

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿رَفَعَ اللَّهُ الْعَالَمِينَ أَمَنُوا مِنْكُمْ وَالْعَالَمِينَ أَوْفُوا الْعِلْمَ كَرِهَاتٍ﴾

الإسراء في اللغة العربية للصف الثاني الإعدادي

تقديم

المزمنة الشاملة لفروع اللغة العربية للصف الثاني الإعدادي الأزهرى

(نصوص)

إعداد الأستاذ

سعيد أحمد عابدين

من كلام المصطفى عن فضل العلم

قَالَ (رسول الله صلى الله عليه وسلم): « مَرْحَبًا بِطَالِبِ الْعِلْمِ ، إِنَّ طَالِبَ الْعِلْمِ تَحَقَّقَهُ الْمَلَائِكَةُ بِأَجْنِحَتِهَا ثُمَّ يَرْكَبُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا حَتَّى يَبْلُغُوا السَّمَاءَ الدُّنْيَا مِنْ مَحَبَّتِهِمْ لِمَا يَطْلُبُ) أخرجه أحمد والطبراني بإسناد جيد

من أنوال الشعراء:-

العلم أشرف مطلوب وطالبه ***** لله أكرم من يمشي على قدم
فقدس العلم واعرف قدر حرمة ***** في القول والفعل والآداب فالتزم
يا طالب العلم لا تبغ به بدلاً ***** فقد ظفرت ورب اللوح والقلم
والنية تجعل لوجه الله خالصة ***** إن البناء بدون الأصل لم يقم

أهمية للمذاكرة والامتحان

تقبل المذاكرة: اللهم يا معلم موسى علمني ويا مفهم سليمان فهمني ويا مؤتي لقمان الحكمة وفصل الخطاب آتني الحكمة
وفصل الخطاب اللهم إني أسألك فهم النبيين، وحفظ المرسلين، والملائكة المقربين، اللهم اجعل ألسنتنا عامرة بذكرك،
وقلوبنا خشيتك، وأسرارنا بطاعتك، إنك على كل شيء قدير، حسبنا الله ونعم الوكيل..

بعد المذاكرة: اللهم إني أستودعك ما قرأت وما حفظت وما تعلمت، فرده عند حاجتي إليه، إنك على كل شيء قدير

يوم الامتحان: اللهم إني توكلت عليك، و سلمت أمري إليك، لا ملجأ ولا منجى منك إلا إليك..

أثناء الامتحان: لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين يا حي يا قيوم برحمتك أستغيث رب إني مسني الضر وأنت أرحم الراحمين.

الحمد لله الذي علا فقهر.. وملك فقدر.. وعفا فغفر.. وعلم وستر.. وهزم ونصر.. وخلق ونشر.

النص الأول

عنوان النص :: وحي البحر → القائل : أحمد أمين

نشأته :::: : تعلم في الأزهر ثم التحق بالقضاء الشرعي ثم اشتغل به عامين ثم مدرسا بكلية الآداب ثم عميدا لها

أهم أعماله :: (فيض الخاطر – فجر الإسلام – ضحى الإسلام - زعماء الإصلاح)

انجازاته :::: (١) منح الدكتوراه الفخرية من جامعة القاهرة (٢) نال جائزة الدولة الأدبية

(٣) تعلم الانجليزية وترجم كثير من الكتب الأدبية (٤) اختير عضواً بمجمع اللغة العربية

وفاته :::: ١٩٤٣ م → ما يدور حول النص :: يتحدث الكاتب عن جمال البحر وجمال أمواجه وجوده وشدته

الحفظ ::::: هذا هو البحر بجماله وجلاله ، وديح حتى ليلعب به طفل ، جبار حتى ليرتعد منه أسطول صورة صادقة من صور الزمان

في إقباله وتجهمه وابتسامه وعبوسه ولينه وشدته صبور لا ييأس مجد لا يمل يحارب الصخور الصماء فيغلبها بصبره

وينال من قسوتها وصلابتها مع رفته وسلاسته ويذيبها في نفسه فإذا هي لا شيء وإذا هو كل شيء

