

عشق پہل سے راط جیسا

نازیہ رزاق

پاک سوشل ڈاٹ کام



Downloaded From
paksociety.com

مازیہ رزاق

عشقیں صبر کی جیسا

محسوس کرنے میں بہت فرق ہوتا ہے۔ پورے علاقے میں اس وقت سرمئی شام پھیل چکی تھی سڑک کے دونوں اطراف دیو قامت درخت کھڑے تھے جبکہ سڑک کے بائیں جانب نہر تھی۔ اندازہ لگانا مشکل تھا کہ نہر سڑک کے ساتھ چل رہی ہے یا سڑک نہر کے بہر حال دونوں ساتھ ساتھ تھیں۔ گندم کی فصل جو یک کے تیار ہو چکی تھی۔ شام کے دھندلکے میں ایسے چمک رہی تھی جیسے پیتل کے برتن۔ عیान حسن شاہ بہت سالوں بعد اپنے آبائی گاؤں ”سیداں والی“ میں قدم رکھ رہی تھی۔ آج سے بہت سالوں پہلے وہ اپنی

”ہم حویلی کب تک پہنچ جائیں گے کبیر چاچا۔“
ٹہب پہ اپنی پسندیدہ مٹھی دیکھتے دیکھتے یکدم اکتا کر
عیان نے کہا۔

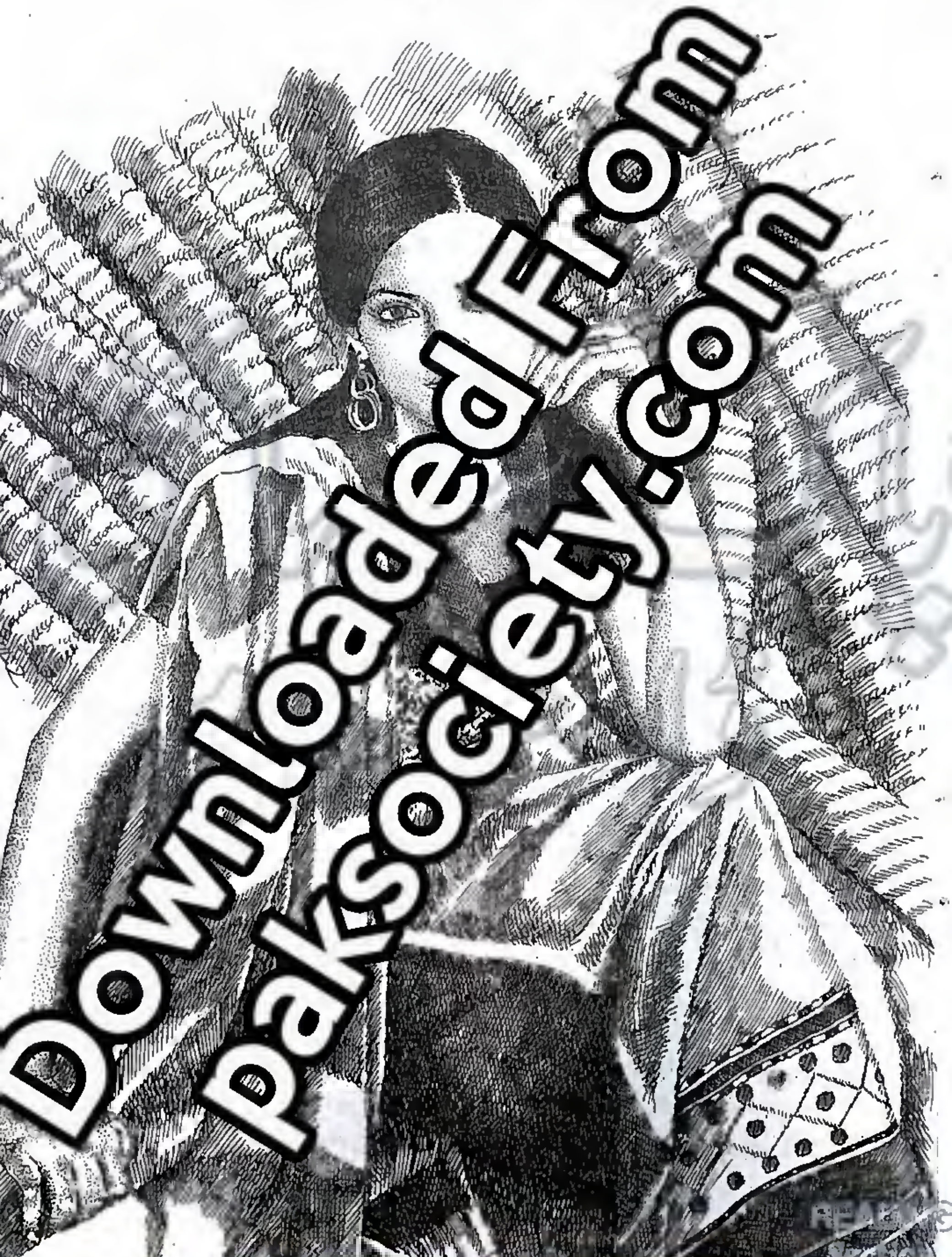
”بس بی بی۔ سمجھیں اپنا علاقہ شروع ہوا ہی چاہتا
ہے“ کبیر چاچا نے مسدوب انداز میں جواب دیا اور
گاڑی کی سپیڈ بڑھا دی۔

”اچھا!“ عیان نے کھڑکی سے باہر بے دلی سے نگاہ
ڈالی پھر نگاہ واپس پلٹتا بھول گئی۔ عیان حسن شاہ نے
آج سے پہلے کبھی اتنا حسین منظر نہیں دیکھا تھا یا پھر
پہلے کبھی محسوس ہی نہ کیا تھا۔ دراصل دیکھنے اور

130 2015

ماہنامہ شعاع دسمبر

READING
Section



منجھلی پھوپھو کی شادی پر گاؤں آئی تھی مگر یہ بہت سالوں پہلے کی بات ہے۔ عیان کو اب اتنا یاد بھی نہیں تھا۔ ابھی بھی اسے گاؤں آنے کی اجازت کبھی نہ ملتی اگر اس کے بابا جان کی طبیعت اتنی بگڑ نہ گئی ہوتی۔ وہ اب پہلے سے بہتر تھے مگر سفر نہیں کر سکتے تھے اس لیے عیان نے بڑی مشکلوں سے گاؤں آنے کی اجازت لی تھی۔ عیان اپنی سوچوں میں مستغرق تھی جب گاڑی ایک جھٹکے سے رکی۔

”کیا ہوا کبیر چاچا؟“ اس نے جھٹکے سے سنبھلتے ہوئے ذرا نخوت سے پوچھا لیکن پھر جواب سننے کی مہلت ہی نہ ملی اور عقب سے شدید فائرنگ کی آواز گونجی۔ اس شور میں اسے خبر ہی نہ ہوئی کہ کس نے گاڑی کا دروازہ کھولا اور اسے بازو سے پھینچ کے باہر نکالا۔ عیان پوری قوت کے بل چیخ رہی تھی اور اپنے

آپ کو چھڑانے کی کوشش کر رہی تھی۔ اس نے مدد کے لیے کبیر چاچا کو پکارا مگر وہ خون میں لت پت زمین پر گرے ہوئے تھے۔ خوف نے اس کے اعصاب کو مفلوج کر دیا تھا۔ اگلے ہی لمحے ایک تیز رفتار چیز گرم سرے کی طرح اس کے دائیں بازو کو چیرتے ہوئے گزرتی تھی۔ عیان زمین پر گری اور اس کے بعد اس کے ذہن پہ اندھیرا چھا گیا۔



پیر قدرت اللہ شاہ کے آستانے پر اس وقت ہجوم تھا کیونکہ آج جمعرات تھی اس لیے پھر قدرت اللہ شاہ خود مرید گان کے درمیان آستانے پر موجود تھے۔

کشاہ صحن میں صرف پیر قدرت اللہ شاہ پورے جاہ و جلال کے ساتھ گدی نشین تھے۔ ارد گرد لوگوں کا ہجوم تھا جب ایک دیو قامت شخص بڑی تیزی سے دربار میں داخل ہوا اور پیر قدرت اللہ کے کان میں بڑے سادب انداز میں کچھ کہا۔ پیر قدرت اللہ شاہ غیض و غضب کے مارے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے۔ ان کے چہرے سے تفکر و ریشانی ہویدا تھی۔

”اکرم! ڈرا سیور کو کو گاڑی نکالے میں ابھی نکلوں گا اور ہاں جلال شاہ کو بتایا“ پیر قدرت اللہ شاہ نے اکرم نامی شخص سے بیک وقت پوچھا اور بتایا تھا۔

”جی شاہ جی! چھوٹے شاہ جی تو پہنچ بھی گئے ہوں گے“ اکرم پیر قدرت اللہ شاہ کو مطلع کرتا ہوا عجلت میں پلٹ گیا اور کچھ دیر بعد پیر قدرت اللہ شاہ کی گاڑی وھول اڑاتی شہر جانے والی سڑک پر رواں ہواں تھی۔



”شاہ صاحب! اب ان کی طبیعت ٹھیک ہے۔ خطرے والی کوئی بات نہیں۔ آپ تھوڑی دیر بعد ان سے مل سکتے ہیں“ بڑے جان لیوا انتظار کے بعد ڈاکٹر نے یہ خبر سنا کر گویا تمام گھر والوں کو نئی زندگی بخش دی تھی۔

پیر قدرت اللہ شاہ شکر بھری سانس لے کر وینٹنگ روم کے صوفے پر ڈھسے گئے۔ کورڈور میں مسلسل چکر کاٹنے کی وجہ سے اعصاب جیسے سل ہو گئے تھے۔ پیر قدرت اللہ شاہ نے صوفے کی پشت سے ٹیک لگا کر آنکھیں موند لیں۔

”اگر درجہ کو کچھ ہو جاتا تو؟“ اس سوالیہ نشان سے آگے ان سے کچھ سوچا ہی نہیں گیا۔

پیر قدرت اللہ شاہ اپنے علاقے کی سب سے بڑی سیاسی سماجی اور روحانی شخصیت تھے۔ شہرت، عزت، حکومت صحیح معنوں میں ان کے گھر کی باندی تھی۔ پیر قدرت اللہ شاہ اپنے والد محمد حسین شاہ کی اکلونی اولاد تھے۔ ان کی شادی پھوپھی زاد حنت بی بی سے ہوئی جو کہ نہایت نیک و صالح اور شاہ صاحب کی دل پسند بیوی تھیں۔ اللہ نے انہیں اور تلے تین ”رحمتوں“ سے نوازا پھر منتوں اور دعاؤں کے بعد ”نعمت“ سے بھی نوازا دیا۔ تینوں بیٹیوں بالترتیب شاہینہ، زرمینا اور بخٹور کی جان ان کے اکلوتے بھائی سید حسن شاہ میں تھی۔ پیر قدرت اللہ شاہ کو اپنی تینوں بیٹیوں سے بہت محبت تھی مگر چھوٹی بیٹی بخٹور میں تو ان کی جان انکی رہتی تھی۔ وہ ہمیشہ بخٹور کو اپنے لیے ”بخت تور“

سمجھتے اور کہتے۔

تھی۔ جنت بی بی کی طبیعت روز بروز بگڑتی چلی گئی ایک دن وہ شاہ صاحب کے قدموں میں اپنا دوپٹہ ڈال کر عدھال سی فرش پر گر گئیں اور اپنی لاڈلی بیٹی کی خوشیاں مانگ لیں۔

پیر قدرت اللہ شاہ کو چپ لگ گئی تھی۔ زندگی کے کسی محاذ پر انہیں اتنی بری طرح سے شکست نہیں ہوئی تھی مگر انہوں نے اپنی زندگی کا کٹھن ترین فیصلہ کر ہی لیا تھا کہ جس نے بھی ساوہ دنگ رہ گیا۔ قدرت اللہ شاہ نے حسن شاہ کو حکم دیا تھا کہ وہ بخٹاور کو شہر لے جا کر ان کی شادی اسی لڑکے سے کروادیں جس سے کہ وہ چاہتی ہیں لیکن اس کے ساتھ ہی پورے خاندان سمیت ان سے قطع لعلق کر لیا تھا۔ بخٹاور روتی رہیں، تڑپتی رہیں مگر انہیں صفائی کا موقع بھی نہیں دیا گیا۔ قدرت اللہ شاہ نے اپنا دل جیسے پتھر کر لیا تھا۔ بخٹاور کی شادی کے بعد ان کا نام بھی حویلی میں لینا ممنوع تھا۔

”میری یہ بیٹی میرے لیے بڑی ہی بخت آور ہے اس کی پیدائش والے دن میں نے ملکوں کے خلاف اپنی سینٹرنوں ایکڑ اراضی کا مقدمہ جیتا تھا۔“ ملک خاندان سے دشمنی سیدوں کے خاندان میں پیدا ہونے والے ہرنچے کو وراثت میں ملتی اور گھٹھی میں گھنے کے ٹور پردی جاتی تھی۔

وقت کا خمیر کسی مسلسل حرکت کرنے والے ماوے سے اٹھایا گیا ہے۔ یہ کبھی بھی کسی کے لیے بھی نہیں رکتا۔ لوگ سالوں کسی حسب خواہش لمحے کا انتظار کرتے ہیں مگر وقت ظالم عقاب کی طرح وہ لمحات جڑیا کے بچے کی طرح چھین کر لے جاتا ہے۔ صرف یاد کی کک لیے دھندلا سا عکس ذہن و دل پر رہ جاتا ہے پھر وہ کہیں کا نہیں رہنے دیتا۔

اسی جلتے ہوئے وقت کے پہرے نے پیر قدرت اللہ شاہ کے مزاج کو ایک ٹھنراؤ دیا تو دوسری طرف ان کی اولاد کو جوانی کی دلہیز یہ لاکھڑا کیا تھا۔ شاہینہ اور زرمینہ معمولی تعلیم حاصل کر کے گھر بیٹھ گئیں۔ حسن شاہ کو پیر قدرت اللہ شاہ نے پڑھنے کے لیے شہر بھیج دیا۔ بخٹاور نے بھی تعلیم جاری رکھنے کی خواہش ظاہر کی جسے تھوڑی پس و پیش کے بعد مان لیا گیا۔ وقت کچھ اور آگے کو سرکل شاہینہ کی شادی سید وقار شاہ جو کہ پیر قدرت اللہ شاہ کے رشتہ دار تھے سے کر دی گئی جبکہ زرمینہ کا رشتہ شاہ صاحب کے چچا زاد بھائی کے بیٹے سے طے تھا۔ جو ابھی صرف ایک سال کا تھا۔ حویلی پہ قیامت تو اس وقت ٹوٹی جب پیر قدرت اللہ شاہ نے بخٹاور کی منگنی کسی جگہ طے کی مگر اس نے یہ کہہ کر انکار کر دیا کہ وہ کسی اور کو پسند کرتی ہے یہ سن کر سب انگشت بندناں رہ گئے کیونکہ حویلی میں اس طرح کی جرات پہلے کسی نے نہ کی تھی۔ حویلی کے ماحول میں عجیب تناؤ کی کیفیت پیدا ہو گئی۔ ہر کوئی دوسرے سے آنکھ چرائے پھرتا۔ نہ شاہ صاحب اپنی بات سے پیچھے ہٹ رہے تھے اور نہ بخٹاور کوئی لچک دکھانے کو تیار

خواتین ڈائجسٹ

کی طرف سے بہنوں کے لیے ایک اور ماہل

دستِ کوثر

نوزیبہ یاسمین



قیمت - 750/- روپے

نگرانے کا پتہ

کتبہ عمران ڈائجسٹ: 37 - اردو بازار کراچی۔ فون نمبر: 2735021

قدرت اللہ شاہ نے انہیں اپنی زندگی سے ایسے نکال دیا تھا جیسے وہ کبھی تھی ہی نہیں۔

حسن شاہ اپنی تعلیم مکمل کر چکے تھے۔ قدرت اللہ شاہ نے اپنی کسی جاننے والی کی بیٹی سے ان کا رشتہ طے کر دیا۔ شاہی کے بعد حسن شاہ روحیلہ جیسی خوب صورت اور پڑھی لکھی بیوی پا کر مسرور و مطمئن تھے۔ ابھی شاہی کو کچھ ہی عرصہ ہوا تھا کہ جنت نبی بی بی چل بسیں۔ قدرت اللہ شاہ بہت مغموم ہوئے۔ حسن شاہ کو اللہ نے ایک بیٹے جلال اور بیٹی عیان سے نوازا تھا۔ حسن شاہ جو کہ اپنے حلقہ سے ایم این اے منتخب ہو چکے تھے بذریعہ کار لاہور سے اسلام آباد جاتے ہوئے شدید قسم کے حادثے کا شکار ہوئے اور جانبر نہ ہو سکے۔ اس وقت جلال شاہ نو برس جبکہ عیان صرف پانچ برس کی تھی۔ قدرت اللہ شاہ کے لیے یہ بہت بڑا جھٹکا تھا۔ اکلوتے بیٹے کا بھری جوانی میں ساتھ چھوڑ جانا انہیں بالکل ہی توڑ گیا تھا۔ روحیلہ بچوں کی تعلیم کی وجہ سے شہر میں ہی رہائش پذیر تھیں۔ کچھ لوگوں کا خیال تھا کہ حسن شاہ کو پوری منصوبہ بندی سے قتل کیا گیا تھا اس لیے قدرت اللہ شاہ بچوں کو گاؤں اور دشمنوں سے دور رکھنا چاہتے تھے۔

قدرت اللہ شاہ نے اپنے داماد وقار شاہ کو ایم این اے کی سیٹ دلا دی جبکہ خود وہ صوبائی وزیر ثقافت تھے۔ قدرت اللہ شاہ اپنے پوتے اور پونی دونوں سے بڑی محبت رکھتے تھے مگر عیان سے محبت کا اور ہی عالم تھا۔ وہ لا شعوری طور پر عیان میں بخٹاور کا عکس ڈھونڈتے تھے۔ عیان کے پاس ہر چیز کی فراوانی تھی چاہے وہ حسن ہو، دولت ہو یا سب کی محبت۔

وقت کی مٹھی سے سل ریت کی طرح پھسلے تھے۔ عیان تیرہ سال کی ہوئی تو روحیلہ بھی داغ مفارقت دے گئیں۔ عیان ابھی اتنی چھوٹی تھی کہ دکھوں کا اظہار کرنا بھی نہیں آتا تھا۔ جلال جو کہ اس سے کچھ سال بڑے تھے اپنی بہن کے لیے جذباتی اور اخلاقی سہارا ثابت ہوئے۔ قدرت اللہ شاہ کی توجہ بچوں پر کچھ اور بڑھ گئی۔ جلال شاہ نے تعلیم مکمل کرنے کے بعد اپنی

کلاس فیلو سارہ سے دادا جان کی رضامندی کے ساتھ شادی کی جو کہ ایک بریگیڈ پر کی بیٹی تھی۔ قدرت اللہ شاہ کو جلال شاہ کے باپ بننے کا شدت سے انتظار تھا کیونکہ حویلی کی روایت کے مطابق جلال شاہ بیٹے کی پیدائش کے بعد ہی گدی نشیں ہو سکتے تھے ورنہ نہیں۔ مگر قدرت کو کچھ اور ہی منظور تھا۔ شاہی کے چار سال بعد بھی جلال شاہ اولاد کی نعمت سے محروم تھے۔ سارہ کے تمام ٹیسٹ کلیئر تھے مگر جلال شاہ کی رپورٹس کے مطابق وہ باپ بننے کی صلاحیت سے محروم تھے یہ خبر خاندان بھر کے لیے قیامت صغریٰ سے کم نہ تھی۔ قدرت اللہ شاہ تو جہاں کے تہاں رہ گئے۔ تقدیر نے کیا بے بس کیا تھا۔ اگر سارہ میں کوئی نقص ہو تا تو وہ اپنے پوتے کے لیے بیویوں کی لائن لگا دیتے مگر بات ان کے پوتے پہ آگئی تھی ان دنوں عیان کالج جانے لگی تھی۔ وہ اپنے دادا کا حد سے زیادہ خیال رکھنے لگی تھی۔ سب ہی جانتے تھے کہ جلال شاہ حویلی کے اکلوتے وارث ہیں اور خاندان کا نام و نشان ان کے دم سے ہی چلنا تھا۔ مگر قدرت اللہ شاہ مجبور تھے انہوں نے بہت سوچ بچار کے بعد اور اپنی بیٹی شاہینہ کے ایما پر یہ فیصلہ کیا تھا کہ عیان کی شادی اپنے نواسے تمبر شاہ سے کر دیں اس طرح عیان کا بیٹا ہی حویلی کا اگلا گدی نشیں ہو گا۔ اس طرح خاندان بھر کی امیدوں کا مرکز عیان کی ذات تھی جو ان تمام فیصلوں سے بے خبر لڑ پونورٹی سے آئی آر میں ماسٹرز کر رہی تھی مگر اس واقعے نے سب کے رونگٹے کھڑے کر دیے تھے اگر عیان کو کچھ ہو جاتا تو...؟

