں کو چھوڑ کر تم راہبانہ زندگی کی

تقل در سان اور عبداللہ کے لیے محبت کچھ بھی تو عثمان سے مختلف اور الگ نہیں تھا اور بے شک اللہ ہی بہتر سے بہترین سے نوازنے والا ہے۔

”مجھے بہت خوشی ہوئی ہے یہ جان کر میں ضرور آؤں گی دیو... میرا مطلب ہے ہارون کو مبارک باد دینے اچھا ہے یہاں سے جانے سے قبل اس سے بھی مل لوں گی۔“ فاطمہ کے خری فقرے نے زینب کو ٹھٹھکا کے کھدیا۔

”تم کہیں جا رہی ہو فاطمہ مگر کہاں؟“ یہی وہ سوال تھا جو فاطمہ کے سارے ضبط اور حوصلے بہا کر لے جایا کرتا تھا مگر جواب تو دینا تھا زینب کی نظروں کا سوال کتنی بے قراری لیے ہوئے تھا۔

”اللہ یا بھی کے پاس۔“ اس کی آنکھیں بھرا آئیں۔

”واپس کب تنگ آؤ گی؟ بچوں کو ساتھ لے کر نہیں جاؤ گی کیا کہیں اس لیے تو انہیں خود سے دور نہیں رکھ رہی ہو؟ تمہاری می تو ٹھیک ہیں فاطمہ ہارن احمد نے تو مجھے ایسی کوئی بات نہیں بتائی۔“ وہ اب حیران ہو رہی تھی۔ گویا اس اچانک فیصلے کی وجہ سمجھنے سے قاصر ہو۔

”میں اب بھی واپس نہیں آؤ گی زینب، تم ٹھیک سمجھی ہو میں بچوں سے فاصلہ بڑھا رہی ہوں۔“ بات کے عمل ہونے سے بھی پہلے اس کے نوسے پاپا نہ ٹھل کر گالوں پر اتر آئے تھے۔ یہ سچ تھا وہ زینب سے کوئی بات نہیں چھپا سکتی تھی۔ پھر مل پر پوچھ بھی اتنا تھا کہ حد نہیں وہ اس بوجھ میں ضرور کی جا رہی تھی۔ زینب اس کی بات کے جواب میں ششدر تھی۔ جبکہ فاطمہ زار و قطار روتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”میرے پاس اس کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا۔ میں اپنی نظروں میں گر چکی تھی۔ میں جانتی تھی میرا رب مجھ سے راضی نہیں ہے۔ اس مجنونانہ سفر میں اندھا دھند بھاگتی اللہ و میں عمل طور پر فراموش کر گئی تھی۔ حالانکہ اللہ نے آگہی کی خاطر ہی تو مجھے تمہارا ساتھ دیا تھا۔ تم جو ہر سو پر اس کے احکامات مجھ تک پہنچاتی تھیں مگر میرے تو دل پر مہر اور آنکھوں پر پردہ تھا۔ میں بھولتی اور

READING
Section

دیکھ بھال شوہر کی فرمانبرداری اور اس کی موجودگی وغیر
موجودگی میں اس کے مال و عزت کی حفاظت و ایستادگی
سے کرتے ہوئے پانچ وقت کی نماز اور ہفتا سہولت سے
ہو سکے قرآن پاک پڑھ لوگی فاطمہ تو وہ ہی تمہارے لیے
بہترین عبادت ہوگی۔ اللہ کا وعدہ ہے وہ اپنے بندوں پر
ان کی برواشت سے زیادہ بوجھ نہیں ڈالتا۔ پھر آخر تم
کیوں اضافی بوجھ لاؤنا چاہتی ہو خود کو ریلکس کرو فاطمہ
اور دین کو سمجھنے کی کوشش بھی۔ "زینب کا لہجہ ویسا ہی تھا اثر
انگریزوں موہتا ہوا اور نمبر اڈ لیے ہوئے۔ فاطمہ مسکورتی تھی
تھی۔ دل کا بوجھ یکجہت مرکب گیا تھا۔ اس نے بھی کئی نم
آنکھوں میں غیر یقینی بھر کے زینب کو دیکھا۔

"تم سچ کہہ رہی ہو ماں؟ اللہ ایسا کرنے پر مجھ سے خفا
تو نہ ہوگا، میں عباس سے محبت کرتی رہوں اللہ اس بات پر
خفا تو نہ ہوگا؟" اس کی آواز میں پھر سے خدشات لرزنے
لگے زینب نے اختیار مسکرا دی۔

"ہرگز نہیں فاطمہ میں نے کہا تھا یہ تو انین اللہ کے ہی
مرتب کردہ ہیں اللہ اپنی اور اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی
اطاعت و محبت کے بعد شوہر کی اطاعت و محبت کو عورت پر
لازم کرتا ہے۔ اللہ کے حقوق کے بعد شوہر کے حقوق اہم
ترین ہیں۔ ہمیشہ یاد رکھو فاطمہ دنیا کے اندر دین نہیں مگر
دین کے اندر دنیا ضرور ہے۔ کوئی شخص اللہ کو ماننے کی غرض
سے پہاڑوں میں جا نکلا اور عبادت میں مشغول ہو گیا۔

اپنے پاس ایک خشک ٹہنی گاڑ لی اس کا خیال تھا جب یہ
ہری ہو جائے گی تو کچھ لوں گا اللہ مجھ سے راضی ہوا۔ بسا
پرس بیت گئے مگر اللہ کے راضی ہونے کی خوش خبری نہیں
ملتی تھی۔ ایک روز عبادت میں مشغول تھا کہ کسی مصیبت
زدہ کی پکار پر دل میں خیال آیا اس کی مدد کرنی چاہیے اور
چل پڑا مقصد میں کامیابی کے بعد لوٹا تو یہ دیکھ کر حیرت و
خوشی کی انتہا نہ رہی کہ خشک ٹہنی ہری ہو چکی تھی۔ سویت
ہارٹ اس واقعہ سے بھی سبق ملتا ہے اللہ دنیا میں اپنے
بندوں کو بھیج کر ان کی آزمائش کرتا ہے اگر صرف عبادت کی
جائے اور دنیا کو ترک کر دیا جائے یعنی حقوق العباد سے چشم

جانب ہی قدم بڑھا رہی ہو۔ بلکہ اپنی ذمہ داریوں اور
فرائض سے پہلو تہی کی مرتکب بھی ہو رہی ہو۔ جو اس
رشتے میں بندھ جانے کے بعد اللہ نے تم پر لازم کر دیے۔
یہ قرآنی نہیں ہے حقوق العباد سے چشم پوشی ہے۔ میں
حیران ہوں تمہیں عباس بھائی نے کچھ نہیں کہا؟ فاطمہ
اسلام تو بہت پیارا دین ہے مکمل ضابطہ حیات اس میں جائز
اور حلال خواہشوں سے منہ موڑنے کا کہیں بھی حکم نہیں دیا
گیا بلکہ ایمان ایک ایسا عالم ہے جہاں نفس انسانی کے
خفیہ ترین امور اور پوشیدہ ترین گوشے بھی اطمینان و سکون
پاتے ہیں اور اجتماعی زندگی پر سکون و مطمئن ہو جاتی ہے۔

سلامتی کے جس نظام میں تم داخل ہوئی ہو اسلام قبول
کر کے فاطمہ اس میں تمہارا اور اللہ کے مابین تعلق کا صحیح
تصور ملتا ہے۔ یہ نصاب اللہ اور تمہارے ساتھ اس دنیا کے
ساتھ ہر ہر چیز کا حکمت کے ساتھ پورا ہونا ثابت رہتا
ہے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ نے اس کائنات کے نظام کو ایسا بنا دیا
ہے کہ یہ سب اور اس کی ہر ہر چیز انسان کی فلاح و بہبود
کے لیے ہے۔ قرآن حکیم کی آیت کا بھی یہی مفہوم ہے کہ
"تم سکون حاصل کرتے ہو اپنے جواز سے۔" فاطمہ
اللہ نے ہر شے کے جواز پیدا کیے ہیں۔ تمہارا جواز عباس
تھا یہ حکم خداوندی ملتا ہے عباس کے حقوق تم پر فرض ہوئے
حدیث کا مفہوم ہے۔