معاني المفردات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
صبور	كثير الصبر قوي التحمل	ديمقراطي	احترام العدل	جلاله	عظمته
لا ييأس	لا يمل ولا يفقد الأمل	لا يخشى	لا يخاف	الجبار	العاتي
الصماء	الملساء أو الكبيرة	بانسا	فقيراً	الوديع	الساكن
لا يمل	لا يسأم	بؤسه	فقره	تجهمه	ظهوره بوجه الكريه
يغلها	يلبسها ثوبا	الأبهة	العظمة	الأسطول	السنن الحربية
سلاسته	سهولته	الدائمة	المستمر	الضخمة	الكبيرة
رابض	مقيم في مكانه	الهائلة	الكبير		

النص الثاني

عنوان النص :::: ذكرى المولد → القائل :::: أحمد حسن الزيات

مولده :: ١٣٠٣هـ أو ١٨٨٥م → أهم أعماله :: (١) تاريخ الأدب العربي (٢) وحي الرسالة

مكانته :: (١) كاتب بارع (٢) رشيح الأسلوب (٣) جزالة الألفاظ (٤) صاحب مجلة الرسالة (٥) عضو مجمع اللغة العربية

ما يدور حول النص :: (١) مولد الحبيب الذي غير مجرى التاريخ (٢) صفات المصطفى

الحفظ :::: تبارك الله ما أبلغ حكمه ، وأجل شأنه ، شاء لنوره أن يشرقا في هذا المنزل المتواضع ولجده وسلطانه أن يظهر في هذا البيت

الوادع ولعلمه وقرأته أن يظهر في هذا الأمي الحي لتكون آيته أبهر في العيون ودعوته أبرع في العقول وكلمته أنوط بالأفئدة

كان محمد بن عبد الله صورة خلقا سويا ليرسم الأخلاق بالمثل ويعلم الدين بالعمل وينظم الحياة بالقدوة

معاني المفردات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الوادع	الهادي	صوره خلقا	أي خلق متناسق	بان شأنه	ظهر أمره
حيي	ذو حياء	القدوة	الأسوة	دستور	قانون
أبهر العيون	أقوى تأثيراً عليه	خصال	صفات	محيلاً	متغيراً
أنوط	أعلق	حشد	جمع	ضئبلاً	هزبلاً
الأفئدة	القلوب	صاويل	استطال ووثب	الشَّدَاد	المتفوقون في الأفاق لا وطن لهم يضمهم

النص الثالث

عنوان النص :: خطبة معاوية حين قدم المدينة → القائل :: معاوية بن أبي سفيان الأموي

مولده :: ولد عند ظهور الإسلام → إسلامه :: أسلم عام الفتح

مكانته :: (١) سياسي داهية (٢) صارع عليا على الخلافة (٣) صلاح ابن على كرم الله وجهه عام ٤١ وسمي عام الجماعة

وفاته :: ٦٠هـ

مكونات الخطبة: (١) مقدمة (٢) موضوع الخطبة (٣) الخاتمة → موضوع الخطبة: (١) إظهار الدستور الجديد (٢) العدل والحزم

النص دراسة ::.....:فإني والله ما وليتها بمحبة علمتها منكم ولا مسرة بولايتي ولكني جالدتكم بسيفي

معاني المفردات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
ما وليتها	الخلافة	نفرت نفارا	فزعت	سلكت	دخلت	إياكم	أحذركم
مسرة	فرحه	ثنيات عثمان	طريقته	دير أذني	خلف أذني	تكثر النعمة	تجعله حزينه
جالدتكم	ضاربتكم	ابن قحافة	أبو بكر	عنى	من العناء والتعب	خيركم ولاية	المراد الخليفة
مجالدة	مصابرة	أبت	رفضت	السيل	المطر الغزير		

النص الرابع

عنوان النص :: في النصائح والحكم → القائل :: محمد عبد الله بن المقفع

أصله :: فارسي

نشأته :: (١) نشأ نشأة عربية متأثرا بالثقافة الفارسية واليونانية (٢) كان كاتباً بارعا (٣) كان مترجماً مجيداً

وفاته :: مات مقتولاً سنة ١٤٢هـ

ما يدور حول النص :: العديد من النصائح الطيبة الغالية التي لو طبقها الإنسان لا استفاد منها الكثير

الحفظ ::.....:إبذل لصديقك دمك ومالك ولعرفتك رفدك -عطائك - ومحضرك وللعامة بشرك وتحنك