”دا جان“ جلال شاہ نے نرمی سے پیر قدرت اللہ شاہ کا کندھا ہلایا تو وہ ہوش کی دنیا میں واپس آئے تھے۔ ”ہوں“ انہوں نے سوالیہ نظروں سے جلال شاہ کی طرف دیکھا۔

”دا جان وہ میں کہہ رہا تھا کہ آپ حویلی چلے جائیں میں اور سارہ ہیں یہاں پر۔۔۔ کل آپ کی بہت ضروری میٹنگ ہے جبکہ ڈاکٹرز کہہ رہے ہیں کہ عیان کو شاک لگا ہے ورنہ تو گولی کندھے کو چھو کر گزری

ہے۔ ”وہ کچھ دیر کو رکے تھے۔“ ویسے بھی کل تک اسے ڈسچارج کر دیا جائے گا تو ہم اسے لے کر سیدھے حویلی جا میں گے۔ اب اس کا اکیلا شہر میں رہنا ٹھیک نہیں۔“ جلال شاہ نے انہیں حویلی جانے کے لیے تیار کرنا چاہا وہ کسی بھی طرح قدرت اللہ شاہ کو حویلی بھیجنا چاہتے تھے۔ قدرت اللہ شاہ بھی الوداعی کلمات کہہ کر جانے کے لیے اٹھ کھڑے ہوئے۔



پیر قدرت اللہ شاہ اس وقت شدید اضطراب کے عالم میں مسلسل یہاں سے وہاں ٹہل رہے تھے۔ ”جب ہم نے کسی بتایا ہی نہیں تھا کہ عیان آ رہی ہے تو دشمنوں کو کیسے خبر ہو گئی؟“ قدرت اللہ شاہ اپنی آرام وہ کرسی پر بیٹھ گئے تھے اور اضطراب و پریشانی سے اپنی پیشانی مسکتے ہوئے انہوں حویلی کے سب سے پرانے اور قابل اعتماد بزرگ ملازم وینو چاچا سے کہا۔

”شاہ صاحب تمہاری کاچھید تار رہا ہے کہ یہ کسی اپنے خاص بندے کا کام ہے۔“ وینو چاچا نے اپنے مخصوص انداز میں غداری کا سراغ لگانا چاہا تھا۔

”بہر حال یہ کام جس نے بھی کیا ہے سیدھا سیدھا ہماری پگڑی پہ ہاتھ ڈالا ہے۔ اب نتیجہ تو اسے بھگتنا ہی پڑے گا مگر پہلے تو ملکوں سے نمٹنا ہے جنہوں نے حملہ گروا کے اپنی تباہی پر مہر لگادی ہے۔“ قدرت اللہ شاہ نے اپنے انہی رعب دار کبجے میں کہا۔

”دین محمد تم ملک کو بلاوا بھیجو اور اسے کہو کہ جلد حاضری دو۔“ شاہ صاحب نے حکم دیا۔

”اور ہاں کسی کو خبر نہ ہو ملک کے آنے کی ورنہ دشمن چونکا ہوا جائے گا۔“ شاہ صاحب نے مزید کہا۔

”جی شاہ صاحب۔“ یہ کہتے ہی دین محمد یا ہر نکل گئے جبکہ شاہ صاحب کچھ پر سکون ہو گئے کیونکہ وہ جانتے تھے کہ اب ملک سب سنبھال لے گا۔

پیر قدرت اللہ شاہ کی داؤد ملک سے ملاقات پانچ سال پہلے ہوئی تھی۔ داؤد ملک دین محمد کی بیوی بختیاں کی بھانجی کا بیٹا تھا۔ ماں باپ کی وفات کے بعد مستقل

طور پر دین محمد اور بختیاں کے پاس قیام کے لیے آ گیا تھا۔ دین محمد اپنے بیٹے بخش محمد اور داؤد ملک کو شاہ صاحب کے پاس نوکری چاکری کی غرض سے لایا تھا۔ بخش محمد دس جماعتیں پاس تھا اس لیے شاہ صاحب نے اسے حساب کتاب پہ لگا دیا۔ جبکہ داؤد ملک کے مضبوط قد کاٹھ اور تومند وجود کو دیکھتے ہوئے اسے اپنے ساتھ سیکیورٹی کے لیے رکھ لیا۔ بعد میں قدرت اللہ شاہ کو اس بات کا صحیح معنوں میں اور اک ہوا کہ ان کا فیصلہ کس قدر درست تھا۔ شاہ صاحب کو وہ شروع دن سے ہی غیر معمولی طاقت ور محسوس ہوا تھا اس لیے انہوں نے اپنے ایک گارڈ کو جو کہ ایک ریشٹرو فوجی تھا، داؤد ملک کی ٹریننگ کی خاص ہدایت کی اور کچھ عرصے کی ٹریننگ نے اسے ناقابلِ تسخیر بنا دیا۔ قدرت اللہ شاہ نے داؤد ملک کے متعلق مکمل چھان بین کروائی کہ وہ کہیں ان کے دشمنوں کا بھیجا ہوا تو نہیں مگر وہ واقعی بختیاں کی بھانجی کا بیٹا تھا جو کراچی کے کسی گوشہ کی رہنے والی تھی اور پنجاب کے کسی علاقے سے بیاہ کر گوشہ گئی تھی۔ اب وہ شاہ صاحب کے بہت ہی خاص بندوں میں سے تھا۔ وہ پورے علاقے کے لیے دہشت کی علامت سمجھا جاتا تھا۔ شاہ صاحب کا دشمن خاندان ”ملک خاندان“ بھی داؤد ملک کا کچھ نہیں بگاڑ سکا کیونکہ ارد گرد کے گاؤں میں جتنے بھی بد قماش اور بد معاش لوگ بستے تھے وہ سب داؤد ملک کے زبردست اور دوست تھے اور کہیں اور سے ”بندے“ منگوا کر داؤد ملک پر حملہ کروانے کا مطلب سارے علاقے کے ”آسیبوں“ سے دشمنی مول لینا تھا، اس لیے اب قدرت اللہ شاہ کو خطرہ نہ تھا اور نہ ہی ان کی سلطنت کو۔ مگر اس واقعے نے انہیں صحیح معنوں میں مضطرب کر دیا تھا۔



”ملک دشمن کو ایسا زخم لگانا ہے جو ساری عمر نہ بھر پائے“ قدرت اللہ شاہ نے اپنے مخصوص رعب دار انداز میں داؤد ملک کو حکم دیا تھا جو کچھ ہی دیر پہلے بری

حویلی پہنچا تھا۔

”جو حکم سائیں۔“ جواباً ”واؤد ملک نے بھی اپنے اہلی منسوب لہجے میں نظروں کو جھکائے ہوئے کہا۔“
”میری پوتی آج شام حویلی آرہی ہے اس کے آنے سے پہلے دشمن کا حساب بے باق کر دو۔“ شاہ صاحب نے مزید کہا۔

”جو حکم سائیں۔“ واؤد ملک نے کہا اور سلام کرتا باہر نکل گیا۔ اب قدرت اللہ شاہ کو شام کا بے تالی سے انتظار تھا کیونکہ ان کو دو خوشیاں ملنے والی تھیں۔ ایک عیان کے گھر آنے کی۔ دوسری دشمن کے تھملانے کی۔

”احتیاط سے بیٹا۔ زیادہ بازو نہیں ہلانا۔“ شاہینہ پھوپھو نے بے جالاؤد کھاتے ہوئے کہا۔ عیان حویلی آگئی تھی اور اس وقت سے ڈرائنگ روم پھیلی بازار بنا ہوا تھا۔ شاہ صاحب جلال شاہ کے علاوہ گھر کی خواتین اور نوکروں میں عجیب افرا تفری پھیلی تھی وقار شاہ بھی پہنچ چکے تھے۔ کچھ ملازمین بھانگم بھاگ رات کے کھانے کی تیاری کر رہے تھے تو کچھ قدرت اللہ شاہ کی اکلوتی پوتی کو دیکھنے کے اشتیاق میں بلاوجہ ڈرائنگ روم کے چکر کاٹ رہے تھے۔ باہر تاریکی دشمن پر اپنے قدم جمانے کے لیے ہلکان ہو رہی تھی۔

”زیادہ درد تو نہیں ہو رہا واوا کی جان کو؟“ قدرت اللہ شاہ نے عیان کے ساتھ صوفے پر بیٹھتے ہوئے اسے اپنے ساتھ لگایا تھا۔

”نو؟ اٹس آل رائٹ؟“ عیان نے ملکہ سے مسکراتے ہوئے کہا۔ اس حادثے کے بعد وہ ٹھوڑا سہم گئی تھی۔

شاہینہ پھوپھو کی تین اولادیں تھیں۔ سب سے بڑی سیماب تھیں جو کہ نکاح شدہ تھیں جبکہ رخصتی ابھی ہوتا تھی۔ اس سے چھوٹا تمبریز شاہ جو کہ ان دونوں شکار پر گیا ہوا تھا۔ جبکہ سب سے چھوٹا سالار شاہ میڈیکل کالج اسٹوڈنٹ تھا اور تعلیم کے سلسلے میں بیرون ملک مقیم تھا۔ زرمینہ پھوپھو کی دو بیٹیاں تھیں۔ ازبلہ اور انشراح جو کہ اولیول میں تھیں۔

”کھانا لگ گیا ہے شاہ صاحب۔“ ملازم نے کہا تو قدرت اللہ شاہ سے تھا مگر وہ کبھی بغور عیان کو تھا۔
”چلو عیان، پہلے ڈنر باقی باتیں بعد میں۔“ قدرت اللہ شاہ کے کہنے پہ سب ڈرائنگ روم کی طرف بڑھ گئے جبکہ شاہ صاحب اپنے فون کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔ جس پہ کال آرہی تھی۔

ڈرائنگ روم میں سب اپنی اپنی کرسیاں سنبھال چکے تھے اور قدرت اللہ شاہ کا انتظار کر رہے تھے۔ ڈرائنگ ٹیبل انواع و اقسام کی ڈشز سے بھرا پڑا تھا۔ قدرت اللہ شاہ ڈرائنگ روم میں داخل ہونے تو ان کے چہرے پہ فتح کی سرشاری تھی۔

”سنا ہے ملکوں کے اکلوتے داماد کا قتل ہو گیا ہے۔“ ٹیبل پر اپنی مخصوص کرسی سنبھالتے ہوئے انہوں نے وقار شاہ اور جلال شاہ کو دیکھتے ہوئے کہا جو کہ قدرت اللہ شاہ کے لہجے میں دبا دبا جوش دیکھ کر حیران رہ گئے تھے جبکہ خواتین بالکل چپ تھیں۔

”میں نے ملک کو کہا ہے۔ وہ کل آئے گا۔ اسے راضی کر دینا۔“ شاہ صاحب نے جلال شاہ کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔“ جلال شاہ سمجھ گئے کہ یہ کارنامہ بھی واؤد ملک کے ہاتھوں ہی انجام پایا۔

”واجان آپ نے بلایا تھا۔“ جلال شاہ نے قدرت اللہ شاہ کے مقابل کرسی سنبھالتے ہوئے کہا۔ وہ دونوں اس وقت پیر قدرت اللہ شاہ کے اسٹڈی روم میں موجود تھے۔

”میں نے عیان کی یونیورسٹی کے متعلق کچھ فیصلہ کیا ہے، سوچا تم سے ڈسکس کر لوں۔“ قدرت اللہ شاہ نے اپنا چشمہ اتار کر رائٹنگ ٹیبل پر رکھتے ہوئے کہا۔

”جی ضرور، پھر کیا فیصلہ کیا آپ نے؟“ جلال شاہ آگے کو جھکتے ہوئے بولے۔

”جلال! میں نے سوچا ہے کہ ملک کو عیان کے ساتھ حفاظت کے لیے رکھوں۔ فارم ہاؤس کا کیا ہے وہ تو کوئی بھی دیکھ لے گا۔ عیان کی زندگی سب سے اہم

ہے۔ ”وہ سانس لینے کو رکے پھر بولے۔

”صرف آٹھ دس مہینوں کی ہی تو بات ہے۔ اس کا تھڑا سمسٹر چل رہا ہے۔ فروری تک وہ فارغ ہو جائے گی پھر تو کوئی مسئلہ ہی نہیں تم کیا کہتے ہو؟“ انہوں نے سوالیہ نظروں سے جلال شاہ کی طرف دیکھا جو گلا کھنکار کے گویا ہوئے۔

”مجھے کیا کہنا ہے واجان! آپ نے یقیناً بہتر ہی سوچا ہو گا مگر اوو ملک؟“ وہ ذرا ہچکچائے۔

”ہی از توینک۔“ وہ رکے پھر بولے۔

”یقیناً ملک سے زیادہ عیان کسی کے ساتھ محفوظ نہیں لیکن پھر بھی۔“ وہ تھوڑی دیر خاموش رہے۔ فیصلہ یقیناً بہت دشوار تھا ”مگر آپ کہیں تو ہم گاؤں کی ایک گاڑی ساتھ بھیج سکتے ہیں۔“ یعنی جلال شاہ کی طرف سے انکار تھا۔ شاہ صاحب پیشانی مسلتے ہوئے بولے۔

”تمہارے خدشات بجا ہیں کہ وہ ستائیس اٹھائیس سالہ نوجوان ہے۔ وہ بھی ایک نہایت خورو نوجوان“ وہ ہلکا سا مسکرائے۔

”لیکن میں اپنی پوتی کو جانتا ہوں۔ وہ اپنے معیار سے نیچے کبھی نہیں اترے گی۔“ قدرت اللہ شاہ نے جلال شاہ کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر اعتماد سے کہا۔ جلال شاہ نے بے ساختہ نظریں چراتے ہوئے کہا۔

”میں نے ایسا تو نہیں کہا کہ عیان۔!“ پھر قدرت اللہ شاہ نے اپنی بات جاری رکھتے ہوئے کہا۔ ”میں اگر گاڑی بھر کر گاؤں ساتھ بھیج بھی دوں تو میری نسلی نہیں ہوگی بلکہ اس طرح وہ خوف کا شکار ہو جائے گی کہ یقیناً اس کی جان کو زیادہ خطرہ ہے۔ اور بیٹا موت کا خوف موت سے بھی زیادہ جان لیوا ہوتا ہے۔ میں عیان کو کسی خوف کے حوالے نہیں کر سکتا۔“ انہوں نے قطعی انداز میں کہا۔ گویا وہ فیصلہ کر چکے تھے۔

”جی بہتر جیسا آپ مناسب سمجھیں۔“ جلال شاہ جانتے تھے کہ وہ عیان کے بارے میں کبھی غلط فیصلہ نہیں کریں گے۔ اس لیے وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔

”یسی کو بھجوا دو۔ کچھ بات کرنی ہے۔“ قدرت اللہ شاہ نے رائٹنگ ٹیبل پہ پڑا ہوا چشمہ اٹھا کر آنکھوں پہ لگاتے ہوئے کہا۔

”جی اچھا۔۔۔ شب بخیر۔“ جلال شاہ واپس مڑ گئے۔



”پلیز واجان آئی ایم گیٹنگ لیٹ“ عیان نے ملتی انداز میں قدرت اللہ شاہ کی جانب دیکھا جو اسے بھرپور ناشتہ کروانے رتے ہوئے تھے۔

”اونہوں پہلے جوس ختم کرو۔“ شاہ صاحب نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے حکم جاری کیا تو اس کا رو نکھا انداز دیکھ کر بھی مسکرائے سوائے شاہینہ پھوپھو کے جو شاہ صاحب کی وجہ سے عیان کو الوداع کہنے کے لیے اٹھ تو گئی تھیں مگر نیند سے بو بھل آنکھیں لیے ابھی تک صم بکمر کی عملی تفسیر ہی بیٹھی تھیں۔

”لیں ہو گیا ختم!“ عیان نے ایک ہی سانس میں جوس اندر اٹھایا اور ہاتھ جھاڑتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی۔ قدرت اللہ شاہ شوپیر سے ہاتھ صاف کرتے ہوئے اٹھے اور عیان کے کندھوں پر بازو پھیلا کر اسے لیے باہر کو چل دیے۔

”میں نے یسی کو کہا تھا تمہیں سب کچھ بریف کر دے۔ آئی ہوپ تم معاملات کو سمجھنے کی کوشش کرو گی۔“ قدرت اللہ شاہ نے بات کے آغاز کے لیے تمہید باندھی تھی۔

”اوہ ہاں رات کو یسی آپ نے بہت لمبا اور بورنگ لیکچر دیا تو تھا“ عیان نے شرارت و لاپرواہی سے جواب دیا اور تیزی سے پیچھے مڑ کر دیکھا تو حیران رہ گئی۔

”مائے گاڈ! آپ سب لوگ مجھے ایسے سی آف کرنے جا رہے ہیں جیسے میں کسی مونٹیسوری اسکول جا رہی ہوں وہ بھی پہلے دن اینڈ پلیز مجھے ان تکلفات کی عادت نہیں ہے۔“ عیان کے کہنے پر شاہ صاحب نے سب کو جانے کا اشارہ کیا اور عیان کو لے کر آگے بڑھے وہ مین ڈور پار کر کے کارپورج کی طرف بڑھ رہے تھے۔ شاہ صاحب نے ابھی بھی عیان کو کندھوں سے

تھام رکھا تھا۔

”عیان تم جانتی ہوں کہ تم ہمارے لیے کتنی امپورٹنٹ ہو۔“ انہوں نے ہمارے پر زور دے کر کہا تھا۔ ”تمہارے بغیر سب ادھر رہا ہے۔۔۔ نامکمل۔ اس لیے کہہ رہا ہوں کوئی لاپرواہی نہیں بیٹا۔ ملک کو بالکل بھی نہیں ستانا۔ اسے چکمہ دے کر غائب ہونے کی عقل مندی کبھی مت کرنا ورنہ تمہاری جان کو خطرہ ہو سکتا ہے۔“ قدرت اللہ شاہ کی آواز لرزی تھی۔ انہوں نے عیان کو اپنی آغوش میں بچھین لیا تھا۔ وہ ایک دم بولی۔

”کیا ہے دادا ڈارنگ! آپ تو بالکل ٹین ایجرز والے ڈائیاگ بول رہے ہیں۔ آپ رہنے ہی دیں۔ میں ویسے ہی ”اس کی“ ہر بات مان لوں گی۔“ کتنی ہی دیر سے وہ گاڑی کے پاس کھڑے ہو کر عہد و پیمان کر رہے تھے۔ عیان نے گاڑی دیکھی تو جوش سے نالی بجا کر بولی۔

”یا ہو۔۔۔۔۔ cadillac escalade آئی لائنگ اٹ بلٹ پروف ہے نال۔ اب مجھے بلٹ سے بہت ڈر لگتا ہے۔“ عیان نے گاڑی پہ ہاتھ پھیرتے ہوئے اپنی پسند کا اظہار کیا تھا اور ڈر کا بھی۔ پھر شاہ صاحب کی نظروں کے تعاقب میں دیکھتے ہوئے بولی۔

”نو“ مجھے لینڈ کروزر نہیں چاہیے۔ یونیورسٹی میں ہر تیسرے اسٹوڈنٹ کے پاس ہوتی ہے۔“ عیان نے منہ بسور کر کہا۔ کچھ فاصلے پہ کھڑی ٹیوٹا لینڈ کروزر کے پاس کھڑے وجود نے بے حد ناگواری سے عیان حسن شاہ کی بات کو سنا تھا۔

”اوکے یہ تمہاری ہوئی۔ ملک ادھر آجاؤ۔ عیان کو اس گاڑی میں جانا ہے۔“ شاہ صاحب نے بڑے لاڈ کے ساتھ عیان کو ماتھے پہ بوسہ دیتے ہوئے کہا جبکہ عیان تو سامنے سے آئے۔ وجود کو دیکھ کر حیران و مبہوت رہ گئی۔ اس نے اپنی ساری زندگی میں اتنا شاندار مرد نہیں دیکھا تھا۔

”رستق جاؤ اس گاڑی کی چابی لے کر آؤ۔“ قدرت اللہ شاہ نے ملازم آواز دے کر کہا اور واؤ کو کچھ ہدایات

دینے لگے۔ عیان نے ذرا فرصت سے اس کا جائزہ لیا۔ کھمبل کھر کے شلوار سوٹ میں ملبوس وہ نوجوان چھ فٹ سے اوپر کا ہی ہو گا۔ وہ مسلسل مین تھا، اس بات کا اندازہ اسے دیکھتے ہی ہو جاتا تھا۔ بال بہت سیاہ تھے، ماتھے پہ گرے ہوئے۔ بے حد شفاف رنگ۔ چہرے پہ ہلکی سی بڑھی ہوئی شیو تھی۔ عیان نے اسے دس میں سے دس نمبر دے دیے۔ اسی لمحے واؤ نے نظریں اٹھا کر قدرت اللہ شاہ کو اپنی فرمانبرداری دکھاتے ہوئے ”جو حکم سائیں“ کہا تھا۔ عیان کا حیرت کے مارے منہ کھل گیا۔ اس کی آنکھیں بالکل عیان جیسی تھیں، ہیزل براؤن۔