"اگر یہی شوہر کے جوازے پڑا نکار کرے تو ساری
رات رحمت کے فرشتے اس عورت پر لعنت بھیجتے ہیں۔"
اندازہ کر لو تمہارا طریقہ کار کتنا غلط تھا اور یہ سچے ...
فاطمہ یہ بہت معصوم ہیں اور تمہاری توجہ و محبت کے محتاج
بھی اللہ نے ان کی تمام ذمہ داریاں تمہیں سونپ دی ہیں
ماں یعنی ہو تم ان کی ان کے حقوق ادا کرنا تم پر فرض ہے اور
اللہ نے عورت کو مرد کی طرح باجماعت مسجد میں نماز کا حکم
نہیں دیا اللہ جانتا ہے عورت کی ذمہ داریوں کو، عورت و
مگر سنبھالنا اپنے پالنے جیسی اس مالک نے سہولت عطا
فرمادی۔ مسجد جانے کی بھاگ دوڑ سے بچا کر گھر میں
اطمینان سے نماز کی ادائیگی کا حکم عطا فرمایا۔ ان بچوں کی

چیت کرنے میں مصروف تھا کچھ دیر بعد ہی اس کے پیچھے آیا تھا۔ لاریب نے اسے عاجز نظروں سے دیکھا۔
 ”کیا کہوں میں آپ سے کل ایسا گھٹیا التزام لگایا آنے والے دنوں میں کوئی اور ڈرامہ“

”تمہیں مجھ پر اعتماد ہے بالاریب پھر.....؟“ سکندر پر ججاس سے اثر ہوا ہوا لاریب اسے دکھ کر رہ گئی۔

”میں کوئی مزید نقصان نہیں سہہ سکوں گی سکندر، ماضی میں جو ہوا وہی کافی ہے۔“ اس کا اشارہ ایمان اور سکندر کے والدین کے ساتھ تاؤ جی اور تائی ماں کا سلوک تھا۔

”لیکن لاریب لازمی تو نہیں جوان کا نصیب تھا وہی ہمارا بھی ہو۔“

”یعنی آپ انہیں دار کرنے کا پھر سے موقع فراہم کر رہے ہیں۔“ اس کا انداز روٹھا ہوا تھا۔ سکندر مسکرا دیا۔

”نہیں میں اللہ کے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے اس حکم کی پیروی کرنا چاہتا ہوں جس میں انہوں نے ہمیں تعلق اور رشتوں کو جوڑے رکھنے کی تاکید فرمائی ہے۔“ بات ایسی تھی کہ اس کے بعد لاریب اپنی بات سامنے رکھنے کی جرأت ہی نہیں کر سکتی تھی۔ البتہ بے بسی سے اتنا ضرور کہا۔

”چاہے وہ جتنے مرضی رکھ دیں۔“

”یہ ان کی فطرت ہے لاریب ہمیں وہ کرنا ہے جس فطرت پر اللہ نے ہمیں پیدا کیا ہے جس کی ہمیں توفیق بخشی۔“ الحمد للہ اللہ نے ہمیں ہم عطا فرمائی ہے ہم برائی کا بدلہ اچھائی سے دے کر اچھائی سے برائی کا خاتمہ کیوں نہ کریں۔ بدلہ لے کر تو ہم کوئی کارنامہ انجام نہیں دیں گے۔“ سکندر کے پاس ہر بات کا عملانہ حجاب موجود تھا۔

لاریب کو چپ ہونا پڑا مگر اس کے خدشات غلط نہیں تھے کہ اس رات تائی ماں نے اپنی آمد کا گھنٹا ناقصہ ظاہر کر دیا۔ دودھ میں انہوں نے زہر ملا کر سکندر کو ختم کرنا چاہا تھا۔ یہ ان کی جالاک اور بہت مہارت سے چال چلنے کی سازش تھی کہ بی بی کو بھی اس میں شامل کرنا ضروری نہ سمجھا

گلاس تیار کر کے انہوں نے دکھائی تھا کہ پیٹ میں اٹختے مروڑنے انہیں دس دس تک جانے پر مجبور کر دیا اور اس

پوشی تو اس میں بھی ریمانے الہی کا اشارہ نہیں ہے کامیاب و کامران وہی ہے جو دونوں میں توازن رکھے ہاں یہ بھی فراموش نہیں کرنا کہ اللہ کی محبت پر کسی اور محبت کو غالب نہیں آنا چاہیے۔ فرض نمازوں کی ادائیگی ضروری ہے نقلی عبادات سے بہتر حقوق اللہ کی خدمت دہ دہ ہے۔ زینب کے ایک ایک لفظ نے فاطمہ کے ذہن کے ہر تار یکے گوشے کو گویا جگمگا اٹھایا۔

”اور ہمارے رب ہم نے ظلم کیا اپنی جانوں پر اگر تو نے نہ بخشا ہمیں اور نہ ہم پر رحم فرمایا تو ہم کھانا پانے والوں میں سے ہو جائیں گے..... اے ہمارے رب نہ پھیرنا

ہمارے دلوں کو بند اس کے کہ تو نے ہمیں ہدایت دی اور ہمیں عطا فرمایا اپنے پاس سے رحمت اور ہم پر رحم فرما بے شک تو بڑا عطا فربانے والا ہے۔“ زینب کئی عجزی سے

دعا مانگ رہی تھی اور فاطمہ کا دل پوری آمادگی سے آمین کی مہر لگا رہا تھا۔ کبسا قرار اترتا تھا اس کے اندر ہر لمحہ ہر پریشانی کا آج کل خاتمہ ہو گیا تھا اس کے آنسو پھر سے بہنے لگے مگر وہ ہانسی بھی یہ تشکر کے آنسو ہیں۔

دل خدا سے حضور محمدؐ رہتا تھا۔ بلاشبہ اللہ سے بڑھ کر کوئی مہربان نہیں ہے شک اسلام سے بڑھ کر کوئی اور مذہب مکمل خابطہ حیات نہیں رکھتا۔ اس کا دل گواہی دیتا

جا رہا تھا۔ اللہ کے حضور سجدہ شکر بخالتا ہوا۔



”صالح یاد کر رہی تھی سب کو میں نے سوچا ملا لاتی ہوں حالانکہ یہاں کوئی سیدھے منہ بات کرنا بھی گوارا نہیں کرتا مگر میری بیٹی کا دل ہی اللہ نے محبت کی مٹی سے بنایا ہے۔“ تائی ماں کی آمد پھر سے ہو چکی تھی اور گویا

لاریب کو ہنی سنایا جا رہا تھا۔ لاریب گہرا سانس بھرتی شاکہ نظروں سے سکندر کو دیکھنے لگی جس نے اس کا ہاتھ دبا کر آنکھوں ہی آنکھوں میں گویا یہ برداشت کرنے کی فراموشی لہجہ کی تھی۔

”یاد رکھیں رہا کرو تم۔“ وہ چائے بنانے کو ابھی تو سکندر جو بیک تائی ماں سے خوش اخلاقی سے بات

READING Section

بہت کٹھن اور دشوار ہیں مگر آج وہ پورے یقین سے کہتی تھی ان راہوں سے بڑھ کر دلکشی و طمانیت اور کہیں نہیں تھی اللہ کے راستے ہی سیدھے راستے تھے اور آسودگی سے بھرپور بھی۔ اس نے گہرا سانس بھر کر اس احساس کو دل سے محسوس کرنا چاہا۔

”پاپا تب (کب) آئیں دیں (گے) ماما۔“ اسامہ اس کی بانہوں میں چلا تھا فاطمہ کا دل بہت زور سے دھڑکا اس ستم گر کا تذکرہ بھی اس کے دل اور خون کی رفتار کو کئی گنا بڑھا دیا کرتا تھا۔