ولعدوك عدلك وإنصافك واضن بدينك وعرضك على كل أحد

معاني المفردات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
معرفتك	معارفك وأصدقائك	المحنة	الاختبار	طلاقة الوجه	بشاشته
رفدك	عطائك	تجالسهم	تجلس معهم	ثبات المنطق	مترناً في كلامك
محضرك	مكان حضورك وجلوسك	هجنته	عبته	وده	حبه
الضنّ	البخل	كدرته	شوهته	ضرائب	طباع
إصابة الموضوع	تحديد الوقت الذي تتحدث فيه	المداعب	التظرف	لا تنعم الإقبال عليه	لا تطل
الصواب	الصحيح	يتوردك	يرد بالغضب		
تمام	كمال	برحب	بصر واسع		

النص الخامس

عنوان النص : الشرف → القائل :: المنفلوطي

نشأته :::: (١) نشأ بمنفلوط (٢) تعلم بالأزهر (٣) محبا للأدب (٤) عمل بالصحافة (٥) عمل بوزارة الحقانية

أسلوبه :::: (١) روعة التصوير (٢) رقة الأسلوب (٤) إحكام الصياغة → وفاته :::: ١٩٢٣ م

ما يدور حول النص :: (١) تعريف كلمة الشرف (٢) التحدث عن الشرفاء (٣) مكانة الشرف

النص دراسة :::: لا شرف إلا الشرف الحقيقي .. وهو الذي يناله الإنسان ببذل حياته أو ماله أو راحته في خدمة المجتمع

معاني المفردات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
يناله	يأخذه	يبغى	يظلم	غايته	هدف ونهاية
ببذل	بإعطاء	عشائره	أهله	فلتبك على عقلك البواكى	أي يبكى عليك الباكون
يجلو صدأ	يزيل العداة	خلطائه	من يجالسهم		
الدود	الدفاع	القدوة	الأسوة الحسنة		
يصقل مرآته	يجلوها	المثونة	الثقل		
الغائلة	الداهية	الوائق	الرداء من المنكب		
البؤساء	الفقراء	التهافت	التساقط شيئاً بعد شيئ		

انتهت مذكرة النصوص بفضل الله وأتمنى من الله أن يجعلها في ميزان حسناتي

أ/ سعيد عابدين

خاص ببوابة الإسراء في اللغة العربية

يا رب لك الحمد على كل نعمة أعطيتها أو منعتها فأنت أعلم بي مني بما يفيدني وبما يضرني..
يا رب لك الحمد، تجعلنا نعبدك بنعمك، ونتقرب إليك بفضلك، ونشكرك على رزقك
ونحمدك على سترك، فبحر جودك إلينا لا ينقطع، وسوء معاصينا إليك منهمر
فتنادي علينا كلما أدبرنا وتقبلنا كلما إليك رجعنا وتبنا...
يا رب إن أعطيتني المال فلا تأخذ مني راحة البال... وإن أعطيتني الصحة فلا تأخذ مني الستر....
وإن أعطيتني العلم فلا تأخذ مني الفهم....وإن أعطيتني القوة فلا تأخذ مني الرحمة....
وإن أعطيتني المسؤولية فلا تأخذ مني حسن التدبير.....وإن أعطيتني التدين فلا تأخذ مني حسن التطبيق.....
وإن أعطيتني النجاح فلا تأخذ مني الشكر..... وإن أعطيتني ابتلاء فلا تأخذ مني حسن الصبر.....
وإن أعطيتني تميز فلا تأخذ مني العبادة..... وإن أعطيتني الفشل فلا تحرمني عزة النفس.....
يا رب لك الحمد لو لم تعطني شيء فيكفيني أنك أنت ربي...يا رب علمتني أن أكره الذنوب ولا أكره المذنب.....
فكما تعلم ذنوبي كثيرة فأكرها ولا تكرهني..
يا رب لك الحمد ولك الشكر، اجتهدت في فعل المعاصي مستتراً، فاجتهدت أنت في سترتي....
يا رب حين أكون مبتلى أقول يا رب، وحين أكون مهموماً أقول يا رب
وحين أكون مكروباً أقول يا رب، وحين أكون سعيداً اجعلني أقول يا رب يا رب...