”اوکے بیٹا۔ گڈ بائے۔ رات کو ملاقات ہوتی ہے پھر۔“ قدرت اللہ شاہ کی بات پر وہ ان کی جانب متوجہ ہو گئی۔

”اوکے دادا جان گڈ بائے“ وہ ہاتھ ہلاتے ہوئے مڑی تو حیران رہ گئی کہ واؤ ملک اس سے پہلے گاڑی میں بیٹھ چکا تھا۔ عیان نے بے ساختہ مڑ کے شاہ صاحب کو دیکھا۔ وہ اسے دیکھ کر مسکرائے اور اس کے کان میں بولے۔

”یہ تمہارا شو فر نہیں ہے۔“ اس بات پر عیان نے پہلے حیرت پھر غصے سے شاہ صاحب کو دیکھا اور پاؤں پیچ کے گاڑی میں جا بیٹھی۔ پھر قدرت اللہ شاہ کی مسکراہٹ کچھ مزید گہری اور ذمہ معنی ہو گئی جبکہ عیان حسین شاہ کے لیے یہ دن ”سرپرائزڈے“ ثابت ہوا تھا۔

صبح سے مسلسل پیریڈ اینڈ کر کے عیان کو فٹ میں جتلا ہو گئی تھی اور اب فری کلاس میں وہ چاروں دوست کیفے ٹیریا میں اپنی مخصوص جگہ پر بیٹھیں، بزرگ انجوائے کر رہی تھیں جبکہ عیان ہمیشہ کی طرح ”سوں سوں“ کرتی ناک کے ساتھ چوتھے سہو سے کے لیے ہاتھ بڑھا چکی تھی۔ واؤ ان سے کچھ فاصلے پر بیٹھا تھا۔ اس کی نگاہیں داخلی دروازے پر جمی ہوئی تھیں جبکہ باقی سب کی اس پر۔ عیان صبح سے اس کا تعارف کرواتے کرواتے تھک گئی تھی حالانکہ جس طرح وہ

اس کے ساتھ ساتھ تھا، کوئی بھی بڑی ہوش سمجھ سکتا تھا کہ وہ عیان کو گاڑ کر رہا ہے لیکن اس کے باوجود لڑکیاں تو لڑکیاں لڑکے تک عیان سے اس کے متعلق پوچھ رہے تھے۔ اس کے نقل سے بتانے پر وہ داؤد کو ایسی نظروں سے دیکھتے جیسے کہہ رہے ہوں ”لگتا تو نہیں!“

”عیان یار! اس کی آنکھیں بالکل تمہاری جیسی ہیں۔ آفت“ شہین نے اپنے ہی انداز میں تعریف کی تھی۔ عیان نے چونک کر داؤد کی طرف دیکھا۔ اس کے چہرے پہ ویسا ہی سکوت تھا اور آنکھیں سرد مہری۔ جانے کیوں عیان کو اس کی آنکھوں میں اپنے لیے نفرت نظر آئی تھی۔ عیان کے بھیجے سموسے اور کوک اس کے سامنے کسی کی ویسی ہی پڑی تھی۔

”دیئے تیرے دادا نے کیا سوچ کر اس سپر ہینڈ سم بندے کو تیرے ساتھ باندھ دیا ہے وہ بھی آٹھ نو ماہ کے لیے ابھی تو مٹی چل رہا ہے۔ فروری تک تو کچھ بھی ہو سکتا ہے۔“ زویا جیسے سب نام بوائے کہتے تھے اس نے اپنے بوائے کٹ بالوں میں انگلیاں چلاتے ہوئے آنکھیں مٹکا کر کہا۔

”کیا مطلب؟ کیا ہو سکتا ہے؟“ عیان نے اپنی پلیٹ پرے کھسکاتے ہوئے زویا کو گھور کر کہا۔ اسی لمحے عفیوہ نے اس کی کہنی زور سے ہلائی تو اس نے اس کی نظروں کے تعاقب میں دیکھا۔ یونیورسٹی کی سب سے خوب صورت اور ناز و ادا والی لڑکی عشنا عیوسف ان لوگوں کی طرف آرہی تھی۔

”ہیلو! عیان ڈیر کیسی ہو؟ تمہارے ایکسپینڈنٹ کا سن کر بہت افسوس ہوا“ عشنا چھانچا جانے والی شخصیت رکھتی تھی۔ ابھی بھی وہ نشست سنبھالتے اتنے سوالات بھی کر گئی تھی جبکہ وہ سب تو اسی شاک میں تھیں کہ عشنا نے ان کو ملاقات کا شرف بخشا۔ عشنا سکاٹ لینڈ میں رہتی تھی اور وہیں کی گریجویٹ تھی۔ لیمن ٹر کی بیگی شرٹ، واٹ ٹائٹس اور سفید ہی پمپس (Pumps) پہنے کمر تک آتے بالوں کے ساتھ جن میں ایک بھی لہرنہ تھی۔

خوب صورت خدخال کی مالک عیان بھی کسی سے کم نہ تھی مگر عشنا میں ادا بہت تھی۔

”تمہارا کزن تو بہت روڈ ہے۔ کس ڈپارٹمنٹ میں ایڈمیشن لیا ہے اس نے؟“ عشنا نے اپنی وہیسی آواز میں نزاکت کے ساتھ باٹم اور نچ بلونڈ بالوں میں ہاتھ چلاتے ہوئے عیان سے پوچھا اور ترچھی نظروں سے داؤد کو دیکھا۔

”واٹ! کزن۔۔۔ تمہیں کس نے کہا کہ یہ میرا کزن ہے۔ فاریور کانسٹ انفارمیشن وہ میرا پرسنل ہاڈی گاڑو ہے۔“ عیان نے ذرا سخت لہجے میں کہا تھا کیونکہ اسے عشنا کا رویہ سمجھ نہیں آیا تھا کہ وہ کیوں پر یقین تھی کہ داؤد عیان کا کزن ہی ہے۔

”ہاڈی گاڑو! ڈونٹ ٹیل می یار“ عشنا نے ستائشی نظروں سے داؤد کو دیکھتے ہوئے بے یقینی سے کہا۔

”مجھے کیوں لگ رہا ہے کہ میں نے اسے پہلے کہیں دیکھا ہے۔“ عشنا نے خود کلامی کے انداز میں کہا۔

”جب تمہیں یاد آجائے تو مجھے بھی بتا دینا“ یہ کہتے ہوئے عیان نے گویا کہا تھا کہ ”تم اب جا سکتی ہو۔“

عشنا کا بھی جیسے مطلب پورا ہو چکا تھا۔ وہ اٹھی اور داؤد کی ٹیبل کے عین سامنے کھڑی ہو گئی۔ اپنے دا میں ہاتھ کی پہلی دو انگلیوں کو خاص انداز میں لہرا کر داؤد کو

ہائے“ بولا تھا۔ اس نے لاپرواہی سے دیکھ کر دوبارہ اپنی نظریں دروازے پہ جمادیں تھیں۔ زویا کا قہقہہ بے ساختہ تھا۔ عشنا برامانے بغیر مسکراہٹ اچھالتی باہر نکل گئی۔



ٹیلر سوئفٹ (Taylor Swift) کا گانا گنگنائے

ہوئے وہ اپنی ہی دھن میں سیڑھیاں چڑھ رہی تھی جب اچانک کسی سے ٹکرائی۔ اس کا تو سر ہی گھوم گیا تھا۔

”دھیان سے عیان حسن شاہ۔۔۔ اس سے ایک سیڑھی اوپر کھڑے جوان نے اسے بازو سے تھام رکھا تھا۔ عیان نے اجمعی ہوئی نظروں سے اسے دیکھا۔

جبکہ داؤد دوسری طرف جا چکا تھا۔

اسے خشکیوں نگاہوں سے گھورتا اسی کی طرف آ رہا تھا۔



ڈپارٹمنٹ میں فیوئل پارٹی تھی۔ عیان خوب صورت ڈیزائنڈ سوٹ میں ملبوس تھی۔ آٹھ بجے کے قریب ڈنر سرور کیا گیا۔ سبھی انجوائے کر رہے تھے۔ عیان کی دوست اس کی تعریفیں کر کے ہلکان ہو رہی تھیں اور یہ کوئی غلط بھی نہیں تھا۔ وہ جب سے

یونیورسٹی آئی تھی تعریفیں ہی وصول کر رہی تھی۔ ہر طرف لڑکے لڑکیوں کے قہقہے گونج رہے تھے۔ ہر کسی نے اپنے لپاس سے اپنی کلاس شو کرنے کی بھرپور کوشش کی تھی جس میں وہ کامیاب بھی ٹھہرے تھے۔ کچھ اسٹوڈنٹس کو اپنی انگلش مہمان خصوصی کی الوداعی تقریر بہت پسند آئی تھی جس میں انہوں نے اپنے انگریزی لب و لہجے میں اردو کا جملہ بولتے ہوئے کہا۔ ”لمیز والا تم سالانہ بہت ٹیلنٹڈ ہے۔“ اسٹوڈنٹس

نے اس تعریف پر آسمان سر پہ اٹھالیا تھا۔ عنبرہ اور شہین بار بار عیان کو یہی کہہ رہی تھیں کہ ہونہ ہو اس نے اور داؤد نے ڈیپارٹ کر کے بلیک اینڈ وائٹ کنٹراسٹ پہنا ہے کیونکہ داؤد اتفاقاً طور پر بلیک شلوار سوٹ میں تھا۔ صرف عنبرہ اور شہین ہی نہیں اور بھی بہت سے لوگوں کو یہی خیال آیا تھا۔ ڈنر کے بعد تمام ٹیچرز اور وی سی مہمان خصوصی کے ساتھ کولڈ کافی انجوائے کر رہے تھے جبکہ تمام اسٹوڈنٹس علیحدہ ہال میں چلے آئے تھے ڈی جے کے سونگ پلے کرنے کی دیر تھی سب نے اڑھم مچا دیا تھا۔ جسٹن بیبو کے گلے Boy Friend پر سب ہی پاگل ہو رہے تھے۔ داؤد کو عیان کے ساتھ ساتھ رہنے میں دشواری ہو رہی تھی۔ عیان نے اپنے کانوں پہ ہاتھ رکھتے ہوئے ذرا چیخ کے داؤد کو مخاطب کیا تھا۔

”تم نے ڈنر کیوں نہیں کیا میں۔!“ وہ ابھی کچھ کہنے ہی والی تھی کہ داؤد کے عقب سے عشنا نمودار ہوئی۔ ہاتھ میں مشروب تھا۔ وہ لڑکے لڑکیوں سے

”بڑی ہنس ہنس کے باتیں ہو رہی تھیں داؤد سے مجھے بھی تو بتاؤ کونسا عالمی مسئلہ زیر بحث تھا“ عیان کے چبا چبا کے کہنے سے عشنا حق دق رہ گئی۔

”آئندہ اسے اوائس دکھانے کی ضرورت نہیں ہے اگر تم نے اس سے دوبارہ بات کرنے کی کوشش کی تو۔۔۔ بہت برا پیش آؤں گی“ عیان نے شہادت کی انگلی اٹھا کر وارننگ دی تو عشنا مفلوظ ہونے والے انداز میں ہنس دی۔

”Oops عیان حسن شاہ تم تو بچوں کی طرح لڑنے ہی پہنچ گئیں۔ مانا کہ وہ تمہاری تفریح ہے لیکن کیا ہے نال کہ میں خوب صورت چیز دیکھ کے رہ ہی نہیں پاتی اس لیے۔“

”او جسٹ شٹ اپ۔۔۔ تفریح“ کی ضرورت تم جیسوں کو ہوتی ہے اور صرف اتنا یاد رکھو کہ داؤد پہ ٹرائی نہیں مارنا۔ ایڈر شینڈ!“ جانے کیوں وہ اس قدر مشتعل ہو رہی تھی۔

”او کم آن عیان! اب یہ مت کہنا کہ تمہیں اس سے محبت ہو گئی ہے کیونکہ یہ اسٹوری بہت تھسی پیٹی ہے۔ بہت فلمیں اور ڈرامے بن چکے اس ٹائیکہ۔ تم یہ تاریخ مت دہرانا“ عشنا نے خباث سے مسکرا کر کہا۔ ”کیوں تم کوئی نئی تاریخ رقم کرنے والی ہو۔ آئی مین کلاس فیلو کا سپرینڈ سم باڈی گارڈ۔“ زویا نے بات ادھوری چھوڑ دی۔ عشنا نے تیز نظروں سے زویا کو گھورا جبکہ وہ پھر سے گویا ہوئی۔

”یاد رکھنا مس عشنا یوسف محبت کی کہانی تو روز اول سے وہی ہے بس کردار بدل جاتے ہیں۔“

”پھر بھی میری پیش گوئی کو ایزی مت لینا“ زویا کی بات کے جواب میں عشنا نے صرف اتنا کہا اور تیزی سے پلٹ گئی۔ عیان نے گہری سانس بھر کر زویا کو دیکھا جو سامنے سے آتے داؤد کو دیکھ رہی تھی پھر آہستگی سے بڑھتی۔

”یہ کم از کم اس زمین کا نہیں ہے یہ بات تو پکی ہے۔“ عیان نے مسکرا کر زویا کو دیکھا اور پھر داؤد کو جو

پختی ہوئی داؤد کے قریب آئی عیان کے اندر کچھ سلگنے لگا تھا۔

”ہیلو مسٹر داؤد، کیسے ہیں آپ، اینڈ یو آر لکنگ ایکسٹریملی سٹرنگ۔“ عشنا ہمیشہ کی طرح چھاگنی تھی۔ اس نے بلیک جینز پہ بلیک ٹاپ پہن رکھا تھا جو سامنے سے بہت چمکیلا تھا۔ بالوں کا رنگ برگنڈی ہو چکا تھا۔ عیان کو یہ بے تکلفی ذرا نہ بھائی وہ ذرا رخ موڑ کے کھڑی ہو گئی اور اپنے ہاتھ میں موجود مشروب کی سطح پر تیرتے آئس کیوز کو بغور دیکھنے لگی جو اس کی طرح گھل رہے تھے۔ آہستہ آہستہ مگر مسلسل۔

”ہیلو گارجینس۔“ کسی نے عیان کے قریب سرگوشی کی۔ عیان نے سر اٹھا کر دیکھا تو سامنے فاضل ایئر کا سمیر فاضل کھڑا تھا۔

”ہیلو۔“ عیان نے بمشکل مسکراتے ہوئے فارمیٹلی نبھائی۔

”مس شاہ آپ تھوڑی دیر کے لیے میری بات سن سکتی ہیں، جسٹ فار فینو منٹس۔“ سمیر نے اپنی سرخ آنکھیں عیان پہ گاڑتے ہوئے پوچھا۔ سمیر کو وہ ہائی اسکول کے زمانے سے جانتی تھی۔ سمیر کا جھکاؤ ہمیشہ سے عیان کی جانب تھا۔ عیان کی نظر میں وہ ایک بے ہوش انسان تھا کیونکہ اس میں اپر کلاس کی تمام برائیاں بدرجہ اتم موجود تھیں لیکن سمیر کے لجاجت بھرے انداز کے پیش نظر عیان نے مسکراتے ہوئے ”دشیور“ کہا تو وہ نہال ہوتا اسے ساتھ لیے باہر نکلنے لگا۔

”کہاں جانا ہے سمیر؟“ عیان نے جھنجھلا کر پوچھ ہی لیا کیونکہ وہ اسے لیے یونیورسٹی کے قدرے ماریک حصے کی جانب بڑھ رہا تھا۔ عیان کو اب گھبراہٹ ہو رہی تھی۔ وہ داؤد کو بتائے بغیر ہی آگئی تھی۔ ارد گرد اور بھی کپل موجود تھے اور آپس میں مگن تھے۔ عیان کو خوف سا محسوس ہوا۔

”میں تم سے کہنا چاہتا تھا کہ تم بہت خوب صورت لگ رہی ہو ایکھو کی تم ہو ہی گارجینس۔“ سمیر نے اپنے لڑکھڑاتے وجود کو بمشکل سنبھالا ہوا تھا۔

”یہ تو تم مجھے اندر بھی کہہ سکتے تھے؟“ عیان نے بغیر

لحاظ کیے تنگ کر کہا اور مڑ کے دیکھا۔ ”نہیں، یہاں تو تمہارے حسن کو خراج تحسین پیش کرنے کے لیے لایا تھا۔“ سمیر نے خباثت سے کہتے ہوئے عیان کے چہرے پہ جھولتی ہوئی لٹ کو مٹایا۔

”لی ہو سمیر۔“ عیان نے سخت لہجے میں کہتے ہوئے سمیر کا ہاتھ جھٹکا۔ ”جو اب؟“ سمیر نے وہی ہاتھ تھام لیا۔

”تم نے میرا ہاتھ کیسے پکڑا؟“ عیان کا چہرہ غصے کے مارے سرخ پڑ گیا۔

”ایسے؟“ سمیر نے کینٹگی سے قہقہہ لگاتے ہوئے

دو سرا ہاتھ بھی تھام لیا۔

”چھوڑو مجھے۔“ عیان نے اپنے ہاتھ چھڑانے کے

لیے پوری طاقت کا استعمال کیا مگر سمیر صرف اسے تنگ

کر رہا تھا اس کا ایسا ویسا کوئی ارادہ نہ تھا۔ وہ عیان کا فیملی

بیک گراؤنڈ اچھی طرح جانتا تھا اور اس کی عزت کرنا

تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ کوئی بات کرنا، داؤد کے ایک ہی

جھٹکے نے اسے دھول چاٹنے پہ مجبور کر دیا۔ سمیر کی چیخ و

پکار کی وجہ سے اور لوگ بھی متوجہ ہو گئے جبکہ داؤد پہ تو

گویا کوئی جنون سوار تھا۔ داؤد اسے بے تحاشا پیٹتے

ہوئے گالیوں سے بھی نواز رہا تھا۔ ارد گرد موجود

اسٹوڈنٹس سمیر کی حالت دیکھ کر خوف سے کانپنے اور

چیننے لگے تھے۔ عفوہ بھاگ کے بت بنی عیان کے

پاس آئی۔

”عیان روکو اسے، وہ ماروے گا سمیر کو۔ پلیز روکو

اسے۔“ عفوہ چیخ کے بولی تو عیان گویا ہوش میں آئی۔

”داؤد چھوڑو اسے۔“ چھوڑو؟“ عیان نے داؤد کو بازو

سے تھام کے اسے روکنا چاہا لیکن اس نے ایک بار پھر

سمیر کو ہاتھوں میں اٹھا کر زمین پر پٹخ دیا تو سب ہی

اسٹوڈنٹس کی چیخیں نکل گئیں۔ عیان کا وہ پٹخ نیچے گر

گیا۔

”چھوڑو جنگلی۔۔۔ مرجائے گا۔“ عیان نے دونوں

ہاتھ اس کے سینے پہ رکھ کر پیچھے دھکیلا۔ داؤد رک گیا

تھا۔ عیان اب گھٹنوں کے بل سمیر کے قریب بیٹھ کر

اسے سیدھا کرنے کی کوشش کرنے لگی۔ وہ اس کے

گل تھپتھپا رہی تھی مگر وہ ہوش و خرد سے بیگانہ ہو چکا

تھا۔

”بی بی چلیں۔“ واؤد کی سرد مہر آواز سنائی دی مگر عیان نے اپنا کام جاری رکھا۔ وہ سمیر کے دوستوں کو آواز دینے لگی جو خوف زدہ سے آگے بڑھ آئے۔

”بی بی چلیں۔“ واؤد نے پھر مدخلت کی۔

”میں تمہاری ملازمہ نہیں ہوں جو تمہاری مرضی سے آؤں جاؤں گی۔“ عیان نے چیخ کے جواب دیا۔

واؤد نے نیچے پڑا عیان کا دوپٹہ اٹھایا اور عیان کا بازو تھام کر اسے کھڑا کیا۔

”مجھے نہیں جانا۔“ عیان نے اپنے بازو سے اس کا ہاتھ ہٹانا چاہا مگر وہ عیان کو کھینچتے ہوئے پارکنگ لائٹ تک لایا۔ پچھلی سیٹ کا دروازہ کھولا اور خود ڈرائیونگ سیٹ کی طرف بڑھنے لگا جب عیان نے غصے سے اسے پیچھے دھکیلا مگر وہ وہیں جما کھڑا تھا۔

”مجھے کیا ہو خود کو ہاں کیا سمجھتے ہو۔ وہ دوست ہے میرا تم نے مجھ سے پوچھے بتا ہی اس پہ دھاوا بول دیا۔“

وہ غصے میں پاگل ہو رہی تھی۔ واؤد خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔

”تم مجھے روٹیکٹ کرنے کے لیے ہونہ کہ ڈکٹیٹ کرنے کے لیے۔“ عیان نے لڑا کا عورتوں کی طرح بایاں بازو کمر پر ٹکا کے دائیں ہاتھ کی انگلی اس کے سینے پہ بجا کے کہا جبکہ واؤد بازو سینے پہ باندھے پایاں ابڑا چکا کے اسے دیکھتا رہا۔ عیان نے بھی اسی طرح ابڑا چکا کے اسے دیکھا۔ وہی ہمزاد آنکھیں۔ کچھ سے ہوتے ہیں جو باندھ لیتے ہیں۔ یقیناً یہ وہی لمحہ تھا ”بی بی چلیں“

واؤد نے ان لمحوں کے فسوں سے دامن چھڑاتے ہوئے کہا۔ عیان کی فطری ہشوہری عود کر آئی تھی۔

”نہیں جاؤں گی میں بھی دیکھتی ہوں تم مجھے کیسے لے کے جاتے ہو یاں سے۔“ عیان نے چیلنج کرنے والے انداز میں کہا واؤد اس کی طرف گھوم اس نے عیان کو بازوؤں سے تھاما اور کسی کلچ کی گڑیا کی طرح اٹھا کے گاڑی میں ڈال دیا اور گاڑی کا دروازہ زور سے بند کر کے گویا اسے چھوڑا تھا۔ عیان پہلے تو حیرانی سے کچھ بول ہی نہ پائی پھر اس نے زور و شور سے رونا

شروع کر دیا۔ ہچکیوں سے روتے ہوئے وہ واؤد پہ چیخ رہی تھی۔

”ہاؤ ڈریو۔“ یوسلیو (تمہاری ہمت کیسے ہوئی۔ بد تمیز) عیان نے خونخوار لہجے میں کہا اور اپنے واجان کا نمبر ملانے لگی۔ اس نے روتے ہوئے انہیں ساری بات بتائی۔

”مجھے نہیں چاہیے یہ آئرن مین۔۔۔ اگر اس کے بغیر گزارہ نہیں ہو سکتا تو میں یونیورسٹی ہی چھوڑوں گی“ عیان نے غصے سے فون بند کر دیا۔ واؤد زیر لب مسکرایا۔

”آئی ہیٹ یو مین۔“ عیان نے آئی فون ڈیش بورڈ پہ دے مارا۔

ڈیڑھ گھنٹے بعد عیان حویلی میں داخل ہو رہی تھی۔ اب وہ نارمل ہو چکی تھی۔ گاڑی پورچ میں رکی تو پیر قدرت اللہ شاہ کے ساتھ جلال شاہ اور تمبر شاہ بھی باہر نکلے اور پورچ کی طرف آئے عیان کو اب صحیح معنوں میں شرمندگی ہو رہی تھی۔ عیان نے واجان کو سلام کیا تو انہوں نے اسے ساتھ لگا لیا اور پیچھے سے آئے واؤد ملک کو بغور دیکھا جس نے ہاتھ میں عیان کا کلچ اور آئی فون تھام رکھا تھا۔ تمبر شاہ پہلے ہی واؤد کے خلاف بھرا بیٹھا تھا اس نے قدرت اللہ شاہ کے بولنے کا انتظار کیے بغیر ہی واؤد پر چڑھائی کر دی۔

”یہ کیا تماشا کیا ہے تم نے آج۔۔۔ تم تم عیان کے باپ بننے کی کوشش مت کرو۔ ملازم ہو تو ملازم ہی بن کر رہو۔ ہمارے لیے چار بندوں کو مار دینے کا یہ مطلب ہرگز نہیں کہ تم ہمارے سر پر چڑھ کے تلپنے لگو۔ تمہاری اوقات ہی کیا ہے کہ تم اس کے دوستوں پہ تشدد کرو اور اس کے ساتھ زبردستی “تمبرز کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ اتنے دقیق الفاظ استعمال کرے کہ پیر قدرت اللہ شاہ واؤد کو اس نوکری سے ہی فارغ کر دیں جبکہ واؤد ہمیشہ کی طرح بے تاثر نظروں سے تمبرز کو دیکھ رہا تھا۔ عیان تو تمبرز کے الفاظ پہ حق دق رہ گئی۔

”آپ کون ہوتے ہیں واؤد سے اس طرح بات کرنے والے اس کی انسٹلٹ کرنے والے یہ ہمارا

آپس کا معاملہ ہے۔ ہم خود دیکھ لیں گے۔“ عیان نے شدید اشتعال کے باعث واجان کی پروا کیے بغیر ہی تمبرز کو بے نقط سنا ڈالیں۔

”یہ کیا طریقہ ہے بات کرنے کا عیان۔ اہکسکوز کریں تمبرز سے فوراً۔“ جلال شاہ نے اپنے نرم لہجے میں عیان کو سختی سے کہا۔ پیر قدرت اللہ شاہ بغور داؤد کو دیکھ رہے تھے جو اپنے جوتے دیکھ رہا تھا۔

”نیور۔ پہلے یہ داؤد سے اہکسکوز کریں۔“ عیان کے سختی سے کہنے پہ باقی تو باقی خود داؤد بھی حیران ہو کر اسے دیکھنے لگا جو اس کے لیے ڈٹ گئی تھی۔ تمبرز کو داؤد کے سامنے شدید ہتک کا احساس ہوا۔

”عیان کیا ہوا میری جان۔۔۔ ڈونٹ لی چائلڈ۔ تمبرز آپ کے لیے پریشان تھا اس لیے کچھ زیادہ ہی بول گیا۔ آپ کو اس طرح جی ہو نہیں کرنا چاہیے۔ ہاں ملک تم بھی جاؤ اب کل شام فارم ہاؤس پہ بات ہوتی ہے پھر۔“ قدرت اللہ شاہ داؤد کو حکم دے کر عیان کو لیے اندر کی جانب بڑھ گئے۔ داؤد بھی عیان کا آئی فون اور کلچ جلال شاہ کو دے کر باہر کوچل دیا جبکہ تمبرز وہیں کھڑا رہ گیا۔

قدرت اللہ شاہ نے معاملہ بہت مشکل سے سنبھالا تھا۔ سمیر کے والد ایک بہت بڑے صنعت کار تھے انہوں نے اپنے بیٹے کی حالت دیکھ کے خاصا شور مچایا تھا مگر قدرت اللہ شاہ نے اپنے تعلقات استعمال کرتے ہوئے بات دبا دی اور داؤد کو بھی تنبیہ کی۔



یونیورسٹی میں کلچرل ڈے منایا جا رہا تھا۔ ہر طرف رنگ و نور کی بہار اتری ہوئی تھی۔ عیان نے بلیک کھلے گھیر والی شلوار بلیک ٹی شٹ جس کے گلے اور وامن پر زرد رنگ کی ایمر ایڈری تھی۔ زرد بڑے سے لاپٹے کے ساتھ پہن رکھا تھا۔ داؤد سے اس کی بول چال مکمل طور پر بند تھی۔ وہ اس سے حقیقتاً ناراض تھی۔ وہ اپنے گروپ کے ساتھ کیفے جا رہی تھی جب

اس کیونیکیشن ڈپارٹمنٹ کی دنیشا راجپوت نے اسے گھیر لیا اور اپنے اسٹال سے اسے زبردستی مہندی لگانے لگی۔ دنیشانے بہت خوب صورت مہندی لگائی اور عیان کے دونوں ہاتھ بھر دیئے جبکہ عیان ایک دم پریشان ہو گئی اب وہ بیگ کیسے اٹھائے گی؟ اس نے مدد طلب نظروں سے اودھرا دھرو دیکھا مگر اسے اپنی کوئی دوست کہیں نظر نہ آئی، داؤد آگے بڑھا۔ اس کا شوڈر بیگ اٹھایا اور سووب انداز اپنا مخصوص جملہ بولا۔

”بی بی چلیں۔“ عیان اپنی مہندی دیکھتی آگے بڑھ گئی۔ عیان کے موبائل کی گھنٹی زور و شور سے بج رہی تھی۔ اس نے ناراض نظروں سے داؤد کو دیکھا پھر اپنی نیم خشک مہندی کو دیکھا اور ہاتھ آگے بڑھا دیا۔ داؤد کے لبوں پہ مسکراہٹ نے جھلک دکھائی تھی اس نے کال پک کر کے فون عیان کے کان سے لگا دیا۔ وہ پہلی بار اس کے سامنے کھڑا تھا۔ فون اس کے کان سے لگائے دوسرے ہاتھ میں اس کا بیگ تھا۔ دیکھنے والوں نے شاید پہلے اتنا پارا منظر نہ دیکھا ہو گا۔ دو روز سے انہیں دیکھتی تھی ان کا پتا پوچھتی محبت ان تک آن پہنچی تھی اور ان کے درمیان کھڑی سانس لینے لگی تھی۔ فون بند ہو جانے کے بعد داؤد نے فون بیگ میں رکھا اور سر اٹھا کے عیان کو دیکھا جو اتنے دنوں بعد مسکرائی تھی۔

”تم۔ تم عجیب لگ رہے ہو ایسے۔ لڑکیوں کی طرح بیگ اٹھائے گھومتے ہوئے۔“ وہ اپنی ہنسی روکنے کے لیے کتنے جتن کر رہی تھی۔ اس نے اپنا بالیاں بانو آگے کیا تو داؤد نے بیگ کندھے پہ ڈال دیا۔ وہ اچانک بولی۔

”سنو، میرے بائیں ہاتھ کی تیسری والی بڑی انگلی ڈھونڈو۔“ اس نے بائیں ہاتھ کی انگلیوں کو دائیں ہاتھ سے ڈھانپ کر اس کے آگے کیا۔ داؤد مسکراتے ہوئے بے ساختہ آگے بڑھ کے دیکھنے لگا۔ مہندی کی وجہ سے وہ کچھ احتیاط کر رہی تھی، داؤد نے ہاتھ آگے بڑھایا۔ اسی لمحے فضا میں زور وار دھماکا ہوا، ایک لمحے

کے لیے تو کسی کو کچھ سمجھ نہیں آیا۔ داؤد نے تیزی سے گاڑی کا دروازہ کھول کے عیان کو اندر کیا۔ اپنی رائفل نکل کے ابھی وہ سیدھا ہی ہوا تھا کہ اسے رک جانا پڑا اس کے ہاتھ اس کے پہلو میں گر گئے عیان کا قبضہ اس کے کانوں سے ٹکرایا کیونکہ یہ اسٹوڈنٹس کی سپلریشنز تھیں، فضا میں ہر طرف افشاں اڑ رہی تھی۔ غباروں کے جتھے اڑائے جا رہے تھے۔ ڈی جے اور بھی دھماکے دار آوازیں پیدا کر رہا تھا۔ عیان نے داؤد کو دیکھا جو بغور اسے دیکھ رہا تھا مگر یہ کچھ دیر پہلے والا داؤد نہ تھا۔ اس کی آنکھوں میں عیان کو وہی نفرت نظر آئی جو وہ ہمیشہ سے اپنے لیے محسوس کرتی تھی۔ اس بار وہ نفرت اتنی واضح تھی کہ چاہنے کے باوجود عیان کوئی خوش کن خیال نہ سوچ سکی۔

ستمبر کا اینڈ چل رہا تھا عیان کے تھرڈ سمسٹر کے سپررز ہو رہے تھے اور ساتھ ساتھ مون سون کی بارشیں بھی۔ عیان کو داؤد ان دونوں بہت مضطرب دکھائی تھی رہا تھا پہلے سے بھی زیادہ چونکا۔ جیسے اس کا بس چلتا تو وہ حویلی میں بھی اس کی پہرہ داری کرتا۔ جبکہ عیان کچھ تھکی تھکی سی تھی اسے خود بھی سمجھ نہیں آ رہا کہ وہ کیا چاہتی ہے۔ یا وہ جو چاہتی ہے وہ ممکن بھی ہے۔ یا نہیں۔

”داؤد“ عیان کی دل سوز چیخ سے حویلی کے درودیوار لرز اٹھے تھے اور خود عیان کے گلے میں خراشیں پڑ گئی تھیں جیسے وہ اب کبھی نہ بول سکے گی۔ گھپ اندھیرے میں اسے کچھ نظر نہیں آ رہا تھا۔

”داؤد“ وہ ایک بار پھر پچی اور دھاڑیں مار مار کر رونے لگی۔ اسے کچھ یاد نہ رہا وہ کہاں ہے؟ کیا کر رہی ہے۔ یاد رہا تو صرف ایک منظر۔ وہ جو تاپنے بغیر باہر کو بھاگی۔ اونچی آواز میں روتے ہوئے بغیر ادھر ادھر دیکھے وہ مین ڈور کی طرف گئی باہر نکلنے تک وہ ہانپنے لگی۔

”داؤد“ وہ اسے آواز دے کر ایک بار پھر رونے لگی۔ اس سے پہلے کہ وہ گاڑی کی طرف جاتی پیچھے

سے سیسی آپی کی حیران پوریشان آواز سنائی دی۔
”عیان کیا ہوا؟ یہاں کیا کر رہی ہو؟“ سیسی آپی کے ساتھ لگانے نہ وہ اور زور شور سے رونے لگی۔
”داؤد“ سیسی آپی! اسے کچھ ہوا ہے۔ پلیز مجھے اس کے پاس جانا ہے۔“ وہ عجیب بے ربط گفتگو کر رہی تھی۔ سیسی آپی اسے لیے ہوئے لاؤنج کی طرف بڑھیں۔ ننگے پیر، بکھرے بال، سوچی آنکھیں۔ اس کی حالت مخدوش ہو رہی تھی۔

”اب بتاؤ کیا ہوا ہے؟“ سیسی آپی نے اسے کاؤچ پہ بٹھایا اور خود ساتھ بیٹھتے ہوئے پوچھنے لگیں۔

”سیسی آپی۔۔۔ وہاں بہت اندھیرا تھا۔ داؤد کا خون نکل رہا تھا۔ پلیز سیسی آپی میں مر جاؤں گی ایسے۔ داؤد کو بلا دیں اسے کچھ ہوا ہے۔“ وہ پھر سے بے ربط باتیں کرنے لگی۔ سیسی آپی کو تو جیسے سانپ سونگھ گیا۔ وہ بے یقینی سے عیان کو دیکھ رہی تھیں۔

”ہاں۔۔۔ میں اسے کال کرتی ہوں۔ یا اللہ وہ ٹھیک ہو۔“ وہ ہچکچوں کے درمیان بڑبڑاتے ہوئے لینڈ لائن سے داؤد کا نمبر ملانے لگی۔

”تم نے خواب دیکھا ہے۔ صرف ”خواب“ سیسی آپی نے سر دلجے میں کہتے ہوئے ریسور اس کے ہاتھ سے لے کر کریڈل پر رکھ دیا۔

”میں سچ کہہ رہی ہوں سیسی آپی، پلیز میرا دل بند ہو رہا ہے۔“ وہ ایک بار پھر فون کی طرف ہاتھ بڑھا چکی تھی۔

”تم اس طرح کی حرکتیں کر کے اپنے خواب کو سچ ثابت کرنے پر کیوں مل گئی ہو لڑکی۔“ سیسی آپی کے تیز لہجے میں کہنے نہ وہ جیسے حقیقت کی دنیا میں واپس آئی۔ اس کے آنسو ایک دم سے رکے اس نے اپنے چہرے پر ہاتھ پھیرا اور خود کو مضبوط ظاہر کرتے ہوئے کہا۔

”آپ کیا کہنا چاہتی ہیں؟“

”مسئلہ یہ نہیں کہ میں کیا کہنا چاہتی ہوں، مسئلہ یہ ہے کہ تم کیا ”کرنا“ چاہتی ہو۔ تمہیں یہ سمجھ لینا

چاہیے عیان کہ ان اونچے شملوں والوں کے پاس غلاموں کی کمی نہیں ہوتی اور نہیں ہی ان کی بندو قوں

میں گولیوں کی۔ سچی بات تو یہ ہے کہ تمہارا تو کچھ نہ جائے گا عیان حسن شاہ مگر وہ غریب ناحق مارا جائے گا۔“ یہی آلی سانس لینے کو رکھیں جبکہ عیان کا سانس حلق میں اٹک گیا۔

”وہ میرے لیے ایڈو سخر نہیں ہے یہی آپنی۔ محبت کرتی ہوں اس سے۔“ وہ اٹک اٹک کر بول رہی تھی۔

”جب ہو جاؤ عیان خدا را چپ ہو جاؤ۔ اس بات کو ہمیں دفن کر دو۔“ یہی آلی اور بھی بہت کچھ کہہ رہی تھیں مگر عیان سر گھٹنوں میں ویسے مراتبے کی کیفیت میں تھی۔ صبح اس کا آخری پیپر تھا اور اسے فیصلہ کرنا تھا۔ آخری فیصلہ۔

”بی بی۔۔۔“ وہ ایک دم سوتے سے اٹھ بیٹھا۔ وہ سینے سے ترتر ہو رہا تھا۔ سانس بہت تیز چل رہی تھیں۔

”شکر ہے یہ خواب تھا“ داؤد نے شکر ادا کیا وہ اپنے گھر میں تھا۔ وہ ننگے پاؤں چلتا ہوا سیڑھیاں اتر کر صحن میں دائیں طرف رکھے گھرے کی جانب بڑھنا زمین پر گھٹنوں کے بل بیٹھ کر پانی پی رہا تھا جب اسے وہ خواب دوبارہ سے یاد آیا بڑی مشکل سے اس نے گھونٹ کو حلق سے نیچے اتارا۔

کوئی تعویذ ہو رو بلا کا

میرے پیچھے محبت بڑگئی ہے

وہ وہیں کونے میں سر تھام کے بیٹھ گیا۔ اس نے خواب میں خود کو بہت چیختے سنا تھا۔ بہت اندھیرا اور ویرانی تھی۔ عیان کی گردن سے خون نکل رہا تھا۔ داؤد نے کبھی خود کو اتنا بے بس محسوس نہ کیا تھا لیکن جو ”خواب“ وہ لے کر اس حویلی میں آیا تھا اس کے سامنے اس ”خواب“ کی کوئی اہمیت نہ تھی۔ تو گویا یہ طے پا چکا تھا کہ اسے اپنا مقصد ہر حال میں حاصل کرنا ہے چاہے دل خالی رہ جائے۔ وہ بے جان قدموں سے سیڑھیاں چڑھنے لگا۔



”تم ٹھیک تو ہونا داؤد؟“ پارکنگ ایریا میں کھڑی وہ گاڑی لاٹک کرتے داؤد سے بے تابانہ انداز میں

جو تھی بار پوچھ چکی تھی۔ داؤد نے کچھ حیران ہو کر پلٹ کے اس کی طرف دیکھا جو آنسو پینے کی کوشش میں ہلکان ہو رہی تھی۔ داؤد کو وہ صدیوں کی بیماری دکھائی دی۔

”میں ٹھیک ہوں بی بی۔“ اس نے وہی تلخی بھرا رویہ اپنایا۔ وہ خاموشی سے پلٹ گئی کیونکہ وہ فیصلہ کر چکی تھی کہ اسے اپنے دادا کا مان رکھنا ہے اور داؤد کو زندہ دیکھنا ہے۔ یہ اس کا اور داؤد کا آخری دن تھا ایک ساتھ میں کیونکہ اس کے بعد وہ دادا سے بات کرے گی کہ وہ داؤد کو مٹاویں اس نوکری سے۔

عیان کا پیپر ہو چکا تھا اور وہ باقی دوستوں کے درمیان کھڑی سب کو سن رہی تھی مگر وہ کچھ دور کھڑے داؤد کو رہی تھی۔ عزتیں روایات ذات پات۔ کہنے کو یہ لغت کے عام الفاظ ہی سہی مگر ان کو جھیلنا بڑا جان لیوا ہوتا ہے۔ عیان بھی اسی درد سے گزر رہی تھی۔ اس کی آنکھوں کے پونے سوچ چکے تھے وہ بار بار آنکھوں کو ہتھیلیوں سے مسکتی ہلو کے سہارے کھڑی تھی اتنے میں عشنا یوسف ان کے قریب آئی اور سب سے ہیلو ہائے کرنے کے بعد عیان سے مخاطب ہوئی۔

”اے ہیلو! کہاں ہو؟ یہ کیا حالت بنا رکھی ہے؟ خیر چھوٹو۔۔۔ مجھے تمہیں بہت اہم بات بتانی ہے۔ کچھ وقت کے لیے میرے ساتھ چل سکتی ہو؟“ وہ اپنا ڈائمنڈ رنگ والا بایاں ہاتھ ضرورت سے زیادہ ہی جھلا رہی تھی کیونکہ حال ہی میں اس کی منگنی ہوئی تھی۔

”سوری عشنا آئی ایم ناٹ فہلنگ گڈ۔۔۔ میں واپس جاؤں گی پھر کبھی سہی۔“ عیان یہ کہہ کر آگے بڑھنے لگی جب عشنا نے اسے بازو سے تھام لیا۔

”اگر بات بہت ضروری نہ ہوتی تو میں کبھی اصرار نہ کرتی بٹ بلیومی یہ تمہارے لیے بہت ضروری ہے سن لو۔“ وہ خلاف توقع ذرا نرمی سے بولی۔