”بہت جلد آئیں گے جانو ان شاء اللہ۔“ اس کا چہرہ حیا سے گھاپی پڑنے لگا۔ اس روز جب اس نے عباس کو اپنے فیصلے سے آگاہ کیا تھا وہ کتنا حیران و پریشان ہو گیا تھا اور اپنے طور پر اسے سمجھانے کی کوشش بھی کی تھی کم و بیش وہی باتیں جو بعد میں زینب نے بھی کئی ٹھیکن اس سے لیکن تب وہ اتنی بدگمان تھی عباس سے کہ اسے گلے لگا تھا وہ اتنا پرست انسان اسے اللہ کے راستے سے روک کر اپنی محبت کے جھوٹے دام میں پھانس کر رکھنا چاہتا ہے۔ جسے تو اس نے کوئی بات بھی ڈھنگ سے اس کی نہیں سنی تھی اور عباس اس کے تاثرات سے ہی بچھ گیا تھا۔ جسے مزید ہراساں نہیں کیا۔

”ایز یوش فاطمہ میں آپ سے اپنی زندگی کا فیصلہ کرنے کا حق اور آزادی نہیں چھینوں گا نہ میں، جبر کرنا چاہوں گا آپ پر مگر یہ بات بھی نہیں بھولنا کہ اس گھر کے ہی نہیں عباس حیدر کے دل کے دروازے ہمیشہ ہمیں اپنے لیے کھلے ہیں گے۔ میں اور میرے بچے اور یہ گھر تمہارے بغیر ادھورے رہیں گے۔“ اس نے اپنی بات کتنی آسانی سے کتنی سہولت سے کہہ دی تھی مگر فاطمہ کے اندر سرسراہتی وحشت کا کہاں کوئی کنارہ تھا۔

(بھول جاؤ عباس حیدر، بھول جاؤ کہ اب تم مجھے ٹریپ کر لو گے میں اس سحر سے نکل پائی ہوں تمہارے اور میرے راستے اب جدا ہی رہیں گے)۔

وہ بھاگ کر دوسرے کمرے میں گئی تھی اور روتی رہی

صورت حال سے بے خبر صالح نے کمرے میں آ کر دودھ کا گلاس اٹھا لیا وہ دودھ کی شائستگی اور ہمیشہ بہت رغبت سے پیتی تھی مگر اس گلاس کو پیتے ہوئے اس کے ذہن میں بھی یہ بات نہیں تھی کہ اس کی یہ خواہش آخری بار پوری ہو رہی ہے۔

زہرا تکتا تیز تھا کہ جب تک مائی ماں واپس کمرے میں آئیں صالو کو اس دنیا سے رخصت ہوئے بھی کئی منٹ بیت چکے تھے۔ انہوں نے پھر اُلی ہوئی سکتہ زدہ آنکھوں سے اپنی ابرو بچی کو دیکھا جس کے منہ سے جھاگ بہ رہی تھی اور جسم ہر لمحہ نیلا پڑتا جا رہا تھا۔ یہ سکتہ لونا تو ان کی بند بانی چیتوں نے اتنے بڑے بچکے کے در و دیوار لرزانے شروع کر دیے تھے۔



فاطمہ نے دیا کو تھکتے ہوئے وال کلاک پر نگاہ ڈالی نو بج کر پینتالیس منٹ ہو چکے تھے اسامہ بھی تک جاگ رہا تھا فاطمہ کو ابھی عشا کی نماز ادا کرنی تھی۔ آج اسے معمول سے بھی کچھ تاخیر ہوئی تھی تو وجدیا کی طبیعت کی خرابی تھی۔ ابھی کچھ دیر قبل ہی وہ احسان بابا کے ساتھ دیا کو ڈاکٹر کے پاس سے لے کر آئی تھی۔

ابراہیم احمد بھی ساتھ تھے اور فاطمہ کے اطمینان دلانے پر ہی واپس آ گئے تھے۔

”بیٹے آپ بھی سو جاؤ اب۔“ اس نے اٹھتے ہوئے دم پر چادر درست کی جو سو چکی تھی۔ اسامہ گھر بھر کے کشنز کارپٹ پر ڈھیر کیے ان پر قلابا بایاں لگانے میں مصروف تھا ماں کی نگاہ پر وہ بسورا تھا اور اپنا کھیل جاری رکھا۔ فاطمہ نے جھٹک کر اسے پیار کیا اور مسکرائی۔

”بہت حرہ آیا۔“ اس نے اسامہ کو یقین دلایا تھا اسامہ چپکا اور خود بھی بے حد پیارے انداز میں چٹا چٹ اس کا گال چوم لیا اور ننھی ننھی دلوں بانہیں پھیلا کر کھلکھلایا تھا۔

”نوت بھا آیا۔“ فاطمہ نہال ہو اٹھی تھی اور اسے بانہوں میں بھر کے والہانہ قسم کا پیار کیے گی۔ زندگی میں کتنی ترتیب کتنا حسن آ گیا تھا اس نے کتنے دکھ سے سوچا تھا یہ راہیں

READING
Section

تھی۔ اسے یاد تھا کبھی وہ وقت تھا جب وہ ان اشعار کی عملی تفسیر تھی۔

(میں تیری تلاش میں نکلوں یا اپنی تلاش میں جاؤں میری عقل بول لور نظر سب کے سب تیرے کو ہے میں کھو گئے ہیں)

اور اس نے تب یہ بھی جانا تھا کہ تم ہوئی چیزیں ڈھونڈنا ہرگز آسان کام نہیں۔ صحیح معنوں میں وہ خوار ہوئی تھی۔

زندگی کے باہر سال میں صرف وہی لمحے اس کے دل و نظر میں ٹھہر گئے تھے جب اس سے سامنا ہوا تھا جب اسے دیکھا تھا باقی زندگی تو اکارت تھی بے کار تھی۔ اسے کھویا تو یہ کالی رات جیسا وقت ٹھہر گیا۔ وہ حیران پریشان ہر شے کو خالی نظروں سے دیکھتی خود بھی خالی ہوتی رہی۔

کیسی ہوئی تھی اس کی زندگی۔ کوئی دن اہم تھا نہ کوئی موسم خاص۔ اس کی تمنا میں ہی مر گئی تھیں جیسے کوئی احساس ہی دکھ کے سوا باقی نہ رہ گیا ہو۔ کسی سکھ کا دور تک سایہ نظر نہ آتا تھا ٹھونے کے عمل کا دکھ ہی اتنا شدید تھا جو اسے پا کر بھی تمام نہ ہوسکا۔

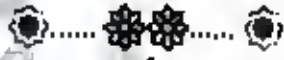
"اللہ گواہ ہے میں نے اللہ کے لیے عباس کو چھوڑا ہے۔" اپنے ساتھ ساتھ وہ درود پوار کو بھی یہ یقین سوچنا چاہتی تھی آنسو پھر بھی جانے کیوں دیوانہ وار بہے چلے جاتے تھے دو بار بار ہچکیاں بھرتی تھی۔

میں نے ہاں لیا یہ سفر شروع ہی اس لیے ہوا تھا کہ اللہ نے مجھے اپنی طرف متوجہ کرنا تھا۔ عباس تو ایک ذریعہ تھا ایسا عارضی ٹھکانہ جہاں کچھ عرصہ سستانے کے بعد مجھے بلا ختم کے بڑھ جانا تھا ہاں اگر دنیا میں جنت مل جائے تو پھر مزید سفر سے کیا غرض۔ کچھ رویے کچھ فاصلے اس لیے بھی ہوتے ہیں کہ ہمیں نیند سے جگایا جائے اب تو جا کر مجھے محبت کا فلسفہ سمجھ میں آیا ہے وہ بار بار خود کو برحق اور صحیح باور کرائے جاتی تھی لیکن پھر اللہ نے ہی زمین کے درختوں سے پھر اسے درست دین سے آگاہی بخشی تو جیسے پہلی کو سکون ميسر آیا تھا۔ ہر دشت ہی قرار پائی۔

فاطمہ کا دل ایمان سے لٹا یا تھا حرف باخرف سچائی تھی حکمت تھی فطرت بھی اس نے جان لیا اللہ اپنے بندوں پر ظلم نہیں کرتا اب اسے عباس حیدر کا انتظار تھا جو اس روز سے کسی تبلیغی جماعت میں گیا ہوا تھا اور جسے خبر نہیں تھی فاطمہ کے کسی بھی نئے فیصلے کی۔

"انہیں پتا لگے گا تو کیسا لگے گا؟" وہ سوچتی اور لجا جاتی۔ عباس کی قربتوں کے متعلق سوچ کر ہی اس کے وجود میں سستی دوز نے لگتی تھی۔

کیسا آسودگی سے لبریز اور کیف آگئی احساس تھا مکمل طور پر اس شخص کو پالینے کا اس کے اطراف میں دور دور تک خوشبو میں بکھر جائیں ستارے چمکانے لگتے۔



سکندر لاج میں ہر سو سوگواری اور پابست گئے بادل منڈلاتے تھے صرف تائی ماں کی ہی نہیں تاؤجی کی بھی حالت تشویشناک تھی وہ بات جو کسی پر بھی عیاں نہیں تھی تم و اشتعال اور صدمے کی شدت میں مبتلا تائی ماں جین ذاتی ہوئی خود اپنی زبانی بیان کرتی رہی تھیں۔

جس وقت جنازہ اٹھ رہا تھا ان کے حواس پر ایک ہجان طاری ہوا چلا گیا تھا۔ جیسی انہوں نے تم سے غم حال تاؤجی کا گریہاں پکڑ کر طوفانی جھکدے تھے۔

"تم نے کہا تھا مجھے تم نے..... سکندر کوڑھوے کر کام مکانا، وہ نہیں مرا، میری ہڈی مر گئی ہو کھو..... وہ کھودہ چار ہی ہے مجھے چھوڑ کر تم نے مار ڈالا اسے" وہ خود اپنے بال فوج رہی تھیں گال چیتکی تھیں اندر وہ سب کچھ کہہ رہی تھیں جو بلائی ہوئی حواس بھی منہ سے نہ نکالتیں۔

"اگر کارنامہ انجام دے ہی لیا تھا تو کم از کم بیٹی کو بھی راز میں شریک کر لیتی دووہ اس نے خود کیسے پی لیا سالوں پہلے اس کے ماں باپ کو راستے سے ہٹایا آج تک بھانپ نہیں نکلی مگر تو.....!" تاؤجی کے ہڈیانی انداز دلچھے نے بھی ثابت کر دیا تھا کہ یہ کیفیت رنج و غم صرف تائی ماں کے ہی حواس سلب نہیں کر گئے لازمی انکولی جی انہیں بھی وہی طور پر وقتی کسی مفلوج ضرور کر گئی تھی۔ ان کی آنکھوں سے لہو

جتلائے انداز میں سکندر کو دیکھا گویا کہ ہوا ہوس کہتا تھا نا تو بہت خوش نصیب ہے ہر لحاظ سے۔

”آپ کا شکر یہ زوجہ مگر میں تم پر یہ بار نہیں ڈالنا چاہتا۔ مجھے پورا یقین ہے تم یا اربہ بھائی بھی ان لوگوں سے اکتاہٹ یا بے زاری محسوس نہیں کرو گی۔ میں نے اپنے سگے والدین کو نہیں دیکھا میرے لیے تاؤ جی اور تائی ماں کی حیثیت اپنے والدین کی ہے۔“ اس کے الفاظ نے اماں اور بابا کے چہرے پر روشنی پھیلا دی تھی۔ یہ اللہ کا فضل اور ان کی بہترین تربیت کا اثر تھا کہ آج سکندر ربر کوئی فخر کر سکتا تھا۔

”آپ فکرنہ کریں سکندر بھائی ان شاء اللہ آپ کو ہم سے کبھی کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“ اربہ کی تسلی پر سکندر نے نرمی سے اس کا سر تھپکا اور سامان سے مسکرا دیا۔

”مجھے معاف کرو دینی تم پر ظلم کرنے والوں میں شامل رہی ہوں اللہ مجھے معاف فرمائے اور سکندر بیٹے آپ بھی مجھے معاف کرو دناخنی میں جو کچھ ہوا اس میں زیادہ نہ کیا تھوڑا میرا بھی حصہ رہا ہے۔“ ماما تائی ماں کے انجام سے اتنی خائف تھیں کہ حیروں میں گر کر معافی طلب کرتی تھیں۔ ان کا زور و جود خزاں زدہ بچے کی مانند کاپتا تھا۔ سکندر اور ایمان نے نہ گزر بڑا کرنا نہیں سنبھالا تھا۔

”ایسی بات کر کے ہمیں گناہ گار نہ کریں ماما آپ اللہ سے معافی طلب کریں ہمارے دل میں ہرگز آپ کے لیے کوئی کدورت نہیں ہے۔“ ایمان نے انہیں گلے لگا کر ان کے آنسو پونٹھے تھے مگر صورت حالی یہ تھی کہ جتنا وہ انہیں تسلی دیتی آنسو صاف کرتی وہ اس قدر بکھرتی اس شدت سے آنسو بہتے تھے انہیں قراما تا تھا نہ سکون۔

”مجھے اپنے ساتھ لے چلو بیٹا، میں یہاں رہی تو لازمی بھائی بیٹم کی طرح پاگل ہو جاؤں گی۔“ وہ ایمان کے ہاتھ پکڑ کر سسکی گھس شرجیل نے بڑھ کر انہیں ساتھ لگا لیا۔

”میرے لیے اس سے بڑھ کر کوئی اعزاز کی بات نہیں ہے ماما آپ ہمیں اپنی خدمت کا موقع دیں آپ جیسے ہمارے ساتھ چلا آئیں گے ہاں۔“ شرجیل نے

پکھتا تھا اور شناسائیت کا کوئی رنگ ڈھونڈنے پر نہیں ملتا تھا۔ چہرے پر ایسی وحشت تھی کہ ایک نگاہ ان پر ڈالنا بھی امتحان تھا جیسے۔

اور ان انکشافات کی زور پر آئی لاریب چہرے پر اضطراب و وحشت اور گھبراہٹ سجائے ہر اسان تھی۔ اسے سمجھ نہیں آتی تھی سکندر کے بچ جانے پر شکر ادا کرے یا صالحہ دتائی ماں وغیرہ کے انجام پر آنسو بہائے۔ تاؤ جی اور تائی ماں اپنے اعمال کی سزا بھگت رہے تھے کہ وہ اوپر والا بہر حال بہترین منصف ہے بہت بڑا محتسب ہے یہ مقام عبرت تھا مگر اس کے باوجود اس پل سکندر شرجیل اور فراز سمیت سب پابست کا شکار تھے۔

تائی ماں کی ذہنی حالت کے پیش نظر انہیں مستفس سکون اور ادویات کے زیر اثر سلایا جا رہا تھا مگر جب بھی جاگتیں بستر پائی انداز میں بخینت اور صالحہ کو آوازیں دیتی تھیں۔ تاؤ جی ایسے چپ تھے جیسے سکتے میں آگے ہوں۔ سوئم کے بعد زندگی دھیرے دھیرے معمول پر آنے لگی تھی مگر تائی ماں اور تاؤ جی کی حالت کیفیت کا عالم ہنوز تھا۔

”انہیں میں لے جاتی ہوں اپنے ساتھ اگر آپ کو کوئی اعتراض نہ ہو تو۔“ تاؤ جی اور تائی ماں جن کی حیثیت بے کار قاتلو ہندوں کی سی ہو گئی تھی ایمان نے ایسے میں خوش اسلوبی سے ان کی ذمہ داری قبول کرنی چاہی تو سکندر نے ٹوک دیا تھا۔

”بیمیں ایمان یہ لوگ نہیں رہیں گے۔ میں نہیں چاہتا اپنا گھر چھوڑ کر کہیں اور انہیں عزت نفس مجروح ہونے کا خوف ستائے۔ مجھے امید ہے لاریب تمہیں اعتراض نہیں ہوگا میرے فیصلے سے میں مستقل طور پر ان کی خدمت پر ملازم مامور کروں گا۔“ سکندر کے لہجے میں رساں بھی تھا ٹھہراؤ بھی اور فیصلہ کن انداز بھی۔ لاریب نرمی سے مسکرا دی تھی۔