”اوکے چلو۔“ عیان نے ہتھیار ڈالتے ہوئے کہا۔

”ایکھو کلی عیان تم اپنے ہنری کیل (Cavell Henry) سے کہو کہ ذرا دور ہی رہے۔“ عیان نے سر ہلایا اور داؤد کو کہہ کر کیفے ٹیریا میں چلی آئی۔

”عشنا پلیز ذرا جلدی۔۔۔“ عیان نے بات ادھوری چھوڑ دی۔

”میں نے تم سے کہا تھا نا عیان حسن شاہ کہ میں نے داؤد کو پہلے کہیں دیکھا ہے۔ تو بات کچھ یوں ہوئی کہ میں نے ذہن یہ بہت زور ڈالا کہ میں نے اسے کہاں دیکھا ہے پھر مجھے یاد آیا کہ میں نے اسے کہاں دیکھا ہے کیونکہ میں خوب صورت چہروں کو کبھی نہیں بھولتی۔“ وہ سانس لینے کو رکی۔

”ایک چوکی میں نے اسے پہلی بار نیویارک برج (Bridge) پہ دیکھا تھا جب میں اے لیول میں تھی اور اپنے انکل کے پاس نیویارک گئی تھی مگر بس کی چھٹیاں منانے۔“ اس نے اپنے سر کو پیچھے کی طرف جھٹکا دیا اور نظریں تر چھی کر کے عیان کو دیکھا جو بہت حیرانی و بے یقینی سے دیکھ رہی تھی۔

”مجھے پتا تھا تم بالکل یقین نہیں کرو گی اس لیے میں نے سوچا کہ پہلے کچھ شواہد اکٹھے کروں پھر تم سے بات کروں اس لیے یہ دیکھو“ عشنا نے تیزی سے اپنے ٹیمپ پہ انگلی چلاتے ہوئے ایک جگہ یہ رک کے موبائل اس کے سامنے کیا اور بات جاری رکھتے ہوئے کہا۔

”یہ ہے داؤد ملک کا پورٹ فولیو۔ جو کہ میرے کزن اور فیاسی رضوان خان نے بنایا ہے۔ ایک چوکی یہی لینے میں مجھے دیر ہو گئی کیونکہ رضوان انکل سے ناراضی کی بنیاد پر جانے کہاں غائب ہو گیا تھا۔“ عشنا نے اپنی انگوٹھی کو انگلی میں گھماتے ہوئے اس کی طرف دیکھا جو پھٹی پھٹی نظروں سے اسکرین کو دیکھ رہی تھی۔ یقیناً ”وہ داؤد ہی تھا۔ ایک کے بعد ایک تصویر اس کے داؤد ہی ہونے کی تصدیق کر رہی تھی۔ رہی سہی کسر نیچے لکھے نام نے پوری کر دی تھی جہاں جلی حروف میں داؤد ملک ولد حیدر ملک اسٹوڈنٹ آف آکسفورڈ اسکول آف بزنس لکھا تھا۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے۔“ وہ ہولے سے برسرِ پائی۔

”رضوان پروفیشنل فونو گرافر ہے نیویارک میں اور خوب صورتی کو بہت ایڈمز کرتا ہے تو جب ہم نے

اسے نیویارک برج پر دیکھا تو رضوان نے اسے اپنا پورٹ فولیو بنوانے کے لیے زور دینا شروع کر دیا۔ واؤد لندن سے اپنے رشتے داروں کے ساتھ چھٹیاں منانے آیا تھا۔“ وہ رکی۔

”اب پتاؤ کیا کہتی ہو؟“ عشنا نے اس سے استفسار کیا۔

”نہیں یہ واؤد نہیں ہو سکتا۔ وہ تو کراچی کے کسی گوٹھ کا رہنے والا ہے اور ہمارے بہت پرانے ملازم کا رشتہ دار ہے یہ بھلا کیسے ہو سکتا ہے۔“ عیان نے بے چینی سے ہاتھ مسلتے ہوئے کہا۔

”اوکے۔۔۔ تو تمہیں یقین نہیں ہے کہ یہ وہی واؤد ہے۔۔۔ آل رائٹ تم ابھی چیک کر سکتی ہو وہ اس طرح کہ میں نے جس واؤد کو نیویارک میں دیکھا تھا اسے ایکروفونیا (اونچائی کا خوف) تھا۔ وہ نیویارک برج سے نیچے نہیں دیکھ سکتا تھا اور اس کے دوست اس کا مذاق اڑا رہے تھے اسے نیچے دیکھنے سے چکر آنے لگتے تھے۔ اور ویسے بھی۔“

”اوکے عشنا۔ تمہیںک یوفاریو Anticipation بٹ آئی ہو تو گوناو“ عیان عشنا کی بات درمیان سے کاٹ کر اپنا بیگ سنبھالتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”اوکے۔“ عشنا نے بھی سر ہلاتے ہوئے اسے جانے کی اجازت دی تھی اور اپنا ٹیمپ دیکھنے لگی۔ اس کے چہرے پہ اطمینان تھا۔

وہ کیفے ٹیرا سے باہر نکلی تو داؤد حسب معمول اس کے پیچھے پیچھے چلنے لگا مگر وہ پارکنگ ایریا جانے کی بجائے یونیورسٹی کے سیکنڈ فلور کی طرف بڑھی وہ تیزی سے سیڑھیاں چڑھ رہی تھی جب اسے داؤد کی آواز سنائی دی۔

”ہم کہاں جا رہے ہیں بی بی۔“ اس کے معصومیت سے ”بی بی“ کہنے پہ عیان کا دل چاہا کہ وہ پھٹ پڑے اور جا کر اس سے پوچھے کہ وہ کون ہے۔ کس مقصد کے لیے آیا ہے ان کی زندگی میں۔ مگر وہ خاموشی سے دوبارہ سیڑھیاں چڑھنے لگی۔ مجبوراً ”وہ بھی پیچھے ہو لیا۔ وہ بالکوئی میں آکر کھڑی ہو گئی اور پلٹ کے داؤد کو دیکھا

جس کی رنگت سرخ ہو رہی تھی۔ اس نے خشمگین نگاہوں سے عیان کو گھورا تو وہ گھبرا کر تیزی سے وضاحتی انداز میں بولی۔

”وہ میں تمہیں دکھانے لائی تھی کہ وہ شخص دونوں سے ہمیں فالو کر رہا ہے“ اس نے ایسے ہی انداز سے نیچے درخت کے پاس کھڑے شخص کی طرف اشارہ کیا جو فوراً ”درخت کی اوٹ میں ہوا تھا مگر داؤد تیزی سے نیچے جھکا مگر پھر اپنا سر تھام کے پیچھے ہٹا وہ کراہا تھا اور عیان سب ہی کچھ بھول بھال کر اس طرف بڑھی۔

”داؤد تمہیں کیا ہو رہا ہے۔“ وہ گھبرا گئی اور رو ہانسی ہو کر اس سے پوچھنے لگی۔ وہ وہیں نیچے بیٹھ گیا اسے شدید چکر آرہے تھے۔

”داؤد ہم نیچے چل رہے ہیں پلیز اٹھو۔ میں دوبارہ کبھی نہیں آؤں گی سیکنڈ فلور پر۔ داؤد تمہاری طبیعت زیادہ خراب ہو رہی ہے۔ پلیز دیر نہ کرو میرا دل بند ہو رہا ہے۔“ اس کے قریب بیٹھے وہ رو ہی پڑی کبھی پھر ہمت کر کے اٹھی اور داؤد کو لے کر نیچے اترنے لگی۔

”داؤد یہ پانی پو“ عیان نے اسے نیچے بٹھا کر پانی کی بوتل دیتے ہوئے کہا۔ وہ پانی پینے لگا۔ وہ زمین پر گھٹنوں کے بل بیٹھی ابھی بھی رو رہی تھی۔ داؤد نے سرخ آنکھوں سے تعجب کے ساتھ دیکھا جو اس کے گھٹنوں پر ہاتھ رکھے کہہ رہی تھی۔

”آئی ایم سوری داؤد یہ میری وجہ سے ہوا ہے۔ میں اب کبھی ایسا نہیں کروں گی۔“ وہ ہچکیوں سے رونے لگی۔ نہ جانے کون کون سے غم تھے جن پر ابھی رونا تھا۔ داؤد بڑی خاموشی سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اسے تکلیف ہو رہی تھی مگر خود سے کیے وعدوں نے اس کی سانسوں کو جکڑ رکھا تھا جب وہ رو رو کے تھک گئی اور داؤد خود کو روک روک کے ’تو دونوں واپسی کے لیے اٹھ کھڑے ہوئے۔ شام کے پانچ بج رہے تھے مگر بادلوں کی وجہ سے اندھیرا چھایا ہوا تھا۔ وہ دونوں اپنی اپنی سوچوں میں ’’واپسی‘‘ کا سفر کر رہے تھے جو یقیناً ’’تکلیف دہ ہونا ہے۔ ٹریفک جام تھا۔ لوگ پاگل ہو

رہے تھے مگر یہ دونوں اپنے آپ میں گم تھے۔ چانک عیان نے سوال کیا۔

”تمہیں ایکروفونیا کب سے ہے داؤد؟“ داؤد کے سامنے کی دینڈا سکرین دھندلانے لگی اور اس دھند میں ماضی کے بہت سے منظر ہلکورے کھانے لگے مگر ایک منظر سب سے اہم تھا اور یقیناً ’’ازیت ناک بھی۔ وہ لندن کی ایک کمرزہ قیامت خیز سردی کی صبح تھی۔ دھند کی وجہ سے حدنگاہ صفر تھی۔ High Street میں Merceere Eastgate Oxford کے لکڑی فلیٹس جس کی 23 ویں منزل کی ایک بالکونی، جس میں ایک خوب صورت مرد اپنے پانچ سالہ بیٹے کو الٹا لٹکائے کھڑا قہقہے لگا رہا تھا۔ بچے کی چنجیں دل دہلا دینے والی تھیں۔ اسے محسوس ہو رہا تھا کہ وہ مرجکا ہے اور آسمان کی طرف جا رہا ہے۔ جب اس کی چنجیں تھمنے لگتیں تو اس کا باپ اپنے بیٹے کی کمر پہ کھکی رہتا۔

”میرا شیر، شیر بنے گا میرا بیٹا“ اس کی ماں پاگلوں کی طرح چیختی چلی جاتی یا پھر اپنے شوہر کے دائیں بائیں چکر کاٹنے لگتی۔

”پلیز خدا کے لیے رحم کریں، یہ معصوم بچہ ہے اگر آپ کا ہاتھ سرک گیا۔۔۔ حیدر پلیز ایسا کیوں کرتے ہیں، دیکھیں اس کی آنکھیں سرخ پڑ گئیں ہیں۔“ ماں کی گریہ زاری۔

”بند کرو یہ ڈرامہ اس طرح یہ مرد بنے گا۔ ملکوں کی سات پشتوں نے ایسا جو ان نہ دیکھا ہو گا۔“ اپنی بیوی سے بے پناہ محبت کی بنیاد پر وہ سمجھانے کے انداز میں کہتا یہ جانے بغیر کہ اس کی یہ بھلائی ان کے بیٹے کے لیے ساری عمر کا روگ بن سکتی ہے۔ ٹریفک کھل چکی تھی اور گاڑیوں کے مخصوص شور نے اسے حل میں لا چکا تھا۔

Downloaded From
paksociety.com

”تو بالا آخر وہ وقت آن پہنچا جب ان دونوں کے لوح آئندہ یہ جدائی کندہ کر دی گئی۔ عیان نے داؤد کی سمت دیکھا اسے ہمیشہ کی طرح اس کا بایاں کندھا اور ہاتھ نظر

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

آ رہا تھا۔ بادلوں کی وجہ سے گپ اندھیرا چھایا ہوا تھا۔ گاڑی اپنے مخصوص رستوں پہ رواں دواں تھی جب اچانک داؤد نے بریک لگائی عیان کا دل انجانے خوف سے کانپ اٹھا۔ ان کی گاڑی کے سامنے ایک گاڑی کھڑی تھی جس کی ان کے گزرنے کا رستہ بند ہو چکا تھا۔ داؤد نے ہارن بجایا تو ایک شخص اس کی کھڑکی پر جھکا اور ذرا بڑھکے انداز میں کہنے لگا۔

”بات کرنی ہے ملک صاحب“ اس نے ایک طرف بنے درختوں کے جھنڈ کی طرف اشارہ کیا اور بغور عیان کو دیکھا۔ داؤد نے زور سے دروازہ کھولا جو اس شخص کو لگا تھا وہ بے ساختہ چند قدم پیچھے ہٹا۔ داؤد باہر نکلا اور پچھلا دروازہ کھول کر عیان کو کہا۔

”چلیں بی بی یہاں آپ کو اکیلا نہیں چھوڑ سکتا“ عیان چپ چاپ نیچے اتر گئی۔ درختوں کے جھنڈ میں اندھیرا تھا مگر مین گاڑیوں کی ہیڈ لائٹس کی وجہ سے کم محسوس ہو رہا تھا۔ عیان داؤد کے بالکل ساتھ چل رہی تھی کیونکہ وہ اتنے سارے آدمیوں کو دیکھ کر ڈر گئی تھی۔

داؤد دائرے میں کھڑے آدمیوں کے درمیان جا کھڑا ہوا جہاں سامنے ایک آدمی گاڑی کے بونٹ پہ ایک ٹانگ رکھے غور سے کھڑا تھا۔ عیان نے دیکھا داؤد کے چہرے پر بالکل خوف نہ تھا۔

”کہاں گم رہتے ہیں ملک صاحب۔ دیکھیں چاہئے والوں نے ڈھونڈ ہی نکالا۔ اب جو ڈیل ہوئی اس کے مطابق لڑکی دو اور بلا شہت لوشوہ استہزائیہ انداز میں ہنسا اور اپنے ایک بندے کو اشارہ کیا جو عیان کی طرف بڑھا۔ عیان نے داؤد کا بازو مضبوطی سے تھام لیا۔

”یہ ڈیل کینسل سمجھو یہ اب نہیں ہو گا۔“ وہ عیان کو لے کر واپس مڑنے لگا۔

”کیسے نہیں ہو گا ملک صاحب یہ طے ہو چکا ہے اور اس کام میں زبان سب سے اہم چیز ہے۔“

”میں نے کہا تھا کہ لڑکی نہیں ملے گی اگر نہیں دوں گا تو کیا کرو گے“ وہ تن کے کھڑا ہو گیا۔

”دیکھ ملک ہم لڑنے نہیں آئے۔ ہمارے

درمیان یہ ڈیل ہوئی تھی کہ تم لڑکی ہمارے حوالے کرو گے اور ہم سارے علاقے کی راجدھانی تمہارے حوالے۔ ہماری ملکوں سے بات طے ہو چکی ہے۔ ہم نے آج کی تاریخ میں لڑکی ان کے حوالے کرنی ہے۔“ اب کہ اس نے مصاحبتی انداز اپنایا مگر داؤد کا نہیں۔ وہ حق دق کھڑی عیان کا ہاتھ تھام کے آگے بڑھنے لگا جبکہ وہ آدمی تیزی سے درمیان میں آیا۔

”جس نے بھی ہاتھ لگایا بی بی کو میں اس کے ہاتھ توڑ دوں گا۔ تم سب جانتے ہو ناں مجھے“ داؤد نے دھاڑ کے کہا تو وہ آدمی رک گیا پھر پیشانی کو مسلتے ہوئے بولا۔

”دیکھ ملک جذباتی نہ ہو میرے بھائی۔ یہ بہت بڑی ڈیل ہے یار۔“ وہ رک کا پھر بولا۔

”لیکن اگر تو نہ مانا تو انگلی تو ٹیڑھی کرنی پڑے گی۔“

”کیا کرو گے تمہاں۔ کیا کرو گے“ داؤد نے اسے پیچھے دھکیلا۔ اسی وقت اس آدمی کا فون بجھا۔ وہ داؤد کو شعلہ بار نظروں سے دیکھتے ہوئے کال ریسیو کرنے لگا۔

اگلے ہی لمحے اس کا انداز بدلا تھا اور وہ فوراً اپنے ساتھیوں کو اشارہ کرتے ہوئے اپنی گاڑی کی جانب بڑھ گیا۔ داؤد کچھ حیران ہوا ان کے یوں اچانک چلے جانے پر۔ اب وہ عیان کی طرف پلٹا جو خوف زدہ سے اس کے بازو سے چسکی کھڑی تھی۔

”بی بی چلیں۔“ وہ آگے بڑھنے لگا۔

”تم کون ہو داؤد؟ ہماری زندگیوں میں کیوں آئے ہو؟ کیا چاہتے ہو؟“ اس کی آواز بھرا گئی جبکہ وہ طیش سے پلٹا۔

”کبھی کسی اپنے کو مرتے دیکھا ہے۔ عیان حسن شاہ۔ میں نے دیکھا ہے۔ جانتی ہیں کتنی تکلیف ہوتی ہے کیسا درد ہوتا ہے جب آپ کو وجود بخشنے والا خود لا وجود ہو جائے۔ نہیں دیکھاناں پر میں نے دیکھا بھی ہے اور سہا بھی ہے اور جانتی ہیں مجھے اس مقام تک لانے والا کون ہے؟ وہ شخص جو مجھے دو وقت کی روٹی دے کر یہ سمجھتا ہے کہ اس نے مجھے خرید لیا۔“ وہ رکا۔

”میں برباد کروں گا سب کچھ۔ میں برباد کر دیتا

سب کچھ۔۔۔ مگر آج میں۔۔۔ میں ہار گیا۔۔۔ یہ دکھ اور غصے کی ملی جلی کیفیت تھی جو اس پر طاری تھی۔ اس نے حیران سی کھڑی عیان کو کندھے سے تھام کے قریب کیا۔

”میں بتانا چاہتا ہوں بی بی کہ میں کیوں ہارا۔ میں بتانا چاہتا ہوں کہ میں کون ہوں۔ میں سب بتانا چاہتا ہوں۔۔۔ بی بی میں۔۔۔“ اس کی بات ادھوری رہ گئی کیونکہ گاڑی کی ہیڈلائٹس سیدھی اس کی آنکھوں میں پڑی تھیں۔ اس کی آنکھیں چند ہی لمحوں میں نے تیزی سے عیان کو چھوڑا تھا کیونکہ وہ جان گیا تھا کہ آنے والا کون ہے۔ جان تو عیان بھی گئی تھی مگر وہ داؤد کی طرف دیکھ کر ٹھہرے ہوئے لمبے میں کہنے لگی۔

”مجھے تم۔۔۔ یقین ہے داؤد اور تم جو بھی ہو جیسے بھی ہو مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا اس سے۔“ قدرت اللہ شاہ کے قدم ست پڑے تھے جبکہ تمبر شاہ کی چال میں اور حیزی آئی۔ اس نے ہاتھ میں رائفل تھام رکھی تھی وہ عیان پہ جھپٹا۔ اسے بازو سے تھام کے قدرت اللہ شاہ کے حوالے کیا اور خود داؤد پہ بندوق تان لی۔ بادل نور سے گرج۔ مگر قدرت اللہ شاہ اس سے بھی زیادہ زور سے دھاڑے۔

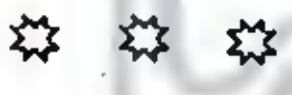
”دکھا دی تان اپنی اوقات تم نے بھی داؤد ملک۔ تم کیا سمجھے تھے کہ میں اپنی پوتی تمہارے حوالے کر کے خود آنکھیں بند کر کے بیٹھ جاؤں گا۔ تم جیسے چھوٹے لوگ ان اوجھے ہتھکنڈوں سے ہی اپنی قسمت سنوارتے ہیں، ہمیشہ اور بڑے لوگوں کی۔“

”آپ کیا کہہ رہے ہیں واجان کیا ہوا ہے؟ آپ کیوں کہہ رہے ہیں یہ سب داؤد سے؟“ وہ چیخ کے بولی اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا ہو رہا ہے۔

”تم چپ رہو عیان۔ تم جو کر چکی ہو وہی کافی ہے۔“ جلال شاہ نے عیان کو کھینچ کے تھپڑ دے مارا۔ ”بی بی کا قصور نہیں ہے۔ میں ہی انہیں یہاں لایا ہوں۔“ داؤد بولا۔

”دیکھانا ابا۔ تمبر نے قہر پار نظروں سے داؤد کو

”آپ کیا دیکھ رہے ہیں واجان بس ختم کریں یہ ڈرامہ۔“ جلال شاہ کا بس نہ چل رہا تھا وہ کیا کر ڈالیں۔ ”تمبرز! یہ زندہ نہ بچ سکے۔“ عیان چیخی۔ داؤد نے کرب سے آنکھیں میچ لیں۔ زوردار دھماکے کی آواز سنائی دی۔ داؤد نے جھٹکا کھایا اسے محسوس ہوا جیسے کوئی اس کے دل پہ دونوں پاؤں رکھ کے کھڑا ہو گیا ہے۔ بہت جان لیوا تکلیف۔ مگر اگلے لمحے اس کو جلال شاہ کی دبی دبی چیخ سنائی دی۔ داؤد نے آنکھیں کھولیں۔ اس کی سامنے کھڑی عیان لہرا کے گری اس کی گردن سے خون کی ندی بہہ نکلی تھی۔ قدرت اللہ شاہ تو پتھرا گئے تھے۔ داؤد اس کی طرف بڑھا مگر تمبر نے اپنی رائفل اس پہ خالی کر دی اور تب ہی بارش کا پہلا قطرہ دھرتی سے آگن ملا تھا۔ داؤد نے اسے بھاگ جانے کا اشارہ کرتی عیان کی انگلیوں کو ساکت ہوتے دیکھنا تھا۔ مگر پھر وہی ساکت ہو گیا۔