”آپ فکرنہ کریں ہمیں مجھ سے ہرگز کوئی تکلیف اور پریشانی نہیں ہوگی، ان شاء اللہ۔“ لاریب کے جواب نے فراز کے چہرے پر تقاضا نہ مسکان بھیر دی۔ اس نے



READING
Section

خاموش کھڑے باپ و خطاب کیا جن کے چہرے پر زہر خند پھیل گیا تھا۔

”میں ابھی اتنا چار اور فقیر نہیں ہوا اولاد کے در پر جا بڑوں دو وقت کی روٹی کی راہ تنگے کو..... لو نہ۔“ انہوں نے غصے سے کہا اور جوتے تلخے وہاں سے چلے گئے۔ شرجیل نے کمال ضبط کا مظاہرہ کیا تھا اور جبکہ کہاں کے ہاتھوں پر بوسہ لیا۔

”آپ فکر نہ کریں ماما ہم پیار سے ملنے آتے رہیں گے“ ایمان نے ماما کی ڈھارس بندھائی تھی وہ پھیکے انداز میں مسکرائیں یہ بچہ ہے ہدایت جیسی انمول نعمت تھی ہر کسی کا نصیب نہیں بنا کر ملی پتا نہیں پیا کا شمار بھی ان سپنے ہوئے لوگوں میں ہونا تھا یا.....!“

جہاں حیدر کو فون کے ذریعے صالحہ کے انتقال کی خبر مل چکی تھی۔ جیسی داہنی پردہ گھرانے کے بجائے پہلے سکند کے ہاں گیا تھا۔ تعزیت اور عشا کی نماز کی ادائیگی کے بعد گھر لوٹا تو دوجہ میں فاطمہ کے فیصلے کے تمام تر سمجھوتے کے باوجود یاسیت کا احساس گہرا ہوتا جا رہا تھا۔ فون پر بچوں سے بات ہوئی یا ملازمتوں سے اسے فاطمہ کے چلے جانے کی اطلاع کسی نے نہیں دی تھی۔ شاید وہ اس کی داہنی کے بعد یہ قدم اٹھانا چاہتی تھی۔

احسان، بااوردنگہ ملازمتوں کے سلام کا جواب دیتا وہ اپنے بیڈروم میں آ گیا تھا امدادہ فریش ہونے کے بعد بچوں سے ملنے کا تھا مگر اندر داخل ہوتے ہی اسے خوشگوار بیت کے احساس نے چھو لیا۔ دونوں بچے صاف سترے تھے اور بیڈ پر سو رہے تھے۔ فاطمہ البتہ اسے نظر نہیں آئی اس نے گہرا سانس بھر اور کوٹ اتار کر ایک طرف رکھا۔ پھر بچوں کو جھک کر پکارا کیا تھا تھی اس کی نگاہ کچھ فاصلے پر جائے نماز پر جمے میں سر رکھے فاطمہ پر پڑی تو دل آسویگی اطمینانیت کے انوکھے و ڈفریب احساس سے لکھنا ہوتا چلا گیا۔

فاطمہ کا خشوع و خضوع اور بے خبری قابل رشک تھی۔ عباس کی نگاہیں گاہے لگا ہے اس پر اٹھی تھیں پھر

شہزادی کوئل

آنجل اسٹاف اور قارئین السلام علیکم! جناب کیا حال چال ہے، پچھلے چار سال سے آنجل کی خاموشی قاری ہوں اب سوچا انٹری دوں تو جناب کو شہزادی کوئل کہتے ہیں۔ تاریخ پیدائش 4 اپریل ہے اسٹار پر یقین نہیں کر لی۔ دوست بنانا اچھا لگتا ہے آنجل میں دو فرزند ہیں ایک سلمی گوری خان اور مائی کیوٹ سویٹ سسز جاناں! یہ میری دوست کم بہن زیادہ ہے۔ بارش پسند نہیں آئیذیل شخصیت حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی ہے اگر ہم سب ان کے بتائے ہوئے راستے پر چلیں تو دنیا و دین و آخرت میں بھی سرخرو کی حاصل کر سکتے ہیں۔ لی وی بہت کم دیکھتی ہوں سبزیوں میں کدو کرینے پسندی پسند ہے اور چاول بھی بہت پسند ہیں۔ ہم پانچ بہن بھائی ہیں میں تیسرے نمبر پر ہوں میں اپنے بھائیوں سے بہت پیار کرتی ہوں۔ مازی آئی عشقا کوثر، سمیرا شریف طور پسند ہیں۔ اچھائیاں اور برائیاں تو ہر انسان میں ہوتی ہیں مجھ میں بھی ہیں۔ اللہ تعالیٰ سے اور عذاب قبر سے بہت ڈر لگتا ہے اپنی ماما سے بہت ڈرتی ہوں۔ عمرہ کرنے کا بہت شوق ہے اللہ ہر مسلمان کو عمرہ کی سعادت نصیب فرمائے آمین۔ اریہ شاہ کرن وقفا نیٹاں شاہ کو بہت بہت سلام او کے جی اللہ حافظ۔

شدید تھکان غالب ہوئی اور اگلے چند لمحوں میں وہ غنودگی میں چلا گیا۔ فاطمہ نے نماز مکمل کی۔ دعا مانگی اور اٹھتے ہوئے جیسے ہی رخ پھیرا عباس کو موجود پا کر اس کا دل دھک سے رہ گیا۔

ایک بے اختیار قسم کی شرمیلی مسکان نے اس کے شکر تری لبوں کا احاطہ کر لیا تھا۔ جائے نماز تہہ کر کے رکھے اس نے مہم آواز میں سلام کیا تھا۔ مگر جواب نداد۔ وہ حیران رہ گئی اور وہیمان سے اسے دیکھا غضب کی مردانگی سینے لسا چوڑا شاندار وجیہ تمدد مند سراپا۔ نیم دا آنکھیں ذرا سے کھلے ہونٹ اور جگہ خزانے وہ اسے سونے ہوئے

چرا اٹھا کر کتنی مصومیت سے اس کی تصدیق چاہی تھی۔
عباس نے مسکراہٹ دبا کر فی الفور سر کوٹنی میں ہلایا۔

”مجھے بھی یقین تھا کہ اگر یہ لڑکی مجھے نظر انداز کر رہی ہے تو اس کے پیچھے کوئی اہم ہستی ہو سکتی ہے ورنہ میری فاطمہ مجھے بھی ہرٹ نہیں کر سکتی۔“ عباس نے نرمی و محبت سے کہتے اس کا چہرہ اپنے ہاتھوں کے پالے میں لیا اور مسکرا کر اسے دیکھا تھا۔ فاطمہ جھینپ سی گئی اس کی توجہ اس کی قربت، اس کا لمس ابھی پوری طرح جیسے سرچڑھ کر بولا تھا۔ وہ دہک کر مشک بوہی نہیں ہوئی تھی گویا سر پانچوں میں نہانے لگی۔

”بہت تھک گئے ہیں آپ؟ میں کھانا گرم کرتی ہوں۔“ آواز اس کے حلق سے پھس کر نکلی تھی جو اس کے جواب اس کی گھبراہٹ کی گواہ تھی عباس پہلی بار یوں اپنا نیت تمام تر توجہ اور استحقاق آمیز انداز میں اتنا قریب تھا۔ یہ گھبراہٹ اور راہ فرار کی کوشش میں فطری ہی تھی جسے عباس نے سمجھا تھا اور انجوائے کیا تھا۔

”میں بالکل بھی نہیں تھکا ہوا بلکہ تمہیں اتنے پیارے روپ میں دیکھ کر بہت فریش ہو چکا ہوں۔“ فاطمہ کی لانی بی پلکیں جیبا زاندا ز میں لرزا انھیں اور تن بدن میں اس کی توجہ کے ارتکاز کے باعث سنسنی دوڑنی چلی گئی تھی۔

”میں بہت بری ہوں عباس خود کو اس مرتبے کے قائل نہیں پائی۔ میں نے بہت جھگ کیا آپ کو۔“ وہ ایک بار پھر جانے کیا کچھ یاد کر کے روئی۔