اندھیرا، دھواں، گولی، خون اور پھر اندھیرا داؤد نے آنکھیں کھولیں۔ اسے اپنی آنکھوں کے پیچھے اور اپنے سینے میں شدید درد محسوس ہوا۔ اس کا ذہن آہستہ آہستہ ماحول سے ہم آہنگ ہو رہا تھا۔

”ماما۔۔۔ ماما بھائی، پلیز۔ ماما دیکھیں بھائی کو ہوش آ گیا۔“ بے تماشاً روٹی لڑکی کی آواز اسے سنائی دی۔ کچھ دیر بعد ایک عورت اس پہ جھکی اسے کہہ رہی تھی۔

”داؤد۔۔۔ میرے بچے میری جان۔“ وہ اس کی ماں تھی۔ یقیناً ”وہ اس کی ماں ہی تھی جو اسے بے تماشاً چومتے ہوئے خدا کا شکر ادا کر رہی تھی۔ اس کا ذہن ایک بار پھر تاریکی میں ڈوب گیا۔

”بی بی۔۔۔ بی بی۔“ وہ ہولے سے بڑبڑایا پھر اس نے دھیرے سے آنکھیں کھولیں۔ تیز روشنی کی وجہ سے اسے آنکھیں پوری کھولنے میں دشواری ہو رہی تھی۔ اسے ایک بار پھر اسی لڑکی کی آواز سنائی دی۔

”ماما۔۔۔ بھائی کو ہوش آ گیا۔ ماما دیکھیں تان پلیز۔“

لڑکی نے لفظوں کے ردوبدل کے ساتھ وہی بات دہرائی۔ داؤد نے اٹھنے کی کوشش کی مگر ناکام رہا کیونکہ اسے اپنے جسم میں شدید درد محسوس ہوا۔

”داؤد بیٹا! ہاؤ آر یوفیلنگ ناؤ“ اس کی ماں نے بے تحاشا خوش ہوتے ہوئے اس کے بال سنوارے جبکہ ان کے پیچھے کنڈھے کے پاس کھڑی لڑکی جو بے تحاشا خوب صورت تھی وہ اس کی بہن تھی دعا ملک۔ داؤد نے نظریں گھما کے دیکھا وہ اسلام آباد میں اپنے گھر میں اپنے کمرے میں موجود تھا۔ اس نے دیکھا کہ اس کی بہن بے تحاشا رو رہی تھی جبکہ اس کی ماں اپنی آنکھوں کی نمی چھپانے کو اس کے ہاتھ چومنے لگی۔

”میں یہاں کیسے۔۔۔ آیا ماما؟ وہ بہت وقت سے یہ الفاظ بول پایا۔ جبکہ اس کی ماں نے نظریں چراتے ہوئے فقط اتنا کہا۔

”بخشی چھوڑ کے گیا تھا“ خاموشی کا وقفہ ان کے درمیان ٹھہرا اور سرک گیا۔

”یہ تم نے کیا کیا ہے داؤد۔ تم کن چکروں میں پڑ گئے ہو۔ کیوں ہوا ہے یہ سب۔“ بخشی جب تمہیں وہاں سے لایا تو تم شاید اپنی زندگی کی آخری سانسیں بھی لے چکے تھے۔ ایک اور طویل خاموشی کا وقفہ۔ اس کی ماں کسی غیر مرئی نقطے کو گھورتے ہوئے اس سے کہہ رہی تھی۔

”اس سارے معاملے کو کانفیڈنشل رکھنے کے لیے مجھے ایسے ایسے لوگوں کے پاس جانا پڑا جن سے میں بات کرنا پسند نہ کرتی تھی۔“ وہ تلخ ہوئیں۔ داؤد نے خالی نظروں سے اپنی ماں کا خوب صورت چہرہ دیکھا جسے وقت چھو کر بھی نہ گزرا تھا۔ ایک بہت بڑی بیورو کریٹ اور بالکل عورت۔ ”آخر کو قدرت اللہ شاہ کی پوتی پہ فائرنگ ہوئی تھی۔“ داؤد جیسے گہری نیند سے بیدار ہوا تھا۔ اسے وہ رات یاد آئی اپنی مکمل تباہی سمیت۔

”بی بی؟ وہ ملے سے بیدار آیا اور پھر چیخا۔ وہ لیٹھے سے اٹھ بیٹھا تھا اور جسم میں ہونے والے شدید درد کے باوجود باہر کو بڑھا۔ اس دوران اس کی ماں اور بہن

مسلل چیخ رہی تھیں اور اسے روکنے کی کوشش کر رہی تھیں مگر وہ رک ہی نہیں رہا تھا۔ قصور اس کا نہیں تھا اور اصل اسے کچھ سنائی ہی نہ دے رہا تھا اور نہ کچھ دکھائی۔ محبت یہی تو کرتی ہے۔ وہ آپ کے ذہن کو ایک ایسی آرٹ گیلری تک محدود کر دیتی ہے جس میں ہر طرف محبوب کی تصویریں ہی آویزاں ہوتی ہے۔ داؤد کو چلنا دشوار تھا مگر وہ بھاگ جانا چاہتا تھا وہیں جہاں وہ تھی جسے اس نے سب سے زیادہ اپنی نفرت کا نشانہ بنایا تھا۔

”رک جاؤ داؤد۔۔۔ وہ مر چکی ہے۔۔۔ عیان مر چکی ہے۔“ یہ کہتے ہوئے اس کی ماں کی سانسوں یوں پھول گئی تھیں جیسے وہ صدیوں کی مسافت طے کر کے آئی ہوں۔ وہ رک گیا یوں جیسے کبھی نہ مل پائے گا۔ کبھی آگے نہ بڑھ پائے گا۔ پھر وہ کھڑکی کی طرف بڑھا تھا۔ اسے سانس لینے میں دشواری ہو رہی تھی۔ لمبی لمبی سانسیں لیتے ہوئے وہ جیسے اپنے زندہ ہونے کا یقین کرنا چاہ رہا تھا۔

”آپ ایسا کیوں کہہ رہی ہیں۔“ وہ اتنی زور سے چیخا کہ اسے محسوس ہوا کہ اس کے جسم پر لگے سارے ٹانگے اوٹھ گئے ہوں۔ وہ وہیں نہیں پہنچے گا اس کی روتی ہوئی ماں اور بہن اس کی طرف بڑھیں۔

وہ خاموش ہو گیا تھا کہ جیسے شہر خوشاں کا باسی ہو۔ کچھ حادثے زندگی میں ایسے بھی ہوتے ہیں کہ انسان بچ تو جاتا ہے مگر زندہ نہیں رہتا۔ ”مجھے یو کے جانا ہے اسی ہفتے۔“ کھانا کھاتے ہوئے اس کی ماں کے ہاتھ رکے جبکہ دعا کے چہرے پہ بے چینی رقص کرنے لگی پھر نیپکن سے ہاتھ صاف کرتے ہوئے بولنے لگیں۔

”ٹھیک ہے تم جانے کی تیاری کرو میں۔“ زیشان صاحب سے بات کرتی ہوں۔“ وہ اٹھ کے جا چکی تھیں جبکہ وہ وہیں بیٹھا تھا بالکل ساکت۔ دعا نے اسے جھکتے ہوئے بغور دیکھا۔ وہ گلاس ٹیبل کی سطح پر رہا تھا۔ اس کی لک بالکل چینی ہو چکی تھی۔ گول گلے والی وائٹ اینڈ بلیوٹی شرٹ جینز بالوں کا کریو (Crew)

کٹ اور ہلکی ہلکی شیولائٹ گولڈن کلر کی ہو چکی تھی۔ وہ اس وقت مکمل انگلش لک میں تھا جیسے وہ شروع میں تھا۔ وہ ناقابل یقین حد تک خوب صورت تھا اور یقیناً ” دعا بھی غیر معمولی حسن رکھتی تھی لیکن ان دونوں بہن بھائیوں قسمت عام لوگوں کی طرح نہیں تھی اور نہ ہی ان کی زندگی۔ دعائے حسرت ویسا بھری نگاہوں سے اپنے بھائی کو دیکھا جوتب تک یہاں بیٹھا رہنے والا تھا جب تک کوئی اسے اپنے کمرے میں جانے کو نہ کہتا۔ ” تم۔۔۔ تم آج کل کیا کر رہی ہو؟ ” داؤد نے اسے دیکھتے ہوئے خالی لمبے میں پوچھا جس پر وہ معصوم و حساس لڑکی نہال ہی ہو گئی۔

” میں ایم ایس سی کر رہی ہوں سائیکالوجی میں۔۔۔ بھائی ” وہ رک رک کر بولی۔ ان دونوں کا تعلق ایسا ہی تھا۔ بچپن میں جب کبھی وہ پاکستان آتا تو وہ اسے یونہی دیکھا کرتی تھی پھپ کے۔ کبھی ماما کے پیچھے سے تو کبھی کتاب کے پیچھے سے۔

” ہوں ” وہ فقط اتنا ہی کہہ سکا۔ وہ اسے روکنا چاہتی تھی کہنا چاہتی تھی کہ اسے اور ماما کو داؤد کی ضرورت ہے مگر اس نے اپنے بھائی کو مرتے دیکھا تھا اندر سے۔ وہ اس کی آنکھوں کی دیرینیاں نہیں دیکھ سکتی تھی اس لیے خاموش ہو رہی۔ بے شک بعض معاملات میں خاموشی تریاق کا کام کرتی ہے۔



وہ گریٹ ایسٹرا سٹریٹ پہ چلتا چلا جا رہا تھا جب وہ شمال کی جانب لیونارڈ اسٹریٹ (Leonard) کی جانب مڑا اور روٹی کے گالوں کی طرح برف اس کے چہرے سے ٹکرائی تو اس کی تمام حسیات جاگ اٹھیں۔ چلتے چلتے اس کا بدن شل ہو چکا تھا۔ دو ماہ ہو گئے تھے اسے لندن آئے ہوئے اور ان دو ماہ میں اس نے ایک ہی تو کام کیا تھا۔ وہ دن بھر چلتا رہتا تھا جب شل ہو جاتا تو بیٹھ جاتا اور جب بیٹھ بیٹھ کر بدن شل ہو جاتا تو پھر سے چل دیتا جانے وہ لوگوں میں کس کو تلاش کرتا تھا جو تھک کے نہ رہتا۔ وہ لیونارڈ اسٹریٹ (street)

(Leonard) میں موجود ’ وا بک کلب (TBC The book Club) کی پر شکوہ عمارت میں داخل ہوا جہاں عموماً ” لوگ اپنے کام کے سلسلے میں ہونے والی میٹنگز (Meetings) میں شرکت کے لیے آتے۔ اسٹوڈنٹس کے لیے الگ جگہ مختص تھی جہاں وہ کمپائن اسٹڈی کے علاوہ chill کرنے کے لیے بھی آتے تھے۔ وہ گلاس وال کے بالکل سامنے والی ٹیبل پہ جا بیٹھا۔ اس کی آرڈر کی کافی پڑے پڑے ٹھنڈی ہو چکی تھی۔ وہ کافی کی سطح پر جھمنے والی تہ کو بغور دیکھ رہا تھا۔ شاید ہر وہ چیز جیسے نظر انداز کیا جاتا ہے اس کے اوپر ایسی ہی کوئی تہ جم جاتی ہے جو اندر ہونے والے تغیر و تبدل کو ڈھانپ دیتی ہے مگر اس کلیہ مطلب ہرگز نہیں ہوتا کہ تہ کے نیچے کی دنیا پر سکوت ہے۔ اندر کی ٹوٹ پھوٹ نظر نہیں آتی اس پہ بھی تو لوگ تمہیں چڑھا لیتے ہیں۔ اس کی سوچ کہاں سے کہاں جا نکلی تھی جب اچانک کوئی اس کے سر پہ کھڑا ہو کر تقریباً ” چیتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

” ڈیوڈ۔۔۔ اٹس یو۔۔۔ ان بلیو ایبل ” داؤد نے خالی خالی نظروں سے سامنے موجود دو لڑکوں کو دیکھا دلغ نے ان کے چہروں کو کوڈ کیا اور ان کے نام لیوں نے اوا کیے۔

” رو حیل۔۔۔ جیک۔۔۔ ” وہ آستگی سے بڑبڑایا۔ اب کے وہ دونوں اس پہ جھپٹ پڑے تھے۔ پرانے دوستوں سے ملنے کی خوشی بچپن میں سب سے زیادہ عید پر ملنے کی خوشی سے بھی بڑی خوشی ہوتی ہے۔ داؤد نے مسکراتا چاہا مگر ناکام رہا۔ رو حیل اور جیک اتنے خوش تھے کہ وہ اس کی خوشی دیکھنا بھی بھولے ہوئے تھے۔ وہ دونوں داؤد کے بڑی تھے ’ اسکول ’ ہائی اسکول ’ یونیورسٹی ’ وہ اپنی تکون کی وجہ سے ہر جگہ مشہور تھے۔ اب وہ دونوں ایک اوسط درجے کی کنٹریکشن کمپنی چلاتے تھے۔ دس بجے کے قریب وہ کلب سے نکل آئے تھے لیکن کار کی بجائے لوکل ٹرانسپورٹ سے داؤد کے گھر جانے کا فیصلہ رو حیل نے آنا ” فانا ” کیا۔ وہ تینوں لیونارڈ اسٹریٹ کے فٹ پاتھ پہ چلتے ہوئے جا رہے تھے جب

روحیل نے کہا۔

”کیا ہوا ببول کیوں نہیں رہے۔ تم جب سے ہمیں ملے ہو صرف سن رہے ہو۔ پہلے تم نے ہمیں آنے کی اطلاع نہیں دی پھر ہم سے رابطہ کرنے کی کوشش تک نہ کی۔ اب جب سے ملے ہو میوٹ (Mute) ہو کے پھر رہے ہو“ وہ تیز تیز انگلش میں شکوے کرتا داؤد کو اپنا سا لگا تھا۔ داؤد نے اپنی جیکٹ کی جیبوں سے ہاتھ نکال کر آپس میں مسلے اور اپنے چہرے پر ہاتھ لگاتا ہوا بولا تو فقط اتنا۔

”کچھ بھی نہیں ہوا۔ تم اپنی سناؤ۔“ اور وہ واقعی لگا اپنی سنلنے۔

”تمہیں وہ جو روڈن یاد ہے جس کی گرل فرینڈ تمہیں لٹو ہو گئی تو اس نے تمہارے خلاف یونیورسٹی میں احتجاج کروایا کہ تم باقاعدہ پلاننگ سے سب کی گرل فرینڈز کو پھانستے ہو اور جان بوجھ کے بریک اپس کرواتے ہو۔ نہیں آیا یاد ڈیوڈ وہی جو روڈن جو فرانس سے آیا تھا اور“

”اس کا ذکر کہاں سے نکل آیا۔۔۔ ہونہ جو روڈن دا فرینچ ڈنگی“ (Franch Doncky) جیک تو جو روڈن کے خلاف بھرا بیٹھا تھا۔

”کیسے تیل نام لوں وہ ہمارا بزنس پارٹنر ہے 25 پر سینٹ کا جناب انتھونی جیکسن دا انگلش منگی (English Monkey)۔“ روحیل نے جیک سے حساب بے باق کیا تو وہ دونوں تہقہ لگا کے ہنسے جبکہ داؤد بھی اس دفعہ مسکرانے میں کامیاب ہو ہی گیا تھا لیکن اس کی مسکراہٹ میں ایسا حزن تھا کہ ان دونوں کی ہنسی ٹھم گئی۔

”کوئی مسئلہ ہے ڈیوڈ؟“ جیک نے پوچھا۔ اس کے دوست اسے ڈیوڈ ہی کہتے تھے اس لیے تمام انگریز دوست اسے ڈیوڈ ہی کہتے تھے۔ وہ باتیں کرتے ہوئے آگے بڑھ رہے تھے جب دائیں طرف سے آتا ایک کپل ان سے ٹکرا گیا۔

”اوہ۔۔۔ سوری گائیز (guys)۔ لڑکی کے بال بہت خوب صورت تھے کمر تک آتے براؤن بال بالکل

سیدھے داؤد جیسے مجسمہ ہی بن گیا تھا۔ وہ کچھ فاصلہ ہی طے کر پائے تھے کہ داؤد دیوانہ وار بھاگتا ہوا اس لڑکی کی طرف گیا تھا وہ اپنے حواسوں میں ہرگز نہ تھا۔

”وہ بی بی۔۔۔ بی بی“ کہتا ہوا اس لڑکی کے بال اور اوپر کوٹ ہٹاتے ہوئے اس کی گردن دیکھنے لگا۔ لڑکی خوف زدہ ہو کر چیخنے لگی تھی۔ روحیل اور جیک نے بڑی دقتوں سے اس لڑکی اور ساتھ موجود لڑکے کو تسلی کروائی تھی کہ یہ سب ایک غلط فہمی کا نتیجہ ہے جبکہ داؤد اس لڑکی کا چہرہ دیکھنے کے بعد فٹ پاتھ پہ بیٹھ گیا۔ اس کی کپٹیوں میں شدید درد جاگا تھا جس نے سارے سر کا محاصرہ کر لیا تھا اور اتنا شدید تھا کہ اس کی ریڑھ کی ہڈی بھی سننا اٹھی تھی۔ روحیل اور جیک دونوں پریشانی سے اس کی جانب بڑھے۔ روحیل نے داؤد کی حالت کے پیش نظر جیک کو کہا۔

”جیک ایڈاکٹر چرچرڈ سے پوچھ لیا وہ اس وقت مل سکتے ہیں۔“ روحیل نے جیک کے ایک ڈاکٹر انکل کا نام لیا۔ جیک نے کال ملائی اور روحیل تب تک کب روک چکا تھا۔

”ان کاغذات پہ سائن کرو“ روحیل نے کچھ پیرز اس کے سامنے رکھتے ہوئے کہا۔ وہ اس وقت روحیل جیک اور جو روڈن کے درمیان ان کے آفس میں موجود تھا۔

”یہ کیسے کاغذات ہیں؟“ داؤد نے ٹس سے مس نہ ہوتے ہوئے روحیل سے پوچھا۔

”خود ہی دیکھ لو۔“ روحیل بھی اپنی ریو الونگ چیریز مزید پھیل کر بیٹھ گیا تھا۔ وہ جب سے آیا تھا سب ہی اسے عجیب عجیب نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ داؤد نے کاغذات کو سرسری انداز میں دیکھا پھر کاغذات روحیل کے سامنے رکھتے ہوئے بولا۔

”میں اتنی انوسٹمنٹ نہیں کر سکتا۔“ کاغذات کے مطابق وہ تینوں داؤد کو کمپنی میں 25 فیصد حصے کا شراکت دار بنا رہے تھے۔ روحیل اور جو روڈن ایک دوسرے کو دیکھ کر مسکرائے۔

”انوسٹمنٹ کی ساری اماؤنٹ اب تک ہمارے

اکاؤنٹ میں جمع بھی ہو چکی ہوگی آپ کو صرف یہاں سائن کرنے ہیں۔ "داؤد کچھ نہ بولا وہ صرف ان دونوں کو گھور رہا تھا۔ جیک فوراً بولا۔

"ہمیں ایسا کرنے کو آئی نے کہا تھا۔ ویسے بھی تمہیں جاب تو کرنی ہی ہے تو کیوں ناں سارے دوست مل کے اس کمپنی کو دیوالیہ کریں۔" وہ تینوں قہقہہ لگا کے ہنسے اور داؤد نے ہنسنے پر زہ سائن کر دیے۔



ایک... دو... تین... آٹھ۔ پورے آٹھ سال گزر چکے تھے۔ داؤد کے باہر کی دنیا بہت بدل گئی تھی مگر اندر سے وہ وہیں اسی نقطے پر کھڑا تھا۔ سائیکالوجسٹ کی تھراپی سائیکائرسٹ کی میڈیٹیشن سب ناکام ہو چکا تھا۔ اس کے اندر پلنے والا ایک جذبہ سببہ حاوی تھا۔ وہ پلانرز کمپنی (The planer's company) کے نام سے وہ کمپنی جو ان چار لوگوں نے مل کے بنائی تھی وہ اس وقت انگلینڈ کی ٹاپ فائیو کنسٹرکشن کمپنیز میں شامل تھی۔ وہ خود Millioner سے Billioner ہو چکا تھا مگر یہ سب اس کے کسی کام کا نہ تھا کیونکہ وہ تو آج بھی خود کو ویسا ہی کنٹال سمجھتا تھا جیسا اس رات ہوا تھا۔