”پلیز فاطمہ مجھے بہت خاص سمجھنا چھوڑ دو یہ درجہ یہ مقام تمہیں اللہ نے دیا ہے۔ اللہ بہتر ہے درجات طے کرنے والا ایک بات اور مجھے اپنی بیوی ہار ہار روئی ہوئی بالکل اچھی نہیں لگدتی۔ یا پھر کچھ دن میری اماں کے ساتھ گزار کر ان سے شوہر کی اتنے دنوں بعد واپس پر استقبال کا کوئی اچھا سا طریقہ ہی سکھ لیتیں۔ اگر تم مان گئی ہو تو آج ہماری گولڈن ٹائٹ ہوگی۔“ اس کی سرعت سے بہتی آنکھوں کو ایک جذب سے ہونٹوں سے چھو تادہ ہلکے پھلکے انداز میں کہہ کر شری انداز میں ہنسا تھا۔ فاطمہ کو جیسے ہی اس

شیر کے ہی مشابہہ لگا تھا۔ فاطمہ اسے بھتی رہی اور یونہی کھٹے آنکھوں میں اتنی نمی کے باعث اس کا وجہ خود چہرہ اس کی نظر میں دھندلانے لگا تھا۔

کچھ کہے بغیر وہ جھکی اور بے حد محبت اور نرمی سے اس کے پیر جوتوں اور سوزوں سے آزاد کرنے لگی۔ ہلکی سی لیے سنگ مرمر جیسے سفید مضبوط پیروں پر فاطمہ کے موسی ہاتھوں کی گرفت سخت پڑنے لگی۔ آنکھ سے ہتے شفاف موتیوں نے ایک بار پھر اس دل کے شہنشاہ پر نذرانہ عقیدت لٹانا شروع کیا تھا۔ اگلے لمحے اسے جانے سنا ہوا، بری طرح سے سکتی ہوئی اس کے پیروں پر اپنا چہرہ رکھ چکی تھی۔

عباس کی غفلت مٹانے کا باعث اس کے لرزے نم ہونٹوں کا لمس ہی تھا جسے اپنے پیروں پر محسوس کر کے وہ چونکا تھا اور خماراً لوہنگالی ڈوروں والی آنکھیں کھول کر کسی قدر اچھپے سے گردن اٹھائی اور جیسے فاطمہ کو اس حیران کن پوزیشن میں پا کر بھونچکا ہو کر رہ گیا۔

”فاطمہ.....!“ وہ ایک جھلکے سے سیدھا ہوا اور اسے شانوں سے تمام کراٹھانا چاہا مگر وہ روئی ہی رہی تھی اور گویا اس کے پیروں سے سر نہ اٹھانے کا تہیہ کر چکی تھی۔ عباس کا اضطراب بڑھا تو اس نے زبردستی اسے اٹھا کر اپنے مقابل صوفے پر بٹھالیا۔

”کیوں رو رہی ہیں فاطمہ، کچھ بتائیں تو مجھے۔“ وہ کتنا پریشان تھا وہ کتنا حیران نظر آتا تھا جبکہ فاطمہ کی ہچکیاں اور سسکیاں نہ تم رہی تھیں۔

”مجھے معاف کریں..... میں نے بہت بدتمیزی کی آپ سے۔“ اس کے رونے میں شدت آئی، عباس ایک گہرا سانس بھر کر رہ گیا۔

”م..... میں غلطی کا شکار تھی عباس، مجھے لگتا تھا میں اللہ کو ناراض کر دوں گی۔“ آنسوؤں اور آنسوؤں کے درمیان وہ ایک ایک بات بتاتی۔

”اگر ایسا نہ ہوتا تو میں کبھی آپ کی شان میں گستاخی کرتی بھلا!“ اس نے آنسوؤں سے جل تھلے آنکھیں اور

READING
Section

مشاہدات

یادیں: انسان کی بہترین دوست ہیں جنہیں دنیا کی وہی طاقت جدا نہیں کر سکتی۔

زندگی: مانگا ہوا تحفہ ہے جسے واپس کرنا اذیت ناک خیال ہے۔

چاند: رات کا وہ خاموش مسافر ہے جو خود تو اندھ پیروں میں سفر کرتا ہے مگر دوسروں کے لیے قدم قدم پر نور بکھیرتا ہے۔

انتظار: سبے قراری کا دوسرا نام ہے اور انتظار کی لذت سے وہی لوگ آشنا ہوتے ہیں جو شبِ ام سے لے کر طلوعِ صبح تک اس میں جلتے ہیں۔

امید: ایک ایسی ٹھنڈی اور سکون بخش وادی ہے جو اپنے پرسکون دامن میں انسان کو چاہے دے کسے بالوکی کے کتاہاہ سمندر میں ڈوبنے سے بچاتی ہے۔

فائقہ سکندر حیات..... لنگڑیاں

نے ان کے چہرے کو اپنے نازک سوی ہاتھوں کے پیالے میں لے کر یقین و ہانی سوئی تھی۔ عباس اسے دیکھتا کا دیکھتا رہ گیا کتنی آسودگی اور سرشاری اتر آئی تھی اس کے اندر۔

پچیس فاروس آئروہادوں خود کو اپنی ذہانت پر کہ تم سے اتنی آسانی سے اظہار کر لیا۔ ایسے تو جتنا تم شرمیلی ہو تیامت تک بھی شاید ممکن نہ ہوتا۔" وہ ہنستا ہوا گویا اپنے کارنامے کو بیان کر رہا تھا۔ فاطمہ پہلے چھینی پھر حققت سے سرخ پڑتی تیزی سے اس سے الگ ہو گئی۔ حجاب آئیز کوفت اور ناراضی کا عکس اس کے خدوخال کو انوکھی دکھائی بخشا گویا جگمگاکے دکھ گیا تھا۔

"میں کھانا لاتی ہوں۔"

"ایسے نہیں فاطمہ، پہلے مسکراؤ۔" عباس نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا تھا فاطمہ کے چہرے پر خود بخود حجاب آلود مسکان کا سنہرا عکس بھرتا چلا گیا۔ وہ گریز اس بھی شرمنا رہی تھی۔ جیسی اپنا ہاتھ اس کی گرم جوش پر پیش گرفت سے نکالنا چاہا عباس کھل کر مسکرایا اور کسی قدر شوخ انداز

کی بات سمجھا ئی وہ حیا سے دوہری ہوتی چلی گئی، اگلے لمہ اس نے دونوں ہاتھوں میں چہرہ ڈھانپ لیا تھا۔ عباس نے مسکراہٹ دہا کر اس چھینی اور بے حد حسین فطری حجاب کے حصار میں گھری لڑکی کو دیکھا تھا اور ہنستے ہوئے اس کے چہرے سے ہاتھ ہٹانے چاہے۔

"زیہی سچ کہتی تھی تمہاری یہ شرم و حیا اتنی خوب صورت ہے کہ میں جا ہوں بھی تو ان قاتلانہ اندازوں کے حصار سے باہر نہیں جاسکتا۔" فاطمہ محبت و دامن بھری گرفت میں اس رشتے کے احساس کے تحت بوکھلائی تو بھی ہی اس بات پر حیرانی کا غلبہ ایسا پھایا جس نے اسے چہرے سے ہاتھ ہٹانا کراسے دیکھنے پر مجبور کر دیا تھا۔

"آ..... آ..... آپ.....!" کتنی حیرانی و غیر یقینی تھی اس کے چہرے پر عباس بھر پور انداز میں مسکرایا۔

"میں اتنا بھی غافل نہیں تھا تم سے جتنا تم مجھے ہی رہی ہو، بلکہ سچ تو یہ ہے فاطمہ کہ میں شروع دن سے ہی تم سے غافل نہ ہو سکا۔ وہ توجہ اگر محبت کی نہیں بھی تھی تب بھی کچھ تو ایسا تھا کہ میں عام لوگوں کی طرح تمہیں فراموش نہ کر سکا۔"

فاطمہ کچھ نہیں بولی، وہ کچھ بولنے کے قابل نہیں رہی تھی۔ اس کی بھر پور زندگی میں اسی اظہار کی کمی تھی جسے وہ بھی آج اللہ نے پوری کر دی تھی۔ وہ کس کس وقت کا شکر ادا کرتی۔ عطا فرمانے والے نے تو اپنے خزانوں کے منہ کھول دیے تھے اس پر وہ مسکوتھی وہ سراپا عا جز تھی۔

"آپ فریش ہو جائیں میں کھانا لاتی ہوں۔" اس نے خود کو اس ناطقہ کی تربت سے نکالنا چاہا مگر عباس آلودہ نظر نہیں آتا تھا۔

"کھانے کے بہانے جان چھڑانا چاہتی ہو مجھ سے؟" اس کا انداز چھینڑنا ہوا تھا۔ اس کے باوجود فاطمہ کی آنکھوں میں اس کے چہرے پر ایک پہچان سادیا تھا۔

"ایسا کیوں سوچا آپ نے؟ آپ جانتے ہی نہیں ہیں عباس آپ کا ساتھ کتنا قیمتی اور انمول ہے میرے لیے۔" عجب مدھ بھرا اور بے خود انداز تھا اظہار کا۔ فاطمہ

READING Section

میں گویا ہوا تھا۔ "اس بار تو سچی بات ہے میں ہی تم سے جیتوں گا۔" اس کا بوجھل سر گوشیا نہ لہجہ لاریب کو اس کے فکرے کی معنی خیزیت سے آگاہ کرتا نعت و حجاب سے لبریز کر کے رکھ گیا۔

"بسم اللہ الرحمن الرحیم، گو۔" سکندر نے کہا اور دونوں ہی ایک ساتھ ہنستے ہوئے بھاگے تھے۔ اسی پارک کے دوسرے کونے پر عباس حیدر فاطمہ کے ہمراہ تھا۔

"مجھے واقعی بہت شرمندگی ہوئی تھی فاطمہ جب میں بلال بھائی کے اس سوال کا مثبت جواب نہیں دے سکا تھا۔ میرا خیال ہے میری بیوی کو اتنا تو میرا خیال ہوگا کہ اگلی بار شرمندگی سے بچاؤ نہیں ہونے دے گی لارہ اس پیاری سنت کی اتنا سگی میں میرا ساتھ بھائے گی۔" وہ مسکراتا کہتا اس کی تائید چاہ رہا تھا۔ فاطمہ کی ریشمی لائینی جھکی لڑتی پلکوں پر سب حسین رنگ حجاب کے رنگ تھے۔ عباس کی محبتوں کی بازشوں میں بھینکنے کے بعد وہ اب کہاں نگاہ بھر کے دیکھنے کی تاب رکھتی تھی۔ اس شخص نے تو ایک رات میں ہی سابقہ تمام کوتاہیوں کے ازلے کر دیے تھے۔ اس کی وارفتگیاں یاد کر کے وہ حجاب اور حیات سے سمٹتی تھی۔ پلکوں پر جیسے سنوں بوجھ دھرا تھا اور دل اس مالک کائنات کے حضور سر بسجود تھا۔

"پہلے میری ایک بات سن لیں بلکہ پلیز مجھے اجازت دیں تاکہ میری یہ خواہش پوری ہو سکے۔"

"کون سی خواہش؟" عباس نے نرمی سے استفسار کرتے اس کا نرم دہائی کے گالے جیسا ہاتھ پکڑ لیا۔

"جب میں قرآن پاک کو کھل پڑھ لوں گی تو آپ اس کا علم پھیلانے کی مجھے اجازت دیں گے۔ حدیث کا مفہوم ہے نا، بہترین لوگ اللہ کے نزدیک وہ ہیں وہ خود قرآن سن سیکھیں اور دوسروں کو سکھائیں۔ میں بھی سنی مرتبہ یہی سعادت پانے کی خواہش رکھتی ہوں۔" اس کے لہجے میں لجاجت تھی عباس کھل کر مسکرایا۔

"میں روکنے کی جرأت کروں ایسا وقت خدا نہ لائے اللہ سے دعا ہے اللہ تمہیں یہ سعادت نصیب

جماد و نظریں، چھڑاؤ دارین
پدل کے دستہ بڑھاؤ، جھن
تمہیں دعاؤں سے بھر بھی میں نے
جو پایا تو کیا کر دے؟

فاطمہ کانوں کی لوہوں تک بے تحاشا سرخ پڑتی ہوئی گئی۔ عباس کی مسکراہٹ اور شرارت نے بھی اس کی اس کیفیت کے باعث طول پکڑا تھا۔

"میرے لیے اس سے بڑھ کر کیا خوش بختی کی علامت ہو سکتی ہے میرے مولا کہ تو نے فاطمہ کی ہدایت کا ذریعہ مجھے بنایا ہے۔ مجھے اب ہرگز بھی تیری رضا سے اختلاف نہیں۔ اگر دکھ تو نے دیا تھا تو مبر و استقامت اور پھر بھر پور زندگی بھی تیری ہی عطا ہے۔" لباس تہذیب کرنے سے بعد وہ وضو کرنے دہش روم میں چلا گیا۔ فاطمہ کے ساتھ نئی زندگی کے آغاز سے قبل وہ اپنے مالک کا شکر بجالاتا خود پر لازم سمجھتا تھا۔



"لاریب دوڑ لگاؤ گی میرے ساتھ؟" حسب معمول دو علی ایسک چہل قدمی کو باہر نکلے ہوئے تھے جب کلمہ طیبہ کا ورد کرتی لاریب نے سکندر کی بات پر حیرانی سے اسے دیکھا تھا۔

سکندر نے کچھ توقف کیا اور ہمتن گوش لاریب کو دیکھ کر نرمی سے مسکرایا تھا۔

"یوں تو ایک مرتبہ بلال بھائی نے عباس حیدر سے پوچھا تھا تم نے اپنی بیوی سے دوڑ لگائی۔ ان کے جھینپنے اور جھل ہونے کے غماز سے ہی میں جان گیا تھا ایسا نہیں ہوا میں نہیں چاہتا مجھ سے سوال کیا جائے تو ایسی ہی شرمندگی سے میں بھی دوچار ہوں اس لیے دوڑ تو تمہیں میرے ساتھ لگانا پڑے گی۔" اس کے اعلان میں حکم تھا نہ جبر اس کے برعکس مان تھا، استحقاق تھا، محبت تھی۔ لاریب جھینپ کر رو گئی۔

سکندر نے مسکراہٹ دبا کر اسے دیکھا پھر اس کے سراپے پر بھر پور اور معنی خیز نگاہ ڈالی تھی۔

READING
Section

فرمائے تاہم۔"

"تم آمین۔" فاطمہ نے جذب سے کہا اور بھرپور طمانیت سے مسکرانے لگی۔

"اب دوڑیں؟" عباس کے مسکرا کر پوچھنے پر فاطمہ سر کواٹھاتے ہوئے ہلانے لگی۔ اگلے لمحے دونوں بھاگ رہے تھے مسکراتے ہوئے آسودہ مطمئن مطلوب جگہ پر پہنچنے سے قبل مخالفت سمت سے آتے لاریب اور سکندر کے سامنے دونوں کھڑے ہو کر بھجور کر دیا۔ چاروں کے درمیان سلام دعا کا تبادلہ ہوا تھا۔ عباس اور سکندر نے باہم قدموں کو بڑھایا تو وہ کچھ پیچھے رہ جانے والی لاریب کے مقابل آگئی تھی۔

جس نے عباس کی موجودگی کے باعث چہرے کو چادر کے نقاب میں چھپا لیا تھا اس کی تقلید میں فاطمہ نے بھی یہی عمل دہرایا۔ اسے اس بلذنب کے الفاظ یاد آگئے تھے۔ "عورت چاند کی طرح نہیں ہونی چاہیے جسے ہر کوئی بے نقاب دیکھے۔ بلکہ مسلمان عورت سورج جیسی ہونی چاہیے جسے دیکھنے سے پہلے ہی آنکھیں جھک جائیں۔" "آپ ٹھیک ہیں لاریب؟" فاطمہ نے خود اس کی جانب پیش رفت کی تو لاریب مسکرانے لگی۔

"الحمد للہ، اللہ پاک کا ہر لحاظ سے احسان ہے، آپ کیسی ہیں؟"