"تمہارا کیا خیال ہے داؤد اس دفعہ مہلبویشن پارٹی کہاں ہونی چاہیے۔" رو حیل نے داؤد کے قریب بڑے ریموٹ کو اٹھاتے ہوئے اس سے پوچھا۔ وہ اس وقت کمپنی کی عالی شان عمارت میں موجودا چیپٹل سٹنگ روم میں موجود تھے۔ جیک نے کھڑکی کی سلائڈز اٹھا میں اور پھر داؤد کی موجودگی کی وجہ سے فوراً گرا دیں۔ انہوں نے حال ہی میں نیویارک میں ایک بہت بڑے پراجیکٹ کا کانٹریکٹ حاصل کیا تھا۔

پارٹی کے بعد وہ بہت تھک گیا تھا ٹائی کی ٹائٹ ڈھیلی کر کے وہ صوفے پر گرنے کے انداز میں بیٹھا اور اپنے جوتے اتارنے لگا۔ اس کے بعد اس نے اپنی گھڑی اتاری اور کچن کی طرف بڑھ گیا۔ گلاس میں پالی ڈال کے وہ اپنے کمرے کی طرف بڑھا۔ اسے اپنی

میڈیٹیشن لینی تھی۔ وہ اپنے دھیان میں کمرے میں داخل ہوا تھا لیکن اسے کسی کی موجودگی کا احساس ہوا تو اس نے پلٹ کے دیکھا ایک انتہائی خوب صورت لڑکی کارنر میں موجود کاؤچ پر بیٹھی تھی مگر اس کا لباس... وہ پیشہ ورانہ انداز میں ہنسکرائی۔ داؤد کا حلق تک کڑوا ہو گیا تھا۔

"آؤٹ... آئی سے آؤٹ آف ہینر۔" وہ دھاڑا تو وہ لڑکی جلدی سے باہر نکل گئی۔ داؤد نے رو حیل کا نمبر ملایا وہ جیسے کال کے انتظار میں ہی بیٹھا تھا۔

"کیسا لگا سر پر انر؟" وہ چکا۔ "سٹ اپ... بہت ذلیل حرکت کی ہے تم نے۔ مجھے اپنی شکل مت دکھانا۔" وہ غصے سے پاگل ہو رہا تھا۔ اس نے فون بند کر کے اسے پاور آف کر دیا۔ اپنی میڈیٹیشن کھانے کے بعد وہ کمرے سے باہر نکلا۔ وہ لڑکی ڈرائنگ روم کے صوفے پر بیٹھی تھی اب اس نے لائنگ کوٹ پہن رکھا تھا اس کے کچھ کہنے سے پہلے ہی وہ اس کی طرف بڑھی اور لجاجت بھرے انداز میں کہنے لگی۔

"پلیز مجھے یہاں رات بھر رہنے دیں... میں ایک رات ہی سہی مگر سکون سے رہنا چاہتی ہوں۔" داؤد کو اس کی آنکھوں میں سچائی نظر آئی۔ "تم اس کمرے میں سو سکتی ہو۔" وہ کہہ کے اپنے کمرے کی جانب بڑھ گیا جبکہ وہ لڑکی اسے ممنون نظروں سے دیکھتی ہوئی دوسرے کمرے کی جانب چل دی۔

"پھر کتنی قیمت دی تم نے اس لڑکی کی... رات کو تو کچھ اور کہہ رہے تھے... دیکھو داؤد ایسی لڑکیوں کے لیے پیسہ ضائع نہیں کرتے... کیوں خریدا اسے۔" رو حیل کو جب سے معلوم ہوا تھا کہ داؤد نے ایلن روز نامی اس کال گرل کو خرید لیا ہے جسے رو حیل نے اس کے پاس بھیجا تھا وہ ان ہی احساسات کا شکار ہو رہا تھا جبکہ داؤد اس سے مکمل بے نیاز دکھائی دے رہا تھا۔ وہ مزید بولا۔

"ٹھیک ہے غلطی میری ہی تھی کہ میں نے اسے

بھیجا۔۔۔ کیونکہ میرا خیال ہے کہ کسی عورت کا غم کوئی عورت ہی بھلا سکتی ہے۔ ”روحیل کی بات داؤد کو تیر کی طرح لگی تھی۔ وہ زور سے ٹیبل پر ہاتھ مار کے کھڑا ہوا۔

”تم اس لڑکی کا موازنہ بی بی سے کر رہے ہو۔“ وہ غرایا۔

”تو تم اس حقیقت کو کیوں نہیں مان لیتے کہ وہ لڑکی مر چکی ہے۔ تم ہمیشہ یہ کیوں بھول جاتے ہو کہ تم سے اور بھی بہت سے لوگ وابستہ ہیں۔ تمہیں یہ ماننا ہوگا کہ وہ مر چکی ہے اور۔“

”شٹ اپ۔۔۔ جسٹ شپ اپ۔ تم نے کہا بھی کیسے کہ وہ۔۔۔“ اس نے بات ادھوری چھوڑی جیسے اس میں کہنے کی سکت نہ ہو۔ ”جو بات میں ان آٹھ سالوں میں ایک بار بھی خود سے نہ کہہ سکا وہ تم نے چند لمحوں میں کیسے کہہ دی روحیل۔“ داؤد کی سانسیں پھولنے لگیں۔ یہ اس کے انگڑائی اٹیک کی پہلی علامت تھی۔ روحیل پریشانی سے اس کی طرف بڑھا، داؤد نے اسے پیچھے کیا۔

”اگر میری سانسیں چل رہی ہیں تو اس کا مطلب ہے کہ اسے کچھ نہیں ہوا اور ہرگز رتے دن کے ساتھ میرا یقین اس بات پر اور بھی پختہ ہو رہا ہے۔“ داؤد نے انگلی اٹھا کے روحیل کو وارن کرتے ہوئے کہا۔

”آج کے بعد ایسا کبھی مت کہنا روحیل۔ بی بی کو کچھ نہیں ہوا۔“ اس کے لہجے میں جھکن اتر آئی تھی۔ اس نے ٹائی کی ناٹ ڈھیلی کرتے ہوئے منل واٹر کی بوتل منہ کو لگا گیا۔ روحیل نے اسے میڈیسن تھمائی تو وہ اس کا ہاتھ جھٹکتا باہر نکل گیا۔

روحیل اور جیک اس کے پارٹنمنٹ میں موجود تھے۔ داؤد اس لڑکی کو Hampstead villege میں موجود اپنے گھر لے کر جانے والا تھا۔ وہ دونوں اس سے بات کرنے آئے تھے جہاں ایک نیا انکشاف ان کا منتظر تھا۔

اس لڑکی کا نام ایلن روز نہیں بلکہ خائفہ محمود ہے۔ فلسطین سے تعلق رکھتی ہے۔ اسے فلسطین سے

اسمگل کر کے یہاں لایا گیا۔ کامن ویلتھ گیمز (Common wealth games) کے موقع پر دنیا سے 42 ہزار لڑکیاں اسمگل کر کے لائی گئی تھی جن کی یہاں یہ منڈی لگی تھی۔ خائفہ کو بھی وہیں سے خریدایا گیا۔ وہ ایک مسلمان لڑکی ہے۔ اور اس جیسی بیالیس ہزار لڑکیاں بیچی گئیں اور خریدی گئیں تب کہاں جاسوئیں یہ ہیومن رائٹس آفس جی اوز کہاں گئیں حقوق نسواں کا پرچار کرتی تنظیمیں۔ کہاں تھے خود کو تہذیب یافتہ کہلانے والے ورلڈ پیور کے حامل ممالک۔ کیا یہی ہے اب تک کی انسانی تہذیب کہ جہاں عورتوں کی منڈیاں لگتیں ہیں ہونہ۔۔۔ وہ نفرت سے ہنکارا بھرتے ہوئے ذرا دیر کو رکا۔

”دنیا میں اگر کوئی مسلمان اپنی بیٹی، بہن یا بیوی کو حجاب پہنواتا ہے یا اسے تعلیم حاصل کرنے سے روکتا ہے تو اسے fundamentalist کہا جاتا ہے۔ مسلمان ممالک پر پابندیاں لگائی جاتی ہیں۔ انہیں دہشت گرد کہا جاتا ہے لیکن کسی یورپین ملک میں عورتوں کی اتنی بڑی منڈی لگتی ہے تو کسی تنظیم کے منہ سے بھاپ تک نہیں نکلتی۔“ وہ رکا پھر بولا۔

”میں نے کچھ نہیں کیا، صرف ایک لڑکی کو بچایا ہے۔۔۔ صرف ایک کو۔“ داؤد یہ کہہ کر خاموش ہو گیا تھا جبکہ ان دونوں کے لیے بہت سے سوالات چھوڑ گیا تھا۔

داؤد خائفہ کو اپنے گھر لے آیا تھا جہاں وہ ہر ویک اینڈ پہ آتا تھا۔ اس کا گھر Mension Hampstead میں تھا جو دنیا کی سب سے مہنگی پراپرٹی سمجھی جاتی ہے Hampstead villege چیرنگ کرا اس سے چار کلومیٹر کے شمال مغربی فاصلے پر موجود تھا۔ یہ بہت خوب صورت جگہ ہے۔ یہاں John Keats کا گھر بھی موجود ہے جہاں اس نے اپنی شہو آفاق نظم Ode to a nightingate لکھی تھی۔ خائفہ کو یہاں رہنا تھا اور دوسرے ملازموں کو سپروائز کرنا تھا۔ وہ بہت خوش تھی اور داؤد بہت پریشان تھا۔ سب دوائیاں اپنا اثر کھو چکی تھیں۔

وہ رات ڈیڑھ بجے کے قریب گھر سے نکل آیا وہ بھاگنے کے انداز میں تیز تیز چل رہا تھا مگر اسے سکون نہیں مل رہا تھا۔ جانے کیوں وہ Hampstead اسلاٹ سینٹر کے سامنے رک گیا۔ کافی دیر باہر کھڑا رہنے کے بعد اس نے اندر جانے کا فیصلہ کیا۔ مسجد میں صرف چند ہی لوگ موجود تھے۔ وہ ایک کونے میں جا بیٹھا ایک طرف بیٹھے قاری صاحب بہت لحن سے سورہ رحمن کی تلاوت کر رہے تھے واؤد کو ایک گونہ سکون ہوا۔ جانے کتنی دیر ہو گئی تھی اسے وہاں بیٹھے ہوئے جب ایک بزرگ اس کے برابر آن بیٹھے اور اس سے پوچھنے لگے۔

”پریشان دکھائی دیتے ہو بیٹا۔ کیا بات ہے؟“ جانے کیوں اس کا دل چاہا کہ وہ اس شخص کو سب بتا دے جو اس نے جھپلا ہے۔ جو اس پہ جیتا ہے اس نے وہ سب بتا دیا تھا جو شاید وہ ابھی تک کسی کو نہ بتایا تھا۔

”کیوں ہوا میرے ساتھ ایسا۔۔۔ میرے ساتھ ہی کیوں۔ میں نے تو کبھی بی بی کو آنکھ بھر کے دیکھا نہ تھا۔ ابھی تو میں نے کوئی خواب نہ دیکھا تھا پھر کیوں۔ کوئی ہے میرے اندر جو روتا روتا ہے۔ میں کھوکھلا ہو گیا ہوں ان آٹھ سالوں میں۔۔۔ میں جی بھر کے رونا چاہتا ہوں اپنے ہر خسارے پر لیکن میری آنکھیں جیسے بھر ہو گئی ہیں مجھے سکون نہیں ملتا ایسا کیوں ہوا۔ کیوں ہوا۔“

”کیوں کہ تمہاری نیت ٹھیک نہیں تھی۔ تم وہاں اپنا انتقام لینے گئے تھے اور تم نے لیا بھی۔ پھر تمہیں انعام کس چیز کا ملتا۔ انعام تو صبر کرنے والوں کو معاف کر دینے والوں کو ملتا ہے۔“ واؤد نے چونک کر ان بزرگ کی طرف دیکھا وہ ہولے سے مسکرائے۔

”انتقام لینا میرا حق تھا“ اس نے اپنا کمزور سا دفاع کیا۔

”اور معاف کرونا تمہیں واجب ہے۔ کیوں کہ تمہاری ماں انہیں معاف کر چکی تھی۔ خود کو انتقام کی بھٹی میں جھونک کے انسان خود ہی ظلم کرتا ہے اور بے شک اللہ ظالموں کو پسندیدہ نہیں رکھتا۔ جب انسان کے

اندر سے دھواں نکلنے کا راستہ ہی نہیں تو جانے کیوں وہ اپنے اندر آگ لگاتا ہے۔ نادان انسان“ واؤد کو چپ لگ گئی تھی۔ تصویر کا یہ رخ اسے کبھی کسی نے نہ دکھایا تھا۔ ”میری ماں اگر سکون چاہیے تو واپس جاؤ اپنی ماں کے پاس۔ دنیا میں اگر کہیں سکون ہے تو ماں کی پناہوں میں ہی ہے۔ اور اگر ہو سکے تو اس لڑکی کی قبر پر جا کے فاتحہ پڑھ لو۔ سکون مل جائے گا۔“

”نہیں وہ زندہ ہے۔۔۔ پکیز ایسا نہ کہیں“ واؤد نے ڈھیلے ڈھالے انداز میں کہا تو انہوں نے واؤد کا ہاتھ مضبوطی سے دیا۔

”اب اٹھو اور دو رکعت نفل پڑھ لو اور دعا مانگو۔ فیصلہ کرنے میں آسانی رہے گی۔“

”سر نماز کیا کرتی ہے۔۔۔ کبھی کہتے ہیں نماز پڑھو۔“ وہ ر کے اور مسکرائے۔ پھر بولے۔

”نماز کچھ نہیں کرتی صرف اتنا کرتی ہے کہ تمہیں تمہارے رب سے ملا دیتی ہے۔“ واؤد خاموشی سے اٹھ کے ان کے ساتھ وضو کرنے چل دیا تھا۔



رات آٹھ بجے کی فلائٹ سے وہ لاہور ایئر پورٹ پہ اترا۔ قدم من من بھر کے ہو رہے تھے۔ وہ یہ سوچ کر گیا تھا کہ وہ زندگی کی کوئی سانس اس ملک کی فضا میں نہ لے گا لیکن وقت نے اسے وہیں لا پھینکا تھا جہاں سے وہ چلا تھا۔ اس نے اپنے آنے کی اطلاع دعا کو دی تھی جو لاہور آنے کے بعد اسے ریسیو کرنے والی تھی۔ دعا کی شادی اپنے کلاس فیلو شہوز سے ہوئی تھی اور وہ شادی کی بعد لاہور شفٹ ہو گئی تھی۔ اس نے دور ہی سے ہاتھ ہلاتی دعا کو پہچان لیا وہ آج بھی اتنی ہی جذباتی تھی۔ واؤد سے ملنے کے بعد وہ کتنی دیر اس کے گلے لگی روتی رہی۔ شہوز شرمندہ سا ہو گیا پھر دعا کو پیچھے ہٹانے کو آگے بڑھا مگر واؤد نے اسے روک دیا۔ اس کی بہن پہلی بار اس کے گلے سے لگی تھی۔

”چلیں بھائی“ وہ خود ہی واؤد سے الگ ہوتے ہوئے کہنے لگی۔ دعا نے اسے بتایا کہ وہ ماں کو واؤد کے

آنے کا بتا چکی ہے اور وہ کل کسی بھی وقت آئیں گی۔ ان کی کچھ ضروری میٹنگ تھی آج۔ دعا کچھ زیادہ ہی بولنے لگی تھی یا پھر اس کی خاطر اتنا بول رہی تھی جبکہ شہروز اس سے اچھا خاصا متاثر نظر آ رہا تھا۔ ڈنر کے دوران دعا نے باتوں ہی باتوں میں اپنی سالگرہ بھی یاد دلادی جو کل تھی ڈاؤڈ اس حسن اتفاق پہ حیران تھا۔ ڈنر کے بعد ڈاؤڈ کمرے میں جانے کی بجائے لان میں چلا آیا جبکہ شہروز اور دعا شہروز کی معذروں کو کھانا کھلانے اور میڈیسن دینے چلے گئے۔ دعا کا گھر بہت خوب صورت اور بڑا تھا۔ وہ خاموشی سے ایک کونے میں پڑے بیچ پہ جا بیٹھا اور چاند کو دیکھنے لگا۔ اسے اپنے تاثرات چھپانے میں وقت ہو رہی تھی لیکن اسے مضبوط رہنا تھا۔ وہ یہاں ان حقیقتوں کا سامنا کرنے آیا تھا جن سے وہ آٹھ سالوں سے چھپتا پھر رہا تھا۔ اس نے شہروز کو تیزی سے پوری کی جانب جاتے دیکھا پھر وہ مڑا اور اس کی جانب آیا۔

”آئی ایم سو سو ری ڈاؤڈ بھائی مجھے ذرا اسپتال تک جانا ہوگا۔ ایک ایمر جیسی کیس آ گیا ہے۔ پھر صبح ملاقات ہوتی ہے۔“ ڈاؤڈ نے سر ہلانے پر ہی اکتفا کیا۔ شہروز جانے کے لیے مڑ گیا۔ اسے دعا کا بھائی پہلی نظر میں ہی کچھ مغرور سا لگا تھا۔

”کیوں نہ ہو بھئی“ شہروز بڑبڑایا۔ کچھ دیر بعد دعا دونوں ہاتھوں میں کانی کے مگ اٹھائے ڈاؤڈ کے پاس چلی آئی۔ ڈاؤڈ کا مگ اسے تھماتے ہوئے وہ اس کے برابر بیٹھ گئی۔ کتنا ہی وقت خاموشی کی نذر ہو گیا۔ پھر ڈاؤڈ بولا۔

”تمہیں ماما کو نہیں بتانا چاہیے تمہیں خود ان کے پاس جانا۔“

”ارے نہیں بھائی وہ میری برتھ ڈے کی وجہ سے خود آنے والی تھیں کچھ دنوں میں۔ پھر آپ کی وجہ سے انہوں نے سوچا کہ وہ ابھی آجاتی ہیں۔“ دعا نے جلدی سے وضاحت کی مبادا اس کا موڈی بھائی برا ہی نہ مان جائے۔

”تمہیں برتھ ڈے گفٹ کیسا چاہیے دعا؟“ ڈاؤڈ

کے یوں پوچھنے پر وہ کچھ جھینپ گئی۔ اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے اور کہنے لگی۔

”اگر آپ پہلے کہتے تو میں آپ سے یہی کہتی کہ آپ واپس آجائیں۔ مجھے میرے بھائی کی ضرورت ہے مگر اب میں آپ سے یہ کہوں گی کہ مجھے اپنا پرانا والا بھائی واپس چاہیے جو یہ سمجھتا تھا کہ وہ دنیا کو اپنے ابرو کے اشارے سے چلا سکتا ہے۔ جسے بابا سے عشق تھا اور جو شرارتیں کر کر کے گوروں کے ناک میں دم کیے رکھتا۔“ ڈاؤڈ گھبرا کے کھڑا ہو گیا اور تیز تیز سانس لینے لگا۔

”مجھے عشاء کی نماز پڑھنی ہے دعا۔“ وہ واپسی کے لیے پلٹ گیا۔

وہ دعا مانگ کے فارغ ہوا تو دعا دروازہ ناک کر کے اس کے کمرے میں چلی آئی۔ ڈاؤڈ نے جائے نماز پر کر کے رکھی اور واپس مڑا۔ دعا اس کے سائیڈ ٹیبل پہ پڑی دو ایسوں کو اٹھا اٹھا کے دیکھ رہی تھی اس کے چہرے پر شاک کے نشان واضح تھے۔ وہ ایک سائیکارلسٹ تھی اور شہروز کے ساتھ مل کے ایک بہت بڑا پرائیویٹ اسپتال چلا رہی تھی ڈاؤڈ صوفے پہ بیٹھ گیا۔ وہ دعا کے نارمل ہونے کا انتظار کر رہا تھا۔

”میں یہ کہنے آئی تھی ڈاؤڈ بھائی کیا آپ صبح میرے اسپتال کا وزٹ کر سکتے ہیں۔“ اس کی آواز میں ہلکی سی لرزش تھی ڈاؤڈ کلا کھنکار کے اس سے مخاطب ہوا۔

”در اصل دعا مجھے کل سارا دن عفان کے ساتھ رہنا ہے کچھ ضروری میٹنگز ہیں۔“ دعا ڈاؤڈ کے فیچر عفان کو جانتی تھی۔

”کچھ دیر کے لیے پلیز بھائی منع نہ کریں۔“ دعا نے لجاجت سے کہا۔

”اوکے میں ضرور کوشش کروں گا“ ڈاؤڈ نے ذہن میں کھلکو لیٹن کرتے ہوئے کہا۔

”تھمنکس“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ حیرت انگیز طور پہ اس نے ڈاؤڈ سے ان دو ایسوں کے بارے میں کچھ نہ پوچھا تھا۔ ڈاؤڈ کچھ مطمئن ہوا۔