"مجھے ہر بار ملاقات پر ایسا لگا جیسے آپ خفا ہیں مجھ سے اور....." لاریب کے نرم اور صلاح جواز نے ہی آج فاطمہ کو یہ سوال کرنے کا حوصلہ دیا تھا جو لاریب رواداری سے مسکرانے لگی تھی۔

"مجھے غصوں ہے کہ شعوری یا لاشعوری طور پر میرے عمل سے آپ کو تکلیف پہنچی جسے معذرت چاہتی ہوں، اللہ نے چاہا تو آپ کا آئندہ ایسی شکایت بھی نہیں ہوگی۔" وہ مسکرائی اور فاطمہ جھینپ گئی تھی۔

"آپ آئیے نا لاریب کسی دن ہمارے گھر۔" فاطمہ نے چٹوڑے پیکش پر لاریب نے سر کواٹھاتے ہوئے کہا۔

سیور دانے نامت، بلکہ آپ کی کافی ڈیو ہے، جو آپ کے شوہر نامہ، نے آپ کی تعریف کرتے ہوئے ہمیں

غزل

ہاتھ سہلاتے ہوئے بہن بولی
چاند کچی ہے تو ساری رات ادی
آنکھیں مٹکاتے ہوئے میں نے کہا
خود کو ہی دیکھتی ہوں اس پار ادی
دیکھنے کو تو دور لگتا ہے
جو نمی چلتی ہوں تو چلتا ہے ساتھ ادی
گھڑی، دو پہل جو لوگ سوتے ہیں
کھلتے ہیں ان پر عجب اسرار ادی
جیسے دن رات کو بدلتا ہے
راز ہوتے ہیں یونہی فاش ادی
وجود اس کا تو اُن ظلم ہے
اور جادو وہ کیا جو آئے ہاتھ ادی
کہاں قیام کا محل ہے وہ
یہی نسبت ہے اس سے خاص ادی
میری منزل نہیں ٹھکانہ اس کا
وہ جان لے گا بھی یہ بات ادی

انتخاب: شائستہ خان..... بصیر پور

پلانے کا وعدہ کر رکھا ہے۔" لاریب کے انداز کی بے تکلفی و دستاورد اپنائیت نے نا صرف فاطمہ کو مطمئن کیا بلکہ اس سے چند قدم آگے چلتے عباس کے ذہن و دل سے بھی آج جیسے پہلی بار بھاری بوجھ سر کا دیا تھا کہ اس کی وجہ یہی تھی جو طمانیت جفا سوگی آج عباس نے لاریب کے انداز میں غصوں کی تھی وہ اس سے ٹلنا پڑی تھی۔

(اللہ کے ہر کام میں مصلحت ہوتی ہے۔ یہ بات جاننے میں مجھے بہت وقت ضرور لگا مگر صد شکر جان گئی ہوں مجھے آج ہرگز کوئی شکوہ نہیں ہے تمہیں کونے کا عباس سکندر جو اللہ کا منتخب کردہ تھا۔ میرے لیے مجھے دل و جان سے قبول ہے)

خود سے کچھ فاصلے پر چلتے عباس کو چھکی نظروں سے ایک نظر دیکھ کر لاریب نے سوچا تھا اور سکندر کے ہمراہ

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

پورے ماحول پر چھائی جا رہی تھی۔

خوری کا سر نہاں لا الہ الا اللہ
خوری ہے تیغِ نساں لا الہ الا اللہ
یہ دور اپنے ابراہیم کی تلاش میں ہے
مستم کہہ ہے جہاں لا الہ الا اللہ

عباس نے سنا اور خود بھی اپنی آواز کو اس آواز کے ساتھ
شامل کر لیا اس پر ایک جذب کی کیفیت طاری ہونے لگی
تھی۔

یہ مال و دنیا یہ رشتہ پیوند
بتان و ہم و گماں لا الہ الا اللہ
یہ نغمہ فصل و گل کا نہیں پابند
بہار ہو کہ خزاں لا الہ الا اللہ
لا الہ الا اللہ لا الہ الا اللہ

اب فاطمہ بھی عباس کے ساتھ مل کر دہرا رہی تھی
دُؤنوں کے انداز میں عقیدت بھری ہوئی تھی۔

خو کر کھا کر سہی گمروہ اپنی پیدائش کے مقصد کو پہچان کر
اشرف المخلوقات کے درجے کو پا گئے تھے وہ درجہ جو اللہ
نے اپنے بندے کو خاص طور پر عطا فرمایا ہے مگر اسے سمجھاتا
کوئی کوئی ہے کہ بلاشبہ اللہ کو مان لینا اصل بات نہیں کیونکہ
اللہ اپنی شان اور قدرت سے خود کو منوا ہی لیتا ہے۔ اصل
بات تو اللہ کو منانے میں ہے انہوں نے اللہ کو منانے کی
کوشش کی تھی اب ان کی یہی خواہش دوسرے مسلمانوں
کے لیے تھی اس کے لیے ضروری تھا کہ وہ اللہ کے احکامات
کو دنیا میں پھیلا دیتے تاکہ مقصد انسانیت پورا ہو سکے۔

(مستم شد)



اپنے الگ راستے پر ہوئی۔ عباس نے قدموں کو روک کر
فاطمہ کو اپنے ہمراہ کیا اور مسکرا کر اسے روشن آنکھوں سے
دیکھا۔ فاطمہ کی جھکی ٹانگیں اس توجہ پر پھر لرزنے لگیں۔
”وہ ہمدی تمیں وہ ضرور آئیں گی میرے ہاتھ کی کافی
پینے۔“ عباس کی مسکراہٹ گہری ہوئی۔

”تم نے کہا تھا فاطمہ تمہیں روٹھائی کے گفٹ کی
ضرورت نہیں مگر میں تمہیں یہ گفٹ دینا چاہتا ہوں جانتی ہو
وہ کیا گفٹ ہے؟“ فاطمہ نے چلتے ہوئے قسم کر اسے
دیکھا۔ پھر سر کو اثبات میں ہلاتے اس کی چمکتی ہوئی
آنکھوں میں جگنوؤں کے قافلے اترنے لگے تھے۔

”عمر کے نکت، ہم دُؤنوں اماں جان اور بابا جان کے
ہمراہ بیت اللہ شریف کی حاضری کو اگلے بیٹے جارے ہیں
ان شان اللہ کیسا لگا یہ گفٹ جان عباس۔“ اس کے جسم لہجے
میں دلکشی کا رنگ اتر رہا تھا فاطمہ نے عقیدت مندانہ نہ
نظروں سے اسے دیکھا اور عاجزانہ انداز میں اگسٹری سے
مسکرائی تھی۔

”اپنی خوش بختی کا مجھے یقین تو آ رہا تھا حیدر مگر اب
جیسے اس برتھ دین کی پختہ مہر ثبت ہو گئی ہے جزاک اللہ۔“
وہ سر اپا مشغور تھی عباس نے اس کا سر تھپکا اور قدم گھم کر
جانب بڑھا دیے۔

”فاطمہ تمہیں اس بات پر کوئی اعتراض تو نہیں کہ میں
تبلیغی مصروفیات کی بنا پر تمہیں پراپر نام نہیں دے پاؤں گا
اور بچوں کی ذمہ داریاں بھی تمہیں ہی نبھانی پڑیں گی۔“
فاطمہ نے ہنسنے کی رود کو کہے پورے اعتماد کے ساتھ سر کو
میں ہلا دیا تھا۔

”نہیں حیدر، انشا اللہ کبھی بھی نہیں یہ زندگی عارضی بناؤ
گاہ ہے اور سب سے اہم ہے وہ کام جس کی توفیق اللہ رب
العزت نے آپ کو بخش ہے۔ یہ حکم اللہ ہے اس سے
روگردانی میں نجات ممکن نہیں۔“ اور عباس نے ایسے ایمان
افروز جواب پر مطمئن ہو کر سرشار ہوتے اس کا ہاتھ تمام کر
پورے مثبت کیا تھا۔ وہ دُؤنوں یونگی ایک دوسرے کی ہمراہی
میں آگے بڑھ رہے تھے جبکہ فضا میں گونجی آواز ہر لہو

READING
Section