ڈاؤڈ نے گھڑی دیکھی جہاں ڈیڑھ بج گیا تھا مگر اسے

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

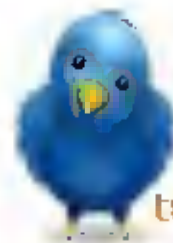
WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ایک پل کی بھی فرصت نہیں مل رہی تھی۔ داؤد نے کچھ سوچتے ہوئے اپنی باقی ساری میٹنگز کینسل کروا دیں اور خود عفان اور ڈرائیور کے ہمراہ دعا کے اسپتال کو چل دیا۔ دعا کو اس کے آنے کی پیشگی اطلاع مل چکی تھی اس لیے وہ اپنے سینٹر اسٹاف کے ہمراہ اس کے استقبال کو کھڑی تھی۔ یہ ایک نہایت شاندار اور وسیع نفسیاتی اسپتال تھا۔ دعا نے سب کے ساتھ اس کا تعارف کروایا۔ وہاں کچھ صحافی بھی موجود تھے۔ داؤد تو اب اس پروٹوکول کا عادی ہو چلا تھا۔ دعا کے ہمراہ اس کے آفس چلا آیا۔ کچھ دیر میں شہروز بھی چلا آیا۔ داؤد سے رات کے بعد اب ملاقات ہو رہی تھی شہروز کی۔ دعا نے چائے کے ساتھ ریفرشمنٹ منگوا لیا۔ کہیں دور کسی مریض کی چیخیں بلند ہوئیں۔ داؤد نے چونک کر دعا کو دیکھا جبکہ شہروز نے سر اپنے ہاتھوں میں گرا لیا۔

”کمرہ نمبر 5 کا مریض بہت تنگ کر رہا ہے یار۔“ شہروز نے مشکین سی شکل بنا کر کہا۔
 ”لیکن اسے تو میں نے انتہائی دیا دیا تھا“ دعا نے آواز دیا کے کہا اور داؤد کو دیکھا جو ذرا بے چینی سے آوازیں سن رہا تھا۔
 ”اوکے ہمیں دیکھتی ہوں۔“ وہ اٹھی تو داؤد بھی بے ساختہ کھڑا ہوا۔
 ”کیا میں تمہارے ساتھ چل سکتا ہوں۔“ داؤد نے جیسے التجا کی۔

دعا نے حیران نظروں سے اپنے بھائی کو دیکھا جو اس کے جواب کا انتظار کیے بنا ہی سیڑھیوں کی طرف قدم بڑھا چکا تھا۔ دعا بھی تیزی سے کمرہ نمبر 5 کی طرف بڑھی۔ کسی کے چیخنے اور کراہنے کی آواز تیز سے تیز تر ہوتی جا رہی تھی۔ داؤد کے اندر اٹھل پھل شروع ہوئی تھی کیونکہ وہ یہ آواز کبھی نہیں بھول سکتا تھا دعا جلدی سے اس کے آگے سے گزر کر کمرے میں چلی گئی جبکہ وہ اپنی ساری توانائی جمع کر کے کمرے میں داخل ہوا تھا جہاں ایک لڑکی داؤد کی طرف پشت کیے چیخ رہی تھی اور اس کے لمبے بال فرش پہ پھسل رہے

تھے۔ داؤد اس کی پشت سے پہچان گیا تھا وہ تیزی سے گھوم کر اس کے سامنے آیا۔
 ”بی بی“ وہ ہلکے سے بریدتا ہوا اس کے قریب زمین پر گھٹنوں کے بل بیٹھتا چلا گیا جبکہ وہ ایسی چپ ہوئی کہ چیخ کسی نے فل دالیوم پہ چلتائی دی ایک کلک سے میوٹ کر دیا ہو۔

”بی بی میں داؤد... میں داؤد ہوں۔ پلیز ایسے نہ دیکھیں“ وہ رو رہا تھا بے تحاشا۔
 ”دعا یہ بول کیوں نہیں رہیں“ داؤد نے ساکت کھڑی دعا سے استفسار کیا۔

”یہ بول نہیں سکتیں ان کے گلے میں گولی لگی تھی جس کی وجہ سے ووکل کارڈز (Vocal Cards) شدید Damage ہوئے ہیں“ داؤد کو لگا وہ بھی کبھی نہیں بول سکے گا۔

اور باقی کی کہانی ہم بتا دیتے ہیں ملک صاحب۔“ تمبرز کی سرد آواز اور قدرت اللہ شاہ کی سرد نگاہیں وہ سن ہو گیا تھا۔ عیان گویا کسی خواب سے چونکی تھی اور اس کے لیے اندازہ کرنا مشکل تھا کہ کونسا خواب زیادہ بھیا تک ہے۔ جو وہ دیکھ چکی ہے وہ یا جو دیکھ رہی ہے۔ عیان نے داؤد کو پیچھے دھکیلا تھا۔ وہ چیخ رہی تھی۔ وہ کسی بھی طرف داؤد کو وہاں سے پٹا نہ چاہتی تھی۔ ایک بے بس لڑکی اور کبھی کیا سکتی تھی۔

”تم سمجھے کہ ہم بھول گئے ہیں سب کچھ مگر یہ تمہاری بھول تھی ملک۔ اب تم نہیں بچ پاؤ گے قسمت ہر دفعہ پادری نہیں کرتی۔“ تمبرز کے کہنے پر عیان زرد ہوئی تھی جیسے کوئی بے جان لاشہ۔ اس نے داؤد کو پیچھے دھکیلا اور پیر قدرت اللہ شاہ کے سامنے ہاتھ جوڑ دیے۔ جبکہ تمبرز شاہ خباثت سے بولا۔

”اور ہم نے کیسا دانہ پھینکا داؤد ملک تم خود چل کے یہاں آگئے ہو۔“ اس نے عیان کی طرف اشارہ کر کے کہا جبکہ عیان اتنا زور سے چیخی کہ اپنے حواس کھو بیٹھی۔ دونوں نرسیں اس کی طرف بروہیں داؤد نے اسے تھامنا چاہا۔

”ہاتھ مت لگانا ملک ورنہ یہ دن تاریخ کا بدترین دن

ہو گا۔ ”قدرت اللہ شاہ دھاڑے، داؤد رکا۔ تیریز چلتا
 ہو اس کے قریب آیا اور کندھے پر ہاتھ رکھ کے بولا۔
 ”تمہارا اس پہ کوئی حق نہیں یہ حق صرف میرا ہے۔“
 ”میرا بھی اتنا ہی حق ہے جتنا کہ تمہارا۔ اگر تم
 قدرت اللہ شاہ کے نواسے ہو تو میں بھی ان کی بیٹی کی
 اولاد ہوں۔“ داؤد نے تیریز کا سر دیوار میں دے مارا۔
 الفاظ تھے یا صور اسرافیل سب ہی اپنی اپنی جگہ منجمد ہو
 گئے تھے اسی لمحے بخداور شاہ بھی کمرے کے دروازے
 میں آن رکی تھیں۔ داؤد چیخ رہا تھا، رو رہا تھا۔
 ”ہاں میں بخداور کا بیٹا ہوں جن کا بیٹا ہونا میری سزا
 بن گیا۔ آپ کی محبت میری زندگی کی خوشیاں نکل گئی
 ماما۔ آپ کا باپ جو آپ کے ساتھ نہ کر سکا وہ اپنی پوتی
 کے ساتھ کر رہا ہے۔“ وہ روتے ہوئے اسی کونے میں
 بیٹھ گیا۔ پیر قدرت اللہ شاہ نے دروازے کے سہارے
 نیچے بیٹھی اپنی عزیز ازجان بیٹی کو دیکھا اور ان دونوں کے
 لیے وقت کی گردش رک گئی۔



داؤد کو ہمیشہ لگتا کہ اس کی زندگی میں کچھ کمی ہے۔
 ہاں اس کی زندگی میں ماں باپ کے پیار کی ایک فیملی کی
 کمی تھی۔ وہ پیدائش سے لے کر ساری عمر لندن میں
 رہا کیونکہ اس کے ماں باپ اسے پاکستان میں اپنے
 ساتھ رکھنا نہیں چاہتے تھے۔ حیدر ملک نے بھی بخداور
 سے شادی اپنے پسند سے کی تھی جس کی ان کے
 خاندان میں شدید مخالفت کی گئی۔ ان کے والد نے
 یہاں تک کہہ دیا کہ وہ حیدر کا نام باقی نہ رہنے دیں گے
 یہی وجہ بنی کہ جب داؤد پیدا ہوا تو انہوں نے اسے
 انگلینڈ کے شہر لیڈز میں موجود اپنے ایک دوست کی
 فیملی کے حوالے کر دیا۔ وہ اسے چھپائے رکھنا چاہتے
 تھے جب تک کہ وہ کسی قابل نہ ہو جائے مگر داؤد یہ
 بات نہ جانتا تھا۔ اس کے ماں باپ چھٹیوں میں اس
 سے ملنے آتے اور یہ دن داؤد کی زندگی کے خوشگوار دن
 ہوتے مگر جیسے جیسے وہ بڑا ہو رہا تھا اس کے ذہن میں یہ
 بات جڑ پکڑ رہی تھی کہ وہ اپنے والدین کے ساتھ کیوں

پیارے بچوں کے لئے

قصص الانبیاء



تمام انبیاء علیہ السلام کے بارے میں مشتمل
 ایک ایسی خوبصورت کتاب جسے آپ
 اپنے بچوں کو پڑھانا چاہیں گے۔

ہر کتاب کے ساتھ حضرت محمد ﷺ
 کا شجرہ منقہ حاصل کریں۔

قیمت = 300/- روپے

بذریعہ ڈاک منگوانے پر ڈاک خرچ = 50/- روپے

بذریعہ ڈاک منگوانے کے لئے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37 اردو بازار، کراچی۔ فون: 32216361

سنگین ایکسپلڈنٹ ہوا ہے۔ وہ پاکستان آیا اور اپنے باپ کی آخری رسومات ادا کیں۔ اس ایکسپلڈنٹ کی حقیقت وہ کبھی نہ جان پاتا اگر وہ ماما کو زیشان انکل سے بات کرتے نہ سن لیتا۔ ماما بے تحاشا روتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔

”میں نے معاف کر دیا انہیں زیشان۔ میں نے معاف کر دیا اپنے باپ کو جس نے میرے بچوں کا باپ چھین لیا۔ ہم جانتے تھے ایسا ہو گا جہاں کسی کا وار چلے گا وہ ہمیں برباد کرنے کی کوشش کرے گا۔ ہم اپنے بیٹے کو چھپاتے پھرتے تھے لیکن ہمیں کیا خبر تھی کہ یوں ہو جائے گا۔“ زیشان انکل انہیں سلی دے رہے تھے جبکہ داؤد بہت سے راز عیاں ہوئے تھے۔ اسے اپنے رویے پر شرمندگی ہوئی پھر اس کے اندر انتقام کی آگ بھڑک اٹھی۔ اس نے منصوبہ بنایا کہ وہ اپنے ننھیال اور دوھیال کو لڑائے گا اس حد تک کہ سب ختم ہو جائیں اور اس کے لیے اس نے عیان حسن شاہ کا انتخاب کیا تھا۔ لیکن تقدیر نے سب الٹ کر دکھایا تھا۔



جلال شاہ نے داؤد کا نکاح عیان سے کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ قدرت اللہ شاہ نے وقار شاہ کو حویلی سے نکال دیا تھا کیونکہ حیدر ملک کا قتل انہوں نے ہی بڑی منصوبہ بندی سے کروایا تھا جبکہ ان کی بیوی اور ان کے بچوں نے اپنے نانا کا ساتھ دیتے ہوئے ان سے قطع تعلق کر لیا تھا۔ داؤد وقار شاہ کو معاف کر دینے کا ارادہ رکھتا تھا کیونکہ زندگی سے وہ ایک بہت بڑا سبق لے چکا تھا کہ معاف کر دینے میں ہی عظمت اور بھلائی ہے۔

”بھائی۔ آجائیں عیان اس کمرے میں ہے“ داؤد کا نکاح ہو چکا تھا جب دعا سے بلائے آئی تھی اور یہ داؤد کا ہی فیصلہ تھا وہ عیان سے ملنا چاہتا تھا۔ اسے اٹھتا دیکھ کے رو جیل اور جیک جو ابھی کچھ دیر پہلے پہنچے تھے، دونوں کو کھانسی کا دورہ پڑ گیا تھا۔ داؤد نے اپنی مسکراہٹ بڑی مشکل سے روکی اور دہریسی شکل بنا کے کمرے کی

میں رہ سکتا۔ وہ شروع سے ہی جارحانہ انداز کا حامل تھا۔ وہ پندرہ سال کا تھا جب چھٹیوں میں اس کی فیملی اس سے ملنے آئی وہ بہت خوش تھا وہ ماما بابا اور دعا کے ساتھ سینٹرل پارک گیا۔ اس کے ماں باپ ایک جگہ بیٹھ گئے جبکہ وہ خوشی خوشی کالج کی گڑیا جیسی اپنی بہن کو گھمانے لگا جو اس وقت دس سال کی تھی۔ وہ دونوں بیچ پہ بیٹھے باتیں کر رہے تھے جب ایک خاتون اپنے نو دس سالہ بیٹے کو لیے ان کے برابر آن بیٹھی۔ وہ تیز تیز بولتی اپنے بیٹے کو کچھ کہہ رہی تھی۔ داؤد لاشعوری طور پہ ان کی طرف متوجہ ہوا وہ عورت اس بچے کو کسی سے دوران ملاقات خاموش رہنے کا کہہ رہی تھی اور یہ کہ وہ اسے ماں نہ کہے کیونکہ وہ نہیں چاہتی کہ اس کے ہسپانوی بوائے فرینڈ کو پتا چلے کہ وہ اس کی ال لیگل اولاد ہے۔ برطانوی معاشرے کے لحاظ سے تو یہ ایک عام بات تھی مگر داؤد کے لاشعور میں کہیں یہ بات اٹک گئی تھی کہ ال لیگل بچوں کو چھپایا جاتا ہے۔ وہ خاموش ہوا تھا۔ پہلی بار اس نے طویل خاموشی اختیار کی اور پندرہ سال کی عمر میں پہلی مرتبہ اپنے سو دو زیاں کا حساب لگایا تو نتیجہ یہ نکلا کہ شاید وہ بھی اپنے والدین کی ایسی ہی غلطی ہے جسے وہ چھپاتے پھر رہے ہیں۔ اسے خود سے گھن محسوس ہوئی پھر دعا سے حسد اور سب سے آخر میں اپنے والدین سے نفرت۔ اس دن کے بعد سے وہ صرف ایک برطانوی شہری تھا اور بس اس کے کردار میں وہاں کی سب خوبیاں اور خامیاں تھیں۔ اٹھارہ سال کا ہونے کے بعد اس نے الگ گھر مانگا تھا جو اسے گفٹ کر دیا گیا۔ وہ اتنا بدل گیا تھا کہ اس کے ماں باپ انگشت بدنداں رہ گئے۔ انہیں خبر ہی نہ ہوئی کہ وہ انجانے میں اپنے بیٹے کے ساتھ کیا کر بیٹھے ہیں۔ لیکن وہ اندر سے اپنے رشتوں کی محبت ختم نہ کر پایا وہ ماں کی بجائے باپ سے زیادہ قریب تھا اور کہا کرتا تھا کہ بابا میری پہلی محبت ہیں۔

جب وہ ایم بی اے کر چکا تو حیدر ملک نے اسے پاکستان بلائے اور سب سے متعارف کروانے کا فیصلہ کیا لیکن زندگی نے وفانہ کی داؤد کو یہی بتایا گیا کہ ایک

بولا جبکہ عیان حیران رہ گئی تھی کہ وہ صرف اس کے دیکھنے سے اس کے دل کا حال کیسے جان گیا۔ داؤد نے اس کے کندھے کے گرد بازو پھیلا کے اسے ساتھ لگایا تو وہ دونوں آسودگی سے مسکرا دیے۔ یقیناً "زندگی بہترین گزرنے والی تھی۔ کوئی ان کے قریب گنگنایا تھا۔"

تیری آنکھوں کے دیریا کا اترنا بھی ضروری تھا
محبت بھی ضروری تھی، پکھڑنا بھی ضروری تھا
ضروری تھا کہ ہم دونوں طواف آرزو کرتے
مگر پھر آرزوؤں کا پکھڑنا بھی ضروری تھا

For More Visit
paksociety.com

ادارہ حواہین ڈاٹ کام
بہنوں کے لیے خوبصورت ناول

مصنفہ	کتاب کا نام	قیمت
آمنہ ریاض	بہا ناول	500/-
راحت جنیم	ذرا سوچو	750/-
رخسانہ کارمدان	زندگی اک روشنی	500/-
رخسانہ کارمدان	خوشبو کا کوئی کمر نہیں	200/-
شازیہ چودھری	شہر دل کے دروازے	500/-
شازیہ چودھری	تیرے نام کی شہرت	250/-
آسیہ مرزا	دل ایک شہر جنوں	450/-
فائزہ انصار	آنکھوں کا شہر	500/-
فائزہ انصار	بھول بھلیاں حیرت مگیاں	600/-
فائزہ انصار	پھلاں دے رنگ کالے	250/-
فائزہ انصار	یہ بگیاں یہ چہ ہارے	300/-
غزالہ عزیز	میں سے عورت	200/-
آسیہ رزاقی	دل اُسے ڈھونڈ لایا	350/-
آسیہ رزاقی	بکھرتا جا جائیں خواب	200/-

ناول منگوانے کے لئے فی کتاب ڈاک خرچہ 30/- روپے
منگوانے کا پتہ:
مکتبہ عمران ڈاٹ کام 37 اردو بازار، کراچی۔
فون نمبر: 32216361

طرف برہ گیا۔ داؤد دروازے کو ناک کر کے اندر داخل ہوا جہاں سیسی آپی اور سارہ بھا بھی اسے دیکھ کر ایک دم چپ ہوئیں اور پھر شرارتی انداز میں داؤد کو دیکھتے ہوئے باہر نکل گئیں۔ عیان کاؤچ پہ گلاس وال کی طرف منہ کر کے بیٹھی تھی۔ اس نے کئے سبب جیسے سبز رنگ کی ٹخنوں کو چھوئی فراک پہن رکھی تھی جس پہ میرون امیر ایڈری بنی ہوئی تھی۔ داؤد خاموشی سے اس کے برابر ان بیٹھا عیان کی پوزیشن میں کوئی فرق نہ آیا تھا وہ ہنوز گلاس وال سے باہر لان میں دیکھ رہی تھی۔ داؤد گھٹنوں پہ کہنیاں نکا کے آگے کوچک کے بیٹھا تھا۔ وہ کبھی عیان کو زیادہ دیر تک سامنے سے نہ دیکھ پایا تھا۔ مگر ابھی اس نے دیکھا تھا، عیان بہت ضبط سے بیٹھی تھی مگر آہستہ آہستہ اس کے ضبط کی لگامیں ڈھیلی ہو رہی تھیں اور اس کی ہیزل براؤن آنکھیں پانیوں سے بھرتی جا رہی تھیں۔ داؤد نے گود میں دھرا اس کا پنجبستہ ہاتھ مضبوطی سے تھاما تھا، عیان کے آنسو بے قابو ہوئے۔ اس نے عیان کا دوپٹہ ذرا سرکایا اور بیل پیچھے کیے عیان کے رونے میں شدت آ گئی۔ اس نے وہ نشان دیکھا جو عیان کی گردن کے درمیان میں موجود تھا کافی بڑا نشان۔ داؤد نے دائیں ہاتھ کے انگوٹھے سے نشان کو ذرا سا رگڑا جیسے وہ مٹانا چاہ رہا ہو۔ عیان ہچکیوں سے رونے لگی وہ شاید سارے غموں پہ آج ہی رو لینا چاہتی تھی۔ اس نے داؤد کا ہاتھ جھٹکا اور دونوں ہاتھوں میں منہ پھپکا کے اونچی آواز میں رونے لگی۔ داؤد نے بے ساختہ اسے ساتھ لگایا اسے دکھ ہو رہا تھا۔ وہ اگر کچھ کہتا بھی چاہ رہی تھی تو کہہ نہیں پا رہی تھی۔ اس نے داؤد کو یوں مضبوطی سے پکڑا تھا جیسے اس کے کھوجانے کا ڈر ہو۔

"نہ رو میں بی بی مجھے تکلیف ہو رہی ہے۔" داؤد نے دو انگلیوں سے اس کے آنسو صاف کرتے ہوئے کہا۔ عیان نے سر اٹھا کے اس کی آنکھوں میں دیکھا تو داؤد نے زبان دانتوں تلے دبائی۔
"سو سو رہی جب تک عیان کہنے کی پریکٹس نہیں ہو جاتی بی بی سے کام چلانا پڑے گا۔" وہ شرارت سے